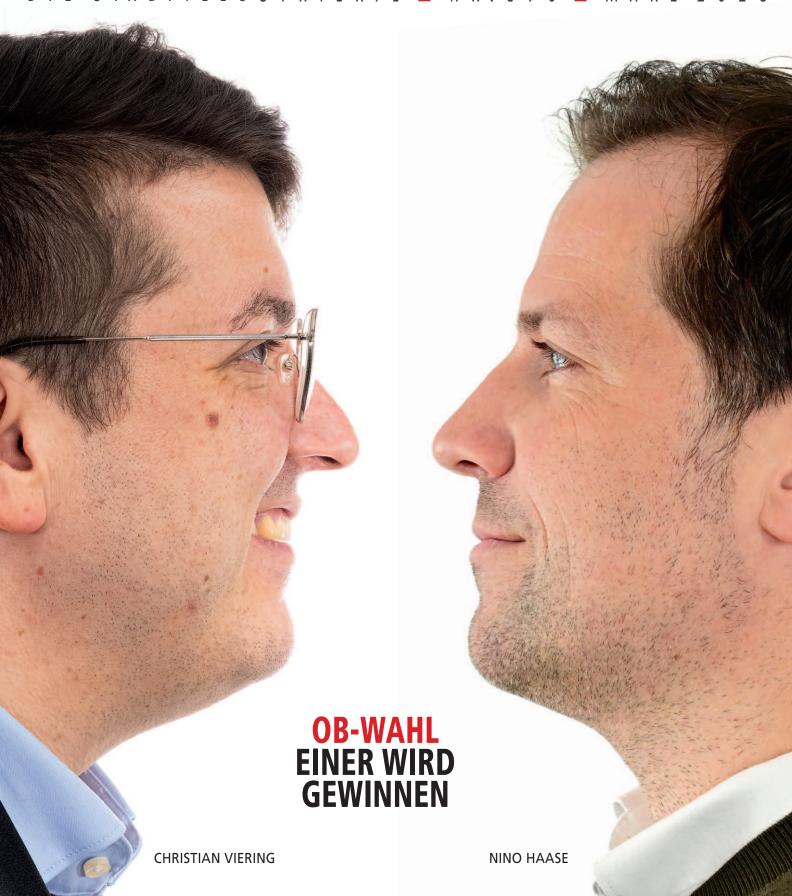
SWAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN DIE STADTILLUSTRIERTE NR.390 MÄRZ 2023



Wir steuern Entwicklungen













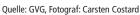














Grundstücksverwaltungsgesellschaft der Stadt Mainz mbH

Gewerbeansiedlung Wirtschaftsförderung Grundstücksentwicklung



Grundstücksverwaltungsgesellschaft der Stadt Mainz mbH

Brückenturm am Rathaus Rheinstraße 55 55116 Mainz Telefon: 06131-124444 E-Mail: gvg@stadt.mainz.de

Website: www.gvg-mainz.de

Aufgaben der GVG

Gewerbeflächenmobilisierung mit marktwirtschaftlichen Mitteln Verbesserung der sozialen und wirtschaftlichen Struktur Förderung einer nachhaltigen Stadtentwicklung Entwicklungsträger gem. §§ 165 ff BauGB Förderung der regionalen Wirtschaft Erhöhung des Reserveflächenpotenzials

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG 117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz Telefon 0 61 31 / 9 65 33 · 0 Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99 briefkasten@dermainzer.net www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46 redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Mogunzius, Spectator, Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONS SCHLUSS

war am 24. Februar 2023

TITELBILD

OB-Wahl

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com, Altstadt-Fotograf: R. Kissig; Anzeige RWF wurde mit Ressourcen von Freepik.com erstellt.

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir produktion@dermainzer.net Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 2. Januar 2023

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66 horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31/9 65 33 44 suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31/9 65 33 42 kissig@dermainzer.net
Fax 0 61 31/9 65 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 49,98 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



LEERSTELLEN FÜLLEN

Der Schwellkopp ist ein typisches Symbol für die Mainzer Fastnacht – aber gelacht wird in Mainz zu allen Jahreszeiten. Sogar als Leerstelle zwischen Großbuchstaben.

In Zeiten, in denen neben dem normalen Irrsinn in der Welt auch noch ein holter-diepolter-Oberbürgermeisterwahlkampf und eine Fastnachtskampagne um die Aufmerksamkeit der Menschen ringen, fallen viele wichtige Themen durchs Beobachtungsraster. Gut, wenn Lesende dem Erinnerungsvermögen auf die Sprünge helfen: »Stehen die Großbuchstaben MA NZ noch in der Stadt? Wo sind bzw. werden sie platziert?«, wollte eine MAINZER-Leserin wissen.

Falls Sie sich nicht (mehr) an die Buchstaben-Aktion erinnern oder vielleicht gar nie etwas davon mitbekamen: Es handelt sich um eine Mainzer Innenstadtkampagne, finanziert aus dem rheinland-pfälzischen Fördertopf »Innenstadt-Impulse«, um die wirtschaftlichen und finanziellen Einbrüche infolge der Corona-Lockdowns für die Innenstädte abzufedern. Die Kampagne, von Wirtschaftsdezernat, Wirtschaftsförderung und mainzplus CITYMARKETING initiiert, nutzt die Großbuchstaben MA NZ, als eine Art Mitmachforum: Menschen stellen sich in den Leerraum zwischen den Buchstaben MA und NZ, lassen sich fotografieren und versenden die Fotos an Freunde und Bekannte. So soll das Mainzer Lebensgefühl den Menschen nah und fern vermittelt werden. Diese Großbuchstaben sind die »Hingucker« der Innenstadtkampagne mit dem Motto »Mainz - mit euch lebt's«, deren Herzstück wiederum ist die Webseite »reinindiecity«, auf der das Mainzer Lebensgefühl in Worte gefasst und mit den Großbuchstaben verbunden wird. Ziel all dessen ist es, plakativ zusammengefasst, Menschen emotional anzusprechen, für die Mainzer Innenstadt zu begeistern und sie zu animieren, dort einkaufen zu gehen. Das wiederum deckt sich mit Absichten und Zielen des Handelsverbands Rheinland-Pfalz e.V., der Industrie- und Handelskammer für Rheinhessen, dem Mainz Citymanagement e.V., dem Tourismusfonds Mainz e.V., der Werbegemeinschaft Mainz e.V. und geMAINZam, die alle an dieser Innenstadtkampagne beteiligt sind.

Umsonst gab es all das nicht: 160.000 Euro waren für diese Kampagne veranschlagt, die aber auch längerfristig wirken soll. Philipp Meier von Mainzplus Citymarketing GmbH schrieb dem MAINZER, nachdem die »MA(I)NZ«-Buchstaben zuletzt u.a. in den Fastnachtslocations Rheingoldhalle und Kurfürstliches Schloss standen, beim Rosenmontagszug im Rahmen des Motivwagens Nr. 4 eingebunden und entsprechend in Szene gesetzt waren, erfolge derzeit der Rückbau dieses Motivwagens. Anschließend sollen die »MA(I)NZ«-Buchstaben wieder an exponierten Standorten in der Mainzer Innenstadt stehen (rund um Lu, Schillerplatz, Höfchen, Markt). Die expliziten Standorte würden nach und nach auf der Webseite www.reinindiecity.de bekannt gegeben. Es wird also Gelegenheiten geben, die Leerstelle zwischen den Buchstaben zu füllen. SoS

















SPITZFINDIG

- 03 Leerstellen füllen
- **03** Impressum

TITEL

06 Wer ist als Oberbürgermeister der bessere?

FREIZEIT

16 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

RHEINHESSEN

26 Live-Musik, Bild und Tanz

KULTUR

- 08 KUZ & Frankfurter Hof:
 Julius Fischer und Irish Heartbeat
- **09** unterhaus: Extreme Nebenwirkungen und eine starke Frau

POLITIK

- 10 Hat sich das Frieren im Winter 2022/23 gelohnt?
- 22 Mogunzius und sein Mainz Cheugy

WIRTSCHAFT

- 14 Firmenporträt Bagno Badstudio
- 21 Firmenporträt Wolsdorff Tobacco

SPORT

24 USC Mainz: Jubiläum am Grossvenediger

ESSEN & TRINKEN

12 Restauranttest: to:mas Die Weinbar

MAGAZIN

15, 25 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- **08** Flachsmarkt
- 11 Mainzer Mitte
- 16 Altstadt
- 19 Gonsenheim
- 22 Fischtor
- 24 Neustadt
- 25 Schillerplatz
- 26 Nieder-Olm

ONLINE

Politik: Rhein-Frühling am Mainzer Rheinufer wird zum Sommervolksfest **Politik:** Rathaus-Baustelle – Sanierung von oben nach unten



WER IST ALS OBERBÜRGERMEISTER DER BESSERE?

Am 5. März 2023 entscheiden die Wähler:innen, ob der parteilose Nino Haase oder der GRÜNE Christian Viering Oberbürgermeister von Mainz wird.

DER MAINZER wollte von den beiden Kandidaten wissen: »Welches sind die drei wichtigsten Projekte, die Sie in den acht Jahren Ihrer Amtszeit auf den Weg bringen wollen?«

Es brauche zuerst ein »positives Leitbild« für die Stadtverwaltung, sagt **Nino Haase**. »Ich muss dafür sorgen, dass die Interessen der Beschäftigten berücksichtigt werden.« Ho-

her Krankenstand, viele unbesetzte Stellen, viele Mitarbeitende, die in den kommenden Jahren in den Ruhestand gehen: »Daran muss sich grundlegend etwas ändern, es braucht mehr Auszubildende in der Verwaltung, um den Fachkräftebedarf selbst zu sichern!« Haase möchte eine »Ausbildungsstiftung« gründen, die mit städtischem Kapital in Höhe von 50 bis 100 Mio. Euro an den Start gehen soll und an der sich auch regionale Unternehmen finanziell beteiligen können - deren Azubi-Bedarf wachse ebenfalls. Aufgabe der Stiftung soll es u.a. sein, die Voraussetzungen für die Akquise von Azubis zu verbessern. Haase denkt z.B. an Wohnheime, ähnlich denen für Studierende, in denen die künftigen Fachkräfte günstig wohnen können. Grundsätzlich müssten für die Gewinnung von Azubis, ebenso wie für ausgebildete Fachkräfte »andere Kanäle« genutzt werden, stellt Haase fest: »Plakate und Kacheln auf Facebook

funktionieren nicht, es braucht eine andere Ansprache, die über alle sozialen Medien und mittels unterschiedlichster Formate kommuniziert wird.«

Zum positiven Leitbild der Stadtverwaltung gehöre auch die Personalführung: »Wir müssen die Mitarbeitenden halten und motivieren, die Arbeitskultur verbessern und viel mehr Abläufe digitalisieren.« In den nächsten Jahren gehen viele ältere Beschäftigte in den Ruhestand, insofern seien jetzt die entsprechenden Veränderungen in die Wege zu leiten und die Digitalisierungsstrategie engagiert umzusetzen. Haase ist überzeugt, erforderlich sei dazu nicht nur Geld, sondern die Einsicht in die Notwendigkeit: »Ich will die Menschen in der Verwaltung mitnehmen, Sachprobleme wie die klimafreundliche Stadtentwicklung und

Nino Haase

ein nachhaltiges Klimakonzept anzugehen, um das Ziel, Mainz wird bis 2035 Klimaneutral zu erreichen.« In diesem Kontext spiele Stadtentwicklung eine zentrale Rolle, sie soll, so kündigt Haase an, künftig »Chefsache« werden. Das Amt will er in das Dezernat des OB eingliedern, um »Stadtentwicklung aus einem Guss« zu ermöglichen. Es gehe darum, Flächen für Wohnen und Gewerbe zu identifizieren,

klimaschonende Wohnquartiere zu planen und die dazu passenden Mobilitätskonzepte. Stadtviertel müssten ganzheitlich mit Kitas und Nahversorgung geplant, die »Durchmischung der Bevölkerung« ermöglicht werden: »Es gibt in den Stadtteilen nicht genügend Sportplätze und zwei Schwimmbäder sind zu wenig«, stellt Haase fest und erinnert an eine ÖDP-Forderung nach einem »Masterplan

Stadtentwicklung«, der von der Stadtratsmehrheit abgeschmettert wurde: »Den brauchen wir als Grundlage für die klimaneutrale Stadtgestaltung«

Der parteilose Kandidat bezeichnet sich selbst als großen Freund der sozialen Marktwirtschaft: »Gelingt es nicht, die Wirtschaft am Laufen zu halten, fehlt es an Geldern, um andere Aufgaben zu finanzieren.« Die Wirtschaftsförderung der Stadt müsse personell aufgestockt werden, lautet seine Forderung. Außerdem brauche die Stadt eine »einheitliche Marketingstrategie« mit den Schwerpunkten Wein, Gutenberg, Wissenschaftsstandort und kulturelle Schätze wie z.B. der Alte Dom St. Johannis.

