

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 407 ■ OKTOBER 2025



* Mainz ist die dynamischste Stadt Deutschlands.



Medienberg



Wirtschaftspark



Hochschulnahes Gewerbe



Wirtschaftspark



GFZ-Kaserne



Hochschulnahes Gewerbe: Biotechnologie



Quelle: GVG, Fotograf: Carsten Costard

* Städteranking von IW Consult im Auftrag des Internet-Portals Immoscout24 und der „Wirtschaftswoche“

Wir haben in Mainz Ihr Gewerbegrundstück.

Werden Sie Teil der dynamischsten Stadt Deutschlands und
kommen Sie ins lebendige Rhein-Main-Gebiet.



Grundstücksverwaltungsgesellschaft
der Stadt Mainz mbH



Landeshauptstadt
Mainz

Grundstücksverwaltungs-
gesellschaft der
Stadt Mainz mbH

Brückenturm am Rathaus

Rheinstraße 55

55116 Mainz

Telefon: 06131-124444

E-Mail: gvg@stadt.mainz.de

Website: www.gvg-mainz.de

Aufgaben der GVG

Gewerbeflächenmobilisierung
mit marktwirtschaftlichen Mitteln

Verbesserung der sozialen und
wirtschaftlichen Struktur

Förderung einer
nachhaltigen Stadtentwicklung

Entwicklungsträger

gem. §§ 165 ff BauGB

Förderung der regionalen Wirtschaft

Erhöhung des

Reserveflächenpotenzials

Gewerbeansiedlung

Wirtschaftsförderung

Grundstücksentwicklung

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
Goethestraße 41 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Werner Horn (WHO)
horn@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl)
Lou Kull

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net
(Termine bis zum 18. des Vormonats senden)

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 19. September 2025

TITELBILD

Parken in Mainz

FOTOS

WHO, Mainz05,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;

LAYOUT

Alexander Kohler-Beauvoir

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2025

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 53,55 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



HEIMAT IST DA, WO MAN SICH ÄRGERT

Da ist DER MAINZER wieder. Wir haben unseren wohlverdienten Ruhestand erst einmal unterbrochen, weil uns die Verkehrssituation die Ruhe geraubt hat. Lesen Sie unsere Meinung dazu auf den nächsten Seiten.

»Heimat ist da, wo man sich ärgert!«, antwortete einer dieser TV Granden, auf die Frage, wo denn seine Heimat sei. (Eine berechnete Frage, wenn man die halbe Lebenszeit unterwegs war als Hauptstadt-Korrespondent in Paris, London, Washington....)

Die Antwort hat was. Jetzt wissen wir es endgültig: Mainz ist unsere Heimat.

Gehen wir gemeinsam auf die Heimatsuche. Als erstes denken wir an die Verkehrspolitik, Parkplatzvernichtung ohne Ersatzparkraum, rigoroses Abschleppen von PKWs, durchgehende rote Welle, Schlaglöcher in den Straßen, fehlendes Baustellenmanagement, Baustellen ohne Ende...

Natürlich sind zu viele Autos in der Innenstadt. Um die Anzahl der Autos zu mindern, muss man nach kreativen Lösungen suchen und nicht die Autos abschleppen lassen.

Oder die vielen Straßenbaustellen: Es ist selbstverständlich, dass in einer Stadt ab und zu die Straßen aufgerissen werden müssen - aber alle auf einmal?

Bildung: die Mainzer Schulen, manche baufällig, marode, wenig Unterrichtsmaterial, fehlender Sonnenschutz...

Mainzer Haushalt: Steuererhöhung wegen fehlender Finanzen: Die ADD forderte u.a. eine Erhöhung der Grundsteuer B. Da beneidet jede Hausfrau und jeder Hausmann den Fi-

nanzdezernenten Günter Beck, der, wenn Geld fehlt, den Haus- und Wohnungseigentümern mal schnell die Grundsteuer erhöht. Anschließend kam hoch, dass der Finanzdezernent noch ca. 48 Millionen € für Notfälle gebunkert hatte. Dazu kommt, dass bis heute niemand weiß, wohin die zwei Milliarden von Biontech genau geflossen sind?

Spaß macht das nicht, nur nach Negativem zu suchen. Also kehren wir das mal um.

Ein positives Beispiel: Mainz 05. Hat sich in der 1. Bundesliga etabliert

Noch ein positives Beispiel: Markus Müller, der Intendant des Staatstheaters Mainz.

Was der innerhalb kurzer Zeit auf die Beine gestellt hat, ist grandios. Sein unbändiger Drang etwas zu bewegen ist beispiellos. Aus ganz Europa kommen Menschen ins Theater nach Mainz.

Er hat kulturelles Großstadt-Flair nach Mainz gebracht.

| WHO

WORÜBER ÄRGERN SIE SICH? SCHREIBEN SIE UNS!

DER MAINZER
Goethestraße 41
55118 Mainz
Stichwort: Ärger
briefkasten@dermainzer.net

IMMER GUT ESSEN & TRINKEN



DER
RESTAURANT-
& WEINFÜHRER
IN IHREM
BUCHHANDEL



10 Restaurant-Test



22 Essen & Trinken



09 Kultur



27 Magazin



20 Einzelhandel



28 Sport



06 Titel

INHALT

SPITZFINDIG

- 03** Heimat ist da, wo man sich ärgert
- 03** Impressum

TITEL

- 06** »Klimaschutz geht nur mit der Bevölkerung und nicht gegen sie!«

FREIZEIT

- 13** Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

KULTUR

- 09** Reinhold Petermann 100 Jahre; »Kunst hilft Kindern« in Mainz

WIRTSCHAFT

- 26** Firmenporträt: Hörsysteme Jörg Rempe
- 30** Mehr als eine Bank: Eine starke Gemeinschaft vor Ort

SPORT

- 28** Mainz 05: Der »Mammut-Saisonaufakt«

ESSEN & TRINKEN

- 10** Restauranttest: Genusswerkstatt im Atriumhotel
- 22** Mainzer Fleischwurst-Test
- 25** Rezept: Hot Worscht – Red Wine

MEINUNGEN

- 20** Meinungen...Gerüchte...Fake-News

MAGAZIN

- 27** Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 14** Flachsmarkt
- 15** Altstadt
- 15** Nieder-Olm
- 16** Schillerplatz
- 19** Mainzer Mitte
- 20** Fischtor

Diesen Inhalt und noch mehr auf www.dermainzer.net

DIE MEINUNG DES DER MAINZER

»KLIMASCHUTZ GEHT NUR MIT DER BEVÖLKERUNG UND NICHT GEGEN SIE!«

Beitrag einer Rednerin auf dem Grünen Parteitag in Wiesbaden im November 2024

- Der deutsche Städtetag empfiehlt den Mitgliedern unrentable ÖPNV-Linien zu schließen.
- Im Haushalt der Stadt Mainz steht unter dem Aspekt Verkehr und Parkplätze: »Auch kleine Geschäfte müssen gut erreichbar sein«!

Bis vor ein paar Jahren musste jeder, der in Mainz eine Wohnung oder ein Haus kaufte, eine hohe Parkplatzabläse an die Stadt bezahlen. Jetzt werden viele Parkplätze von dieser Stadt abgeschafft. Gibt es nun die Parkplatzabläse zurück?

Urheber dieser: »Wir-machen-die-Stadt-kaputt-Initiative« ist die grüne Verkehrsdezernentin Janina Steinkrüger. Sie hatte schon vor Amtsantritt verkündet, dass sie die Autos aus der Stadt vertreiben will.

FRAU STEINKRÜGER, IST DAS ÖKOFANATISMUS?

Es ist reine Willkür, dass sie in einer kurz angekündigten Aktion viele Autos hat abschleppen lassen. In Zeiten des Zeitungssterbens erreicht man mit der AZ nur einen kleinen Teil der Mainzer Bevölkerung, vielleicht 20 bis 30 Prozent, die eine solche Ankündigung gelesen haben könnten.

Was die Mainzer Autofahrer und die Autofahrer aus den umliegenden Gemeinden so maßlos erbost, ist die Tatsache, dass die Mainzer Politik Parkplätze vernichtet, ohne alternativen Parkraum anzubieten.

So kreisen unzählige Autos jeden Abend stundenlang durch Mainz auf der Suche nach einem Parkplatz.



SIND MAINZER AUTOFAHRER IN GEISSELHAFT DER VERKEHRSPOLITIK?

Die Luft wird dadurch noch zusätzlich belastet. Und schon kann man wieder die Luft messen und erstaunt feststellen: die Luftwerte haben sich verschlechtert. Diese Taktik der »sich-selbst-erfüllenden-Prophezeiung« ist leicht zu durchschauen.

Unnötige Luftverschmutzung lässt sich vermeiden durch einen optimalen Verkehrsfluss, schnell rein und schnell raus. Wie macht das Mainz? Ein Beispiel:

Auf dem Weg von der Einmündung der Kaiserstraße auf die Rheinallee bis zur Ampel Goethestraße sind es gerade einmal 850 m. Auf dieser Strecke gibt es 4 Ampeln. Sehr oft sind alle Ampeln nacheinander auf Rot! Viermal bremsen und viermal anfahren. Bravo!

Grundsätzlich gibt es zwei Möglichkeiten den Verkehr in einer Stadt zu regeln.

1. Man schaltet eine grüne Welle. Der Verkehr fließt schnellstmöglich.

2. Man wählt die Methode »Vergrämung«. Das hat schon bei Hamstern gut geklappt. In Mainz versucht man das mit den Autofahrern.

Ein weiteres Beispiel: Fußgänger warten an der Umbach, um dort die Große Bleiche zu queren. Mit viel Glück kommen dort zwei Autos um die Ecke. Die Geradeausfahrer müssen ebenfalls warten, weil sie sich die Spur mit den Rechtsabbiegern teilen. Linksabbieger könnten theoretisch fahren, aber die Spuren sind überfull, da durch die Gleisarbeiten in der Binger-Straße nur eine Fahrspur zur Verfügung steht. Der Stau ist vorprogrammiert.

Wenn am Wochenende trotz widriger Verkehrsverhältnisse immer noch viele Menschen nach Mainz kommen, täuscht das nicht darüber weg, dass eine Einkaufswoche 6 Einkaufstage hat. Während der Woche sind nur Mainzer in der Stadt unterwegs. Das reicht dem Einzelhandel bei weitem nicht.



Als vor ein paar Jahren ein internationaler Konzern in der Augustinerstraße eine Filiale eröffnen wollte, wurde die Bürgerfrequenz (Einkäuferfrequenz) gezählt: Samstag gut, die Woche über schlecht. Der Konzern verzichtete auf eine Mainzer Filiale.

Wer leidet unter dieser Blockadepolitik?

- Autofahrer, die in Mainz leben, die nach getaner Arbeit erst einmal mühsam einen Parkplatz finden müssen.
- Alle Einwohner, die durch den absichtlich herbeigeführten Suchverkehr unter der zusätzlichen Luftverschmutzung leiden müssen.
- Einzelhändler, deren Existenz gefährdet ist, weil die Kunden von auswärts und die Kunden, die auf das Auto angewiesen sind, fehlen. Hinter einem Einzelhändler steht eine Familie.

Der Schock ist groß: **Kinderladen Wirth** schließt im 100. Jubiläumjahr. Ganze Generationen von Kindern haben sich an den

Schaufenstern die Nase plattgedrückt. Das ist ein Urknall für die Mainzer. Weitere Schließungen werden folgen. Ursache: Ausbleibende Kunden. Und immer wieder: die Vernichtung von Parkplätzen, und die schwierige Erreichbarkeit des Geschäfts.

Sämtliche Parkplätze vor dem Kinderladen wurden abgeschafft. Kunden, die z.B. ein sperriges Kinderbett kaufen wollten, konnten dort nicht parken, um ihre Waren ins Auto zu laden. Kinderladen Wirth ist aber nur der Anfang. Die Einzelhändler in der Schillerstraße und am Schillerplatz beklagen massive Umsatzrückgänge.

Europa Apotheke Umsatz -38 %, zwei Mitarbeiter entlassen – die Vorgänger Apotheke hatte eine Insolvenz hingelegt. **Juwelier Willenberg** Umsatz 2016 = 2,3 Millionen €, Umsatz 2024 = 820.000 €, hatte in der Coronazeit einen Super-Umsatz. Seit der Sperrung der Binger Straße, wegen der neuen Straßenbahnlinie, ging der Rheinhessen-Umsatz um 57 % zurück. Durch natürliche Fluktuation haben

sechs Mitarbeiter die Firma verlassen und diese Stellen wurden nicht mehr besetzt, um die Mitarbeiterzahl dem rückläufigen Umsatz anzupassen. Mit Beginn der Baustelle verzeichnete er einen Gesamtumsatzrückgang von weiteren 25 %. **Moos Herrenausstatter** kann nicht mehr von Umsatz sprechen, einzig als Hochzeitsausstatter ist er noch gefragt, **Filialisten** äußern sich nicht, einzig die Angestellten haben Angst vor dem endgültigen Aus.

Laut Jan Sebastian (Willenberg) leiden kleine Geschäfte, die von den direkten Nachbarn leben, wie z.B. Kaffee-Bars, weniger unter Umsatzrückgängen. Alle etwas größeren Geschäfte wie Willenberg-Juweliere und z.B. Juwelier Wagner-Madler leiden erheblich, weil die Kunden aus dem Umland wegbleiben.

Es fehlen die flanierenden Stadtbummeler, die sich Schaufenster anschauen und dann in die Läden kommen. Kunden, die einmal weg sind, kommen nie mehr.

Immer werden diese zwei Faktoren genannt:

1. Die vielen unkoordinierten Baustellen hindern die Kunden, die Geschäfte zu finden.
2. Geänderte und damit schwierige Anfahrtswege
3. Zuerst sind die Kunden von der anderen Rheinseite nicht mehr nach Mainz gekommen (Schierst.-Brücken-Gau), jetzt fehlen auch noch die rheinhessischen Kunden.

