

# DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN  
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 402 ■ MÄRZ 2024



MIGRATION  
IN DIE POLITIK

# Mainz ist die dynamischste Stadt Deutschlands.\*



Quelle: GVG, Fotograf: Carsten Costard



\* Städteranking von IW Consult im Auftrag des Internet-Portals Immoscout24 und der „Wirtschaftswoche“

## Wir haben in Mainz Ihr Gewerbegrundstück.

Werden Sie Teil der dynamischsten Stadt Deutschlands und  
kommen Sie ins lebendige Rhein-Main-Gebiet.



Landeshauptstadt  
Mainz

Grundstücksverwaltungs-  
gesellschaft der  
Stadt Mainz mbH

Brückenturm am Rathaus

Rheinstraße 55

55116 Mainz

Telefon: 06131-124444

E-Mail: [gvg@stadt.mainz.de](mailto:gvg@stadt.mainz.de)

Website: [www.gvg-mainz.de](http://www.gvg-mainz.de)

**Aufgaben der GVG**

Gewerbeflächenmobilisierung  
mit marktwirtschaftlichen Mitteln  
Verbesserung der sozialen und  
wirtschaftlichen Struktur  
Förderung einer  
nachhaltigen Stadtentwicklung  
Entwicklungsträger  
gem. §§ 165 ff BauGB  
Förderung der regionalen Wirtschaft  
Erhöhung des  
Reserveflächenpotenzials

**Gewerbeansiedlung**  
**Wirtschaftsförderung**  
**Grundstücksentwicklung**

# IMPRESSUM

## VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG  
Goethestraße 41 · 55118 Mainz  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0  
briefkasten@dermainzer.net  
www.dermainzer.net

## HERAUSGEBER

Werner Horn

## REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS)  
redaktion@dermainzer.net

## REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl),  
Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Mogunzius,  
Spectator, Maximilian Horn

## TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

## REDAKTIONSSCHLUSS

war am 23. Februar 2024

## TITELBILD

Migration in die Politik  
(Grafik: © Dumitru – adobestock.com)

## FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,  
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;

## LAYOUT

Andreas Gierlich

## PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir  
produktion@dermainzer.net  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

## PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

## GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2024

## ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)  
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66  
horn@dermainzer.net

## ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44  
suering@dermainzer.net  
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42  
kissig@dermainzer.net  
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

## ABONNEMENT

Jahresabonnement 53,55 Euro inkl. MwSt.  
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich  
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen  
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.  
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

## ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



## AUSNAHMEN BESTÄTIGEN DIE REGEL

Überraschung: Manche Mitglieder von Parteien ticken ganz anders, als wir es gewohnt sind.

Wer sich mit Politik beschäftigt, meint häufig zu wissen, welchen »Ideologien« oder »Programmen« die Parteien folgen. Bei genauerem Hinschauen, insbesondere in den Ortsbeiräten, lässt sich feststellen: »Ausnahmen bestätigen die Regel«.

Da regt FDP-Mitglied Dr. Klee im Ortsbeirat Altstadt, an, »ob man nicht eine begrenzte Zahl der bisher vorhandenen vielen Parkplätze in sog. Anwohnerparkplätze umwandelt« und »die vielen Parkplätze beidseits der Walpodenstraße reduziert, was zu einer Verkehrsberuhigung führen würde« und ob »durch den Wegfall der Parkplätze eine Begrünung geschaffen werden kann«, ob »regelmäßig das Schrittempo der KFZ von der Verkehrsüberwachung überprüft wird« und beschließt die Anfrage 0289/2024 mit: »was gedenkt die Verwaltung gegen (auswärtige) Dauerparker zu tun?« FDP – ist das nicht die Partei, die im Bundestag und in Person von Verkehrsminister Volker Wissing Einschränkungen für Autofahrende grundsätzlich ablehnt? Ja, schon, aber Dr. Klee sieht da manches wohl anders – durch die Brille des Anwohners und Politikers vor Ort.

Im Ortsbeirat Hartenberg-Münchfeld will Jutta Lukas, Mitglied der CDU-Fraktion wissen, wie es mit dem H 98 weitergeht. H 98 ist der Bebauungsplan für den Bereich »Am Schützenhaus« (siehe Foto). Die 1. Planstufe für den B-Plan stammt aus dem Jahr 2017. Danach geriet alles ins Stocken u.a. weil 2018 ein Massengrab aus dem 19. Jahrhundert von vermutlich an Typhus verstorbenen Soldaten

gefunden wurde. Zwischenzeitlich geht es aber eher um die »Wirtschaftlichkeit« des Bauprojektes. Der »Vorhabenträger« (auf dem Gelände hängt noch ein Plakat der Bauunternehmung Karl Gemünden GmbH&Ko.KG) möchte wohl die geplanten Häuser höher bauen, als die Stadt das zulassen will. Jutta Lukas will von der Bauverwaltung wissen:

»Wird bei der Erstellung von H 98, da das in Rede stehende Gebiet vormals weitgehend unversiegelt war, sich im Innenstadtbereich und in einem Umfeld von Ein-Zweifamilienhausbauwerken (2+ Geschossbau) befindet, auf eine Nachverdichtung geachtet, die den Kriterien nachhaltigen Bauens sowohl in sozialer wie auch ökologischer Hinsicht entspricht?«

CDU und »nachhaltiges Bauen«? In der Bundes-CDU steht fast alles, was irgendwie den CO<sub>2</sub>-Fußabdruck verringern könnte, nicht hoch im Kurs. Im Herbst 2023 fordert die CDU/CSU-Bundestagsfraktion die Ampel-Regierung sogar auf, angesichts der hohen Baukosten und der darabenden Bauwirtschaft, die bereits beschlossenen energetischen Standards für Neubauten auszusetzen. Das sieht zumindest die CDU-Frau Lukas »an der Basis«, in ihrem Wohnumfeld offensichtlich anders.

Die beiden Beispiele zeigen übrigens auch: es lohnt sich, öfter mal nachzuschauen, was in den Ortsbeiräten passiert: Um zu erfahren, was in der Wohnumgebung geplant ist und um festzustellen: Vorort ticken Parteimitglieder auch mal anders.



Staatstheater  
Mainz

# Otello

von Giuseppe Verdi  
ab 23.3.



[www.staatstheater-  
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



18 Termine



13 Kultur



22 Mobilität



12 Einzelhandel



21 Magazin



10 Essen & Trinken



06 Titel

# INHALT

## SPITZFINDIG

- 03 Ausnahmen bestätigen die Regel
- 03 Impressum

## TITEL

- 06 Migration in die Kommunalpolitik: Auf sie zugehen? Abwarten?

## FREIZEIT

- 14 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

## KULTUR

- 12 Rheingoldhalle/Frankfurter Hof: Musikalische Lesung & eine Reise durch Klanglandschaften
- 13 unterhaus: Träume + Wirklichkeit, persönliche Erfahrung + Weltgeschehen

## POLITIK

- 20 Mogunzius und sein Mainz – Zwei Jahre danach

## MOBILITÄT

- 22 Mit Hilfe von MoMo den Berufseinstieg schaffen

## ESSEN & TRINKEN

- 10 Restauranttest: Olivengarten

## MAGAZIN

- 21 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

## EINZELHANDEL

- 07 Fischtor
- 08 Flachsmarkt
- 12 Altstadt
- 14 Neustadt
- 18 Schillerplatz
- 20 Nieder-Olm
- 21 Gonsenheim
- 23 Mainzer Mitte

Diesen Inhalt und noch mehr auf [www.dermainzer.net](http://www.dermainzer.net)

## ONLINE

- Politik** / Kommentar: Wer lebt in einer Parallelwelt?
- Politik** / Kommentar: Offen sein
- Freizeit** / Event-Tag im Taubertsbergbad

# AUF SIE ZUGEHEN? ABWARTEN?

Bemühen sich Parteien in Mainz darum, »Menschen mit Migrationshintergrund« in die Arbeit im Stadtrat und in den 15 Ortsbeiräten einzubinden?

Laut der Mainzer Bevölkerungsstatistik lebten (Stand 31.12.2023) 226.551 Menschen in Mainz; davon 46.445 »Ausländer« (Einwohner ohne deutsche Staatsangehörigkeit), 37.576 »mit Migrationshintergrund« (Einwohner mit einer deutschen sowie einer weiteren Staatsangehörigkeit oder im Ausland Geborene oder unter 18 Jahren mit einem ausländischen oder einem im Ausland geborenen Elternteil), sowie 142.530 Deutsche (Einwohner mit alleiniger deutscher Staatsangehörigkeit, inkl. Migrantinnen und Migranten der 2. Generation ab dem 18. Geburtstag).

In diesem Artikel werden unter dem Begriff »Menschen mit Migrationshintergrund« auch »Ausländer« subsumiert.

sagt Schmöllner: »Ich mache keine Unterschiede, ob ich Menschen mit oder ohne Einwanderungsgeschichte anspreche.« Grundsätzlich helfe es immer, wenn nicht über die Menschen sondern mit ihnen gesprochen werde, wenn sie selbst ihre Vorstellungen artikulieren und in politische Prozesse einbringen können. »Manche sprechen wir auch gezielt an, wie Victoriya Jost, weil es wichtig ist, dass auch ukrainische Geflüchtete in der Stadtgesellschaft zu Wort kommen oder Donya Gilan, die mit der iranischen Community verbunden ist.« Mit der Einbindung dieser Menschen drücke die SPD auch ihre Haltungen zu politischen Fragen wie den Frauenrechten im Iran und dem Krieg in der Ukraine aus.

## TERESA BICKNELL

FOTO 02

*Bündnis 90/Die Grünen, Platz 9 der Stadtratsliste und Platz 5 OB Oberstadt*

Um Leute zu überzeugen, braucht es Räume, in denen sie sich austauschen, diskutieren und vernetzen können, meint Bicknell. Die Mainzer Grünen boten diese Möglichkeit z.B. in der AG Vielfalt. Die Landes-Grünen bieten das Mentoring-Programm »Vielfalt« an, das sich auch, aber nicht nur an Menschen mit Migrationshintergrund richtet.

»Wir gehen mit solchen Angeboten aktiv auf diese Menschen zu, andere finden den Weg zu uns über unsere Mitglieder die selbst einen Migrationshintergrund haben.« Die Grü-



© SPD Mainz/Daniel Reihmann



**DER MAINZER wollte in Telefoninterviews von allen Parteien im Mainzer Stadtrat wissen: »Wie gelingt es, Menschen mit Migrationshintergrund von der politischen Arbeit und der Mitarbeit in Ihrer Partei zu überzeugen?« Und: »Was muss geschehen, damit sich mehr Menschen mit Migrationshintergrund in der Kommunalpolitik beteiligen?«**

## JANA SCHMÖLLNER

FOTO 01

*gemeinsam mit Ata Delbasteh Vorsitzende der Mainzer SPD, Platz 1 der SPD-Stadtratsliste*

Die Ansprache funktioniert oft über persönliche Kontakte: über das Kinderturnen oder sportliche Aktivitäten in der Freizeit,

»Wir müssen aktiv auf Menschen zugehen und ihnen erklären, worum es bei Kommunalpolitik geht, dass sie direkt ihr Lebensumfeld betrifft, dass sie das mitgestalten können, wenn sie sich einbringen.« Über Instrumente wie die Bürgerbeteiligung und die Jugendbeteiligung sei einiges angeschoben worden: »Die Jugendbeteiligung, die alle 8. Klassen anspricht, kann helfen, mehr Menschen für die politische Arbeit zu interessieren – egal ob mit oder ohne Migrationsgeschichte – sie erleichtert den Kindern und Jugendlichen den Zugang.« Schmöllner teilt den Vorwurf, Menschen mit Migrationshintergrund würden sich in ihre eigenen Communities zurückziehen, sich abschotten, nicht: »Ich erlebe viele, die sich ehrenamtlich auch in der Politik engagieren.«

nen machten sich schon lange gegen Rassismus stark – auch ein Grund, warum sich Menschen mit Migrationshintergrund in dieser Partei engagierten. »Es ist wichtig, Menschen zu motivieren, damit sie sich beteiligen und wenn sie bereit dazu sind, sollte ihnen Platz auf aussichtsreichen Listenplätzen eingeräumt werden, damit sie eine Chance haben, gewählt zu werden.«

Auf der Mainzer Liste für die Kommunalwahl seien viele Menschen mit Migrationshintergrund wie Melba Lazo-Lara, Simay Dirimenci, Shiva Shafahi, Josef Aron. »Für uns Grüne ist Vielfalt ein Herzenthema, ob queer, ob mit oder ohne Migrationshintergrund, wir wollen ja auch alle Wähler:innen ansprechen. Ich denke, jede demokratische Partei sollte



FISCHTOR

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR

sich für die Mitarbeit von Menschen mit Migrationshintergrund einsetzen und sich nicht nur einzelne Gruppen herausuchen und andere ausschließen.«

## DR. MARC ENGELMANN

FOTO 03

FDP, Platz 1 der FDP-Stadtratsliste

Marc Engelmann kann die Einteilung der Menschen mit Migrationshintergrund, wie sie in der Bevölkerungsstatistik vorgenommen wird, nicht nachvollziehen: Er wisse von seinen Freunden und Bekannten nicht, ob sie zwei oder drei Staatsbürgerschaften haben, ob sie bereits in der 3. Generation in Deutschland leben – es interessiere ihn auch nicht, es gehe doch um das Miteinander als Menschen, als Bürger:innen.

In der politischen Ansprache, meint Marc Engelmann, müssten alle Menschen, nicht nur solche mit Migrationshintergrund, angesprochen



© Christof Martes

05

06

werden, um sie für die Arbeit in den Gremien zu gewinnen. Eine Herausforderung sei, sich dabei so auszudrücken, dass verstanden werde, um was es geht: »Wir müssen die Probleme ernst nehmen, zuhören und das Gefühl vermitteln, dass sie durch die politische Arbeit etwas verbessern können – für sich und für andere.«

Engelmann weiß, es braucht niedrigschwellige Angebote, wie Bürgerdialoge, zu denen alle kommen und sich einbringen könnten. Die Mainzer Liberalen organisieren jeden 3. Mittwoch eine »liberale Runde« im »Lehmans«, hier seien Alle, ob mit oder ohne Migrationshintergrund willkommen. Schwierig sei es politisch Interessierten zu erklären, wie man sich in diesem »von Verwaltungsvorschriften bestimmten Leben zurecht findet« und wie mit der Behördensprache klar zu kommen ist – Voraussetzungen, um in der politischen Gremienarbeit etwas bewirken zu können.