Um all dies in Gang zu setzen, will Haase eine »neue politische Kultur« etablieren, in der auch die Ortsbeiräte mehr eingebunden sind. »Es kann nicht sein, dass die Anfragen der

Ortsbeiräte eingeschränkt werden, mit der Begründung, es fehle an Mitarbeitenden in der Verwaltung, um sie zu bearbeiten!« Zu einer neuen politischen Kultur gehören für Haase auch »Einwohnerversammlungen«, wie sie die Gemeindeordnung vorsehe: »Einmal jährlich sollen die Mainzer direkt und unvermittelt sagen können, wo sie der Schuh drückt, und was sie verändert haben wollen.«

Dazu müsse der Bedarf an Arbeitskräften in der Verwaltung und den stadtnahen Gesellschaften gesichert werden: »Ich kenne mich mit tariflichen Regelungen aus, habe schon viele Tarifverhandlungen geführt und weiß, der Tarifvertrag für den Öffentlichen Dienst bietet weniger Spielraum als zum Beispiel Tarifverträge in der Industrie: ob es um höhere Bezahlung geht oder um die Gestaltung von Arbeitszeiten und mobilem Arbeiten. Aber: Wenn eine Großstadt wie München im Rahmen des TvÖD Sonderregelungen mit der Begründung vereinbaren kann, die Lebenshaltungskosten seien in München höher als im Umland, dann muss das im Ballungsraum Rhein-Main auch gelten. Solche Zulagen sind Verhandlungssache mit dem Kommunalen Arbeitgeberverband und es ist zu klären, warum Wiesbaden Erzieher:innen höher entlohnen kann, als Mainz.« Auch die Rahmenbedingungen seien zu verbessern: mehr Möglichkei-

ten für mobiles Arbeiten in der Verwaltung, höhere Investitionen in die technische Ausstattung, die Vereinbarkeit von Job und Sorgearbeiten berücksichtigen: »Für all das braucht es ein Gesamtkonzept!« In einer konzertierten Aktion mit dem Personalrat, den Gewerkschaften, den Amtsleitungen müsse dieser »Kulturwandel« angestoßen werden – das werde nicht innerhalb von sechs Monaten zu schaffen sein, stellt Viering klar: »Ich möchte eine Fachkräftestrategie, die über die Stadtverwaltung hinausgeht: gemeinsam mit den Kammern, der Arbeitsagentur, den Unternehmen müssen wir den Fachkräftebedarf für alle sichern.« Viering spricht von einer »ganzheitlichen Fachkräftestrategie«, will dazu auch allen Kindern, unabhängig von ihrer Herkunft, den Weg zu Abitur und Studium

ebnen – und endlich die Gleichwertigkeit von Studium und Dualer Ausbildung herstellen: »Ich selbst bin ein gutes Beispiel dafür! Ich habe eine Ausbildung zum Chemikant, ergänzt durch viele Weiterqualifizierungen und jetzt werde ich Oberbürgermeister von Mainz!«

Die Bekämpfung der Klimakrise und parallel den Zusammenhalt in der Gesellschaft auszubauen, steht ebenfalls auf seiner Agenda: »Wenn zum Beispiel nur 35 % der Berechtigten den Kinderzuschlag abrufen und Angebote aus dem Bildungs- und Teilhabepaket nicht wahrnehmen, weil die Berechtigten nicht wissen, was ihnen zusteht, können sie das auch nicht beantragen!« Es brauche »Lotsen«, die solche Angebote vermitteln und die bei der Beantragung unterstützen.

Die unvermeidliche Mobilitätswende will

Viering mit neuen Mobilitätsangeboten verknüpfen. Der Grüne spricht von Straßenbahnen, die über die Stadtgrenzen hinaus bis Ingelheim, über den Lerchenberg bis nach Essenheim fahren, von der »Neuordnung der Verkehrsräume in der Stadt« und stellt klar: »Ich will KEINE autofreie Stadt!« Insgesamt aber müsse der Verkehr reduziert werden. »Wir bekommen vom Land 9 Mio. Euro für Klimaanpassungsmaßnehmen, damit können wir eine ›Abmeldeprämie‹ bezahlen: wer sein Auto abmeldet erhält ein Jahr lang zum Beispiel ein ›Deutschland-Ticket umsonst oder einen Gutschein für den Kauf eines E-Bikes oder eines Lastenrades.« Reduziert werden müssten auch die Durchgangsverkehre, es brauche mehr Geschwindigkeitskontrollen, um den Durchgangsverkehr zu »entschleunigen« und damit unattraktiver zu machen.

»Mein Traum ist seit Jahren eine autofreie Große Bleiche mit einem Generationenpark am Ernst-Ludwig-Platz – so wird die Aufenthaltsqualität durch Reduzierung des Autoverkehrs für alle sicht- und erlebbar.«

SoS



Christian Viering



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT





DIE MAINZEL-MÄNNCHEN-TAPETE

Frischer wie auch frecher Kick für's Kinderzimmer. Zu ihrem 60. Geburtstag 2023 hat Marburg die alterslose »Gud'n Aamd-Truppe« für die Raumgestaltung digital umgesetzt – als Poster, Bordüre, Maßband oder eins von drei Tapeten-Dessins. Anton, Berti, Conni, Det, Edi und Fritzchen laufen so auch noch für die Kleinen im Kinderzimmer weiter, wenn sie längst ins Bett müssen. Von diesen frisch-fröhlichen Kerlchen haben auch die Eltern und Großeltern etwas, woran sie sich erfreuen können. Forever young – sind doch auch sie mit den lustigen Zwergen groß geworden.



SCHWÖBEL GMBH

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559 www.raummass-mainz.de





Stadionerhofstraße1 · Tel. 225845 www.stadthausschaenke-mainz.de

Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12 www.einrichtungshaus-holz.de





Christofsstr. 5 | Tel. 372444 www.die-radgeber.de Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930 www.huthaus-streibich.de



Er kann es nicht lassen und hasst weiter: Julius Fischer im KUZ; Let's celebrate St. Patrick's Day– mit Irish Heartbeat im Frankfurter Hof.

Julius Fischer macht Musik, liest Texte vor und plötzlich moderiert er was im Fernsehen. Möglich, dass der Mann alles kann. Hassen zum Beispiel. Julius Fi-



scher hasst Menschen. Angefangen bei der eigenen Ehefrau. Familie geht auch gar nicht. Noch

ätzender sind eigentlich nur Freunde. Und natürlich Bekannte. Die sind am schlimmsten. Aber nichts im Vergleich zu allen anderen.

Erfahrung hat Julius Fischer mit Poetry Slams (manche hat er auch gewonnen), er macht mit beim Quatsch-Duo »The Fuck Hornissen Orchestra«, ist Sidekick von Olaf Schubert und schreibt Bücher. Mit dem Programm zum 2018 erschienenen Buch »Ich hasse Menschen« tourt er durch Deutschland und liest daraus am 24. März 2023 im Mainzer KUZ.

Rund um den St. Patrick's Day steigt das Zusammengehörigkeitsgefühl der Iren und ihrer Freunde - egal wo sie sein mögen - besonders stark an. Gemeinsam den irischen Nationalfeiertag zu feiern, ist ein Muss. Mit »Irish Heartbeat« im Frankfurter Hof Mainz gelingt das am 30. März 2023 garantiert auch Nicht-Iren. Dabei sind: »Ireland's new Gaelic voice«, Graínne Holland, die dreidimensional die Höhen und Tiefen zwischen Himmel und Erde auslotet - auf Gälisch; Fourth Moon jagen gute alte keltische Ohrwürmer durch einen Loop an Wiederholungen und erzeugen überraschende Klang-Kompositionen; »The Outside Track« verleiht den keltischen Traditionen neue Flügel: Überschäumende Spiellaune, beeindruckende Virtuosität, Stepptanzeinlagen, eigenwillige Arrangements und eine Sängerin mit einmaliger Stimme.

SoS



Mit der »Starbugs Comedy Show« kommt eine neue »Komikdroge« ins Mainzer Forumtheater unterhaus und dort liest Ulrike Folkerts (alias Lena Odenthal) auch aus ihrer dritten Autobiographie.

Drei Männer, drei rot-weiß-gestreifte T-Shirts, verblüffende Effekte und Requisiten genügen, um das Publikum in einem minutiös getakteten Spektakel mitzureißen. »Starbugs Comedy« spult in «Jump!» am 5. März 2023 im Mainzer unterhaus das Leben virtuos rückwärts und vorwärts mal in Zeitlupe, mal im Zeitraffer. Sympathisch augenzwinkernd flirten sie mit dem Publikum. während sie sich selbst überlisten. Die unerschöpfliche Imagination von Starbugs Comedy könnte zu extremen Nebenwirkungen führen: Lachmuskelkater.

Am **8. März 2023** (Internationaler Frauentag!) liest **Ulrike Folkerts** im Forumtheater Mainzer unterhaus aus »Ich muss raus«. Es ist bereits die dritte Autobiographie der bekannten und vielfach ausgezeichneten Schauspielerin. Die 61-Jährige blickt darin auf viele ihrer Lebensstationen

zurück: Auf die verhasste Tanzstunde im Rock, auf den Sexismus in der Schauspielbranche, auf das private und das öffentliche Outing; sie erzählt vom Festgelegt-Werden auf die Tatort-Figur und von ihren Kampf gegen innere und gegen äußere



Widerstände. Ihre Erfahrungen als prominente Frau in der Filmbranche, als lesbische Frau, als kinderlose Frau, als älter werdende Frau spiegeln wider, was viele Frauen erleben.



Textgundlagen & Infos: www.unterhaus-mainz.de









Mikrolining Das neue Permanent-Make-up

Ri-soft®luxusline ist für alle Frauen gedacht, die einen hohen Anspruch an ihr Aussehen haben.

Zur Unterstützung unseres Teams suchen wir eine Kosmetikerin (Teilzeit), fit in Fußpflege, Maniküre und Kosmetik.



KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstr. 6 · 55268 Nieder-Olm · Tel. (0 6136) 99 41 471 www.schoen-entspannt-nieder-olm.de



Öffnungszeiten Mo-Fr 11.00-18.00 Uhr Sa 10.00-14.00 Uhr

Kultur Secondhand Soziales

Ehrenamt im ZMO e.v.

Sie wollen sich mal wieder ehrenamtlich engagieren? Unterstützen Sie uns in unseren Secondhand-Läden, bei sozialen Projekten oder in der Kultur- und Öffentlichkeitsarbeit!

Mail: info@zmo-mainz.de Website: zmo-mainz.de Instagram: zmo_mainz

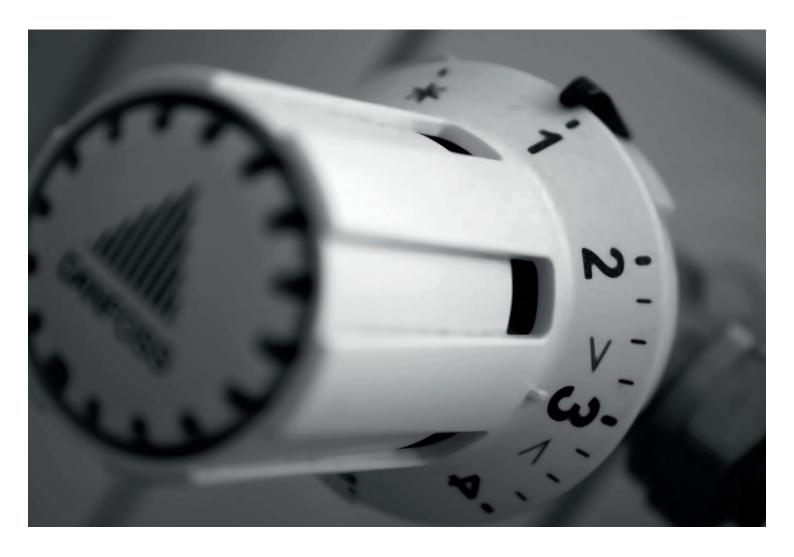


PETER-JESKO BUSE

RESTAURATUR & UHRMACHERMEISTER

HOCHWERTIGE ARMBAND- & TASCHENUHREN

Heidelbergerfaßgasse 8 · 55116 Mainz Telefon 06131 234015 · Fax 06131 236594 meister-buse@t-online.de www.fliegeruhren-buse.de



HAT SICH DAS FRIEREN IM WINTER 2022/23 GELOHNT?