VERHÄNGNISVOLLE SCHREIBTISCH-ENTSCHEIDUNGEN SCHADEN MAINZ

Die Stadt Mainz kann nichts ändern, wenn Kunden im Internet einkaufen. Das liegt au-

ßerhalb ihrer Befugnisse. Die Stadtverwaltung ist aber verantwortlich, dass die Kunden aus dem Umland nicht mehr kommen und dass eine unkoordinierte Baustellenanzahl den Verkehr behindert.

Wer möchte über die Parkgebühren abgezockt werden? Oder noch schlimmer, wer möchte sein Auto abgeschleppt bekommen? Das scheint die grüne Verkehrsdezernentin, Janine Steinkühler, zu ihrem neuen Hobby gemacht zu haben. Ist das die neue Willkommenskultur? (siehe Titelbild)

Die Spaltungsinitiative gegen die Mainzer Bürger, die trennt in Autofahrer und Nichtautofahrer, zeigt ein fatales Missverständnis von Politik. Die Stadtverwaltung ist geschaffen worden, um für die Bürger da zu sein, sie sollte eine Serviceinstitution für die Bürger sein. Leider geht die grüne Verkehrsdezernentin mit ihrer harten grünen ideologischen Verkehrspolitik radikal gegen Mainzer Bürger vor.

Was ist das für eine Politik, wenn man Autos abschleppt, gleichzeitig Parkplätze vernichtet und die Bürger mit dem Problem, wo sie ihre Autos parken sollen, alleine lässt? Probleme schaffen, anstatt sie zu lösen?

»ICH MACH MIR DIE WELT, WIE SIE MIR GEFÄLLT.« PIPPI LANGSTRUMPF

Diese Verkehrspolitik hinterlässt Arbeitslose und damit fehlen der Stadt Mainz Steuereinnahmen: Gewerbesteuer, Grundsteuer, Teile der Lohn- und Einkommen und Verbrauchsteuern. Wozu versucht man Firmen in Mainz anzusiedeln, wenn man dann später die Autos der Mitarbeiter abschleppen will?

Ein Mainzer Rechtsanwalt hatte Einspruch erhoben gegen die Reduzierung der Geschwindigkeit auf 30 km/h innerhalb der Stadt Mainz – weil die Abgase der Autos zu hoch seien. Die Grenzwerte wurden aber gar nicht erreicht. Sein Einspruch wurde zwei Jahre im Verkehrsdezernat nicht bearbeitet. Als der Rechtsausschuss der Stadt Mainz die Ver-

kehrsdezernentin mündlich aufforderte, geschah immer noch nichts. Erst als die schriftliche Aufforderung bei Frau Steinkühler eintraf, nach 2 ½ Jahren, blieb ihr kein Ausweg mehr als sich zu kümmern. (siehe Leserbrief von Hilmar Haentjes)

WAS SAGT EIGENTLICH DER STADTVORSTAND DAZU?

Der neueste Witz ist die Einrichtung einer Einbahnstraße am Fichteplatz als ein zusätzlicher Fahrradweg auf der Straße neben dem farblich gekennzeichneten Fahrradweg auf dem Gehsteig - den nutzen nämlich die Radfahrer nach wie vor. Angeblich hat die Stadt Mainz kein Geld mehr. Kein Wunder, wenn für solch unsinnige Vorhaben Geld ausgegeben wird.

WAS UNTERNIMMT DIE STADT MAINZ GEGEN DIE LÄRM- UND LUFTVERSCHMUTZUNG DURCH DIE SCHIFFFAHRT UND DIE FLUGZEUGE? NICHTS!

Die Politik unterschätzt die Wut der autofahrenden Bürger. Das wird Auswirkungen haben. Mögliche Lösungen: Preiswerte Quartiersparkhäuser wären eine Möglichkeit, den Anwohnern zu helfen, ihre Autos zu parken. Fürs Umland und die Touristen wären große Parkplätze an den großen Einfallstraßen erst dann sinnvoll, wenn ein kurz getakteter Omnibusverkehr die Autofahrer in die Innenstadt transportierten würde.

Eine Bekannte sagte mir: »Von Bayern nach Mainz war der Verkehr fließend. Die Ankunft in Mainz rüttelte mich auf. Überall Löcher in den Rumpelstraßen, ständig rote Ampeln und Baustellen.«

Erinnern Sie sich noch an den Anfang dieses Artikels: »Klimaschutz geht nur mit der Bevölkerung und nicht gegen sie!« | WHO



Ihre Meinung: briefkasten@dermainzer.net

LESERBRIEF...

...an die AZ (veröffentlicht am 30.04.2025) des früheren Mainzer Oberstaatsanwaltes Hilmar Haentjes, den er uns zur Verfügung stellte.

Der Staat verlangt vom Bürger gesetzestreu Verhalten, der Bürger kann darauf vertrauen, dass sich der Staat gleichfalls an Gesetze hält. Dieses Vertrauen hat die Beigeordnete Steinkröger mit Füßen getreten.

Zunächst hatte sie über 2 Jahre verhindert, den Widerspruch eines Bürgers gegen die Tempo 30 Regelung dem Stadtrechtsausschuss vorzulegen. Nachdem dies endlich geschehen war, wurde sie vom Vorsitzenden des Ausschusses mündlich darauf hingewiesen, dass die Maßnahme zur Zeit rechtswidrig ist und die entsprechenden Verkehrsschilder sofort zu entfernen sind. Hierauf hat sie nicht reagiert und den gesetzwidrigen Zustand beibehalten. Schließlich war der Stadtrechtsausschuss gezwungen, eine Anordnung zu erlassen, die Tempo 30 Regelung aufzuheben und die Schilder abzudecken. Im »normalen« Leben hätte das rechtswidrige Verhalten von Frau Steinkröger die sofortige fristlose Kündigung zur Folge. In der Politik gehen die Uhren anders. Offensichtlich hat die gesamte Stadtspitze keine Probleme damit, mit einer Kollegin zusammen zu arbeiten, obwohl diese in Kenntnis der Rechtslage weiterhin einen rechtswidrigen Zustand bestehen ließ, der die Bürger gezwungen hatte, etwas zu tun, was nicht von ihnen gefordert werden durfte.

Dies ist nicht nur eine juristische Katastrophe, sondern auch eine politische, denn sie verstärkt die immer mehr um sich greifende Politikverdrossenheit der Bürger. Der Herr Oberbürgermeister sollte in diesem Fall schon beachten, dass die Achtung vor dem Recht den Schlüssel für den gesellschaftlichen Frieden darstellt.«



REINHOLD PETERMANN 100 JAHRE

Kunst im öffentlichen Raum

Zum 100. Geburtstag des Mainzer Bildhauers Reinhold Petermann (1925–2016) zeigt die Landeshauptstadt eine Retrospektive seines Werks. Die Ausstellung führt durch Orte, Kunst und Leben eines Künstlers, der die Nachkriegszeit in Mainz prägte. Petermanns Werk kreist um Körperlichkeit, Bewegung und das Zwischenmenschliche. In schottischer Kriegsgefangenschaft begann er mit dem Schnitzen, nach dem Krieg studierte er in Mainz bei Emy Roeder und Heinz Müller-Olm. Seine Handschrift: eine klare, kraftvolle Formensprache mit starkem Materialbezug. Zahlreiche Arbeiten im öffentlichen Raum prägen bis heute das Stadtbild. Die Schau zeigt ikonische Werke, Tierplastiken, abstrakte Skulpturen, Reliefs und Aquarelle. Eröffnung ist am **9. Oktober**, um **18:30 Uhr** im **Zentrum Baukultur**.

»KUNST HILFT KINDERN« IN MAINZ

Benefiz-Kunstauktion

Unter dem Motto »Kunst hilft Kindern« lädt die Stiftung Kinder.Gesundheit.Mainz am **29. Oktober** um **18:30 Uhr** zur zweiten Kunstauktion ein. Versteigert werden 20 Werke von 11 überwiegend lokalen, zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern. Die Startgebote liegen zwischen 200 und 1.400 Euro. Der Erlös unterstützt chronisch kranke Kinder. Die Auktion führt erneut das Kunst- und Auktionshaus Wiesbaden durch. Veranstaltungsort ist das **Ramon-Chormann-Theater**, Rheinstraße 48 in Mainz – ermöglicht durch die Unterstützung von Herrn Chormann. Für die musikalische Begleitung sorgen Niklas Schumacher sowie die Sängerinnen Julia Heinl und Andrea Boffo.



Anmeldung: www.kinder-gesundheit-mainz.de

ENTZÜCKEN. ENTEGA.

Weniger Kosten.
Mehr Freude.
ENTEGA Ökoenergie.
entega.de

EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.



QUALITÄT AUF STERNENIVEAU FÜR DIE GÄSTE

In der Genusswerkstatt im Atriumhotel haben im letzten Jahr Freiräume, Können, Kreativität, Fleiß und ein starkes Team die Küchenentwicklung vorangetrieben.



Gefüllte Dampfnudel mit Hunsrücker Rehrücken und Wacholder Mayonnaise



Eingelegten u. geblähten Spargel, Fenchelblüte, Haselnüsse u. Misocreme



Kingfish: geblähter Dry Aged Kingfish von La Goonery in Köln



Den Respekt und die Liebe zum Produkt spürt man auf jedem Teller! Mit Hingabe zelebriert Helge Straub-Schilling die Ausarbeitung und Darbietung der neun Genussabfolgen in der Genusswerkstatt des Atriumhotels.

Der kleine, elegante Gastraum empfängt den Gast im intimen Kreis. Die einzelnen Gänge werden vor unseren Augen vom Chef und dem fleißigen Küchenteam zu kleinen Kunstwerken bereitet, serviert und erklärt. Die charmante, kenntnisreiche, junge Sommelière Maike Witfang stellt liebevoll die passenden, feinfühlig ausgesuchten Weine vor. Die Weinkarte des Atriumhotels ist außerordentlich umfangreich und international – da kann Maike aus dem Vollen schöpfen.

Hier sind wir gut aufgehoben und werden sogleich mit einem prickelnden Blanc de Blancs Sekt

vom Gut Hermannsberg begrüßt. Dazu feiert die Küche eine »Hommage an die rheinhessische Heimat«: es gibt den Geschmack von Trauben, Zwiebelkuchen, Reh, Wacholder, Spargel, Fenchel und Haselnüssen in unterschiedlichen Texturen als mundgerechte, bezaubernde Miniaturen zu verkosten. Das erweckt bereits unser größtes Entzücken!

BROT, WEIN UND KÖNIGFISCH

Weiter geht es mit einem lauwarmen Roggen-Dinkel-Sauerteigbrot von der Bäckerei Vetter, dem noch die feine Nussbutter und der kräftige Spundekäs' zur Seite stehen. Dazu schenkt uns Maike bereits den Riesling Halenberg 2020 aus der Großen Lage vom Weingut Emrich-Schönleber ein. Der hat leicht erdige, mine-

ralische Töne, man schmeckt ganz leicht das Holz. Er gesellt sich wunderbar zum nächsten Gang, dem Sashimi-Kingfish – als Scheiben und als Tatar – (dry-aged), der, kombiniert mit grünem Apfel, Kohlrabi und mit Schnittlauch (Öl und Mayonnaise) in einem herrlichen Sud, seinen Schwerpunkt durch ein großes Löffelchen Kaviar vom sibirischen Stör findet.

Kam der hervorragende Kingfish vom Lieferanten aus Köln, so stammen Gemüse und Obst aus dem Ort, von Axel Weil, oder vom Permakulturhof Sehl oder einfach aus dem Garten, das Fleisch oder der Fisch von Fam. Ochsenschläger oder von Fam. Mohnen. Regionalität und Nachhaltigkeit stellen oberste Prinzipien der Genusswerkstattküche dar, Lieferketten sind immer nachvollziehbar. Die Saison bietet »Kraut und Rüben«: Kopfsalat (Vinaigrette), rote und

gelbe Bete (ganz und als Mousse), Zuckerrüben und roh marinierte Futterrüben, Ur-Karotte (fermentiert), Schafgarbe (sehr intensiv) werden als ausdrucksstarke heimische Gemüse wunderschön präsentiert mit einem weichen Wachtelei als Krönung.

SELLERIE, SAIBLING UND BLUMENKOHL

Maike hat uns dazu den eigenwilligen Demeter-Sauvignon Blanc 2023 von Moritz Kissinger aus Uelversheim eingeschenkt. Die ungewöhnlich lange Lagerung auf der Hefe hat ihm die überbordende Fruchtigkeit der bekannten Sauvignon Blancs genommen. Er gefällt uns und gesellt sich hervorragend zum Gemüse. Dem Sellerie ist ein Solo-Auftritt gegönnt. In Salzteig gegart, als Crème und als kräftige Essenz (darin fermentieren-



Confiertes Saibling von der Forellenzucht Mohnen Stolberg-Gressenich



Zwiebelkuchen 2.0: Tartelette, Zwiebelkugel, Traubensaftgel und Schmand



Pfaffenstück gebraten und glaciert mit Trüffeljus

WERTUNGSTABELLE

Essen	10,0
Trinken	10,0
Service	10,0
Ambiente	9,5
Preis/Leistung	10,0
Gesamt	49,5 : 5 = 9,9 Kappen

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

tierte Kirschkirschen aus dem Hotelgarten) paart er sich mit Feigenkompott, mit Pfifferlingen, Roggenbröseln und einem Gierschblatt zum trockenen Attila Silvaner 2021 vom Weingut Heiligenblut, der mit seinen alten Reben fast dominierend, aber dennoch harmonisch mit dem Sellerie kämpft. Interessant wird es nun

beim Stückchen vom confierte Saibling, der himmlisch zart in Weißweinschaum und köstlichem Petersiliensud ruht. Er zerschmilzt auf der Zunge und begleitet im Mund die schmackhaften Texturen des Blumenkohls, der uns dabei frittiert, als Essenz, als Püree, kombiniert mit Traube, geräucherter Mandel und Borrettschresse begegnet. Eine phantastische, beglückende Komposition! Der klassisch holzig ausgebaute Chardonnay Drei Dörfer 2022 vom Weingut Franz Keller ergänzt den Gang sehr harmonisch – optimal.