Eine Möglichkeit sieht Engelmann darin, an konkreten Beispielen zu zeigen, was über Ortsbeiräte und Stadtrat angeschoben werden und was damit erreicht werden könne.

# DAHLER

Energieausweis ist beantragt

## DAHLER EXKLUSIVES WOHNEN MITTEN IN WEISENAU

Sie suchen das Besondere? Sie möchten gerne in einem Townhouse mit exklusiver Ausstattung und hochwertigen Materialien wohnen? Dann sind sie mitten in Weisenau genau richtig. David Demmer und Christian Mass freuen sich, neben drei kernsanierten Wohnungen diese besonderen Stadthäuser präsentieren zu dürfen. Fühlen Sie sich herzlich zu einem persönlichen Kennenlernen eingeladen. Nähere Informationen finden Sie unter [dahler.com/mainz](http://dahler.com/mainz).

### DAHLER

Fischtorplatz 23  
Tel. 88 99 222  
[www.dahler.com/mainz](http://www.dahler.com/mainz)

nosotros  
lichtstudio  
Fischtorstraße 12  
Tel. 231 664  
[www.nosotros-lichtstudio.de](http://www.nosotros-lichtstudio.de)

### jung.

Fischtorstr. 2  
Tel. 216862  
[www.jungpunkt.de](http://www.jungpunkt.de)



Seit 1897 in Mainz  
Fischfachgeschäft und  
Restaurant am Fischtor  
[www.fischjakob.de](http://www.fischjakob.de)



### MÜLLER KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7  
Tel. 06135-705655  
[www.mueller-kaffee.com](http://www.mueller-kaffee.com)



Liebfrauenplatz 10  
Tel. 223289  
[www.optikeramdom.de](http://www.optikeramdom.de)  
[facebook.com/optikeramdom](https://facebook.com/optikeramdom)

TabaCasa am Dom  
Markt 35 · 55116 Mainz



## RAUMMASS

FLAUSCHIG, KUSCHLIG,  
TRENDIG SCHICK

Ist das noch ein Teppich oder ein stückweit höhere Lebensqualität? Die neuen »Furry Felows« von JAB im trendigen Fell-Look machen aus Ihrem Lebensraum ein kleines Wohlfühlparadies. Die neuartige Fellhaptik ist weich, sehr weich – und warm, sehr warm. Da will man einfach nur mit nackten Füßen darauf herumlaufen. Jede Berührung umschmeichelt Ihre Körpersensoren durch feinste Fasern mit sehr dichter Oberfläche. Und das Ganze schadstoffgeprüft und Allergiker geeignet. Leben mit Kuschelcharakter, in trendigen Farben, erhältlich auf Wunschmaß und auch in rund, in unterschiedlichen Florhöhen. Ganz so, wie Sie es möchten.

## RAUMMASS

WAND · GÄRDINE · BODEN

SCHWÖBEL GMBH

Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559  
www.raummass-mainz.deChristofsstr. 5 · Tel. 372444  
www.die-radgeber.deFlachmarktstr. 34 · Tel. 223930  
www.huthaus-streibich.deFlachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12  
www.einrichtungshaus-holz.deStadionerhofstraße 1 · Tel. 225845  
www.stadthaus-schaenke-mainz.de

## RALPH HASLER

FOTO 04

*Freie Wähler Mainz – er kandidiert für den Stadtrat; die Kandidatenliste der FW Mainz wird im März beschlossen.*

»Wir brauchen keine gezielte Ansprache, um Menschen mit Migrationshintergrund für unsere politische Arbeit zu gewinnen«, sagt Hasler. »Sie machen mit, weil sie unser Programm gut finden, unseren pragmatischen Ansatz.« Es spiele keine Rolle, ob die Menschen ursprünglich aus Brasilien oder Indien kämen. Die Kontaktaufnahme finde in Vereinen oder am Arbeitsplatz statt, in Alltagsgesprächen über hohe Preise, über ausgefallene Schulstunden: »Das sind Themen, die alle gleichermaßen betreffen.« Hasler meint, viele Menschen, egal ob mit oder ohne Migrationshintergrund, seien nicht einverstanden mit der Politik der aktuellen Regierungen – auch nicht mit deren »Integrationspolitik«. Sie suchten nach Alternativen im demokratischen Spektrum und nicht bei extremen Parteien. »Wir holen die Leute ab, wo sie stehen – weniger Ideologie, mehr Pragmatismus.« Aus Sicht Haslers spiele der »Stand der Integration« eine Rolle für politisches Engagement. Die Menschen mit Migrationshintergrund, die sich bei den FW Mainz engagierten, hätten sich längst in die deutsche Gesellschaft integriert: »Sie sprechen Deutsch, haben Arbeit, engagieren sich in Vereinen.« Menschen, die sich abschotten, würden den Weg in die politischen Gremien kaum finden.

## TUPAC ORELLANA

FOTO 05

*Die Linke, Platz 1 Stadtratsliste*

»Im Mittelpunkt unserer Arbeit stehen Themen, die alle Leute – egal ob mit oder ohne Migrationshintergrund – betreffen, alle Fragen der öffentlichen Daseinsvorsorge: Wer die glaubhaft bearbeitet, spricht alle Menschen an«, meint Orellana. Zur Glaubwürdigkeit gehöre auch, Menschen in der Partei zu sehen, die selbst einen Migrationshintergrund haben. Das erleichtere auch die Kommunikation: »Das Erleben rassistischer Erfahrungen verbindet, schafft eine gemeinsame Kommunikationsebene.« Orellana erkennt generell Hemmnisse für eine Betei-



ligung von Menschen mit geringerem Einkommen und mit geringerem Bildungsgrad: »Nur ein kleiner Teil der Bevölkerung kennt sich mit demokratischen Verfahren aus, dieses Wissen ist aber Voraussetzung für die Gremienarbeit.« Orellana erinnert an die Interessenvertretung für Menschen mit Migrationshintergrund, den Migrationsbeirat – doch der habe nur beratende Funktionen: »Was bringt das Engagement, wenn es im politischen Entscheidungsprozess keinen Widerhall findet?« Er sieht die Aufgabe von Parteien auch, den Leuten konkrete Hilfe anzubieten, sie zu unterstützen: »Wer versteht die Anträge fürs Elterngeld ohne Erklärungen?« Es müssten Hemmschwellen abgebaut, auf die Leute zugegangen und konkret gezeigt werden, welche Einfluss- und Gestaltungsmöglichkeiten es gibt – z.B. bei der Einrichtung einer Spielzone oder der Verschönerung eines Platzes.

## ARNE KUSTER

FOTO 06

*AFD, Mitglied des Mainzer Stadtrats;  
Platz 1 der AFD-Stadtratsliste für die  
Kommunalwahl 2024*

Bei der Kür der AFD-Kandidatinnen und Kandidaten für die Mainzer Stadtratsliste habe sich gezeigt, so Kuster, dass sie alle die Liebe zu ihrer Heimat Mainz verbinde: »Das ist der Schlüssel, um auch Menschen mit Migrationshintergrund an die politische Arbeit in der AFD heranzuführen.« Kuster nennt als Voraussetzung für diese »Liebe«, dass sich diese Menschen integriert hätten und mit

Mainz identifizierten. Zur Integration gehöre es, deutsch zu sprechen, sich im Arbeits- und im gesellschaftlichen Umfeld anzupassen. Laut Kuster sind auf der Liste der Kandidatinnen und Kandidaten für den Mainzer Stadtrat auch Menschen mit Migrationshintergrund. Es handele sich um AFD-Mitglieder, die eine mittel- bis osteuropäische Migrationsgeschichte hätten, aus Polen, der Ukraine, Russland stammten, die nicht wollten, dass Deutschland »überrannt« werde: »Wir wollen uns aussuchen, wer hierher kommt.« Diese Menschen hätten sich selbst alles aufgebaut und würden nicht akzeptieren, »warum anderen alles geschenkt werde«.

Was bedeutet es »Mainz als Heimat zu empfinden, Mainz zu lieben«? »Wenn man Arbeit und einen Freundeskreis hat, und sich nicht abschottet, nicht in Parallelgesellschaften lebt.« Was ist eine Parallelgesellschaft? Kuster antwortet zuerst: »Das wissen sie genau«, geht dann aber auf die Bitte ein, diesen Begriff zu definieren: »Wenn z.B. arabischsprachige Leute nur arabisch sprechen, nur in der arabischen Gemeinschaft unterwegs sind, dann ist das ein Hindernis, sich zu integrieren.«

*(siehe [www.dermainzer.net/Politik/Kommentar: Wer schottet sich gegen wen ab?](http://www.dermainzer.net/Politik/Kommentar: Wer schottet sich gegen wen ab?))*

| SoS

**i** Für die Kommunalwahl werden  
Wahlhelfer:innen gesucht  
[www.mainz.de](http://www.mainz.de), Stichwort: Wahlhelfer

Einen Kommentar zu dem Thema finden Sie auf  
[www.dermainzer.net/Politik/Kommentar](http://www.dermainzer.net/Politik/Kommentar): Offen sein.

## WIE VIELE MENSCHEN MIT MIGRATIONS-HINTERGRUND SIND IN STADTRAT UND ORTSBEIRÄTEN VERTRETEN?

Die Antworten fielen unterschiedlich aus, auch weil nicht alle Menschen diese Zuschreibung »mit Migrationshintergrund« akzeptieren, bzw. weil sie in den Mitgliedsdateien nicht erfasst werden – so bei Bündnis 90/Die Grünen und der FDP. D.h. die folgenden Angaben beziehen sich auf Abfragen der Parteimitglieder. In der SPD haben 3 Vorsitzende der Ortsvereine einen Migrationshintergrund und auf der Liste zur Stadtratswahl 2024 kandidieren 11 Menschen mit Migrationshintergrund. Ein Stadtratsmitglied der Linken und 5 Ortsbeiräte haben einen Migrationshintergrund, auf der Linke-Stadtratslisten sind es 10. Auf der Kandidatenliste der Freien Wähler Mainz sollen mindestens 5 Mitglieder mit Migrationshintergrund platziert werden (die Wahl findet im März statt). Bei der AFD treten »zwei oder drei« Kandidaten mit Migrationshintergrund an.



# KAPERN, KALB UND CARMELLE

Der Olivengarten in der Mainzer Oberstadt setzt auf mediterrane Aromen. Große Auswahl an Fleisch- und Fischgerichten.



Vitello Tonnato



Steinpilzcremesuppe



Scaloppina alla Romana

Die Gastronomie-Landschaft ist in Bewegung. Pandemie und in der Folge Fachkräftemangel, Inflation und zuletzt Mehrwertsteuererhöhung wirbeln die Branche durcheinander. Auch in Mainz. Etliche Betriebe, darunter viele hoffnungsfrohe Neugründungen der vergangenen Jahre, mussten in den zurückliegenden Monaten aufgeben.

Umso höher darf man all diejenigen wertschätzen, die Wege gefunden haben, den Widrigkei-

ten zu trotzen. Dazu gehört auch der »Olivengarten« in der Oberstadt. Etwas versteckt gelegen auf dem Gelände des Tennisclubs (TSC Mainz) am Ebersheimer Weg, ein sonst eher ruhiges Viertel. Im Sommer mit Blick hinaus auf den Tennisbetrieb, im Winterhalbjahr auf die Traglufthalle, die sich über die Plätze spannt (muss man mögen). Die Tische sind eingedeckt, stehen aber recht eng. Den Charme des Vereinsheims wird der Olivengarten nicht

so richtig los. Das Ganze ist eingebettet in eine baumbestandene Grünanlage - mit Parkplätzen.

Der Olivengarten bietet eine große Speisenauswahl. Dafür sorgen drei Karten: Mittagstisch (dreigängig, 12,50 €), eine Wochenkarte mit wechselnden vegetarischen, Fleisch- und Fischgerichten und die Standardkarte, die neben einer großen Auswahl von Nudelzubereitungen und Pizza (zwischen 9 und 16,50 €) auch eine gute Auswahl von Fisch- und Fleischgerichten (Schwein/Kalb/Rind) im Angebot hat. Fisch und Fleisch gibt es einheitlich jeweils mit frischem gedünsteten Gemüse und Kartoffeln. Vielleicht ist das schon ein Schlüssel zu den sehr annehmbaren Preisen. Rinderfilet an Cognac-Pfeffersauce für 31,50 Euro, Schweinelende mit Gorgonzolasauce für 20,50 Euro oder Dorade »Royal« vom Grill für 24,50 Euro – das kann nicht jeder.

Mister X entscheidet sich schnell für Steinpilzcremesuppe (8 €) und Scaloppina »alla Romana« mit Parmaschinken und Salbei (24,50 €). Die Vorspeise nehme auch ich aus der Standardkarte: zuerst den Klassiker Vitello Tonnato (13,50 €). Danach sollen

es aus der Wochenkarte mit Birne und Feige gefüllte »Caramelle«-Nudeln nebst Rinderstreifen und Gorgonzolasauce (20,50 €) sein.

## SILVANER VOM WEINGUT FLEISCHER

Die Weinkarte verzichtet auf die in herkömmlichen Pizzerien meist gängigen Discounter-Weine wie Chianti, Barbera, Soave und Lambrusco und bietet immerhin zehn offene Weine an, darunter auch ein Silvaner vom rheinhesischen Weingut Fleischer und einen Riesling der Winzer von Erbach im Rheingau. Der Sauvignon aus dem Friaul ist leider schon aus. Dabei hätte der mit seinem avisierten Salbei-Aroma vielleicht perfekt zum Salbei-Kalbschnitzel gepasst. Stattdessen also ein Pinot Grigio – Braidis – aus Venetien (5,80 €), der sich dann auch folgerichtig als zweite Wahl mit wenig Frucht und schwächlichem Körper, aber immerhin mit ausgewogener Säure herausstellt. Mister X kennt deutlich ausgeprägtere Grauburgunder aus Rheinhessen zu einem vergleichbaren Preis.