Land auf, Land ab wurden Energieeinsparverordnungen im Spätsommer 2022 verabschiedet. Auch in Mainz. Mit welchem Ergebnis?

Energiesparen – das große Thema im Spätsommer und im Herbst letzten Jahres. Die Angst vor leeren Gasspeichern und vor Stromausfällen ging um, die Preise stiegen um ein Vielfaches. Im August 2022 wurden auch in Mainz Energieeinsparmaßnahmen angeordnet: Die Mainzer »Skyline« liegt seither im Dunkeln, Mitarbeiter:innen der Stadtverwaltung und der stadtnahen Gesellschaften arbeiten bei 19 Grad Raumtemperatur, in den Mainzer Turnhallen waren 17 Gad angesagt, im Mainzer Taubertsbergbad wurde die Wassertemperatur abgesenkt. Hat sich das Frieren gelohnt? Wie viel Prozent Energie wurden tatsächlich eingespart?

Die Mainzer Stadtwerke AG hat an ihrem Standort in der Rheinallee von Anfang Oktober 2022 bis Ende Dezember 2022 mehr als 30 Prozent Wärme eingespart und knapp neun Prozent weniger Strom als im gleichen Zeitraum des Vorjahres verbraucht. Bei der Wärmemenge sei aber zu bedenken, so MSW-Pressesprecher Michael Theurer, dass die Außentemperaturen 2022 gegenüber 2021 teils deutlich höher waren – was ebenfalls zu der Ersparnis von 30 Prozent beigetragen habe.

In den regionalen Hallenbädern war die Wassertemperatur reduziert worden, so auch im Mainzer Taubersbergbad: im Nichtschwimmerbecken auf 28 Grad und im Schwimmerbecken auf 26 Grad. Wie viel Energie dadurch eingespart werden konnte, lässt sich nicht eindeutig beziffern, erläutert MSW-Sprecher Theurer – die Vergleichbarkeit zum vorangegangenen Jahr 2021 sei nicht gegeben: Aufgrund der Beschränkungen durch die Corona-

Pandemie gab es 2021 teils andere Öffnungszeiten und im Winter 2020/21 war erstmals die Traglufthalle über dem großen Becken im Freibad geöffnet - auf die hatte die Mainzer Stadtbad GmbH im Winter 2022/23 bewusst verzichtet, um Energie zu sparen. Klar ist inzwischen, von September bis November 2022 hat das Taubertsbergbad fast 50 Prozent weniger an Wärme verbraucht als 2021. Beim Strom verringerte sich der Verbrauch von Oktober bis Dezember 2022 um etwa 19 Prozent. Auch hier gilt: veränderte Außentemperaturen spielen eine Rolle und vor allem, der Verzicht auf die Traglufthalle. Insgesamt, bilanziert Theurer, ließe sich die tatsächliche Energieeinsparung durch die reduzierte Wassertemperatur nicht in Prozentzahlen ausdrücken. Zwischenzeitlich (seit dem Familiensonntag



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



am 5. Februar 2023) ist die Wassertemperatur im Schwimmerbecken des Taubertsbergbades wieder auf 28 Grad und im Lehrschwimmbecken auf 30 Grad angehoben worden.

AUF DER ANDEREN RHEINSEITE

In den Hallenbädern auf der anderen Rheinseite wurde in den vergangenen Monaten ebenfalls Energie eingespart. Marc Kneiper vom "Eigenbetrieb der Landeshauptstadt Wiesbaden für Quellen-Bäder-Freizeit Mattiaqua« berichtet, die Außerbetriebnahme der Saunen im Hallenbad Kostheim, dem Freizeitbad Mainzer Straße sowie in der Kaiser-Friedrich-Therme habe so viel Strom eingespart, wie im Durchschnitt 440 Vierpersonen-Haushalte im Jahr verbrauchen. Die Einsparungen beim Gasverbrauch entsprächen dem Verbrauch von 100 Vierpersonen-Haushalten. Zu diesen Einsparungen beigetragen habe auch die Entscheidung, die Kunsteisenbahn nicht in Betrieb zu nehmen, so Kneiper. Konkrete Zahlen nannte Kneiper für das Hallenbad Kostheim: hier konnten täglich 6.900 Kwh Gas und 700 Kwh Strom eingespart werden.

WURDE DAS 15 PROZENT-EINSPARZIEL ERREICHT?

Seitens der EU wurde Anfang August 2022 ein Gas-Notfallplan verordnet: Alle EU-Länder sollten freiwillig ihren Gasverbrauch von Anfang August 2022 bis März 2023 um 15 Prozent senken. Der Mainzer Ex-OB Michael Ebling sagte bei der Vorstellung des Mainzer Energiesparplans zur Umsetzung dieses Gas-Notfallplans im August 2022, mit den angekündigten Maßnahmen käme die Stadt dem 15%-Einsparziel sehr nahe. Wie nahe, wollte nun DER MAINZER wissen. Die Mainzer Pressestelle schreibt:

»Zum Stand Jahresende 2022 sind wir unserem 15 %-Ziel nahege-kommen, in absoluten Zahlen haben wir es aber nicht erreicht. Durch die diversen Maßnahmen – insbesondere der Absenkungen der Raumtemperatur in den öffentlichen Liegenschaften (ohne Kitas und Schulen) – sowie dem Engagement der Mitarbeiter:innen konnten ersten Hochrechnungen zu Folge bei der Fernwärme über 6%, beim Erdgas über 12% eingespart werden Die überwiegende Mehrheit der angekündigten Einsparmaßnahmen – und sofern diese mit anderen Gesetzen und Verordnungen vereinbar waren - wurde umgesetzt. Eine Absenkung der Raumtemperatur auf 18 Grad – wie im August angestrebt – wurde nicht umgesetzt, da dies den Kommunen von Bundesebene nicht gestattet wurde. Die Raumtemperaturen wurden daher lediglich auf 19 Grad herabgesetzt bzw. die Teilklimatisierung des Stadthauses Große Bleiche wurde angehoben, auch Gebäude wie angekündigt nicht beleuchtet.«

Die Energiesparmaßnahmen im Rahmen der Kurzfristenergieversorgungssicherungsmaßnahmenverordnung (EnSikuMaV) gelten noch bis zum 15. April 2023.

MAINZER GOURMET TOLLE GESCHENKE – DIE ANDEREN HELFEN

Hier finden Sie stets neue Geschenkideen.

Z.B. ein Set, um Schokolade selbst zu machen – inkl. Anleitung und zu einem tollen Aktionspreis!

Probieren Sie die neuen Avocado- und Kokosnuss-Öle, Essigkreationen, Liköre, ein großes Sortiment an Hochprozentigem ...

Wir unterstützen soziale Projekte. Mit dem Verkauf von Honig aus Uganda werden Arbeitsplätze geschaffen und die lokale Natur geschützt. Der außergewöhnliche Honig ist intensiv, leicht kräutrig, mit feiner Süße.

Fleißige Bienen der sozialen Stadtimkerei haben auf dem Dach der Römerpassage Honig gesammelt. Hieraus entstand der Mainzer Tempelgold Honig, den Sie auch bei uns erhalten. Der Verkaufserlös geht direkt an den Förderverein für Tumor- u. Leukämiekranke Kinder e.V. Mainz.



www.mainzer-gourmet.d



Adolf-Kolping-Str. 4 www.roemerpassage.com





Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681 www.top-optik-mainz.de

EIN HAUCH VON LEVANTE IN ALZEY

Am Rossmarkt vereint »to:mas Die Weinbar« Mittelmeer-Genüsse aus Ost und West mit Rheinhessenwein. Pinsa ist der neue Star.







Was wurde nicht schon alles über Trends und Wunder in Küchen und Restaurants geschrieben – über Superfoods und Powerfruits, Matcha-Latte, Poke Bowls und Sushi-Bagels. Essen, Trinken und Marketing gehen schon immer gut zusammen.

Noch recht neu in diesem Konzert ist die derzeit trendende »Pinsa«, die – ihrem eigenen Mythos folgend – von den alten Römern stammt und jetzt wiedergeboren wurde.

Alles Küchenlatein. So schön der Mythos, so profan die Wirklichkeit. Ja, es waren zwei Römer, Alberto di Marco und sein Vater Corrado, die sich vor 20 Jahren die raffinierte Mischung aus Weizen-, Reis-, Sojamehl und Sauerteig ausgedacht haben. Der angeblich lateinische Name Pinsa und die nette Geschichte von den Pinsa-Bäckern in der Antike sind eine »storiella«, frei erfunden, wie Corrado kürzlich selbst eingestand. Kein Fake ist indessen das

Ergebnis: ein fluffiger, außen knuspriger und innen saftiger Teig, der sich mit allem belegen und verfeinern lässt, was schmeckt.

Mit entsprechend vielen Fragezeichen machen Mister X und ich uns auf nach Alzey. Am Rossmarkt im Stadtzentrum hat sich Thomas Heinicke niedergelassen, der mitten in der Pandemie für sein gerade erst eröffnetes Lokal »to:mas« eine Lösung für den Außer-Haus-Verkauf brauchte und so zu einem der Vorreiter der »Pinsa« in Deutschland wurde.

Das blieb nicht die einzige Überraschung, die der Gastgeber auftischt, der vielen noch aus der Zornheimer Weinstube und zuletzt dem Schloss Sörgenloch bekannt ist. Auf einer seiner Reisen hat er sich für die Aroma-Feuerwerke der levantinischen Küche begeistert - und sie prompt nach Alzev mitgebracht, wo er die Küche des östlichen Mittelmeeres mit jener aus Italien und Frankreich vermählt. Statt Spundekäs und Fleischwurst gibt es zum Rheinhessenwein deshalb Hummus, Thunfischpaste und Pinsa.

Klingt gewagt, ist gekonnt umgesetzt und hat die Gäste schnell überzeugt, wie wir uns im voll

WERTUNGSTABELLE	
Essen	8,5
Trinken	9,5
Service	9,0
Ambiente	8,5
Preis/Leistung	9,0
Gesamt 44,5 : 5 = 8,9 Kappen	
1-4 = schlecht und ungenießbar 5 = die normale Gaststätte 6 = gute und bemühte Küche 7 = gutbürgerliche Küche 8 = perfekte gutbürgerliche Küche	
9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen	
40 1 2 1 1 0 121	

besetzten Gastraum überzeugen können. Im modernen Ambiente der ehemaligen Rheinhessen-Vinothek, ein bisschen eng, geht es unkompliziert zu. Wir fühlen uns wohl.

GERICHTE DER AROMENVIELFALT

Der Empfehlung des Maître, uns mit einer bunten Mischung der angebotenen Gerichte der Aromenvielfalt des östlichen und westlichen Mittelmeers hinzugeben, folgen wir gern. So stehen wenig später Lachstatar mit Apfel und Zwiebeln (15 €), Pulposalat mit Chili und Knoblauch (14,50 €), hausgemachte Thunfischpaste

AUS UNSERER FEINKOST KÜCHE

FEINE QUICHE LORRAINE

ob klassisch mit Lauch, Lachs oder anderen Köstlichkeiten.



Wir beraten sie gerne!

Metzgerei Walz Suderstraße 5 · 55120 Mainz Tel. 06131 22 777 1 info@metzger-walz.de www.metzger-walz.de





(8 €), Hummus mit Kichererbsen (7 €), und eine kleine Pinsa mit Knoblauch, Pesto, Parmesan und Pinienkernen (5 €) auf dem Tisch. Und weil es Mister X auch noch nach einem Fleischgericht gelüstet, bekommen wir außerhalb der Karte auch noch ein Lammragout mit Ratatouille und Kichererbsen.

