

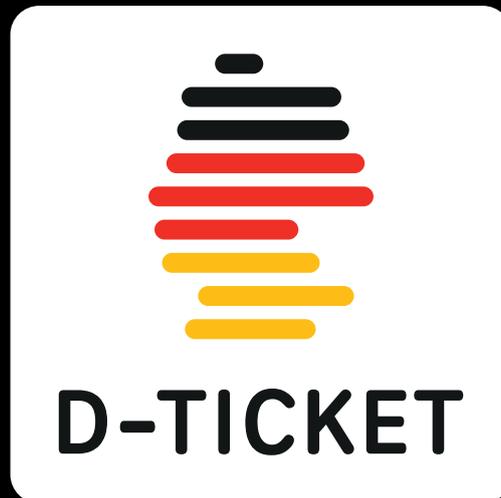
# DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN  
DIE STADTILLUSTRIEREN SEITE 391 ■ APRIL 2023



**START: MAINZ.**

**ZIEL: DEUTSCHLAND.**



**Jetzt das Deutschlandticket  
für 49 € pro Monat  
im Abo bei uns kaufen.**

**Ab 3.4. im  
Vorverkauf**



**Einfach und schnell in der  
Mainzer Mobilität-App**



**MAINZER  
MOBILITÄT**

## IMPRESSUM

### VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG  
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0  
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99  
briefkasten@dermainzer.net  
www.dermainzer.net

### HERAUSGEBER

Werner Horn

### REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46  
redaktion@dermainzer.net

### REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl),  
Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Mogunzius,  
Spectator, Maximilian Horn

### TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

### REDAKTIONSSCHLUSS

war am 24. März 2023

### TITELBILD

Mainzer Marktfrühstück

### FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,  
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;  
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen  
von Freepik.com erstellt.

### LAYOUT

Andreas Gierlich

### PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir  
produktion@dermainzer.net  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

### PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

### GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 2. Januar 2023

### ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)  
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66  
horn@dermainzer.net

### ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44  
suering@dermainzer.net  
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42  
kissig@dermainzer.net  
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

### ABONNEMENT

Jahresabonnement 49,98 Euro inkl. MWSt.  
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich  
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen  
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.  
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

### ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



## EINE TRADITION UND EIN NOVUM

Ein schönes Geschenk, das alle Jahre wieder gern gesehen wird und ein neuer Oberbürgermeister, der auf Kommunikation mit allen Gremien setzt.

Der Tourismusverband der Mainzer Partnerstadt Zagreb schenkte 2022 der Stadt Mainz drei »Riesen-Ostereier«. Ein gelungener PR-Gag, um Menschen zum Osterurlaub in Kroatien zu animieren. Im vergangenen Jahr standen die bunten Riesen-Eier am Liebfrauenplatz, auf dem Schillerplatz und vor dem Stadthaus; 2023 steht das Osterei auf dem Foto am Stadt-Entree auf der Theodor-Heuss-Brücke. Der SPD-Politiker Michael Ebling hatte 2022 als amtierender OB dieses Geschenk entgegengenommen – die Ostereier blieben, Ebling ist weg. Ein Jahr später hat Mainz einen Oberbürgermeister, der keiner politischen Partei angehört. Ein Novum. Das viele Wählerinnen und Wähler herbeiführten – 63,6 % in der Stichwahl für Nino Haase ist schon eine Hausnummer. Gleichzeitig wird das »Experiment« skeptisch beäugt. Ein relativ junger Mann, ohne Verwaltungserfahrung und ohne politischen Stallgeruch soll ein »Unternehmen« wie die Stadtverwaltung mit 4.500 Mitarbeitenden lenken und die dringlichen Aufgaben in der (Weiter-)Entwicklung dieser Stadt stemmen? Ob das gut geht? Wir werden sehen.

