

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 405 ■ JUNI 2024



MAINZ FEIERT DEN JUNI

URLAUBSFEELING GANZ NAH

SPORT
FREIZEIT
KURSE
ERHOLUNG



Jetzt Angebote
entdecken!

1.633 qm WASSERFLÄCHE
20.745 qm GRÜNFLÄCHE

Mehr als nur Schwimmen:
www.mainzer-taubertsbergbad.de



MAINZER
TAUBERTSBERG
BAD



IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
Goethestraße 41 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS)
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl),
Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Mogunzius,
Spectator, Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net
(Termine bis zum 18. des Vormonats senden)

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 24. Mai 2024

TITELBILD

Mainz feiert

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2024

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 53,55 Euro inkl. MwSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



ENDSPURT

Die Mainzer:innen können am 9. Juni 2024 über die Politik in der Stadt, in ihrem Stadtteil und über die Zusammensetzung des Europaparlaments mitentscheiden.

Ganz schön aufwändig so eine Wahl. Zuerst für alle, die kandidieren wollen. Viele Abstimmungen sind nötig, um die Kandidatinnen und Kandidaten auf den Listen zu platzieren. Zum Glück sind in Mainz ausreichend viele Menschen vorhanden, die ehrenamtlich Politik machen wollen. Im Stadtrat konkurrieren immerhin die Vertreter:innen von zehn Parteien um die 60 Sitze. Auch für die Wahl der Ortsbeiräte und der Ortsvorsteher:innen ist die Auswahl beachtlich und wer sich für Politik im Umfeld interessiert, wird sich an manche Gesichter erinnern. Die Wahl der EP-Abgeordneten bleibt leider abstrakt: Wer ist das auf den Wahlplakaten? Und: Was haben Ursula von der Leyen und Olaf Scholz da zu suchen – die stehen doch gar nicht zur Wahl?!

KLIMAAANPASSUNG KOSTET GELD

Dem Zeitgeist entsprechend ist im 2024-er Wahlkampf der Klimaschutz weniger tonangebend als 2019. Die Stadt Mainz muss an vielen klimatischen Baustellen in den kom-

menden Jahren auf einmal arbeiten: Der Wärmemasterplan, der Hitzeaktionsplan, die energetische Sanierung aller kommunalen Gebäude – das alles kostet viel Geld. Erwirtschaftet werden soll es u.a. mit den Gewerbesteuern der Biotechnologie-Unternehmen: Ackerfläche versiegeln, Kalt- und Frischluftzufuhr unterbrechen – Hauptsache die Gewerbesteuererinnahmen bleiben stabil, auch um die vielen Klimaanpassungsmaßnahmen bezahlen zu können. Irrsinn, eigentlich.

Derweil sind auf drei versiegelten Plätzen der Stadt »Mobile Grüne Zimmer« aufgebaut (siehe **Foto** auf dem Bahnhofsvorplatz). Sie sollen die Bedeutung des Stadtgrüns am Boden, auf Fassaden und Dächern hervorheben und Schatten spenden an Orten, an denen eine Begrünung des Bodens nicht möglich ist. Die Stadt ruft außerdem auf, in den Schulferien wieder »Sommerstraßen« zu organisieren: wenn Klimaschutz nicht machbar ist, bleiben nur Maßnahmen zur Klimaanpassung, um das Leben in der Stadt erträglich zu machen. | SoS

Staatstheater
Mainz

Der zerbrochene Krug

von Heinrich von Kleist
ab 8.6.



[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



06 Titel



11 Politik



12 Essen & Trinken



27 Kultur



22 Firmenporträt



24 Magazin



19 Einzelhandel

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Wahlen: Endspurt
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Mainz feiert den Juni

FREIZEIT

- 14 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

KULTUR

- 08 Samuel Hogarth: Einen Traum verwirklichen
- 26 Frankfurter Hof: Hier Illusion, da Wissenschaft
- 27 unterhaus: Zauberkunst und Lieblingstheaterautoren

POLITIK

- 11 Lärmschutz ist Gesundheitsschutz
- 20 Mogunzius und sein Mainz – Es fing so harmlos an...

WIRTSCHAFT

- 22 Firmenporträt: DAHLER Mainz

ESSEN & TRINKEN

- 12 Restauranttest: Budenheimer Terrassen

MAGAZIN

- 10, 23 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 10 Flachsmarkt
- 15 Mainzer Mitte
- 16 Altstadt
- 19 Fischtor
- 20 Gonsenheim
- 24 Nieder-Olm
- 25 Schillerplatz
- 26 Neustadt

Diesen Inhalt und noch mehr auf www.dermainzer.net

ONLINE

Mobilität: Baustellen

MAINZ FEIERT DEN JUNI

Der Juni ist in Mainz der absolute Feier-Monat – logisch, ist doch der größte Sohn der Stadt, Johannes Gutenberg im Juni geboren; es wird vorgelesen und vorgespielt, alle können mitfeiern und zuschauen. DER MAINZER wünscht viel Vergnügen!

MAINZER JOHANNISNACHT

Gautschen, Straßenkunst, Rheinvergnügen, Livemusik und vieles mehr: vom 21. bis 24. Juni 2024 feiert Mainz in der Mainzer Innenstadt die Johannisnacht. Neu ist in diesem Jahr: die Gutenbergbühne auf dem Liebfrauenplatz wird von Rockland Radio bespielt, die Klänge auf dem Liebfrauenplatz werden etwas härter. Der Radiosender mit Hauptsitz in Mainz bringt seinen markant rockigen Sound auf die große Bühne und brennt ein musikalisches Feuerwerk quer durch 50 Jahre Rockgeschichte ab. Außerdem findet auf der Rockland Gutenberg-Bühne das traditionelle Gautschen am Samstagmittag statt.

Der antiquarische Johannis-Büchermarkt erstreckt sich vom Ballplatz über Teile der Ludwigsstraße bis zum Schillerplatz. Die Hauptbühne, »Johannisnacht-Bühne« genannt, präsentiert am Schillerplatz hauptsächlich Mainzer Bands. Am Freitagabend geben LOVE DELUXE aus Mainz Coversongs der bekannten Sängerin Sade auf der Johannisnacht zum Besten. Das Power-Trio DEINE JUNGS zündet am Samstagabend um 22 Uhr ein Cover-Feuerwerk nach dem anderen, am Montagabend gibt es »Meenzer Kult« mit Se Bummtsacks und Jammin Cool.

Die Kabarett-Bühne am Ballplatz präsentiert u.a. am Samstagabend Christian Schier und Jess Jochimsen mit Kabarett vom Feinsten; am Sonntag um 11 Uhr liest die aktuelle Stadtschreiberin Julia Schoch auf der Kabarett-Bühne; um 14 Uhr zieht Zinnobro Kinder und Familien in seinen magischen Bann; am Montagabend bringt ab 20.30 Uhr Chacán mit ihren Rhythmen die Salsa-Community in Tanzstimmung. Die Mainzer Winzer bieten in den beiden Mainzer Weindörfern auf dem Markt

und dem Leichhof heimische Weine von zehn verschiedenen Mainzer Winzerbetrieben an; entlang der Festmeile – vom Schillerplatz über die »Lu«, und den Fischtorplatz bis zum Kaisertor am Rheinufer – kann von süß bis herzhaft ausgiebig geschlemmt werden und »Spitzengastronomie« am Rheinufer bieten Favorite Parkhotel und Gaul's Catering an 19 Ständen. Unterwegs und mittendrin sorgen zahlreiche Straßenkünstler:innen für Überraschungen.

Im Gutenberg-Museum können sich die Gäste am Johannisnacht-Freitag auf das Improvisationstheater-Ensemble aus Mainz: »Die Affirmative« einlassen; bei freiem Eintritt heißt es um 17.30 Uhr: mitimprovisieren, mitlachen und – wer möchte – auch mitspielen. Den neurowissenschaftlichen Hintergrund liefern Forschende vom Leibniz-Institut für Resilienzforschung. Erklärt wird unter anderem, was eigentlich im Gehirn vor sich geht, wenn man improvisiert und sich in einer Stresssituation neuen Bedingungen anpassen muss.

Entlang des Mainzer Rheinufer und mit weiteren Ständen auf dem Fischtorplatz bieten etwa 144 Künstler:innen, Kunsthandwerker:innen und Händler:innen auf dem Künstlermarkt handgefertigte Produkte und eine Vielzahl von kreativen Ideen in den Bereichen Schmuck, Kleidung, Dekoration und Geschenke feil. Wie es sich für ein Volksfest gehört, ist auch »Rummel« angesagt: Der Volksfestbereich mit Klassikern und neuen Attraktionen, Markt- und Speiseständen erstreckt sich vom Kaisertor bis zur Theodor-Heuss-Brücke sowie vom Fischtorplatz über den Liebfrauenplatz, die Ludwigstraße bis zum Schillerplatz.

Alle Details finden Sie auf: www.mainzer-johannisnacht.de



© Landeshauptstadt Mainz

»MAINZ LIEST EIN BUCH«

Das zweite Lesefestival »Mainz liest ein Buch« findet vom 2. bis 9. Juni 2024 statt und dreht sich um den Roman »Der Sprung« der Schweizer Autorin Simone Lappert.

Das Buch lädt dazu ein, in den Alltag diverser Menschen einzutauchen. Sie versammeln sich um eine junge Frau auf einem Hausdach. Die Frage »Springt sie?« ist immanent. Sie führt die Anwesenden zu unterschiedlichen Reaktionen und eröffnet den Blick auf eigene biografische Verwebungen, Brüche im Leben und Suizidgedanken.

Literaturinteressierte aus Mainz haben rund um dieses





Buch eine abwechslungsreiche Veranstaltungsreihe organisiert.

Mit dabei ist z.B. das Mainzer Hospiz mit dem Vortrag »Hospizarbeit als Suizidprävention« von PD Dr. med. habil. Ute Lewitzka und Lesung ausgewählter Romanpassagen durch den Kabarettisten und Musiker Tobias Mann.

Am: Di, 4. Juni 2024 um 18.30 Uhr
in der Geschäftsstelle
der Mainzer
Hospizgesellschaft
Christophorus e.V. Im
Niedergarten 18,
Mainz Gonsenheim;
Anmeldung:
kontakt@mainzer-
hospiz.de; Eintritt ist
frei.

Am Mi, 5. Juni 2024
um 19.30 Uhr finden im
LEIZA (Leibniz-Zentrum

für Archäologie) Lesung und Gespräch von und mit Simone Lappert statt: »Stadtgesichter/ Stadtgeschichten- Vom Panorama ins Detail«; organisiert von Cardabela Buchladen, Erlesenes & Büchergilde, der Nimmerland Kinderbuchhandlung und Seite36 in Kooperation mit dem LEIZA. Im Gespräch mit der Schweizer Autorin geht es um die Stadtgeschichten, die langen und kurzen Handlungsstränge der Figuren. Wo verknoten sie sich? Wann lösen sie sich voneinander? Gesprochen wird über vielstimmige Perspektiven der Stadt, flaniert wird durch die wortgemachten Straßen in Simone Lapperts Roman, in Häuser und Herzen hineingeschaut. 15 €, inkl. Weinempfang; Anmeldung: <https://mainzliest.de/va/stadtgesichter>.

Die Kunsthalle organisiert im Rahmen von »Mainz liest ein Buch« am Sa, 8. Juni 2024 um 16 Uhr den »Seedbomb-Workshop: Gärtnern ohne Garten«. Hergestellt werden »Samenbomben«, kleine Kugeln aus Erde, Ton

und Saatgut bringen wildes Grün überall zum Blühen. Sie können zum Beispiel kahle Verkehrsinseln zu kleinen Oasen verwandeln. Pflanzenauswahl, Wachstumsbedingung und die Bedeutung von Bienen und Schmetterlingen für unsere Umwelt stehen ebenfalls auf dem Workshop-Programm. Kosten: 2 Euro. Anmeldung:

<https://mainzliest.de/va/seedbomb>

POPUPTHEATERTAGE IM M8 MAINZ

Das jährliche Sommerfestival »PopUp - Theatertage für Junges Schauspiel« findet vom 1. bis 30. Juni 2024 im Mainzer Haus der Jugend statt. Das Motto »GEMEINSAM« nimmt Bezug auf die unterschiedlichsten Aspekte menschlichen und gemeinschaftlichen Miteinanders – sowohl im intimen, zwischenmenschlichen Kontext, als auch in größeren Zusammenhängen wie Demokratie und Gesellschaft. Los geht es am 1. Juni mit dem Er-



EINEN TRAUM VERWIRKLICHEN

Klassik und Jazz – zwei Musikwelten. Wie gehen die zusammen? Samuel Hogarth, Kapellmeister am Mainzer Staatstheater und Jazzpianist, weiß es.

Der musikalische Werdegang von Samuel Hogarth ist als Zusammenführung seiner Interessen und Begabungen zu sehen: Klassik und Jazz. Nach seinem Studium und Magister in Musik und Musikwissenschaft (Universität Oxford) war er in der Londoner Szene als Jazz-Musiker unterwegs – u.a. in The Vortex Jazz Club und Pizza Express Jazz Club: »Jazz war einige Jahre sehr präsent in meinem musikalischen Leben«, sagt er, »dann habe ich mich wieder mehr auf klassische Musik konzentriert – den Jazz aber nicht vergessen.«

Als Dirigent und Repetitor startete der gebürtige Brite 2008 am National Opera Studio in London; 2009–2011 war er Solorepetitor an der Oper Köln, im Anschluss Solorepetitor an der Hamburgischen Staatsoper; Hogarth hat die Kinderopern Zwerg Nase (Auftragswerk Staatsoper Hamburg) und »Rocke und die Zaubertrompet« komponiert; seit 2014 ist er Kapellmeister am Staatstheater Mainz. In dieser Funktion dirigiert Hogarth Opern- und Konzertstücke, darunter aktuell »Otello«, die Operette »Die Piraten von Penzance« sowie die Science Fiction-Oper »humanoid«. Gleichzeitig leitet er die Jazz-Reihe »Sam Hogarth invites...« in der Kakadu Bar. »So kann ich einen Traum verwirklichen, ich kann klassische und Jazzmusik auf demselben hohen Niveau präsentieren – das ist nur selten möglich«, sagt Hogarth. Nicht jede Spielstätte sehe solche Verknüpfungen als Berei-

cherung. Intendant Markus Müller aber ermögliche dem Ensemble, unterschiedliche Formate auszuüben. »Dafür ist die Kakadu Bar der ideale Rahmen.«

An einem Abend das große Orchester samt Chor und Solisten

meine Spontanität und meine Flexibilität gefragt, um die jeweiligen Variationen der Solisten wie der Orchestermitglieder aufzunehmen, darauf zu reagieren und in den Gesamtklang zu integrieren. Meine Aufgabe als Dirigent ist es,

mittelbare Freude und Frische jeder Aufführung direkter – was bei Opern-Aufführungen »einstudiert« wirke, sei aber auch ein sich stetig neu formierender Klangkörper.