Alle Hoffnungen auf Wohlgerüche und die Aromenvielfalt des Morgenlandes erfüllen sich auf diesem Tisch. Zart marinierte Stücke von Pulpoarmen (eigentlich ja Füßen) haben dank Chiliflocken und Limette ordentlich Wumms, während das Lachstatar zurückhaltender gewürzt ist, um dem feinen Fisch nicht in die Quere zu kommen. Der Hummus hat neben den Kichererbsen einen gleichrangigen Anteil von Sesammus und schmeckt zu frischen Scheiben von hellem und dunklem Brot. Die Thunfischpaste ist deutlich gehaltvoller, als man es von der italienischen Tonnato-Soße kennt. Das Geheimnis: Neben Mayonnaise und Schmand adeln Kapern, Sardellen und rote Zwiebeln die Paste zum eigenständigen Gericht. Das Lammragout, butterzart, zaubert dank Kreuzkümmel und Zimt Tausendundeinenacht in die rheinhessische Hügellandschaft. Und dann kommt sie, die Pinsa: knusprig, luftig wie Blätterteig, und dennoch saftig im Innern. Ein herrliches Aroma von Knoblauchbutter, Pesto gibt ihr Geschmacksfülle, geröstete Pinienkerne nussigen Crunch. Das kann eine Pizza definitiv nicht.

Der Blick in die Weinkarte untermauert, warum das »to:mas« im Untertitel »Die Weinbar« heißt. 20 offene Weine, noch einmal 25 Flaschenweine repräsentieren die Platzhirsche des rheinhessischen Weinadels, berücksichtigen aber auch aufstrebende junge Winzer und scheuen nicht den Blick über die Grenzen in europäische Weinregionen. Die Preise liegen mit einem Schoppenpreis von meist vier bis sechs Euro in einem gastfreundlichen Bereich. Bei den Flaschenweinen gilt vorbildliche Transparenz: Auf den Preis ab Hof des Winzers schlägt das to:mas zwölf Euro auf. Für die Mitnahme gilt der Preis des Weinguts ohne Aufschlag.

Im Gastraum flirrt die Luft, das Stimmengewirr, angeregt von den Düften der Levante und dem Geist des Weines, erinnert entfernt an einen orientalischen Bazar. Mister X lächelt zufrieden. »Ein ungewöhnliches Konzept, eine außergewöhnliche, konsequente Umsetzung. Und das Publikum folgt dem neugierig und mit Genuss. Was will man mehr.«

| Lou Kull

FAZIT

Thomas Heinicke bringt in Alzev rheinhessischen Wein mit den Gewürzen des Orients und der Raffinesse der italienischen und der französischen Küche zusammen. Ein gelungenes Experiment eines gastronomischen Weltenbummlers. Das »to:mas« pflegt nicht die große Geste, eher die Liebe zum Detail. Das gilt in der Küche ebenso wie im Weinangebot. Der Gast wird von einem fürsorglichen Service mitgenommen und stets gut beraten. Preis und Leistung stehen zueinander in bestem Verhältnis. Wer Pizza mag, wird Pinsa lieben. Empfehlung: Einfach mal ausprobieren.



to:mas Die Weinbar Rossmarkt 4 55232 Alzey Telefon 06731 94 79 41 0 www.to-mas.de info@to-mas.de

Öffnungszeiten Di bis Sa 11 bis 23 Uhr. Durchgängig Küche. So und Mo Ruhetage.



Der neue Restaurantund Weinführer erhältlich in Ihrem Buchhandel oder auf www.maulvoll.de







BAGNO BADSTUDIO: WOHLFÜHLBÄDER FÜR IHREN INDIVIDUELLEN BEDARF

»Eine Badrenovierung erfordert nicht nur die richtige Planung, das richtige Konzept und die optimale Umsetzung, sondern im ersten Schritt vor allem eins: INSPIRATION.«

Nach diesem Credo renovieren und kreieren Thomas und Anett Schulze sowie Stephanie Boldt vom Bagno Badstudio seit über 20 Jahren Bäder aller Art. Das Wohlbefinden in Ihrem Bad kann nur dann erreicht werden, wenn dieser Raum Ihre Persönlichkeit widerspiegelt. Das erfahrene Team gestaltet daher einzigartige Bäder nach Ihren individuellen Wünschen und Vorstellungen, die mit Qualität und Design für ein perfektes Ergebnis vereint werden.

EIN BLICK IN DIE ZUKUNFT: IHR BAD OHNE HINDERNISSE

Zu einem einzigartigen Bad gehört in manchen Fällen nicht nur die Beachtung des Wellnessaspektes, Komforts und Designs, sondern auch der Blick auf die zukünftige Lebenssi-



tuation. Auf Wunsch kann Ihr Badezimmer schon heute so konzipiert werden, dass es Ihren Ansprüchen im fortgeschrittenen Alter entspricht. Das bedeutet: Ein Bad ohne Hindernisse gepaart mit zeitloser Optik.

Die hohe bedarfsgerechte Benutzerfreundlichkeit setzt das Bagno-Team für Sie mit großer Professionalität um – auch auf wenigen Quadratmetern. Aufgrund langjähriger Erfahrungen garantiert es Ihnen ein zufriedenstellendes, innovatives Badezimmer mit hohen Sicherheitsstandards wie zum Beispiel rutschfeste Bodenfliesen und Einbuchtungen in Waschbecken für eine bequeme Nutzung. Zudem bietet das Team einen flexiblen Rundum-Service mit seinem eigenen Handwerkerteam an, unter dem Motto: »Alles aus einer Hand.« Dies ermöglicht bei einer akuten Veränderung Ihrer Lebensumstände eine schnelle Anpassung Ihres Bades an die neue Gegebenheit.

AUSSTELLUNG BESUCHEN UND 3 D-BADPLANUNG ERLEBEN

Entdecken Sie in der großen Ausstellung im Bagno Badstudio wahre Traumbäder. Lassen Sie sich in aller Ruhe inspirieren und informieren Sie sich über die neuesten Trends und die mondernsten Techniken. Ob Badmöbel, Armaturen, Badkeramik, Naturstein oder andere Ausstattungselemente - hier »sprudeln« die Ideen für die Gestaltung Ihrer Wellness-Oase und Ihr Bad ohne Hindernisse und viel Komfort.

Anhand der 3 D-Badplanung erleben Sie direkt, wie Ihr neues Badzimmer in der Realität aussehen wird. Zahlreiche Kundenbadfotos finden sich des Weiteren auf der Website von Bagno Badstudio unter der Rubrik »Referenzen« sowie wertvolle Tipps und Tricks auf Facebook unter »Bagno Badstudio«.

| KH



Bagno Badstudio Fischtorplatz 11 | 55116 Mainz Tel.: 06131 / 972 69 26 info@bagno-mainz.de www.bagno-mainz.de www.facebook.com/bagno.badstudio.mainz www.instagram.com/bagnobadstudio



GUTENBERG-PLAKETTE FÜR GERD LUDWIG

Mainzer Fastnachtsmuseum

Fast 50 Jahre lang arbeitete Gerd Ludwig für die Stadt Mainz in verschiedenen Ämtern und Positionen. Besonders prägend waren die Jahre im Dezernat für

Soziales bei Bürgermeister Karl Delorme. Im Januar 1972 präsentierte Delorme das Projekt eines Fastnachtsarchivs - mit dem Gedanken, ein Fastnachtsmuseum

entstehen zu lassen und übertrug das Projekt Gerd Ludwig.

Anlässlich der Verleihung der Gutenberg-Plakette an Gerd Ludwig dankte nun Bürgermeister Günter Beck, »für ein halbes Jahrhundert Ausdauer für unser Fastnachtsarchiv.« Mit unglaublicher Disziplin habe Gerd Ludwig 20 Jahre als Vorsitzender des Fördervereins Mainzer Fastnachtsmuseum amtiert und sich gleichzeitig, z.B. als Gründungsmitglied und Unterstützer der Pfarrer Landvogt Obdachlosenhilfe, für die Menschen in der Stadt engagiert.



NEUBAUPROJEKTE GEHEN WEITER

Wohnbau Mainz

Auf 12.000 Wohnungen will das städtische Wohnungsunternehmen in den nächsten Jahren seinen Bestand ausbauen. Unterstützung erhält das Unternehmen dabei von der Stadt Mainz: 2024 werden aus der Stadtkasse Darlehen in Höhe von 40 Mio. € gewährt, mit dem preisgünstiger Mietwohnraum geschaffen werden soll. Die Darlehen werden für den Bau von insgesamt 236 Wohnungen in den Projekten Große Langgasse (Altstadt), Vor der Frecht (Bretzenheim) und An der Wiese (Ebersheim) eingesetzt.

Für 107 dieser Wohnungen wird die Förderung durch das Land Rheinland-Pfalz angestrebt, um eine über viele Jahre weit unter Marktpreis liegende Miete zu ermöglichen. In der Großen Langgasse sollen die Baumaßnahmen im Frühjahr 2023 beginnen, die beiden anderen Projekte werden Ende des Jahres bzw. im Frühjahr 2024 anlaufen.

www.wohnbau-mainz.de

DAS SCHÖNE UNBEKANNTE

Deutsches Kabarettarchiv

Das Deutsche Kabarettarchiv ist bundesweit die einzige Institution, die sich seit 1961 der systematischen Dokumentation von Kabarett, Kleinkunst und Satire widmet. Hauptsitz ist im Mainzer Proviantmagazin, wo auch die »Sterne der Satire« auf dem »Walk of Fame des Kabaretts« zu sehen sind.

Das Deutsche Kabarettarchiv ist auch Museum, Veranstaltungsort und Begegnungsstätte für alle



Kabarett- und Satirebegeisterten, Künstler:innen, Wissensdurstigen, Forscher:innen, Neugierigen und Diskussionsfreudigen. Es lädt ein zu modernen und lebendigen Ausstellungen, Bühnenveranstaltungen, zur Forschung im Archiv oder zum Plausch an der Kabarett-Bar!

Aktuelle Veranstaltungen: Vernissage 5.3. 2023, 11 Uhr Musikkabarett mit Arnim Toepel 18.3.2023 | www.kabarett.de





GOLDSCHMIEDE

In Ihrer Goldschmiede Auel im Herzen der Mainzer Altstadt präsentieren wir Ihnen nicht nur ausgefallenen und individuellen Schmuck sondern auch Eheringe oder Verlobungsringe.



Hänleingäßchen 1 | 55116 Mainz Telefon: 0 61 31 250 66 90 info@goldschmiede-auel.de

www.goldschmiede-auel.de





Starke Erdbeben haben in der Türkei und Syrien ein unvorstellbares Ausmaß der Zerstörung hinterlassen. Helfen Sie jetzt mit Ihrer Spende!

Spendenkonto: DE62 3702 0500 0000 1020 30 www.Aktion-Deutschland-Hilft.de







Schöfferstr. 2 · Tel. 2407196 www.wollzeit.de





Johannisstraße 16 · Tel. 225596



Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710 service@micami.eu · www.micami.eu IG micami mainz





Graben 3 www.mueller-kaffee.com



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212 www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale



Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555 www.schue-mainz.de

ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT





HUTHAUS AM DOM

EINZELHANDEL

STARKE FARBKOMBIS

Sobald der Frühling vor der Tür steht sehnen wir uns nach ...Farben..!! Die ersten Teile der neuen Frühjahrs- und Sommerkollektion sind bei uns eingetroffen.

Für frühlingshafte Frische sorgen starke Farbkombis wie Pink und Orange, und wer es dezent mag setzt auf Pastelltöne wie pudriges Rose und sanftes Fliederblau. Mit frechen Vichy-Karos oder floralen Motiven sind Sie bestens auf die kommende Jahreszeit vorbereitet.

Auch die Herren können sich schon auf eine große Auswahl superleichter Panamastrohhüte freuen, um bestens gegen zu viel Sonnenschein geschützt zu sein.

Besuchen Sie uns, wir freuen uns auf Sie.



CAFFÈ STIVALE

WAS IST DIE RICHTIGE SIEB-TRÄGERMASCHINE FÜR MICH?

Kennen Sie den Unterschied zwischen Einkreiser, Zweikreiser, Wärmetauscher und Dualboiler? Sagen Ihnen die Begriffe Thermoblock und Kesselmaschine etwas? Was ist eigentlich ein Hybridmodel? Und welche Rolle spielen die Mühle und das Wasser?