Nino Haase hat im Wahlkampf viel versprochen und angekündigt. Um einen Bruchteil davon umzusetzen, braucht er die aktive Mitarbeit des Stadtrates und der Verwaltung – soweit so bekannt. Der Parteilose kann als OB aber zusätzlich das machen, womit er in die Politik gestartet ist: Die Bürger:innen mit-

nehmen und ihnen mehr Verantwortung zuzumuten. Beim Bürgerentscheid zum »Bibel-turm« hat das funktioniert – fast aus dem Stand heraus und ohne institutionelle Voraussetzungen.

In seiner Antrittsrede am 22. März 2023 sagte Haase, er wolle alle Gremien beteiligen und nannte zuerst die Ortsbeiräte, »als Keimzelle der kommunalen Demokratie«. Bereits in seiner ersten Pressekonferenz nach der Wahl, hatte Nino Haase Gremien-Vertreter:innen um sich geschart: Männer und Frauen, die sich ehrenamtlich in Beiräten, Vereinen und Initiativen engagieren. Der neue OB scheint gezielt zivilgesellschaftliche Akteure anzusprechen, ohne die diese Stadt nicht weiterentwickelt werden kann. Vielleicht ist das seine Chance, um als parteiloser Funktionär politischen Druck zu erzeugen für Vorhaben, die von der Stadtratsmehrheit abgelehnt werden. »Mein Zukunftsbild von Führung besteht vor allem in der Bereitschaft zur Kooperation«, sagte der neue OB in seiner Antrittsrede. Und: »Gute, moderne Führungskultur, auch in unsere Stadtverwaltung hinein, beinhaltet auch echte Mitsprache der eigenen Mitarbeitenden, permanente Kommunikation, Ideenmanagement und Effizienz.« Permanente Kommunikation: Im Wahlkampf hatte Haase damit Erfolg. Ob er das als Oberbürgermeister durchhält, bleibt abzuwarten.

Staatstheater  
Mainz



Le Villi/  
Pagliacci  
(Der Bajazzo)

Opern von Giacomo Puccini /  
Ruggero Leoncavallo  
ab 8.4.



[www.staatstheater-  
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



## 08 Kultur



## 06 Titel Marktfrühstück



## 22 Einzelhandel



## 12 Politik



## 26 Wirtschaft



## 26 Wirtschaft



## 10 Freizeit

# INHALT



## SPITZFINDIG

- 03 Eine Tradition und ein Novum
- 03 Impressum

## TITEL

- 06 Mainzer Marktfrühstück zieht ans Rheinufer

## FREIZEIT

- 10 Frühlingsgewinnspiel
- 17 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

## KULTUR

- 08 Frankfurter Hof: Schmerzhaft schöne Popmusik und energiereicher Rock
- 09 unterhaus: Hat Mutter Erde die Schnauze voll?

## WIRTSCHAFT

- 16 Internationale Lifestylemarke: Tamaris startet mit neuem Store-Konzept
- 26 Repair Café: Reparieren und Ressourcen sparen

## POLITIK

- 12 Stärkung Für die Unternehmensgruppe Mainzer Stadtwerke
- 24 Mogunzius und sein Mainz – ChatGPT

## MOBILITÄT

- 22 Ein Abo, gültig in ganz Deutschland

## ESSEN & TRINKEN

- 14 Restauranttest: Gasthaus Zum Bürgerhof

## MAGAZIN

- 25 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

## EINZELHANDEL

- 08 Mainzer Mitte
- 12 Fischtor
- 16 Flachsmarkt
- 18 Altstadt
- 21 Neustadt
- 22 Schillerplatz
- 24 Nieder-Olm
- 27 Gonsenheim

# MAINZER MARKTFRÜHSTÜCK ZIEHT ANS RHEINUFER

Kaum steigen die Temperaturen steigt samstäglich auf dem Liebfrauenplatz der Alkoholpegel. Damit ist jetzt Schluss: Das Mainzer Marktfrühstück zieht um ans Rheinufer!