BUTTERZARTE PFAFFENSTÜCKCHEN

»Ein Narr lässt es liegen« – Sotly-laisse -, das Beste vom Geflügel, die sogenannten Pfaffenstückchen, die hat uns Helge Straub-

Schilling als ersten Teil des Riedgockels butterzart zubereitet. Sie sind glasiert mit einer aromatischen Geflügel-Trüffel-Jus, umgeben von intensivem hellgrünen Erbsenpüree zu zartem, süßen Mais, abgeflämmt und als knuspriges Maisgriesklößchen. Dazu knuspern wir Chips aus Hühnerhaut. Ein vorzüglicher Hauptgang – extrem sterneverdächtig –, der begleitet wird vom Bourgogne Rouge La Taupe 2020 aus der Domaine Chavy-Chonet, einem würzigen, dunklen, von Hand gelesenen Burgunder und der zeigt sich zum Essen ganz mild.

Er gefällt auch zum zweiten Teil des Riedgockels. Da haben wir ein Stückchen der hervorragenden, zarten Brust mit knuspriger Haut in einer sehr konzentrierten Jus mit Lärchenhonig. Die Lärchenriebe dabei schme-

AUSGESUCHTE RHEINESSEN WEINE
HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Kessler
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Dienstag – Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-kessler.de

Der Restaurant- und Weinführer erhältlich in Ihrem Buchhandel.



WEINKONTOR **keßler**

Grappa
MAROLO
Italien

Die Distilleria Marolo wurde erst 1977 gegründet. Doch heute schon zählt diese Brennerei aus dem Piemont zu den besten Grappa Erzeugern. Nur sanft gepresster Trester mit noch hohem Saftanteil werden destilliert. Nach Herkunft und Rebsorte getrennt, werden die Partien einzeln gebrannt.

Wir führen ein umfangreiches Sortiment mit charaktervollen, aber stets sehr harmonischen Grappe Sorten.

Besuchen Sie uns im
Weinkontor Keßler
in der Mainzer Altstadt.

Weinkontor Keßler | Mainz
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Di – Fr 10 – 18 Uhr | Sa 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43

info@weinkontor-kessler.de
www.weinkontor-kessler.de

kopisachem.com



Küchenchef Helge Straub-Schilling und Mark Rolinski

cken süß-sauer, die Petersilienwurzel gibt es abgeflämmt, als lockigen Chip und als Crème, die eingelegten Vogelbeeren erfreuen mit ungewohntem neuen Aroma. Auf allen Tellern haben uns regelrechte Kunstwerke begeistert, die neben ihrem Anblick allesamt ungeahnte Aromen beithielten.

SÜSSES FINALE IN ROT UND GOLD

Unsere Sommelière zeigt einen eigenen, überraschenden, guten Stil. Nun hält sie noch die Riesling Spätlese 2024 Rothenberg



vom Weingut Gunderloch für uns bereit. Die überzeugt mit zurückhaltender, angenehmer Süße. Denn nun kommen die Desserts. Aus Joghurt- und Himbeermousse strahlt uns da hochglänzend unter Pfirsichgelee auf köstlichem Mürbeteig ein kleines Küchlein entgegen. Tagetes, Himbeeren und

vor allem Lavendel leisten ihren blütenparfümierten Beitrag. Himmlisch!

Und schließlich bekommen wir noch einen »Traum in Rot«: dunkle Waldbeeren, tiefrotes, phantastisches Brombeereis, eine dunkelrote Waldbeersauce, glänzende Tropfen vom Johannisbeerholzöl, ein rotes Spitzenbiskuit und rote Veilchenblüten. Inmitten thront ein Vollmilchschokoladenkranz, der mit seiner Süße die säuerliche Beeren-sauce auffängt. Den Abschluss zum Kaffee bilden Sauerrahmkugeln, weiße Schokolade, Erdbeergel, Madeleines mit Kakaonibs, Aprikosenfruchtgummi mit Thymian und Sanddorn...

| Lou Kull

FAZIT

Die Weiterentwicklung der Küche im Verlauf des vergangenen Jahres ist atemberaubend. Genügend Raum zur Entwicklung, Freiheit im Tun, gepaart mit enormem Potential an Können und Kreativität, Fleiß und ein starkes Team – das sind die Garantien für Erfolg. Für uns qualitativ: absolute Sterneküche!

Reservierung ist unbedingt erforderlich.



Genusswerkstatt
im Atriumhotel
Flugplatzstr. 44
55126 Mainz
Telefon 06131-4910
www.atrium-mainz.de
info@atrium-mainz.de

Öffnungszeiten:
Do bis Sa ab 19 Uhr

VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER 2025

Auf den folgenden Seiten sehen Sie eine Auswahl an interessanten Veranstaltungen. Diese und noch mehr finden Sie auch auf: www.dermainzer.net/events

MI ↓ **1.10.2025**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 »Schauspiel: Ödipus« Sophokles / Roland Schimmelpfennig / Gastspiel Theater an der Ruhr

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Ozan Ata Canani & Die Demokratie (Turkish Folk-Rock)

MUSEUM/GALERIE

Kunsthalle Mainz Sprich, alte Haube, wo fehlt's?... lässt die Besuchenden durch Landschaften navigieren, die durch Interaktion geprägt wurden und in der Ausstellung erneute Interaktion erleben. Mittels künstlerischer Interventionen entstehen Landschaften, die in neuartigen Erfahrungsräumen münden und Landschaft als Resultat eines Zusammenspiels natürlicher und menschlicher Faktoren begreifbar machen.

DO ↓ **2.10.2025**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30 Die Dreigroschenoper Schauspiel von Bertolt Brecht | unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann | Musik von Kurt Weill (1928)

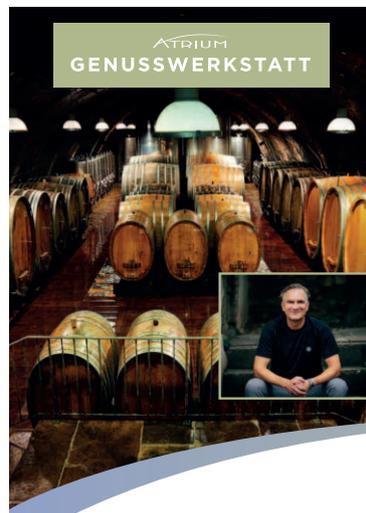
KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 BEST OF POETRY SLAM - Gen Z vs. Boomer

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Sonja Pikart
»Halb Mensch« Die vielfach ausgezeichnete Kabarettistin und Schauspielerin versteht es wie keine Zweite, den grassierenden Untergangsfantasien die Zähne zu zeigen. Denn wer sagt eigentlich, dass man sich den allgegenwärtigen Herausforderungen nicht mit Witz und Fantasie stellen kann?

MUSEUM/GALERIE

Hofcafe FRAU MOOJ im Weingut Stenner
FRAUEN BEI VERMEER von und mit Bianca



WINZERDINNER

Donnerstag, 06.11.2025, 19 Uhr

Wer kann Ihnen einen Wein besser erklären als der Winzer, der ihn kreiert hat?

Zu Gast: Weingut Wittmann

6-Gänge-Menü

inkl. Weine, Wasser, Kaffee

Preis: 179,00 €

Wittmann



WOHNZIMMERABEND

Sonntag, 12.10.2025, 18 Uhr

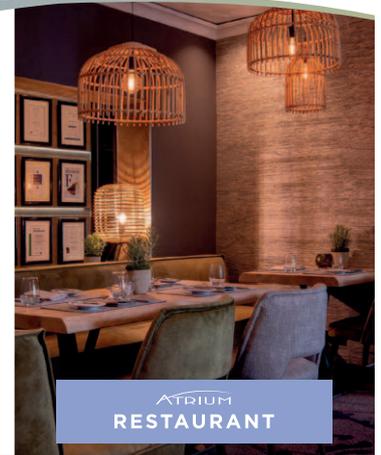
Gemütliche Eleganz, entspannte Präzision

Genießen Sie 6 Köstlichkeiten in 3 Gängen, die wir Ihnen ganz entspannt im Family Style servieren.

3-Gänge-Family Style

inkl. Weine, Wasser, Kaffee

Preis: 119,00 €



ATRIUM
RESTAURANT



Atrium Hotel Mainz · Dr. Lothar Becker e.K.
Flugplatzstraße 44 · 55126 Mainz
Tel 06131 491-0 · Fax 06131 491-128
info@atrium-mainz.de · www.atrium-mainz.de

In der Mainzer Rheingoldhalle gastiert am 4. Oktober um 20 Uhr Scott Bradlee's Postmodern Jukebox mit der »Magic and Moonlight Tour 2025«.



KINO

CinéMayence – Institut Français Mainz
20:00 »SF Meteor« Dokumentarfilm von Moritz Boll, D 2025, 62 Min. Eine Veranstaltung der Akademie der Wissenschaft. Nach dem Film Gespräch mit Moritz Boll (Autor) und Dr. Torben Riehl (Fahrleiter). Eintritt frei!

KINDER & FAMILIE

Mainz 33. Mainzer Kinder- und Jugend-Theaterfestival; Bis 19. Oktober 2025 verwandelt sich Mainz wieder in eine große Bühne für junge Theaterfans: Das 33. Mainzer Kinder- und Jugend-Theaterfestival präsentiert in sieben Spielstätten 56 Vorstellungen für Kinder und Jugendliche zwischen zwei und 14 Jahren.

EBBES

Kunstabäckerei e.V. 18:00 Kunstsitzen – KunstBankKunst; Es geht um Vielfalt, um Ideen, um Freiraum. Was kann die Kunstbank werden, was kann auf ihr passieren? Im Oktober wird die Kunstbank wieder zum Spielfeld, zur Bühne, zum Lautsprecher. Mit zwei ganz verschiedenen Musikacts, die ihren Sound präsentieren.

Wagner; Neue Ausstellung zum 350. Todestag des niederländischen Malers Jan Vermeer; Vernissage: 02.10., 18 Uhr; Finissage: 30.10., 18 Uhr

KINO

CinéMayence – Institut Français Mainz
20:00 Urgewald; Dokumentarfilm von Karin & Peter Weijlding, D 2023, OF, 65 Min., FSK ab 6 Am Mo, 6. Oktober anschließend Filmgespräch mit Psychologinnen für Future Mainz; bis 7.10.25

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 Offener Spielertreff; Hier wird gewürfelt, taktiert, geraten – und vor allem gelacht. Komm an unseren Tisch und spiel mit! Wenn ihr als Gruppe kommt, bitte reservieren: info@barjedersicht.de

FR ↓ **3.10.2025**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00
The Addams Family; Musical mit Text von Marshall Brickman und Rick Elice, Musik und Songtexte von Andrew Lippa

DER MAINZER

ALLE TERMINE AUCH ONLINE!

www.dermainzer.net



TRADITIONS WEINHAUS WILHELMI

Seit über 120 Jahren Treffpunkt der Meenzer mit Tradition. Auch für Ihre Familien- oder Geschäftsfeiern.

Im Sommer ist unsere Terrasse in der Spitalgasse (Rückseite Weinhaus Wilhelmi) mit täglich wechselnder Sommerkarte von 17-24 Uhr geöffnet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Familie Schickert

55116 Mainz · Rheinstraße 51
Telefon 0 61 31 / 22 49 49





FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



DIE RADGEBER

i:SY KOMPAKTRAD – BIS ZU 2.000 € SPAREN

Im i:SY Flagship Store by die Radgeber läuft aktuell der große Kompaktrad-Ausverkauf. Bis zu 2.000 €* lassen sich auf ausgewählte gebrauchte sparen – grün, frisch gewartet und mit voller Garantie. Nagelneue Modelle mit Bosch Performance 75 Nm Smart-System sind mit satten 1.000 €* Rabatt erhältlich. Das i:SY gilt als Kultobjekt: kompakt und wendig, dabei so stabil wie ein großes Rad. Mit 20" Rädern, drehbarem Lenker und klappbaren Pedalen ist es handlich, platzsparend und ideal für Stadt, Urlaub und Alltag. Auch ideal für den Camper

Verfügbar im Store Christofsstr.5 und online: www.die-radgeber.de/

* solange Vorrat reicht.



Christofsstr. 5 · Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Huthaus
Inhaber: Alexander Ehrhard

Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de

KONZERT

Das KulturGUT Bechtolsheim 20:00 Jubiläums-Open Stage; Neben Songs mit den beiden musikalischen KulturGUT-Betreibern dürfen wir auf Beiträge von Stammgästen der Open Stage und Neueinsteigern gespannt sein. Eintritt frei, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr!

Rheingoldhalle Mainz 20:00 SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX - Magic and Moonlight Tour 2025; Von 1920s-Jazz über Swing bis hin zu Doo-Wop und Motown – PMJ katapultieren moderne Chart-Hits mit unglaublichem musikalischem Können in die goldene Ära des vergangenen Jahrhunderts.

unterhaus Mainz 20:00 GlasBlasSing »Kästen raus – Flaschenarbeit« Wieder wird dem vielfältigsten aller Musikinstrumente gehuldigt: Der Flasche. Ihrem klanglichen Reichtum, ihrem rhythmischen Leistungsvermögen und ihrer großen musikalischen Variabilität.

M8 Live-Club Mainz 20:30 Grenzenlos laut zum Tag der Deutschen Einheit; Unter diesem Motto laden drei außergewöhnliche Acts zu einem musikalischen Feuerwerk ein – vielseitig, intim, kraftvoll.