Wir beraten Sie gerne und ganz individuell zum Thema Espressomaschine und Mühle. Passend für Ihre Gegebenheiten und Vorstellungen finden wir das richtige Paket.

Kontaktieren Sie uns unter info@caffestivale.de und wir melden uns bei Ihnen mit einem Terminvorschlag.

MI 1.3.2023

THEATER

Leibniz-Zentrum für Archäologie 19:30 Tanzmainz: Please don't touch the art piece (UA) von Roy Assaf

Staatstheater Mainz, U17 19:30

Madonnas letzter Traum Gastspiel von Doğan Akhanlı (Theater im Bauturm, Köln)

Kakadu Bar 20:00 Alma. It 's my birthday! (UA) Schauspiel von Kathrin K. Liess

KLEINKUNS

Mewa Arena Mainz 20:00 Klima-Slam x 1. FSV Mainz 05 Es dreht sich alles um die Themen Klima und Nachhaltigkeit

unterhaus Mainz 20:00 Mathias Richling »#2023« Mathias Richling wartet nicht auf Silvester; er zieht ganzjährig Bilanz. Hilfreich sind dabei wie immer Politiker nicht nur aus Deutschland, sondern auch aus dem bösen Ausland.

DO 1 2.3.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Madonnas letzter Traum Gastspiel von Doğan Akhanlı (Theater im Bauturm, Köln)

Mainzer Kammerspiele 20:00Der Hund der Baskervilles Schauspiel nach dem Sherlock Holmes Roman von Sir Arthur Conan Doyle

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Roger Stein »Alles vor dem Aber ...ist egal« Steins Soloprogramm steckt voller Sehnsucht und Humor, ist poetisch und bilderreich zugleich.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Peter Pan Oper von Richard Ayres (No. 45, 2013), Libretto von Lavinia Greenlaw

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 20:00 Booze, Beer & Rock´n´Roll The Right Music To Party Through The Night - Eintritt frei

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 Hip Hop Thursday - Hip-Hop, R&B, Rap mit DJ O.T

FR \$\.\displaysquare 3.3.2023

THEATER

Leibniz-Zentrum für Archäologie 19:30 Tanzmainz: Please don't touch the art piece (UA) von Roy Assaf

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Anna Karenina Schauspiel nach Lew Tolstoi (1875/78)

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Heger & Maurischat »Eine geht noch!« Mit einem Feuerwerk an Spitzen und Boshaftigkeiten zielen sie gegenseitig ihre verbalen und musikalischen Pfeile in Kopf und Herz der anderen.

KONZERI

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 Jazzkonzert mit Chris Zimmer: The swamp thang

EBBES

Kakadu Bar 20:00 Open Stage Live Music Kommt und spielt Eure Musik in der Kakadu Bar!

SA \$\ 4.3.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus

19:30 Premiere: Der kleine Horrorladen Musical: Seymour Krelborn züchtet in einem Blumenladen in der heruntergekommenen New Yorker Skid Row eine fleischfressende Pflanze, die sich ausschließlich von Menschenblut ernährt.

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Ich hab dich, Babe (UA) Schauspiel von Hannah Frauenrath, Vincent Doddema und Ensemble

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 15:00 Peter Pan Oper von Richard Ayres (No. 45, 2013), Libretto von Lavinia Greenlaw

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Christoph Fritz »Zärtlichkeit« Christoph Fritz begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte, wie etwa eine abgelegene Straße in Frankreich oder ein nächtlicher niederösterreichischer Garten.

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00 90s Baby die epische Megahit-Safari (Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance bis DJ Bobo)

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00 Oma Monika – was war? Schauspiel von Milan Gather

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen Schauspiel von James Krüss

DI ‡ 7.3.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Die Eroberung von Mexiko Von Wolfgang

Kakadu Bar 20:00 Wie von einer vulkanischen Glut getrieben Emma Herwegh und die Deutsche Revolution 1848/49

Mainzer Kammerspiele 20:00 Das Feld



Am 9. März um 20:30 Uhr spielt Christian Wustrau & Bandim M8 Live-Club.

SO \$ 5.3.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus

15:00 Sweeny Todd (Der dämonische Barbier von der Flee Street) Musical Thriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 Mutter Courage und ihre Kinder Theater von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau (1941)

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Glashaus 11:00 Justmainz: Kreuz & Quer Tanzreise von Felix Berner

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 11:30 Vernissage: »Immer am Verstand lang.« Eine Zeitreise in Plakaten des Kabaretts; Eintritt frei

Staatstheater Mainz, U17 15:00 Oma Monika – was war? Schauspiel von Milan Gather Museum/Galerie

MO ↓ 6.3.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Der kleine Horrorladen Musical: Seymour Krelborn züchtet in einem Blumenladen in der heruntergekommenen New Yorker Skid Row eine fleischfressende Pflanze, die sich ausschließlich von Menschenblut ernährt.

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel von Rainer Werner Fassbinder Das Stück handelt von den letzten Dingen, eine Geschichte der Menschenleben, jedes ganz anders, jedes mit anderen verbunden.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Münchner Lachund Schießgesellschaft »Aufgestaut« Gemeinsam machen Sie sich auf eine Reise. Also, das dachten sie. Denn nun sitzen sie schon seit Tagen in diesem Bus. In diesem Stau. Im Niemandsland. Ohne Netz

VORTRAG/KURS

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz

19:00 Literaturgespräch mit Alexandre Rolla: »Terres Noires« Der Autor spricht über seinen Roman, in dem es um einen Mann geht, der in seine Heimat zurückkehrt, Terres noires, und eine Sammlung von Gedichten. Literaturgespräch in französischer Sprache

MI \$ 8.3.2023

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Chaos Comedy Club Du hast alles schon gesehen, gehört und getrunken. Bist zu alt für den Mist und zu jung für die Couch. Dann bist du reif für den CHAOS COMEDY CLUB, die Lösung all deiner Feierabendprobleme.

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Tanzfestival: »Sur tes épaules« Eröffnung des tanzmainz festival #4

Staatstheater Mainz, U17 21:00 Tanzfestival: »Unsolved« von Polymer DMT/ Fang Yun Lo

DO \$\displays 9.3.2023

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 NOA Jazz/Blues, Weltmusik. NOAs sanfte & gleichermaßen kraft-wie eindrucksvoll ausgebildete Stimme begeistert Fans von Israel über Europa bis in die USA

M8 Live-Club Mainz 20:30 Christian Wustrau & Band Das neue Programm des Marburger Liedermachers und Buchautors Christian Wustrau ist eine musikalische und sehr persönliche Reise, voller Poesie und mit hoher Intensität.

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 Frauen von damals Die Historikerin Bianca Walther unternimmt einen Streifzug durch das lesbische Berlin der 1920er und 30er Jahre

Kulturei - Zitadelle Mainz 19:30 Maximilian Hilbrand & Ensemble: »EIN HERZ SICH ERFIN-DEN« Ein musikalisch-literarischer Abend mit Texten von Esther Kinsky; Eintritt: € 15,- Anmeldung unter

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzfestival: »Inferno« von ALDES / Roberto Castello (Italien)

Staatstheater Mainz, U17 21:00 Tanzfestival: Tanzanweisungen (it won't be like this forever)von Moritz Ostruschnjak

FR 10.3.2023

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 Frosch mich Freche Beziehungskomödie Die Frage aller Fragen: Wie kommen Mann und Frau zusammen?

Mainzer Kammerspiele 20:00 Vater (Le Père) Florian Zeller erzählt seine Geschichte konsequent aus der Perspektive des Vaters, des ungläubig Betroffenen, als eine tragische Farce, in die sich der alte Mann immer mehr verheddert. 15 raffiniert verschachtelten Szenen – ein Vexierspiel von Wahn und Wirklichkeit

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 SWR2 Internationale Pianisten – Varvara Die fundamentale Neugier der Pianistin auf verschiedene Musikstile und Epochen spiegelt sich in einem breitgefächerten, nicht an kurzlebigen Moden orientiertes, sondern ihren inhaltlichen Interessen verpflichtetes Repertoire.

Leibniz-Zentrum für Archäologie 20:00 Musik nach Bildern Maler und Komponist begegnen sich, Bild und Musik werden zusammengefügt und Quelle und Schöpfung zu einer Einheit gemacht

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Tanzfestival: »Traces« von Ultima Vez (Belgien)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzfestival: »Inferno« von ALDES / Roberto Castello (Italien)

Staatstheater Mainz, U17 21:30 Tanzfestival: Tanzanweisungen (it won't be like this forever) von Moritz Ostruschnjak

SA 11.3.2023

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Dave Davis »Ruhig, Brauner!« Demokratie ist nichts für Lappen – Ein Plädoyer für Lebensfreude und Zufriedenheit in sowohl geschmeidigen als auch widrigen Zeiten.

KONZERT

Kulturheim Weisenau 20:00 Still Collins »The music of Phil Collins & Genesis«

FESTIVITATEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Tanzfestival: »Traces« von Ultima Vez (Belgien)



09.03.23

NOA Weltmusik

10.03.23

SWR2 INT. PIANISTEN -VARVARA

Klassik

11.03.23

INTERSTELLAR OVERDRIVE Rock/Pop

tocity i op

16.03.23 THORSTEN HAVENER

Entertainment

17.03.23 WOLFANG HAFFNER

MAGIC BAND

Jazz **30.03.23**

IRISH

HEARTBEAT Weltmusik

31.03.23 LEXA FESER Pop

Eine Marke von





05.03.23

Musical Factory

Musical

09.03.2

André Kramer Comedy in der Werkhalle

09.03.23

Bastian Sick
Lesung im Lehrsaal

16.03.23

Mia. onzert: Po

22.03.23

Die Affirmative:
GLAM - Das improvisierte Musica

Miss Allie

Konzert: Pop

24.03.2

Julius Fischer

29.03.23

Theater
Mienenspiel:
Totenschacht

Infos, Tickets & Gutschein: www.kulturzentrummainz.de

Eine Marke von

+

mainz**plus**

März

Mi., 01.03. bis Sa., 04.03. • unterhaus

Mathias Richling

Roger Stein

Heger & Maurischat

Christoph Fritz

19 Uhr • Frankfurter Hof

Starbugs Comedy 19 Uhr • Kleines unterhaus

Korff-Ludewig

"Richling und die Wolf"

Münchner Lach- und Schießgesellschaft

Ulrike Folkerts

Mi 08 03 • Kleines unterhaus

Chaos Comedy Club

Hosea Ratschiller

Simon & Jan

Sebastian Krämer

, 10.03. • Kleines unterhaus Blömer // Tillack

· Kleines unterhaus

David Werker

Sa., 11.03. + So., 12.03., 19 Uhr • unterhaus

Dave Davis

So., 12.03., 19 Uhr • Kleines unterhaus

Benjamin Eisenberg

Hinnerk Köhn

Mi. 15.03 • unterhaus

Alice Hoffmann

Köster & Hocker

Nektarios Vlachopoulos

Reiner Kröhnert

18.03. • Kleines unterhaus

Matthias Brodowy

Roland Jankowsky

So., 19.03., 19 Uhr • Frankfurter Hof

die feisten So., 19.03., 19 Uhr • unterhaus

Marco Tschirpke

So., 19.03., 19 Uhr • Kleines unterhaus

Dagmar Schönleber

21.03. + Mi., 22.03. • Kleines unterhaus

TBC - Totales Bamberger Cabaret

., 21.03. + Mi., 22.03. • unterhaus **Kabarett Distel**

Do., 23.03. + Fr., 24.03. • Kleines unterhaus

Jonas Greiner

23.03 + Fr., 24.03. • unterhaus

Mathias Tretter

Sa 25.03 • unterhaus **Hans Gerzlich**

26.03., 19 Uhr • Kleines unterhaus

Hennes Bender

Lutz von Rosenberg-Lipinsky

Schultheater "Theater. Kommen & Gehen"

Mi 29.03 • unterhaus

Patrizia Moresco

Reis against the Spülmachine

UNDUZO

Do., 30.03. + Fr., 31.03. • Kleines unterhaus

Markus Barth

31.03. • unterhaus

Reisegruppe Ehrenfeld



18 | DER MAINZER 03.2023

KLEINKUNST

Bürgerhaus Finthen 19:00 Lars Reichow Heimatahend

Kleines unterhaus Mainz 19:00 Benjamin Eisenberg »Pointen aus Stahl« Medien, Politik, Wirtschaft, Demokratiefeinde oder ganz banale Alltagsidioten – der Bottroper Polit-Kabarettist versetzt allen einen Hieb, die es verdient haben, und die Vollbehämmerten bekommen gerne noch einen Nachschlag.