Mainzer Lebensfreude – steckt auch Fußballfreunde an. In diesem Falle brauchte es allerdings den »Besuch« der Fußballfans aus Mannheim nicht mehr, um die Entscheidung zu treffen. Auch die Tatsache, dass die Mitarbeiter:innen in der Marktverwaltung noch anderes zu tun haben, als sich mit den Auswüchsen dieses »Mainzer Weinerlebnisses«

schäftsführer:innen stadtnaher Gesellschaften, die sich um das Image der Stadt Mainz sorgen. Wer letztendlich die Verlegung angeordnet hat, konnte DER MAINZER bis Redaktionsschluss nicht herausfinden. Versuche, diese unpopuläre Entscheidung dem gerade erst ins Amt gekommenen Mainzer Oberbürgermeister Nino Haase in die Schuhe zu schieben,

stück weit über die Grenzen von Mainz hinaus bekannt gemacht hat, andererseits um die negativen Begleiterscheinungen dieser Veranstaltung. Das positive Image der »lebenslustigen Stadt am Rhein« bekommt allmählich Kratzer. Wie ist Auswärtigen der Zusammenhang zwischen »Frühstück« und »Wein trinken« zu erklären, ist noch eine der einfacheren



zu beschäftigen, spielte nur am Rande eine Rolle. Sicher ist, das Mainzer Marktfrühstück muss seinen Standort wechseln. Am Samstag, den 8. April 2023 wird der Stand der Mainzer Winzer erstmals vor der Rheingoldhalle aufgebaut. »Wir müssen so viele Beschwerden zur Kenntnis nehmen, stundenlang mit den Veranstaltern über Vorgaben diskutieren, verbringen letztlich so viel Zeit nur mit dieser Veranstaltung – das ist einfach nicht mehr vertretbar.« Wer da von verwaltungsinternen Details berichtet, möchte namentlich nicht genannt werden, um sich nicht dem Unmut all jener, die samstags unbedingt auf dem Liebfrauenplatz ihre Schoppen trinken wollen, auszusetzen.

Tatsache ist, es gibt Verantwortliche in den Dezernaten, Stadtratsmitglieder und Ge-

kann dieser eindeutig von sich weisen: Die Entscheidung wurde bereits vor dem 22. März 2023 getroffen, aufgrund eines Kommunikationsfehlers einige Tage lang im Ratsinformationssystem der Stadt eingestellt und war somit öffentlich einsehbar.

## LEIDET DAS IMAGE DER STADT MAINZ?

Das Marktfrühstück an den Rhein zu verlegen hatten bereits im letzten Jahr der Mainzer Marktverein und der Ortsbeirat Altstadt gefordert – ohne erkennbare Reaktionen seitens der Verwaltung und der zuständigen Dezernentin. Hinter den Kulissen aber, so wird im Rückblick klar, ist diese Veranstaltung schon länger umstritten. Es geht einerseits um die »Lebensfreude«, die das Marktfrüh-

Fragen. Um dem Eindruck, in Mainz werde schon frühmorgens »gesoffen« entgegen zu wirken, war die Umbenennung in »Markt-Lunch« überlegt und wieder verworfen worden. Der Verein Mainzer Winzer beharrt als Veranstalter auf dem »originalen Mainzer Marktfrühstück«. Wirkung zeigen allmählich aber die Beschwerden von Einzelhändler:innen. Der Zugang zu den Geschäften am Liebfrauenplatz und in der Fischtörstraße ist an den Marktfrühstück-Samstagen schwer und wird von Menschen, die keine Lust auf Grölen und Pöbeln haben, gemieden. Ergebnis: Umsatzeinbußen. Ebenso ergeht es den Ständen auf dem Mainzer Wochenmarkt. Die typische Samstags-Kundschaft, die einen Stadtbummel mit dem Einkauf von frischen, oft regional erzeugten Waren auf dem Wochenmarkt ver-



band, kommt nicht mehr. Die Marktbesucher:innen müssen zudem jeden Samstag die »begleitete Ein- und Ausfahrt« über sich ergehen lassen: Ist es Zeit, die Marktstände abzubauen, bahnen Security-Mitarbeiter den Fahrzeugen ihren Weg durch die Menge, damit niemand zu Schaden kommt.