KINDER & FAMILIE

Mainzer Kammerspiele 11:00 STERNEN-GLÜCKSREISE; MAINZER KINDERTHEATER / Tierisch gute Klassik für Kinder ab 4 Jahren

KINDER & FAMILIE

Mainzer Kammerspiele 11:00 STERNEN-GLÜCKSREISE; MAINZER KINDERTHEATER / Tierisch gute Klassik für Kinder ab 4 Jahren
14:00 + 16:00 Oliver Steller singt und spricht Gedichte für Kinder; Ab 6 Jahren

Muck Theater 16:00 Der kleine Muck – Mitmuck Theater; Ab 3 Jahren

EBBES

Rheinufer Mainz 07:00 Krempelmarkt

SO ↓ 5.10.2025

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 19:00 Maria Clara Groppler »Mehrlingfrau«...ist mit Sicherheit die vielfältigste und spannendste weiblichen Stand-up Comedienne der Comedy Szene. Hinter dem gefährlichen Madonnenlächeln verbirgt sich eine talentierte Comedienne mit derben, aber charmantem Humor.

KINDER & FAMILIE

Muck Theater 11:00 + 14:00 Der kleine Muck – Mitmuck Theater Ab 3 Jahren

DI ↓ 7.10.2025

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Lawn Chair (Post-Punk)

Am 10. Oktober um 19 Uhr spielen das Trio Tony Lakatos, Franzi Aller und Steve Nanda im Kulturhof Oma Inge.



SA ↓ 4.10.2025

KONZERT

Kirche St. Ignaz Mainz 19:00 Chorkonzert à cappella: Frankfurter Kurt-Thomas-Kammerchor

Kulturclub schon schön 20:00 THE GREAT MACHINE (ISR / heavy-psychedelic-stoner-rock)

M8 Live-Club Mainz 21:00 GOLDENER ROCKTOBER EARNIE HAS A SECRET mit Funk, Pop, Jazz, Rock; HERTZSTÖRUNG Thrash-Metal über Indie oder Synthpop bis zu Punk; TRIGGERED mit Rock- und Metalsongs der letzten fünf Dekaden der Musikgeschichte

KLEINKUNST

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 Queer Slam. Queere Poet:innen von nah und fern treten mit selbstgeschriebenen Texten gegeneinander an
Frankfurter Hof 20:00 SEBASTIAN REICH & AMANDA - »Purer Zufall« die neue Comedyshow, die das Glück verdoppelt! Nilpferd Amanda & Co sind bereit für ein neues Showerlebnis voller Spaß und unvorhersehbarer Überraschungen!

MI ↓ 8.10.2025

KONZERT

Kulturclub schon schön 20:00 Bulgarian Cartrader – Soulcaria Tours (Indie-Pop)

KLEINKUNST

Deutsches Kabarettarchiv 19:30 ad hoc! Mit dem Staatstheater Mainz Große Mainzer Stimmen lesen und/oder singen, was das Publikum ihnen mitbringt, ohne Vorbereitung, ohne Netz und doppelten Boden, einfach ad hoc.

DO ↓ 9.10.2025

THEATER

Staatstheater Mainz Theaterfestival Grenzenlos Kultur vol. 9. Forever Young? – Inklusive Theatergruppen erzählen zeitlose Themen überraschend und neu, bis 19.10.2025

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Power Plush (Indie-Pop)



ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT



GOLDENER ROCKTOBER
am 4. Oktober im M8 Live-Club
u.a. mit TRIGGERED.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 Comedy-Chaostheater-Duo Oropax: »Ordentlich Chaos« Neue Figuren paaren sich mit teilzerstörten Requisiten, ausgefallene Lichtwechsel in Schwarz und Weiss treiben es bunt.

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Robert Alan »Pervekt«

KINO

CinéMayence 20:00 I Am the River, the River is Me; Dokumentarfilm von Petr Lom, bis 14.10.

KINDER & FAMILIE

KUZ – Kulturzentrum Mainz 15:00 Wo Fuchs und Hase sich gute Nacht sagen - Kinder-TheaterFestival 2025

FR ↓ **10.10.2025**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 The Addams Family Musical mit Text von Marshall Brickman und Rick Elice, Musik und Songtexte von Andrew Lippa

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Grenzenlos Kultur Vol. 27: Hamlet von Teatro La Plaza (PE)

KONZERT

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 Tony Lakatos | Franzi Aller | Steve Nanda – TRIO Dieses Trio vereint drei unverwechselbare musikalische Charaktere – und formt daraus eine Einheit voller Tiefe, Spielfreude und wacher Präsenz

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Joe di Nardo »CO-MEDY al dente« Italo-Schwabe, Comedian und Gesangstalent in einer Person! Seine Sketche auf Social Media sind ein Feuerwerk der Komik und bringen Menschen weltweit zum Lachen.

VORTRAG/KURS

Kulturbäckerei e.V. 19:00-21:00 Collage-Mayence – Mainzer Community für Collage-Begeisterte; Kommt mit eurem Klebestift vorbei und taucht ein in die fantastische Welt der Schnipsel und Farben. Weitere Infos zum Treffen: www.annakieburgart.de/collagemayence

SA ↓ **11.10.2025**

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 19:30 Das schlaue Füchslin; Oper von Leoš Janáček (1924)

KONZERT

Das KulturGUT Bechtolsheim 20:00 Passadinha | Elsa Johanna Mohr und Flávio Nunes; Die Sängerin Elsa Johanna Mohr und der Gitarrist Flávio Nunes widmen sich sowohl mit bekannten brasilianischen Klassikern wie etwa »Carinhoso« oder »Tempo de Amor« als auch mit Eigenkompositionen der kunterbunten Vielfalt brasilianischer Musik und schaffen damit einen weiten Überblick auf ein kulturell so reiches und wunderschönes Land.

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Soft Loft (CH / Soft-Pop, Indie-Rock)

Walpodenakademie Mainz 20:00 Soundperformance Michael Barthel (Leipzig) + Ypsmael (Meersburg) + Brandstifter (Mainz) Hier performen die beiden Klangkünstler Michael Barthel (Soundpoetry) und Ypsmael (Soundscapes) live in der Walpodenakademie.

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: Schwarzgold vom Flohmarkt Pop, Hip-Hop, RnB, Soul, 80s, 90s

SO ↓ **12.10.2025**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 Die Dreigroschenoper; Schauspiel von Bertolt Brecht | unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann | Musik von Kurt Weill (1928)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 Grenzenlos Kultur Vol. 27: Britney's Fears.



MICAMI

DER GROSSE HERBSTSAISONSTART 2025 MIT NEUEN KOLLEKTIONEN BEI MICAMI

Die neuen Kollektionen von summum, Molly Bracken, Susy Mix, Appel of Eden, Nubikk und vielen weiteren sind eingetroffen. Entdeckt die modernen Marken, die aufregenden Farben ausgefallener Mode und die persönliche, individuelle Beratung bei micami.

Wir freuen uns auf euch Montag bis Samstag immer von 10 bis 18 Uhr.

micami
mode trends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz



**HUTHAUS
AM DOM**

Johannisstraße 16 · Tel. 225596



Augustinerstraße 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

ANZEIGE
**EINZELHANDEL
NIEDER-OLM**

WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

BiNO
BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107 · Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6
Tel. 06136 9941471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

wir
leben das
mainz
gefühl



100%
mainz
gefühl

JUWELIER WILLENBERG... LEBT DAS MAINZGEFÜHL

Wenn es so etwas wie den Titel »lokalpatriotischer Juwelier« gäbe dann hätte Juwelier Willenberg ihn verdient. In der Goldschmiede Willenberg sind in den letzten Jahren unzählige mainzgeföhige Schmuckstücke entstanden. Die Goldschmiede verarbeitet den Domsandstein oder die Marmorsteine der Fassade des Rathauses zu einzigartigem Schmuck. Fantasien aus dem Fastnachtsbrunnen, fünf unterschiedliche Mainz-Ringe, die Kollektion römisches Mainz oder die Meenzer Charms, Juwelier Willenberg lebt das Mainzgefühl.

Ein besonderes Schmuckstück ist in Kooperation mit dem mainz STOR und mainzplus CITYMARKETING entstanden:

Das 100% mainzgeföhige Armband als Freundschaftsband für zwei.

Das Motiv erkennt jeder Mainzer. Es ist das Mainzer Stättwappen, aber anstelle des zweiten Rades ist ein Herz dargestellt. Wenn ein Paar das Armband tragen möchte kann die Goldschmiede Willenberg das Armband den Umfang des Handgelenks anpassen und mittels eines Feinschweißgeräts direkt am Handgelenk verschweißen. So hat man das Freundschaftsarmband und das Mainzgefühl immer an sich.

Juwelier Willenberg – das ist Mainz.

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de



The Making of: A Princess von Theater Bremen/Blaumeier-Atelier

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 19:00 **Methodisch Inkorrekt**
»Das M!perium schlägt zurück« Comedy / Nach knapp 12 Jahren stellen die Physiker und Wissenschaftskommunikatoren Dr. Nicolas Wöhl und Dr. Reinhard Remfort fest: Schwurbel ist ein Fass ohne Boden.

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 17:00
Art Night Tänzerin im Licht; Mal-Workshop mit Vernesa Beganovic; Kreiere Dein eigenes Kunstwerk nach Anleitung: Du kombinierst Tupftechnik mit der Nass-in-Nass-Malweise und erschaffst so sanfte Übergänge, lebendige Strukturen und ein faszinierendes Spiel aus Licht und Schatten.

MUSEUM/GALERIE

Deutsches Kabarettarchiv 11:00-17:00
Open Sunday Entdecken Sie bei Ihrem Besuch die Bilder, Fotos, Texte, Film- und Hörbeispiele und lesen Sie jede Menge spannende Informationen über die Künstler: innen oder ausgestellten Exponate. Die Kabarett-Bar ist geöffnet.

KINDER & FAMILIE

Kleines unterhaus Mainz 15:00 mago masin ist Toni Komisch »Endlich gute Kinderlieder« Kinderlieder, erfrischend anders, von einem Liedermacher, den die Kinder in seinem verrückten Auftreten schon wegen seiner endlos langen Haare lieben werden. Ab 3 Jahren

DI ↓ **14.10.2025**

KONZERT

CinéMayence – Institut Français Mainz 19:30 Streichquartette von J. Haydn und W.A. Mozart; Es spielt das Min Kim Quartett mit Studierenden der Streicherklassen; Les Salons en Musique



»Suchtpotenzial« am
17. Oktober im Frankfurter Hof

KLEINKUNST

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30
Ursus Wehrli: Heute habe ich beinahe was erlebt liest aus seinem Tagebuch, hört Radio, sortiert Früchte und zeigt außergewöhnliche Dinge. Ziemlich genau in dieser Reihenfolge.

VORTRAG/KURS

Bistum Mainz 19:00 **Sechzehnhundert Meter über dem Meer**; Der Zauberberg: Annäherung an einen der bedeutendsten Romane der Weltliteratur im Jubiläumsjahr von Thomas Mann
Erleneses und Büchergilde Mainz 19:00
Lesung und Gespräch mit Stefan Schomann »Vom Wesen der Flüsse«

FR ↓ **17.10.2025**

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
AUA (Krautrock, Lofi) + Wohnbau (Post-Punk)
Kulturhof Oma Inge, Schornsheim
19:00 No Artist; Sie bewegen sich zwischen Pop, Swing, Latin und Klassikern der 1920er. Neben eigenen Stücken zeigen sie ungewohnte Arrangements bekannter Songs, u. a. von David Bowie, Sting, John Lennon und Radiohead.
M8 Live-Club Mainz 20:00 **Florian-Samuel Spaeth - Wild Ride** Der Rüsselsheimer Gitarrist und Sänger steht für zeitgenössischen Blues-Rock und transportiert den Stil der »British Blues Invasion« ins 21. Jahrhundert. Die Helden der Elektrogitarrare von Jeff Beck bis Stevie Ray Vaughan

MI ↓ **15.10.2025**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Wiederaufnahme: Die unendliche Geschichte
Schauspiel ab 10 Jahren

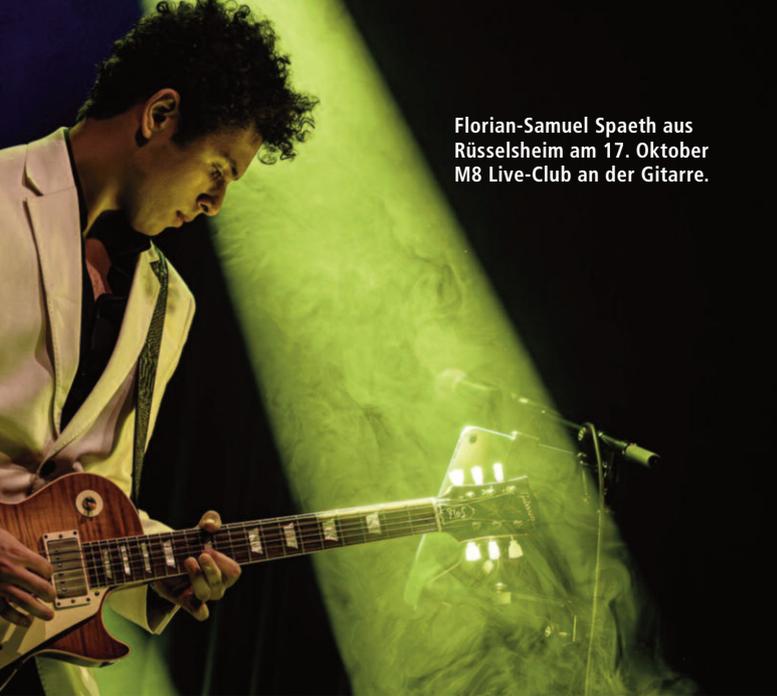
DO ↓ **16.10.2025**

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 Fehler im System; Eine romantische Cyberkomödie von

KINO

CinéMayence 20:00 »Milch ins Feuer« Spielfilm von Justine Bauer, D 2025, bis 22.10.2025



Florian-Samuel Spaeth aus Rüsselsheim am 17. Oktober M8 Live-Club an der Gitarre.

han werden zitiert, gefeiert und zu einem ganz eigenen Stil verschmolzen. Angereichert mit virtuoser Spieltechnik verspricht der Abend ein Musikerlebnis unvergesslicher Art.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 *Suchtpotenzial*; Mal albern, mal aggro, aber immer ehrlich und laut.
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *David Kebe-kus »Sensible Inhalte«* - Solo-Preview; Er liefert uns sensible Inhalte, so dass sie Spaß machen. Erfrischend unbeeindruckt, verdammt lustig und manchmal an der Schmerzgrenze.