Ein »Werkzeug«, das nach Ansicht von Hogarth unabhängig ist für diese Arbeit, ist die Sprache. Seine sprachliche Ausdrucksvielfalt ist auffällig, denn Hogarth begann 2010 an der Oper Köln nahezu ohne Deutschkenntnisse zu arbeiten. »Ich habe ein Jahr lang hart gearbeitet, um Grammatik und Vokabeln zu lernen – alle meine Kollegen mussten mit mir deutsch sprechen, das war manchmal eine Tortur, wir hätten uns in Englisch viel schneller verständigen können.« Hogarth wollte mit den Musikern, den Chormitgliedern, den Solisten in der Sprache kommunizieren, die hier üblich ist: »Das hat mit Respekt zu tun, ich passe mich euch an, nicht umgekehrt – ich bin ja hier zu Gast.« Es brauche eine bildreiche Sprache, um zu erklären, wie ein Stück gespielt werden muss, damit es den Ausdruck bekommt, den Hogarth meint – »also habe ich mir die Vielseitigkeit

der deutschen Sprache angeeignet – vermutlich bin ich auch ein bisschen sprachbegabt.« Unterbreitung als Understatement!

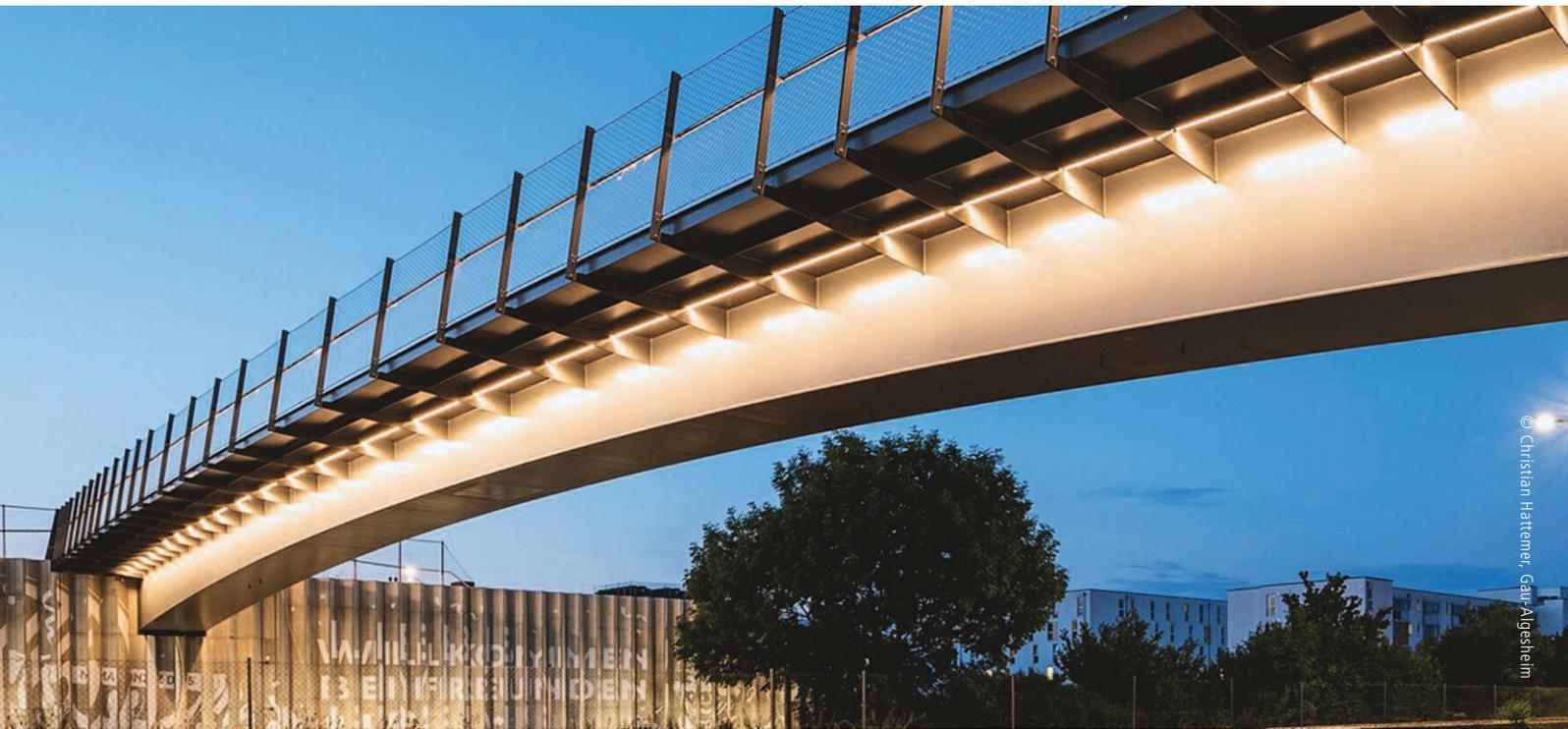
| SoS



dirigieren und am nächsten Abend am Piano mit Gästen Jazzstücke improvisieren – wie geht das zusammen? »Es gibt tatsächlich viele Gemeinsamkeiten zwischen der spontanen Interaktion der Jazz-Musiker, die zu einem Klangkörper zusammenfinden und dem Dirigat einer Oper«, sagt Hogarth. »Auch als Dirigent ist

zu unterstützen, zu begleiten und zu signalisieren – ich fange euch auf, auch wenn ihr mich mal überrascht.« Er möchte allen die Freiheit gewähren, sich in ihrem Spiel, in ihrem Gesang entfalten zu können und sich gut aufgehoben zu fühlen, formuliert Hogarth seinen Anspruch. Bei Jazz-Konzerten erlebten die Gäste die un-

i Am 7. Juni 2024 ist Lauren Margison Gast bei Sam Hogarth in der Kakadu Bar
www.staatstheater-mainz.com/veranstaltungen/kakadu-bar/sam-hogarth-invites-lauren-margison



© Christian Hattmer, Gau-Algesheim

öffnungs-Gastspiel »VOLKARACHO!« – eine Eigenproduktion von Lászlo Quast und Robin Haug. Das Gastgeber-Theater Junge Bühne Mainz steuert fünf eigene Produktionen bei,

RAUS AUS DEM PFARRADIES

Im neuen Programm widmet sich DAS WEISSBLAUE BEFFCHEN den großen kirchlichen und gesellschaftlichen Umbrüchen dieser Jahre. Was wartet nach der Vertreibung aus dem Pfarradies? Das weißblaue Beffchen ist überzeugt: Es gibt Lachen und Hoffnung auch jenseits von Eden. Das Beffchen ist das, was evangelischen Pfarrer:innen zum Hals raushängt. Und so verarbeitet DAS WEISSBLAUE BEFFCHEN Höhen und Tiefen kirchlicher Existenz in einer Mischung aus Kabarett, Comedy und Musiktheater. Die Mitglieder sind alle aktive Pfarrer:innen (auch aus Gonsenheim...) und bringen im Programm ihren Gemeindealltag vom Gottesdienstbesuch bis zum Kirchenchor, von der Gemeindefusion bis zu Ehrenamtlichen, von der Kirchenvorstandssitzung bis zu den Gemeindefinanzen mit Tiefgang, viel Witz und Mut zum Klamauk auf die Bühne. Am 29. Juni 2024, 19:30 Uhr,

Ev. Gemeindehaus Mz-Gonsenheim; Eintritt frei – um Spenden wird gebeten; Karten: 06131-44188 oder Kirchengemeinde.Mainz-Gonsenheim@ekhn.de

EINFACH (UM)BAUEN

Beim »Tag der Architektur«, am 29. und 30. Juni, sind die »best ofs« des Jahres in Rheinland-Pfalz eins zu eins zu erleben. Ein Beispiel ist der »Fuß- und Radwegsteig« auf dem **Foto oben**; er überquert die Saarstraße in Mainz am Kisselberg.

Die Projekte zeigen, wie engagiertes und professionelles Planen und Bauen aussehen kann. Das Besondere beim »Tag der Architektur« ist, dass die Architektinnen und Architekten zusammen mit ihren Bauleuten vor Ort sind und mit viel Fachinformation durch die sehenswerten Häuser führen.

Das diesjährige Motto »einfach (um)bauen« rückt das nachhaltige Bauen im Bestand in den Fokus. Mehr als die Hälfte der 69 Projekte in Rheinland-Pfalz sind Modernisierungen, Nutzungsänderungen oder Umbauten. Leerstände und Plätze wurden mit Leben gefüllt, Schulen, Weingüter und Wohnhäuser erweitert oder modernisiert, Denkmale revitalisiert und in ehemaligen Scheunen wird jetzt gewohnt.

Infos: <https://www.diearchitekten.org/main-menu/tag-der-architektur/tag-der-architektur-2024/programm/>

© SchauspielschuleMainz



darunter Wolfgang Borcherts einziges Theaterstück »Draußen vor der Tür«, »[Ur]Faust« von und nach Goethe in der Inszenierung von Philip Barth und Eva-Maria Felka und »Woyzeck« von Georg Büchner. In der Kindertheater-Sparte stehen »Die Konferenz der Tiere« von Erich Kästner, das melancholisch-poetische Märchen »Der mutige Zinnsoldat & die Papiertänzerin« nach H.C. Andersen auf dem Programm. Zum Abschluss ist das Mainzer Theaterensemble 3PL mit seiner aktuellen Produktion »Ophelias Schattentheater« von Michael Ende zu Gast.

Infos und Tickets: <https://www.junge-buehne-mainz.de>





FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



HUTHAUS STREIBICH SONNENSCHUTZ ZUM AUFSETZEN

Sonnenstrahlen sind gut für Körper und Seele, aber zu viel Sonne lässt die Haut schneller altern und kann zu Hautkrankheiten führen. Bei Huthaus Streibich finden Sie eine große Auswahl an UV geprüften Kopfbedeckungen für Sie und Ihn, die nach verschiedenen Testverfahren geprüft wurden.

Die Fa. Mayser prüft ihre Artikel nach STANDARD 801. Dies ist das strengste Testverfahren. Bei diesem Testverfahren werden die Messungen auch am gedehnten, nassen Textil sowie im gebrauchsnahen Zustand durchgeführt. Der angegebene Lichtschutzfaktor sagt aus, um wieviel länger Sie sich im Freien aufhalten können, ohne einen Sonnenbrand zu bekommen.



Huthaus
Inhaber: Alexander Ehrhard
Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



Christofsstr. 5 · Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Essen · Trinken
Wohlfühlen
Stadthaus
SCHÄNKE
Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Holz
EINRICHTUNGSHAUS
Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de

RAUMMASS

WAND · GARDINE · BODEN

SCHWÖBEL GMBH

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de

AFD WIRD UNLAUTERE WERBUNG VERBOTEN

Kommunalwahl

Im Mainzer Kommunalwahlkampf wirbt die AfD auf Plakaten mit der Christuskirche für ihr Wahlprogramm. Das will die Eigentümerin des Gebäudes, die evangelische Christuskirchengemeinde in Mainz, nicht hinnehmen und verbietet der AfD, dieses Bild zur Wahlwerbung zu nutzen. In einem Brief an die AfD erklärt Pfarrerin Eva Lemaire, Vorsitzende des Kirchenvorstandes: »Die Forderungen und Ansichten der AfD widersprechen dem Menschenbild unseres christlichen Glaubens und unserem Verständnis von einem offenen und friedlichen Miteinander in unserer Gesellschaft. Wir fordern die AfD auf, jetzt und in Zukunft, das Bild der Christuskirche nicht mehr für ihre Zwecken zu verwenden.« Wird dieser Forderung nicht entsprochen, werden in Absprache mit der Rechtsabteilung der Evangeli-

schen Kirche in Hessen und Nassau rechtliche Schritte eingeleitet.

Um Menschen vor Ort zu zeigen, dass die Evangelische Kirche gegen diese Instrumentalisierung ihrer Kirche ist, hat das Evangelische Dekanat Mainz die Plakataktion »Damit Mainz Mainz bleibt« ins Leben gerufen. Es ist eine Aktion gemeinsam mit den katholischen Innenstadtgemeinden, da auch der Mainzer Dom in der Werbung der AfD verwendet wird. Die Plakate werden in Schaukästen und an Gebäuden der Mainzer Gemeinden angebracht. Deutlich sprechen sich hierbei alle Gemeinden in ökumenischer Verbundenheit für Toleranz und Vielfalt in der Landeshauptstadt aus.

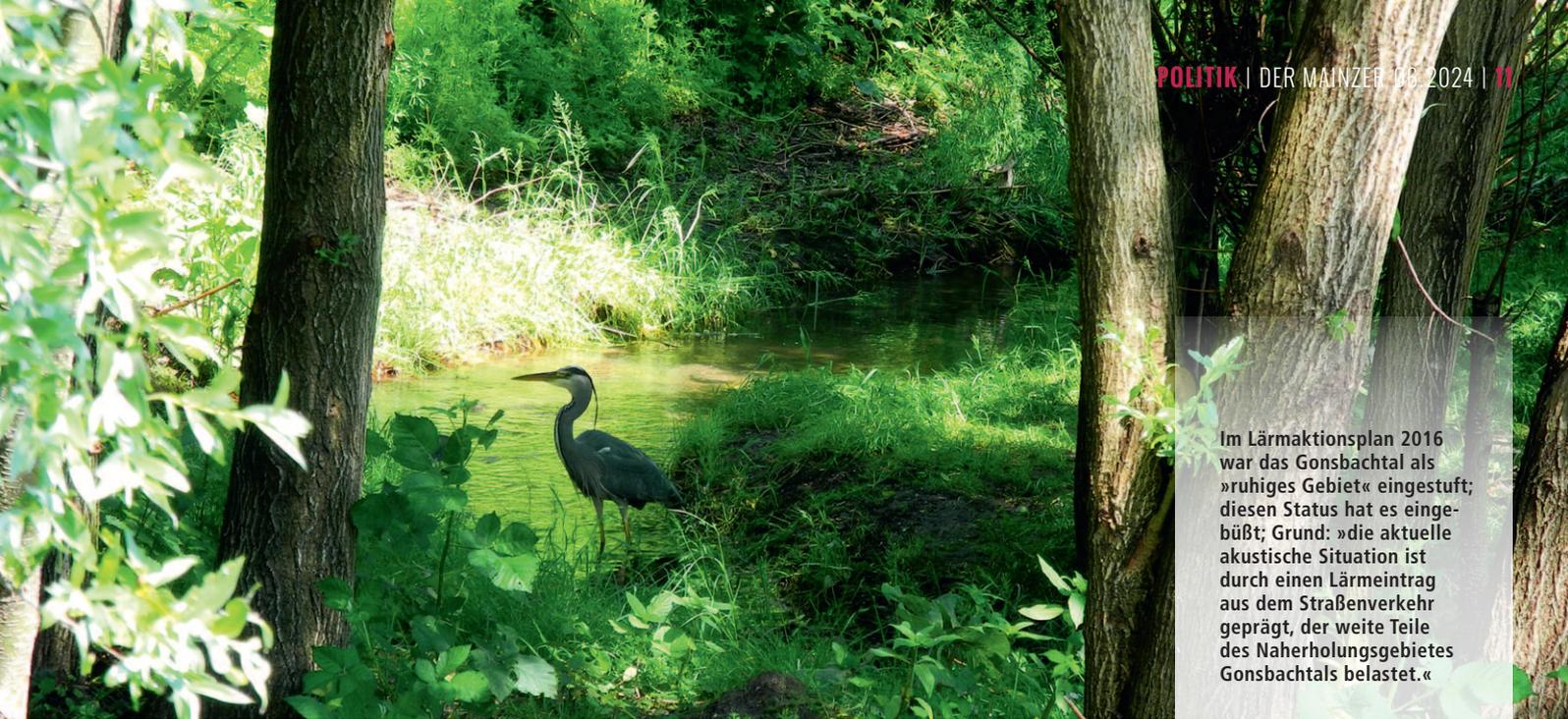
| SoS

TEXTGRUNDLAGE:

PM, EVANGELISCHES DEKANAT, 21.5.2024



Pfarrerin Eva Lemaire und Dekan Andreas Klodt werben für die Aktion »Damit Mainz Mainz bleibt«



Im Lärmaktionsplan 2016 war das Gonsbachtal als »ruhiges Gebiet« eingestuft; diesen Status hat es eingebüßt; Grund: »die aktuelle akustische Situation ist durch einen Lärmeintrag aus dem Straßenverkehr geprägt, der weite Teile des Naherholungsgebietes Gonsbachtals belastet.«

LÄRMSCHUTZ IST GESUNDHEITSSCHUTZ

Lärm kann krank machen. Um das zu verhindern, gibt es Grenzwerte für die Höchstbelastung. Damit die eingehalten werden, erstellen Kommunen Lärmaktionspläne.