Verständlich, dass sich insbesondere die »Touristiker« unter den Verantwortlichen fragen, welche »Lebensfreude« hier gelebt wird. Gästeführungen in die Altstadt müssen an Marktfrühstück-Samstagen die Domplätze meiden und den Zugang zum Gutenbergmuseum durch die Mailands- oder Korbgrasse wählen. Gästeführerinnen berichten auch von erstaunten Touristen, die nicht verstehen, wieso sich Eltern bei einem Glas Wein »entspannen«, während die Kinder die Blumenbeete zertrampeln. Die vor allem in den sozialen Medien zirkulierenden Bilder von »Wildpinklern«, grölenden Männern, die einen »Jungesellschaftsabend« feiern, von zerschlagenen Gläsern und Flaschen, von Müll aller Art, vermitteln ein eigenartiges Bild von Mainzer »Lebenslust am Rhein«. Warum eine beträchtliche Anzahl von Mainzer:innen wie Auswärtigen, »Lebensfreude« und »Lebenslust« auf diese Weise interpretieren, soll nun in einer Studie am Geographischen Institut der Uni Mainz untersucht werden.

## VERHALTENSREGELN VERSCHÄRFTE HANDLUNGSDRUCK

Die Verantwortlichen wollen aber nicht warten, bis die Ergebnisse vorliegen, berichtet der »Flurfunk« in der Stadtverwaltung. Seitdem das »Pipi« in Umlauf gekommen ist, habe sich der Handlungsdruck verschärft. Der Begriff »Pipi« ist auf der Webseite der Mainzer Winzer zu lesen. Der Verein veröffentlichte vor dem ersten 2023er-Mainzer Marktfrühstück zehn Verhaltensregeln, die zur Sicherung »des originalen Mainzer Marktfrühstücks« beitragen sollen. Punkt 1 lautet: »Müll gehört in die dafür vorgesehenen Behältnisse«, Punkt 2: »Pipi muss raus? Auch das kommt in hierfür vorgesehene Behältnisse: Benutzt die ausgeschilderten Toiletten!«

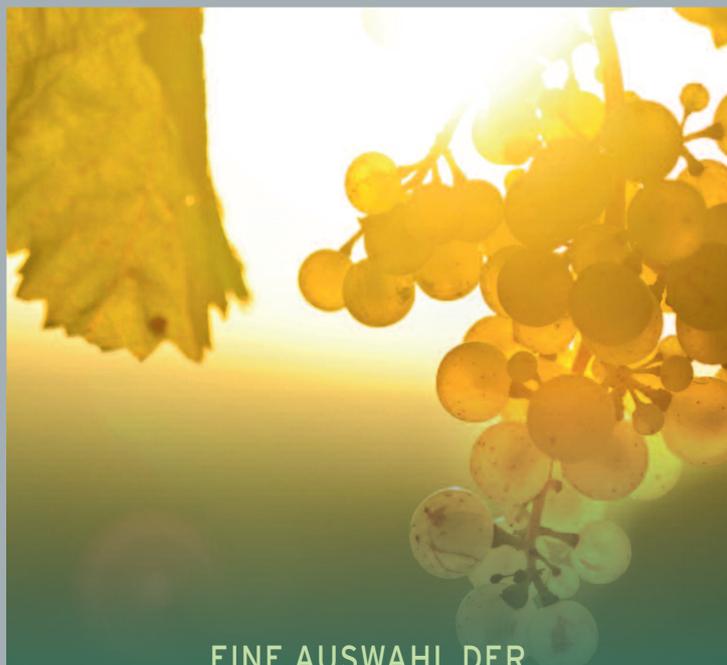
Die Autorin dieses Beitrags erlebte ob dieser »Verhaltensregeln« (die auch auf dem Marktgelände auf Plakaten zu lesen sind) eine Diskussion unter, nun ja, sonst sehr besonnenen Mitbürger:innen, in der eine Vielzahl von Emotionen hochkochten. »Wir Mainzerinnen und Mainzer werden hier dargestellt, als seien wir zu doof, um unseren Müll in Abfalleimer zu befördern und eine Toilette aufzusuchen, wenn es erforderlich ist«, so die einzige Aussage, die ohne eine Vielzahl an Schimpfworten auskam.