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzfestival: »Lamenta« von Siamese Cie (Belgien)

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 17:00 ArtNight Special: Bohemian-Frida Fortgeschrittene können heute die Techniken von Frida Kahlo kennenlernen und emotionale Portraits malen. Ticket (54 € inkl. Material): https://tinyurl.com/sr6af28r

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzfestival: »Autoplay« von Moritz

Ostruschniak Staatstheater Mainz, U17 21:00 Tanzfestival: »Planflutes & Paperwork« von Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage (Norwegen)



THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 Shelter Ein Ballett unter der künstlerischen Leitung von Stéphen Delattre

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Sheebaba (D / Wave, Art-Punk) Sheebabas Klangkörper wirkt wie ein Zementtrank, gegossen in einen Netzanzug. Support: NOAH VERT (D / DJ Set. Dark Disco)

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus

Tanzfestival: »Bayadère – the kingdom of shades« von Nuovo Balletto di Toscana (Italien)

Staatstheater Mainz, U17 21:00 Tanzfestival: »Antigone, interrupted« Scottish Dance Theatre (Großbritannien)

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Alice Hoffmann »Torschlusspanik!« Alice Hoffmann gelangt an den Punkt in ihrem Leben als Hausfrau, an dem sie sich fragt, ob sie wirklich alles schon gemacht hat, was sie sich vornahm.

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 Tanzfestival: »Graces« von Silvia Gribaudi (Italien)

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Tanzfestival: »The pure gold is seeping out of me« von Renata Piotrowska-Auffret (Polen)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Thorsten Havener Er mit seinem brandneuen Programm »Gedankenleser«. Geheimnisvoll. Verblüffend. Mitreißend.

EBBES

Staatstheater Mainz, Großes Haus

19:30 Tanzfestival: »Childs/Carvalho/Lasseindra/Doherty« von (LA)HORDE/ Ballet national de Marseille (Frankreich)



Am 30. März um 20:30 Uhr spielt Sarah Mc Quaid im M8 Live-Club Mainz.

M8 Live-Club Mainz 20:30 Offene Bühne »Songs In A Small Room« Bei der Konzertreihe »Offene Bühne« kommen ausschließlich akustische Instrumente zum Einsatz.

Staatstheater Mainz, U17 21:00 Tanzfestival: »Standard« von CocoonDance

17.3.2023 FR

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Wolfgang Haffner Magic Band Silent World Tour 2023

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 Hard on the Rocks ...der Hard 'n 'Heavy-Rock 'n 'Roll Cocktail

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Tanzfestival: »Childs/Carvalho/Lasseindra/ Doherty« von (LA)HORDE/ Ballet national de Marseille (Frankreich)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzfestival: »Bate Fado« von Jonas & Lander

Staatstheater Mainz, U17 21:30 Tanzfestival: »71Bodies 1Dance« von 71BODIES (Norwegen)

KLEINKUNST

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30 Arnim Töpel: »Nur für kurze Zeit – alles gloffe?« Erstellt einen dreisprachigen Querschnitt seines Schaffens zusammen: kurpfälzisch, hochdeutsch und immer musikalisch.

KONZERT

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 15:30 Whiskydenker Brassband und Disco!? Deutsche Lyrik und Hot-Jazz!? Zirkusorchester und Punk!? Manche sagen, sie versöhnen Meute und Bukahara mit Hildegard Knef, andere nennen es einfach Vintage-Pop.

Alexander The Great Mainz 20:00 Live on Sage: Stacked Actors + Support Aftershowparty: Beer, Booze and Rock ´n `Roll

Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 Narcissus Der junge queere Singer-Songwriter hat sich u.a. mit Auftritten bei CSDs und in den Mainzer Kulturgärten einen Namen gemacht. Mehr zu Narcissus auf YouTube

kING Ingelheim 20:00 Trio 21meter60: »nothing bu tuba« In ihren Konzerten tritt das Trio eindrucksvoll den Beweis an, dass man mit drei Tuben auch kammermusikalisch musizieren

MUSEUM/GALERIE

Layenhof 15:00-18:00 Kunstgenuss: »Layenhof Open« Über die Hälfte der 30 dort arbeitenden KünstlerInnen öffnen zeitgleich ihre Ateliers

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Tanzfestival: »Bate Fado« von Jonas & Lander (Portugal)

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Tanzfestival: »Harleking« von Enrico Ticconi & Ginevra Panzetti (Italien/Deutschland)

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Dagmar Schönleber »Fels*in der Brandung« Sie steht unerschütterlich ihre Frau, lobt die Mutigen und erzieht die ewig Jammernden mit der ihr eigenen bekloppten Souveränität, aber ohne Blitzanalysen und Donnerwetter.

KON7FRT

Alte Lokhalle Mainz 17:00 Sinfonietta Mainz Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op. 61, Leitung: Michael Millard, Solistin: Anne Luisa Kramb Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1, c-moll,

MUSEUM/GALERIE

Layenhof 11:00-18:00 Kunstgenuss: »Layenhof Open« Die Kunstschaffenden lassen sich beim Malen, Drucken, Zeichnen, Bildhauen, Fotografieren, Performen, Bildbearbeiten, Skulpturenbauen u. Collagieren über die Schulter schauen

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus

19:30 Tanzfestival: »Wakatt« von Faso Danse Théâtre (Belgien)

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Orchestersaal 10:00+11:30 Das Kind der zwei Königreiche Kinderkonzert ab 4 Jahre

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Glashaus 10:30 Justmainz: Kreuz & Quer Tanzreise von Felix

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Peter Pan Oper von Richard Ayres (No. 45, 2013), Libretto von Lavinia Greenlaw

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Kabarett Distel

»Deutschland sucht den Supermieter« Marco Hilpers beschließt, ein Zimmer in seiner Wohnung zu vermieten und macht einen Besichtigungstermin. Ganz Berlin läuft auf, von Olaf Scholz, Robert Habeck bis zu Karl Lauterbach, und prekär beschäftigte Frauen in Existenznot treffen auf eiskalte Topmanager.

EBBES

Staatstheater, Glashaus 19:00 Mainzer Stadtschreiber 2023 Antrittslesung Alois Hotschnig

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 11:00 Oma Monika – was war? Schauspiel von Milan Gather



Staatstheater Mainz, Kleines Haus

18:00 Anna Karenina Schauspiel nach Lew Tolstoi

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Mascarpone Schwule Tragikomödie



THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 NEIN zum Geld Die Chance, einen Sechser im Lotto mit Zusatzzahl zu haben liegt bei Eins zu 139 838 160. Richard ist der Eine, der plötzlich zum glücklichsten Menschen der Welt wird. Oder doch nicht?

Jederzeit erreichbar, 24 Stunden dienstbereit.

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

> Geschäftszeiten Mo.-Fr. von 8 bis 17 Uhr. Ständiger Bereitschaftsdienst. Persönliche Beratung zu jeder Zeit.

Wir stehen Ihnen auch in allen Fragen der **Bestattungsvorsorge** zur Verfügung.



Bischofsplatz 8 55116 Mainz Tel. (0 61 31) 2 85 40

Wir sind Partner des



Kuratorium Deutsche Bestattungskultur e.V. Bonn

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Der staubige Regenbogen Die Themen des letzten Stückes von Hans Henny Jahnn sind geradezu aktuell: die Bedrohung des Menschen durch Atomkraftwerke; die Überwachung der Wissenschaft durch staatliche Sicherheitsdienste; die Allianz der Geschädigten in einem Bund der

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Mathias Tretter »Sittenstrolch« Kein ernstzunehmender Krimi kam früher die Sitte aus. Ein beherzt verlebter Polizist in Zivil, der zur Lösung eines Falles nicht das Geringste beitrug, sich aber derart ölig an eine Theke schmierte, als würde er selbst keine Perversion je verschmähen. Diese Zeiten sind vorbei.

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof 19:00 Vortrag über die Kunstregion Burgund-Franche-Comté Der Kunsthistoriker Daniel Leis nimmt in seinem Vortrag Bezug auf das Kulturerbe der Valois-Herzöge, die mittelalterliche Klosterkultur und insbesondere bedeutende Kunstwerke.

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel von Rainer Werner Fassbinder

KLEINKUNST

Bürgerhaus Hechtsheim 20:00 Lars Reichow Heimatabend

KONZERT

Alexander The Great Mainz 20:00 Live on Stage: »Groundville Bastards« + »Bobby Sixkiller & the Renegades« Aftershowparty: Block Bas-

Kakadu Bar 20:00 Sam Hogarth Invites ... Victor Fox zu Gast beim Jazz im Kakadu

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Haifisch (D / Jazz, Rock, Electro) Ein Feuerwerk querbeet. Rock, Pop, Jazz, Techno, Sounds, Donner, Packman, schweizer Kracher, Fischstäbchen werden elegant verhaifischt, und manchmal erklingt ein fröhlich/melancholischer Eunuchenchor.

Staatstheater Mainz, Großes Haus

20:00 5. Sinfoniekonzert Mit dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz und der russischen Pianistin Anna Vinnitskaya. Werke von Sergej Rachmaninow und Dmitri Schostakowitsch

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Der Vorfall Deirdre Kinahans Stück behandelt die Themen Transgender, sexuelle Gewalt und die Frage nach Verantwortung und Zivilcourage mit den Mitteln eines well-made-plays auf ebenso sensible wie packende Art und Weise.

Staatstheater Mainz, U17 19:30 ICH / ΕΓΏ/ NGAl / اناً (Premiere) Schauspiel – Wodurch wird das Ich geprägt und wie soll man sich selbst – bei all den gesellschaftlichen Normen und Regeln, Traditionen - (zurecht) finden?

KLEINKUNST

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 40. Mainzer Science Slam Unterhaltsam, anschaulich, kreativ und für alle verständlich werden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler das Neueste aus ihrer Forschung präsentieren

Kulturheim Weisenau 20:00 Aziza Mustafa Zadeh Die aus Aserbaidschan stammende Komponistin, Pianistin und Vokalistin spielt »Generaions – Vagif – Aziza – RamizHan«

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 Nachtstrom mit DJ Nachtstrom

EINZELHANDEL



WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM



RENATE LAUE APOTHEKE MIKRONÄHRSTOFFE: MEHR LEBENSKRAFT & ENERGIE

Gesundheit stellt sich ein, wenn degenerative und regenerative Kräfte permanent im Gleichgewicht sind. Damit sie im Körper reibungslos funktionieren, ist eine bedarfsgerechte Versorgung mit Mikronährstoffen, der Vorstufe aller Hormone und Enzyme, notwendig. Ist diese Versorgung unzureichend, genügen, bildhaft, ein paar Körnchen Sand, um das Körpergetriebe empfindlich zu stören.

In einem informativen Vortrag am 20. April 2023 erfahren Sie mehr, um energiegeladen gesund und fit zu bleiben oder zu werden. Die Anmeldung zum Vortrag erfolgt direkt, gegen eine Kostenpauschale von 8 Euro, in einer unserer beiden Apotheken.