Lärmaktionspläne fallen nicht vom Himmel, sie müssen entsprechend gesetzlicher Vorgaben von Kommunen erstellt und regelmäßig überprüft werden. In Mainz ist es wieder soweit: Die Fortschreibung des letzten, 2016, verabschiedeten Lärmaktionsplans (LAP) ist in Arbeit, der Entwurf baut auf der Lärmkartierung von 2022 auf. Am 15. Mai 2024 brachte der Stadtrat die Beteiligung der Öffentlichkeit auf den Weg. Die Bürger:innen können den LAP-Entwurf sowohl online, als auch im Stadthaus Große Bleiche sowie im Grün- und Umweltamt einsehen und ihre Stellungnahmen dazu formulieren.

Erst nach der endgültigen Verabschiedung durch den Stadtrat, die noch dieses Jahr stattfinden soll, kann die Einleitung der empfohlenen Maßnahmen starten.

Der LAP-Entwurf analysiert die Lärmbelastungssituation und die Lärmbetroffenheit, überprüft die akustische Situation in den »ruhigen Gebieten«, bilanziert die Umsetzung des Lärmaktionsplans 2016, empfiehlt Strategien und Maßnahmen für die neue Lärm-

aktionsplanung und analysiert deren Wirkung.

Es gibt unterschiedliche Lärmarten: Verkehrslärm (Fahrzeuge, Straßenbahnen), Fluglärm, Schienenlärm. Kommunen haben in der Regel wenig Einfluss auf Flug- und Schienenlärm, können aber Maßnahmen beschließen, die auf den Straßenverkehrslärm einwirken. Insofern befasst sich die Fortschreibung des LAPs für die Stadt Mainz schwerpunktmäßig mit dem Straßenverkehr einschließlich der Straßenbahn und den von diesem ausgehenden Lärmemissionen.

RUNTER VOM GAS

Grundlage für Lärmminde-rungs-Maßnahmen ist die Dokumentation tatsächlich vorhandener Lärmereignisse: Wo werden die Schwellenwerte der Gesamtlärmbelastung von Straßen- und Straßenbahnverkehr an bewohnten Gebäuden überschritten? Die Lärmkartierung von 2022 offenbart, dass in Mainz tagsüber 30.600 Menschen einer Lärmbelastung höher als 65 db(A) aus-

gesetzt sind, nachts müssen 40.600 Menschen eine höhere Belastung als 55 db(A) verkraften.

In der Umsetzungsbilanz vorheriger Lärmaktionspläne wird u.a. deutlich, dass die Erfahrungen mit Geschwindigkeitsreduzierungen auf 30 km/h grundsätzlich positiv sind; Maßnahmen wie die Verbesserung des Verkehrsflusses durch die Optimierung der LSA-Schaltungen werden sukzessive umgesetzt; der Einsatz von lärm-mindernden Belägen wurde bei allen infrage kommenden größeren Fahrbahnerneuerungsmaßnahmen geprüft und auch überwiegend eingesetzt; Straßenräumliche Maßnahmen des Lärmaktionsplans 2016 wurden z. T. umgesetzt.

Verkehrslärm wird in der Wissenschaft als Risikofaktor für Herz-Kreislauf-Erkrankungen erkannt. Ende April 2024 wurde die Auswertung aktueller epidemiologischer Daten durch eine internationale Lärm-Expert:innen-Gruppe publiziert. Hauptautor der Studie war der Mainzer Kardiologe Prof. Dr. Thomas Münzel. Er resümiert: »Bei einem zunehmen-

den Anteil der Bevölkerung, der schädlichem Verkehrslärm ... ausgesetzt ist, sind Lärmschutzbemühungen und Gesetze zur Lärmreduzierung für die künftige öffentliche Gesundheit von großer Bedeutung.«

KURZFRISTIG WIRKSAM

Der aktuelle LAP-Entwurf empfiehlt für die Reduzierung des Straßenverkehrslärms u.a. Maßnahmen wie die Förderung von »verkehrsarmen« Verkehrsarten: Radverkehr und Umweltverbund; den Austausch von Kopfsteinpflaster bei Fahrbahnanierungen, breitere Geh- und Radwege, die eine größere Entfernung zur Lärmquelle Straße für die Anwohner:innen beinhalten; den Verkehr zu verstetigen und zu verlangsamen durch u.a. Geschwindigkeitsreduzierungen – hier spielt insbesondere die Reduzierung auf Tempo 30 eine Rolle, da es häufig die einzige, kurzfristig wirksame Maßnahme zur Lärminderung sei, wenn andere Maßnahmen nicht greifen.

DEFTIG, SAFTIG, SELBSTGEMACHT

Budenheimer Terrassen und Biergarten machen Lust auf Sommer / Regionales und Rustikales am Rand des Lennebergwalds



»Braumeisterschnitzel«



»Budenheimer Dreierlei«



»Farmhouse Burger«



Nach nasskaltem April und gnädigen Eisheiligen ist endlich wieder beständiges Terrassenwetter. Grund genug für Mister X, den aktuellen Restauranttest ins Freie zu verlegen: Wir sind auf den Budenheimer Terrassen! Wo vor knapp hundert Jahren noch Kutschen vorfuhren, erleichtert heute ein großer Parkplatz die Anfahrt zum großen Biergarten, der zu der

darüber liegenden Terrasse gehört. Ob in der Sonne oder unter den großen Schirmen: Gut sitzt man hier. Hinter uns das Waldhotel und der Lennebergwald, vor uns Budenheim und die Rheinebene.

Die Speisekarte, das verrät der erste Blick, ist biergarten-tauglich, hat aber auch noch mehr zu bieten als Hand- und Spundekäs oder Fleisch- und Bratwurst.

Um einen Überblick zu erhalten, bestellen wir als Vorspeise das »Budenheimer Dreierlei« (15,90 €), bestehend aus selbstgemachtem Spundekäs, Handkäs und selbstgemachtem Fleischwurstsalat, gereicht in Gläsern. Erfreulich dazu das frische Krustenbrot. Weniger erfreulich der Spundekäs, der immerhin pfeffriger ist als normale Handelsware. Gut schmeckt uns der reife Handkäs mit Zwiebeln und einem aromatischen Sud. Der Wurstsalat glänzt mit zurückhaltendem Dressing und dominantem Geschmack einer guten Fleischwurst.

»WILDEREI«

Aus dem Grill-Angebot gefällt uns die »Wilderei«, eine Wildbratwurst aus dem Lennebergwald mit Preiselbeeren, Pommes Frites und Salatbeilage (15,90 €). Zarter Wildgeschmack verträgt sich gut mit den Preiselbeeren. Auffallend besonders und vielfältig ist der kleine Beilagensalat, der das Zeug zu mehr hat.

In einem Brioche-Bun ist beim »Farmhouse Burger« (16,50 €) ein

saftiger großer Rindfleisch-Patty samt BBQ-Soße zwischen Bacon, Tomaten, Salat, Gewürzgurke und Röstzwiebeln gepackt. Zusammen mit Pommes Frites eine deftige Herausforderung. Mister X stellt sich ihr mit sichtlicher Mühe und ist fast schon froh, dass die 180-Gramm-Bulette nicht auch noch, wie angeboten, mit Käse überbacken wurde.

Defzig geht es auch bei meinem »Braumeisterschnitzel« (13,90 €) zur Sache. Zum panierten Schnitzel Wiener Art habe ich als Beilage selbstgemachte Spätzle (4,90 €) gewählt, was sich als Glücksfall erweist. Die schwäbischen Eiernudeln sind zwar nicht vom Brett geschabt, sondern gepresst, aber luftig fluffig und vor dem Servieren in der Pfanne abgeschmälzt und kurz angebraten.

»BRAUMEISTERSCHNITZEL«

Was macht das Schnitzel zum Braumeisterschnitzel? Die Bier-soße! Tatsächlich tummeln sich in einer braunen Soße viele angebratene Speckwürfelchen, leisten aber keinen Beitrag zum Aro-



Wir wurden ausgezeichnet!



Landesehrenpreis
Genuss Handwerk

Metzgerei Walz · Schönbergstr. 2 · 55120 Mz-Mombach
Tel.: 06131 / 68 32 94 · www.Metzger-walz.de · www.catering-walz.de



Wildbratwurst

WERTUNGSTABELLE

Essen	7,5
Trinken	7,5
Service	8,0
Ambiente	8,0
Preis/Leistung	8,0
Gesamt 39,0 : 5 = 7,8 Kappen	

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

menbild. Schade drum, denn das Fleisch ist saftig, die Panade sogar unter der wässrigen Lösung noch knusprig.

Obwohl wir direkt runter in den Biergarten schauen, lohnt auch ein Blick in die Weinkarte der Budenheimer Terrassen. Immerhin neun Schoppenweine von drei rheinhessischen Weingütern (Fleischer, Wasem, Lich) sind im Ausschank. Mit einem fruchtig-vitalen Riesling Classic (5,90 €) vom Mainzer Weingut Fleischer und einem zurückhaltend-eleganten Weißburgunder (5,50 €) mit

feiner Säure vom Weingut Lich auf dem Laurenziberg in Gau-Algesheim als Essensbegleiter sind wir bestens zufrieden

Der abschließende Eisbecher mit drei Kugeln Eis in Fürst-Pückler-Mischung und Sahne (7,90 €) nach dem üppigen Essen muss nicht sein. Das Fertigeis aus der Tiefkühltruhe verschafft auch keine tieferen Einblicke in die Leistungen der Küche. Aber bei 25 Grad unter schattigen Bäumen oder Sonnenschirmen zu sitzen und genüsslich ein Eis auf der Zunge zergehen zu lassen, ist halt zu verlockend, um vernünftig zu sein.

Übrigens: Im Biergarten werden die Spiele der Fußball-EM übertragen. Wer den Siegeszug der deutschen Mannschaft dort sehen will, sollte rechtzeitig reservieren.

| Lou Kull

FAZIT

Wer kurz raus will aus dem Alltag und Hunger und Durst im Biergarten oder auf einer Terrasse stillen will, ist hier richtig. Speisen- und Getränkeangebot sind regional und rustikal, dabei geht

die Speisekarte deutlich und erfreulich über gewohnte Biergarten-Angebote hinaus. Wichtigster Unterschied zwischen Biergarten und Sonnenterrasse in Budenheim: Im etwas günstigeren Biergarten ist Selbstbedienung, auf der Terrasse kümmert sich ein stets präserter, flotter und unaufgeregter Service um die Gäste und hilft auch bei der Auswahl. Das ist den Euro mehr im Vergleich zum Biergarten allemal wert. Die Anlage ist gepflegt und einladend. Die Nähe zum Wald tut ein Übriges für die Wohlfühl-Atmosphäre. Angebot und Preise stehen in einem gastfreundlichen Verhältnis zueinander.

i Budenheimer Terrassen
 Binger Straße 94
 55257 Budenheim
 Telefon: 0172 86 86 771
www.budenheimer-terrassen.de
reservations@budenheimer-terrassen.de

Öffnungszeiten:
 Do bis Mo ab 17 Uhr
 Di und Mi Ruhetage

Rheinhessen

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
 HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN

WEEDENBORN

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
 Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
 Raumland • Gunderloch
 Neus • Stallmann-Hiestand
 Wagner-Stempel
 Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
 Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
 Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
 Dienstag - Freitag 10-18 Uhr
 Samstag 10-16 Uhr
 Tel: 0 61 31 - 1 43 11 43
www.weinkontor-keessler.de

Der neue Restaurant- und Weinführer erhältlich in Ihrem Buchhandel oder auf www.maulvoll.de



Juni

Sa., 01.06.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Linsending
Sa., 01.06.2024 20:00 Uhr - unterhaus Martin Frank
So., 02.06.2024 19:00 Uhr - unterhaus LaLeLu - a cappella comedy
So., 02.06.2024 19:00 Uhr - Kleines unterhaus Poesie & Wahnsinn
Di., 04.06.2024 18:00 Uhr - Kleines unterhaus Otto-Schott-Gymnasium
Do., 06.06.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Nobodys Company
Fr., 07.06.2024 20:00 Uhr - unterhaus Florian Schroeder
Fr., 07.06.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Monika Blankenberg
Sa., 08.06.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Die Affirmative
Sa., 08.06.2024 20:00 Uhr - unterhaus Ingmar Stadelmann
So., 09.06.2024 19:00 Uhr - unterhaus Pit Hartling
Di., 11.06.2024 18:00 Uhr - unterhaus Gutenberg Gymnasium
Mi., 12.06.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Chaos Comedy Club
Do., 13.06.2024 20:00 Uhr - unterhaus Entrée PLAYSPOTTING - der Theaterpodcast
Sa., 15.06.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus René Sydow
Sa., 15.06.2024 20:00 Uhr - unterhaus Zweikampfphasen

September

Do., 12.09.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Bene Reinisch
Do., 12.09.2024 20:00 Uhr - unterhaus Urban Priol
Fr., 13.09.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Sascha Thamm
Fr., 13.09.2024 20:00 Uhr - unterhaus Urban Priol
Sa., 14.09.2024 20:00 Uhr - Kleines unterhaus Thomas Schreckenberger
Sa., 14.09.2024 20:00 Uhr - unterhaus Urban Priol
So., 15.09.2024 19:00 Uhr - Kleines unterhaus Boris Stijelja
So., 15.09.2024 19:00 Uhr - unterhaus Konrad Beikircher

UNTERHAUS

Tickets: unterhaus-mainz.de

14 | DER MAINZER | TERMINE

SA ↓ **1.6.2024**

THEATER

M8 Live-Club Schauspielschule Mainz: »Volkracho!« Infos und Tickets: <https://www.jungebuehne-mainz.de> sowie an spielortbergreifen-den Vorverkaufskassen

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Romeo und Julia*; Schauspiel oder Szenen der modernen Liebe sehr frei nach William Shakespeare

Staatstheater Mainz, U17 20:00 *Echo (every cold-hearted oxygen)* Schauspiel von Nassim Soleimanpour; in englischer Sprache

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Linsending – »Hülsenfrüchte unchained«* Peter (Gesang und Ausdruck), Harald (Gezupftes und Geschrammeltes aller Art) und Doktor Ebel (Bass und Bässerswieser) garantieren mit Musik, bis zu dreistimmigem Gesang und bis zu sechsfüßigem »Tanz« eine ständige Strapaze der Lachmuskeln.