Nun zieht das Mainzer Marktfrühstück also um ans Rheinufer vor die Rheingoldhalle. Ob es hier dauerhaft oder zumindest für diese Saison bis November verbleiben kann, hängt auch davon ab, ob »das Pipi« der Besucher tatsächlich in den vorgesehenen Behältnissen landet.

| SoS (April, April!)



Die Historie des Mainzer Marktfrühstücks wird hier erzählt:  
[www.mainz.de/tourismus/weinerlebnis/gwc-blog-2019/blog-2019-mainzer-winzer.php](http://www.mainz.de/tourismus/weinerlebnis/gwc-blog-2019/blog-2019-mainzer-winzer.php)



## EINE AUSWAHL DER BESTEN WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN

**Weingut Beiser**  
Vendersheim · Tel. 06732 8732  
[www.weingut-beiser.de](http://www.weingut-beiser.de)

**Weingut Keller**  
Worms-Pfiffigheim · Tel. 06241 75562  
[www.weingutkeller.de](http://www.weingutkeller.de)

**Weingut Bungert-Mauer**  
Ockenheim · Tel. 06725 2616  
[www.bungert-mauer.de](http://www.bungert-mauer.de)

**Weingut Köster-Wolf**  
Albig · Tel. 06731 2538  
[www.koester-wolf-weingut.de](http://www.koester-wolf-weingut.de)

**Weingut Dätwyl**  
Wintersheim · Tel. 06733 8209  
[www.daetwyl.de](http://www.daetwyl.de)

**Weingut Frank Kühn**  
Dienheim · Tel. 06133 2611  
[www.kuehn-wein.de](http://www.kuehn-wein.de)

**Weingut Dautermann**  
Ingelheim · Tel. 06132 1279  
[www.dautermannwein.de](http://www.dautermannwein.de)

**Weingut Lamberth**  
Ludwigshöhe · Tel. 06249 8611  
[www.weingut-lamberth.de](http://www.weingut-lamberth.de)

**Weingut Gehring**  
Nierstein · Tel. 06133 5470  
[www.weingut-gehring.de](http://www.weingut-gehring.de)

**Weingut Gerold Spies, Tobias Leib**  
Dittelsheim-Hessloch · Tel. 06244 7497  
[www.weingut-spies.com](http://www.weingut-spies.com)

**Weingut Gröhl**  
Weinolsheim · Tel. 06249 93988  
[www.weingut-groehl.de](http://www.weingut-groehl.de)

**Weingut Wasem**  
Ingelheim · Tel. 06132 2220  
[www.wasem.de](http://www.wasem.de)

**Weingut Gres**  
Appenheim · Tel. 06725 3310  
[www.weingut-gres.de](http://www.weingut-gres.de)

**Weingut Hemmes**  
Bingen-Kempton · Tel. 06721 12420  
[www.weingut-hemmes.de](http://www.weingut-hemmes.de)

**Weingut Dr. Hinkel**  
Framersheim · Tel. 06733 368  
[www.weingut-dr-hinkel.de](http://www.weingut-dr-hinkel.de)

**Weingut Georg Gustav Huff**  
Nierstein-Schwabsburg · Tel. 06133 50514  
[www.weingut-huff.com](http://www.weingut-huff.com)

**Weingut Immerheiser**  
Schwabenheim · Tel. 06130 929394  
[www.immerheiser-wein.de](http://www.immerheiser-wein.de)



Die Auswahl aus den besten Winzern in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch unter [www.dermainzer.net/2022/12/top-winzer-aus-rheinhessen](http://www.dermainzer.net/2022/12/top-winzer-aus-rheinhessen)  
Die komplette Vorstellung der Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2023«. Im Buchhandel erhältlich.



# MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



## MONSIEUR C.O. REUTER ES KOMMT WIEDER FARBE INS SPIEL

Es ist Frühling. Milestone, ein deutscher Hersteller von Stepp- und Lederjacken übertrifft sich mit seinen farbenfrohen Lederjacken in einer neuen Steppung. Diese Qualität mit der größten Auswahl in Mainz zu dem überragenden Preis-Leistungs-Verhältnis findet man bei monsieur c.o. reuter.