SA ↓ 18.10.2025

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 19:30 *Premiere: Die tote Stadt*; Oper von Erich Wolfgang Korngold (1920) Im Anschluss: Premierenfeier

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Quichotte »Alles echt.«* Mit nagelneuen Songs und Geschichten im Gepäck und in bester Freestyle-Laune zieht Quichotte los, um die Fakeness das Fürchten zu lehren.

Rheingoldhalle Mainz 19:00 *Chris de Burgh – 50LO*; Er legt nach zwei Ausverkauf-Tourneen 2024 mit Best Of-Konzerten im Herbst'25 nach – samt neuer Songs und Coverversionen

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 1.FSV Mainz 05 vs. Bayer Leverkusen Bundesliga Heimspiel

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön 20:00-23:00 *Party: Schön Früh Tanzen*; Tanzbares gibt es von Soul über Pop, HipHop, RnB und Indie bis hin zu Gitarrenmusik.

23:00 *Party: Tanzattacke – 80er90er00er*

EBBES

Rheinufer Mainz 07:00 *Krempelmarkt*

SO ↓ 19.10.2025

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 10:00 *Tag der Stimme*; Die Veranstaltungstag widmet sich dem breiten Feld der menschlichen Stimme. 17:00 *Cembalo obligato*; Konzert zur Einweihung des neuen zweimanualigen Cembalos der HfM Mainz; mit Werken von Bach, Telemann, Händel, Couperin, Duphy, Froberger, u. a.; Roter Saal
Christuskirche Mainz 17:00 *The Chambers - Die Virtuosen aus Köln*; Das Markenzeichen des Kammerensembles ist der Kontrast aus virtuos gespielten Klassikern, Film- und Pophits sowie eigenen Arrangements sinfonischer Werke.

MO ↓ 20.10.2025

EBBES

Kulturbäckerei e.V. 18:00 *Kunstsitzen – KunstBankKunst* Das Kunstsitzen ist die Gelegenheit, auszuprobieren – egal, ob performt, geschwiegen, musiziert, protestiert, getanzt oder einfach nur gegessen wird.

DI ↓ 21.10.2025

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 *NIKITA MILLER - Es war einmal im Nirgendwo* Mit der Präzision eines deutschen Uhrmachermeisters und der Seele eines russischen Poeten nimmt Miller sein Publikum mit auf eine Reise durch Zeiten und Kulturen.

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Alien Chicks (UK / Post-Punk)*

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 *Party: Erstiparty*

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 *Barquiz* Bitte reservieren: info@barjedersicht.de

MI ↓ 22.10.2025

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Jan Philipp Zymny* »Illegale Straßentherapie«* ...ist sein neues Comedyprogramm und genau das Richtige für Sie, wenn Sie das Besondere schätzen.

KONZERT

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Blues Company »Tosho Todorovic & Mike Titré im Duo«* (akustisch); die erfolgreichste und langlebteste deutsche Bluesband

VORTRAG/KURS

Stadtbibliothek Mainz 18:30 *Buchvorstellung »Mainz Makaber«* mit Sarah Beicht; Jubiläum 125 Jahre Anna Seghers: Lesung mit Claudia Cabrera und Boris Motzki

DO ↓ 23.10.2025

KONZERT

Augustinerkirche/Seminarkirche Mainz 19:30 *Leipzig & Europa*; Bei unserem Sonderkonzert entführen uns die vielfach ausgezeichneten Sänger in die Welt der Romantik und des Folks.

KINO

Institut Français Mainz 20:00 *Wildes Land - Die Rückkehr der Natur* Dokumentarfilm von Da-



Mikrolining

Das neue Permanent-Make-up

Ri-soft@luxusline ist für alle Frauen gedacht, die einen hohen Anspruch an ihr Aussehen haben.

WEIHNACHTSZEIT = VERWÖHNZEIT

Tun Sie sich und Ihren Lieben etwas Besonderes.

ADVENTSKALENDER & GESCHENKBIXEN
für die Pflege in der Winterzeit



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstr. 6 · 55268 Nieder-Olm · Tel. (0 6136) 99 41 471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de

2. BENEFIZ-GALA

für das THADDÄUSHEIM in MAINZ

06. Dez. 2025

– ATRIUM HOTEL MAINZ –

- 3-Gänge-Menü (inkl. Sektempfang & Getränke)
- Livemusik mit JAMMIN'COOL, LARS REICHOW, Theatergruppe Kirchspiel Camerata
- Kultur- u. Weinbotschafter HERBERT EGNER, Tombola & Nikolausüberraschungen
- Versteigerung eines kunstwerkes von Christiane Schauder

Moderation: FRANK BRUNSWIG Eintrittspreis 149 Euro.



Atrium Hotel Mainz · Dr. Lothar Becker e.K.
 Flugplatzstraße 44 · 55126 Mainz
 Tel 06131 491-0 · Fax 06131 491-128
info@atrium-mainz.de · www.atrium-mainz.de

Steakhaus EL CHICO



Genießen Sie das Leben und unsere exzellenten Steaks – zusammen mit einem marktfrischem Salat.

Steakhaus EL CHICO

Kötherhofstr. 1 · 55116 Mainz
Tel. 06131 238440

täglich geöffnet
von 17 bis 23 Uhr

 SOS KINDERDORF



**Erst knallt die Tür,
dann schallt die Ohrfeige.**

Viele Kinder in Deutschland leiden unter Vernachlässigung, Streit und Gewalt.

Jetzt helfen: sos-kinderdorf.de



Keine Zeitschriften beim Friseur?

Wir sorgen für Ihre Unterhaltung privat zuhause



 ZENTRALLESEZIRKEL
Clever sein · Zeitschriften mieten

www.zentral-lesezirkel.de

18 | DER MAINZER | TERMINE

vid Allen, UK 2023, OmU, bis 29.10.2025

VORTRAG/KURS

Kulturbäckerei e.V. 19:00-21:00 MEMORANTO – Eine performative Installation von OKTOOBER ...Im Spannungsfeld zwischen individueller Sehnsucht und kollektiver Ethik greift das Projekt Gedanken von Philosoph Hans Jonas auf und übersetzt die Inhalte in einen ästhetischen Erfahrungsraum.

SPORT

Mewa Arena Mainz 21:00 1.FSV Mainz 05 vs. Zrinjski Mostar UEFA Conference League

FR ↓ 24.10.2025

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00
2. Sinfoniekonzert Fantastische Rituale

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 Yael Rasooly:
Edith and me Figurentheater

unterhaus Mainz 20:00 Jan Philipp Zymny*
»Illegale Straßentherapie« Sie finden keinen Therapieplatz? Alle Wartelisten sind geschlossen? Jan Philipp Zymnys neues abendfüllendes Programm macht Ihre Lage auch nicht schlechter.

SA ↓ 25.10.2025

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 CAVEWOMAN - Theatercomedy mit Ramona Krönke In dieser fulminanten Solo-Show rechnet Heike mit den selbsternannten »Herren der Schöpfung« ab.

SO ↓ 26.10.2025

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 15:00
Katze mit Hu Schauspiel von Simon und Desi Ruge (1980) ab 6 Jahren
Frankfurter Hof 16:00 mini.musik - Spielen mit Zeit

...in der Alten Lokhalle am 31. Oktober



unterhaus Mainz 20:00 Katie Freudenschuss

»Nichts bleibt wie es wird« Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin live erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen.

KONZERT

Kirche St. Antonius Mainz 17:00

Mainzer Madrigalchor: Ach, die Liebe...

Rheingoldhalle Mainz 19:30 Kastelruther Spatzen auf große Tournee durch Deutschland

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00

Party: F*ck dich ins Knie, Melancholie! (Gutelaunelieder & Alles, was schön ist)

EBBES

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz 24. Mainzer Büchermesse... bietet Buchbegeisterten und Neugierigen auch in diesem Jahr wieder die Möglichkeit, sich ein Wochenende lang auf eine inspirierende Reise durch die Welt der Worte zu begeben. Sa. von 11 bis 18 Uhr So. 26.10.25 von 10 bis 17 Uhr

DI ↓ 28.10.2025

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 DIE FEISTEN – »Jetzt« Lieder für die Ewigkeit gesellen sich zu ganz frischen feisten Songs, die uns genau dort abholen, wo wir gerade stehen. Auch am 29.10.

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 20:00
Orgelkonzert Es spielt Alexander Grün (Klasse Prof. Hans-Jürgen Kaiser). Orgelsaal
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Newmen (Neo-Kraut, Synth-Pop)

MI ↓ 29.10.2025

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30
Das schlaue Fuchlein Oper von Leoš Janáček

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Roller Derby – WHEN THE NIGHT COMES TOUR 2025 (Dream-Pop)

Am 17. Oktober spielen die Kastelruther Spatzen in der Rheingoldhalle.



**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo. - Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 1.FSV Mainz 05 vs. VfB Stuttgart DFB-Pokal

DO ↓ **30.10.2025**

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 GARDI HUTTER – gardiZero Comedy

Mainzer Kammerspiele 20:00 ANA JORDÃO: A Body and other Objects; Ana und Vincent verschmelzen die alte Zirkus-Disziplin Hair Hanging mit Kampfkunst, Objektmanipulation und neuer Magie.

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 12:45 Kind of Blue von Miles Davis aus dem Jahr 1959 revolutionierte den Cool Jazz, indem es eine innovative, modale Herangehensweise einführt und traditionelle harmonische Strukturen aufbrach.

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 1. Konzert für junge Leute Fantastique! POETRY SLAM ab 10 Jahren

MUSEUM/GALERIE

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 18:00-22:00 P ART – der Gallery Crawl bis 28.06.2026

FR ↓ **31.10.2025**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 The Addams Family; Musical mit Text von Marshall Brickman und Rick Elice, Musik und Songtexte von Andrew Lippa

KLEINKUNST

Alte Lokhalle Mainz 20:00 Salon Privé – HALLOWEEN BURLESQUE Freuen Sie sich auf die aufstrebenden Starlets aus Stormy Heather's School of Burlesque.

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 Drag or Treat Halloween-Drag-Show des Drag Kollektivs Mainz (ab 18 Jahren)

unterhaus Mainz 20:00 Sebastian Lehmann »Kinderzeit«

unterhaus im unterhaus 20:00 Annick Adelle »Annick & Friends«

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 22:00 Party: Welcome to the Addams Family – Halloween Party

EBBES

Zeitungsentente Mainz 19:00 Uhr Halloweenwochenende: Karaoke mit Gänsehautgarantie 01.11.25 19:00 Uhr Best of Rock

EINZELHANDEL

ANZEIGE



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



MAINZER GOURMET HERBSTGENUSS FÜR FEINSCHMECKER

Wenn die Tage kürzer werden und sich das Laub in warmen Farben zeigt, beginnt die Zeit für besondere Köstlichkeiten. Entdecken Sie im Mainzer Gourmet alles, was den Herbst genussvoll macht:

Feinstes Trüffelcarpaccio in Olivenöl oder Pesto mit Trüffel, perfekt für raffinierte Menüs aromatisches Kürbiskernöl – ideal für Salate, Suppen & herbstliche Gerichte. Essigspezialitäten – fruchtig oder würzig – für kreative Genussmomente. Herbstliköre – jetzt begeistert unser Bratapfel- oder Blaubeer-Zimtlükör Ihren Gaumen.

Es dauert nicht mehr lange, bis die ersten Lichterketten leuchten... Wer früh an Weihnachten denkt, entdeckt bei uns bereits jetzt liebevoll ausgewählte Präsente und kulinarische Geschenkideen!

Das Team vom Mainzer Gourmet freut sich auf Ihren Besuch!

**Mainzer
Gourmet**

Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.mainzer-gourmet.de

RÖMER PASSAGE

Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com



FISCHTOR
WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/FISCHTOR



OPTIKER AM DOM MYKITA X RIMOWA

MYKITA und RIMOWA präsentieren ihre erste gemeinsame Brillenkollektion – eine Hommage an präzise Ingenieurskunst, innovative Materialien und ikonisches Design.

Die Kollektion wurde in enger Zusammenarbeit zwischen den Teams in Berlin und Köln entwickelt und vereint die charakteristischen Aluminium-Designs von RIMOWA mit den innovativen Fertigungsmethoden von MYKITA – ein neuer Maßstab für Premium-Sonnenbrillen und Reise-accessoires.



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de

DAHLER

Fischtorplatz 23
Tel. 88 99 222
www.dahler.com/mainz

MEINUNGEN...GERÜCHTE...FAKE-NEWS

EIN HELAU AUF ANDREAS SCHMITT

Ein dreifaches Helau! Andreas Schmitt, schwergewichtiger und wortgewaltiger Obermessdiener und ehemaliger TV-Sitzungspräsident von »Mainz bleint Mainz«, will Bürgermeister der Verbandsgemeinde (VG) Nieder-Olm werden. Man könnte lachen, wenn es nicht traurig wäre, was SPD plant. Nach 30 Jahren im Amt hört Ralph Spiegler (SPD) auf. Die stellvertretende Vorsitzende der SPD in der VG, Nina Kinkel, zugleich Landtagsabgeordnete der Sozialdemokraten hält die Nominierung für »einen richtigen Kracher für die Verbandsgemeinde«. Nicht nur in der Fastnachtsgemeinde ruft man ein frühes Helau über diesen Kracher. Hatte sich Schmitt doch im Sommer mit lautem Getöse von den Eiskalten Brüdern in Gonsenheim getrennt, weil er sich nicht genug hofiert fühlte. Dabei machte er zuletzt vor allem wegen seiner Unzuverlässigkeit auf sich aufmerksam und sagte Auftritte bei mehreren Vereinen kurzfristig ab. Wenn der Kracher da nicht zum Rohrkrepierer wird.