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön 23:00 Party: 90s Baby - die epische Megahit-Safari (Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance bis DJ Bobo)

KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 90s Paradise Party

Red Cat, Mainz 21:00 *FEEL GOOD INC - Club Classics & Good Vibes* FRANZ DER & DJ TOMBO (Mainz); Eintritt bis 22 Uhr frei

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 *Physik im Theater*; Beben in der Raumzeit: Mit Gravitationswellen von Schwarzen Löchern bis zum Urknall

FESTIVITÄTEN

Goetheplatz, Mainz Neustadt 18:00 *Gaadefelder Kerb* Fr 18-22 h; Sa 14-24 h; So 12-22 h; Mo 12-18 h; Bis 03.06.2024

Weingut Schneider Müller, Nierstein-Schwabsburg 17:00 *Hoffest im alten Gutshof* Samstags ab 17:00 Uhr / Sonntags ab 12:00 Uhr

EBBES

Rheinufer Mainz 07:00-15:00 *Krempelmarkt*
Parkplatz Uni Mainz 07:00-13:00 *Flohmarkt*
Reduit Mainz 11:00-23:59 1. Mainzer Festival pro Organspende und Gewebespende; Spenden kann jeder

Mainzer Hauptbahnhof 13:00-15:00 *Stadtführung »Mainzer Neustadt: Historisch bis Hip«*
Staatstheater Mainz 15:00 *Familienführung*
Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 *Queer* gesucht* Dating Abend für Menschen jeder sexuellen und geschlechtlichen Identität; Anmeldung auf www.barjedersicht.de

SO ↓ **2.6.2024**

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 18:00-20:45 *Die Piraten von Penzance*; Oper von William Schwenck Gilbert und Arthur Sullivan (1879)

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 19:00 *Poesie & Wahnsinn: »Die frescheste Mixed Show«* Comedy trifft Zauberei, trifft Slam Poetry trifft Musik, trifft Kabarett, trifft Artistik, trifft Comedy und dich mitten ins limbische System. Jeder Act ist anders, jede Show ein Unikat.

KONZERT

Staatstheater Mainz, Foyer 11:30 *Sonntagmatinee im Juni*
Frankfurter Hof, Mainz 19:00 *John Beasley & Magnus Lindgren Duo - Butterfly Effect* Jazz/Blues; Magnus Lindgren und John Beasley präsentieren mit ihrem nächsten Projekt »Butterfly Effect« ein Duo-Album mit 10 Liedern – teils fantasievolle Originalstücke, teils temperamentvolle Improvisationen.

VERANSTALTUNGEN IM JUNI 2024

Auf den folgenden Seiten sehen Sie eine Auswahl an interessanten Veranstaltungen. Diese und noch mehr finden Sie auch auf www.dermainzer.net/events.



Das Gutenberg Jazz Collective trifft am 5. Juni im Frankfurter Hof auf eine der einflussreichsten Jazz-Schlagzeugerinnen der Gegenwart – Terri Lyne Carrington.

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 *Ava Charlie* führt in ihrer Musik kunstvoll Tradition und Moderne zu fedrig-leichtem Jazz zusammen. Aus einer Musikerfamilie stammend, steht Ava seit 15 Jahren auf der Bühne, fesselte im Support des Buena Vista Social Clubs bereits über 3000 ZuschauerInnen.

KINDER & FAMILIE

M8 Live-Club 15:00 *Junge Bühne Mainz: »Die Konferenz der Tiere«* Schauspiel ab 6 Jahren

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 17:00 *Art Night: Glitzer abstrakt*; Mal-Workshop mit Vernesa Beganovic; Kreiere Dein eigenes Kunstwerk nach Anleitung! Heute lernst du, wie du Glitzerfarben richtig nutzt und sie pastos einsetzt, um eine kontrastreiche Wirkung zu erzeugen.

Staatstheater, Kleines Haus 18:00 *Mainz liest ein Buch 2024*; Simone Lappert: *Der Sprung*; Eröffnung und Lesung mit Musik

FESTIVITÄTEN

Niersteiner Park 11:00 22:00 *Park der Genüsse*

MO ↓ **3.6.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Tanzmainz: Sphynx #2 (UA)* von Rafaële Giovanna; Gewinner des Faust 2022

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 *Bläserabend (Trompete & Posaune)* Roter Saal
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Ganz schön Jazz mit Erik Leuthäuser Quartett*; Er ist eines der herausragenden jungen Vokal-Talente in Deutschland. Erik Leuthäuser kommt vom Jazz, hat sich inzwischen aber seine eigene Welt zwischen progressiver Jazz-Haltung und alternativem Pop-Song geschaffen. Eintritt frei

KINDER & FAMILIE

M8 Live-Club 18:30 *Junge Bühne Mainz: »Der Zinnsoldat & die Papiertänzerin«* Schauspiel ab 6 Jahren

VORTRAG/KURS

Erlesenes und Büchergilde Mainz 19:30 *Im Schatten der Gesellschaft: Bilder, Lesung & Gespräch mit Sebastian Lörcher*; Seine vielfach ausgezeichneten Arbeiten umfassen Graphic Novels, illustrierte Bücher, gezeichnete Reportagen.

DI ↓ **4.6.2024**

THEATER

Kleines unterhaus Mainz 18:00 *Otto-Schott-Gymnasium - Theater-AGs Unterstufe & Mittelstufe: »Kleine Werkschau«* Jugendprogramm
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Zum letzten Mal: Gunlöd*; Oper von Peter Cornelius (1824-1874) ergänzt und instrumentiert von Waldemar von Baußnern (1906)

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:00 *Preisträgerkonzert des Rotary Clubs Mainz-Churmeintz*; Orgelsaal; Im Preisträgerkonzert geben die Ausgezeichneten eine Probe ihres Könnens.
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *VIAN + Larasüss + Diamando (NNDW)* Die Neue Deutsche Welle rollt unaufhaltsam weiter mit dem Newcomer VIAN, Larasüss & Diamando; Eintritt frei

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 *Bob Marley: One Love*

VORTRAG/KURS

Christophorus-Hospiz Mainz (Geschäftsstelle) 18:30 *»Mainz liest ein Buch« – und das Mainzer Hospiz liest mit...* Zum Buch von Simone Lappert *»Der Sprung«*; Vortrag *»Hospizarbeit als Suizidprävention«* von PD Dr. Ute Lewitzka und Lesung ausgewählter Romanpassagen durch Tobias Mann. Um Anmeldung wird gebeten an: kontakt@mainzer-hospiz.de; Der Eintritt ist frei.
ZwoZwo 19:00 *Lesung: Kurzgeschichten aus »Fliegender Teppich«* Die Autor:innen der 27 eingereichten Kurzgeschichten haben sehr unterschiedliche Reisen angetreten...

TANZEN/PARTY

Rheinufer Mainz 17:00 After-Work-Party am Rhein; Jeden ersten Dienstag im Monat bis September laden junge rheinhessische Gewinnerinnen und Gewinner beim Weinsalon Rheinessen zur Weinverkostung ein...

MI 5.6.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Emilie (DE)* Oper von Kaija Saariaho (2010)

M8 Live-Club 20:00 *Junge Bühne Mainz*: Draußen vor der Tür; ab 14 Jahren

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 *Kino: Le paradis* Belgien/Frankreich/OmU; Drama über eine schwule Liebe in einer Jugendstrafanstalt

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Terri Lyne Carrington feat. Gutenberg Jazz Collective

Kulturclub schon schön 20:00 *Ralah' Trio* (Madagaskar / Malagasy Jazz, Funk) Eintritt frei

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:30 *Das 22. Mainzer Rudelsingen*; Aktuelle Radio Hits, Rockklassiker, Evergreens, Oldies und gerne auch mal ein altes Volkslied und das Publikum singt mit.

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: ES IST MITTWOCH - 2000er und mehr

EBBES

Bar jeder Sicht 19:00 *Queere Feierabend-Radtour* Lust, mit anderen Queers zu radeln?

DO 6.6.2024

KINO

CinéMayence 20:00 *Ein Glücksfall (Coup de Chance)* Der neue Woody-Allen Film / Beziehungen / Erstaufführung / OmU

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:00 *Klavierabend* Studierende der Klasse Prof. Sae-Nal Lea Kim; Roter Saal

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Becks – Gefühle wie Lilien Tour 2024*



»Dracula« – ein abwechslungsreicher Horrortrip zum Gruseln, Denken, Lachen – am 7. Juni im Liebfrauensaal.

VORTRAG/KURS

Kunstforum Essenheim 19:30 Dokumentarfilm: »Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen« Eintritt frei

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: Alarmstufe Magenta

Red Cat, Mainz 23:00 *PHATCAT – Urban Music AUDIOTREATS* (Mainz), Eintritt frei

EBBES

Bar jeder Sicht 18:30 *Offener Spieleabend*

Kakadu Bar 20:00 *Premiere: Euro-Quizion* Ein satirisches Barquiz über Europa

Kuehn Kunz Rosen 19:00-22:00 *KUEHN Pub-Quiz* Eintritt frei; Tischreservierung über <https://kuehunkunzrosen.de/gastronomie/>

FR 7.6.2024

THEATER

Liebfrauensaal Mainz 19:00 *Dracula*; Das Theater Stückwerk mit seinem Regisseur Erik Biegel bringt diese Geschichte in einer Mischung aus Comedy, Poesie, Satire und Musik auf die Bühne – ein abwechslungsreicher Horrortrip zum Gruseln, Denken, Lachen.

Galli Theater Mainz 20:00 *Ehekracher* Eine explosive Komödie

Mainzer Kammerspiele 20:00 *Next Steps 2024*; 21 junge Tänzerinnen und Tänzer aus 12 Nationen stehen zum ersten Mal zusammen mit dem Ensemble der Delattre Dance Company auf der Bühne. In zehn brandneuen Tanzstücken...

KONZERT

ZwoZwo 19:00 *Vagabondoj*; Klezmer-Klarinette, swingende Gitarre und die Klangfülle einer klassischen Tuba werden angetrieben durch Perkussion und Schlagzeug. Diese besondere Besetzung sowie die ausgefeilten Arrangements und Improvisationen prägen den unverwechselbaren Klang von Vagabondoj.

Kakadu Bar 20:00 *Sam Hogarth invites...* Kristin Berardi; Jazz im Kakadu

Mainzer Dom 20:00 *8. Sinfoniekonzert* Werke von Johannes Brahms und Igor Strawinsky

TANZEN/PARTY

Red Cat, Mainz 22:00 *KATZENGOLD – Hip Hop, Club-Mix & Crossover* DAVID DELANE (Heilbronn) Eintritt bis 23 Uhr frei

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: Schwarzgold vom Flohmarkt

KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 *KUZ Mixtape*; 90s, Hip Hop, Pop, TopHits

FESTIVITÄTEN

Mainz-Bretzenheim 18:00 *Brezelfest ...* kulinarische Spezialitäten und ein reiches Spiele-Angebot für Groß und Klein. Auf zwei Bühnen sorgen Bands sowie Schulen und Vereine für ein abwechslungsreiches Programm. 07.06. ab 18 Uhr; 08.06. ab 15 Uhr; 09.06. 11 bis 18 Uhr

Mainz-Gonsenheim 17:00 *Erdbeerfest*; Künstlermarkt, Kerb, Show- und Musikbühne, Kinderanimation und Chillbereich mit Livemusik und kulinarischen Angeboten.

Rheinufer Mainz *Original Street Food Festival* »...mit Leckereien aus den Länderküchen der ganzen Welt nach Mainz. <https://street-food-festival.de/>; Bis 09.06.2024

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 *Chantal im Märchenland*

CinéMayence 20:00 *Close*; Psychoanalytiker stellen Filme vor; ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2022, ist ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung.

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Monika Blankenberg »Altern ist nichts für Feiglinge – Best of«* Es erwartet Sie ein kabarettistisches Motivationstraining, aus dem Sie gestärkt hervorgehen!

unterhaus Mainz 20:00 *Florian Schroeder: »Neustart«* In diesem Programm setzt er sich humorvoll mit dem Thema Neuanfang auseinander. Es geht darum, wie wichtig es ist, immer wieder einen Neustart zu wagen – sei es im persönlichen Leben oder in der Gesellschaft.

VORTRAG/KURS

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Lesung: Paula Irmischer: »Alles immer wegen damals«* Entwaffnend ehrlich und mit eigenen Witz und Feingefühl für ihre Figuren



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



FUSSSPUR RIEMANN
**FÜSSE OPTIMAL
UNTERSTÜTZEN**

Als Peter Riemann sein Geschäft vor 50 Jahren eröffnete, träumte er vermutlich von seinem Erfolg. Der Traum ist wahr geworden. Das Unternehmen bietet von der medizinischen Fußpflege bis zu Spezial-Schuhen alles an, was zum Schuhwerk gehört. Das ist gut, denn die Füße leisten Schwerarbeit, sie müssen täglich den Druck von bis zu 2.500 Tonnen bewältigen – sie brauchen Pflege und optimales Schuhwerk.

Fußspur Riemann führt das Premium-Produkt »Joya«. Das ist ein Schweizer Schuh, der sehr gut Stöße absorbiert und Ihre Füße optimal unterstützt. Deshalb nicht auf ein Wunder warten, sondern einfach zur Fußspur Riemann in die Steingasse gehen.



Steingasse 20 · Tel. 225532
www.fussspur-riemann.de



Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com



Seppel-Glückert-Passage 5
Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de



Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de



Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.mainzer-gourmet.de

© Nicola Zanettin Stückwerk



ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT

CAFFÈ STIVALE
ERFRISCHENDES UND
KOFFEINHALTIGES
SOMMERGETRÄNK!

Das ist der richtige Kaffee an heißen Tagen: Caffè Tonic – ein Espresso auf Tonic mit Zitrone und Eis serviert. Mit diesem hippen Drink, so die Fachpresse, wurde der klassische Eiskaffee revolutioniert! Und Katharina Stiefel vom Caffè Stivale hat ihn natürlich auch in diesem Jahr wieder im Angebot.

Das Geheimnis: Die spezielle säurearme Hausmischung des Caffè Stivale Espresso mit ihrem nussig-schokoladigen Geschmack wird in ein Glas mit vielen Eiswürfeln und Tonic von Thomas Henry gegossen – dann entsteht eine optisch ansprechende Schichtung die dann ganz vorsichtig am Tisch gemischt wird.

Einfach mal ausprobieren!



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Ecke Höfchen/Schöfferstraße
www.mueller-kaffee.com

micami
modetrends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz

HUTHAUS
AM DOM



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

SA ↓ 8.6.2024

THEATER

Liebfrauensaal Mainz 19:00 Dracula
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Premiere: Der zerbrochene Krug; Schauspiel von
Heinrich von Kleist (1808)

Mainzer Kammersp. 20:00 Next Steps 2024

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Ingmar Stadelmann
»KOMMT IHR KLAR?« Stadelmann wurde von
Atze Schröder in der Anmoderation mit dem Satz
gedadelt: »Für mich der beste Stand-up-Come-
dian, den wir haben.«

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Die Affirma-
tive: »Cluedo« Ein packender Mordfall zum
Lachen und Mitraten.

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 17:00
Gitarrenabend; Roter Saal

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00
Fee Badenius; Ihre Musik strahlt einen angeneh-
men, humanistischen Grundton aus, der ohne
Zynismus auskommt. Ihre Kleinkunst tut der
Seele gut, wärmt das Herz und bringt viel Spaß!

Mainzer Dom 20:00 8. Sinfoniekonzert
Werke von Johannes Brahms und Igor Strawinsky

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 13:00+16:00 Prinzessin
auf der Erbse; Ein bezauberndes Märchenthea-
terstück für die ganze Familie!

