

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 400 ■ JANUAR 2024



IMMER GUT ESSEN & TRINKEN



IM
BUCHHANDEL
UND ZUM
BESTELLEN AUF
MAULVOLL.DE

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
Goethestraße 41 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS)
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl),
Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Mogunzius,
Spectator, Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 20. Dezember 2023

TITELBILD

Gastronomie

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2024

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 49,98 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



WAS WÜNSCHEN SIE SICH FÜR DAS NEUE JAHR?

Im Grunde ist dies eine recht einfache Frage, doch spontan an die Menschen gerichtet, beginnen viele zu grübeln. Nur wenigen fällt ad hoc eine Antwort darauf ein. Warum?

Vielleicht weil diese Menschen sehr viele und unterschiedliche Wünsche haben, die das Leben, die eigene Situation und das Umfeld betreffen. Schließlich hat das alte Jahr gezeigt, dass Konflikte, Kriege und schwierige Themen in der Welt und in Deutschland nicht weniger geworden sind. Um Antworten auf die Wünsche für 2024 zu erhalten, hat DER MAINZER bei einigen seiner Kundinnen und Kunden nachgefragt, und sie gebeten, diese in einem Satz zu beschreiben.

So wünscht sich Theresia Auel, Inhaberin der Goldschmiede Auel, »für alle Menschen mehr Frieden, Zufriedenheit und Gesundheit, und das natürlich auch für meine Familie.« Gaby Stierle vom Feinkostgeschäft Mainzer Gourmet formuliert einen Gedanken, der sie schon lange beschäftigt: »Ich wünsche mir, dass die Leute wieder toleranter, rücksichtsvoller, freundlicher und respektvoller miteinander umgehen.« Im Huthaus Streibich richtet Wilhelm Ehrhard seine Herzensangelegenheit mit deutlichen Worten direkt an die Stadtverwaltung: »Ich wünsche mir, dass die Verkehrsdezernentin mit der Stadt bessere Ideen entwickelt hinsichtlich der vielen Bau-

stellen, der Erreichbarkeit der City für die Besucher, die mit dem Auto kommen müssen, und dass es keine weiteren Straßensperrungen gibt.« Katharina Stiefel vom Caffè Stivale formuliert ihren Ausblick auf das neue Jahr hingegen so: »Ganz persönlich wünsche ich mir Gesundheit sowie Kraft und Ruhe die kleinen und großen Turbulenzen im persönlichen aber auch weiteren Umfeld zu meistern.«

Egal welche Wünsche Sie als Leserin und Leser haben, es bleibt zu hoffen, dass sie sich für Sie im neuen Jahr wenigstens teilweise erfüllen und Sie zudem die Gelegenheit finden, sich ganz besondere Momente zu schaffen, die Ihr Wohlbefinden steigern, in denen Sie herzlich lachen können und Glück empfinden. Ganz in diesem Sinne freuen sich, gepaart mit ein wenig Stolz, die beiden Herausgeber und das Team des MAINZERs über diese und damit 400. Ausgabe. Bedeutet diese Zahl doch, dass das Stadtmagazin schon seit über 33 Jahren erscheint.

Alles Gute Ihnen für 2024!

| KH

Staatstheater
Mainz

Die Passagierin

von Mieczysław Weinberg
ab 19.01.



[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



© Schott AG

20 Wirtschaft



© Matthias Robl

11 Kultur



21 Einzelhandel



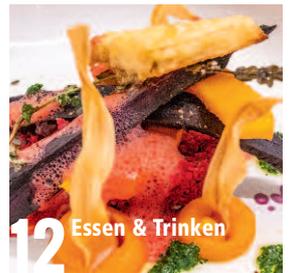
22 Magazin



14 Freizeit



06 Titel



12 Essen & Trinken

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Was wünschen Sie sich für das neue Jahr?
- 03 Impressum

TITEL

- 06 12 % mehr: Eine Katastrophe für die Gaststätten?

FREIZEIT

- 14 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

KULTUR

- 09 Frankfurter Hof: Zwei Jubiläen
- 11 unterhaus: Einbildungsfreiheit
- 11 Mainzer Bürgerhäuser: »Feuer frei!« in Finthen

WIRTSCHAFT

- 20 Die Mainzer H2-Mission

POLITIK

- 10 Mogunzius und sein Mainz – Weise Entscheidung!

ESSEN & TRINKEN

- 12 Restauranttest: Restaurant Tafelstein

MAGAZIN

- 22 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 09 Flachsmarkt
- 10 Mainzer Mitte
- 11 Gonsenheim
- 13 Nieder-Olm
- 14 Fischtor
- 16 Neustadt
- 18 Altstadt
- 21 Schillerplatz

Diesen Inhalt und noch mehr auf www.dermainzer.net

ONLINE

Essen & Trinken / Top-Restaurants aus Mainz & Rheinhessen

Essen & Trinken / Top-Winzer aus Mainz & Rheinhessen

12 % MEHR: EINE KATASTROPHE FÜR DIE GASTSTÄTTEN?

Ab dem 1. Januar 2024 steigt die Mehrwertsteuer für Essen in der Gastronomie wieder auf 19 %; die Branche warnt vor einem Gastronomie-Sterben – warum?

Die Mehrwertsteuer für Speisen, die in Gaststätten verzehrt werden, war im Zuge der Corona-Hilfen von 19 auf 7 % abgesenkt worden. Wie geplant lief sie Ende 2023 aus, ab 1. Januar müssen die Gastronomen wieder 19 % an die Finanzämter weiterreichen. Der Deutsche Hotel- und Gaststättenverband DEHOGA hatte 2023 in einer Kampagne darüber informiert, dass diese Anhebung ein »Restaurant-Sterben« in Deutschland zur Folge haben werde.

GÄSTE TRAGEN ANHEBUNG

Nach den Belastungen durch die Coronapandemie, den Preissteigerungen für Energie und Nahrungsmittel, den Auswirkungen der hohen Inflationsrate und der teilweisen Einschränkungen von Öffnungszeiten aufgrund von Fachkräftemangel mit entsprechenden Umsatzeinbußen könne die Branche die Anhebung der Mehrwertsteuer auf 19 % nicht auch noch verkraften, denn: die Erhöhung um 12 % müsse an die Gäste weitergereicht werden. In der Informationskampagne wies die DEHOGA auch auf Widersprüchlichkeiten im Steuersystem hin. So werde frisch zubereitetes Essen in Restaurants mit 19% besteuert, während Essen zum Mitnehmen im Supermarkt oder bei Essenslieferungen mit 7 % besteuert werde. Die DEHOGA verwies zudem auf die Handhabung in anderen EU-Ländern: In 23 EU-Staaten gelte ein reduzierter Mehrwertsteuersatz auf Speisen in der Gastronomie.

Tatsache ist, Speis und Trank in den Gaststätten ist teurer geworden – wie alles, was gekauft werden kann. Dass aufgrund der Corona-Hilfen die Mehrwertsteuer für zubereitetes Essen in den Gaststätten reduziert wurde,

hat sich in den Preisen für Schnitzel, Salat und Spundekäs nicht bemerkbar gemacht. Begründung der Gastronomen: Die allgemeine Preissteigerung habe diese Reduzierung komplett aufgefressen. Gleichzeitig beobachten die Wirtsleute einen Rückgang der Gästeschar und Zurückhaltung beim Bestellen eines zweiten Getränks oder dem Nachtrich – Umsatz einbußen sind die Folge.

DER MAINZER hat sich in der Gastro-Szene umgehört.

FATALE FOLGEN

DER MAINZER: Herr Jordan, was bedeutet diese – lang angekündigte – Erhöhung für die gastronomischen Betriebe in Mainz und Rheinhessen?



Rheinland-Pfalz dies zu einem Aus für bis zu 1000 Betrieben, und damit einem Verlust von 5.000 Arbeitsplätzen führen wird. Rheinhessen und Mainz als eine touristische Destination wird dies besonders hart treffen.

Auf diese Gefahren haben wir als DEHOGA von Anfang an hingewiesen und bei vielen der politischen Entscheidungsträger – hier voran unser Bundeskanzler Scholz und unser Finanzminister Lindner – haben wir mit unseren Warnungen auch Gehör gefunden. Noch

bis kurz vor der Verkündung des Bundesverfassungsgerichtsurteils am 15. November 2023 hatten wir eine breite Zustimmung in der Politik für die Beibehaltung des ermäßigten Mehrwertsteuersatzes über den 31.12.2023 hinaus. Insoweit handelt es sich jetzt nicht um eine »lang angekündigte« Steuererhöhung, sondern um einen für uns inhaltlich falschen und völlig unkontrollierten hektischen Reflex der Ampelregierung.«

Werden die Restaurants die Erhöhung eins zu eins an die Gäste weitergeben können?

»Was heißt hier »können«? Die Restaurants haben gar keine andere Alternative als die 12% mehr an Mehrwertsteuer an den Endverbraucher – also an den Gast, wie im Übrigen auch den Bewohner einer Pflegeeinrichtung, den Arbeitnehmer in der Kantine sowie das Kind in der Kita und Schule – weitergeben zu müssen.

Nur wegen der Ermäßigung des Mehrwertsteuersatzes ist es unseren Kolleginnen und Kollegen bislang gelungen, die immensen Preissteigerungen bei Lebensmitteln und Energie nicht 1:1 an den Gast weitergeben zu müssen. Diese Spielräume sind nun ausgereizt.

Und nur um es klarzustellen: die Mehrwertsteuer ist für unsere Unternehmen ein durchlaufender Posten; von dem hat der Unternehmer rein gar nichts. Deshalb: jedes Prozent, das die Ampelkoalition zum 1.1.2024 erhöhen wird, bedeutet den direkten Griff in die Tasche unserer Gäste.«

Welche Auswirkungen erwarten Sie durch den Mehrwertsteuer-Satz von 19 Prozent auf Ihr Unternehmen?

»Auch unsere Gäste können nur die Mittel ausgeben, die ihnen zur Verfügung stehen. Die Inflation trifft uns alle und führt schon jetzt zu einer spürbaren Konsumzurückhaltung in vielen Wirtschaftsbereichen. Sollte die Mehrwertsteuererhöhung tatsächlich kommen, dann müssen wir mit Umsatzeinbußen rechnen.

Weniger Umsatz erfordert für jeden Unternehmer – so auch für uns – dann eine noch stärkere Ausgabenüberprüfung und -bewertung. Eines ist jedenfalls klar: Umsatzrückgänge werden die Spielräume für Investitionen Richtung null fahren. Das hat dann auch Auswirkungen auf andere Wirtschaftsbereiche. Kurzum: die 7% auf Speisen muss bleiben.«

www.jordans-untermuehle.de

ABSTRICHE MACHEN

DER MAINZER: Herr Stein, was bedeutet es für Ihr Unternehmen, wenn die Mehrwertsteuer in der Gastronomie ab 1.1.24 wieder auf 19 Prozent angehoben wird?



Philipp Stein: »Die Erhöhung wird eine enorme Veränderung der Gastronomielandschaft herbeiführen. Unterm Strich wird die Steuer 1:1 weitergegeben und somit wird man einfach die 12% aufschlagen müssen. Auch wenn die 7% als Bonus für die Gastronomie verkauft wurden, haben diese lediglich steigende Energie, Lebensmittel und Personalkosten ausgeglichen.

Wir als alteingesessenes Unternehmen werden Abstriche machen müssen, jedoch werden wir es verkraften können. Am Ende sind die großen Gewinner Fastfoodketten und Lieferdienste, die bei Ihrem außer Hausverkauf weiterhin nur 7% zahlen. Die ganze Erhöhung wird zu Lasten von kleinen gutbürgerlichen Betrieben, Tierwohl und Nachhaltigkeit gehen.