Kapellenstraße 4 · Tel. 211430 www.renate-laue-apotheke.de





Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010 www.friseur-peter.de



Arts & Crafts Gary Dorman

> Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558 www.artscrafts.de



BÜRGERHAUS FINTHEN

So. 12.03.23 Begi LARS REICHOW

Beginn 19:00 Uhr

"Heimatabend"

Eintritt:* 30,- / 25,- €

So. 16.04.23

Beginn 16:00 Uhr

HILDE BACHMANN & Frank Golischewski mit

"Handkäs und Musik"

Eintritt:* 21,80 €

Fr. 28.04.23

Beginn 10 + 15 Uhr

Theater CON CUORE

"Wie Findus zu Pettersson kam" Eintritt:* 7,-€



BÜRGERHAUS HECHTSHEIM

Beginn 20:00 Uhr LARS REICHOW

"Heimatabend" Eintritt:* 30.- / 25.- €

Mi. 26.04.23 Beginn 20:00 Uhr

BEGGE PEDER

"Neues und Gebrauchtes" Eintritt:* 29,60 €

Do. 27.04.23

Theater CON CUORE "Wie Findus zu Pettersson kam" Eintritt:* 7.- €



KULTURHEIM WEISENAU

Sa. 11.03.23 Beginn 20:00 Uhr

"The music of Phil Collins & Genesis"

Eintritt:* 28,40 / 26,20 €

Sa. 25.03.23 Beginn 18:00 Uhr
AZIZA MUSTAFA ZADEH
Plays "Generation" – Vagif –

Aziza – RamizHan" Eintritt:* 32,80 / 29,50 € Beginn 20:00 Uhr Sa. 22.04.23

DOBBELBOCK & Friends Andreas & Matthias Bockius u.a. Eintritt:* 22,22€

Sa. 29.04.23

Theater CON CUORE ..Ritter Rost" Eintritt:* 7.-€

So. 30.04.23 Beginn 20:00 Uhr JAMMIN' COOL

& DJ André Engert "Tanz in den Mai" Eintritt:* 21,90 €

Beginn 20:00 Uhr

HERMANN van VEEN "Mütter" – 70-minütige

Konzertlesung Eintritt: 44,90 / 40,50 / 32,80 €



Einlaß jew. 1 Stunde vor Beginn *Endpreis





EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 21:00 Karaoke mit Mikey & Joe Unsere Bühne ist eure Bühne!

Staatstheater Mainz, Großes Haus

15:00 Sweeny Todd (Der dämonische Barbier von der Flee Street) Musical Thriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

18:00 Die Physiker Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

Staatstheater Mainz, U17 18:00 ICH / ΕΓΏ/ NGAl / ان ا Schauspiel – Wodurch wird das Ich geprägt und wie soll man sich selbst - bei all den gesellschaftlichen Normen und Regeln, Traditionen - (zurecht) finden?

KINDER & FAMILIE

Kakadu Bar 15:00 Familienlesung für Familien mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren

Mainzer Kammerspiele 11:00 MAINZER KINDERTHEATER »Klassik«: Die vier Jahreszeiten von Vivaldi Poetisches musikalisches Märchen für den ersten Kontakt mit klassischer Musik für Kinder ab 3 Jahren

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus

19:30 Cosi van Tutte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Staatstheater Mainz, U17 19:30Fast genial Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Vom Licht (UA) Schauspiel - Adam und Manda besuchen keine öffentliche Schule. Ihre religiöse Überzeugung ist, dass die Welt ein schlechter Ort ist und nur die Heimkehr in ein entmaterialisiertes Lichtreich das Ziel ihrer Existenz sein kann.

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 18:00 Theater »Kommen & Gehen« Die Ingelheimer freie Theatergruppe ,Theater. Kommen&Gehen', hervorgegangen aus Ehemaligen des SMG-Ingelheim, bringt in diesem Jahr für Sie Ray Cooneys Komödie "Funny Money" auf die Bühne.

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Global Charming (NL / Post-Punk, Indie) Die Songs der Band sind getrieben von repetitiven Rhythmen und widerspenstigen Gitarren, die einen durchrütteln und den schalen Geschmack des Automatenkaffees und der Frustration vertreiben.

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel von Rainer Werner Fassbinder

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Die Laborantin Das dystopische Stück ist zu präpandemischen Zeiten entstanden

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 FtWTF -Female to What The Fuck Doku über sechs junge Menschen, die ihre Transidentität auf ebenso unterschiedliche wie über die Jahre sich verändernde Weise leben

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Patrizia Moresco »#Lach mich« Die Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund lässt sich ungebremst über den Wahnsinn unserer Gegenwart aus. Dolce Vita im Hamsterrad, so hat sich die Moresco ihre Zukunft nicht vorgestellt.

30.3.2023

THEATER

Mainzer Kammerspiel 20:00 Daniel Kehlmanns Nebenan Bitterböse Gesellschaftskomödie mit messerscharfen Dialogen und überraschenden Wendungen

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Mutter Courage und ihre Kinder Theater von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau

KONZERT

Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 Carlevaro Trio Das umfangreiche Repertoire des Trios setzt sich aus Jazz-Standards und Gypsy Swing zusammen.

M8 Live-Club Mainz 20:30 Sarah Mc Quaid Neben eigenen Songs interpretiert Sarah McQuaid Americana. Die Musikerin schreibt Songs, die die ganze Bandbreite der Gefühle widerspiegeln und macht auch vor politischen Missständen nicht halt.

TAN7FN/PARTY

Alexander The Great Mainz 20:00 Booze, Beer & Rock 'n 'Roll The Right Music To Party Through The Night - Eintritt frei

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 Die 7 Typen Show Soloshow: Professor Deuter, eine Koryphäe auf dem Gebiet der Persönlichkeitspsychologie, hält einen lebendigen Vortrag über 7 verschiedene menschliche Typen

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Der kleine Horrorladen Musical

unterhaus Mainz 20:00 Reisegruppe Ehrenfeld »Das Ziel ist auch nicht die Lösung - ein Paar packt aus« Als Reisegruppe Ehrenfeld berichten Maja Lührsen und Theo Vagedes humorvoll mit Hang zur Selbstironie, poetisch und berührend über ihren sechsmonatigen Faharrad-Roadtrip

Alexander The Great Mainz 20:00 Live on Stage: »Roter Kreis« + Support Aftershowparty: Beer, Booze and Rock 'n `Roll

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Alexa Feser Liebe 404 Tour

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Peter Pan Oper von Richard Ayres (No. 45, 2013), Libretto von Lavinia Greenlaw

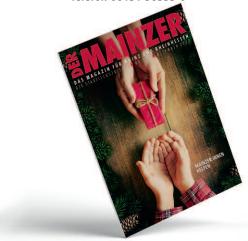
EMAIN7FR

117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz / Neustadt

Wir wollen umziehen und suchen einen Nachmieter 356 gm auf zwei Etagen

Atelier, repräsentativer Konferenzraum, 10 Büroräume, Einbauschränke, teilweise Vertikallammellen an Fenstern zum Sichtschutz vorhanden, Balkon, 5 Toiletten, Küche (Einbauküche Herd, Backofen, Spülmaschine, Kühlschrank, Mikrowelle) 2 Abstellräume, Deckenbeleuchtung in Räumen und Fluren vorhanden, 5 Parkplätze, 1 Garage mit Rolltor, Keller mit Regalen ausgestattet

> Besichtigungstermin vereinbaren produktion@dermainzer.net Telefon 06131 96533-0







WOLSDORFF TOBACCO: DIE ERSTE ADRESSE FÜR RAUCHKULTUR

Wer in Mainz durch die Römerpassage streift, dem fällt auch WOLSDORFF TOBACCO ins Auge. Hier findet der geneigte Liebhaber des blauen Dunstes neben Zigarren und Pfeifentabaken, fast alles, wenn es um das Thema Rauchkultur geht.

Bei WOLSDORFF bekommen Sie Tabakwaren aller Art, Pfeifen, Zigarren, Zigarillos und ein großes Sortiment an Raucher Zubehörartikeln wie edle Feuerzeuge und alles, was man für einen gepflegten Rauchgenuss benötigt. Kunden können sich nicht nur an den in der Filiale ausgestellten Produkte erfreuen, sondern können bei unseren langjährigen Mainzer Mitarbeiterinnen ebenfalls Sonderwünsche zu gesuchten Produkten aufgeben. Auch Lotto spielen ist hier möglich sowie steht ein umfangreiches Presseregal mit Neuigkeiten und

Unterhaltung zur Verfügung. Die WOLSDORFF Eigenmarken bei Zigarre, Zigarillo, Tabak und Zubehör sind ein wichtiger Teil des Sortimentes, der Liebhabern von Tabakwaren ein günstiges und gutes Angebot unterbreitet.

Eine Besonderheit ist der »Meenzer Qualm«. Diese Tabaksorte gibt es in verschiedenen Geschmacksrichtungen und wurde speziell für die Mainzerinnen und Mainzer gemischt. Diese urtümliche Mainzer Geschmackskreation ist schon seit vielen Jahren im Sortiment und erfreut sich größter Beliebtheit.

Am 22. Februar 2023 feierte das Geschäft sein 10-jähriges Bestehen in der Mainzer Innenstadt. Ein weiterer Standort, der sich in der Betzelstraße befindet, wurde am 20.04.1998 eröffnet.

Die Filiale und die Mitarbeiterinnen freuen sich auf Ihren Besuch!

| HJW



Wolsdorff Tobacco

Betzelstraße 23-25 · 55116 Mainz Tel. 06131 234305 · 1142@wolsdorff-tobacco.de wolsdorff.shop





F I S C H T O R

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR



OPTIKER AM DOM BRILLEN FÜR EINE NEUE GENERATION

Suzy Glam wurde 2013 von den Augenoptikerinnen Etienne Frederiks und Susanne Klemm gegründet. Als Schmuck Designerin bereiste Susanne mit eigenen Ausstellungen die Welt von Tokyo bis New York. Sie fertigt, formt und passt jede neue Brille von Grund auf an. So wird jede neue Brille buchstäblich für die Gesichter geformt. Das 3D Design spiegelt sich in den Brillen wider und geht weit über »retro« hinaus. Susanne designt die Brille für eine neue Generation von Brillenliebhabern, die jeder tragen kann, für Damen und Herren



Tel. 223289 www.optikeramdom.de facebook.com/optikeramdom



Seit 1897 in Mainz Fischfachgeschäft und Restaurant am Fischtor www.fischjackob.de





Tel. 216862 www.jungpunkt.de



MÜLLER KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7 Tel. 06135-705655 www.mueller-kaffee.com



Fischtorstraße 12 Tel. 231664



MOGUNZIUS DER KOMMEN

Cheugy

Für das neue Jahr soll man sich etwas vornehmen. Ich habe mir vorgenommen nicht »cheugy« zu sein. Ach, Sie wissen nicht was cheugy (ausgesprochen: dschuhgi) bedeutet? Dann sind Sie bestimmt älter als 25 ...

Die Generation Z benutzt das Wort für Menschen, die nicht besonders trendy sind, ein wenig hinterherhinken oder zu sehr versuchen mitzuhalten.

Also ein »Cheug« zu sein kann »cringe« sein. Sie wissen auch nicht was »cringe« bedeutet? Das war doch das Jugendwort des Jahres vor zwei Jahren! Also gut, erkläre ich das auch noch. Cringe spricht man auf Deutsch in etwa »krindsch« aus und beschreibt eine Situation, die unangenehm oder peinlich ist. »Das war echt cringe....«. Man kann es auch übersetzen mit »Fremdschämen«.

Nun habe ich gelernt, dass das alles gar nicht so einfach ist. Ich darf es nicht übertreiben, wenn ich mit meinen wenigen Haaren versuche, jung und hip zu sein und cool aufzutreten, könnte ich mir die Bemerkung einfangen »Oh Mann, bist Du cringe ... »

WOKE SEIN

Seit einiger Zeit lauert auch noch eine andere Herausforderung, ich soll auch »woke« sein. Dem alten Duden sei Dank, er erklärt, was es bedeutet, »woke« zu sein: »In hohem Maß politisch wach und engagiert gegen insbesondere rassistische, sexistische und soziale Diskriminierung.«

Ich muss also auf alle nur denkbaren Empfindlichkeiten Rücksicht nehmen. Beispiele gefällig?

Seit Jahren gehe ich mehrfach in der Woche zu meiner Lieblingsbäckerei und begrüße meine Lieblingsverkäuferin stets mit den Worten: »Du siehst heute wieder toll aus...« Das geht gar nicht, das ist sexistisch.



& SEIN MAINZ TAR

Wenn ich bei Kaufhof nach langem Warten drei zusammenstehende Verkäuferinnen frage, ob ich mal kurz ihr Gespräch unterbrechen darf, weil ich eine Frage habe, ist das auch nicht woke.

Ich darf bei Unisex-Vornamen nicht mehr nach dem Geschlecht fragen.

Letzte Woche wäre mir fast das Wort »Korinthenkacker« herausgerutscht, im letzten Moment habe ich es verschluckt, es könnte rassistisch sein oder eine kulturelle Aneignung.

KÖNIGSBERGER KLOPSE

Eines meiner Lieblingsgerichte sind »Königsberger Klopse«, ich zerbreche mir seit einiger Zeit den Kopf, ob ich die noch so nennen darf.