RHEINHESSEN KONFERENZT

Rheinhessen will als Marke in die Zukunft starten. Über 200 Teilnehmer waren bei der Rheinhessen Konferenz im September in der Handwerkskammer Rheinhessen. Vorgestellt wurde die neue Dachmarken-Strategie, und es gab Best-Practice-Beispiele vom Start-up Aidedevs aus Worms, dem Bauunternehmen Gemünden (Ingelheim) und der Metzgerei Walz aus Mombach. Spannend wird sein, ob aus den Ideen ein Nutzen für Rheinhessen entsteht.



ROSENMONTAG WIRD TEUER

Der Rosenmontagszug 2026 wird teuer für die Teilnehmer. Der Veranstalter Mainzer Carneval-Verein (MCV) steht unter Druck, denn die Kosten für die Umsetzung des Sicherheitskonzeptes steigen. Die Stadt Mainz gibt einen Zuschuss von bis 200.000 Euro. Im Jahr 2025 kamen aber Kosten von über 270.000 Euro auf den MCV zu. Grund: der Zug dauerte zu lange, Überstunden für die Security wurden fällig.

Die Tendenz für die kommenden Jahre – die Kosten steigen weiter. Dazu finanziert der MCV die zehn Motivwagen – rollende Karikaturen der Zeitgeschichte. Hier will jetzt die Organisation der Vereine, die Fastnacht eG helfen. Die 31 Mitgliedsvereine wollen fünf Motivwagen finanzieren. Alle anderen Teilnehmer des Zuges, die nicht Mitglieder der Fastnacht eG sind, müssen 1900 Euro zahlen, wenn sie sich mit einem Wagen beteiligen wollen. Alle Fußgruppen zahlen pro Teilnehmer 6 Euro, als Gegenwert gibt es ein Zugplakettchen.

MAINZ 05 DROHT UNRUHE

Stefan Hofmann, von den Mitgliedern gewählter Vorstandsvorsitzender des 1. FSV Mainz 05, ließ im privaten Kreis verlauten, dass dies seine letzte Amtszeit an der Spitze des Fußballbundesligisten sei. Hofmann wurde 2018 gewählt, pausiert derzeit als Referatsleiter

eines rheinland-pfälzischen Ministeriums und arbeitet derzeit Vollzeit bei den Nullfüßern. Der 62-Jährige ist bis 2027 gewählt. Danach könnte es eine massive Veränderung für den traditionsreichen Verein geben. Christian Viering, einst OB-Kandidat der Grünen und 05-Aufsichtsratsmitglied als Vertreter der Fangruppen, plante schon 2024 gegen Hofmann zu kandidieren. Aus privaten Gründen

ließ er die Idee ruhen. In zwei Jahren ist jedoch geplant, dass ein Kandidat aus der Fanszene antritt. Der 40-Jährige Viering wäre prominent genug, die Veränderungen für Vereinsführung dann gewaltig, wenn ein Mann aus der Fanszene an die Spitze eines Profiklubs rutscht.



UNRUHE AM MEDIENSTANDORT

Bei der VRM, in diesem Medienkonzern erscheinen die Produkte der Allgemeinen Zeitung gedruckt und digital, steigt die Unruhe. Viele junge Redakteure kündigen, da der CEO der VRM, Joachim Liebler, einen strikten Sparkurs und wenig in guten Lokaljournalismus investiert. Gehen musste der David Gutsche, Chef der Stadtmagazins Sensor. Insgesamt keine gute Entwicklung bei der Marke, die auch Medienprodukte in West-, Süd- und Mittelhessen verbreitet. Nicht wenige Vertreter von Politik, Sport und Kultur wundern sich über den eingeschlagenen Kurs an der VRM-Spitze, seitdem Hans Georg Schnücker sich vor fünf Jahren in den Ruhestand verabschiedete.

Auch beim SWR wird abgebaut, das Studio A in Mainz wurde nach Kritik der Rechnungshöfe geschlossen.

ENTFLAMMEN. ENTEKA.

Weniger Emissionen.
Mehr Begeisterung.
ENTEKA Ökoenergie.
entega.de



EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.



DER MAINZER FLEISCHWURSTTEST 2025

»Vor dem Dorscht und nach dem Dorscht immer schmeckt rhoihessisch Worscht!«

Wenn die Mainzer und Rheinessen über »ihre« Wurst sprechen, ist damit meist die klassische »Fleischwurst« gemeint, die auch außerhalb der Region als ein Teil der gastronomischen Trilogie »Weck, Wurst und Wein« (aka »Weck, Worscht un' Woi«) bekannt ist und uns zugeschrieben wird. Viele Mainzerinnen und Mainzer haben nicht nur ihren Lieblingswinzer und Lieblingsbäcker, sondern auch ihren Lieblingsmetzger bei dem sie regelmäßig, wenn nicht sogar ausschließlich, einkaufen und auf dessen Produkte sie nichts kommen lassen. »Wenn Du eine richtige Fleischwurst essen willst, musst du zum X gehen!«

Schließt die Innenstadt-Filiale des Stamm-Metzgers, ist er auf dem Wochenmarkt nicht mehr zu finden oder macht er sein Geschäft komplett zu, ist dies für den Einheimischen genauso schlimm wie die Schließung der

TESTERINNEN UND TESTER

- 01 Dr. Matthias Dietz-Lenssen *Autor*
- 02 Alexander Ehrhardt *Hut Streibich*
- 03 Lutz Frey *Atrium Hotel*
- 04 Dirk Fuhrmeister *Fuhrmeister*
- 05 Engelbert Günster *IHK*
- 06 Walter Kehr *Journalist*
- 07 Manuela Matz *Rathaus*
- 08 Jan Sebastian Willenberg
- 09 Hans-Jürgen Stierle *Mainz Gourmet*
- 10 Melitta Soost *Haus Burgund*
- 11 Peter Walz *Innungsmeister*

Harald Strutz *Mainz 05*
 Britta Zimmermann *Unterhaus*
 Peter Metzger *Möbel Martin*
 Werner Horn *HWK*
 Michaele Link *unterhaus*

Weinstube mit der die Familie über Generationen verbunden ist. Nur langsam nähert er sich den Produkten der noch am Markt verbliebenen Anbieter an, bis er eines Tages frohlockt: »Die Fleischwurst vom Metzger A ist ja (fast) genauso gut wie die vom Metzger B.«

Doch was ist eine Fleischwurst eigentlich genau – was macht ihren typischen Geschmack, ihre typische Konsistenz aus? (Wobei wir unterstellen, dass es einen »typischen Geschmack« und eine »typische Konsistenz« gibt.)

Die gute Nachricht zuerst: Wir müssen nicht bis zu den Römern zurückgehen – schon ein Blick über unsere westlichen Grenzen genügt. Aber auch hier gilt: Je länger man recherchiert, desto komplizierter wird die Antwort.

Fassen wir zusammen: Die Fleischwurst ist eine Brühwurst ohne Einlage. Sie besteht primär aus gepökeltem Schweinefleisch und kann mit Rückenspeck, Rind- und/oder Kalb-

DIE MAINZER FLEISCHWURST TESTER



01



02



03



04



05



06



07



fleisch sowie diversen Gewürzen variiert werden. Die so entstandene Masse wird mit feinem oder groben Eisschnee vermischt (gekuttert), in Därme gefüllt, gebrüht und leicht geräuchert. Je nach dem Anteil der bindegewebsfreien Proteine im Fleisch (BEFFE-Gehalt) kommt sie unter verschiedenen Namen in die Wursttheke («einfache Fleischwurst», «Fleischwurst (extra)«, Schinkenfleischwurst etc.)

A-PRO-POS-NAMEN

Eigentlich ist die Fleischwurst eine Lyoner. Sie wird so genannt, weil das Ur-Rezept aus dieser Stadt stammen soll. Allerdings wird sie dort heute »Cervelas« genannt – was nichts mit unserer Cervelatwurst zu tun hat. Als »Lyoner« kennt man sie im deutschsprachigen Gebiet meist nur im Saarland. Auf ihrem Weg über den Atlantik hat sie dann weitere Wandlungen durchgemacht. In den USA ist sie unter den Namen Bologna und Polony bekannt. Allerdings findet man auf einem Bologna-Sandwich meist nur eine Scheibe Mortadella – mit Ketchup, Senf und Mayonnaise. In einigen Gegenden der USA ist diese Kombination auch als Baloney-Sandwich bekannt – wobei Baloney ein Slangausdruck für »Blödsinn« ist.







Prämierte „echte Meenzer“
Fleischwurst – täglich frisch!

... auf dem Mainzer Wochenmarkt oder auf den Wochenmärkten
in Bretzenheim, Mombach, Hechtsheim und Lerchenberg.

Metzgerei Walz · Suderstraße 5 · 55120 Mainz
Telefon: 06131 / 22 77 71 · www.metzger-walz.de



Landmetzgerei
Schuck

Landmetzgerei und Wildkammer Schuck
Am Gänseklauser 19 · 55270 Schwabenheim
Kötherhofstraße 1 A · 55116 Mainz

Meenzer
Charms



Meenzer
Fleischworscht

925 Sterlingsilber
€ 69,-

Willenberg

DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ


juwelier_willenberg

Schillerstraße 24a · 55116 Mainz
 06131-23 40 75 · www.juwelier-willenberg.de

DIE SIEGER DES FLEISCHWURSTTESTS

PLATZ 1

Landmetzgerei & Wildkammer Schuck
(Schwabenheim)

PLATZ 2

Metzgerei Walz (Mainz)

PLATZ 3

Metzgerei Frankenger (Mainz)

DIE WEITEREN FINALISTEN AUF DEN PLÄTZEN

4. Landmetzgerei Harth (Stadecken-Elsh.)

5. Metzgerei Hamm (Stadecken-Elsheim)

6. Eckert Metzgerei Catering (Bodenheim)

6. Metzgerei Rheinganz (Mainz)

6. Metzgerei Schuster (Mainz)

7. Globus Fachmetzgerei (Mainz)

8. Metzgerei Weil (Mainz)

9. Metzgerei Kleemann-Liebst (Mainz)

KLEINE HISTORIE

Bereits in den neunziger Jahren hatte der MAINZER schon dreimal die Frage aller Fragen gestellt: Welche Fleischwurst ist die beste ihrer Art, mundet den Mainzer und Rhein Hessen am besten (kalt oder warm) und besticht darüber hinaus durch Geruch und Aussehen? Jedes Mal rief die Redaktion eine Prominenten-Jury zusammen, die goutierte und bewertete und obwohl es immer einen harten Kampf – Pelle an Pelle, Zipfel an Zipfel – gab, stand schließlich bei diesen frühen Wettbewerben immer die gleiche Wurst auf der obersten Stufe des Siegereppchens und konnte ihre Enden stolz in den Mainzer Abendhimmel recken: Das Prachtstück aus dem Hause Riechardt.

Zwölf Jahre später (2006) schien uns die Zeit gekommen, das »Projekt Fleischwurst« erneut anzugehen. Der neue Test fand im Rahmen der 2. »Woche des Geschmacks«, einer Initiative vom Haus Burgund in Zusammenarbeit mit dem MAINZER, statt. Neu war auch der Veranstaltungsort: die Verkostung fand jetzt öffentlich auf dem Theaterplatz statt. Hier siegte die Fleischwurst der Metzgerei Ebling. Der fünfte Test fand im Sommer 2015 statt – ohne den Titelverteidiger. Die Metzgerei Ebling schloss im gleichen Jahr und kam daher nicht mehr in die Wertung. Das Finale war spannend wie nie: Am Ende konnte sich die Metzgerei Hamm (Stadecken-Elsheim) in einem Fünferfeld knapp durchsetzen.

FLEISCHWURSTTEST 2025

Nach fast einem Jahrzehnt lud der MAINZER in diesem Frühjahr erneut zum Test.

Fachjury und Redaktion versammelten sich am 14. Februar im Atrium Hotel Mainz. Den 16 Testerinnen und Testern wurden die Würste von 11 Metzgereien präsentiert. Jede Wurst wurde in den Kategorien »Geschmack kalt«, »Geschmack warm«, »Geruch« und »Optik« mit Schulnoten bewertet. Nicht mehr dabei war der dreimalige Champion aus dem Hause Riechardt. Auch diese Metzgerei wurde inzwischen geschlossen.

Die abgegebenen Noten wurden in den folgenden Tagen in der Redaktion ausgewertet und alle Anwesenden zu Geheimträgern (bis zum Erscheinungstag dieses Heftes) erklärt.

Dazu noch eine Anmerkung: Wir wenden auch in diesem Jahr das Procedere an, das bei den letzten Tests mit der Mainzer Fleischer-Innung abgesprochen wurde. Das bedeutet, dass wir

- a) nicht die Noten der einzelnen Würste veröffentlichen, da diese vermeintlich »absolute Maßstäbe« bei einem subjektiven Test setzen und
- b) auch nicht die Testurteile der einzelnen Jury-Mitglieder abdrucken. Auch dies soll schon in Einzelfällen zu Unstimmigkeiten mit dem jeweiligen »Hausmetzger« geführt haben.

RESÜMEE

Was bedeutet dieses Ergebnis nun? Zunächst einmal: Die Fleischwurst aus Mainz und Rhein Hessen ist Spitze – auch in der Breite. Jeder Metzger bringt seine individuelle Note mit in die Pelle ein, die sein Produkt (fast) unverwechselbar macht.

Alle Würste wurden im Schnitt hoch bewertet – es gab auch in diesem Jahr praktisch keinen einzigen negativen Ausreißer. Und die Mitglieder der Jury haben sich als gleichermaßen kritische wie faire Fleischwurstexperte geoutet – was das Lob an die Spitzenwürste noch wertvoller macht.