Das ist traurig, aber Essenskultur hatte in Deutschland eben noch nie einen großen Stellenwert. Die letzten Jahre sind gute Bäckereien und Metzger gefallen wie die Fliegen, nächstes Jahr werden es die Restaurants sein.«

www.steins-traube.de



© Bank Phnom auf Unsplash

Adagio im Atrium

Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrium-mainz.de

Al Cortile

Mainz · Tel. 06131 617878
www.alcortile.de

Beviamo

Mainz · Tel. 06131 6366 774
www.beviamo.de

Das Crass

Nieder-Olm · Tel. 06136 814 480
www.dascrass.de

Steakhaus El Chico

Mainz · Tel. 06131 238440

Landgasthof Engel

Schwabenheim · Tel. 06130 929 394
www.immerheiser-wein.de

Harxheimer Weinstube

Harxheim · Tel. 06138 97692 79
www.harxheimer-weinstube.de

La Gallerie

Mainz · Tel. 06131 6969 414
www.lagallerie-mainz.de

Landgasthof Kirschgarten

Wackernheim · Tel. 06132 62758
www.landgasthof-Kirschgarten.de

Incontro

Mainz · Tel. 06131 238 221
www.incontro-ristorante.de

Platen's im Rheinhôtel Nierstein

Nierstein · Tel. 06133 979 70
www.rheinhotel-nierstein.de

Tacheles Landrestaurant + Gästehaus Schmitt

Flörsheim-Dalsheim · Tel. 06243 85 15
www.tacheles-landrestaurant.de

To:mas die Weinbar

Alzey · Tel. 06731 974 941
www.to-mas.de

Wasems Kloster Engelthal

Engelheim · Tel. 06132 2304
www.wasem.de

Weinhaus Wilhelmi

Mainz · Tel. 06131 224 949
www.weinhaus-wilhelmi.de

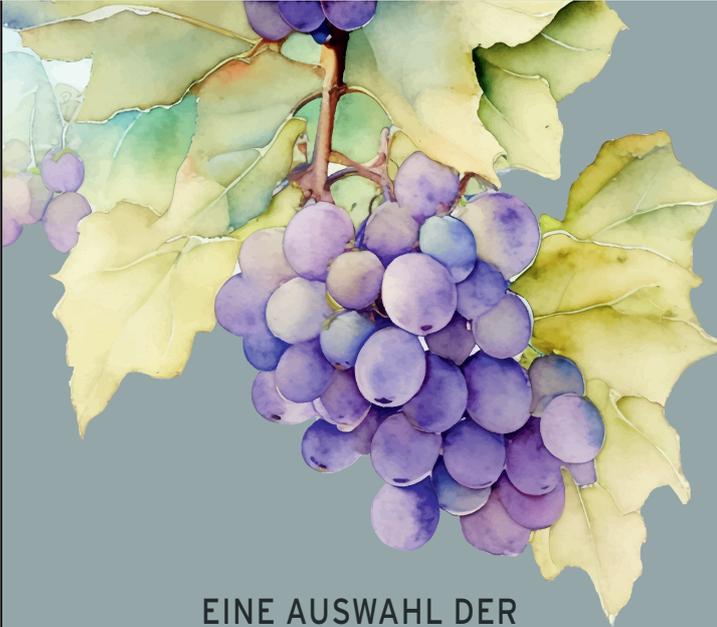
Zum Alten Weinkeller

Schwabenheim · Tel. 06130 941 800
www.immerheiser-wein.de

Zum Goldstein

Mainz · Tel. 06131 236576
www.zum-goldstein.de

Die Auswahl aus den besten Restaurants in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter www.dermainzer.net/2023/12/top-restaurants-aus-rheinhessen. Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2024«. Im Buchhandel erhältlich.



EINE AUSWAHL DER BESTEN WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN

Weingut Beiser

Vendersheim · Tel. 06732 8732
www.weingut-beiser.de

Weingut Bretz

Bechtolsheim · Tel. 06733 356
www.weingutbretz.de

Weingut Brüder Dr. Becker GbR

Dienheim · Tel. 06249 8430
www.weingut.brueder-dr-becker.de

Weingut Gröhl

Weinolsheim · Tel. 06249 93988
www.weingut-groehl.de

Weingut Gres

Appenheim · Tel. 06725 3310
www.weingut-gres.de

Weingut Hemmes

Bingen-Kempen · Tel. 06721 12420
www.weingut-hemmes.de

Weingut Georg Gustav Huff

Nierstein-Schwabsburg · Tel. 06133 50514
www.weingut-huff.com

Weingut Immerheiser

Schwabenheim · Tel. 06130 929394
www.immerheiser-wein.de

Weingut Keller

Worms-Pfiffigheim · Tel. 06241 75562
www.weingutkeller.de

Weingut Keller

Flörsheim-Dalsheim · Tel. 0624 3456
www.keller-wein.de

Weingut Köster-Wolf

Albig · Tel. 06731 2538
www.koester-wolf-weingut.de

Weingut Frank Kühn

Dienheim · Tel. 06133 2611
www.kuehn-wein.de



Weingut Lamberth

Ludwigshöhe · Tel. 06249 8611
www.weingut-lamberth.de

Weingut Martinshof

Dienheim · Tel. 06133 2280
www.wein-martinshof.de

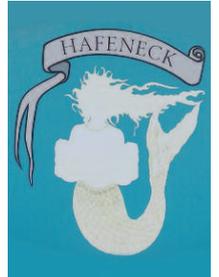
Weingut Wasem

Ingelheim · Tel. 06132 2220
www.wasem.de

Die Auswahl aus den besten Winzern in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch unter www.dermainzer.net/2023/12/top-winzer-aus-rheinhessen
Die komplette Vorstellung der Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2024«. Im Buchhandel erhältlich.

EIN SOZIALER AUFTRAG

Christoph und Susi Kaster betreiben seit 25 Jahren die Gaststätte und Kneipe »Hafeneck« in der Mainzer Neustadt. Die meisten Gäste schätzen Susis Kochkünste sehr – der Essensanteil liege bei 40-50 %, sagt Christoph Kaster, genau darauf müsse er ab 1.1.2024 die erhöhte Mehrwertsteuer draufrechnen. Ob er die Erhöhung 1:1 an die Gäste durchreicht, ist noch offen: »Kneipen wie unsere haben doch auch einen sozialen Auftrag, hier kommen die Menschen zusammen, um gemeinsam zu essen – sollen die sich jetzt das gleiche Gericht, das als To-Go-Essen nur mit 7% besteuert wird, mit nach Hause nehmen und dort alleine essen, weil das billiger ist?«



Kaster hält diese unterschiedliche Besteuerung für absurd, zumal bei den To-Go-Essen viel Verpackungsmüll anfalle, dessen Entsorgungskosten von allen Gebührenzahler:innen zu tragen seien. Denkt Kaster an die sehr wahrscheinlichen Preiserhöhungen in der Gastronomie, fragt er sich: »Können wir die aufgerufenen Preise dann noch selbst bezahlen?« Und: »Warum werden Essen und Getränke in der Gastronomie, auch die Außerhaus-Gastronomie, nicht wie in Frankreich oder Italien durchgängig mit 10 % besteuert? Das würde so vieles vereinfachen!« www.hafeneck.de

PREISE NACHVOLLZIEHEN



Laura Schiel, Inhaberin des Restaurants Zum Goldstein in der Mainzer Altstadt, erläutert, es bleibe ihr nichts anderes übrig, als die Differenz zwischen dem aktuell geltenden Mehrwertsteuersatz von 7% und dem ab 1.1.24 geltenden Satz von 19% auf die Preise aufzuschlagen. Sie sieht angesichts der hohen Preise für Energie und Lebensmittel, die übertarifliche Bezahlung der Angestellten und dem Anspruch qualitativ hochwertige, möglichst regional und saisonal erzeugte Nahrungsmittel zu verwenden, keine Möglichkeit mehr, die Zusatzbelastung von 12 % abzufedern. Die Gastronomie wehrt sich gegen die Behauptung, die Preise für Speisen und Getränke seien in Gaststätten mehr angestiegen, als es die allgemeine Preissteigerung erforderlich gemacht hätte. »Auch wir Gastronomen arbeiten, wie jedes andere Unternehmen, mit klaren Kalkulationsmodellen, in denen die Gesamtkosten anteilig abgebildet werden und haben die Preissteigerungen entsprechend weitergeben. Mehr nicht!«

Schiel verweist auf die »Schnitzel-Debatte« im Sommer 2023. Dabei hätten Gastronomen ihre Kosten detailliert offengelegt, damit die Gäste die aufgerufenen Preise nachvollziehen können.

www.zum-goldstein.de

»Cara«

© Samira Schulz



ZWEI JUBILÄEN

Seit 20 Jahren spielt Cara irisch-schottischen Celtic Folk; seit 30 Jahren veröffentlicht Ruf Records Alben mit hochkarätigen Blues-Acts.

Cara, die multinationale Celtic Folk-Band, feiert 20-jähriges Bühnenjubiläum. 2003 schlossen sich vier eng befreundete Folk-Musiker zu CARA (gälisch: Freund) zusammen und bis heute spielt Freundschaft neben der gemeinsamen Liebe zur traditionellen Musik Irlands und Schottlands eine zentrale Rolle in der Band. Im Zentrum des Sounds stehen die Stimmen der beiden Sängerrinnen Gudrun Walther und Kim Edgar. Der gesangliche Bogen spannt sich von träumerischen Balladen über archaische gälische Mouth Music bis hin zu eigenen Songs mit aktuellem gesellschaftspolitischem Bezug. Rasante Instrumentalstücke leben vom virtuosenspielerischen Zusammenspiel von Fiddle und Uilleann Pipes. Der irische Dudelsack wird gespielt von Caraneuzugang Simon Pfisterer. Am **21. Januar 2024** im Frankfurter Hof Mainz.

Gegründet 1994 als Ein-Mann-Unternehmen lieferte **Ruf Records** anfangs vor allem die Initialzündung für das Comeback des Chicagoer Bluesmusikers Luther Allison. Jetzt feiert das Label seinen 30. Geburtstag mit einer Konzerttour von Bernhard Allison, Ally Venable & Katie Henry. Bernhard Allison, jüngster Sohn von Luther Allison, ist eng mit Ruf verbunden und bekannt

für seine funkigen, energiegeladenen Auftritte und seinen explosiven E-Gitarrenstil. Die Co-Headlinerin der Jubiläumstour ist das Jungtalent Ally Venable; die Sängerin, Gitarristin und Songwriterin ist zwar jünger als Ruf, hat aber bereits drei Alben bei Ruf Real Gone veröffentlicht. Als »Aufheizerin« tritt bei der Tour Katie Henry auf. Die charismatische Sängerin, Songwriterin und Mul-



tiinstrumentalistin findet in der Blues-, Soul- und Rockmusik der 60er und 70er ihre Inspiration und singt gefühlvoll mit einem Vibrato, das manchmal an Janis Joplin erinnert. Am **28. Januar 2024** im Frankfurter Hof Mainz.

| SoS



Textgrundlagen und Infos:
www.frankfurter-hof-mainz.de

EINZELHANDEL

ANZEIGE



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



HUTHAUS STREIBICH LEDERHANDSCHUHE FÜR SIE UND IHN

Bei Huthaus Streibich finden Sie neben schönen Hüten und Mützen eine große Auswahl an Handschuhen. Viele modische Farben und Variationen stehen für Damen zur Auswahl.

Die Handschuhe werden in Handarbeit von der Manufaktur Caridei in Neapel, Italien gefertigt. Sie sind aus weichem Nappaleder und ein Innenfutter aus Kaschmir sorgt für warme Hände an kalten Tagen.

Auch für Herren bietet Huthaus Streibich klassische und sportive Handschuhe von Caridei und Stetson an.



Huthaus
Inhaber: Wilhelm Ehrhard

Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



Christofsstr. 5 · Tel. 372444
www.die-radgeber.de

RAUMMASS

WAND · GARDEROBEN · BODEN

SCHWÖBEL GMBH

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de

HOLZ
EINRICHTUNGSHAUS

Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de

ESSEN · TRINKEN
WOHLFÜHLEN
STADTHAUS
SCHANKE

Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schanke-mainz.de



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE

MOGUNZIUS & SEIN MAINZ
DER KOMMENTAR

Weise Entscheidung!

Das neue Jahr möchte ich gleich mit einem positiven Beitrag beginnen!

Vor ca. 30 Jahren begann in unserem Land eine Diskussion über die Privatisierung öffentlicher Leistungen. Auch in unserer Stadt, wurde darüber diskutiert, ob die Stadt nicht besser die Stadtwerke, die Wohnbau und andere kommunale Unternehmen an private Investoren verkaufen sollte.

Jockel Fuchs, unser damaliger Oberbürgermeister, sprach sich vehement dagegen aus und sorgte immer wieder für eine Mehrheit im Mainzer Stadtrat, die entsprechenden Überlegungen zurückwies. Das galt auch für seine Nachfolger, Hermann-Hartmut Weyel, Jens Beutel und Michael Ebling.

Der Wiesbadener Magistrat verkaufte 2001 für 285 Mio. DM 49% der Anteile an den Stadtwerken (ESWE) an Thüga, damals eine Beteiligung der EON. Die Frankfurter verkauften ebenfalls Anteile ihres Energieunternehmens (Mainova) an diese Thüga. Über 100 kommunale Unternehmen wurden in dieser Zeit privatisiert.