Inhaber Martin Schneider-Reuter empfiehlt dazu die verschiedenen Linien der Marke »State of the Art«, die sich sehr gut untereinander kombinieren lassen. Damit Sie gut darin aussehen, sollten Sie ausgeschlafen sein: Novila, die deutsche Premium Wäschemarke aus dem Schwarzwald bietet beste Nachtwäsche in feinsten Jersey- und Popeline Qualitäten.

**Mainzer  
Gourmet**

Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758  
www.mainzer-gourmet.de

**RÖMER  
PASSAGE**

Adolf-Kolping-Str. 4  
www.roemerpassage.com

since  
1894  
**MONSIEUR**  
co. reuter

Gutenbergplatz 2  
Tel. 238844  
www.reuters-fashion.de

**TOP  
OPTIK  
PFEIL**

Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681  
www.top-optik-mainz.de

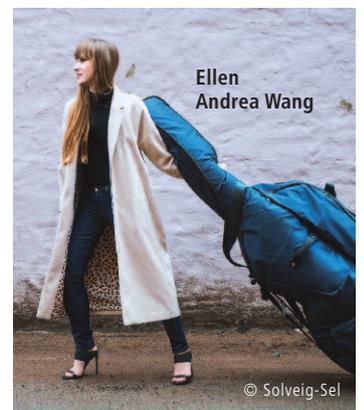
# SCHMERZHAFT SCHÖNE POPMUSIK UND ENERGIEREICHER ROCK

»Pseudopoesie« mit Nils Frevert im KUZ und der »neue Stern am norwegischen Pop-Jazz Himmel« (E.A. Wang) im Frankfurter Hof

**Nils Frevert** wird als Sänger, Songwriter, Liedermacher charakterisiert, der nicht recht zu fassen ist. Heißt: Er gilt als Einzelgänger, der nirgendwo richtig dazu gehört. Dabei hat der gebürtige Hamburger schon einiges hinter sich in Sachen Zugehörigkeit. Er sang in der Hamburger Band Nationalgalerie und schrieb deren Songs; von 1991 bis 1995 kamen so vier deutschsprachige Alben zusammen. Seit ungefähr 2003 tritt Frevert als Solokünstler auf und hat, mit unterschiedlichen Bands, insgesamt sieben Alben veröffentlicht. Wobei die Band, die ihn 2019 im Album »Putzlicht« begleitete, nun auch bei den zehn Liedern von »Pseudopoesie« dabei ist. Am **27. April 2023** kommt Nils Frevert mit der »Pseudopoesie Tour 2023« ins Mainzer KUZ.

Sie singt und spielt, komponiert und beherrscht die Klaviatur von Song-Ästhetik und Rock-Energie: **Ellen Andrea Wang**. Klassisch gebildet, mit Violine und Chorgesang in der Jugend und einem Kontrabass-Studium am Osloer

Konservatorium, ist die junge Frau mit dem Handwerkszeug ausgestattet, um ihre eigenen Ideen umzusetzen. Mit ihrem Trio (Rob Luft-guitar, Jon Fält-drums, Ellen Andrea Wang-double bass and vo-



Ellen  
Andrea Wang

© Solveig-Sel

cal) bringt sie Eigenkompositionen und bekannte Popnummern auf die Bühne. Ihre Klangwelten reichen vom akustischen Jazz bis zu Synthie-Funk mit treibenden Grooves und opulenten Chorsätzen. Am **30. April 2023** im Frankfurter Hof.

| SoS



Textgrundlagen, Infos und Karten:  
[www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)



Nils Frevert



# HAT MUTTER ERDE DIE SCHNAUZE VOLL?

In »Mutter ist die Bestie« widmet sich Barbara Ruscher auch der Frage, wie es »Mutter Erde« so ergeht; die Kölner Formation »Lou's THE COOL CATS« mischt gerne Zeiten und Stile – beides im Mainzer Forumtheater unterhaus.