Ich probiere es mit einem Südtaliener, einem Recastro Primitivo

**Metzgerei Walz**  
Metzgerei | Catering | Feinkost  
est. 1882

**Für Ostern empfehlen wir:**  
frisches Lammfleisch aus Rheinhessen  
Kalbfleisch und Kalbsnierenbraten  
gefüllter Spießbraten für Ihr Osterfest

Sie finden uns auch auf unseren Wochenmärkten:  
Mombach, Lerchenberg, Hartenberg, Bretzenheim, Hechtsheim  
Schierstein, Kostheim, Biebrich und Ingelheim

**Metzgerei Walz** · Schönbergstr. 2 · 55120 Mz-Mombach  
Tel.: 06131 / 68 32 94 · www.Metzger-walz.de · www.catering-walz.de



Gefüllte Caramelle mit Rinderstreifen

### WERTUNGSTABELLE

Essen	7,5
Trinken	7,5
Service	7,5
Ambiente	7,0
Preis/Leistung	8,0
<b>Gesamt</b>	<b>37,5 : 5 = 7,5 Kappen</b>

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

aus Apulien (7,80 €). Tief dunkles Rot, intensive Kirschnote, verhaltene Säure und samtiges Tannin kennzeichnen ihn als typischen Vertreter dieser Rebsorte, eng verwandt mit dem kalifornischen Zinfandel. Den im deutschen abschätzig klingenden Namen verdankt der Primitivo übrigens nicht seinem beschränkten Wesen, sondern der frühen Reife, klärt mich Mister X auf.

Zügig bringt der routinierte Service die Vorspeisen auf den Tisch. Die Steinpilzcremesuppe ist gut gewürzt und enthält etliche große Stück des edlen Pilzes. Sie ist allerdings nicht nur cremig, sondern schon recht dickflüssig geraten,

findet mein Begleiter. Dazu und auch zu meinem Vitello wird noch warmes, knusprig aufgebackenes Weißbrot gereicht. Das sanft gekochte Kalbfleisch, eine Spur dicker aufgeschnitten als sonst üblich, ist mit einer fein pürierten Thunfischsauce überzogen. Kapern und einige große Rucolablätter geben säuerlich-würzigen Pfiff. Statt Sardellen oder Zitrone liegt eine unschuldige Scheibe eines gekochten Eis obenauf. Das ist so originell wie überflüssig.

### QUALITÄTSUNTERSCHIEDE BEI HAUPTSPESIEN

Die Hauptspeisen zeigen unterschiedliche Qualität. Die Scaloppina »alla Romana« erweist sich als Variante einer Saltimbocca. Allerdings wird hier das dünne Kalbsschnitzel in den Parmaschinken eingerollt, den Salbei gibt es als Gewürzkraut in der Sauce. Die ist das Problem. Statt einer dunklen Bratensauce würde es zum Kalbfleisch besser passen, den Fond mit Weißwein einzukochen und mit Butter zu montieren.

Die Gorgonzola-Sauce zu meinen gefüllten Nudeln hingegen ist der ideale Gegenspieler zur Farce aus Birne und Feige, mit der

die »Bonbon«-Nudeln gefüllt sind. Die Rinderstreifen dazu sind wundervo übrill zart. So darf ein italienisches Nudelgericht schmecken.

| Lou Kull

### FAZIT

Es gibt in Mainz und im Umland eine Fülle von Pizzerien und es gibt besonders in der Innenstadt eine Handvoll von hochpreisigen Edel-Italienern auf bestem Niveau. Der Olivengarten ordnet sich dazwischen ein. Das gilt auch für das Getränkeangebot. Mehr als in jeder Pizzeria gibt es hier ein reichhaltiges Angebot von Fisch- und Fleischgerichten. Vielleicht sogar zu viel, sodass im Detail die wunderbare Aromenfülle der mediterranen Küche zu kurz kommt. Dennoch: Vor allem die Wochenkarte lohnt die Erkundung.

**i Olivengarten**  
Ebersheimer Weg 32  
55131 Mainz  
Telefon 06131 2121 606  
www.olivengarten-mainz.de

**Öffnungszeiten**  
Mo bis So 11.30 bis 14.30 Uhr  
und 17.30 bis 22 Uhr

Rheinhessen

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE  
HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.  
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz  
Raumland • Gunderloch  
Neus • Stallmann-Hiestand  
Wagner-Stempel  
Weedenborn • Wittmann

**Geschenkideen rund um den Wein**  
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler  
Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz  
Dienstag – Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–16 Uhr  
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43  
www.weinkontor-keßler.de

Der neue Restaurant- und Weinführer erhältlich in Ihrem Buchhandel oder auf [www.maulvoll.de](http://www.maulvoll.de)





## ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT

CAFFÈ STIVALE  
WIR FEIERN!

Am 27. März 2015 eröffnete das Caffè Stivale in der Augustinerstraße und hat sich zu einer Anlaufstelle für viele Stammkunden und Kaffeeliebhaber entwickelt. Neben dem Ausschank bieten wir kompetente Beratung zu Kaffeezubereitungsmethoden wie Herdkännchen und FrenchPress, Siebträgermaschinen und Espresso-mühlen.

Unser 9-jähriges Jubiläum möchten wir mit euch feiern: vom 27. bis 30. März 2024 erhaltet ihr 9% Rabatt auf unser Einzelhandelsortiment (Ausschank vor Ort/to go ist ausgenommen).

Kommt vorbei, lasst euch verwöhnen und beraten und feiert mit, wir freuen uns auf euch.

MÜLLER  
KAFFEERÖSTEREIEcke Höfchen/Schöfferstraße  
www.mueller-kaffee.comAugustinerstraße 46 · Tel. 2147212  
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivalemicami  
mode trends interiorLeichhofstraße 4 · Tel. 3078710  
service@micami.eu · www.micami.eu  
IG micami\_mainzHUTHAUS  
AM DOM

Johannisstraße 16 · Tel. 225596

MUSIKALISCHE LESUNG &  
EINE REISE DURCH  
KLANGLANDSCHAFTEN

»Der nasse Fisch« erwacht in der Rheingoldhalle zu neuem Leben; spürbare Kontraste ganz nah:  
»Closer« im Frankfurter Hof.

**Moka Efti Orchestra**, die original Big Band aus Babylon Berlin und Serien-Star Benno Fürmann erwecken die Buchvorlage zum internationalen Serienerfolg zu neuem Leben. »Der nasse Fisch« verarbeitet das verruchte Berlin der späten 20er Jahre zum literarischen Stoff, der süchtig macht. Volker Kutschers Gereon Rath-Reihe trifft einen Nerv, Tom Tykwer, Achim von Borries und Henk Handloegten liefern die international erfolgreiche Serie dazu und mit dem Moka Efti-Hit »Zu Asche, zu Staub« verbreitet sich die Stimmung der goldenen Zwanziger wie ein Lauffeuer. Am **6. März** 2024 vermischen sich in der Mainzer Rheingoldhalle auf der musikalischen Lesung »Der nasse Fisch« Texte aus Volker Kutschers Buch und Visuals von Arne Jysch mit der Musik des 14-köpfigen Moka Efti Orchestras und der eindringlichen Lesung von Benno Fürmann zu einer ganz eigenen, besonderen Bühnenshow.

**Nils Wülker und Arne Jansen** laden zu ihrem gemeinsamen Duo-Programm »Closer« ein. Die beiden ECHO-Jazz-Preisträger erzählen spannende Geschichten mit neuen Eigenkompositionen, Interpretationen aus dem Repertoire der beiden Leader und Co-

ver-Versionen einiger ihrer liebsten Pop- und Rock-Songs, von Nine Inch Nails über Ry X bis The Blue Nile. Mit jedem Ton begleiten



sie die Hörerinnen und Hörer wie gute Freunde auf einer Reise durch neue und aufregende Klanglandschaften. Mal emphatisch und intim, dann wieder cineastisch und atmosphärisch dicht, von der ultimativen Reduktion im Duett bis zu nahezu orchestralem Sound erkunden die beiden Ausnahmemusiker und engen Freunde in der Musik auf »Closer« ihre Gemeinsamkeiten und leben ihre Eigenheiten aus. Closer geht es kaum. Am **9. März** 2024 im Frankfurter Hof Mainz. | SoS

Textgrundlagen, Infos und Karten:  
[www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)  
[www.kulturzentrummainz.de](http://www.kulturzentrummainz.de)

Moka Efti Orchestra



# TRÄUME + WIRKLICHKEIT, PERSÖNLICHE ERFAHRUNG + WELTGESCHEHEN

Das Randy Newman Projekt 5.0 »Reprise« und eine Geschichtsstunde von Sarajewo nach Ibiza im Mainzer unterhaus.

Liedermacher-Legende Manfred Maurenbrecher setzt zusammen mit George Nussbaumer, der schwärzesten Stimme Österreichs, und dem Multiinstrumentalisten Richard Wester am **6. März 2024** im Mainzer unterhaus das **Randy Newman-Projekt** fort.

Nach 7 Jahren Spielzeit, drei Programmen, unzähligen Konzerten zwischen Alpen und Nordsee und 7 Jahren kreativer Pause kommt nun Teil 5 des kultigen »Randy-Newman-Projektes«: Maurenbrecher, Nussbaumer und Wester bauen in »Reprise« aus Newmans Melodien, Rhythmen und Charakterstudien Abende voller Spannung, Dramatik, Schärfe und Sehnsucht. Im Spiel der Drei werden aus Randy Newmans klugen Bösarbeiten Träume einer anderen Welt und diese Träume rasen groovend rasant in die Wirklichkeit – wie der »Dixie Flyer«, ein Eisenbahnzug zwischen Kalifornien und New Orleans.

Satirisch-ironisch ist das Programm »Serben sterben langsam« der deutschen Kleinkunstpreisträgerin **Malarina** am **7. März 2024** im Mainzer unterhaus. Die serbisch-österreichische Kabarettistin lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo nach Ibiza

und verarbeitet den schmerzhaften Verlust HC Straches.

In ihrem Solodebüt »Serben sterben langsam« verknüpft die aus einer Einwandererfamilie stammende serbisch-österreichische Kabarettistin aus ihrer einzigartigen Perspektive persönliche Erfahrung und Weltgeschehen, spielt gekonnt mit kulturellen Klischees und packt das Publikum mit feinsten Politsatire von Geschichte bis Gegenwart.



Marina Lacković, wie sie bürgerlich heißt, hat mit Malarina die eindrucksvolle Kunstfigur einer rechtsaffinen Austro-Serbin erschaffen, die sie zur Verwechslung führend überragend verkörpert.

| SoS

 Textgrundlagen, Infos und Karten:  
[www.unterhaus-mainz.de](http://www.unterhaus-mainz.de)

**Bagno Badstudio**  
Experte für Komplettbäder

## Glücksmomente Bad werden lassen.

Bagno Badstudio – Ihre Experten für  
Komplettbäder in Mainz und Umgebung.

Fischtorplatz 11, 55116 Mainz  
[bagno-mainz.de](http://bagno-mainz.de) | Tel.: 0 6131/972 69 26

# DER MAINZER

ALLE ARTIKEL AUCH ONLINE!

[www.dermainzer.net](http://www.dermainzer.net)

In Oppenheim ausgezeichnet

## KOCH HÖRAKUSTIK

# Das Hörgeräte-Zentrum

**TOP 100 AKUSTIKER 2023/2024**  
INHABERGEFÜHRTE MITTELSTÄNDISCHE UNTERNEHMEN AUSGEZEICHNET FÜR BESONDERE KUNDENORIENTIERUNG VOM BGM INSTITUT FÜR INNOVATIVE MARKTFORSCHUNG, ESSEN Mehr Infos: [www.top100akustiker.de](http://www.top100akustiker.de)

- Spezialisten für unauffällige Hörlösungen
- Individueller Gehörschutz
- Hörtest, Höranalyse und ausführliche Beratung
- Qualifizierte Beratung bei Tinnitus/Ohrgeräuschen
- Kostenlose Hörsystemüberprüfung
- Experten für Cochlea-Implantate
- Hörsysteme für Kinder

*Festtage wie das bevorstehende Osterfest können für das Gehör stressig sein, aber mit neuester Hörtechnik wird das Verstehen zum Kinderspiel! Vereinbaren Sie noch heute einen kostenlosen Beratungstermin und steigern Sie Ihre Lebensqualität.*

## LAUSCHER AUF!

**KOCH HÖRAKUSTIK**  
GEHÖR FINDEN.

Saulheim | T 06732 95 19 68 1  
Oppenheim | T 06133 57 35 42 0  
Worms | T 06241 84 99 660  
[www.koch-hoerakustik.de](http://www.koch-hoerakustik.de)



# NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/  
EINZELHANDEL/NEUSTADT



## CHIANG RAI GEHEIMNISSE FERNÖSTLICHER MASSAGETECHNIK

Bei unserer ÖI-Massage kombinieren wir traditionelle Thaimassage mit sanfter Ganzkörper-Massage, die zutiefst entspannend für Körper und Geist ist und die Möglichkeit zur inneren Reflektion bietet. Sie wirkt durchblutungsfördernd, Herz-, Kreislauf- und Muskelstimulierend und aktiviert die Selbstheilungskräfte. Ausgewählte Massageöle unterstützen die Behandlung.

Entspanne in unseren traditionell eingerichteten Räumen auf hochwertigen Original-Thai-Massagebetten, umgeben von wunderbaren Düften.

Wir bieten ganzjährig 10% Ermäßigung für Geburtstagskinder und eine Begleitung an.



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136  
www.chiangrai-mainz.de



Küchenplanung  
Hausergeräte  
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99  
www.rocker-service.de

## FR 1.3.2024

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
11:00 Humanoid justmainz/von Leonard Evers (2018); ab 12 Jahren

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal**  
18:00 Einblick; Einblick Weiße Rose; Eintritt 5€

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
Hannah und ihre Schwestern; Schauspiel von Woody Allen nach seinem gleichnamigen Film (1986), Deutsch von Jürgen Fischer

**Galli Theater Mainz** 20:00 Frosch mich  
Der Froschkönig für Erwachsene als freche Beziehungskomödie

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Sarah Bosetti -  
»Wer Angst hat, soll zuhause bleiben!« – Poesie gegen Populismus »Sie hat eine noch nie dagewesene Form des Kabarets und der Satire entwickelt.« – Jury Dieter-Hildebrandt-Preis; Ersatztermin vom 11.1.

**KING Ingelheim** 20:00 Beat Rhapsody – Percussion Duo; Was Mülltonnen, Kartons oder Kochtöpfe auf einer Bühne verloren haben, wird einem neugierigen Publikum rasch deutlich, wenn es die »Double Drums« in Aktion erlebt.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Philipp Uckel: »VOLLGAS«; Urgestein der Berliner Comedy-Szene

**unterhaus Mainz** 20:00 Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert: Zweikampfphasen »Wohin man auch schaut: Überall nur noch Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus alten Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit gadenlos hinterher.