Übrigens: Sollte »Ihre« Wurst in diesem Jahr nicht auf dem Siegereppchen gelandet sein, ist das kein Grund, gleich den Metzger zu wechseln. Tests sind subjektiv und auch bei Jurymitgliedern entscheidet die Tagesform. Und Varianten »mit Musik« oder »an Kraut« würde das Bild wahrscheinlich auch schon wieder verändern. Von der Variante »Cervelas chaud à la Beaujolaise« ganz zu schweigen. Das Thema »Fleischwurst« ist noch lange nicht ausgereizt.

| MDL

SEIT 1959

ECKERT

METZGEREI | CATERING

Gastr. 1 · 55294 Bodenheim
Telefon: 06135 2454
E-Mail: info@metzger-eckert.de
www.metzger-eckert.de

LANDMETZGEREI

Harth

Hausgemachte Qualität seit 1859

Poststraße 14, 55271 Stadecken-Elsheim
Lotharstraße 5, 55116 Mainz
und auf dem Mainzer Wochenmarkt

REZEPT: HOT WORSCHT - RED WINE

Fleischwurst geht auch international – zum Beispiel »à la Tex-Mex«.

Bei diesem Gericht ist Kreativität gefragt – und wichtig zu wissen, wie scharf die Gäste es mögen. Auch die Zutatenmengen kann man – je nach Geschmack – variieren. Man rechnet für 5-6 Personen jeweils 500 g Fleischwurst, Kidneybohnen und weiße Bohnen, dazu 5 Zwiebeln, Jalapeños nach Belieben und 500 ml Fleischbrühe. Gewürzt wird mit Salz, Pfeffer, süßem und scharfen Paprikapulver und Chiliflocken.

Die Fleischwurst wird in Scheiben geschnitten und auf beiden Seiten leicht angebraten. Davon wird der größere Teil geviertelt und einige Scheiben zum späteren Garnieren aufgehoben. In einem großen Topf werden die kleingewürfelten Zwiebeln angeschmort. Wenn sie glasig sind, kommen die Bohnen und die in feine Scheiben geschnittenen Jalapeños dazu. Das Ganze wird mit der Fleischbrühe abgelöscht, gewürzt und darf ca. 15 Minuten köcheln. Kurz vor Schluss kommt noch die gewürfelte

Fleischwurst dazu. Auf den Tellern wird das Gericht mit den übrigen Fleischwurstscheiben und frischer Petersilie garniert und mit Baguette serviert. Natürlich darf sich jeder mit Tabasco noch nachschärfen. Als Wein empfiehlt sich ein kräftiger Roter, der sich gegen die Hot Worscht geschmacklich behaupten kann. | MDL



FLEISCHER-INNUNG
Mainz / Bingen

**WIR GRATULIEREN UNSEREN
HANDWERKSBETRIEBEN**

MAINZER FLEISCHWURST KAUFEN SIE AM BESTEN
BEI IHREM REGIONALEN METZGER

EINE AUSWAHL DER BESTEN RESTAURANTS IN MAINZ & RHEINHESSEN



© Bank Piron auf Unsplash

Atrium-Restaurant

Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrium-mainz.de

Incontro

Mainz · Tel. 06131 238 221
www.incontro-ristorante.de

Atrium-Genusswerkstatt

Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrium-mainz.de

Landgasthof Kirschgarten

Wackernheim · Tel. 06132 62758
www.landgasthof-Kirschgarten.de

Al Cortile

Mainz · Tel. 06131 617878
www.alcortile.de

La Galerie

Mainz · Tel. 06131 6969 414
www.lagallerie-mainz.de

Steakhaus El Chico

Mainz · Tel. 06131 238440

Platen's im Rheinhotel Nierstein

Nierstein · Tel. 06133 979 70
www.rheinhotel-nierstein.de

Landgasthof »Engel«

Schwabenheim · Tel. 06130 929 394
www.immerheiser-wein.de

Wasems Kloster Engelthal

Engelheim · Tel. 06132 2304
www.wasem.de

Harxheimer Weinstube

Harxheim · Tel. 06138 97692 79
www.harxheimer-weinstube.de

Weinhaus Wilhelmi

Mainz · Tel. 06131 224 949
www.weinhaus-wilhelmi.de

Die Auswahl aus den besten Restaurants in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter www.dermainzer.net/2024/12/top-restaurants-aus-rheinhessen. Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2025«. Im Buchhandel erhältlich.

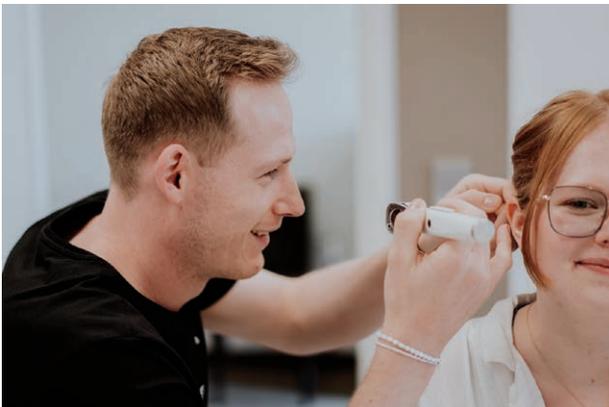
Hörsysteme Jörg Rempe

Meisterbetrieb für Hörgeräte,
Hörberatung und Gehörtherapie

Hörsysteme Jörg Rempe – Erfahrung, Innovation und Menschlichkeit

Seit über 30 Jahren ist Hörsysteme Jörg Rempe in Rheinland-Pfalz und im Saarland eine feste Adresse für Menschen mit Hörproblemen. Vier modern ausgestattete Filialen schaffen eine Atmosphäre, in der sich Besucher sofort willkommen fühlen. Schnell wird klar: Hier geht es nicht allein um Technik, sondern um den Menschen und seine Lebensqualität.

Das Fachpersonal nimmt sich Zeit für jedes Gespräch. Ob beim ersten Hörgerät oder bei einer Feinjustierung – die Beratung ist stets individuell. Hören bedeutet nicht nur Lautstärke, sondern Teilhabe: Gespräche führen, Musik genießen, Orientierung im Alltag. Genau das möchten die Experten ermöglichen.



Im Mittelpunkt steht die individuelle Versorgung mit modernen Hörsystemen. Darüber hinaus deckt das Team auch spezielle Bereiche ab – etwa die Hörversorgung von Kindern, die Begleitung von Menschen mit Tinnitus sowie maßgefertigten Gehörschutz, zum Beispiel für Musiker oder Berufstätige. Ein weiteres Profil liegt im Bereich Cochlea-Implantate. Speziell geschulte CI-Akustiker betreuen Betroffene und stehen im engen Austausch mit führenden Kliniken. So erhalten auch Menschen, die mit Hörgeräten nicht mehr ausreichend unterstützt werden, neue Lebensqualität. Darüber hinaus sind alle Akustiker zusätzlich als Gehörtherapeuten ausgebildet. Mit dem **RENOVA HÖRTRAINING®** werden Betroffene Schritt für Schritt an die neue Hörsituation herangeführt. Das Gehirn lernt, verstärkte Signale besser zu verarbeiten. Schon nach kurzer Zeit berichten viele von verbessertem Sprachverstehen – gerade in geräuschvoller Umgebung. So wird nicht nur das Hören, sondern auch die geistige Fitness gestärkt.

Parallel dazu bleibt das Team stets am Puls der technischen Entwicklung. Die Hörakustik erlebt aktuell einen Innovationsschub: Künstliche Intelligenz passt Hörgeräte automatisch an verschiedene Hörsituationen an, neue Algorithmen verbessern die Sprachverständlichkeit in lauten Umgebungen, und erweiterte Konnektivität erleichtert die Bedienung. Hörsysteme Jörg Rempe sorgt dafür, dass diese Trends zeitnah in die Beratung und Anpassung einfließen – damit Kunden stets von den modernsten Möglichkeiten profitieren.

Trotz aller Hightech-Lösungen bleibt der persönliche Kontakt das Herzstück. Regelmäßige Nachsorgeuntersuchungen und die ständige Erreichbarkeit bei Fragen schaffen Vertrauen. Wer hier einen Termin vereinbart, merkt schnell: Es geht nicht nur um Technik, sondern darum, das Leben wieder mit allen Klängen genießen zu können.



LESELUST TRIFFT AUF BÜCHERLIEBE!

24. Mainzer Büchermesse 2025

Zwischen bewährten Klassikern und druckfrischen Geschichten präsentiert sich die regionale Buchszene im Herbst wieder von ihrer besten Seite: Die 24. Mainzer Büchermesse bietet Buchbegeisterten und Neugierigen auch in diesem Jahr wieder die Möglichkeit, sich ein Wochenende lang auf eine inspirierende Reise durch die Welt der Worte zu begeben. Zahlreiche Aussteller laden dazu ein, alle Aspekte des literarischen Schaffens in Mainz und Umgebung zu entdecken.



Am 25. und 26. Oktober 2025 lädt Sie dieser lebendige Treffpunkt für Lesebegeisterte, Kreative und Wissensdurstige ein, neue Bücher und deren Macher zu entdecken und sich mit ihnen auszutauschen.

RHEINHESSEN GENIESSEN

Bunt wie der Herbst - Große Genuss-Vielfalt auf dem Teller und im Glas

Die Gastronomie-Aktion „Rheinhessen genießen“ startet wieder: Bis zum 9. November können die Gäste sich in den 19 teilnehmenden Restaurants nach Herzenslust kulinarisch verwöhnen lassen.

Die Küchenchefs kreieren mit ihren regionalen Lieblingsprodukten ein leckeres Gericht, das sie zusammen mit ausgezeichneten Weinen der rheinhessischen Winzerinnen und Winzer servieren. Die Gerichte stecken voller Authentizität, Frische und feiner Rheinhessen-Qualität. Dabei setzen die Gastronomen bewusst auf kurze Wege und regionale Lieferanten.



Die Gebietsweinwerbung Rheinhessenwein e.V. fördert nun schon zum 10. Mal diese regionale Aktion und zeigt dabei die attraktive Bandbreite der rheinhessischen Kulinarik mit ihrem ganz eigenen Lokalkolorit.

Viele der Restaurants, haben auch schon in den zu-

rückliegenden Jahren für „Rheinhessen genießen“ aufgetischt. Aber auch Neuzugänge sind dabei, wie das „Beef & Wein“ aus Wörrstadt und das Restaurant „Tafelstein“ aus Uelversheim.

Alle Teilnehmer mit ihren für diese Aktion ausgewählten Gerichten und den dazu passenden Weinen finden Sie unter:



www.rheinhessen-geniessen.de

Eine Lesung mit Gedichten von
Maria LJ Hirschmann

Blau aus allen Wolken

Am 11.10.2025 um 18:30 Uhr
in der Vitrine im Allianzhaus
Der Eintritt ist frei, Spenden erwünscht
Die Vitrine Galerie im Allianzhaus
Große Bleiche 60 - 62
55116 Mainz
www.vitrine-galerie.de

Blau aus allen Wolken
Gedichte
Maria LJ Hirschmann

Eine Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung **Standpunkte der Fotografie**
mit Werken von Stephan Schelenz, Carsten Costard und Dirk Ahrens

„Heaven“ von Stephan Schelenz

Lieblingszeitschriften direkt in den Briefkasten?

Der Lesezirkel liefert Ihnen die neusten Magazine wöchentlich, druckfrisch nach Hause.

bereits ab 5,00 € pro Woche

- über 120 Titel zur Auswahl
- keine Vertragslaufzeit
- keine weiteren Kosten



www.zentral-lesezirkel.de

ZENTRALLESEZIRKEL
Clever sein - Zeitschriften mieten

MAINZ 05: DER »MAMMUT-SAISONAUFNAKT«

»Können die Mainzer überhaupt noch zu Hause gewinnen?« mag sich der eine oder die andere nach der 0:1 Heimniederlage gegen Leipzig am dritten Bundesligaspieltag gefragt haben. Saisonübergreifend...

...muss man jedenfalls schon relativ lange zurückblicken, um einen »Dreier« im eigenen Stadion zu finden. Es war das 2:0 am 23. Spieltag gegen St. Pauli. Danach folgten in der vergangenen Saison noch fünf Unentschieden.

Grundsätzlich können die Mainzer aber auch in der heimischen Arena dreifach punkten, wie es die Trondheimer Fans sicher ungern bestätigen werden. Das 4:1 im Conference League-Rückspiel gegen die Norweger war deutlich. Man erlebte ein überragendes Team das Hoffnung auf mehr machte - national wie international. Doch der »Mammut-Saisonaufnaht« den uns auch der DFB miteingebracht hat und eine erste Verletzungsserie hinterließen ihre Spuren – nicht jeder Ausfall kann eins zu eins kompensiert werden und neue Spieler wie Sōta Kawasaki müssen sich in das Mainzer System erst noch eingewöhnen.

PFLICHTSPIELE IM DREI-TAGE-TAKT

Aber alles der Reihe nach: Der FSV Mainz 05 startete in die Saison 2025/26 dreigleisig: Neben Bundesliga und DFB-Pokal stand nach vielen Jahren endlich auch einmal wieder »Europa« auf dem Programm: Die Qualifikation zur Gruppenphase der Conference League. Mit einem Sieg gegen Rosenborg Trondheim winkten jeweils drei europäische Heim- und Auswärtsspiele. Schön für die Fans und letztlich auch finanziell interessant für den Verein. Wer in dieser Phase leider nicht mitspielte, waren die Funktionäre des DFB. Während der norwegische Verband Rosenborg Trondheim eine optimale Vorbereitungsphase zugestand und vom Ligabetrieb freistellte, musste der FSV sein nationales Pokalspiel (1. Runde) in Dresden an einem wenig fanfreundlichen Montagabend austragen: nur drei Tage vor dem Hinspiel in Trondheim.

Der Antrag des FSV, bereits am Sonntag im Dresden zu spielen wurde wegen einem dort

gleichzeitig stattfindenden Stadtfest abgelehnt. Noch im Vorjahr erlaubte der DFB bei vergleichbaren Umständen eine entsprechende Verlegung. Die Mainzer Proteste wurden von den Frankfurter Funktionären ignoriert.