KINO

CinéMayence 20:00 Ein Glücksfall (Coup de
Chance) Der neue Woody-Allen Film / Beziehun-
gen / Erstaufführung / OmU

TANZEN/PARTY

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30
Ecstatic-Wave-Tanz (Seelentanz) in Mainz in
großer Tanzhalle mit mystischer Atmosphäre,
rituellen Kreisen und abschließenden Klang-
chakren-Meditationen für alle Teilnehmer.
Einlass 19:45; mehr unter www.gabriel.jetzt

Kulturclub schon schön 20:00-23:00
Come on Mami/Papi, let's go Party

23:59 Party: Nur die Nuller waren Duller -
2000er Party mit DJ bÄrt

Red Cat, Mainz 22:00 POP EXPLOSION -
Pop & Charts; Eintritt bis 23 Uhr frei

KUZ - Kulturzentrum Mainz 23:00
Yippie Yippie Yeah - die 2000er Party

EBBES

Fockenberghütte Nierstein 18:00 Riesling
Lounge im Rahmen der Weinpräsentation am
Roten Hang

SO ↓ 9.6.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 15:00
Emilie (DE) Oper von Kaija Saariaho (2010)

Liebfrauensaal Mainz 16:00 Dracula
Mainzer Kammersp. 18:00 Next Steps 2024

Kurfürstliches Schloss Mainz 20:00
Premiere: Der Stumme Diener; Schauspiel;
Harold Pinter (The Dumb Waiter, 1957) /
Deutsch von Michael Walter; Mainz Residenz

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 19:00 Pit Hartling* »Pit
Hartling wirkt Wunder« Er gehört zu den erfolg-
reichsten Magiern der Welt. Schon im Alter von
17 Jahren wurde er in Tokio Vize-Weltmeister der
Zauberkunst.

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00+14:00 Prinzessin
auf der Erbse; Ein bezauberndes Märchenthea-
terstück für die ganze Familie!

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00
Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00
Chantal im Märchenland

EBBES

Nierstein 10:00 2. Niersteiner Seifenkisten-
rennen; Veranstaltungsort: Schwabsburg,
Gemarkung Laidleb

Deutsches Kabarettarchiv Mz 11:00 17:00
Open Sunday – Offener Sonntag; Immer am
zweiten Sonntag im Monat von 11–17 Uhr wird
unser Archiv-Museum lebendig. Entdecken Sie
bei Ihrem Besuch die Bilder, Fotos, Texte, Film-
und Hörbeispiele und lesen

Marktplatz Nierstein 15:00 Gratwanderung
Roter Hang

Kakadu Bar 20:00 Euro-Quizion; Ein satirisches
Barquiz über Europa

MO ↓ 10.6.2024

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 18:00 HörBar:
Orchesterwerke von Johannes Brahms; Konzert
für Violine und Orchester; Beethovenraum

VORTRAG/KURS

Kulturclub schon schön 19:30 Lesung: Flo-
rian Völker »Kälte-Pop« In seinem Buch „Kälte-
Pop“ untersucht der Pophistoriker Florian Völker
die Geschichte, Motive, Strategien sowie das
Ende der kurzlebigen Kälte-Welle in der deut-
schen Popmusik als auch ihre Erben. Eintritt frei

DI ↓ 11.6.2024

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 PRIMA FACIE
– »Dem ersten Anschein nach ...« Preisgekröntes
Gerichtsdrama von Suzie Miller; bis 13.6.

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Gondola

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 18:00 Gutenberg Gym-
nasium - Grundkurse Darstellendes Spiel Jg.
12: »black and white« Ein unterhaltsamer und
ergreifender Abend mit jungen Talenten auf der
Bühne.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00 justmainz:
Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach
verduften (UA) von Martin Muser (2018)

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 Tilman Spengler: Marco
Polo und andere Werke; 40 Jahre Mainzer Stadt-
schreiber Literaturpreis

MI ↓ 12.6.2024

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 18:00-20:45
Zum letzten Mal: Die Piraten von Penzance
Oper von William Schwenck Gilbert und Arthur
Sullivan (1879)

Staatstheater, Tritonplatz 20:00 Premiere:
The Kingdom; tanzmainz; von Léa Tirabasso

M8 Live-Club 20:00 Junge Bühne Mainz:
»[U]Faust« I von und nach Goethe
Schauspiel ab 16 Jahren



Lebensfreude pur: »Daylight«
sind am 13. Juni in den Burg-Licht-
spielen Gustavsburg zu Gast.

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Chaos Comedy Club »Stand-Up Comedy-Show« Deine Stadt ist langweilig geworden. Du hast alles schon gesehen, gehört und getrunken. Bis zu alt für den Mist und zu jung für die Couch.

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 The Shivas (USA / Indie-Rock, Garage)

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00 justmainz: Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften (UA) von Martin Muser (2018)

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: ES IST MITTWOCH - 2000er und mehr

EBBES

Bar jeder Sicht 18:30 Kino: Lesbische Roadtrip-Komödie; USA 2024, 84 Min., OmU Zwei beste Freundinnen sind unwissentlich mit einem Auto unterwegs, das Fehlerware enthält und werden von ungeschickten Kriminellen verfolgt. 19:00 Queere Feierabend-Radtour

DO 13.6.2024

KINO

CinéMayence 20:00 Zwischen uns das Leben (Hors-Saison) Beziehungen / Erstaufführung; Bis 19.06.2024

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Daylight; »Daylight Music« ist vom Sound und den Rhythmen Südamerikas beeinflusst. Von Lebensfreude. Sie spielen eigenes Material und mischen Latin mit Pop

Hochschule für Musik Mainz 19:00 Jazzforum: A Lovesome Thing; Die beiden Musiker spielen Eigenkompositionen und kontemporäre Stücke im intimen Duo-Format. Als Inspiration dienen ihnen dazu die Platte »A Lovesome Thing« von Kurt Rosenwinkel und Geri Allen.

M8 Live-Club Mainz 20:30 Doppelkonzert: Annette Bessell - Singer/Songwriterin & Cara-VanOfFools - Rock, Americana; Eintritt frei

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 3. Konzert für junge Leute: »Antarktika« ab 10 Jahren; *Klangwerkstatt* ab 18 Uhr; Durch den persönlichen Kontakt mit den Musiker*innen erleben Kinder das anschließende Konzert mit ganz anderen Augen und Ohren.

TANZEN/PARTY

Staatstheater Mainz, U17 20:00 Premiere: Synergetics; Produktion des tanzmainz club; ab 13 Jahren

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: Alarmstufe Magenta

EBBES

Deutsches Kabarettarchiv 17:00-21:00 Apéro - Kabarett zur blauen Stunde ...verspricht immer am zweiten Donnerstag im Monat Kunst, Genuss und Geselligkeit in unserem Museum.

Kulturbäckerei e.V. 19:00-21:00 ART after WORK; Kunst für alle - zum Mitmachen mit den Künstler:innen Jutta Mertens und Sabine Felker;



FR 14.6.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Romeo und JuliaM Schauspiel oder Szenen der modernen Liebe sehr frei nach William Shakespeare; with English supertitles

Staatstheater Mainz, U17 20:00 Synergetics Produktion des tanzmainz club; ab 13 Jahren

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00 3. Konzert für junge Leute: »Antarktika« ab 10 J.

MUSEUM/GALERIE

ZwoZwo Ausstellung von Annette Kipnowski & Horst Becker: »1001 Nacht - Malerei und Skulptur« Malerei auf Leinwand und ägyptischem Papyrus, 3D-Druck und Fotografie. Vernissage: Fr, 14.06. 19:00; Bis 05.07.2024

SPORT

Kuehn Kunz Rosen 21:00 Public Viewing EM-Spiel Deutschland : Schottland

Kulturclub schon schön 21:00 Public Viewing EM-Spiel Deutschland : Schottland

FESTIVITÄTEN

Kuehn Kunz Rosen 17:00-00:00 Brauereifest 17:30 Fassbier-Anstich; 19:00 Livemusik EXTRAORDINARY (Rock & Pop Coverband); Eintritt frei

TANZEN/PARTY

KUZ - Kulturzentrum 22:00 Ü30 Party; Alternative, Disco, Elektro, Pop, Rock

Red Cat, Mainz 22:00 DISCO POGO - 2010er bis heute; DJ PAYJAY (Mz) Eintritt bis 23 Uhr frei

Kulturclub schon schön 23:30 Party: It's a Match - Die 2010er Party mit Andreas Mrogenda

SA 15.6.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 17:00 Orlando nach Virginia Woolf / Partizipationsprojekt / Staatstheater Wiesbaden; Local Players; ab 14 Jahren

Landesmuseum Mainz 19:30 Wiederaufnahme: Shakespeare in Love; Schauspiel nach dem Drehbuch von Marc Norman & Tom Stoppard / Bühnenfassung von Lee

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Otello; Oper von Giuseppe Verdi (1887)

Staatstheater, U17 20:00 Justmainz: Going home; 28 Jugendliche zwischen 13 und 18 Jahren erzählen ihre Geschichten vom Unterwegssein in eigenen Texten, Songs, Bewegungen und Bildern

KLEINKUNST

Kleines unterhaus 20:00 René Sydow - »In ganzen Sätzen« Es könnte einem die Sprache verschlagen: Die Alten jammern, die Jungen tweeten, die Woken gendern, die Assis prolten, die Rechte spaltet, die Linke auch. Nur die Klugen sind verstummt. Damit ist jetzt Schluss!
unterhaus Mainz 20:00 Zweikampfphasen / Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert; In ihrer monogamen, aber auch polybrutalen Beziehung sind Herr und Frau Ehnert das einzige überlebende Exemplar einer ausgestorbenen Spezies: Ein Ehepaar.



Balsam für die Seele: Fee Badenius spielt am 8. Juni im Kulturhof Oma Inge in Schornsheim.

KONZERT

Kirche St. Franziskus, Lerchenberg 19:00 Kilian-Ensemble Mainz Das 35-köpfige Bläserensemble spielt beliebte Melodien aus - zumeist - italienischen Opern. Die Leitung hat Marc Schmiedhäuser. Der Eintritt ist frei.

FESTIVITÄTEN

Kuehn Kunz Rosenz 15:00-00:00 Brauereifest mit Live-Musik

Weingut Guntrum, Nierstein 18:00 Hoffest im Weingut Louis Guntrum Samstags ab 18:00 Uhr / Sonntags ab 12:00 Uhr

TANZEN/PARTY

KUZ - Kulturzentrum Mainz 14:00 Mallorca Party; KUZ Innenhof

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30 Ecstatic-Wave-Tanz (Seelentanz) in Mainz in großer Tanzhalle mit mystischer Atmosphäre, rituellen Kreisen und abschließenden Klangchakren-Meditationen für alle Teilnehmer. Einlass 19:45 Uhr; mehr unter www.gabriel.jetzt

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: Richtig gutes Zeug... feinste Ware aus Pop, Indie und allem was extrem gut ist

EBBES

Hechtsheimer Kirchenstück 16:00-19:00 Weinbergswanderung mit Weinprobe u. Vesper Veranstalter: Wine Walk Mainz

Marktplatz Mainz 16:00-18:30 WineWalk »Im Schatten des Doms« - Stadtführung mit Weintasting; Winetasting mit Profis; 4 besondere Weine der Region; Stadtführung abseits der Touristen-Pfade; Veranstalter: WineWalk Mainz

Bar jeder Sicht 19:30 Queerslam; Heute treten queere Poet:innen von nah und fern mit selbstgeschriebenen Texten gegeneinander an.

SO 16.6.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 12:00 Earthboi nach der Graphic Novel Unfollow von Lukas Jülicher / Produktion der Theaterwerkstatt am Staatstheater Darmstadt; Local Players; ab 14 Jahren

Staatstheater, Kleines Haus 19:30 Der zerbrochene Krug; Schauspiel von Heinrich von Kleist

KONZERT

Niersteiner Park 11:30 Jazz Matinee mit OpenFunk@Jazz

Pfarrkirche St. Kilian, Kostheim 17:00 Kilian-Ensemble Mainz Das 35-köpfige Bläserensemble spielt beliebte Melodien aus - zumeist - italienischen Opern. Die Leitung hat Marc Schmiedhäuser. Der Eintritt ist frei.

FESTIVITÄTEN

Kuehn Kunz Rosen 11:00-18:00 Brauereifest mit Live-Musik

KINDER & FAMILIE

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 Das Geheimnis von La Mancha

M8 Live-Club 15:00 Junge Bühne Mainz: »Die Konferenz der Tiere« Infos und Tickets: <https://www.junge-buehne-mainz.de> sowie an spielortbergreifenden Vorverkaufskassen; Schauspiel ab 6 Jahren

Kulturclub schon schön, Mainz 15:00 Kinderdisco ab 3 Jahren

MO 17.6.2024

THEATER

Landesmuseum Mainz 19:30 Shakespeare in Love; Schauspiel nach dem Drehbuch von Marc Norman & Tom Stoppard/Bühnenfassung von Lee

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 tanzmainz: Soul Chain (UA) von Sharon Eyal

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 Achtung Aufnahme! Der Rote Saal wird zum Tonstudio für Liveaufnahmen mit Publikum. Eintritt frei

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Ganz schön Jazz mit Sourcrowd; Eintritt Frei

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz: Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften (UA) von Martin Muser (2018)

DI 18.6.2024

KLEINKUNST

Kakadu Bar 20:00 »...Wie ich eben ein nebenem bin...«; Peter Cornelius, Liszt und Wagner - eine Wegbeschreibung; Peter Cornelius und seinem Werk werden sich Günter Minas (Konzeption), Klaus Köhler & Armin Dillenberger (Lesung), Ella Schwarzkopf (Gesang) und Fiona MacLeod (Piano) nähern.

KONZERT

Hochschule für Musik 19:30 Achtung Aufnahme! Der Rote Saal wird wieder zum Tonstudio für Liveaufnahmen mit Publikum. Eintritt frei

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Braake (D / Pop, Folk) Eintritt Frei

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Reality

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 Barquize

MI 19.6.2024

THEATER

Landesmuseum Mainz 19:30 Shakespeare in Love; Schauspiel nach dem Drehbuch von Marc Norman & Tom Stoppard/Bühnenfassung von Lee

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:30 justmainz: Quatsch (Ua) von Antje Pfundtner; ab 8 Jahren

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 Gesangsabend im Roten Saal

SPORT

Bar jeder Sicht, Mainz / Kuehn Kunz Rosen, / Kulturclub schon schön 18:00 Fußball-EM: Deutschland - Ungarn

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: ES IST MITTWOCH - 2000er und mehr

EBBES

Bar jeder Sicht 19:00 Queere Feierabend-Radtour; Lust, mit anderen Queers zu radeln?

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluss wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo. - Fr.

von 8 bis 17 Uhr.

Ständiger

Bereitschaftsdienst.

Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (061 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

DER MAINZER

www.dermainzer.net



DO ↓ 20.6.2024

THEATER

Staatstheater, Kleines Haus 19:30
Woyzeck | Marie; Schauspiel nach Motiven von Georg Büchner

KLEINKUNST

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30
Ein Komponist und die Liebe; Die Sopranistin Lilia Grimm-Weimann, begleitet am Klavier von Seungjo Cha, und der Initiator und künstlerische Leiter des Peter-Cornelius-Festivals Minas als Erzähler bringen diese Seite des ebenso verträumten wie liebenswürdigen Sohnes der Stadt Mainz Peter Cornelius zum Klingen.