SEHR GUTE POLITISCHE ENTSCHEIDUNG

Der Mainzer Weg, die kommunalen Unternehmen nicht zu verkaufen, war eine sehr gute politische Entscheidung für die Stadt und Ihre Bürger. Schauen wir sie uns heute mal an:

Mit den Mainzer Stadtwerken hat die Stadt Mainz das entscheidende Instrument in ihren Händen, um möglichst schnell klimaneutral zu werden. Die breit aufgestellte, wirtschaftlich kerngesunde Unternehmensgruppe ist Motor bei der Verkehrs- und Wärmewende, treibt den Ausbau der Erneuerbaren Energien voran und investiert massiv in ihr Strom- und Wassernetz.

Auch die Wohnbau Mainz hat in den letzten Jahren eine Erfolgsgeschichte geschrieben: Nachdem sie 2008 nur durch das beherzte Eingreifen der Stadt und eine 300 Mio. €-Bürgschaft gerettet werden konnte, hat sie seitdem Jahr für Jahr bezahlbaren Wohnraum geschaffen und saniert nach und nach ihre Bestandswohnungen. Die Stadt ist also mit der Wohnbau in der Lage, aktive Wohnungspolitik zu betreiben.

Andere Städte haben ihre Wohnungsbestände längst verscherbelt. So z. B. die Stadt Dresden, die überregional Schlagzeilen machte, als sie 2006 die städtische Woba mit ihren 48.000 Wohnungen auf einen Schlag an einen US-amerikanischen Finanzinvestor verkaufte.

Die Stadt Mainz kann stolz auf ihre Weitsicht sein!

| Mogunzius

TOP OPTIK PFEIL

WISSING BRILLENMANU-
FAKTUR, HANDGEFERTIGT
IN DEUTSCHLAND

Die individuell hergestellten Wissing Brillen aus der Brillenmanufaktur Wissing, begeistern durch ihre ausgefallenen und exklusiven Farben und Formen. Die Farbkombinationen werden von der Inhaber-Familie eigenhändig kreiert und nach Kundenwünschen in jede erdenkliche Brillenform eingebracht.

Erstmals auf der internationalen Optik Messe »opti« in München und dann auf dem französischen Pendant »silmo« in Paris, haben wir von Top Optik Pfeil, für Sie eine tolle Brillen-Auswahl zusammen gestellt, die laufend ergänzt wird.

Sehen Sie die tollen Modelle und Farben exklusiv bei Top Optik Pfeil und lassen Sie sich begeistern.

HANDMADE IN GERMANY SINCE 1953


**Mainzer
Gourmet**

Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.mainzer-gourmet.de


**RÖMER
PASSAGE**

Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com


**MONSIEUR
co. reuter**

Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

**TOP OPTIK
PFEIL**

Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

EINBILDUNGSFREIHEIT

Christine Eixenberger erzählt pointenreich von Bürgern und Burgfräulein, von der Macht der Märkte.

Von der Pädagogin zur Kabarettistin und zur Schauspielerin, viel hat sich nicht verändert: »Mei, man muss halt den Vormittag rumbringen«, sagt **Christine Eixenberger**.



© Matthias Rohl

Christine Eixenberger

Im Herbst 2021 startet die Vollblut-Entertainerin mit ihrem aktuellen Solo-Programm »Einbildungsfreiheit« und fegt ge-

wohnt rasant von einer Bühne zur nächsten. In ihrem neuen Programm breitet die Kabarettistin ein Panoptikum aus, wie es romantischer nicht sein könnte: Bei ihrer unfreiwilligen Wohnungssuche umgarnt sie Immobilienmakler und Hausbesitzer, die sich allesamt gebärden wie Lehnsherrn einer längst vergangenen Epoche. »Ich bin dann mal so frei...!« denkt sich Christine Eixenberger und begegnet den Mächtgern-Monarchen der Neuzeit gewohnt furchtlos, stimm- und wortgewaltig, gestählt durch unzählige Bastelstunden und Grundschulklassenfahrten. Am **13. Januar 2024** im kleinen unterhaus

| SoS

 Textgrundlagen und Infos:
www.unterhaus-mainz.de

»FEUER FREI!« IN FINTHEN

Als »Rocker vom Hocker« hat er im Radio Kultstatus erreicht und seit 20 Jahren tourt er auf deutschen Bühnen: Sven Hieronymus.

Hierzulande auch bestens bekannt als Frontman der Mainzer Band »Se Bumtschacks« und für seine Hilfsaktion »Nicht reden. Machen!«. Am **25. Januar 2024** kommt **Sven Hieronymus** mit seinem Programm »Feuer frei!« ins Bürgerhaus Mainz-Finthen.

Der Rocker ist jetzt über Fünfzig. Die Kinder sind zum Glück endlich ausgezogen, das schöne Leben steht vor der Tür. Dachte er. Doch dann steht nur seine Frau vor der Tür ... mit einem Hund! Grund für den Rocker, ein Feuerwerk abzubrennen aus Geschichten über sein neues Leben, in dem das letzte Kind jetzt also Fell hat...

Früher war sowieso alles besser, da gab es auch noch echte Kom-

missare und Tankwarte und seine Marotten waren noch nicht so schlimm. Und während er so über das Leben nachdenkt, will der Hund schon wieder Gassi gehen! Also geht er wieder auf die Bühne, um am Schluss doch zu erkennen: Weine könnt ich... weine!

| SoS

 Infos und Karten:
www.mach-4.de



GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM



FRISEUR PETER FREUEN SIE SICH IM JANUAR...

...auf die neue Trend Haarfarben im »TEDDY« Look. Neugierig? Kommen sie vorbei und lassen sie sich überraschen.

Bestens geschulte Mitarbeiter nehmen sich Zeit für sie und ihre Wünsche. Rufen sie an und vereinbaren sie einen Termin.

Noldas
Cafe und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

Metzgerei Walz
seit 1824

Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de

Arts & Crafts
Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artsandcrafts.de

KLARES KONZEPT: GEHOBEN, ABER NICHT ABGEHOBEN

Aroma-Sinfonien, Farbspektakel, Terroir von altem Adel.

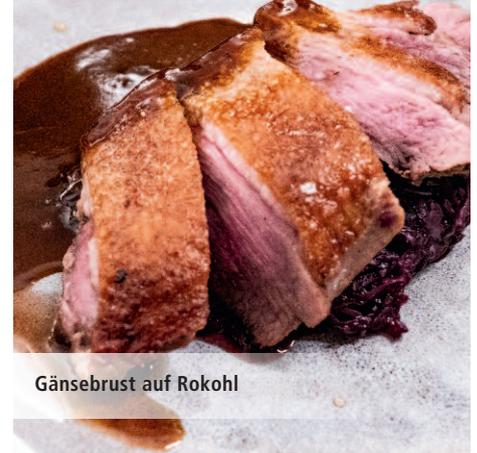
Restaurant Tafelstein ist neu im Weingut Stallmann-Hiestand in Uelversheim.



Couscous-Mandel-Rote Beete-Wintergemüse



Wirsing-Roulade



Gänsebrust auf Rokohl

Genuss ist nicht neu. Schon unsere Ahnen wussten, was gut ist und wo es gut ist. Im rheinhessischen Hügelland etwa, mit fruchtbaren Böden und mildem Klima. Im Mittelalter ernteten die Bauern hier saftiges Obst, Gemüse und Wein von guter Qualität. Blöd nur, dass sie das Beste für die reich gedeckte Tafel der Adelsfamilien abgeben mussten. Dafür durften sie sich »Tafelgüter« nennen. Vermutlich wurde der zum Rhein geneigte fruchtbare Weinberg zwischen Dienheim, Ludwigshöhe

und Uelversheim deshalb »Tafelstein« genannt. So haben Nora und Christoph Hiestand vom Uelversheimer Weingut Stallmann-Hiestand auch ihr neues Restaurant getauft. Vor wenigen Wochen haben sie in der umgebauten Scheune am Weingut die ersten Gäste empfangen. Für Mister X die passende Gelegenheit, das neue Jahr mit einem Bericht über den jüngsten Spross rheinhessischer Tafelfreuden zu beginnen.

Küchenchef Michael Wiederstein hat für das neue Lokal ein

klares Ziel: Gehoben, aber nicht abgehoben. Ganz so ist auch die Präsentation. Die schön in Szene gesetzte alte Bruchsteinmauer bekennt sich zum Standort, große Fensterflächen und lockere Bestuhlung lassen Licht und Luft herein. Ein raffiniertes Beleuchtungskonzept, hippe Lehnssessel, bequeme Stühle, harmonisch abgestimmte Farben zwischen Taupe und Beige wirken stillvoll und schaffen zwanglose Eleganz.

»Klein und überraschend«, murmelt Mister X anerkennend, als er die Speisekarte einer gründlichen Prüfung unterzieht. Mit gut einem Dutzend Gerichten stellt der Küchenchef vier Menüs (38 bis 84 Euro) zusammen, die ihresgleichen suchen. Fleisch- und Fisch-Gourmands kommen ebenso auf ihre Kosten wie Veganer, Vegetarier und alle dazwischen. Viele der kreativen Zusammenstellungen – beispielsweise Zander, Topinambur, Apfel und Selzer Blutwurst (23 €) – würden andernorts als »Signature Gerichte« durchgehen, hier wirkt die bloße Aufzählung der Hauptzutaten einfach nur uneitel.

Während wir mit Vorfreude die Karte durchstöbern, steht schon ein saftiges Mischbrot vom benachbarten Bäcker auf dem Tisch,

dazu Salzbutter. Darauf folgt der eigentliche Gruß aus der Küche: ein großer hausgemachter Raviolo, gefüllt mit getrüffeltem Pesto. Dazu ein schaumig aufgeschlagener Ziegenfrischkäse. Die Geschmacksnerven fahren vor Freude Karussell.

AROMASINFONIEN.

Das dürfen sie auch weiterhin. Denn die Vorspeise »Thunfisch-Linse-Miso« (17 €) und der Zwischengang »Pasta-Trüffel-Ei« (24 €) entpuppen sich in aller Demut als Aromasinfonien. Die Präsentation der veganen Hauptspeise »Couscous-Mandel-Rote Beete-Wintergemüse« (21 €) gerät zum expressionistischen Farbspektakel, an dem schwarze Möhren, weißer Sellerie, feuerroter Coucou und orangeglüsender Kürbis ihren Anteil haben.

Ist das durchzuhalten? Fast. Bei unserem Besuch legt eine große, vielköpfige Gesellschaft mit ihrer gleichzeitigen Bestellung aller mathematisch möglichen Menükombination die Küche lahm. Deshalb schleichen sich im zwangsläufigen Chaos am Herd bei zwei unserer Hauptgerichte handwerkliche Fehler ein. Das Fleisch der Gänsebrust des zweiten Menüs ist sehr

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

**Glücksmomente
Bad werden lassen.**

Bagno Badstudio – Ihre Experten für
Komplettbäder in Mainz und Umgebung.

Fischtorplatz 11, 55116 Mainz
bagno-mainz.de | Tel.: 0 6131/972 69 26



Bratapfel / Sorbet

WERTUNGSTABELLE

Essen	8,75
Trinken	9,0
Service	8,0
Ambiente	9,0
Preis/Leistung	9,0
Gesamt 43,75 : 5 = 8,8 Kappen	

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

fest, dafür die Haut weich. Und auch der Sauerbraten vom Reh (29 €) hat seine Tücke. Die gute Idee, dem eingelegten Braten noch rosa gegartes Rehfilet zuzugesellen, leidet darunter, dass das Filet auf der Unterseite hart gebraten wurde. Das Rotkraut, das zu beiden Fleischgerichten gereicht wird, lässt kaum Wünsche offen, leuchtet frisch, ist noch bissfest und punktet mit warmen Aromen von Honig, Zimt und Nelken. Bratapfel – als zartes Filet, kindheitserinnerndes Ragout und erfrischend-intensives Sorbet – schließt die Gaumenreise ab.

Was trinkt man zu solchem Essen? Im »Tafelstein« selbstverständlich nur Weine aus dem ei-

genen Gut. Neben dem stets präsenten professionellen Service steht auch Chefin Nora Hiestand gern beratend zur Seite, am liebsten natürlich bei der Weinauswahl. Wir haben uns bei den gut ein Dutzend offenen Weinen umgeschaut und wählen einen trockenen 2022 Chardonnay (0,2 für 6 €), einen trockenen 2022 Tafelstein Riesling (7 €) und einen trockenen 2021 Trepino (8 €), das ist eine Cuvée aus Weißburgunder, Grauburgunder und Chardonnay. Präsentiert sich der Chardonnay noch mit eleganter Zurückhaltung und lässt dem Essen den Vortritt, zeigt die Burgunder-Cuvée selbstbewusst, was in der Rebsortenfamilie an Raffinesse und Rasse steckt und leuchtet dabei mit einem ungewöhnlichen blassen Lachston.