### KONZERT

**Alexander The Great** 19:30 Live on Stage: Dead Air Poetry + Giant Dwarfs and Black Holes

**Kakadu Bar** 20:00 Sam Hogarth invites ...

Manuel Seng Jazz im Kakadu  
**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
Doppelkonzert: rufio & Dahoud | NI-KA (HipHop, Rap, Soul, RnB)

### MUSEUM/GALERIE

**NABU-Naturschutzzentrum Rheinauen (Bingen)** 40-jähriges Jubiläum mit eigener Ausstellung; NABU-Ausstellung zur Vereinsgeschichte; bis 31.3.2024

**Landtag Mainz** Meike Porz, Guy Charlier: »Stille Bewegung« In den jüngsten Arbeiten verwendet Meike P. häufig auch Fotografien als Ausgangsmaterial, die in Kombination mit Zeichnung und Malerei durch mehrschichtiges Überarbeiten das endgültige Bildmotiv bestimmen. Die Oberfläche der Skulpturen von Guy C. zeigt noch die Bohrlöcher, die der Schnitt der Kettensäge, die Striche der Zeichnungen setzen aus. Bis 15.3.24

**Kulturbäckerei e.V. EVA STAUF movements:** moments; Ausstellung; Bis 3.3.24

**ZMO** Ausstellung von Bisser Nai: Menschliche Ästhetik; Die Werke von Bisser Nai sind im Stil des symbolischen Realismus. Der Künstler versteht es, mit wenigen Strichen einen emotionalen Zustand und Charakter zu vermitteln. Vernissage: Fr, 01.03.2024, 19:00 Uhr; Bis 23.3.24

### VORTRAG/KURS

**Deutsches Kabarettarchiv Mainz** 19:30  
»Alter...! aus Meener Sicht« mit Karikaturist Klaus Wilinski; Anlässlich der aktuellen Ausstellung stehen nun er selbst und seine Zeichnungen zum Thema »Alter« aus verschiedenen Blickwinkeln im Zentrum dieses Abends. Klaus Wilinski wird über die lokale Karikatur und die Mainzer Matadore erzählen.

### KINO

**CinéMayence, Mainz** 20:00 And the King said, What a Fantastic Machine; Mediengeschichte / Film und Kunst; Regie: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck, S/DK 2023; Bis 5.3.24

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00  
Next Goal Wins

## TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 22:00

The Rock + Metal Party mit DJ Kay

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00

Party: Cringe aber schön (10er, 20er)

## SA 2.3.2024

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30 Premiere: FORÇA (UA) von Lander Patrick / Tânia Carvalho; tanzmainz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
Sophia, der Tod Und Ich; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

### KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Corey »Rasiert« Sie singt von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch.

**unterhaus Mainz** 20:00 Philipp Weber »POWER TO THE POPEL« ...ist eine aufregende Expedition durch die Fauna und Flora des Staatswesens. In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdrehler gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum die wertvollste demokratische Tugend: den Humor.

### KONZERT

**Kulturhof Oma Inge, Schornsheim** 19:00  
Tiefenrausch Klangkombi; Rhythmus und Sound verschmelzen zu einer pulsierenden organischen Einheit. Mit einer Symbiose unterschiedlicher Elemente aus Funk, Jazz, Pop und Worldmusic ist Tiefenrausch sowohl Jazz-als auch Danceclub kompatibel.

**Kulturclub schon schön** 19:30 Necrotted & Defocus (D / Death Metal & Metalcore)

**Rheingoldhalle** 20:00 Barclay James Harvest -  
feat. Les Holroyd; Die wohl subtilsten Vertreter des Klassik-Rock-Genres fanden 1967 zusammen und begeistern seitdem mit melancholischem Classic-Rock und esoterischen Sphärenklängen. Schnell kamen bei den Fans auch Vergleiche zu den Moody Blues oder Pink Floyd auf.

**Altes E-Werk Nierstein** 20:00 The Final Cut (Pink Floyd)

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00  
Margo & Jürgen Rust; Herrlich flotte und schmissige Melodien aus dem Berlin der 20iger Jahre u. a. von Friedrich Hollaender, Rudolph Nelson, Walter Kollo, Ralph Benatzky und Otto Reutter bilden die Grundlage für einen köstlichen Schlagabtausch zwischen den Geschlechtern.

**Das KulturGUT Bechtolsheim** 20:00  
Phallée (Stephanie Neigel) & Kosho; Das spannende Duo von Stephanie Neigel (Gesang, Gitarre, Klavier) und Kosho (Gitarre, Gesang) ist eine wahre Freude der Jazz-Pop Kultur. Zwei exzellente Musiker die Lust haben, mit Musik zu spielen, Geschichten zu erzählen und sich dabei ein Augenzwinkern bewahren.



**M8 Live-Club Mainz** 21:00 Konzerreihe: Mä-tal März; 100% pure Hard Rock & Heavy Metal mit Edgeball, The Realms Of Steel und den Partygaranten Groundville Bastards.

### KINDER & FAMILIE

**Galli Theater Mainz** 16:00 Das tapfere Schneiderlein Ein lebendiges Märchenmusical ab 4 Jahren!

### SPORT

**Mewa Arena Mainz** 15:30 FSV Mainz 05 vs. Borussia Mönchengladbach; 1. Bundesliga-Heimspiel

### TANZEN/PARTY

**Bürgerhaus Lerchenberg**, Neues Tanzsportzentrum Mainz 20:00 - 22:30 Ecstatic-Wave-Tanz Seelentanz (Ecstatic-Wave-Tanz) auf dem Lerchenberg in Mainz, Einlass 19:45 Uhr mehr unter www.gabriel.jetzt

**Alexander The Great** 22:00  
The Rock + Metal Party mit DJ Kay

**Kulturclub schon schön** 23:00 Party: 90s Baby - die epische Megahit-Safari (Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance bis DJ Bobo)

## SO 3.3.2024

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
Carmen; Oper von Georges Bizet

**Staatstheater Mainz, U17** 20:00 Wiederaufnahme: Die Laborantin; Schauspiel von Ella Road (2018); Deutsch von John Birke

### KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 19:00 Poesie & Wahnsinn: »Die frescheste Mixed Show« Comedy trifft Zauberei, trifft Slam Poetry trifft Musik, trifft Kabarett, trifft Artistik, trifft Comedy und dich mitten ins limbische System. Jeder Act ist anders, jede Show ein Unikat.

**unterhaus Mainz** 19:00 Florian Hacke: »Nichts darf man mehr« Ein Atemkurs für Wutbürger\*innen (sich!) und alle, die es nie werden wollen.





Die Mainzer Metall-Band »All Its Grace« rocken am 8. März im M8 Live-Club.

## KONZERT

**CinéMayence – Institut Français** 11:30 Philharmonischer Salon; Kammerkonzerte

## KINDER & FAMILIE

**Galli Theater** 11:00+14:00 Das tapfere Schneiderlein; Ein lebendiges Märchenmusical ab 4 J.

**M8 Live-Club Mainz** 15:00 »Die Konferenz der Tiere« Die Junge Bühne Mainz präsentiert Erich Kästners wegweisenden Kinderroman von 1949 in einer eigenen Bühnenbearbeitung als Neuproduktion für junges Publikum und alle Theaterbegeisterten.

## KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 19:00 Next Goal Wins

## VORTRAG/KURS

**Bar jeder Sicht, Mainz** 18:00 Die Sonne nach dem Sturm; Lesung aus »Wolken und Blitzlichtgewitter« von Paul Neumann

## EBBES

**Staatstheater Mainz** 15:00 Theaterführung Start am Haupteingang; 6 € (Karten nur im Vorverkauf an der Theaterkasse)

**Staatstheater Mainz, Foyer** 15:00-15:45 Wiederaufnahme: Klangjäger; Justmainz / Musikalische Klang-Raum-Untersuchung

**MO** ↓ 4.3.2024

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Woyzeck/Marie; Schauspiel nach Motiven von Georg Büchner; 18:45 Einführung

## KONZERT

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Ganz schön Jazz mit Duo Sonora; Eintritt Frei (Wir geben den Spendenhut herum)

## KINDER & FAMILIE

**Öffentlichen Bücherei Mainz – Anna Seghers** 15:00+16:30 Kamishibai: »Henne, Has' und Osterspaß« Anna Seghers und die Stadtteilbüchereien laden alle Kinder ab vier Jahren herzlich zum Kamishibai, einem japanischen Figurentheater zum Kinderbuch »Henne, Has' und Osterspaß« ein.

**DI** ↓ 5.3.2024

## KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Viktoria Tolsch - Live 2024; Kristallklar, dynamisch, wild und vibrierend, trotzdem gleichzeitig präzise und erdverbunden – eine der brilliantesten Stimmen Skandinaviens. Jazz/Blues

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Maria Basel (D / Pop, RnB, Jazz) Eintritt Frei (Wir geben den Spendenhut herum)

## KINDER & FAMILIE

**Stadtteilbücherei Mombach** 15:00+16:30 Kamishibai: »Henne, Has' und Osterspaß« Anna Seghers und die Stadtteilbüchereien laden alle Kinder ab vier Jahren herzlich zum Kamishibai, einem japanischen Figurentheater zum Kinderbuch »Henne, Has' und Osterspaß« ein.

## KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 The Old Oak

## EBBES

**Kakadu Bar** 20:00 Mitsingen: Kakadu Kneipenchor; Eintritt frei, Einlasskarten

**MI** ↓ 6.3.2024

## THEATER

**M8 Live-Club Mainz** 20:00 Premiere: »Draußen vor der Tür« von Wolfgang Borchert (Neuproduktion) Borcherts einziges Theaterstück entstand zwischen 1946 und 1947 und ist ein typisches Beispiel der selbstreflexiven, deutschen Nachkriegsliteratur. Altersempfehlung: ab 14

**Staatstheater Mainz, U17** 20:00 Jupiter brüllt - der lange Weg zum Glücksplanet; Schauspiel von Annika Henrich (2024)

## KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Hinnerk Köhn: »Infinity« Ein Programm wie ein Rausch zwischen Zuckerschok, Kokainmissbrauch und Super RTL auf 120 Dezibel. Es ist wie ein 90er-Jahre-Eurodance-Song, es ist drüber, es ist laut, es ist knallig, es ist irgendwie hängegeblieben und zeitgleich aktuell. Alles kommt wieder. Irgendwie. Irgendwann. Zukunft. An. Infinity.

**unterhaus Mainz** 20:00 Maurenbrecher trifft Nussbaumer & Wester: Randy Newman Projekt 5.0; George Nussbaumer - die »schwärzeste Stimme Österreichs«, Richard Wester - der »Multiinstrumentalist und Ausnahmemusiker«, und Manfred Maurenbrecher - der »Geschichtenerzähler am Klavier« bauen aus Newmans Melodien, Rhythmen u. Charakterstudien Abende voller Spannung, Dramatik, Schärfe u. Sehnsucht.



Am 6. März findet im M8 Live-Club die Premiere von »Draußen vor der Tür« von Wolfgang Borchert statt.

## KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Vienna Teng Ihre Musik siedelt sich irgendwo zwischen Folk und Pop und ein bisschen Jazz und ein bisschen Klassik an. Ihre wunderbare Sopran Stimme kann von ganz sanft bis zu mächtig kraftvoll klingen, ihre Texte sind schlaue und introspektiv.

## KINDER & FAMILIE

**Stadtteilbücherei Hechtsheim** 15:00+16:30 Kamishibai: »Henne, Has' und Osterspaß« Anna Seghers und die Stadtteilbüchereien laden alle Kinder ab vier Jahren herzlich zum Kamishibai, einem japanischen Figurentheater zum Kinderbuch »Henne, Has' und Osterspaß« ein.

## KINO

**CinéMayence, Mainz** 20:00 Der kleine Prinz Regie: Mark Osborne, F 2015; Die erste animierte Langfilmadaptation der gleichnamigen Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry, die im Jahr 1943 erschien.

## VORTRAG/KURS

**Bar jeder Sicht, Mainz** 19:00 Männer und Gesundheit; Workshop der AIDS-Hilfe Mainz

**Stadtbibliothek Mainz** 18:30 Ein Mord - Drei Tote: Krimlesung mit Ingo Bartsch

## TANZEN/PARTY

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00 Party: ES IST MITTWOCH - 2000er und mehr

## EBBES

**Kakadu Bar** 20:00 Thilo Komma-Pöllath: Ich habe Wut und Hass besiegt; Lesung mit Musik

**DO** ↓ 7.3.2024

## KONZERT

**Alexander The Great Mainz** 19:30 Live on Stage: Super Molekular Dust Separator Hutkonzert/Eintritt frei

## KLEINKUNST

**KING Ingelheim** 20:00 Addnfahrer »S'Lem is koa Nudlsubb« Seine unverblühte Art hat dem Addnfahrer inzwischen überregionale Bekanntheit verschafft - auf Facebook zählt er inzwischen über 500.000 Follower.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Malarina: »Serben sterben langsam« Wie integrieren wir uns, die Serben, eine Nation, deren Image seit Kaisermord und Srebrenica schwer in Mitleidenschaft gezogen wurde, in einem Land wie Österreich, dessen Geschichtslehrer von ebendiesem Kaisermord mit nicht nachlassender Erschütterung berichten?

## KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00 Justmainz: Oma Monika - Was war? von Milan Gather (2021); 10:45 Einführung

## KINO

**CinéMayence, Mainz** 20:00 791km; neuer deutscher Film / Roadmovie-Komödie; bis 13.3.

## VORTRAG/KURS

**Hochschule für Musik** 14:30-18:30 Workshop Voicings for Voices - Arrangieren für Popchor mit Oliver Gies; Netzwerk Schulmusik Mz e.V.

## EBBES

**Bar jeder Sicht, Mainz** 18:30 Offener Spieleabend; Hier wird gewürfelt, taktiert, geraten - und vor allem gelacht. Komm vorbei und spiel mit!