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 14:00 *Jazzforum: Scandinavian Jazz*; Im hohen Norden Europas werden nicht nur die Tage kürzer und praktische Möbel gebaut: Skandinavien ist auch die Brutstätte unfassbar schöner, melancholischer Jazzmusik.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:30 *justmainz: Quatsch (Ua)* von Antje Pfundtner; ab 8 Jahren

KINO

CinéMayence 20:00 *Umberto Eco - Eine Bibliothek der Welt (La biblioteca del mondo)* Dokumentarfilm von Davide Ferrario, I 2022, 80 Min., OmU, FSK 14;

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Party: Alarmstufe Magenta

VORTRAG/KURS

Bauernschänke, Mainz 20:00 »Ansichtskarten der Mainzer Kirchen« Herr Lothar Both referiert über »Ansichtskarten der Mainzer Kirchen« (ohne den Dom)

EBBES

Erlenes und Büchergilde Mainz 19:00
Mainz feiert 100 Jahre Büchergilde! Büchergilde à la carte mit der Köchin und Autorin Badia Ouahi; Erleben Sie die Köchin live hier bei uns in der Buchhandlung und probieren Sie kleine Köstlichkeiten ihrer großen Küche.

Kakadu Bar 20:00 *SWR Bestenliste*; Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker*innen Kirsten Voigt, Eberhard Falcke und Hubert Winkels über ausgewählte Bücher.

FR ↓ 21.6.2024

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 *Ehekracher*
Eine explosive Komödie

M8 Live-Club 20:00 *Junge Bühne Mainz: »Woyzeck«* von Georg Büchner; Schauspiel ab 14 Jahren

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
The Fall Guy

KONZERT

Ballplatz Mainz 18:30-19:30 *ROMIE & Safe Haven*; Singer/Songwriter Duo aus Frankfurt am Main mit New-Folk/Americana Musik.

20:00 *Daniel Stelter, Tommy Baldu und Mr. Leu*
Drei Meister ihres Fachs

ZwoZwo 19:00 *Christian Wustrau und Band*
In den Songs des Marburger Liedermachers und Buchautors laufen verschiedene Stilrichtungen zusammen und verdichten sich zu einem ganz eigenen Klangbild. Einflüsse aus Rock/Pop, Chansons und hin und wieder auch kleinen klassischen Anspielungen.

FESTIVITÄTEN

Mainz Mainzer Johannisnacht Das viertägige Volksfest verzaubert mit Musik, Kunst und Spaß unter freiem Himmel und allerlei Events rund um das Thema Buchdruck. Wie immer gilt: Die Johannisnacht ist draußen und umsonst!
www.mainzer-johannisnacht.de; bis 24.06.

MUSEUM/GALERIE

Kulturbäckerei e.V. 14:00-18:30 *NEO »I love my solitude_but I am meant to be a lover«*
Ausstellung | Malerei; Zu Gast im K-LAB: New Afro kuratiert von Chéria Essieke; Vernissage: 20.06., 19:00; Finissage: 26.06., 19:00 Uhr; Bis 25.06.

Kunstforum Essenheim *Kunstaussstellung/ 14. Pleinair Rheinhessen: »Offenes Land«*
7 regionale und 6 überregionale Künstler arbeiten in Essenheim 4 Tage lang zum Thema »Offenes Land«. Vernissage: 21.06., 18 Uhr; Bis 23.06.

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Party: Cringe aber schön (10er, 20er)

EBBES

Zitadelle Mainz 17:00-19:00 *Öffentliches Weinevent mit Führung »Wein, Weiber und Geschichten«* Spannende und schmackhafte 2 Stunden verspricht dieses historische Weinevent – Geschichte erleben, begreifen und schmecken!

SA ↓ 22.6.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00
Zum letzten Mal: *Tanzmainz / Sphynx #2 (UA)* von Rafaële Giovanola; Gewinner des Faust 2022

KONZERT

Ballplatz Mainz 19:00-20:30 *Lina Bo* bestehen aus einer kölschen Kubanerin und einem dänischen Flensburger Jungen. Das Straßenmusik Duo spielt eigene Stücke, die mit südamerikanischer Exotik und deutschem Folk-Pop Flair an die besten Zeiten Zaz und Manu Chaos erinnern.

Das KulturGUT Bechtolsheim 20:00 *Sedaa*
Die in ihrer mongolischen Heimat ausgebildeten Meistersänger Naraa Naranbaatar, Ganzorig Daavakhuu entführen gemeinsam mit dem iranischen Multiinstrumentalisten Omid Bahadori in eine wahrhaft exotische Welt zwischen Orient und mongolischer Steppe. Bei guter Witterung Open Air.

TANZEN/PARTY

Hochschule für Musik Mainz 19:30
Flötenabend; Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric; Polina Grishaeva – Klavier; Roter Saal

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30
Ecstatic-Wave-Tanz (Seelentanz) in Mainz in großer Tanzhalle mit mystischer Atmosphäre, rituellen Kreisen und abschließenden Klangchakren-Meditationen für alle Teilnehmer. Einlass 19:45 Uhr; mehr unter www.gabriel.jetzt
Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Party: 80s Baby - The Music is geil!

SO ↓ 23.6.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 15:00
Johann Holtrop; Schauspiel nach dem Roman von Rainald Goetz (2012)

KONZERT

Kirche St. Franziskus, Lerchenberg 19:30
RheinMainEnsemble »Bach on Rhodes« Der Kammerchor hat die berühmten Bachmotetten »Jesu, meine Freude« und »Singet dem Herrn« einstudiert und präsentiert diese gemeinsam mit Alexander von Heißen dem Publikum. Eintritt frei



FESTIVITÄTEN

Niersteiner Park 15:00 26. Internationales Kulturfest

KINDER & FAMILIE

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00
Garfield – Eine Extra Portion Abenteuer

Galli Theater 11:00+14:00 *Mitspieltheater – Die Bremer Stadtmusikanten*; Ein fröhliches Mitspieltheater für die ganze Familie! Ab 3 Jahren

MUSEUM/GALERIE

Deutsches Kabarettarchiv 11:00-14:00
Finissage der Ausstellung »Alter...!« Mit Live-Musik | Eintritt frei

SPORT

Kuehn Kunz Rosen, Brauerei 21:00 Public Viewing EM-Spiel Deutschland : Schweiz

Kulturclub schon schön 21:00 Public Viewing zur Fußball-EM: Deutschland – Schweiz

MO ↓ 24.6.2024

THEATER

Kurfürstliches Schloss Mainz 20:00
Der Stumme Diener; Schauspiel; Harold Pinter (The Dumb Waiter, 1957) / Deutsch von Michael Walter; Mainz Residenz

KONZERT

Liebfrauenplatz Mainz 16:30 *Eklipse – Pink-Floyd-Coverband*

Ballplatz Mz 20:30-22:30 *Salsa-Band Chacán*

FESTIVITÄTEN

Reduit Mainz 19:30 26 Jahre Ska in der Reduit: »Feuerwerks Open Air« Live: Out of control Amy (Mexico City, MEX), Los Faidios (Verona, I), Loaded (USA/D, Eintritt frei

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Party: Johannisnacht – After-Firework-Party

DI ↓ 25.6.2024

THEATER

Kakadu Bar 20:00 Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Eine Sommernacht Schauspiel von David Greig und Gordon McIntyre

Staatstheater Mainz, Großes Haus 15:00
Einblick Rosenkavalier; Einführung und Probenbesuch



Beim Festival »26 Jahre Ska in der Reduit / Feuerwerks Open Air« am 24. Juni spielen u.a. die »Los Fastidios«

KINDER & FAMILIE

ZwoZwo – Stadtteilzentrum Bingerbrück
16:00 Lesung: Sophie Blu liest aus »Eine fast normale Schule«

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Extraordinary-Party (Indie/Soul/Hip Hop/Trash/Gitarre)

EBBES

Z Quadrat GmbH, Mainz 14:00-18:00
Ich mach Mathe! - Die Mitmachausstellung
Kuehn Kunz Rosen 19:00 Livemusik im Biergarten – EASY (Singer-Songwriterin)
Kakadu Bar 20:00 Classic-Lounge; Charles Bukowski meets Tom Waits

SA ↓ **29.6.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00
Premiere: Der Rosenkavalier; Oper von Richard Strauss (1911); im Anschluss: Premierenfeier
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Der zerbrochene Krug; Schauspiel von Heinrich von Kleist (1808)

KONZERT

Alte Ziegelei 16:00-23:00 20. »Grill´em all«
Jugendbandfestival; 7 Bands in 7 Stunden – jede Stunde eine Band; Eintritt frei!

TANZEN/PARTY

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30
Ecstatic-Wave-Tanz (Seelentanz) in Mainz in großer Tanzhalle mit mystischer Atmosphäre, rituellen Kreisen und abschließenden Klangchakren-Meditationen für alle Teilnehmer. Einlass 19:45; mehr unter www.gabriel.jetzt

Hartenbergpark 18:30-22:00 Sommerdisco am Hartenberg im Quartiersraum

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Tanz-Attacke – 80er/90er/00er

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 15:00 justmainz: Quatsch (Ua) von Antje Pfundtner; ab 8 Jahren
Galli Theater Mainz 16:00 Premiere: Rapunzel Ein bezauberndes Märchenmusical für die ganze Familie! Ab 5 Jahren

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 20:30 Karaoke
Bei den Karaoke-Brothers Marcus & Joe ist unsere Bühne eure Bühne! Bitte reservieren: info@barjedersicht.de

Rheinufer Mainz 07:00-15:00 Krempelmarkt

SO ↓ **30.6.2024**

THEATER

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Eine Sommernacht; Schauspiel von David Greig und Gordon McIntyre

Landesmuseum 19:30 Shakespeare in Love; Schauspiel nach dem Drehbuch von Marc Norman & Tom Stoppard / Bühnenfassung von Lee

KONZERT

Kirche St. Quintin Mainz 20:00 Franz Schubert »Messe As-Dur« Johanniskantorei Mainz und Solisten; Heidelberger Kantatenorchester unter der Leitung von Volker Ellenberger; Eintritt frei

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00-19:30 Werkschau: Nachwuchstag; mit den Tänzer*innen der tanzmainz-Schule

FESTIVITÄTEN

Weingut Raddeck, Nierstein 11:00
WeinGroove / Musik * Wein * Genuss; Veranstaltungsort: Burgruine Landskrone / Weingut Raddeck

KINDER & FAMILIE

M8 Live-Club 15:00 Theater 3PL: Ophelias Schattentheater Schauspiel/Kindertheater ab 10 Jahren

Staatstheater Mainz, Kleines 20:00 Don Quijote; Schauspiel von Miguel de Cervantes

KONZERT

Kulturclub schon schön 20:00 GÈNN (UK, MLT / Indie-Rock, Post-Punk) Eintritt frei

KINO

CinéMayence 20:00 Umberto Eco - Eine Bibliothek der Welt (La biblioteca del mondo) Dokumentarfilm von Davide Ferrario, I 2022, 80 Min., OmU, FSK 14; Auch 26.6.

TANZEN/PARTY

Stadtpark Mainz 19:00 City moves Tanzen für Alle; Eintritt frei; neben dem Rosengarten

MI ↓ **26.6.2024**

THEATER

Staatstheater, Kleines Haus 20:00 Don QuijoteSchauspiel von Miguel de Cervantes

KINO

Bar jeder Sicht 20:15 Kino: Something You Said Last Night; Kanada / Schweiz 2022, 95 Min., OmU; Coming-of-Age-Film über eine junge trans* Frau und ihre temperamentvolle Familie

EBBES

Bar jeder Sicht 19:00 Queere Feierabend-Radtour; Es sind 10-12 km in ca. 1,5 Stunden.
Kakadu Bar 20:00 Euro-Quizion; Ein satirisches Barquiz über Europa

DO ↓ **27.6.2024**

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Jazz im Kino: Daniel Guggenheim Quartett

EBBES

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00
Science Slam Mainz: Generation Health

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Party: Alarmstufe Magenta

FR ↓ **28.6.2024**

THEATER

Staatstheater, Kleines Haus 19:30 Premiere: Ich, Antigone (UA) Schauspiel; in einer Bearbeitung von Anna Gschneider (2024) nach Sophokles (442 v.Chr.); im Anschluss: Premierenfeier

Galli Theater Mainz 20:00 Die 7 Typen Show
Eine heitere & musikalische Soloperformance

KONZERT

Marktplatz Nierstein 18:00 Erster Niersteiner Band's Evening

Zitadelle 19:00 Clueso »Sommer Tour 2024«
Neun Studioalben, Auszeichnungen in Platin und Gold sowie mehreren 1Live Kronen in der Kategorie »Bester Künstler«, sprechen für sich.

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Kælan Mikla (ISL / Post-Punk, Dark Wave)

FESTIVITÄTEN

Weingut Schneider Müller, Nierstein-Schwabsburg 18:00 Hoffest im alten Gutshof
Fr ab 18:00 / Sa ab 17:00 / Soab 12:00-20:00



F I S C H T O R

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR



OPTIKER AM DOM
**DESIGN ALS
TREIBENDE KRAFT**

Folc ist eine unabhängige Brillenmarke, die sich auf die Kreation hochwertiger, zeitgemäßer Brillenkollektionen mit unverwechselbarem Stil und Persönlichkeit spezialisiert hat. Mit dem Design als treibende Kraft hinter der Marke stellen wir bei Folc unsere Kollektionen so ethisch wie möglich her, wobei Qualität, Design und Nähe während des gesamten Prozesses Vorrang haben. Jeder Rahmen repräsentiert eine einzigartige Geschichte, skulpturale Stücke, die eine neue Sprache zwischen Licht, Farbe und Transparenz schaffen.

Wir präsentieren die neuesten Ergänzungen der Folc Kollektion – eine Serie von spontanen Bilderzählungen.



TabaCasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



Fischtorplatz 23
Tel. 88 99 222
www.dahler.com/mainz



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjackob.de



Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



METZGEREI WALZ HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH

Wirtschaftsministerin Daniela Schmitt hat wieder den Landesehrenpreis Rheinland-Pfalz an führende Handwerksbetriebe verliehen, die mit regionalen Zutaten und traditionellen Herstellungsmethoden außergewöhnliche Qualität herstellen.

Bei der Auszeichnung zählen auch die Ausbildung junger Fachkräfte und soziales Engagement eine Rolle. Für die Handwerkskunst der Fleischer wurde die Metzgerei Walz aus Mombach in Ihrem 200 jährigen Jubiläumsjahr mit dem Ehrenpreis ausgezeichnet. Die Metzgerei stellt neben dem klassischen Sortiment den Original Jambon de Mayence her und zählt in Mainz als Institution, wenn es um hochwertige Fleisch und Wurstwaren geht.

Der Betrieb beschäftigt 35 Mitarbeiter und ist auch auf Wochenmärkten der Region vertreten.

»Wir freuen uns sehr über diesen Preis und nehmen ihn als Ansporn für die Zukunft.«



Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

Arts & Crafts
Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de



MOGUNZ DER KOM

Es fing so har

In den nächsten Tagen sind wir alle aufgerufen, einen neuen Stadtrat zu wählen, wenn wir nicht bereits von der Briefwahl Gebrauch gemacht haben.

Im April tauchten die ersten Ständer der Parteien im Stadtbild auf. Auf den ersten Blick sah es so aus wie eine Großoffensive unserer Volkshochschule. Die CDU rief auf zu einer kulinarischen Rundreise durch Europa unter dem Motto »alles Käse oder was?« Die SPD veranstaltete einen Vögelkundlichen Rundgang durch die Mainzer Neustadt und eine Partei warb sogar für einen Selbstverteidigungskurs.

Dieser mehr oder weniger friedliche Auftakt fand dann im Mai ein rasches Ende. Fast über Nacht wurde die Stadt überschwemmt von unzähligen Wahlplakaten.

Da ich, wie viele andere Mainzer, nicht zu denjenigen gehöre, die sich tagelang durch Wahlprogramme arbeiten wollen, habe ich mir die Wahlwerbung angeschaut.