AUSGEZEICHNETER RIESLING

Eine Wucht ist der junge Riesling, ein Füllhorn von gelben und weißen Früchten, gezähmt von einem perlenden Säurespiel. Dieser Tropfen erklärt mühelos, warum die alten Rittersleut sein Terroir vor einem halben Jahrtausend zum »Tafelstein« erhoben haben. Die wussten, was gut ist.

| Lou Kull

FAZIT

Mit der Eröffnung ihres Restaurants »Tafelstein« haben Nora und Christoph Hiestand den Rheinhessen und ihren Gästen ein schönes neues Genuss-Zuhause und ihren ohnehin schon reputierlichen Weinen eine fast perfekte Präsentationsfläche gegeben. Dass eine zu groß geratene Gesellschaft mit à la carte-Bestellung das Zahnradwerk der Küche aus dem Rhythmus bringt, wird so nicht mehr passieren, versichern die Gastgeber (deshalb ausnahmsweise in der Bewertung die Zwischenstufe 8,75). Ohnehin bemerkenswert, wie das Tafelstein bei unserem Besuch eine Woche nach der Eröffnung schon auf einem sehr hohen Niveau angekommen ist. Diese Küche wird von sich reden machen. Und das zu einem erfreulichen Preis-Leistungs-Verhältnis.

i Restaurant Tafelstein
 Römerstraße 21
 55278 Uelversheim
 Telefon 06249 23 45
www.stallmann-hiestand.de
gastlich@stallmann-hiestand.de

Öffnungszeiten
 Do bis Sa ab 18 Uhr
 Letzte Menübestellung 20 Uhr;
 à la carte bis 21.30 Uhr

Rheinhessen

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
 HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
 Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
 Raumland • Gunderloch
 Neus • Stallmann-Hiestand
 Wagner-Stempel
 Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
 Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
 Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
 Dienstag – Freitag 10–18 Uhr
 Samstag 10–16 Uhr
 Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-keessler.de

ANZEIGE

EINZELHANDEL NIEDER-OLM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

BiNO
 BÜCHER IN NIEDER-OLM
 Pariser Str. 107 • Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente
 Stil • Design • Genuss
 Oppenheimer Str. 6 • Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de



OPTIKER AM DOM MODERNE UND VINTAGE VEREINT

Zeitlose, langlebige und schöne Brillen zu einem fairen Preis – das ist das Ziel der im letzten Jahr gegründeten Lazare Studios. Ihre Produkte werden in Lyon entworfen und im französischen Jura aus besten japanischen Materialien produziert.

Dabei verfolgt Alexandre Caton einen umwelt- und sozialverträglichen Ansatz. Begonnen bei der Auswahl von High-End-Lieferanten, die mit Sorgfalt und Gewissen arbeiten, über die Verarbeitung nachhaltiger, langlebiger Materialien für die Gestaltung zeitloser Brillen bis hin zu einer umweltfreundlichen Verpackung.



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



MÜLLER KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

MO ↓ 1.1.2024

KONZERT

Rheingoldhalle Mainz 18:00 Neujahrs-Festkonzert; Stücke von Ludwig van Beethoven mit Deutsche Radio Philharmonie des SWR / SR

MUSEUM/GALERIE

Stadtbibliothek Mainz 10:00-17:00 Ausstellung: Mittelalter am laufenden Meter; Bis 15.3.

DI ↓ 2.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Woyzeck/Marie; Schauspiel nach Motiven von Georg Büchner

MI ↓ 3.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Der Menschenfeind; Schauspiel von Jean-Baptiste Molière (1666) Übersetzung von Jürgen Gosch und Wolfgang Wiens (1983)

Staatstheater Mainz, U17 20:00 Fast genial Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Golden Delicious; Kanada 2022, 115 Min., OmU

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Party: ES IST MITTWOCH – 2000er und mehr

DO ↓ 4.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Kurz & Nackig Komödie von Jan Neumann und Ensemble (2023)

KONZERT

Alexander The Great Mainz 19:00 Mo – Singer Songwriter; Live on Stage Eintritt frei

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 Offener Spieleabend; Komm vorbei und spiel mit

FR ↓ 5.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzmainz: Trailer Park von Moritz Ostruschnjak

Staatstheater Mainz, U17 20:00 Das wirkliche Leben; Schauspiel nach dem Roman von Adeline Dieudonné (2018)

Mainzer Kammerspiele 20:00 Daniel Kehlmanns Nebenan; Eine Tragikomödie nach dem Film von Daniel Brühl und Daniel Kehlmann; Bis 06.01.2024

KONZERT

Alexander The Great Mainz 19:00 Sons of Uhura + Support; Live on Stage. Danach Promnight mit DJ Kay

Altes E-Werk Nierstein 20:30 Iron Maidnem A Tribute to Iron Maiden

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Extraordinary-Party (Indie/Soul/Hip Hop/Trash/Gitarre) Genregrenzen – vergiss es!

SA ↓ 6.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzmainz: Trailer Park von Moritz Ostruschnjak

Kakadu Bar 20:00 Schöne Welt, du gingst in Fransen; Szenisch-musikalische Collage

KONZERT

Alexander The Great Mainz 19:00 Blizz Club + Support; Live on Stage

Altes E-Werk Nierstein 20:30 U12 A Tribute to U2

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 22:00 Welcome to the Party-Zone mit DJ Ernst

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30 Ecstatic-Wave-Tanz Seelentanz (Ecstatic-Wave-Tanz) auf dem Lerchenberg in Mainz, Einlass 19:45 Uhr mehr unter www.gabriel.jetzt

Kulturclub schon schön 23:00 Party: 90s Baby - die epische Megahit-Safari (Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance bis DJ Bobo)

SO ↓ 7.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 Platonow Schauspiel von Anton Tschechow (1880)

Staatstheater Mainz, U17 15:00 Justmainz: Kreuz&Quer von Felix Berner

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 Konzert zum neuen Jahr zugunsten der Stiftung Mainzer Theaterkultur

KINDER & FAMILIE

SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim 16:00 Prinzessin Anna oder Wie man einen Helden findet; Dornerei Theater. Puppenspiel für kleine und große Märchen- und Theaterfreunde ab 4 Jahren

MO ↓ 8.1.2024

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 »Empfänger unbekannt« Lesung aus dem Briefroman von Katherine Kressman Taylor

DI ↓ 9.1.2024

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Paul & The Microcosm (D / Alternative, Indie). Eintritt frei

MUSEUM/GALERIE

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz Ausstellung: ON – Best of Time-Based Media »Mediendesign-Studierende der Hochschule Mainz zeigen in der Ausstellung »ON – Best of Time-Based Media« die besten Abschlussarbeiten der vergangenen Jahre. In interaktiven Installationen, 2D- und 3D-Animationen, Motion Design, filmischen Arbeiten von Dokumentationen über Werbung bis zu Musikvideos, Games und Apps... Bis 19.01.

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 »Die Möglichkeit von Glück«; Lesung von Anne Rabé

EBBES

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz 19:00 Filmclub goes DOC Dokumentarische Filmreihe mit Gästen und Gesprächen... wirft aus der Sicht von Regie, Bildgestaltung, Montage und Redaktion einen Blick hinter die Kulissen verschiedener Dokumentarfilmproduktionen.



Jazz mit Smuk im
Atelier Christiane Schauder:
am 13. Januar um 20 Uhr

Sofia Talvic spielt
am 11. Januar
im M8 Live-Club.
Eintritt frei!



MI 10.1.2024

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 *Besties*
Frankreich 2021, 77 Min., OmU »Julia und Julia«-
Geschichte in einer Pariser Banlieue

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Chaos*
Comedy Clu; Stand-Up Comedy Show

unterhaus Mainz 20:00 *Alice Hoffmann*
»Torschusspanik« Die Kittelschürze der Nation

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Party: ES IST MITTWOCH – 2000er und mehr

DO 11.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00 *Justmainz:*
KANNAWONIWASEINI Manchmal muss man ein-
fach verduften (UA) von Martin Muser (2018);
auch am 12.01.2024

Mainzer Kammerspiele 20:00 *Der Hund der*
Baskervilles; Eine herrlich bissige Komödie nach
dem Sherlock Holmes Roman von Sir Arthur Co-
nan Doyle; Bis 13.01.2024

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00
Sarah Bosetti »Wer Angst hat, soll zuhause blei-
ben« Sie bekämpft den Populismus mit der
schärfsten Waffe, die sie hat: mit Poesie!

Kleines unterhaus Mainz 20:00
Tim Whelan »Gemüse« Als Gewinner des Prix
Pantheon 2020 und durch seine Auftritte bei For-
maten wie NightWash und dem Quatsch Comedy
Club, gilt er schon lange nicht mehr nur als
Geheimtipp der deutschen Comedyzene.

unterhaus Mainz 20:00 *William Wahl*
»Nachts sind alle Tasten grau« Musikkabarett.
Mittlerweile mehrfach preisgekrönt, präsentiert
der Kopf der a-cappella Band basta sein zweites
abendfüllendes Programm.



KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 12:30 *Jazz-*
forum »Der Kontrapunkt« Gespielt werden
eigene Kompositionen sowie Arrangements
von Jazzstandards, gespielt mit spannenden
und unerwarteten Kicks und Einfällen, die das
Hörerlebnis noch interessanter machen!

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Van Holzen (D / Rock)

M8 Live-Club 20:30 *Sofia Talvic*; Die Sängerin
schafft mit einer Fusion aus nordischen Elemen-
ten und starken amerikanischen Einflüssen eine
einzigartige und neue Folkmusik. Eintritt frei

MUSEUM/GALERIE

Stadtbibliothek 16:00 *Mittelalter am laufen-*
den Meter; Handschriftenführung »Bücher mas-
senhaft und schnell – natürlich vor Gutenberg!«

EBBES

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30
Tanz auf dem Vulkan! Der Neujahrs – Apéro!
Mit der Tanzschule Willius-Senzer in die 1920er
Jahre

Kakadu Bar 20:00 *Fisches Nachtgesang*
Ein ungeordneter Abend mit Lady Dada

FR 12.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 *Der Menschenfeind*; Schauspiel von Jean-
Baptiste Molière (1666) Übersetzung von Jürgen
Gosch und Wolfgang Wiens (1983)

Galli Theater Mainz 20:00 *Ehekracher*
Eine explosive Komödie

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Sascha Korf*
»Veni, Vidi, Witzig« Kaum jemand interagiert so
schnell wie der quirlige Halb-Kölner und Halb-
Spanier, der in seinen Programmen eine rasante
Mischung aus Stand-up und Improvisation bietet
unterhaus Mainz 20:00 *Andreas Rebers* »rein
geschäftlich« Neues vom Moralweltmeister, auch
am 13.01.2024

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Very Moore«
supported by »Phil Wright Blues Band« A Tribute
to Gary Moore

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 *Vadym Kolod-*
henko; SWR2 Internationale Pianisten Mainz

M8 Live-Club Mainz 20:30 *Start ins neue*
Jahr mit 4 Bands; Mit Ribbit, Deep Dive Culture,
Stagegame sowie City Speak

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 22:00 *PUNK(T)*
Punk 's not dead mit DJ Jonas

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Tanz-Attacke 80er/90er/00er

EBBES

Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz
20:33 *Benefiz – Neipenfastnacht* mit der Spass-
macher Company. Gesammelt wird an dem
Abend für den Förderverein für Tumor- und Leu-
kämiekranken Kinder e.V. Mainz.