Die Rot-Weißen zogen mit einem ebenso verdienten wie unspektakulären 0:1 Sieg bei den Sachsen in die zweite Pokalrunde. Nicht im Kader stand der U-21 Nationalspieler Nelson Weiper der auch schon für das Pokalspiel nicht berücksichtigt wurde. Es war der Höhepunkt eines temporären »Zerwürfnisses« mit dem Angreifer. Doch schon nach wenigen Tagen war Entspannung angesagt, die Missverständnisse geklärt und ein Vertrag bis 2029 unterschrieben. Das Gerücht, der FSV würde in den USA bereits einen Nachfolger suchen, verpuffte. Vom Spiel bleibt in Erinnerung, dass Zentner einen fast schon jämmerlich schlecht geschossen Handelfmeter von Jakob Lemmer hielt und Trainer Bo Henriksen kurz vor Spielende die rote Karte sah.

DIE VERFLIXTE 90. MINUTE

Weniger Glück hatte man in den beiden folgenden Spielen. Im Dreitage-Rhythmus musste die Rotweißen in Trondheim und zuhause gegen den 1. FC Köln (1. Bundesligaspieltag) antreten. Beide Spiele wurden denkbar knapp (1:2 bzw. 0:1) verloren – jeweils durch ein Tor in der 90. Minuten. Die neue Mainzer Spitze, »Königstransfer« Benedict Hollerbach, lief gegen Köln zwar mit der Startelf auf, musste aber noch in der ersten Viertelstunde verletzt ausgetauscht werden. Für ihn kam Nelson Weiper ins Spiel. Paul Nebel sah in der Partie wegen einer Notbremse die rote Karte und fiel damit für die nächsten beide Spiele ebenfalls aus.

Vier Tage nach dem suboptimalen Saisonauftakt standen die Mainzer wieder auf heimischen Rasen und ließen Rosenborg Trond-

heim bei dem schon erwähnten 4:1 keine Chance. (Torschützen: Bell, Lee, Weiper, Amiri). Damit hatte der FSV die Liga-Phase der Conference League mit zunächst sechs Begegnungen (jeweils drei Heim- und drei Auswärtsspiele) erreicht. Die Pyro-Aktionen der Mainzer Fans konnten die UEFA-Funktionäre nicht begeistern: Mainz erhielt eine Geldstrafe (40.000 Euro) und wurde verwarnet: Bei erneuten Vorfällen droht eine teilweise Schließung des Mainzer Stadions. Außerdem müssen die von den Fans zerstörten Trondheimer Toiletten bezahlt werden. Ob die UEFA auch auf die zerstochenen Reifen des Mainzer Mannschaftsbusses reagiert hat, war nicht zu erfahren.

DEADLINE-DAY

Auch der FSV schlug am »Deadline-Day«, wenige Stunden vor Schließung des Transfer-Fensters noch einmal zu und verpflichtete William Böving für vier Jahre. Der dänische



© Mainz 05



Angreifer spielte zuletzt bei Sturm Graz und vervollständigt das neue Mainzer Sturm Quartett (Böving, Hollerbach, Kawasaki, Weiper) von dem sich die Verantwortlichen mehr Flexibilität erhoffen. Ob sie am Saisonende gemeinsam die gleiche Torquote wie der für 22 Millionen Euro an die Frankfurter Eintracht verkaufte Jonathan Burkardt (18 Treffer in der Saison 2024/25) erreichen, bleibt zu hoffen.

Am 2. Bundesligaspieltag hatte der VfL Wolfsburg Glück, dass die Mainzer nur einen Punkt mitnahmen. Bereits in der 6. Minute übersah Schiedsrichter Storks ein klares Handspiel im Wolfsburger Strafraum. In der 88. Minute brauchte er dann nervtötend lange, bis er ein weiteres Handspiel der Wolfsburger Abwehr mit Hilfe des VAR als solches erkannte. Amiri verwandelte zum mehr als verdienten Ausgleich.

Auch am 3. Spieltag konnten die Gäste aus Leipzig wieder alle Punkte mitnehmen. Es war, darin waren sich die meisten Beobachter

einig, ein verdienter Sieg. Die ersatzgeschwächten Rotweißen kamen nach der Länderspielpause nicht in allen Bereichen gut ins Spiel und konnten sich letztendlich freuen, dass die Treffsicherheit der Sachsen zu wünschen übrigließ.

NADIEM AMIRI

Apropos Länderspiel: Gleich zwei Mainzer Spieler waren für die Spiele gegen die Slowakei (0:2) und Nordirland (3:1) nominiert: Nadiem Amiri und Paul Nebel. Zum Einsatz kam nur Amiri, der mit seinem Treffer zum 2:1 gegen Nordirland zum Matchwinner wurde. Entsprechend enthusiastisch wurde er in den Medien gefeiert. Man darf wohl davon ausgehen, dass ihn der Bundestrainer auch in Zukunft berücksichtigen wird. Amiri fährt in dieser Saison quasi »viergleisig«.

Bereits zu Saisonbeginn zeigt sich so, wie wichtig für den Verein seine Entscheidung war, weiter für Mainz zu spielen. Er erhielt

für diese Saison die Rückennummer 10 und wurde außerdem Vizekapitän des Teams. Kapitän bleibt der Schweizer Nationalspieler Silvan Widmer, der in der letzten Saison nur drei Einsätze in der Startelf hatte. Den Mannschaftsrat komplettieren Dominik Kohr und Robin Zentner.

Noch ein letzter Blick auf die vergangene Saison. Das Fachmagazin »Kicker« hat ausgerechnet, wie viele Bundesliga-Einsatzminuten jeweils von Spielern absolviert wurden, die im klubeigenen Nachwuchsleistungszentrum (NLZ) ausgebildet wurden. Hier »gewann« der SC Freiburg (9682 Minuten) ganz knapp vor dem 1. FSV Mainz 05 (9652 Minuten). Auf Platz drei, mit großem Abstand, folgt der FC Bayern München (5397 Minuten). Schlusslichter sind die Eintracht aus Frankfurt (24 Minuten) und der VfB Stuttgart (2 Minuten).

MEHR ALS EINE BANK: EINE STARKE GEMEINSCHAFT VOR ORT

Volksbank Alzey-Worms

Die Volksbank Alzey-Worms gilt als eine der führenden Banken in der Region Rheinhessen und der Nordpfalz und ist nicht nur ein Finanzdienstleister, sondern vor allem eine Gemeinschaft, die verbindet. Die Mitglieder sind nicht nur Kunden und Teilhaber der Bank, sondern Teil der Genossenschaftsfamilie und Erfolgsgeschichte. Bank und Kunde unterstützen sich gegenseitig, um ihre Ziele zu verwirklichen. Denn was einer alleine nicht schafft, das schaffen viele.

DIE MITGLIEDERSCHAFTSVORTEILE AUF EINEN BLICK:

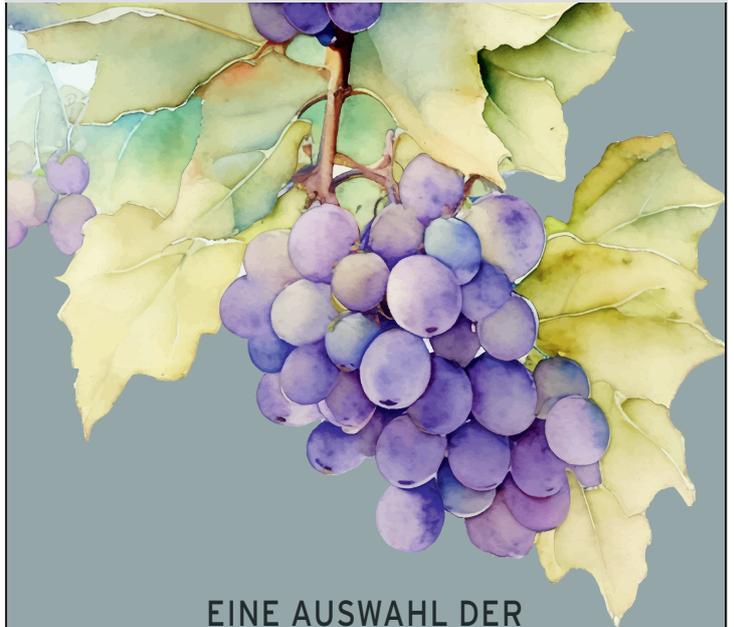
Als Mitglied der Volksbank Alzey-Worms profitieren Sie von zahlreichen attraktiven Vorteilen. Jährlich beteiligen Sie sich direkt am Erfolg Ihrer Bank durch eine Dividende. Darüber hinaus stehen Ihnen exklusive Produkte zur Verfügung, wie etwa das MeinMitglieder-Depot, das WunschsparenGarant oder die speziell für Mitglieder angebotenen R+V-Mitgliedertarife, die Ihnen zusätzlich bis zu 10 % Cashback auf Ihren Jahresbeitrag bei ausgewählten Versicherungen sichern. Mit der MeinPlus-Vorteilswelt erhalten Sie zudem Zugang zu vielfältigen Rabatten und Vergünstigungen bei regionalen sowie überregionalen Partnern – sei es in der Gastronomie, bei Freizeitparks oder im Kino. Zusätzlich können Sie an exklusiven Gewinnspielen, besonderen Veranstaltungen und Mitgliederforen teilnehmen. Nicht zuletzt haben Sie als Mitglied ein wichtiges Mitspracherecht: Bei der Wahl der Vertreterversammlung können Sie Ihre Stimme einbringen und so die Zukunft Ihrer Volksbank Alzey-Worms aktiv mitgestalten. Ergänzt wird dieses umfangreiche Angebot durch einen Extra-Baustein im Rahmen des Hausbankprogramms, die Ihre Mitgliedschaft zu einem echten Mehrwert machen.

Als Mitglied gestalten Sie aktiv mit, profitieren von exklusiven Vorteilen, erleben gelebte Regionalität und unterstützen soziale Verantwortung direkt vor Ihrer Haustür. Die Volksbank Alzey-Worms mit Niederlassung VR-Bank Mainz steht gemeinsam für die Region – stark, verlässlich, persönlich.

MITGLIEDERVERANSTALTUNGEN UND ENGAGEMENT

Für die Volksbank Alzey-Worms sind ihre Mitglieder und die Region Herzstück und Antrieb Ihres Handelns. Regelmäßig lädt sie ihre Mitglieder zu exklusiven Veranstaltungen ein, die Verbundenheit stärken und einmalige Erlebnisse bieten. Die Volksbank Alzey-Worms ist tief in ihrer Region verwurzelt und übernimmt Verantwortung für die Menschen vor Ort. Mit einem vielfältigen Engagement unterstützt sie kulturelle Projekte, soziale Einrichtungen und den Sport in der Heimat.

 Rheinhessen



EINE AUSWAHL DER BESTEN WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN

Weingut Beiser

Vendersheim · Tel. 06732 8732
www.weingut-beiser.de

Weingut Bretz

Bechtolsheim · Tel. 06733 356
www.weingutbretz.de

Weingut Brüder Dr. Becker GbR

Dienheim · Tel. 06249 8430
weingut.brueder-dr-becker.de

Weingut K. & K. Dautermann

Ingelheim · Tel. 06132 1279
www.dautermannwein.de

Weingut Gröhl

Weinolsheim · Tel. 06249 93988
www.weingut-groehl.de

Weingut Gres

Appenheim · Tel. 06725 3310
www.weingut-gres.de

Weingut Georg Gustav Huff

Nierstein-Schwabsburg · Tel. 06133 50514
www.weingut-huff.com

Weingut Hemmes

Bingen-Kempton · Tel. 06721 12420
www.weingut-hemmes.de

Weingut Immerheiser

Schwabenheim · Tel. 06130 929394
www.immerheiser-wein.de

Weingut Keller

Worms-Pfiffigheim · Tel. 06241 75562
www.weingutkeller.de

Weingut Köster-Wolf

Albig · Tel. 06731 2538
www.koester-wolf-weingut.de

Weingut Frank Kühn

Dienheim · Tel. 06133 2611
www.kuehn-wein.de



Weingut Manz

Dienheim · Tel. 06249 803008
www.manz-weinolsheim.de

Wein- und Sektgut Nikolaushof

55435 Gau-Algesheim · Tel. 06725 2872
www.weingut-nikolaushof.de

Weingut Wasem

Ingelheim · Tel. 06132 2220
www.wasem.de

Die Auswahl aus den besten Winzern in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch unter www.dermainzer.net/2024/12/top-winzer-aus-rheinhessen
Die komplette Vorstellung der Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2025«. Im Buchhandel erhältlich.



**Ihre Bank. Ihr Vorteil.
Ihre Mitgliedschaft.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**Jetzt Mitglied
werden**



[https://www.vb-alzey-worms.de/
meine-bank/mitgliedschaft.html](https://www.vb-alzey-worms.de/meine-bank/mitgliedschaft.html)

Mitgliedschaft

Wir sind weit mehr als nur eine Bank – wir sind eine Gemeinschaft.

Als Genossenschaftsbank bieten wir Menschen die Möglichkeit, mehr als Kundin oder Kunde zu sein. Als Mitglied werden Sie Teil eines starken Netzwerks.

Wer dazugehört, profitiert nicht nur von fairen Konditionen, sondern wird auch regelmäßig am wirtschaftlichen Erfolg unserer Bank beteiligt – denn hier zählt das Miteinander.



**Volksbank
Alzey-Worms eG**
mit Niederlassung VR-Bank Mainz



Hörsysteme **Jörg Rempe**

Meisterbetrieb für Hörgeräte,
Hörberatung und Gehörtherapie



Hörgeräte mit KI-Technologie

Ultrakleine Geräte mit innovativer KI-Technologie sorgen für klaren Klang und optimales Sprachverstehen – inklusive direktem Streaming von Musik, Telefonaten und mehr.



**Jetzt unverbindlich beraten lassen
– wir freuen uns auf Sie!**

www.rempe.de
info@rempe.de

Filialen in Ihrer Nähe:

Mainz | Tel. 06131 222394
Ingelheim | Tel. 06132 73068
Nieder-Olm | Tel. 06136 5545