ALLES BESSER!?

Die CDU wirbt mit dem Motto »Besser«, zum Beispiel steht auf einem Plakat »Besser Wohnraum schaffen« auf einem anderen »Besser Stau auflösen« Ich weiß nicht, was sich die Werbeagentur und die CDU dabei gedacht haben, aber mein Sprachempfinden bäumt sich bei diesem Slogan ein wenig auf. »Besser den Stau auflösen, als ihn zu verursachen«, das ist eine verständliche Aussage. Und an wen richtet sich die Forderung besser den Stau auflösen, als... ?

Die »freien Wähler (FWG)« wollen gleich die ganze Stadt besser machen. »Mainz besser machen«,

lautet ihr Slogan. Das ist auch ein Aufruf, aber an wen richtet sich dieser? Übrigens war und ist die Aktion »Meine Stadt besser machen« eine Initiative der Körber-Stiftung, die in Hamburg, Halle, Stuttgart, Stendal und Forst bereits durchgeführt wurde und zwar unter der gleichen Überschrift. Die Körber-Stiftung hat dafür vor Ort Bürger eingeladen, an Gesprächsrunden teilzunehmen. Wirbt jetzt die FWG für diese Gesprächsrunden unter der Leitung der Stiftung oder hat sie einfach nur den Slogan übernommen, um Geld für ein eigenes zu sparen?

Die SPD wirbt mit vielen Köpfen und der Überschrift »...«Für Euch, für Mainz«, manchmal tauchen auch Inhalte auf, aber wohl dosiert.

Die FDP zeigt auch ihre Kandidaten und versorgt sie jeweils mit einem Spruch. In der Nähe meiner



IUS & SEIN MAINZ MENTAR

mos an...

Haustür wirbt eine FDP-Kandidatin mit der Aussage: »Miteinander statt gegeneinander«. Auch in diesem Fall ist unklar, ob das an ihre eigene Bundespartei gerichtet ist oder an meinen Nachbarn.

Die Grünen gehen in der Plakatwelt fast ganz unter, alles erscheint nicht besonders motiviert, nach dem Motto »die wählen uns doch sowieso nicht...«

AGGRESSIV & POPULISTISCH

Ganz anders die Parteien ÖDP und die Linken, die sind in höchstem Maße aggressiv und populistisch unterwegs.

»Unbestechliche wählen jetzt die ÖDP«! Das ist eine Aussage, die wohl umgekehrt lauten soll: alle die nicht die ÖDP wählen sind bestechlich. Das ist für eine Partei, die das D, wie demokratisch, im Parteinamen hat, schon sehr be-

denklich! Vor kurzem hat die Partei den Slogan geändert in: »Aufrichtige Bürger wählen jetzt ÖDP«, also ich hätte den Spruch bei einer anderen Partei verortet, deren Plakate nirgendwo in der Innenstadt hängen.

Die Linke tönt mit dem Motto »Gerechtigkeit nur mit uns«. »Umverteilen, Armut bekämpfen«, liest sich auch ganz nett. Die Linken haben mindestens einen Kandidaten in ihren Reihen, der über ein Immobilienvermögen verfügt, nun bin ich mal gespannt, ob er dieses nun dem Verein Armut und Gesundheit schenkt.

Dann gibt es noch eine Partei, die mit der Überschrift »Sei kein Arschloch« in den Wahlkampf zieht, das würde ich gerne zurückgeben.

Wie man auch immer zu den einzelnen Parteien steht, auffällig ist, dass Mainz-Themen wenig Platz auf den Plakaten finden. Klar, mehr Wohnungen zu erträglichen Mietpreisen, gute Kinderbetreuung etc. findet sich auf vielen Plakaten. Aber es gibt in Mainz wohl kein Thema, das es wert ist, konkret nicht nur mit einer Forderung, sondern auch mit einer Lösung abgebildet zu werden. Ich habe nur eine Ausnahme gesehen, die SPD hat plakatiert, dass sie den kommunalen Wohnungsbau verstärken will, um günstigen Wohnraum zu schaffen.

Nun gut, wer die Mainzer Kommunalpolitik seit Jahren verfolgt, der wird nur einen Wunsch haben, bitte liebe Wähler, sorgt für klare Mehrheiten, die wir dringend brauchen!

| Mogunzius

EINE AUSWAHL DER BESTEN RESTAURANTS IN MAINZ & RHEINHESSEN



© Bank Phnom auf Unsplash

Adagio im Atrium

Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrium-mainz.de

Al Cortile

Mainz · Tel. 06131 617878
www.alcortile.de

Beviamo

Mainz · Tel. 06131 6366 774
www.beviamo.de

Das Crass

Nieder-Olm · Tel. 06136 814 480
www.dascrass.de

Steakhaus El Chico

Mainz · Tel. 06131 238440

Landgasthof Engel

Schwabenheim · Tel. 06130 929 394
www.immerheiser-wein.de

Harxheimer Weinstube

Harxheim · Tel. 06138 97692 79
www.harxheimer-weinstube.de

La Gallerie

Mainz · Tel. 06131 6969 414
www.lagallerie-mainz.de

Landgasthof Kirschgarten

Wackernheim · Tel. 06132 62758
www.landgasthof-Kirschgarten.de

Incontro

Mainz · Tel. 06131 238 221
www.incontro-ristorante.de

Platen's im Rheinhôtel Nierstein

Nierstein · Tel. 06133 979 70
www.rheinhotel-nierstein.de

Tacheles Landrestaurant + Gästehaus Schmitt

Flörsheim-Dalsheim · Tel. 06243 85 15
www.tacheles-landrestaurant.de

To:mas die Weinbar

Alzey · Tel. 06731 974 941
www.to-mas.de

Wasems Kloster Engelthal

Ingelheim · Tel. 06132 2304
www.wasem.de

Weinhaus Wilhelmi

Mainz · Tel. 06131 224 949
www.weinhaus-wilhelmi.de

Zum Alten Weinkeller

Schwabenheim · Tel. 06130 941 800
www.immerheiser-wein.de

Zum Goldstein

Mainz · Tel. 06131 236576
www.zum-goldstein.de

Die Auswahl aus den besten Restaurants in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter www.dermainzer.net/2023/12/top-restaurants-aus-rheinhessen. Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2024«. Im Buchhandel erhältlich.





MAINZ WIRD ORANGE

Die Mainzer David Demmer & Christian Mass machen ihre Heimatstadt ein bisschen mehr orange!
DAHLER Mainz ist der Ansprechpartner in Mainz und Rheinhessen für hochwertiges Wohnen

Vom Mainzer Fischtorplatz aus beraten die beiden Mainzer David Demmer & Christian Mass (Foto o. r.) ihre Kunden rund um das Thema »Immobilien«. Als gelernte Volks- und Betriebswirte mit langjähriger Immobilienerfahrung verbinden die beiden das analytische Knowhow und die Leidenschaft des Immobilienkaufs und -verkaufs mit der zusätzlichen Expertise rund um die Themen Architektur, Sanierung und Finanzierung.

Im Vordergrund steht hierbei immer der Kunde mit seinen ganz individuellen und persönlichen Wünschen, Ideen und Ansprüchen. Diese zu verstehen und umzusetzen, ist die begeisterte Herausforderung im täglichen Handeln und zugleich der Anspruch von DAHLER Mainz getreu Ihrem Slogan »Finest Real Estate«.

Aktuell betreuen die beiden Immobilienprofis u.a. ein Interesse weckendes Neubaugewöhnliches Townhäusern und drei Eigentumswohnungen. Wer ruhig und doch zentral wohnen möchte, begeistert ist von hellen, freundlichen Räumen und Wert auf hochwertige Materialien wie Mirage-Fliesen legt,

der wird von diesem im September 2024 bezugsfertigen Wohnprojekt hingerissen sein. Und die Energieeffizienzklasse A+ macht das Wohnen unweit des Volksparks zudem noch nachhaltig und ressourcenschonend.

DAS PERFEKTE ANGEBOT

Und wer für seine Anwaltskanzlei, Steuerberatung oder Family Office eine repräsentative Adresse sucht, auch für diesen anspruchsvollen Kundenkreis haben die beiden das perfekte Angebot: die Bel Etage im Osteiner Hof am Schillerplatz 1. Residieren und arbeiten auf mehr als 540m² erfüllt hier höchste Ansprüche. In geradezu fürstlichem Ambiente lässt sich hier adäquat mit viel Platz und Raum für Mitarbeiter und Kunden gleichermaßen diskret und doch mitten im Zentrum arbeiten. Eine in dieser Form einmalige Chance auf eine der besten Adressen der Landeshauptstadt.

Und so ist es oft auch der Wunsch von Kunden, ihre Immobilie diskret zu vermarkten, ohne viel Aufsehen und offensichtliche Werbung. »Gerade bei hochpreisigen Immobilien

nimmt dieser Wunsch nach einer diskreten Vermarktung aktuell stark zu«, so Christian Mass. Durch das besondere Netzwerk von DAHLER und eine umfassende Kundendatei ist es möglich, auch diese Wünsche entsprechend umsetzen zu können und den richtigen Käufer zu finden.

Und so freuen sich David Demmer & Christian Mass, gemeinsam mit ihrem Netzwerk aus Innenarchitekten wie Thomas Jung vom Möbelhandel Jung, dem Schreiner Thomas Mainzer aus Bodenheim, den Lichtexperten vom Lichtstudio Nosotros oder dem Architekten Thomas Klann, aber auch Finanzierungs- und Steuerexperten, eine nachhaltige und persönliche Beratung bei der Suche nach der Traumimmobilie oder dem richtigen Käufer bieten zu können. »Denn was gibt es Schöneres, als einem Eigentümer das gute Gefühl geben zu können, seine Immobilie in die richtigen Hände übergeben zu haben?«, so DAHLER-Geschäftsführer David Demmer.



DAHLER Mainz
Fischtorplatz 23 · 55116 Mainz
Tel. 06131 88 99 222
mainz@dahler.com
www.dahler.com/mainz

EIN JAHRHUNDERTPROJEKT - FÜR DEN »MAN OF THE MILLENNIUM«

Der Abriss des Mainz Gutenbergmuseums startet im Februar 2025; klappt die Finanzierung des Neubaus?

Kurz vor der Kommunalwahl am 9. Juni 2024 erläutern Oberbürgermeister Nino Haase, Finanzdezernent Günter Beck, Baudezernentin Marianne Grosse und Museumsdirektor Dr. Ulf Cöster den Planungsstand für den Neubau des Gutenbergmuseums. Der Tenor ist eindeutig: Wir wollen diesen Neubau und wir werden alles tun, damit die Gelder, die noch fehlen, beschafft werden. Die »Ansprache« hat drei Adressaten: die Öffentlichkeit, Stadtratsmitglieder, die ab Herbst 2024 u.a. die Finanzhaushalte beschließen werden und die Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion (ADD), die über die Investitionskredite dieser Finanzhaushalte befinden muss.

bezahlt, bzw. gesichert. Mit Innenminister Michael Ebling wird derzeit über die Zahlung von 25 Mio. € im Rahmen des Landeshauptstadtansatzes verhandelt; für das Szenographiekonzept werden bis Juni Fördergelder in Höhe von 7,5 Mio. € beantragt (die Stadt muss bei Bewilligung weitere 7,5 Mio. € aufbringen). Die restlichen Gelder müssen ab 2025 über jährlich im Haushalt verankerte Investitionskredite abgedeckt werden. Dafür braucht es die Zustimmung der Stadtratsmehrheit und der ADD. Sowohl die Stadtratsmitglieder als auch die Aufsichtsbehörde werden sich auf die geballte Expertise und Überzeugungskraft der Stadtspitze einzustellen haben:



Für den Neubau des Gutenberg-Museums – inklusive Szenographiekonzept – beläuft sich die aktuelle Kostenprognose auf 96,9 Mio. € und die Interimsunterbringung im Naturhistorischen Museum kostet weitere 8,8 Mio. €, macht insgesamt 108,5 Mio. €. Davon sind bis dato (inkl. Haushalt 2024) 16,4 Mio. €

Endlich soll das Mainzer Gutenbergmuseum zu einem kulturellen Flaggschiff mit bundesstaatlicher Bedeutung die Demokratisierung des Wissens durch Johannes Gutenberg verkörpern.

| SoS

Copyright: SPD/MKSK

**DEUTSCHLANDS
STÄRKSTE STIMMEN
FÜR EUROPA**

**Maria Harutyunyan
und Katarina Barley**

SPD



Mehr

(er)leben

Tag der Architektur in Rheinland-Pfalz
29. und 30. Juni auch in Alzey, Gau-Algesheim, Ingelheim, Mainz, Nieder-Olm, Saulheim, Wackernheim und Wolfsheim



Bauen mit Plan:
www.diearchitekten.org



NIEDER-OLM

WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

BINO ANALOGE GRÜSSE

Persönliche Grüße per Hand schreiben ist nicht mehr aktuell? Weit gefehlt! Grußkarten zu versenden ist nie aus der Mode gekommen. Ob Geburt, Hochzeit, Schulanfang, bestandene Prüfung, zum neuen Eigenheim, zu Ostern oder zu Weihnachten, für die beste Freundin und natürlich zum Geburtstag – für zahlreiche Anlässe gibt es die passende Karte.

Bei BiNO Bücher in Nieder-Olm gibt es auch Grußkarten, die keinem bestimmtem Anlass gewidmet sind. Die aufbauen oder erheitern sollen. Da sind vor allem die kleinen Postkarten von LunaCard beliebt. Auch die Mundart-Karten aus dem Kornsand-Verlag zaubern immer wieder ein Lächeln ins Gesicht!

www.bino-buchhandlung.de

BiNO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6
Tel. 06136 9941471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de

KOPF EINER LIEGENDEN GÖTTIN

Kunst am Bau

Fahrgäste der Mainzer Verkehrsgesellschaft können die Wartezeit an der neuen Haltestelle »Stadtpark/LEIZA« im Schutz einer Beton-Skulptur verbringen, die den stark vergrößerten, liegenden Kopf einer antiken Venus-Statue als Hohlform zeigt. Mit diesem Entwurf hatte die Künstlergruppe Jonathan Banz und Nikolai von Rosen 2021 den europaweit ausgeschriebenen Wettbewerb des Landes Rheinland-Pfalz für die Kunst am Bau gewonnen.

Das Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mitglied der wissenschaftlichen Leibniz-Gemeinschaft, erforscht die Geschichte der Menschheit auf der Basis von archäologischen Funden und Befunden aus 3 Millionen Jahren. Ziel ist es, den Menschen in seinen Zusammenhängen zu verstehen und zu erkennen, was Menschen als Individuen auszeichnet und als Spezies eint. Der Neubau mit einem For-



schungs- und einem Ausstellungsbereich für rund 60 Mio. Euro wurde vom Landesbetrieb LBB im Herbst 2022 fertiggestellt. Mit dem Abschluss seines Umzugs aus dem Kurfürst-

lichen Schloss in den Neubau änderte das vormalige Römisch-Germanische Zentral-Museum zum 1. Januar 2023 seinen Namen in LEIZA. Die neu konzipierten Ausstellungen werden 2026 eröffnet.

 www.leiza.de

»ALLES IMMER WEGEN DAMALS«

Kulturclub schon schön

Der Hund ist jetzt da, nun muss man sich eben um ihn kümmern, sagt Gerda, Karlas Mutter. So wie die Kinder, die waren damals auch plötzlich da und man musste sich eben kümmern. Das will Karla in jedem Fall anders



machen. Also ist sie von Leipzig nach Köln geflohen, hat den Kontakt zu Gerda abgebrochen. Aber jetzt hadert Karla mit der Ausbildung, kämpft mit der Miete, und von ihrer Freundin könnte auch mal der nächste Schritt kommen. Ob es also eine gute Idee von Karlas Geschwistern war, Karla und Gerda zu ihren jeweiligen runden Geburtstagen – dem 30. und dem 60. – eine gemeinsame Reise nach Hamburg zu schenken?