TERMINE | DER MAINZER | 15

SA 13.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30 *Hänsel und Gretel*; Oper von Engelbert
Humperdinck

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 *Hannah und ihre Schwestern* von Woody
Allen nach seinem gleichnamigen Film (1986),
Deutsch von Jürgen Fischer

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Christine Ei-*
xenberger »Einbildungsfreiheit« Dem Fernseh-
publikum dürfte Christine Eixenberger als Titel-
rolle der ZDF-Reihe »Marie fängt Feuer« und aus
anderen Fernsehformaten bekannt sein

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 *The Legacy of*
Black Sabbath; A Tribute to Black Sabbath

Atelier Christiane Schauder, Mainz
20:00 *Jazz mit Smuk*; Die farbenreiche Musik ent-
wickelt sich im Zusammenspiel sanglicher Melo-
dien und impressionistischer Harmonien

Kulturclub schon schön, Mainz 19:00 *First*
Burst 2024; Die Kulturfabrik Airfield e.V. startet
das neue Jahr direkt mit einem dicken Knaller. 3
Bands präsentieren eine schweißtreibende und
energetische Mischung: Young Horses, Echologi-
cal und Bobby Sixkiller & the Renegades

M8 Live-Club Mainz 20:30 *Postmetal,*
Hardcore, Doom im M8; Mit Yanos, ryr und The
Mountain King

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz 15:00 *Justmainz: Famili-*
enführung Für Familien mit Kindern ab 5 Jahre

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 1. FSV Mainz 05
vs. VfL Wolfsburg; Bundesliga Heimspiel

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 22:00
Hard 'n ' Heavy; Rock 'n ' Roll Cocktail mit
DJ Sven

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30
Ecstatic-Wave-Tanz; Seelentanz (Ecstatic-Wave-
Tanz) auf dem Lerchenberg in Mainz, Einlass
19:45 Uhr mehr unter www.gabriel.jetzt

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Take me out Mainz; Indie (nicht nur) aus der
Goldenen Zeit // mit eavo

SO 14.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00
Le Villi / Pagliacci (Der Bajazzo) von Giacomo
Puccini (1884) / Ruggero Leoncavallo (1892)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00
Der Menschenfeind; Schauspiel von Jean-
Baptiste Molière (1666) Übersetzung von Jürgen
Gosch und Wolfgang Wiens (1983)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 *Django Asül*
»Rückspiegel 2023« Ein satirischer Jahresrück-
blick

Ingelheimer Winzerkeller 17:00 *HG. Butzko*
»äch ja« Polit-Kabarett

Kleines unterhaus Mainz 19:00 *Robert*
Alan »Streuner« Lass auch du dich von seinen
Raubtier-ähnlichen Tanz-Moves, untermalt von
schmissigen Beats und einer von Schokolade
überzogenen Stimme verzaubern.

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 17:00
Kontrabassabend; Studierende der Klasse Prof.
Waldemar Schwiertz

Staatstheater Mainz, Foyer 11:30 *Sonn-*
tagsmatinee; Mitglieder des Philharmonischen
Staatsorchesters Mainz und Gäste stellen die so
reiche Gattung der Kammermusik und selbst
ausgewählte Werke vor – von großen Klassikern
bis zu besonderen Raritäten der Kammermusik-
literatur vor.



Deutsches Kabarettarchiv

ARCHIV|MUSEUM|BÜHNE

Das ganze Programm & Tickets
www.kabarett.de
Telefon: +49 6131 1447 30
E-Mail: archiv@kabarett.de

Do, 11.01.2024 | Einlass 17 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 8 €

Apéro

Tanz auf dem Vulkan mit
Tanzschule Willius-Senzer

Do, 18.01.2024 | Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 20 €

„Tü-Tü und Zack-Zack“

Kabarett / Lesung mit Film-
u. Tondokumenten, Fotos

Fr, 26.01.2024 | 17 – 21 Uhr
Eintritt frei

Finissage der Ausstellung
„Immer am Verstand lang“ +
Preisverleihung Plakatwettbewerb

So, 25.02.2024 | 11 Uhr
Eintritt frei

Vernissage der Ausstellung
„Alter ...!“

Das Alter in der Karikatur.
Das Alter im Kabarett.

Fr, 01.03.2024 | Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 12 €

„Alter...! aus Meenzer Sicht“
mit Karikaturist Klaus Wilinski

So, 10.03.2024 | Open Sunday
11 – 17 Uhr | Eintritt frei

Bücherflohmarkt, Sterne putzen,
Ausstellungsbesichtigung

Fr, 22.03.2024 | Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 20 €

Matthias Reuter: „Ich bin alt,
aber kein Idiot“ /
Musikkabarett

Do, 18.04.2024 | Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 20 €

Tobias Christian Mayer:
„Tapetenwechsel“
Kabarett-Schauspiel

Sa, 04.05.2024 | Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 20 €

Jess Jochimsen:
„Meine Gedanken möchte ich
manchmal nicht haben“
Kabarett. Songs. Dias.

Do, 23.05.2024 | Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 20 €

Der Abend mit Cartoonistin
Franziska Becker Vortrag
Karikaturen

Do, 20.06.2024 | Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr | 20 €

...ewig Dein Peter
Ein Komponist und die Liebe. Vortrag,
Gesang, Klavierbegleitung

OPEN SUNDAY

An jedem 2. Sonntag im Monat wird
das Archiv-Museum lebendig, 11-17 Uhr.

APÉRO

Kabarett zur blauen Stunde verspricht
an jedem 2. Donnerstag im Monat
von 17-21 Uhr Kunst, Genuss und
Geselligkeit in unserem Museum.

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluss wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten

Mo. - Fr.

von 8 bis 17 Uhr.

Ständiger

Bereitschaftsdienst.

Persönliche Beratung

zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (061 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

16 | DER MAINZER | TERMINE

KINDER & FAMILIE

Kakadu Bar 15:00 Familienlesung für Familien mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren

MO ↓ 15.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00

Justmainz: Peter Pan; Oper von Richard Ayres

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30

Sophia, der Tod und ich; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

EBBES

Kakadu Bar 20:00 Werk ohne Autor*in
Diskussionsrunde

Staatstheater Mainz, Foyer 18:00 Einblick:
Die Passagierin; Kurz vor der Premiere geben wir Ihnen einen Einblick in die Probenarbeit

DI ↓ 16.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 20:00 A Family

Business; Schauspiel von Chris Thorpe (2022)

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

Blush Always – You Deserve Romance Tour

(D / Indie-Rock). Eintritt frei

EBBES

Kakadu Bar 20:00 Kakadukneipenchor; Esther Frankenberg und Rebekka Gebert bringen Songs mit u. Gäste aus dem Ensemble u. singen gemeinsam mit Ihnen! Vol. II Songs for Peace

MI ↓ 17.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30

Platonow; Schauspiel von Anton Tschechow (1880)

KONZERT

Hochschule für Musik 19:30 Klavierabend;

Studierende der Klasse Prof. Sae-Nal Lea Kim

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

The Lyrics (CAN / Hip-Hop)

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Elefant; Polen

2022, 90 Min., OmU

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00

Party: ES IST MITTWOCH – 2000er und mehr

DO ↓ 18.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30

Anna Karenina; Schauspiel nach Lew Tolstoi

Staatstheater Mainz, U17 20:00 A Family

Business; Schauspiel von Chris Thorpe (2022)

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Sara Brand-

huber »Gschneitzt und Kampelt« (zu Hoch-

deutsch: Geschniegelt und gestriegelt) trifft es

auf den Punkt: eingängige Melodien mit grandios-humorvollen bairischen Texten.

unterhaus Mainz 20:00 H.G. Butzko »Klappe

zu!« Der satirische Jahresrückblick

KONZERT

St. Vincenz und Elisabeth Hospital Mainz

18:00 Corda. Musik mit Herz und Seele In einer

gemeinsamen Konzertreihe vom Marienhaus Kli-

nikum Mainz (MKM) und der HfM Mainz spielen

Studierende der HfM einmal im Monat in der

Kapelle des Klinikums für Patienten, deren

An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Signum

Saxophone Quartet - Sax Dream; Die Kunst der

glorreichen Vier zeigt sich nicht nur im perfekten

Zusammenspiel aus symphonischem Geist, son-

dern jeder Einzelne ist auch ein Meister des

durchartikulierten Klangs.



**Hauptsache der
Groove stimmt:
Am 20. Januar ist
Olaf Lenk in den
Burg-Lichtspielen
Gustavsburg zu Gast.**

Hochschule für Musik Mainz 12:30 Jazz-

forum »Seitenwind« Musik mit Improvisation,

arrangiert und komponiert für Bläserensemble.

20:00 Gesangs- und Instrumentalabend mit

PEP(p) mit Studierenden aus dem Kurs Mental-

und Auftrittcoaching von Susanne Dewald

M8 Live-Club Mainz 20:30 Songs in a small

room; offene Bühne – Eintritt frei

VORTRAG/KURS

Ingelheimer Winzerkeller 19:00 »Porträt

auf grüner Wandfarbe« Lesung mit Elisabeth

Sandmann

MUSEUM/GALERIE

Haus Burgund 19:00 Ausstellungseröffnung

»Zeichne mir deinen Planeten« Der Kleine Prinz

von Antoine de Saint-Exupéry, ein philosophi-

sches Märchen von universeller Tragweite, er-

schien 1943 und ist nach der Bibel das meistver-

kaufte Buch der Welt. Es wurde in 475 Sprachen

und Dialekte übersetzt. Bis 28.3.

EBBES

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30

»Tü-Tü und Zack-Zack« Eine Zeitreise in das

Leben zweier fast vergessener Bühnenkünstler

Matthias Gerschwitz präsentiert die fast verges-

senen Karrieren von Wilhelm Bendow und

Hubert von Meyerinck

Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz

19:00 Kuehn Pub-Quiz; Stellt in 4 Runden Euer

Wissen unter Beweis – Allgemeinwissen, aktuel-

les Zeitgeschehen, Bilderrätsel und Musik

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00

Party: Alarmstufe Magenta

FR ↓ 19.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30

Premiere: Die Passagierin; Oper von von

Mieczysław Weinberg (1968/2010)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Sophia, der Tod und ich; Schauspiel nach

dem Roman von Thees Uhlmann

Galli Theater Mainz 20:00 Ehekracher

Eine explosive Komödie

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 CAVEMAN mit

Felix Theissen ein Muss für alle, die eine Bezie-

hung führen, führten oder führen wollen

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Johannes

Floehr »Aus der Nähe von Paris« Aus seinen vier

Büchern, die teilweise längst Kult geworden sind

in seiner Familie, wird er vorlesen, dazu gibt es

Stand-up, Improvisationen, multimediale Unter-

stützung und Humor à la Cordon bleu

unterhaus Mainz 20:00 H.G. Butzko »ach ja«

weil Butzko vor 25 Jahren anfang Kabarett zu ma-

chen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnb-

scheide des letzten Vierteljahrhunderts und da

zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und

abzurechnen

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »E5150« und

den »Groundville Bastards« Black Sabbath-DIO

Years und Best of Metal mit

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00

Neujahrskonzert - Was du willst (Klassik, Tango,

Klezmer) Zum Jahresbeginn spielen Mitglieder

des Philharmonischen Staatsorchesters Mainz

ein buntes Programm. Der Bogen wird gespannt

von Brahms über Tangokompositionen von Pia-

zolla bis zu mitreißenden Klezmerstücken.

Hochschule für Musik Mainz 19:30

Kammermusik mit Gitarre; Studierende der

Klassen Prof. Hubert Käppel / Russell Poyner /

Prof. Georg Schmitz sowie weiterer Instrumental-

klassen

Kakadu Bar 20:00 Sam Hogart Invitel...Tony

Lakatos; Jazz im Kakadu

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

DYSE »Widergeburt« (D / Noise-Rock)

SPORT

Mewa Arena Mainz 20:30 1. FSV Mainz 05

vs. Union Berlin; Bundesliga Heimspiel

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 22:00

Altars of Madness mit DJ C. Defiler

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00

Schwarzgold vom Flohmarkt; 40 Jahre Partybeats

mit Andreas Mrogenda

SA ↓ 20.1.2024

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30

Hannah und ihre Schwestern von Woody Allen

nach seinem gleichnamigen Film (1986),

Deutsch von Jürgen Fischer

»Der kleine Prinz« im Haus
Burgund: Die Ausstellung ist
vom 19.1. bis 28.3. zusehen
und der Vortrag findet
am 24.1. statt.



ANZEIGE

EINZELHANDEL

NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NEUSTADT



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de



Küchenplanung
Hausgeräte
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de

Staatstheater Mainz, U17 20:00 *A Family Business*; Schauspiel von Chris Thorpe (2022)
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Frankenstein* Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Mary Shelley

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Jens Heinrich Claassen »Ohne Liebe rostet nichts« Nachholtermin! Sternchenvorstellung Förderverein
unterhaus Mainz 20:00 Sarah Hakenberg »Mut zur Tücke« Musikkabarett. Sternchenvorstellung Förderverein

KONZERT

Alexander The Great Mainz 19:00 *Peacemaker* Live on Stage
Altes E-Werk Nierstein 20:30 *The Morrison* Hotel A Tribute to the Doors
Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 Larkly; Die Lieder der Mainzer Singer-Songwriterin handeln von eigenen Schwächen, belastenden Erfahrungen, aber auch von Mut und Selbstvertrauen

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Olaf Lenk »Just music« Ein vielseitiger Multiinstrumentalist, Sänger, Produzent und Komponist
Das KulturGUT Bechtolsheim 20:00 *Caro Trischler Trio*; Ihre Spezialität sind die leisen, eindringlichen Töne, die ganz gelassen auf Englisch und Portugiesisch klingen. Dabei singt sie brasilianische Musik von João Gilberto & Elis Regina mit der gleichen Überzeugung und Leidenschaft wie Folk & Jazz im Stile einer Joni Mitchell

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Viva Voce – Glücksbringer* Sätze 100 Minuten Glück bringt das A-cappella-Quartett seit über 20 Jahren auf die Bühnen der Nation.