**Stadtbibliothek Mainz** 16:00 Handschriftenführung: Computern ohne Computer: Wie man im Mittelalter Mondlauf, Festtage und Nachtstunden berechnete; Führung mit original mittelalterlichen Handschriften im Rahmen der Ausstellung »Mittelalter am laufenden Meter«

**FR** ↓ 8.3.2024

## THEATER

**Galli Theater Mainz** 20:00 Die 7 Typen Show Eine heitere & musikalische Soloshow

**M8 Live-Club Mainz** 20:00 »[Ur]Faust« von und nach Goethe; Irgendwann pocht er wohl bei jedem Schauspiel-Ensemble lautstark ans Tor: Goethes »Faust«. Altersempfehlung: ab 16

## KLEINKUNST

**Altes Amtsgericht Oppenheim** 19:00 Der verschwundene Bürgermeister - Eine heldenhafte Posse aus der rheinhessischen Provinz Die satirisch-komödiantische Handlung spielt mit den echten politischen Zerwürfnissen rund um die »Causa Held« und den ehemaligen Stadtbürgermeister, die Oppenheim in jüngster Zeit erschüttert haben.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Damenbesuch »Ungefiltert« Musikkabarett: authentisch & dreistimmig; Zwischen den Songs reden sie. Mal mehr, mal weniger. Meistens über sich. Beziehungen, Kinder, das Alter, Gott und die Welt. Mal witzig, mal zum Nachdenken, manchmal auch ein bisschen traurig.

**unterhaus Mainz** 20:00 Matthias Jung: »Erziehung für Anfänger - zieh deine Jacke an, MIR ist kalt!« Der Diplom-Pädagoge, Familiencoach, zweifacher Vater und SPIEGEL-Bestseller-Autor kommt mit seinem Programm allen Erziehungsberechtigten zu Hilfe. Er liefert Antworten auf Fragen, die Eltern bewegen. Immer positiv.

# März

Fr., 01.03. • unterhaus  
**Zweikampfphasen**

Fr., 01.03. • Kleines unterhaus  
**Philipp Uckel**

Sa., 02.03. • unterhaus  
**Philipp Weber**

Sa., 02.03. • Kleines unterhaus  
**Coremy**

So., 03.03., 19:00 Uhr • unterhaus  
**Florian Hacke**

So., 03.03., 19:00 Uhr • Kleines unterhaus  
**Poesie & Wahnsinn**

Mi., 06.03. • unterhaus  
**Maurenbrecher trifft Nussbaumer & Wester**

Mi., 06.03. • Kleines unterhaus  
**Hinnerk Köhn**

Do., 07.03. • unterhaus  
**Masud Akbarzadeh**

Do., 07.03. • Kleines unterhaus  
**Malarina**

Fr., 08.03. • unterhaus  
**Matthias Jung**

Fr., 08.03. • Kleines unterhaus  
**Damenbesuch**

Sa., 09.03. • unterhaus  
**Sekt und the City**

Sa., 09.03. • Kleines unterhaus  
**Matthias Ningel**

So., 10.03., 19:00 Uhr • Kleines unterhaus  
**Michael Feindler**

Di., 12.03. • Kleines unterhaus  
**Schultheater**

Mi., 13.03. • unterhaus  
**Florian Wagner**

Mi., 13.03. • Kleines unterhaus  
**Chaos Comedy Club**

Do., 14.03. • unterhaus  
**Münchner Lach- und Schießgesellschaft**

Do., 14.03. • Kleines unterhaus  
**A-Quadrat**

Fr., 15.03. • unterhaus  
**Lars Reichow**

Fr., 15.03. • Kleines unterhaus  
**Fee Brembeck**

Sa., 16.03. • unterhaus  
**Lars Reichow**

Sa., 16.03. • Kleines unterhaus  
**Nobodys Company**

So., 17.03., 19:00 Uhr • unterhaus  
**Die Affirmative**

So., 17.03., 19:00 Uhr • Kleines unterhaus  
**Erwin Grosche**

Mi., 20.03. • unterhaus  
**Alfons**

Mi., 20.03. • Kleines unterhaus  
**Sammy Vomačka**

Do., 21.03. • unterhaus  
**Kabarett Distel**

Do., 21.03., 11:00 Uhr • Kleines unterhaus  
**Die Affirmative**

Do., 21.03. • Kleines unterhaus  
**René Steinberg**

Fr., 22.03. • unterhaus  
**Hans Gerzlich**

Fr., 22.03. • Kleines unterhaus  
**Ausbilder Schmidt**

Sa., 23.03. • unterhaus  
**Improvisationstheater Springmaus**

Sa., 23.03. • Kleines unterhaus  
**TBC - Totales Bamberger Cabaret**

So., 24.03., 19:00 Uhr • unterhaus  
**Carrington-Brown**

So., 24.03., 19:00 Uhr • Kleines unterhaus  
**TBC - Totales Bamberger Cabaret**

**UNTERHAUS**

Tickets: [unterhaus-mainz.de](https://www.unterhaus-mainz.de)

Mit dem Original-Band aus Las Vegas!

**all you need is love!**  
Das Beatles-Musical

www.beatles-musical.com

18.2.24 MAINZ Rheingoldhalle

HONORING THE TWO GREAT COMPOSERS

**The Music of HANS ZIMMER vs JOHN WILLIAMS**

THE ORIGINAL LONDON PRODUCTION

PRÄSENTIERT VON **MAX MOOR**

23.3.24 MAINZ Rheingoldhalle

Die größten Musical-Hits aller Zeiten

**Die NACHT der MUSICALS**

Das Original!

DIE EISKÖNIGIN • MAMMA MIA  
KÖNIG DER LÖWEN • CATS • ELISABETH  
THE GREATEST SHOWMAN U.V.M.

30.3.24 MAINZ Rheingoldhalle

**FALCO**  
DAS MUSICAL

www.falcomusical.com

6.4.24 MAINZ Rheingoldhalle

**ELVIS**  
DAS MUSICAL

www.elvis-musical.com

14.4.24 MAINZ Rheingoldhalle

TICKETS: WWW.COFO.DE  
eventim cofo ENTERTAINMENT**KONZERT**

**Hochschule für Musik Mainz** 11:00/18:00  
Manuel Fischer-Dieskau spielt: Sechs Suiten für Violoncello Solo (J. S. Bach) Orgelsaal; Suiten 1/5/3 / Suiten 4/2/6

**Frankfurter Hof, Mainz** 19:00 SWR2 Internationale Pianisten Mainz: Lorenzo Soules; Seitdem er 2012 erst 20-jährig alle Preise des Concours International de Genève gewann, ist er einer der erfolgreichsten Teilnehmer in der Geschichte dieses traditionsreichen Wettbewerbs – in der internationalen Konzertszene bestens etabliert.

**ZMO** 19:00 Orient meets Okzident; Der im Iran geborene Musiker Omid Bahadori kreiert in seinen Liedern eine bunte musikalische Welt. Er vereint mit diversen Saiteninstrumenten, Handpan, Rahmentrommel und Obertongesang gefühlvoll die Klänge aus dem persischen Raum mit der Musik aus anderen Kulturen.

**Alexander The Great Mainz** 19:30 Live on Stage: The Wright Valley Trio + Support

**Altes E-Werk Nierstein** 20:00  
Nierstein Coversnake (Whitesnake)

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
The Rhino + Zelle 14 (D / Rock)

**M8 Live-Club Mainz** 20:00 All Its Grace\* / Escape The Void / Gold As Fuck; \*gegründete Band aus Mainz, die eine Mischung aus Metalcore und modernem Melodic Death Metal mit Thrash-Metal- und Hardcore-Anleihen spielt.

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00 5. Sinfoniekonzert; 19:00 Einführung

**KINDER & FAMILIE**

**Stadtteilbücherei Gonsenheim** 15:00+16:30  
Kamishibai: »Henne, Has' und Osterspäß«

**VORTRAG/KURS**

**Erlesenes und Büchergilde Mainz** 19:00  
Lesung mit Simone Frieling zum Weltfrauentag »Mit den Augen einer Frau« Simone Frieling zeichnet ein facettenreiches Bild von drei Ausnahmekünstlerinnen, deren Leben und Werk bis heute faszinieren.

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great Mainz** 22:00  
The Rock + Metal Party mit DJ Max

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00  
Party: Tanz-Attacke – 80er90er00er

**SA** ↓ 9.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
Platonow; Schauspiel von Anton Tschechow (1880); 18:45 Einführung

**Kurfürstliches Schloss Mainz** 20:00  
Wiederaufnahme: Was denn da fehlt (UA) oder Wie ich im Datingportal Foucault kennen lernte; Schauspiel; Residenz

**KLEINKUNST**

**KING Ingelheim** 20:00 Kikeriki Theater: Schräge Vögel; Die Zielsetzung des KIKERIKI THEATERS und der COMEDY HALL ist es, die alte Volkskunst des Puppenspiels für Kinder und Erwachsene darzubieten und als festen Bestandteil im vielfältigen Kulturangebot unserer Gesellschaft zu erhalten.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Matthias Nengel: »Widerspruchshreif« Musikkabarett: Ein Abend voller disparater Empfindungen: schockierend-heiter, betörend-verstörend und aufrichtig-flapsig.

**unterhaus Mainz** 20:00 Sekt and the City Best Of - Die Beste kommt zum Schluss; Powervolle Musik, burlesker Tanz und schlagfertige Dialoge. Ein spritziges Ensemble – zum Schreien komisch!

**Alte Lokhalle Mainz** 20:30 SALON PRIVÉ - Burlesque Beyond the Sea; Genießen Sie ein einzigartiges Spektakel der Verführung mit einem aufregenden Programm aus Burlesque-, Boylesque- und Variété-Acts, gepaart mit Travestie und Live Musik.

**KONZERT**

**Alexander The Great Mainz** 19:30  
Live on Stage: Mother + The Munich Friends

**Altes E-Werk Nierstein** 20:00 Rebel Monster (Volbeat)

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Nils Wülker & Arne Jansen – »Closer« Tour 2024 Jazz/Blues; Harmonie und Spannung, Sanftheit und Stärke – selten sind Kontraste so spürbar und nah wie bei einem Paar.

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
Ragglyf – EP Launch (D, GHA / Reggae, Afrobeat)

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00  
5. Sinfoniekonzert; 19:00 Einführung

**KINDER & FAMILIE**

**Galli Theater Mainz** 16:00 Premiere Mitspieltheater – Die Schöne & das Biest; Zauberhaftes Mitspieltheater für die ganze Familie; Ab 3 J.

**TANZEN/PARTY**

**Bürgerhaus Lerchenberg, Neues Tanzsportzentrum Mainz** 20:00 - 22:30 Ecstatic-Wave-Tanz Seelentanz (Ecstatic-Wave-Tanz) auf dem Lerchenberg in Mainz, Einlass 19:45 Uhr mehr unter www.gabriel.jetzt

**Alexander The Great Mainz** 22:00  
The Rock + Metal Party mit DJ Ernst

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00  
Party: Take Me Out – Die Indieparty mit eavo

**EBBES**

**Rheinufer Mainz** 07:00-15:00 Krempelmarkt

**SO** ↓ 10.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 15:00  
FORÇA (UA) von Lander Patrick / Tânia Carvalho; tanzmainz; Einführung 18:15

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00  
Kurz&Nackig (UA) Komödie von Jan Neumann und Ensemble (2023)

**KLEINKUNST**

**Kleines unterhaus Mainz** 19:00 Michael Feindler »Durchbruch« Für einen Satiriker bewegen sich seine Texte zu nah an der Realität, für einen scharfen Zeitanalytiker ist er zu empfindsam, und für einen Liedermacher vertraut er zu oft auf die Klarheit melodiefreier Poesie.

**Kulturhof Oma Inge, Schornsheim** 19:00  
RENÉ SYDOW - In ganzen Sätzen; Deutschlands sprachmächtigster Kabarettist spricht nun an und aus, was in unserer Sprache und Gesellschaft verschleiert, totgeschwiegen und zerredet wird. Er seziert Herrschaftssprache und Internetgebrabbel, lässt heiße Luft aus Schaumschlägern und Wichtigtuern, entlarvt Phrasendrescher und Wortverbierer.

**KONZERT**

**CinéMayence – Institut Français Mainz** 11:30 Philharmonischer Salon; Kammerkonzerte im Institut français

**KINDER & FAMILIE**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00  
Kino: Raus aus dem Teich

**Kakadu Bar** 15:00-16:00 Familienlesung für Familien mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren

**EBBES**

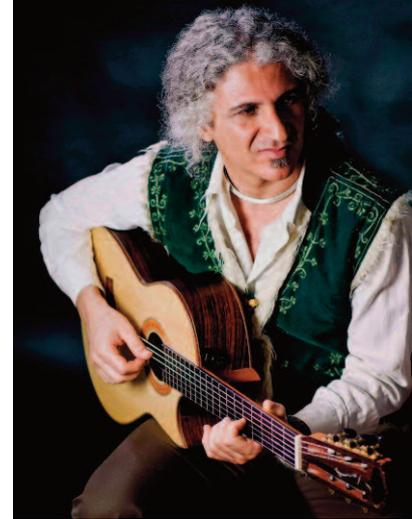
**Deutsches Kabarettarchiv Mz** 11:00-17:00 Bücherflohmarkt, Sterne putzen, Ausstellungsbesichtigung, Klatsch & Tratsch; Eintritt frei; Entdeckt die neue Ausstellung »ALTER...!« mit Karikaturen und Kabarett vielleicht bei einem Kaffee oder Gläschen Wein und im Austausch mit anderen. Die Kabarett-Bar ist geöffnet. Und es warten jede Menge Bücher auf neue Besitzer: innen.

**Marktplatz Nierstein** 14:00 Stabauszüge durch die Straßen von Nierstein und Schwabsburg; Treffpunkt auch Weedplatz in Schwabsburg

**MO** ↓ 11.3.2024

**KINDER & FAMILIE**

**Stadtteilbücherei Lerchenberg** 15:00+16:30  
Kamishibai: »Henne, Has' und Osterspäß«



**DI** ↓ 12.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
FORÇA (UA) von Lander Patrick / Tânia Carvalho; tanzmainz; Einführung 18:45

**KLEINKUNST**

**Kleines unterhaus Mainz** 18:00 Theater »Kommen & Gehen« Ingelheim – Ray Cooney; Und alles auf Krankenschein; Jugendprogramm; Ray Cooney erweist sich einmal mehr als Meister des organisierten Wahnsinns und des schrill-vergnügten Chaos.

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön** 20:00 Christian Kjellvander (Dark Folk, Singer-Songwriter)

**MI** ↓ 13.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
FORÇA (UA) von Lander Patrick / Tânia Carvalho; tanzmainz; Einführung 18:45

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
Hannah und ihre Schwestern; Schauspiel von Woody Allen nach seinem gleichnamigen Film (1986), Deutsch von Jürgen Fischer

**KLEINKUNST**

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Chaos Comedy Club »Stand-Up Comedy-Show« Deine Stadt ist langweilig geworden. Du hast alles schon gesehen, gehört und getrunken. Bist zu alt für den Mist und zu jung für die Couch.