Wahrhaftig, voller Witz und Zärtlichkeit erzählt Paula Irmschler (Foto links) von zwei verschiedenen Frauen, die zufällig Mutter und Tochter sind.

Eine Veranstaltung des LiteraturBüro Mainz e.V. in Kooperation mit Kulturclub schon schön – am 7. Juni 2024 im Kulturclub schon schön.

 www.schon-schoen.de

WAHLHILFE - ONLINE

Mainz-O-Mat

Der sogenannte Wahl-O-Mat unterstützt seit Jahren bei der Entscheidungsfindung: welche Partei passt zu den jeweiligen politischen Präferenzen? Wobei: DEN Wahl-O-Mat gibt es nicht! Für jede Wahl muss ein eigenes System erarbeitet werden – zeitaufwändig ist das.

In Mainz wurde diese Arbeit in einem Gemeinschaftsprojekt des Mainzer Zentrums für empirische Demokratieforschung (MZeDf) an der JGU und der Allgemeinen Zeitung (AZ) Mainz geleistet und der Mainz-O-Mat entwickelt. Die Online-Plattform basiert auf 19 Thesen zu Mainz-spezifischen Themen wie Verkehr, Wohnen, Steuerpolitik, etc.

Die zur Wahl stehenden Parteien wurden im April 2024 eingeladen, diese Thesen zusammen mit 21 überregionalen Allgemeinthesen zu beantworten, neun Parteien haben geantwortet. Auf dem Mainz-O-Mat können die Bürger:innen 33 Thesen bewerten; je nach Zustimmung zu den einzelnen Thesen zeigt das System den Grad der Übereinstimmung mit den kandidierenden Parteien an. Zusätzlich lassen sich die von den Parteien bereitgestellten Begründungen ihrer Positionen einsehen.

 Die Online-Wahlhilfe ist hier abrufbar:
<https://mainz-o-mat.de>

EIN KOMPONIST UND DIE LIEBE

Deutsches Kabarettarchiv

Lina, Marie, Dora, noch eine Marie, Seraphine, Rosa und Bertha, die er – mit fast 43 endlich in fester Anstellung – heiratet und die ihn um 30 Jahre überlebt hat: Das Liebesleben des Dichter-Komponisten Peter Cornelius (1824 – 1874) ist in Briefen, Tagebuchnotizen und biografischen Nachrichten gut dokumentiert und hat in vielen seiner Lieder und Gedichten Ausdruck gefunden.

Die Sopranistin Lilia Grimm-Weimann, begleitet am Klavier von Seungjo Cha, und der Initiator und künstlerische Leiter des Peter-Cornelius-Festivals Minas als Erzähler bringen diese Seite des ebenso verträumten wie lebenswürdigen Sohnes der Stadt Mainz zum Klingen.

Am 20 Juni 2024 im Deutschen Kabarettarchiv; Kartentelefon: 06131 14473-0 und per E-Mail an archiv@kabarett.de

 www.kabarett.de



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



JUWELIER WILLENBERG DIE GARMIN MARQ® ATHLETE FÜR LÄUFER

Heute möchte ich von mir, Jan Sebastian, Inhaber von Juwelier Willenberg, erzählen. Ich bin Läufer, joggen ist meine Leidenschaft! Und ich laufe aus Überzeugung mit einer Garmin MARQ® Athlete. Sie zeigt mir meine Lauffeffizienzwerte, gibt mir Trainingsvorschläge und ist mein Erholungsratgeber. So weiß ich, ob ich beim Training meine Form aufbaue, in Höchstform oder aber ermüdet bin. Die smarte Funktionsuhr arbeitet mit einer Akkulaufzeit von bis zu zwölf Tagen. So war auch der Mainzer Halbmarathon kein Problem für mich.

Wir schenken jedem Käufer der MARQ® Athlete ein zusätzliches Band. Und jeder, der die Medaille vom Mainzer Halbmarathon vorzeigt, bekommt einen Sonderpreis!

Für Läufer, die nur das Beste von sich verlangen, gibt es keine größere Belohnung.

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

WIRTH
Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de



NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NEUSTADT



CHIANG RAI GEPFLEGT UND ENTSPANNT IN DEN SOMMER!

Entdecke mit unserem aktuellen Angebot die Geheimnisse fernöstlicher Massagetechnik: Samstags 1 Stunde Massage für 50 €.

Wir kombinieren bei unserer Öl-Massage traditionelle Thaimassage mit sanfter Ganzkörper-Massage, die zutiefst entspannend für Körper und Geist ist und die Möglichkeit zur inneren Reflektion bietet. Sie wirkt durchblutungsfördernd und aktiviert die Selbstheilungskräfte. Ausgewählte Massageöle unterstützen die Behandlung.

Wir bieten ganzjährig 10% Ermäßigung für Geburtstagskinder und eine Begleitung an.

Dein Chiang Rai Team freut sich auf deinen Besuch.



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de



Küchenplanung
Hauseräte
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rockerservice.de

Juni

Sa., 01.06. 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Linsending

Sa., 01.06.2024 20:00 Uhr - unterhaus

Martin Frank

So., 02.06.2024 | 19:00 Uhr - unterhaus

LaLeLu - a cappella comedy

So., 02.06.2024 | 19:00 Uhr - Kleines unterhaus

Poesie & Wahnsinn

Di., 04.06.2024 | 18:00 Uhr - Kleines unterhaus

Otto-Schott-Gymnasium

Do., 06.06.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Nobodys Company

Fr., 07.06.2024 | 20:00 Uhr - unterhaus

Florian Schroeder

Fr., 07.06.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Monika Blankenberg

Sa., 08.06.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Die Affirmative

Sa., 08.06.2024 | 20:00 Uhr - unterhaus

Ingmar Stadelmann

So., 09.06.2024 | 19:00 Uhr - unterhaus

Pit Hartling

Di., 11.06.2024 | 18:00 Uhr - unterhaus

Gutenberg Gymnasium

Mi., 12.06.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Chaos Comedy Club

Do., 13.06.2024 | 20:00 Uhr - unterhaus Entrée

PLAYSPOTTING - der Theaterpodcast

Sa., 15.06.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

René Sydow

Sa., 15.06.2024 | 20:00 Uhr - unterhaus

Zweikampfhasen

September

Do., 12.09.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Bene Reinisch

Do., 12.09.2024 | 20:00 Uhr - unterhaus

Urban Priol

Fr., 13.09.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Sascha Thamm

Fr., 13.09.2024 | 20:00 Uhr - unterhaus

Urban Priol

Sa., 14.09.2024 | 20:00 Uhr - Kleines unterhaus

Thomas Schreckenberger

Sa., 14.09.2024 | 20:00 Uhr - unterhaus

Urban Priol

So., 15.09.2024 | 19:00 Uhr - Kleines unterhaus

Boris Stijelja

So., 15.09.2024 | 19:00 Uhr - unterhaus

Konrad Beikircher

UNTERHAUS

Tickets: unterhaus-mainz.de



Thorsten
Havener

© Bert Habeland

HIER ILLUSION, DA WISSENSCHAFT

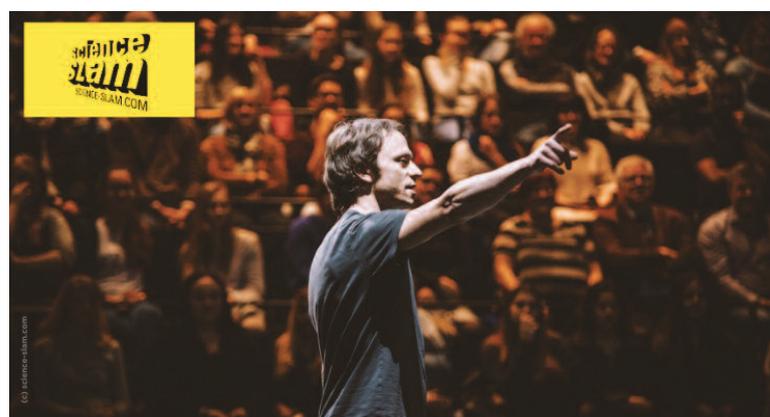
Thorsten Havener ist als »Gedankenleser« im Frankfurter Hof und der Science Slam kommt auf der »Generation-Health-Tour« im KUZ vorbei.

Ist die Realität eine Illusion? Seit über 20 Jahren verblüfft **Thorsten Havener** mit seinen mentalen Fähigkeiten die Zuschauer. In »Gedankenleser« zeigt Thorsten Havener die Essenz seines Wissens und seiner Erfahrungen. Die Zuschauer werden miteinbezogen, es geht um ihre Gedanken, Emotionen und Entscheidungen; Thorsten Havener zeigt ihnen eine Welt, in der mehr möglich ist, als sie denken. Diese Reise führt in das Innerste der Gäste, zu ihrer Intuition und an den Rand ihrer Vorstellungskraft. Sie erlangen neue Einblicke in die Kraft ihrer Gedanken und deren Auswirkung auf ihre Wirklichkeit.

Thorsten Havener schafft es, Gedankenlesen, Körpersprache und Intuition mit einem Hauch von Magie zu verbinden. Am **8. Juni 2024** im Frankfurter Hof Mainz.

Lachen bis die Tränen kommen, Unverständliches endlich verstehen und verblüffendes Neuwissen mit nach Hause nehmen – all das verspricht ein Science Slam. Unterhaltsam, anschaulich, kreativ und für alle verständlich präsentieren die Wissenschaftlerinnen im Battle woran sie aktuell forschen. Die Gäste entscheiden mit ihrem Applaus, wer am meisten beeindruckt hat. Es gibt einen kunterbunten Mix aus den Bereichen Sport, Sexualität, Ernährung, Digitalisierung, Psychologie etc. Was hält wirklich fit? Was macht glücklich und gesund? Welchen Einfluss hat die Digitalisierung auf die Gesundheit? Auf diese und weitere Fragen liefern wir die Antworten. Am **27. Juni 2024** im KUZ. | SoS

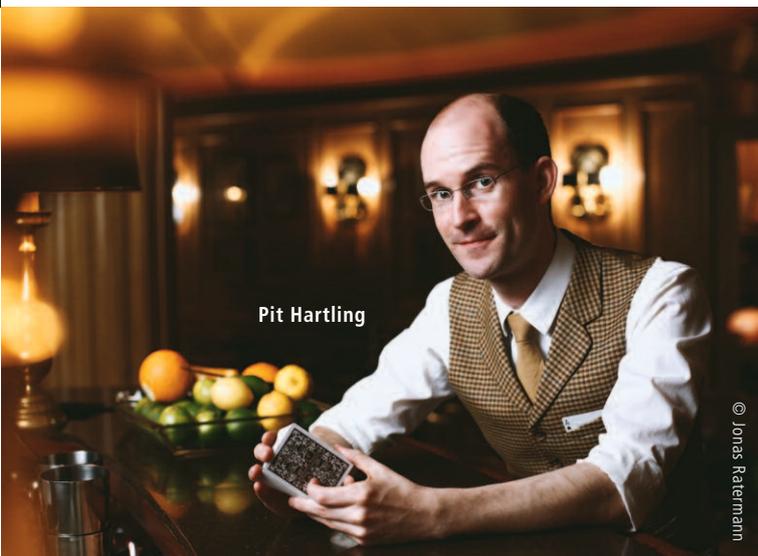
 Textgrundlagen, Infos, Karten:
www.frankfurter-hof-mainz.de
www.kulturzentrummainz.de



© Science-Slam.com

ZAUBERKUNST UND LIEBLINGSTHEATERAUTOREN

Pit Hartling fabriziert einen Soloabend als Illusion, Boris Motzki und István Vincze unterhalten sich über Curt Goetz.



Pit Hartling

© Jonas Ratermann

Er sieht völlig harmlos aus, aber das ist bereits der erste Trick. **Pit Hartling** gehört zu den erfolgreichsten Magiern der Welt. Hartlings aktueller Soloabend am **9. Juni 2024** im Mainzer unterhaus ist selbst eine Illusion: Zwei Stunden lang scheinen sämtliche Naturgesetze außer Kraft gesetzt. Meisterhaft führt Pit Hartling sein Publikum von lautem Lachen zu fassungslosem Staunen und zurück. Geld vermehrt sich wie von Zauberhand, Geburtstage wildfremder Menschen werden streng wissenschaftlich aus Hausnummer und Schuhgröße errechnet, geliebte Eheringe sind plötzlich miteinander verkettet, und zwischen-durch tritt Pit Hartling Privatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest ungeniert die Gedanken seiner Gäste.

Im Podcast »**Playspotting**« unterhalten sich Boris Motzki (Dramaturg/Regisseur) und István Vincze (Schauspieler) seit 2021 über ihre Lieblingstheaterautoren. Dabei stehen Klassiker wie Shakespeare, Molière und

Schnitzler ebenso auf dem Programm wie zeitgenössische Autorinnen à la Theresia Walser. Neben den theaterhistorischen Fakten sind es vor allem Anekdoten und Bonmots, die immer wieder ein launiges Gespräch



Playspotting



versprechen. Nun gehen die Beiden live: Im entrée des unterhaus gibt es am **13. Juni 2024** eine Spezialfolge vor Publikum, und zwar über den Mainzer Komödienautoren Curt Goetz (1888-1960), dessen Werke wie »Das Haus in Montevideo« und »Die Tote von Beverly Hills« es wiederzuentdecken gilt.

| SoS

 Textgrundlagen, Infos, Karten:
www.unterhaus-mainz.de

Hörsysteme **Jörg Rempe**

Meisterbetrieb für Hörgeräte,
Höberatung und Gehörtherapie



Streaming ist das neue Hören

Willkommen in der Zukunft des Hörens! In der Welt der Hörgeräte zeichnet sich aktuell ein faszinierender Trend ab: ultrakleine Hörgeräte verbinden innovative Technologie mit präzisiertem Sprachverstehen.

Die winzigen Geräte verschwinden beinahe unsichtbar im Ohr und bieten gleichzeitig die Möglichkeit, drahtlos mit anderen Geräten zu kommunizieren.

Erleben Sie kristallklaren Sound und grenzenloses Hörvergnügen durch direktes Streaming von Audioinhalten auf Ihre Hörgeräte – ganz gleich ob Sie Musik hören, telefonieren oder fernsehen.

Bevor Sie sich für ein Hörgerät entscheiden, empfehlen wir eine ausführliche Beratung, um die individuellen Bedürfnisse und Anforderungen zu verstehen. Jeder Mensch ist einzigartig, und die passende Hörgerätektechnologie sollte sich nahtlos in den persönlichen Alltag integrieren.

Probieren Sie es aus, denn Ihr Gehör verdient die beste Unterstützung – und die Zukunft des Hörens ist jetzt!

Unser Team berät Sie gern in einer unserer Filialen in Ihrer Nähe:

Mainz

Neubrunnenstraße 19
55116 Mainz
Tel. 06131 222394

Ingelheim

Bahnhofstraße 28
55218 Ingelheim
Tel. 06132 73068

Nieder-Olm

Ludwig-Eckes-Allee 6
55268 Nieder-Olm
Tel. 06136 5545

info@rempe.de
www.rempe.de