Kirche St. Ignaz Mainz 19:30 *Chor- und Orgelkonzert*; Mit dem neuen Leiter des Hochschulchors, Prof. Mihály Zeke Stücke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy;

M8 Live-Club Mainz 20:30 *ToneGallery* Die Jazzinitiative stellt vor: do Albert Mangelsdorff

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Orchestersaal 10:00+11:30 *Käpten Knitterbart und seine Bande*; Kinderkonzert ab 4 Jahre
Staatstheater, Großes Haus 15:00+18:00 *Justmainz: Die Schöne und das Biest* Von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell (2010), Deutsch von Katharina Schmitt. Ab 6 Jahre

VORTRAG/KURS

Bukafski Buchhandlung & Café Mainz 19:00 »Tropicalia Passagen« Lesung mit Chrizzi Heinen

TANZEN/PARTY

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30 *Ecstatic-Wave-Tanz* Seelentanz (Ecstatic-Wave-Tanz) auf

dem Lerchenberg in Mainz, Einlass 19:45 Uhr mehr unter www.gabriel.jetzt
Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 *It's a Match*; Die 2010er Party (mit Andreas Mrogenda)

SO ↓ **21.1.2024**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 18:00 *Frankenstein* Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Mary Shelley
Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 *Carmen*; Oper von von Georges Bizet
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 *Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm*; Schauspiel von Theresia Walser (2006)

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 19:00 Peter Vollmer »Es lockt das Weib, doch bockt der Leib Er hat gerade seinen Fünfzigsten gefeiert. Jedenfalls behauptet er das – seit zehn Jahren

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 *CARA - Award Winning Celtic Music*; Die multinationale, mit zwei Irish Music Awards und zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnete Celtic Folk-Band feiert 20-jähriges Bühnenjubiläum.

Hochschule für Musik Mainz 19:30 *Violinenabend*; Studenten der Klasse Prof. Anne Shih

KINDER & FAMILIE

SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim 11:00 *Henne Henna* Die Zauberbühne. Ein fantastisches Stück mit viel Magie und Bauchreden nach dem Buch von Helme Heine für Kinder ab 3 Jahren

VORTRAG/KURS

unterhaus Mainz 19:00 Roland Jankowsky »Es wird Tote geben - Overbeck reloaded« Der TV-Darsteller aus der Krimireihe Wilsberg liest neue schräg kriminelle Kurzgeschichten.

EBBES

Kakadu Bar 15:00 *Die klugen Leute* von Michael Drensen nach den Brüdern Grimm / Papiertheater Dramonie
 18:00 *Die klugen Leute* von Michael Drensen nach den Brüdern Grimm / Papiertheater Dramonie

MO ↓ **22.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 10:00 *Krabat*; Schauspiel nach dem Roman von Otfried Preußler
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Woyzeck/Marie* Schauspiel nach Motiven von Georg Büchner

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 *Gesangsabend*; Studenten der Klasse Prof. Andreas Karasiak

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00 *Justmainz: Die Schöne und das Biest* Von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell (2010), Deutsch von Katharina Schmitt. Ab 6 Jahre

DI ↓ **23.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Die Passagierin*; Oper von von Mieczysław Weinberg (1968/2010)

Staatstheater Mainz, U17 10:00 *Justmainz: Oma Monika – Was war?* von Milan Gather

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 10:00 *Justmainz: Die Schöne und das Biest*; Von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell (2010), Deutsch von Katharina Schmitt. Ab 6 Jahre

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *The Homesick* (NL / Post-Punk). Eintritt frei

EBBES

Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz 19:11 *Kneipenfastnacht* mit vielen bekannten Gesichtern aus der Meenzer Fassenacht!

MI ↓ **24.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00 *Justmainz: Oma Monika – Was war?* von Milan Gather

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Der kleine Horrorladen*; Schauspiel - Buch und Gesangstexte von Howard Ashman (1982) Nach dem Film von Roger Corman

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Lennart Schilgen »Abwesenheitsnotizen - Lieder & Gedichte«* Getragen von seinem versierten Klavier- und Gitarrenspiel, seiner Stimme und seinem »wachen Geist, mit Herz und Humor und hinterhältigen Pointen« (Laudatio zur „Tuttlinger Krähe“). Und wenn alle Stricke reißen, gibt's ja immer noch die Gedichte: kleine, sprachliche Wundertüten, zutiefst albern, in höchstem Maße kunstvoll

unterhaus Mainz 20:00 *Volkmar Staub & das Badische Sympathieorchester »Satirischer JahresROCKblick«* Gags & Tratsch & Rock 'n' Roll. Staub hat den Ehrenpreis des Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2023 für seine kabarettistische Arbeit erhalten.

KONZERT

Synagoge Mainz-Weisenau 11:00 3. Kammerkonzert in der Synagoge; Eintritt frei
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Luca Noel – 7 Leben Tour* (D / Pop, Singer-Songwriter)

KINO

Bar jeder Sicht 19:30 *Kino & Gespräch*; Doku über die Liebe zweier Frauen im KZ Ravensbrück. SWE/BE//NOR 2022, 90 Min., OmU

VORTRAG/KURS

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz 19:00 *Der kleine Prinz – zwischen Klischee und Klassiker*; Vortrag in französischer Sprache mit Übersetzung

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 *Party: ES IST MITTWOCH – 2000er und mehr*

EBBES

Kakadu Bar 20:00 *Fisches Nachtgesang* Ein ungeordneter Abend mit Lady Dada
Stadtbibliothek Mainz 18:30 *Burkhard Engel: Literatur im Exil*; Literarisch-musikalischer Abend

Januar

Mi., 10.01. • unterhaus Alice Hoffmann
Mi., 10.01. • Kleines unterhaus Chaos Comedy Club
Do., 11.01. • Frankfurter Hof Sarah Bosetti
Do., 11.01. • unterhaus William Wahl
Do., 11.01. • Kleines unterhaus Tim Whelan
Fr., 12.01. • Kleines unterhaus Sascha Korf
Fr., 12.01. + Sa., 13.01. • unterhaus Andreas Rebers
Sa., 13.01. • Kleines unterhaus Christine Eixenberger
So., 14.01., 19 Uhr • Kleines unterhaus Robert Alan
Do., 18.01. • unterhaus HG. Butzko
Do., 18.01. • Kleines unterhaus Sara Brandhuber
Fr., 19.01. • unterhaus HG. Butzko
Fr., 19.01. • Kleines unterhaus Johannes Floehr
Sa., 20.01. • Kleines unterhaus Jens Heinrich Claassen
Sa., 20.01. • unterhaus Sarah Hakenberg
So., 21.01., 19 Uhr • unterhaus Roland Jankowsky
So., 21.01., 19 Uhr • Kleines unterhaus Peter Vollmer
Mi., 24.01. • unterhaus Volkmar Staub & das Badische Sympathieorchester
Mi., 24.01. • Kleines unterhaus Lennart Schilgen
Do., 25.01. • unterhaus Ulla Meinecke
Do., 25.01. • Frankfurter Hof Starbugs Comedy
Do., 25.01. • Kleines unterhaus Philipp Scharrenberg
Fr., 26.01. • Kleines unterhaus Ivan Thieme
Fr., 26.01. • unterhaus Düsseldorfer Kom(m)ödchen
Fr., 26.01. + Sa., 27.01. • Frankfurter Hof die feisten
Sa., 27.01. • unterhaus Nicole Jäger
Sa., 27.01. • Kleines unterhaus Erika Ratcliffe
So., 28.01., 19 Uhr • unterhaus Desimo
So., 28.01., 19 Uhr • Kleines unterhaus „FKK“ - Freche Kleine Kneipensitzung

STARBUGS COMEDY
DO., 25.01.



„CRASH BOOM BANG“



Tickets: unterhaus-mainz.de





Wollzeit
WOLLE MAINZ

Schöfferstr. 2 · Tel. 2407196
www.wollzeit.de

MI VESTO

Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400

www.mi-vesto.de



**HUTHAUS
AM DOM**



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

micami

modetrends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



MÜLLER
KAFFEEÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kaffee.com



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale



Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

EINZELHANDEL

ANZEIGE

ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT



CAFFÉ STIVALE

WERDEN SIE ZUM HEIM-BARISTA

Unsere Kurse sind mit all unserem Wissen rund um das Thema Espresso bestückt und wir freuen uns auf spannende und koffeinreiche Abende mit Ihnen. Zur Abrundung servieren wir neben Kaffee eine leckere Auswahl alkoholfreier Getränke sowie einen kleinen Snack. Das alles ist im Preis inbegriffen!

Wir bieten einen Basiskurs, einen Fortgeschrittenen-Kurs sowie einen Abend mit Schwerpunkt Latte Art. Weitere Details, Termine und auch Preise finden Sie auf: www.caffestivale.de/barista-kurse.

Natürlich können Sie den Kurs auch verschenken, Gutscheine gibt es direkt bei uns im Caffé.

MICAMI

BEGRÜßEN SIE DAS NEUE JAHR MIT STYLE, SCHNÄPPCHEN & PROSECCO

Entdecken Sie bei uns im Januar wöchentlich wechselnde Angebote, die Ihren Winter versüßen. Schnappen Sie sich zusätzlich noch tolle Deals im Winterschlussverkauf und starten das Jahr mit neuen Lieblingsteilen. Als besonderes Highlight: Freuen Sie sich auf unsere brandneue Kundenkarte, die Ihnen exklusive Vorteile und Angebote bietet. Wir wünschen Ihnen nicht nur trendige Styles, sondern auch ein fantastisches neues Jahr voller Glück und Erfolg! Verpassen Sie nicht unsere wechselnden Highlights und bringen Schwung in Ihren Winter-Look!



18 | DER MAINZER | TERMINE

DO ↓ **25.1.2024**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 Cawwerusch Theater »Alte Sorten« Theaterstück nach dem Bestseller von Ewald Arendz; Bis 27.1.

Staatstheater Mainz, U17 10:00 Justmainz: KANNAWONIWASEIN! Manchmal muss man einfach verduften (UA) von Martin Muser (2018)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Starbugs Comedy »Crash Boom Bang« Musikcomedy. Sie sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Philipp Scharrenberg »verwirren ist menschlich« In Gedichten und Geschichten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen AlgoRhythmen macht er sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Rebecca Trescher New Shapes Quartet Jazz im Kino: Feinsinnige musikalische Einblicke eröffnen sich im Spannungsfeld von Komposition, Improvisation und Interpretation

M8 Live-Club Mainz 20:30 Doppelkonzert: BellAkustik und Patrick Scheuermann Unplugged-Duo aus Mainz sowie Mainzer Liedermacher **unterhaus Mainz** 20:00 Ulla Meinecke »Songs & Geschichten« Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00 Justmainz: Die Schöne und das Biest Von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell (2010), Deutsch von Katharina Schmitt. Ab 6 Jahre

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 »Krähen im Park« Lesung von Christoph Peters

FR ↓ **26.1.2024**

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 Ehekracher Eine explosive Komödie

Kakadu Bar 20:00 Schöne Welt, du gingst in Fransen; Szenisch-musikalische Collage

Staatstheater Mainz, U17 20:00 Das wirkliche Leben; Schauspiel nach dem Roman von Adeline Dieudonné (2018)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 die feisten »Familienfest« Musikkabarett. jede Menge neue Lieder purzeln aus ihrer Songschreibemaschine; Auch am 27.01.2024

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Ivan Thieme »Fühl ich« Es ist quasi unmöglich, ihn nicht spontan zu mögen, wie er da in seinem hellgrauen Anzug auf der Bühne steht und aus seinem Leben plaudert.

unterhaus Mainz 20:00 Düsseldorf Kom(m)ödchen »Bulli. Ein Sommermärchen« Eine Reise zu den Träumen und Idealen, die eine Gesellschaft haben kann und zu dem, was am Ende aus diesen Träumen wird.