**unterhaus Mainz** 20:00 Florian Wagner »Funk you« Florian Wagner steht für Entertainment der Extraklasse. Sein virtuoses Klavierspiel erinnert an eine »Mischung aus Billy Joel und Keith Jarrett« (Münchner Merkur), seine Texte verursachen »unvermittelte Lachanfalle beim Publikum« (Sächsische Zeitung) und »er singt so schön wie Michael Bublé« (Seine Mama).

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
Bulgarian Cartrader (Indie, Pop)

**KINO**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 19:30 Anatomie eines Falls; Preisgekröntes Gerichts-drama über eine bisexuelle Schriftstellerin (Sandra Hüller), die unter Mordverdacht gerät

**TANZEN/PARTY**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00  
Party: ES IST MITTWOCH - 2000er und mehr

**DO** ↓ 14.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00  
Humanoid justmainz/von Leonard Evers (2018); ab 12 Jahren

**Staatstheater Mainz, U17** 20:00 Radical Cheerleading; tanzmainz festival UPDATE #4 / von Zufit Simon; im Anschluss: Nachgespräch in der Kakadu Bar

»Orient meets Okzident« spielen am 8. März im ZMO.



**KLEINKUNST**

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 *A Quadrat - Das RhythmiMusikabarett* »Serviervorschlag« Das rhythmusstarke Duo ist genau das: stark und rhythmisch. Und das zieht sich durch den ganzen Abend.

**KONZERT**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 *Paddy Goes To Holyhead*

**M8 Live-Club** 20:30 *Kuersche*; Alternative Pop, Singer/Songwriter - <https://kuersche.de/>

**KINO**

**CinéMayence, Mainz** 20:00 *Linoleum - Das All und all das*; Science-Fiction von Colin West, Originaltitel: *Linoleum*, USA 2023 | Der leidenschaftliche, aber erfolglose Wissenschaftler Cameron stürzt in eine böse Midlife-Crisis. Ein neuer Nachbar und eine abgestürzte Raumkapsel in seinem Garten bringen sein ruhiges Vorstadtleben durcheinander. Bis 20.3.

**VORTRAG/KURS**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 *Lesung: Linus Volkmann* - »Na Bravo« Starschnitte, One-Hit-Wonder und Sex-Ratgeber: Linus Volkmann liest aus Jugendmagazinen von 1990 bis heute

**TANZEN/PARTY**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00 *Party: Alarmstufe Magenta*

**EBBES**

**Deutsches Kabarettarchiv Mz** 17:00-21:00 *Apéro - Kabarett zur blauen Stunde* verspricht immer am zweiten Donnerstag im Monat Kunst, Genuss und Geselligkeit in unserem Museum. Um 19.30 Uhr wird Ihnen ein besonderes Exponat aus unserem Archiv vorgestellt. Oder ein kleiner Vortrag der Extraklasse gehalten. Die Kabarett-Bar ist geöffnet.

**FR 15.3.2024**

**THEATER**

**Kurfürstliches Schloss Mainz** 20:00 *Was denn da fehlt (UA)* oder Wie ich im Datingportal Foucault kennen lernte; Schauspiel; Residenz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Anna Karenina*; Schauspiel nach Lew Tolstoj; 18:45 Einführung

**Staatstheater Mainz, U17** 20:00 *The frame (UA)* tanzmainz / im Anschluss: Nachgespräch in der Kakadu Bar

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 *CAVEWOMAN - Theatercomedy mit Ramona Krönke* »Cavewoman« ist kein feministischer Großangriff auf die gemeine Spezies Mann. Freuen Sie sich vielmehr auf einen vergnüglichen Blick auf das Zusammenleben zweier unterschiedlicher Wesen...

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 *Fee Brembeck* »Erklär's mir, als wäre ich eine Frau« Mit viel Humor, einer Prise Selbstironie und reichlich Tiefgang führt die künstlerische Wundertüte des Kabarets durch ihr zweites Programm und dreht den Spieß auf unterhaltsame Weise um: Jetzt erklärt sie dem Publikum mal ungefragt die Welt!

**unterhaus Mainz** 20:00 *Lars Reichow* »Ich!« Mit »Ich!« gelingt dem musikalischen Humanisten ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit unter den Menschen. Endlich wieder Spaß dabei, in den Spiegel zu schauen.

**KONZERT**

**Alexander The Great Mainz** 19:30 *Live on Stage: Die Blutsäge des Todes + Support*

**Altes E-Werk Nierstein** 20:00 *Slowhand* (Eric Clapton)

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 *Dagobert* (CH / Chanson, Pop)

**KINO**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 *Priscilla*

**VORTRAG/KURS**

**Staatstheater Mainz, U17** 17:30-19:00 *Physical Dance Journey*; tanzmainz festival UPDATE #4 / Workshop 5 € / Mainz Residenz

**Walpodenakademie Mainz** 16:00-17:30 + 18:00-19:30; *Tag der Druckkunst: »Wir machen Druck«* mit Miss Tula Trash; Miss Tula Trash bedruckt Taschen, Stoffe, Tücher und alles was ihr in die Hände fällt mit Spooky Monstern. Eigene Shirts und Stoffe können gerne mitgebracht werden und gegen einen kleinen Obolus selber bedruckt werden.

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great Mainz** 22:00 *Altars of Madness*; Old School Death, Thrash, Black Metal

**Kulturclub schon schön** 23:00 *Party: Nur die Nuller waren Duller - 2000er Party* mit DJ bArt

**SA 16.3.2024**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 *FORÇA (UA)* von Lander Patrick / Tania Carvalho; tanzmainz; Einführung 18:45

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Platonov*; Schauspiel von Anton Tschechow (1880); 18:45 Einführung

**Staatstheater Mainz, U17** 10:00-18:50 *Born by the sea / Amae*; tanzmainz festival UPDATE #4 / von Fran Diaz / von Eliana Stragapede und Borna Babićim Anschluss: Nachgespräch in der Kakadu Bar

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 *Gayle Tufts - Please don't stop the music*; Comedy / Stimmgewaltiger den je erzählt und singt die fantastische Hauptdarstellerin ihres eigenen Lebens brand new Geschichten.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 *Nobodys Company* »heldenhaft« Nachdem das junge Unterhaus-Ensemble die fröhliche Revolution ausgerufen hat, machen die fünf Humor-Revolverer unter der Regie von Alexander Schubert (u.a. »Die heute-show«, »Sketch History«) heldenhaft munter weiter im Kampf gegen Hass, falsche Propheten und den Wahnsinn der Welt - allein mit den Spitzen des intelligenten Spaßes.

Ein einzigartiges Spektakel ist am 9. März in der Alten Lokhalle zu erleben.



**KONZERT**

**ZMO** 19:00 *The days of wine and roses*; Es wird Soulmusik, Bossa-Nova, Autorenmusik, lebendige Improvisationen, ukrainische Volkslieder im Jazz-Arrangement und einige weitere Überraschungen geben!

**Alexander The Great Mainz** 19:30 *Live on Stage: Re-Machined + A Silent Need*

**Altes E-Werk Nierstein** 20:00 *Excited* (Depeche Mode)

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 *Julianna Townsend* (D / RnB, HipHop)

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 *Bedde & Band* Grooveorientierter Songwriter / Jazz

**KINDER & FAMILIE**

**Galli Theater Mainz** 16:00 *Hans im Glück* Ein fröhliches Märchentheaterstück über das Glück!

**MUSEUM/GALERIE**

**Layenhof, Mainz-Finthen** 15:00-18:00 *Mainzer Kunst hautnah erleben: »Layenhof Open«* 20 Kunstschaffende lassen sich beim Malen, Drucken, Zeichnen, Bildhauen, Fotografieren, Bildbearbeiten, Skulpturenbauen und Collagieren über die Schulter schauen und präsentieren ihre neuesten Arbeiten in den Gebäuden 5879 und 5881.

**VORTRAG/KURS**

**Staatstheater Mainz, U17** 17:30-19:00 *Tanzworkshop zu birdboy*; tanzmainz festival UPDATE #4 / Workshop für 5 € / Mainz Residenz

**SPORT**

**Mewa Arena Mainz** 15:30 1.FSV Mainz 05 vs. VfL Bochum; Bundesliga Heimspiel

**TANZEN/PARTY**

**Bürgerhaus Lerchenberg**, Neues Tanzsportzentrum Mainz 20:00 - 22:30 *Ecstatic-Wave-Tanz* Seelentanz (Ecstatic-Wave-Tanz) auf dem Lerchenberg in Mainz, Einlass 19:45 Uhr mehr unter [www.gabriel.jetzt](http://www.gabriel.jetzt)

**Alexander The Great Mainz** 22:00 *Welcome to the Party-Zone*; The Rock Party / Ladie 's Night mit DJ Ernst

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00 *Party: Schwarzgold vom Flohmarkt* mit Herr Arend & Herr Mroagenda (40 Jahre Partybeats)

**EBBES**

**Staatstheater Mainz** 15:00-16:00 *Familienführung*; justmainz / Start am Haupteingang 6 € (Karten nur im Vorverkauf an der Theaterkasse)

**SO 17.3.2024**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 15:00 *Die Passagierin*; Oper von von Mieczysław Weinberg (1968/2010); 14:15 Einführung

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 15:00 *Woyzeck/Marie*; Schauspiel nach Motiven von Georg Büchner; 14:15 Einführung

**KLEINKUNST**

**Kleines unterhaus Mainz** 19:00 *Erwin Grosche* »Die Vollkommenheit - Wie der Fehler in die Welt kam« In seinem Jubiläums-Programm wird Erwin Grosche nicht nur neue Bühnenwerke aufführen, sondern auch beliebte Stücke aus 50 Jahren in einem neuen Gewand präsentieren.

**unterhaus Mainz** 19:00 *Die Affirmative* »Comedy auf Knopfdruck« Schnell und Furios. Derb und dreckig. Gag, Satz, Sieg. Die Affirmative präsentiert euch die improvisierte Comedy Game-show der Extraklasse im unterhaus.

**KONZERT**

**CinéMayence** 11:30 *Philharmonischer Salon* Kammerkonzerte im Institut français

**Frankfurter Hof, Mainz** 19:00 *Colosseum - »The Return Of A Legend-Tour«* 2024 Jazz/Blues; ein Zusammenschluss von ungeheuer virtuosen Solisten, dabei trotzdem mit einem geschlossenen, kompakten Sound und in den verschiedenen Konstellationen musikalisch stets sehr innovativ.

**KINDER & FAMILIE**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00 *Kino: Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen*

**Galli Theater Mainz** 11:00+14:00 *Hans im Glück*; Ein fröhliches Märchentheaterstück über das Glück!

**MUSEUM/GALERIE**

**Layenhof, Mainz-Finthen** 11:00-18:00 *Mainzer Kunst hautnah erleben: »Layenhof Open«*

**Walpodenakademie Mainz** 17:00 *Ausstellung: »Der Engel des Zufalls«* von Matthias Harnisch; Der Kostheimer Künstler zeigt eine Auswahl von Arbeiten aus 20 Jahren. Die Ausstellung zeigt neben fotografischen Arbeiten Zeichnungen, Frottagen und Skulpturen... Bis 28.3.24

**VORTRAG/KURS**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 17:00 *Art Night: Banksy Street Art Collection*; Mal-Workshop mit Vernesa Beganovic; Kreiere Dein eigenes Kunstwerk nach Anleitung! Mädchen mit Ballon, Zebra waschen, Mann mit Regenschirm oder der Blumenstraußwerfer - heute hast Du mehrere Banksy-Motive zur Auswahl!

**EBBES**

**Haus des Erinnerns, Mainz** 11:00 *Stolpern im Kopf und im Herzen*; Rundgang zu ausgewählten Stolpersteinen und Erinnerungsorten der NS-Diktatur in der Mainzer Innenstadt

**MO 18.3.2024**

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 *Ganz schön Jazz* mit Gnar Gnar Rad

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 09:30+11:00 *Der Mistkäfer* Kinderkonzert ab 6

**DI 19.3.2024**

**THEATER**

**Kurfürstliches Schloss Mainz** 20:00 *Was denn da fehlt (UA)* oder Wie ich im Datingportal Foucault kennen lernte; Schauspiel; Residenz

**Staatstheater Mainz, U17** 20:00 *Tanzmainz unplugged* tanzmainz festival UPDATE #4 / von Ensemble tanzmainz

**KONZERT**

**CinéMayence** 19:30 *Les salons en musique* »Requiem Viridem - Träume mich grün« mit Lyrik von Flora von Herwarth, Bildern von Amador Vallina und Musik für Violoncello-Ensemble von Manuel Fischer-Dieskau

**Hochschule für Musik Mainz** 19:00 *Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung*; Vasil Bogoevski, Violine; Klasse Liviu Casleanu; Roter Saal

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 *Nein Danke* (D / Electro-Punk) Eintritt Frei (Wir geben den Spendenhut herum)



# SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



## JUWELIER WILLENBERG DIE TÄFELCHEN AUS DEM ISISTEMPEL

Juwelier Willenberg hat eine große Auswahl an Schmuckstücken, die sich mit Mainz beschäftigen: die Fastnachtsbrunnenfiguren, sechs Stadtringe, die Meenzer Anhänger mit Motiven des Mainzer Brauchtums oder Denkmälern zieren, viele Mainzer Armbänder und Ketten. Auch der Sandstein des Mainzer Doms und die Marmorplatten des Rathauses werden verarbeitet.

Nun hat die Goldschmiede Willenberg auch das Thema »Römisches Mainz« aufgenommen und eine Kollektion mit gefaltetem Silber gestaltet. Vorlagen sind die im Isistempele in der Mainzer Römerpassage aufgefundenen kleinen Bleitafelchen, die mit Wünschen oder Verwünschungen beschriftet waren.

Jedes dieser Schmuckstücke ist ein Unikat und wird aus recyceltem 925 Sterlingsilber gefertigt. Wieder ein Stück Mainz bei Juwelier Willenberg!

**Willenberg**  
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075  
www.juwelier-willenberg.de

**Anima**  
Medizinische Versorgung für Frauen

Große Langgasse 5-7 · Tel. 619418  
www.anima-mainz.de

**WIRTH**  
Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0  
www.wirth-mainz.de

**MI** ↓ **20.3.2024**

### KLEINKUNST

**unterhaus Mainz** 20:00 Alfons »Le Best Of«  
Pointen wie Trüffel, Gags wie Champagner und Geschichten so zartschmelzend wie eine leckere Crème brûlée. Bon Appetit!

### KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 18:00 Irish Heartbeat - Let's celebrate St. Patrick's Day  
Die beiden jungen Musikerinnen, Irin Éadaoin Ní Mhaicín und Kanadierin Emily Jean Fleck, stehen für wildes Fiddlespiel, sphärische Harfenklänge, Honky Tonk Piano, Gesang mit Gänsehautfaktor und abgefahrene Steppelinlagen.

### KINO

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Elefant  
Selbstfindung und erste Liebe eines jungen schwulen Mannes in einer ebenso schönen wie queerfeindlichen Gegend im ländlichen Polen

### KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal**  
09:30+11:00 Der Mistkäfer Kinderkonzert ab 6

**DO** ↓ **21.3.2024**

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
Premiere: Johann Holtrop; Schauspiel nach dem Roman von Rainald Goetz (2012); im Anschluss Premierenfeier

### KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 René Steinberg »Radikale Spaßmaßnahmen«  
Geben Sie sich dem ganz hin bei einem Live-Erlebnis der besonderen Art: abwechslungsreich, überraschend, hintergründig und interaktiv. Lachen Sie sich fit und radikalieren Sie sich, wenn Steinberg auftritt zu bitter nötigen Spaßmaßnahmen.

### KONZERT

**Alexander The Great** 19:30 Live on Stage:  
Capacopter + Support; Hutkonzert/Eintritt frei  
**M8 Live-Club Mainz** 20:30 »Songs In A Small Room« – Offene Bühne; Ausschließlich akustische Instrumente kommen zum Einsatz. Auftreten können sowohl Solokünstler als auch Bands. Jede Darbietung ist auf maximal drei Stücke begrenzt. Unplugged

### KINO

**CinéMayence, Mainz** 20:00 Lola; Science-Fiction-Mockumentary / Retro-futuristischer Indie-Film; Bis 28.3.24

### VORTRAG/KURS

**Erlesenes und Büchergilde Mainz** 19:00  
Mainz feiert 100 Jahre Büchergilde! Lesung mit Safiye Can »HerzschlagDrama« Auswahl aus Cans gesellschaftskritischen, engagierten Gedichten wie auch aus ihrer Liebeslyrik.

**Rheingoldhalle Mainz** 19:00 Julia Schoch - Antrittslesung - 39. Mainzer Stadtschreiber-Literaturpreis; Lesung

### TANZEN/PARTY

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00  
Party: Alarmstufe Magenta

**FR** ↓ **22.3.2024**

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30 Der kleine Horrorladen; Schauspiel - Buch und Gesangstexte von Howard Ashman (1982) Nach dem Film von Roger Corman

**M8 Live-Club Mainz** 20:00 »Draußen vor der Tür« von Wolfgang Borchert (Neuproduktion)  
Wolfgang Borcherts einziges Theaterstück entstand zwischen 1946 und 1947 und ist ein typisches Beispiel der selbstreflexiven, deutschen Nachkriegsliteratur. Altersempfehlung: ab 14 J.

**Kakadu Bar** 21:45 The art, the artist and ...  
(UA) von Amber Pansters, Maasa Sakano & Matti Tauru

### KLEINKUNST

**Deutsches Kabarettarchiv Mainz** 19:30  
Matthias Reuter: »Ich bin alt, aber kein Idiot«  
Musikkabarett; Er liest, singt und spielt romantisch, poppig, jazzig, rockig und fingerfertig Gitarre und Klavier und sucht dabei jetzt schon nach den Vorbildern, an denen er sich eines Tages mit über siebzig orientieren kann.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Ausbilder Schmidt »Unkraut vergeht nicht – 25 Jahre Anschiss«  
Durchdringend und gnadenlos streng heizt er seinem Publikum ein, bis es brüllt vor Lachen.

**unterhaus Mainz** 20:00 Hans Gerzlich »Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem«  
Er wollte immer Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Sie macht Karriere, er den Haushalt.

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20.00 Diggin Gabriel  
(Peter Gabriel)



Mainz feiert  
100 Jahre Büchergilde!  
Lesung am 21. März mit  
Safiye Can  
»HerzSchlagDrama«

**Frankfurter Hof, Mainz** 19:30 Hannes Schöner - Nah bei mir; Angefangen vom heiseren Lamento jammernder Lapsteel-Gitarren über mehrstimmigen Satzgesang bis hin zu einschmeichelnder Pop-Melodik...

**Kulturclub schon schön** 20:00 Whiskydenker + Absinto Orkestra (D / Pogo-Swing, Jazz)

**M8 Live-Club Mainz** 20:00 Ecological / Triggered; Independent Rock Metal

### VORTRAG/KURS

**Kulturbäckerei e.V.** 19:30 LITERATUR LIVE!  
Es lesen aus ihren Büchern: • Elena Fischer • Diemar Gaumann • Peter Jackob

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 22:00

The Rock Party mit DJ Serkan

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00  
Party: It's a Match - Die 2010er Party

**SA** ↓ **23.3.2024**

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30 Premiere: Otello; Oper von Giuseppe Verdi (1887); im Anschluss Premierenfeier

### KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 TBC - Totales Bamberger Cabaret\* »Macht ja sonst keiner«  
Mischung aus Comedy, Kabarett, fränkischem Witz und frechem Weltschmerz!

### KONZERT

**Alexander The Great Mainz** 19:30 Live on Stage: Blood Fire Death + Apostasia

**KDas KulturGUT Bechtolsheim** 20:00  
Aline Frazão & Zelia Fonseca »Coisário«  
Das Projekt »Coisário« ist die Idee der beiden Komponistinnen, Gitarristinnen und Sängerinnen Songs der drei Alben des Duos »Rosanna & Zelia« neu zu interpretieren...

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
LIVE @ MAYENCE: DIAMOND DOG & BLIZZ CLUB  
(Wave, Post-Punk, Indie-Rock)  
**M8 Live-Club Mainz** 20:30 PYU Vocal Jazz

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 15:00  
Microworlds tanzmainz festival UPDATE #4 / von  
Jazmína Píktorová und Sabina Bočková

**TANZEN/PARTY**

**Bürgerhaus Lerchenberg**, Neues Tanzsport-  
zentrum Mainz 20:00 - 22:30 Ecstatic-Wave-Tanz  
Seelentanz (Ecstatic-Wave-Tanz) auf dem  
Lerchenberg in Mainz, Einlass 19:45 Uhr  
mehr unter [www.gabriel.jetzt](http://www.gabriel.jetzt)

**Alexander The Great Mainz** 22:00 *Nacht-  
strom*; Gothic Rock - Dark Wave - New Wave -  
EBM mit DJ Nachtstrom

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00  
Party: 80s Baby - The Music is geil!

**unterhaus Mainz** 19:00 Carrington-Brown  
»Best Of« 2007 wurde das Duo Carrington-  
Brown gegründet. Ein vielsprachiges Musik und  
Comedy-Duo, das zahlreiche Preise gewann.

**KONZERT**

**Staatstheater Mainz, Foyer** 11:30  
Sonntagmatinee im März

**KINDER & FAMILIE**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00  
Kino: Wer bist du, Mamma Muh?

**KINO**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 19:00  
Stella. Ein Leben

**VORTRAG/KURS**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:00 *Physik im Theater*; Wiederaufladbare Bat-  
terien – Was bringt die Zukunft?

**MO** ↓ 25.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
Zum letzten Mal: *Platonow*; Schauspiel von Anton  
Tschechow (1880); 18:45 Einführung

**KONZERT**

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 Sieben  
letzte Worte für Violine und Orgel. Acht Urauf-  
führungen; Orgelsaal / in Kooperation mit der  
Hochschule für Musik und Theater Rostock

**DI** ↓ 26.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater, Kleines Haus** 19:30 *Johann  
Holtröp*; Schauspiel nach dem Roman von Rai-  
nald Goetz (2012); im Anschluss Premierenfeier

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
BAITS (AT / Garage-Rock, Grunge) Eintritt Frei  
(Wir geben den Spendenhut herum)

**MI** ↓ 27.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
*Wer hat Angst vor Virginia Woolf?* Schauspiel von  
Edward Albee (1962); Deutsch von Alissa und  
Martin Walser; 18:45 Einführung

**KINO**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 19:30 Kino &  
Gespräch: Dokumentarischer Essay zum Trans-  
gender Day of Visibility

**DO** ↓ 28.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30 Zum letzten Mal: *Die Passagierin*  
Oper von von Mieczysław Weinberg  
(1968/2010); 18:45 Einführung

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
*Der Menschenfeind*; Schauspiel von Jean-Bap-  
tiste Molière (1666) Übersetzung von Jürgen  
Gosch und Wolfgang Wiens (1983)

**Staatstheater Mainz, U17** 20:00 *Fast genial*  
Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells

**KONZERT**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00  
Jazz im Kino: *Max Clouth Duo*

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 *gelinde gesagt*  
Folk, Chanson und Liedermacher-Pop

**EBBES**

**Kakadu Bar** 20:00 *Warschau - New York -  
Tel Aviv*; Musikalische Revue von und mit Dalia  
Schaechter, Boaz Krauzer und Band

**FR** ↓ 29.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater, U17** 20:00 *Weisse Rose*  
Oper von Udo Zimmermann (1986)

**KONZERT**

**Altes E-Werk Nierstein** 20.00 *Mallet* (Rock-  
klassiker)

**KINO**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00  
*Eine Millionen Minuten*

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great Mainz** 22:00  
*The Rock + Metal Party* mit DJ C.Defiler

**SA** ↓ 30.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 15:00  
*FORÇA (UA)* von Lander Patrick / Tânia Carvalho;  
tanzmainz; Einführung 14:15

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
*Hannah und ihre Schwestern*; Schauspiel von  
Woody Allen nach seinem gleichnamigen Film  
(1986), Deutsch von Jürgen Fischer

**SO** ↓ 31.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00  
*Otello* Oper von Giuseppe Verdi (1887);

**Staatstheater Mainz, U17** 20:00 *Die  
Laborantin*; Schauspiel von Ella Road (2018);  
Deutsch von John Birke

**KINDER & FAMILIE**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00  
Kino: Wer bist du, Mamma Muh?

**KINO**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 19:00  
*Eine Millionen Minuten*

**TANZEN/PARTY**

**Kulturclub schon schön** 23:00 Party: Extra-  
ordinary (Indie/Soul/Hip Hop/Trash/Gitarre)

**Jederzeit erreichbar,  
24 Stunden  
dienstbereit.**

**Wie erreichen  
Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienst-  
bereit, um Ihnen mit Rat und  
Tat zur Seite stehen zu kön-  
nen. Telefonisch erreichen Sie  
uns immer. Nach Büroschluß  
wird unsere Telefonnummer  
zu unserem ständigen Bereit-  
schaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten  
Mo.-Fr.  
von 8 bis 17 Uhr.  
Ständiger  
Bereitschaftsdienst.  
Persönliche Beratung  
zu jeder Zeit.

**Wir  
stehen Ihnen auch in  
allen Fragen der  
Bestattungsvorsorge  
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8  
55116 Mainz  
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des  
 Kuratorium  
Deutsche Bestattungskultur e.V.  
Bonn

**DER MAINZER**

ALLE TERMINE AUF

[www.dermainzer.net](http://www.dermainzer.net)



**EBBES**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:30 Karaoke

**SO** ↓ 24.3.2024

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
19:30 *Trailer Park (UA)* tanzmainz von Moritz  
Ostruschnjak / 18:45 Einführung

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof** 19:00 *Die Magier 4.0*  
Was passiert, wenn Magie, Rock und Comedy  
aufeinandertreffen?

**Rheingoldhalle Mainz** 19:00 *Josef Hader -  
Hader on ice* »Immer is irgendwas. Entweder  
die Fiaß schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann  
krieg i wieder ka Luft, wenn i schneller geh. Oder  
i hab an Schweißausbruch. Dann...«

**Das schönste Geschenk:  
viele Ahs und Ohs!**

Teilen Sie Ihr Glück und helfen Sie Kindern  
in Not zu Ostern mit einer Geschenkspende.

[www.sos-kinderdorf.de/geschenkspende](http://www.sos-kinderdorf.de/geschenkspende)



**SOS  
KINDERDORF**





**NIEDER-OLM**  
WWW.DERMAINZER.NET/  
EINZELHANDEL/NIEDER-OLM



## BINO VORLESEN IST WICHTIG UND MACHT FREUDE

Es gibt so viele und tolle Bilderbücher. Vorlesen ist ein wichtiger Baustein, damit Kinder später selbst gut lesen lernen. Zudem schafft es Nähe und verbindet. Die Buchverlage sorgen für eine große Fülle an Bilderbüchern, sodass für jeden Geschmack etwas dabei ist.

»Pups im All« und »Kalle Tierfrisör« kommen besonders gut bei den Kleinen an. Was viele nicht wissen: Auch Kinder, die schon selbst lesen können, bekommen noch gerne vorgelesen – auch Bilderbücher. Unsere Empfehlungen sind da zurzeit »Alle helfen«, »Von Krawattenmännchen, Vielfraßen und Faulpelzinnen« und »In einem alten Haus in Berlin«.

[www.bino-buchhandlung.de](http://www.bino-buchhandlung.de)

**BINO**  
BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107  
Tel. 06136 7668840  
[www.bino-buchhandlung.de](http://www.bino-buchhandlung.de)



**Schön Entspannt**

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6  
Tel. 06136 9941471  
[www.schoen-entspannt-nieder-olm.de](http://www.schoen-entspannt-nieder-olm.de)

# MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

## Zwei Jahre danach

Zum 1. Januar 2022 fusionierte die Sparkasse Mainz mit der Sparkasse Worms-Alzey-Ried zur Rheinhesen Sparkasse. Die Erwartungen der Verwaltungsräte und Kommunalpolitiker fasste der damalige Mainzer Oberbürgermeister Michael Ebling u.a. wie folgt zusammen: »Der Zusammenschluss zweier gut aufgestellter Sparkassen bietet optimale Grundlagen für den Erhalt der Nähe zu den Menschen.«

Der Start vor zwei Jahren begann mit einer kräftigen Gebührenerhöhung. Die Begründung des neuen Vorstandsvorsitzenden, Dr. Walden (Worms) war, gelinde gesagt, ein Kommunikationsdesaster »Die Zusammenführung von bisher unterschiedlichen Kontopreis-Modellen sei in einem Fusionsprozess zu möglichst frühem Zeitpunkt notwendig, um ein einheitliches Preis/Leistungsangebot zu haben.« Warum viele Kunden der fusionierten Sparkassen sowohl in Worms als auch in Mainz gleichzeitig erhebliche Kostensteigerungen hinnehmen mussten, dazu kein Wort.

Gleichzeitig mit der Gebührenerhöhung wurden die Vergütungen der Vorstände angehoben – ein Schelm, der Böses dabei denkt! Bei anderen Fusionen von Sparkassen bewahrte man wenigstens eine Schamfrist von einem Jahr.

Ende 2022 kam eine erste Bilanz der Fusion von Dr. Walden, die prosaisch gelungen war, aber mit den Realitäten wenig gemein hatte: »Rheinhesen steht bei uns vorn. Das sind ... die Menschen, die hier leben.« »Der Erhalt der Nähe zu den Menschen« wurde 2023 beendet: Die Anzahl der Sparkassen-Geschäftsstellen in Mainz und Rheinhesen von 29 auf 15 fast halbiert, 18 Geldautomaten außer Betrieb genommen. Wer in den letzten Monaten in der Hauptstelle am Münsterplatz war, der konnte die »Nähe zu den Menschen« live verfolgen: Nummer ziehen und warten, warten... Kein Wunder, die Zweigstelle in der Hindenburgstraße gibt es auch nicht mehr.

Ganz gerührt ist der neue Vorstandsvorsitzende, dass man bei einer Marktumfrage eine hervorragende digitale Kompetenz bescheinigt bekommen habe. Als wenn das den Menschen, die am Münsterplatz warten, helfen würde.

Haben Sie ein Sparbuch? Ihr Guthaben legt die Sparkasse für 4 % bei der EZB an oder verleiht es für zweistellige Prozentsätze an Kreditnehmer oder Menschen, die Ihr Konto überziehen müssen. Was bekommen Sie? Die Sparkasse verdient wie alle Banken daran viel Geld, gibt aber kaum etwas weiter an die Sparer.

## MAINZER SPARKASSE MIT WORMSER VORWAHL

Jüngst fragte mich ein Bekannter, ob ich hoffentlich nicht auch auf einen Betrugsversuch der Sparkasse reingefallen wäre, er hätte einen Brief bekommen angeblich von seinem neuen Kundenberater in Gonsenheim, mit Wormser Vorwahl! Ich musste ihn aufklären, dass sich die Wormser durchgesetzt haben, die Mainzer Sparkasse kann nur mit Wormser Vorwahl angerufen werden. Ist das nicht lächerlich?

Dass es nach den Ergebnissen von Mitarbeiterumfragen schlecht steht mit der Stimmung in der Belegschaft, scheint Herrn Dr. Walden wenig zu beschäftigen. Er hält sich, so ein Verwaltungsratsmitglied, gerne in Berlin auf und da der Aufbau von Kundennähe und -kommunikation wohl für ihn keine Herausforderung ist, hat er sich jetzt noch zum Präsidenten der IHK wählen lassen.

Ich bin fest davon überzeugt, dass die Sparkasse in den nächsten Jahren ihren Stellenwert, insbesondere bei jüngeren Menschen verlieren wird. Neue Institute, wie Trade Republic, bieten 4% Zinsen für Einzahlungen auf das cashKonto und in bestimmten Rahmen 1% Umsatzvergütung, wenn man mit ihrer Bankkarte bezahlt.

Was die Sparkasse braucht, ist einen Vorstandsvorsitzenden, der intelligent und kreativ seine Arbeitskraft allein dem Institut zur Verfügung stellt, keinen der selber gerührt ist über seine angebliche Redekunst, während die Kunden Nummern ziehen müssen und immer mehr Mitarbeiter das Weite suchen.

| Mogunzius



GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM

## GROSSE FREUDE BEI STADT UND LAND

Ausbau der Biotechnologie und der Innovation

Mit dem international tätigen Unternehmen Kadans ist ein großer Fisch ins Netz gegangen. Kadans investiert am Standort ca. 40 Millionen in ein neues Gebäude und kooperiert dabei mit dem Technologie Zentrum Mainz. Schwerpunkt von Kadans ist das internationale Netzwerken und die guten Kontakte zu vielen großen Firmen und Konzernen in aller Welt. Ziel des Unternehmens ist es innovative Unternehmen im Life-Science-Sektor (Lebenswissenschaften) zu unterstützen, indem sie hochmoderne Infrastruktur und spezielle Einrichtungen bereitstellen. Auf der Pressekonferenz in der Staatskanzlei führte die Ministerpräsidentin Malu Dreyer aus:

»Das ist ein weiterer Meilenstein unserer Biotechnologie-Strategie, um Rheinland-Pfalz zum weltweiten Leuchtturm für Biotechnologie zu machen«, so Ministerpräsidentin Malu Dreyer. »Ich danke Kadans für das Vertrauen in den Standort und die gute Zusammenarbeit«, so Wirtschaftsministerin Daniela Schmitt. Oberbürgermeister Nino Hasse unterstrich, »die Stadt Mainz und ihre Grundstucksverwaltungsgesellschaft (GVG) sind in guten Gesprächen und haben die Verhandlungen über die Fläche und das Erbbaurecht erfolgreich abgeschlossen. Unsere Weichen in Richtung Zukunft sind gestellt«.

## MANN GEGEN MANN: EIN KABARETTISTISCHER KAMPF

In seinem 7. Solo lassen die eigenen Inkonsequenzen Tobias Mann zum Hulk werden; am 9. März 2024 im Kulturheim Weisenau.

Er hat seinen Endgegner gefunden: Sich selbst – Mann gegen Mann. Tobias Mann führt die härtesten Diskussionen in seinem tiefsten Inneren. Jedes Selbstgespräch eskaliert und mündet in wüste Beschimpfungen. Das ist schlimm für ihn,

aber gut für sein Publikum, das an diesem unterhaltsamen, kabarettistischen Kampf Mann gegen Mann teilhaben darf.

Mann kann die Augen vor den eigenen Inkonsequenzen kaum verschließen – er wird zum Hulk. Als Satiriker will Tobias Mann, dass die Zuschauer unbedingt etwas mitnehmen: »Es braucht Haltung!« Als Gesellschaftsbeobachter weiß er: »Haltung – schön und gut, aber man muss schon alle Seiten beleuchten!«

Und dann kommt der Komiker um die Ecke: »Scheiß drauf! Die Pointe muss knallen!« | SoS



© Thomas Klose

Tobias Mann (l.u.r.)

Textgrundlage, Infos+Karten:  
[www.mainzer-buergerhaeuser.de](http://www.mainzer-buergerhaeuser.de)



## ARTS & CRAFTS GARY DORMAN JETZT PLANEN FÜR DEN SOMMER!

Gary Dorman bietet neben vielen ausgefallenen Accessoires für Haus und Garten ein großes Sortiment an exklusiven Gartenmöbeln, kompletten Sitzgruppen oder Einzelstücken aus Teak, Flechtware, Edelstahl und Aluminium namhafter Hersteller.

Sie suchen noch einen neuen Gartenschirm, eine gemütliche Hängematte, einen ausgefallenen Grill für Ihre nächste Gartenparty, oder Sie benötigen für Ihre Essecke einen großen Ausziehtisch mit entsprechender Bestuhlung, dann sind Sie bei ARTS & CRAFTS richtig. Auch für den kleinen Balkon gibt es schöne Lösungen mit kleinen Zweier-Sitzgruppen aus pflegeleichtem Aluminium.

Vereinbaren Sie doch gleich Ihren persönlichen Beratungstermin oder schauen Sie mal rein in der Budenheimer Str. 32.

[www.artscrafts.de](http://www.artscrafts.de)

## Arts & Crafts Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558  
[www.artscrafts.de](http://www.artscrafts.de)

Metzgerei Walz  
seit 1824

Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach  
Tel. 683294 · [www.metzger-walz.de](http://www.metzger-walz.de)

MFP  
MONIKA F. PETER  
DER FRISEUR

Dionysiusstrae 2 · Tel. 475010  
[www.friseur-peter.de](http://www.friseur-peter.de)



## MIT HILFE VON MOMO DEN BERUFSEINSTIEG SCHAFFEN

Im Qualifizierungsprojekt »Momentum Mobilität« werden seit Herbst/Winter 2022 Menschen aus unterschiedlichen Ländern zur Busfahrerin oder zum Busfahrer ausgebildet.

Ata Ul Manan Ghuman und Hasan Marwan gehören zu den zwölf Teilnehmenden der 1. Phase des Qualifizierungsprojekts »Momentum Mobilität« (MoMo). Zehn von ihnen, darunter Ghuman und Marwan, haben ihre Ausbildung abgeschlossen und arbeiten bei der Mainzer Mobilität. »Das ist eine hohe Erfolgsquote«, freut sich Jochen Erhof. Der Geschäftsführer des Mainzer Verkehrsunternehmens weist daraufhin, dass insbesondere vor dem Hintergrund des gewollten Ausbaus des öffentlichen Personennahverkehrs die Personalgewinnung eine große und kostspielige Herausforderung darstellt und trotz vieler Initiativen, auch zur Rekrutierung von Arbeitskräften im Ausland, schwierig bleibt.

Zur hohen Erfolgsquote tragen Sevda Firat und ihr Kollege Hassan Goulouah von »Arbeit und Leben gGmbH« bei. Der gemeinnützige Bildungsträger leistet die Unterstützungs- und

Betreuungsarbeit im MoMo. Dazu gehören die Vorbereitung auf die IHK-Grundqualifizierung und den Führerschein D, Prüfungsvorbereitung, individuelles Coaching und Sprachförderung. »Die fachsprachliche Prüfung ist sogar für Menschen, deren Muttersprache deutsch ist, eine Herausforderung«, weiß Firat.

### MOTIVATION, DURCHHALTEVERMÖGEN

Ata Ul Manan Ghuman kommt aus Pakistan, seine Muttersprache ist Urdu; Hasan Marwan kommt aus Syrien, seine Muttersprache ist arabisch. Beide sprachen schon vor Beginn von MoMo gut deutsch – es sei auch eine der Voraussetzungen, um sich für MoMo zu qualifizieren stellt Mark Salzmann fest, Leiter des Jobcenter Mainz. Das Jobcenter steuert 30% der Kosten zur Finanzierung des

Projektes bei, die MoMo-Teilnehmenden sind Klienten des Jobcenters. Sie wurden in einem Auswahlverfahren sowohl auf persönliche, wie grundsätzlich-fachliche Eignung geprüft, Motivation und Durchhaltevermögen spielten bei der Auswahl eine große Rolle.

Mut machen und immer wieder die Motivation fördern, nennt Sevda Firat eine der Hilfestellungen, die nicht zu unterschätzen seien, ebenso die Begleitung im Alltagsleben: Von der Sicherung der Kinderbetreuung über die Wohnungsvermittlung bis zu Behörden-gängen. »Vermutlich können sich die wenigsten Menschen vorstellen, wie schwierig es ist, bei den vielen Formalitäten den Überblick zu behalten.«

In der 2. MoMo-Projektphase haben seit Herbst 2023 weitere fünf Frauen und sieben Männer die Möglichkeit, Busfahrerin und Busfahrer in Mainz zu werden. Die meisten

## WAS VERDIENEN BUSFAHRER:INNEN?

Das Einstiegsgehalt liegt nach der Tarifierhöhung ab 1. März 2024 bei 3.028 €, sagt Jochen Erlhof. Hinzu kommen 400-500 € Zuschläge (für Nacht- und Wochenendarbeit) im Monat; nach mehreren Berufsjahren steigt der Verdienst im Durchschnitt auf 3.900 € pro Monat; da mit zunehmenden Berufsjahren die Busfahrer:innen weniger Nacht- und Wochenendschichten leisten, steigt zwar das Grundgehalt an, aber die Zuschläge reduzieren sich.

Hasan Marwan, vorne li., Ata Ul Manan Ghumman hinten re. sind als Busfahrer für die Mainzer Mobilität unterwegs. Arbeitsminister Alexander Schweitzer (vorne re.) und Geschäftsführer Jochen Erlhof (hinten li.) freuen sich über den Erfolg der beiden.

Teilnehmenden der zweiten Runde haben eine Migrations- oder Fluchtgeschichte und sind zwischen 2009 und 2019 nach Deutschland gekommen. Sie sind zwischen 24 und 57 Jahre alt, stammen aus Afghanistan, Syrien, Rumänien, El Salvador, dem Iran und Deutschland.

## INTEGRATION DURCH ARBEIT

Mit 85.000 Euro leistet das Land Rheinland-Pfalz 70 % der MoMo-Finanzierung. Arbeitsminister Alexander Schweitzer (SPD) nennt MoMo »eine der klügsten Investitionen« und unterstreicht: »Integration durch Arbeit kann nur dann gelingen, wenn sie nachhaltige Perspektiven auf Beschäftigung und soziale Teilhabe eröffnet. Das gilt insbesondere für Menschen mit Migrationshintergrund, die bei uns Fuß fassen möchten, aber auch für alle anderen Menschen, die es am Arbeitsmarkt schwerer haben als andere.« Ob das erfolgreiche Qualifizierungsprojekt MoMo in eine dritte Runde gehen kann, ist trotz der Begeisterung des Ministers unsicher. Er bemühe sich um weitere Unterstützung blieb der SPD-Minister auf Nachfrage vage.



## MAINZER GOURMET ALKOHOLFREIER GENUSS – NICHT NUR FÜR DIE FASTENZEIT

Im Mainzer Gourmet finden Sie neben den hochwertigen Spirituosen & neuen fruchtigen Likören eine große Auswahl an alkoholfreiem Wein & Sekt. Zudem werden zahlreiche Zutaten für das Mixen von alkoholfreien Cocktails angeboten. Genießen Sie nicht nur in der Fastenzeit alkoholfreie Varianten von Aperol- oder Limoncello-Spritz, Campari-Orange und Whisky- oder Rum Cocktails.

Die milden Essigspezialitäten sind nicht nur für Salatdressings bestens geeignet, aufgegossen mit Mineralwasser ergeben sie ebenfalls aromatische alkoholfreie Erfrischungen.



Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758  
www.mainzer-gourmet.de



Adolf-Kolping-Str. 4  
www.roemerpassage.com



Gutenbergplatz 2  
Tel. 238844  
www.reuters-fashion.de



Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681  
www.top-optik-mainz.de

# NATÜRLICH: MAINZER TRINK- WASSER



**WELTWASSERTAG**  
am 22. März

Weitere Infos unter  
[www.mainzer-netze.de](http://www.mainzer-netze.de)



MAINZER  
**NETZE**