Von meinen Yogastunden habe ich mich auch abgemeldet, die Yogakultur wurde geklaut und ist angeblich ein Paradebeispiel kultureller Aneignung. Ich gehe auch nicht mehr zum Arzt sondern zu einer »Person im ärztlichen Dienst«, mein Chef ist ab sofort die »Leitungsperson«, Polizisten sind »Mitarbeitende der Polizei«, ich habe keine Freunde mehr sondern »Bezugspersonen«, keinen Nachbarn mehr sondern eine »nebenan wohnende Person«, keinen Bäcker mehr sondern eine »Backwaren herstellende Person«.

Was ich noch nicht weiß, wie man Katze gendert!

Nachdem ich mich nun seit Wochen kräftig anstrenge und immer wieder in das ein oder andere woke/Gender/cheugy – Näpfchen getreten bin, habe ich die Lösung gefunden:

»I am cringe but I am free!«

| Mogunzius

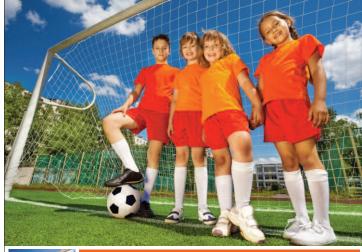
Hörsysteme Jörg Rempe



Besuchen Sie unsere Filialen

Neubrunnenstraße 19, 55116 **Mainz** | Tel. 06131.22 23 94 Bahnhofstraße 28, 55218 **Ingelheim** | Tel. 06132.730 68 Ludwig-Eckes-Allee 6, 55268 **Nieder-Olm** | Tel. 06136.55 45

Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik





Mit Teamwork zum Ziel

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden. Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0 oder online unter: www.nta.de

NTA Systemhaus GmbH & Co.KG Genfer Allee 2

Genfer Allee 2 Telefon: 06131/8845-0 Telefax: 06131/8845-100









BADRENOVIERUNG ALLES AUS EINER HAND







WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD MIT UNSEREM HANDWERKERTEAM

Bagno Badstudio Mainz OHG Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26 www.bagno-mainz.de





ROCKER SERVICE MAINZ IHRE REPARATURRECHNUNGEN ÜBERNEHMEN WIR

Was Ihnen lieb und teuer ist, soll auch gut geschützt sein: der WERTGARANTIE Komplettschutz sichert Sie gegen sämtliche Reparaturkosten ab. Das gilt für alle Elektrogeräte in Ihrem Haushalt.

Volle Reparaturkosten-Übernahme bei Gerätedefekten: Elektronikschäden, Wasser-/Feuchtigkeitsschäden, unsachgemäße Handhabung, Verschleiß/Verkalkung, Fremdkörper/Verstopfung, Fall-/Sturzschäden, Display-/Panelbruch, Glaskeramik-Bruch.

Außerdem: Erscheint eine Reparatur nicht mehr sinnvoll, beteiligen wir uns am Kauf eines neuen Gerätes.

Lassen Sie sich von Ihrem Team von Rocker Service Mainz beraten.



Küchenplanui Hausgeräte

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99 www.rocker-service.de



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136 www.chiangrai-mainz.de

JUBILÄUM AM GROSSVENEDIGER

USC Wintersport-Aktive feiern langjährige Partnerschaft mit Neukirchen im Herzen des Nationalparks Hohentauern.

Die Wintersportsparte des Spitzen-Leichtathletik-Clubs USC Mainz e.V. ist mit derzeit knapp 120 aktiven Abteilungsmitgliedern und einem Vielfachen mehr an Aktiven aus allen Sparten des Clubs einer der traditionsreichste Schneesportvereine rund um die Landeshauptstadt.

Die Abteilung Ski & Snowboard feiert in der laufenden Saison – der ersten richtigen Wintersaison nach der Pandemie - die lange Partnerschaft mit der Marktgemeinde Neukirchen am Großvenediger und der Wintersport-Arena Wildkogel.

EHRENURKUNDE DER SALZBURGER GEMEINDE

Tourismuschefin Ingrid Maier-Schöppl war sichtlich beeindruckt von der Präsenz und dem Enga-

Gemeinde samt Glastrophäe für 60 Jahre Treue zu dem österreichischen Wintersportort.

Der im letzten Jahr verstorbene Ehrenvorsitzende, Mitbegründer der Skiabteilung wie des USC Mainz e.V. Günter Bärsch, hatte dort zwischen Mittersill und dem Gerlospass vor 60 Jahren die Bande geknüpft. Unter seiner Ägide stand auch die stärkste Saison in der Abteilungsgeschichte 1983/84 mit 632 Teilnehmern in 20 Ausfahrten und unter Einsatz von 48 Skilehrern.

Im Namen des Sportbundes Rheinhessen zeichnete Heidrun Krost zwei junge USC-Aktive für ihr ehrenamtliches Engagement aus. Beide sind mehrere Jahre bereits im Abteilungsvorstand aktiv und waren zuletzt Leitungsteam der Silvester-Jugendfahrt nach Neukirchen: Die Geschwister Janine und Sebastian Scholliers.



gement so vieler junger Menschen. »Ihr zeigt mir, dass der USC Mainz auf einem guten Weg in die Zukunft ist«, sagte die Geschäftsführerin des Tourismusverbandes Neukirchen/Bramberg anlässlich der Jubiläumsfeier im traditionsreichen Berggasthof Stockenbaum mit knapp 80 Teilnehmern der USC-Skifreizeiten. Sie überreichte Abteilungsleiterin Heidrun Krost die Ehrenurkunde der Salzburger

»Ich war tief beeindruckt, mit welchem unerschütterlichen Enthusiasmus ihr an dem Neustart unserer Jugendfahrt nach Neukirchen gearbeitet habt«, sagte Krost anerkennend.

MDL



EINZELHANDEL



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

JETZT BEWERBEN!

MAINZER Bierbörse

Die zahlreichen Bierbörsenfans können vom 7. bis 9. Juli 2023 wieder am traumhaften Rheinufer flanieren, und in den dort errichteten Biergärten gemütlich beisammen sein, um die einzigartige Bierbörsenstimmung zu erleben. An rund 50 Bier- und Imbissgeschäften erwartet die Besucher ein breites Angebot an Köstlichkeiten.

Wenn auch Sie mit einem Stand an der 23. MAINZER Bierbörse teilnehmen möchten, freuen wir uns über Ihre Bewerbung mit Standfoto an alpha-marktveranstaltungen@t-online.de.

i

Der Eintritt zur Bierbörse ist kostenfrei! www.bierboerse.com

JETZT PLANEN FÜR DEN SOMMER ZU HAUSE

Arts & Crafts

Gary Dorman bietet neben vielen ausgefallenen Accessoires für Haus und Garten ein reichhaltiges Sortiment an exklusiven Gartenmöbeln, kompletten Sitzgruppen oder Einzelstücken aus Teak, Flecht-



ware, Edelstahl und Aluminium namhafter Hersteller.

Sie suchen noch einen neuen Gartenschirm, eine gemütliche Hängematte oder benötigen für Ihre Essecke einen großen Ausziehtisch

mit entsprechender Bestuhlung, dann sind Sie bei ARTS & CRAFTS richtig. Auch für den kleinen Balkon gibt es schöne Lösungen mit kleinen Zweier-Sitzgruppen aus pflegeleichtem Aluminium.

Schauen Sie rein in der Budenheimer Str. 32 oder vereinbaren Sie Ihren persönlichen Termin.



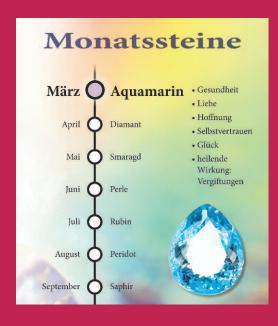
www.artscrafts.de

LUCKY LADY'S NIGHT

Spielbank Mainz

Jeden Mittwoch stehen ab 19 Uhr unsere weiblichen Gäste im Fokus. Sie erhalten beim Eintritt ein Rubbellos und einen Getränkegutschein. Darüber hinaus können sie am Automatenturnier teilnehmen. Ohne eigenen Einsatz gilt es die höchste Punktzahl des Abends zu erringen. Die Abend-Siegerin gewinnt einen Pandora Gutschein im Wert von 300 Euro. Diese und die Zweitplatzierte erhalten eine Einladung zum Monats-Turnier, bei dem es um eine exklusive Handtasche geht.

Details zur Lucky Lady's Night und was sonst noch in der Spielbank geboten wird, gibt es unter **www.spielbank-mainz.de**.



JUWELIER WILLENBERG MEISTERWERKE DER SCHÖPFUNG

»Die ganze Majestät der Natur ist in ihnen auf kleinstem Raum zusammengedrängt und ein einziger genügt, um darin das Meisterwerk der Schöpfung zu erkennen.« Plinius, 1. Jh. n. Chr.

Dieses Jahr widmet sich Juwelier Willenberg am Schillerplatz den Edelsteinen, die den Monaten und Tierkreiszeichen zugeordnet werden.

Im Schaufenster werden in einer Sonderausstellung das ganze Jahr über die schönsten Edelsteine in der Zuordnung zu ihren Monaten und Tierkreiszeichen beschrieben. Ihre kulturgeschichtliche Bedeutung wird erläutert, aber auch die Kraft, der Zauber und die Poesie, die von diesen strahlenden Kristallen ausgeht.











Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang) Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



Am 17.März ab 18 Uhr Kulinarische Wild-Weinprobe

Sektempfang | Fünf-Gänge-Menü mit ausgesuchten Wildspezialitäten. Dazu zwei Weine (0,1 l) rheinhessischer Spitzenwinzer. Menü-Preis + Tafelwasser insgesamt 89,00 € p.P.

Näheres auf unserer Homepage: www.landhaus-amheidenturm.de

Öffnungszeiten: Do bis Sa 18 h bis 21 h (warme Küche) und zusätzlich So 12 h bis 14 h (warme Küche)

Landhaus am Heidenturm Hauptstr. 10

67596 Dittelsheim-Hessloch Tel.: 0175 536 9005 auch WhatsApp, SMS www.landhaus-am-heidenturm.de





Pariser Str. 107 · Tel. 06136 7668840 www.bino-buchhandlung.de



Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6 · Tel. 06136 9090582 www.akzente-home.de

LIVE-MUSIK, BILD UND TANZ

Performance-Designer realisiert spektakuläre Inszenierung in Ingelheim: »Upside Down – Streetdance meets Classic«.

Enno-Ilka Uhde, bekannt für Performance-Inszenierungen im öffentlichen Raum (darunter die UEFA Champions League-Siegerehrung und die Eröffnung der Münchner Allianz-Arena), realisiert in Ingelheim eine innovative Theater-Werkstatt. Hier entsteht etwas völlig Neues: »Upside Down«, eine Show, die Live-Musik, Bild und Tanz zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen lässt. Etwa 100 Akteurinnen und Akteure wirken bei dem Projekt mit, darunter viele hochkarätige Profis wie Lichtdesigner Günter Jäckle, der bei Künstlern wie Udo Lindenberg und Peter Maffay für die Bühneneffekte sorgt, oder Visual Designer Haegar Deutsch, der an die Wände des Saals projiziert. So entstehen Straßenszenen, die, dem Titel »Streetdance meets Classic« entsprechend, Straßenkunst in den Konzertsaal holt. Der Konzertsaal in der kING wird zu einer »Multimedia-Arena« umgestaltet, was eine direkte Interaktion mit den Künstlerinnen und Künstlern ermöglichen soll.

MITREISSENDE INSZENIERUNG

Dem Publikum verspricht Enno-Ilka Uhde eine mitreißende Inszenierung, die neue Horizonte öffnen wird. »Wir entführen die Menschen in eine



unter anderem mit Herbert Grönemeyer und Pur unterwegs ist. Mit dabei ist auch »Own Risk«. Die Hip Hop- und Streetdance-Gruppe aus Bad-Kreuznach besteht seit 2019 und ist mehrfacher Deutscher Meister sowie Welt- und Europameister.

Die Musik bei »Upside Down« besteht aus kurzen klassischen Stücken in moderner Bearbeitung, die vorab zusammengeschnitten werden. Während der Performance werden Live-Bilder der Bühnenshow andere Welt und bringen Dinge zusammen, wie man sie zuvor noch nie gesehen hat.« Premiere ist am 4. März 2023, weitere Veranstaltungen finden am 5., 11. und 12. März 2023 statt.

SoS



EMAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2023

DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN