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 »Ich auf der Erd', am Himmel du« Lieder und Ensembles von Franz Schubert mit Studenten der Gesangs-klasse von Prof. Hans Christoph Begemann

Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 4. Sinfoniekonzert Mainzer Komponisten Portrait 2024; auch am 27.01

Altes E-Werk Nierstein 20:30 Hollywood Rose A Tribute to Guns 'n Roses

M8 Live-Club Mainz 20:30 Punk, Grunge, Rock & Alternative mit Lyink, Andy's Sister, Grab My Pi und The Red Flags

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 22:00 Hard-Rock-Time mit DJ Serkan

EBBES

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 18:00-22:00 *Finissage der Ausstellung »Immer am Verstand lang«* u. Preisverleihung Plakatwettbewerb

SA ↓ **27.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Premiere: Wer hat Angst vor Virginia Wolf* Schauspiel von Edward Albee (1962), Deutsch von Alissa und Martin Walser

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Erika Ratcliffe *»Bad Boy«* Was die japanische Wienerin mit Hang zu sarkastischer Selbstentblößung ihrem Publikum serviert, hat es in sich...

unterhaus Mainz 20:00 Nicole Jäger *»Wal-küre«* Sie ist nicht nur äußerlich eine Erscheinung ... sondern nun auch frischgebackene Jury-preisträgerin des Tegmeiers Erben 2023!

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 13:00+16:00 *Tischlein deck dich*; Heiteres Mitspieltheater für die ganze Familie! Kinder ab 3 Jahre

TANZEN/PARTY

Bürgerhaus Lerchenberg 20:00-22:30 *Ecstatic-Wave-Tanz*; Seelentanz (Ecstatic-Wave-Tanz) auf dem Lerchenberg in Mainz, Einlass 19:45 Uhr mehr unter www.gabriel.jetzt

Alexander The Great Mainz 22:00 *Nachtstrom*; Gothic Rock - Dark Wave - New Wave - EBM ... mit DJ Nachtstrom

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 *Nur die Nuller waren Duller*; Mit DJ bÄrt

EBBES

Staatstheater Mainz, Foyer 11:00-17:00 *Kostümverkauf*

KUZ 19:00 *Mainzer Science Slam Wissenschaft, die rockt!* Nachwuchswissenschaftler*innen werden mit den neuesten Erkenntnissen aus ihrer aktuellen Forschung das Mainzer Publikum bestens unterhalten

Bar jeder Sicht, Mainz 20:30 *Karaoke* mit den Karaoke-Brothers Markus & Joe

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 *Die Herrgottsdiercher*; Aarisch gudi Musik mit Schorsch Haraldson und Richard Stern. Wusstet ihr, dass viele Euch bekannte Songs eigentlich aus Rheinhessen stammen und eine Band aus Liverpool sie nur zu Ihren gemacht hat? An dem Abend werdet ihr endlich die Originalversionen hören! Wir freuen uns auf die aarisch gudi Musik.

KINDER & FAMILIE

Mainzer Kammerspiele 11:00+15:00 *Mozarts kleines Nachtgespenst*; Theaterstück für Kinder ab 3 Jahre

Galli Theater Mainz 14:00 *Tischlein deck dich* Heiteres Mitspieltheater für die ganze Familie! Kinder ab 3 Jahre

EBBES

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 *Physik im Theater* Forschung, Lehre, weiter so? Akademische Wissenschaft in der Klimakrise

MO ↓ **29.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00 *Justmainz: Oma Monika – Was war?* von Milan Gather (2021)

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 *Das Glück hat sich Häftlingskleider angezogen*; In dieser Lesung mit Musik verschränken sich biografische Notizen mit Gedichten und Texten von Zofia Posmysz.

DI ↓ **30.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 10:00 *Justmainz: Mats und Milad* oder: Nachrichten vom Arsch der Welt (UA) Eva Rottmann (2021)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Der Menschenfeind*; Schauspiel von Jean-Baptiste Molière (1666) Übersetzung von Jürgen Gosch und Wolfgang Wiens (1983)

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 *Orgelkonzert* im Rahmen der Bachelorprüfung Bernhard Herzog, Orgel Klasse Prof. Gerhard Gnann
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Mint Mind* (D / Post-Punk, Indie). Eintritt frei

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 *»Im Grunde wäre ich lieber ein Gedicht«* Im Gespräch mit SWR 2-Literaturredakteur Alexander Wasner erzählt Michael Krüger in zahlreichen Anekdoten pointiert, wie man es nur als Dichter kann, von 60 Jahren im Literaturbetrieb, von großen Wegbegleitern, Nobelpreis-Diners und von den 12 Gedichten seines Amtes.

EBBES

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Tobias Beck Deutschlands beliebtester Redner für Persönlichkeitsentwicklung lädt zu einer bahnbrechenden, interaktiven und inspirierenden neuen Tour ein. Gemeinsam startet ihr die REH BELLION.

MI ↓ **31.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Die Passagierin*; Oper von von Mieczysław Weinberg (1968/2010)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Wer hat Angst vor Virginia Wolf*; Schauspiel von Edward Albee (1962), Deutsch von Alissa und Martin Walser

KINO

Bar jeder Sicht 20:15 *Anima – Die Kleider meines Vaters* Deutschland 2022, 94 Min.



Eine ganz bekannte Band spielt am 28.1. im Kulturhof Oma Inge: Herrgottsdiercher

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:30 *Werkstattkonzert*; Mainzer Komponist:innen Portrait – Eintritt frei. Einlasskarten an der Theaterkasse

Altes E-Werk Nierstein 20:30 *Supernatural* A Tribute to Santana

Atelier Christiane Schauder, Mainz 20:00 Nils Wogram – Joe Sachse Duo; Auf ihrem zuletzt veröffentlichtem, eher bluesigem Duo-Album *»freies Geröll«* swingt und groovt es, und trotz aller Freiheit und Vertracktheit klingt alles so selbstverständlich und leicht. Das Konzert ist eine Veranstaltung von UpArt e.V.. Eintritt frei.

JGU Mainz – Alte Mensa 18:00 *musica antiqua*; Vortragsabend Alte Musik mit Instrumentalwerken von J. S. Bach, G. P. Telemann, A. Vivaldi u.a. Studierende der Instrumentalklassen der HfM Mainz auf historischen Instrumenten

KING Ingelheim 20:00 *Zydeco Annie & Swamp Cats* *»Rendez-vous a New Orleans«* Action-Kabarett

Kulturclub schon schön 20:00 Oskar Haag – *Lullaby Tour* (AUT / Singer-Songwriter, Pop)

M8 Live-Club Mainz 20:30 *Hertel-Becker-Projek* Die Jazzinitiative stellt vor: Pop-Soul-Jazz

SO ↓ **28.1.2024**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 15:00 *Die Passagierin*; Oper von von Mieczysław Weinberg (1968/2010)

Staatstheater Mainz, U17 15:00 *Justmainz: Oma Monika – Was war?* von Milan Gather

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 19:00 *»FKK«* – *Freche Kleine Kneipensitzung*; Die mehrfach preisgekrönten Komiker Sören Leyers (ehemals Hinz & Kunz) und der unglaubliche Heinz Gröning haben sich zusammengerauft, um als schrägstes Zweigestirn in der Kölner Fastelovend Geschichte ein Feuerwerk der Fröhlichkeit zu entzünden

unterhaus Mainz 19:00 *Desimo* *»Manipulation«* Eine Mischung aus denkwürdiger Mentalmagie, irreführender Comedy und gewitzter Zauberkunst.

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 *Ruf Records* 30th Anniversary Tour - Bernard Allison, Ally Venable & Katie Henry – Jazz / Blues

all you need is love!
Das Beatles-Musical
www.beatles-musical.com

18.2.24 MAINZ Rheingoldhalle

HONORING THE TWO GREAT COMPOSERS
The Music of HANS ZIMMER vs JOHN WILLIAMS
THE ORIGINAL LONDON PRODUCTION
PRÄSENTIERT VON MAX MOOR

23.3.24 MAINZ Rheingoldhalle

Die größten Musical-Hits aller Zeiten
Die NACHT der MUSICALS
Das Original!
DIE EISKÖNIGIN • MAMMA MIA
KÖNIG DER LÖWEN • CATS • ELISABETH
THE GREATEST SHOWMAN u.v.m.

30.3.24 MAINZ Rheingoldhalle

FALCO
DAS MUSICAL
www.falcomusical.com

6.4.24 MAINZ Rheingoldhalle

ELVIS
DAS MUSICAL
www.elvis-musical.co

14.4.24 MAINZ Rheingoldhalle

TICKETS: WWW.COFO.DE
eventim cofo ENTERTAINMENT

DIE MAINZER H2-MISSION

Wasserstoff – der Energieträger verbessert die CO₂-Bilanzen und ebnet den Weg in eine CO₂-freie Mobilität. Volker Hans ist von der Technologie seit Jahren fasziniert. Als ehrenamtlich arbeitender Dezernent für Fördermittelmanagement treibt er den Einsatz von Wasserstoff in Mainz voran.

Die Bundesregierung hat ein Förderprogramm aufgelegt, mit dem der Einsatz von Wasserstoff in Deutschland vorangetrieben werden soll: HyLand. Drei Projektphasen bieten Städten, Landkreisen und Regionen die Möglichkeit, ausgehend von ihrem jeweiligen Ist-Stand im Umgang mit Wasserstoff, dessen Potenziale zu erkennen (»HyStarter«), tragfähige Konzepte zu erstellen (»HyExperts«) sowie zusammen mit Unternehmen der gewerblichen Wirtschaft aktiv umzusetzen (»HyPerformer«).

Expertise über das Wissen in den Unternehmen hinausgehend, der potenzielle Bedarf für den Einsatz von Wasserstoff musste erfasst werden, Vernetzungsstrukturen aufgebaut und politische Entscheidungsträger:innen überzeugt werden. Die Bewerbung für eine staatliche Förderung bedeutet immer Zeit- und Personalaufwand, es braucht Geld, um Expertise einzukaufen. Volker Hans nutzte seine Kenntnisse und Kontakte, überzeugte Menschen in Politik, Verwaltung und Unternehmen, beschaffte die erforderlichen Mittel – und es gelang: Die Pro-

Zum Einsatz kommt Wasserstoff in Mainz weiterhin als Beimischung im Erdgasnetz von Mainz-Ebersheim, für die Glasschmelze bei der Schott AG und in der Papiertrocknung der essity GmbH in Mainz-Kostheim – hier besteht laut Hans seit Anfang 2023 durch eine neue Trocknungsmaschine die Möglichkeit, Erdgas vollständig durch grünen Wasserstoff zu ersetzen; seit Juli 2021 sind zwei elektrisch angetriebene Müllfahrzeuge mit Brennstoffzellentechnik in der Mainzer Innenstadt unterwegs, ein Brennstoffzellenbus ist seit Januar



01: Der erste Brennstoffzellenbus bei der Mainzer Mobilität ist seit Januar 2022 im Einsatz

02: Als Ehrenamtler im Einsatz für die Wasserstoff-Technologie: Der Mainzer Fördermitteldezernent Volker Hans (FDP)

03: Schmelze Blick in die Schmelze: Spezialglas wird bei Temperaturen von bis zu 1.700 Grad Celsius geschmolzen; SCHOTT erforscht wie Spezialglas mithilfe von Grünstrom oder Wasserstoff geschmolzen werden kann.

Die erste Phase, HyStarter hat Mainz übersprungen. Möglich wurde das, so erzählt es Volker Hans, weil die Mainzer Stadtwerke mit Kooperationspartnern bereits seit 2015 im Energiepark in Hechtsheim eine 6 MW-Power-to-Gas-Anlage betreiben. Dort entsteht »grüner« Wasserstoff, die Energie stammt aus den benachbarten Windrädern. 10 % des erzeugten Wasserstoffes werden in das Erdgasnetz in Mainz-Ebersheim eingespeist; 90 % per LKW u. a. zur Wasserstoff-Tankstelle transportiert, um die Brennstoffzellenbusse im Mainz-Wiesbadener ÖPNV zu betanken; außerdem werden Industriekunden beliefert. Die HyStarter-Phase zu überspringen war auch möglich, weil die Schott AG bereits seit Jahren den Einsatz von Wasserstoff in der Glasproduktion erforscht – das Unternehmen braucht einen Ersatz für den fossilen Energieträger Erdgas.

Mainz wollte also direkt in die HyExperts-Phase einsteigen, für die eine Fördersumme von 400.000 Euro ausgeschüttet wurde. Die Vorbereitungen für die Bewerbungen waren umfangreich und komplex: es brauchte Ex-

pektskizze konnte rechtzeitig im Juni 2021 eingereicht werden. Im September 2021 verkündete die Mainzer Pressestelle: »Mainz erhält Zuschlag im »HyExpert«-Wettbewerb und wird eine von 30 Wasserstoff-Regionen.«

MAINZ IST »HYEXPERT-REGION«

Damit war »MaHyNzExperts« geboren – und jetzt begann für Hans und seine Mitstreiter:innen die Detailarbeit. Bis zum 31. Januar 2022 musste im Einzelnen dargestellt werden, wofür die 400.000 Euro Fördergelder ausgegeben werden sollen: Wie hoch ist der Anteil an Fahrtkosten, wie viel kostet die wissenschaftliche Expertise, wie viel die Workshops und die Öffentlichkeitsarbeit, welche Partner beteiligen sich. Das Geld für diese Arbeit konnte von der Mainzer Stiftung für Klimaschutz und Energieeffizienz bereitgestellt werden. Erneut gelang es in kürzester Zeit, alle Unterlagen einzureichen: Am 12. Mai 2022 wurde der Förderbescheid überreicht und Mainz somit offiziell zur »HyExpert-Region«.

2022 für die Mainzer Verkehrsgesellschaft im Einsatz, fünf weitere werden demnächst folgen; die ursprünglich auf dem Betriebshof der Wiesbadener ESWE installierte Wasserstoff-Tankstelle wird in Kürze auf dem Gelände des Wirtschaftsbetriebs aufgebaut.

Fördermitteldezernent Volker Hans denkt längst über diesen Ist-Stand hinaus: Mainz wird sich für die letzte HyLand-Projektphase bewerben und will zum HyPerformer werden: 15 Mio. Euro Fördergelder sollen in dieser Phase ausgeschüttet werden. »Aufgrund der Einsparungen im Bundeshaushalt ist aktuell aber nicht sicher, ob diese Projektgelder weiterhin zur Verfügung stehen werden«, stellt Hans fest – und arbeitet dennoch am Bewerbungskonzept für die HyPerformer-Phase.

NEUE IDEEN ENTWICKELN

»Wir brauchen dazu neue Ideen, solche die über das hinausgehen, was im Einsatz von Wasserstoff bereits Usus ist.« Kontakte hat er geknüpft zu Unternehmen, die Was-

serstoff-betriebene Nutzfahrzeuge herstellen – für den Einsatz auf Mainzer Äckern und in Mainzer Obstplantagen; Logistik-Unternehmen hat Hans angefragt, ob sie auf Wasserstoff-betriebene Transporter umsteigen würden, Tankstellenbetreiber, ob sie eine Wasserstoff-Tankstelle (z. B. im Hechtsheimer Gewerbegebiet/Messegelände) bauen würden, die Erweiterung des Mainzer Energieparks mit einer Verdoppelung der Wasserstoff-Produktion ist eine weitere Option, IHK und HWK sollen ihre Mitglieder befragen, ob sie auf Wasserstoff-betriebene Fahrzeuge umsteigen würden – alles unter dem Gesichtspunkt einer entsprechenden staatlichen Förderung. Denn noch sind Brennstoffzellen-betriebene Fahrzeuge viel zu teuer. Beispiel: Ein Dieselbus kostet aktuell ca. 300.000 €, ein Wasserstoffbus ca. 800.000 €, abzüglich einer



© Schott AG

Förderung von 300.000 € ist er immer noch 200.000 € teurer als die alte, aber in Zukunft verbotene Dieseltechnik.

Vom Tisch ist mit großer Wahrscheinlichkeit die Idee, auf dem Gelände der Zentralkläranlage eine Elektrolyseanlage zu bauen, um grünen Sauer- und Wasserstoff zu erzeugen. Der Sauerstoff wird in der 4. Reinigungsstufe gebraucht, der Wasserstoff stünde bspw. für den Verkauf an der Wasserstofftankstelle zur Verfügung. Allerdings, so berichtet Volker Hans, sei die Elektrolyseanlage mit 1,25 MW sehr klein und es finde sich kein Unternehmen, das sie zu einem akzeptablen Preis baut.

Ein weiteres Thema, mit dem sich Hans beschäftigt, ist der Anschluss an das Wasserstoff-Kernnetz, das die Bundesregierung sukzessive aufbauen will, in dem vor allem bestehende Erdgasleitungen umgerüstet werden. Im Städteausschuss Mainz-Wiesbaden hat Hans die Idee vorgestellt, ein bundesländerübergreifendes lokales Wasserstoff-Netz zu etablieren. Die Wasserstoff-Belieferung von industriellen Großkunden per Leitungssystem könnte im Unterschied zur Belieferung mit LKWs so CO2-neutral (und in der erforderlichen Menge) erfolgen.

Der Mainzer Fördermitteldezernent prüft derzeit, ob der Aufbau eines lokalen Wasserstoff-Netzes im KIPKI-Wettbewerbsverfahren des RLP-Wirtschaftsministeriums angemeldet werden könnte: Hier stehen für die Wasserstoffstrategie 25 Mio. Euro zu Verfügung.

| SoS



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

JUWELIER WILLENBERG
MAINZ IST GOLDISCH

Es gibt so viele schöne Motive, Bauwerke und Traditionen in unserer Heimatstadt Mainz. Und Juwelier Willenberg hat viele dieser Sehenswürdigkeiten und Brauchtümer in den letzten Jahren in Schmuck verewigt.

Die Goldschmiede verarbeitet den Domsandstein, die Fassade des Rathauses, erweckt die Figuren des Fastnachtsbrunnens zum Leben. Aus der Goldschmiede kommen 6 verschiedene Ringe mit Mainzer Bezug, das römische Mainz findet man auch in einer Schmuckkollektion. Ob Dom oder Gutenberg, »Weck, Worscht und Woi«, Fleischwurst oder Zugente, die Goldschmiede Willenberg hat alles in Anhänger verewigt.

Bis jetzt wurden fast alle Motive nur in 925 Sterling-Silber gefertigt. Nun haben die Goldschmiede eine kleine Kollektion in Gold aufgelegt. Sie sind verziert mit Brillanten, Rubinen, Saphiren oder Smaragden. Jedes Stück ist ein Unikat, jedes Stück ein Stück »Aurea Moguntia«, ein Kleinod wie unser goldenes Mainz.

Bild: Domsgickl in Gelbgold mit Brillanten und Rubinen

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima
Medizinische Versorgung für Frauen

Große Langgasse 5-7 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de



TRADITIONS WEINHAUS WILHELMI

Seit über 120 Jahren Treffpunkt der Meenzer mit Tradition. Auch für Ihre Familien- oder Geschäftsfeiern.

Im Sommer ist unsere Terrasse in der Spitalgasse (Rückseite Weinhaus Wilhelmi) mit täglich wechselnder Sommerkarte von 17-24 Uhr geöffnet. Das Restaurant ist sonntags geschlossen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Familie Schickert

55116 Mainz · Rheinstraße 51
Telefon 0 61 31 / 22 49 49



STARKES TEAM IN SAULHEIM

Restaurant Mundart

Es muss nicht immer Sterne-
küche sein, um Gäste zu beein-
drucken. Auf dem Titelbild des
neuen Restaurant- und Weinfüh-
rers 2024 ist das Gericht »Gar-
nelen auf einem Fenchel-Oran-
gensalat mit gebratenem Pak
Choi« zu sehen.

Die Familie Hebestreit, Beatrix
Göhrisch-Hebestreit und Markus
Hebestreit, die das erfolgreiche

Restaurant Mundart in Saulheim
betreiben, präsentieren stolz den
Restaurant- und Weinführer 2024
mit dem Titelfoto Ihrer köstli-
chen Speise.

Das Restaurant hat in den
letzten Jahren eine genussvolle
Stammgästeschar mit Geschmack
verführt.

 www.mundart-restaurant.de



Steakhaus EL CHICO

Genießen Sie das Leben und
unsere exzellenten Steaks – zusammen
mit einem marktfrischem Salat.

Steakhaus EL CHICO

Kötherhofstr. 1 · 55116 Mainz
Tel. 06131 238440

täglich geöffnet
von 17 bis 23 Uhr



 SOS
KINDERDORF

Erst knallt die Tür, dann schallt die Ohrfeige.

Viele Kinder in Deutschland leiden
unter Vernachlässigung, Streit und Gewalt.

Jetzt helfen: sos-kinderdorf.de



© photo: graph - Chrizzi-Heinen

EINE FANTASTISCHE WELT

Buchhandlung Bukafski

Eine Musikerin, die auf der Su-
che nach künstlerischer Freiheit
Eigenrepliken in Form von
selbstgenähten Stoffpüppchen
verschickt. Ein Einlagenherstel-
ler, der sich ganz den Füßen und
Gesichtern seiner Kunden ver-
schrieben hat. Ein Agent für post-
hume Literatur, der herausfinden
muss, was es heißt, mit Lebenden
zu arbeiten. Mit einem außerge-

wöhnlichen Blick auf Musik, Li-
teratur und das wirkliche Leben
zeichnet Chrizzi Heinen in ihrem
neuen Roman »Tropicalia Passa-
gen« eine fantastische Welt, in
der plötzlich alles möglich zu
sein scheint.

Lesung am 20. Januar

| KH

 Textgrundlage und Infos:
www.literaturbuero-rlp.de

GUT HÖREN – BESSER VERSTEHEN

Der Weg zur Klarastraße lohnt sich!

Gutes Sprachverstehen ist eine wichtige Voraussetzung, um aktiv am Leben teilzunehmen. Je nach Veranlagung und den durchlebten akustischen Belastungen kann unser Hörvermögen bereits ab dem 25. Lebensjahr abnehmen. Mit fortschreitendem Alter ist nachlassende Hörstärke ähnlich verbreitet wie z. B. abnehmende Sehkraft.

Die Anzeichen einer Hörminderung sind schleichend: Schlechtes Verstehen in Räumen mit mehreren Geräuschquellen oder Probleme beim Verstehen einzelner Konsonanten wie „S“, „T“ oder „F“ sind erste Symptome. Differenziertes Hören wird zu einer ermüdenden, ja frustrierenden Anstrengung – auch für das Gehirn.

Die gute Nachricht: Sie können etwas dagegen tun! Moderne

Hörsysteme gleichen gängige Hörschwächen hervorragend aus. Wichtig ist, gegenzusteuern, bevor unser Gehirn verlernt, akustische Signale des vollen Klangspektrums zu verarbeiten.

Sobald Sie eine Einschränkung bemerken, ist es Zeit für eine Hörkraftanalyse mit eingehendem Beratungsgespräch. Die Hörakustiker von Moser zeigen Ihnen ebenso diskrete wie effiziente Lösungen. Unsere Fachleute passen jedes Hörsystem nach einer ausführlichen Beratung genau an die jeweilige Hörminderung und die persönlichen Hörvorlieben an.

So kann Moser Hörgeräte mit seiner langjährigen Erfahrung und Expertise Ihnen wieder zu einem besseren Hörerlebnis verhelfen. Sie erhalten sich damit ein wertvolles Stück Lebensqualität.

Wir ziehen um!

Ab dem 15.1. ist die Klarastraße 15a Ihre erste Adresse für 1a-Hörberatung

Besuchen Sie uns, das Gute liegt so nah:

- ▶ Überraschungsgeschenk zur Neueröffnung
- ▶ Gratis-Reinigung von Hörsets, Kopfhörern oder Gehörschutz
- ▶ Kostenloser Hörtest und Fachberatung

Hier haben wir immer ein offenes Ohr für Sie

Unser Hörakustiker-Team zeigt Ihnen nach eingehender Hörkraftanalyse passgenaue Hörlösungen auf.

Am besten gleich
Termin vereinbaren:
06131 32 70 43-0

Ab dem 15. Januar
Ihr Moser Hörgeräte
Fachgeschäft in Mainz:
Klarastraße 15a
55116 Mainz
Tel. 06131 32 70 43-0
www.moser-hoergeraete.de

MOSER
Hören verbindet

MZ12005

Keine Zeitschriften beim Friseur?

Wir sorgen für Ihre Unterhaltung privat zuhause



ZENTRALLESEZIRKEL

Clever sein - Zeitschriften mieten

www.zentral-lesezirkel.de



MEIN JOB. MEINE KARRIERE. MEINE STADTWERKE.

www.mainzer-stadtwerke.de/karriere



Scannen und
mehr erfahren!



MAINZER
STADTWERKE