Wissen Sie, wer Sie sind? Vielleicht kann es Ihnen **Barbara Ruscher** (Foto u.) erklären. Im Angebot sind der Typ ‚Earth, Wind and Eier‘, mit Hang zur eigenen Hühnerhaltung, aber gegen Wind-



© Guido Schröder

räder, sobald sie vorm Wohnhaus stehen; gefragt wird, wo gesellschaftliche Verantwortung anfängt und wo die Grenzen sind, warum der Nachbar ein natur-affiner Stand-up-Paddling-Fetischist ist, vorm Haus aber einen Schottergarten des Grauens hat. Lautet die Antwort: Wir verhalten uns ambivalent und Mutter Erde hat

langsam die Schnauze voll? Barbara Ruscher ist die großartige Kabarett-Bestie im doppelten Sinne – hemmungslos die Gesellschaft zerfleischend und zugleich beste Freundin des Publikums. Am **22. April 2023** im Mainzer unterhaus.

Einen Tag später, am **23. April 2023** stehen schon wieder Frauen auf der unterhaus-Bühne: **Lou's THE COOL CATS**. Die drei ausgebildeten Sängerinnen Lou Goldstein (zugleich auch Bandleader), Julie van Hoeven und Peggy Sugarhill sind absolute Vollprofis ihres Faches. Bei »Vintage Flavour« werden sie von einem Kontrabassisten, einem Pianisten, einem Schlagzeuger, einem Gitarristen und manchmal einer Steptänzerin begleitet – wobei? Nun, sie mischen alt mit neu, 20er Jahre mit aktuellem Chart-Pop und einen Swing-Twist zu ganz neuen Musikhightlights.

| SoS

Textgrundlagen, Infos und Karten: [www.unterhaus-mainz.de](http://www.unterhaus-mainz.de)

Rein in die City!

Mit euch lebt's.

Einkufen. Kultur. Genuss. Erlebe die Mainzer Innenstadt. [www.reinindiecity.de](http://www.reinindiecity.de)

Initiiert von: Landeshauptstadt Mainz, monoplus CITYMARKETING

In Partnerschaft mit: Unsere lebt, Handelsverband Rheinland-Pfalz, IHK Rheinhessen, MCM, TM TOURISMUSFONDS mainz, RHEINLAND-PFALZ

## Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik

### Mit Teamwork zum Ziel

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden.

Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0 oder online unter: [www.nta.de](http://www.nta.de)

NTA Systemhaus GmbH & Co.KG  
 Genfer Allee 2  
 Telefon: 06131/8845-0  
 Telefax: 06131/8845-100  
[www.nta.de](http://www.nta.de)

# NTA



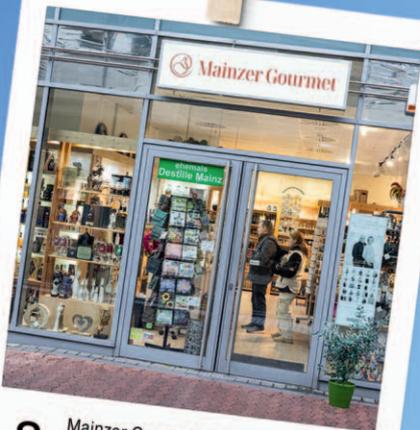
**4** ANETT & THOMAS SCHULZE  
UND STEPHANIE BOLDT



**I** Finnflair · Breite Str. 45 · 55124 Mainz  
Tel. 06131 41726 · [www.finnflair.de](http://www.finnflair.de)



**E** Buchhandlung Erlesenes & Büchergilde  
Neubrunnenstraße 17 · Tel. 06131 222340  
[www.buechergilde-mainz.de](http://www.buechergilde-mainz.de)



**S** Mainzer Gourmet · Pfandhausstraße 1  
55116 Mainz · Tel. 06131 2115758  
[www.mainzer-gourmet.de](http://www.mainzer-gourmet.de)



**1** ALEXANDER, ELKE UND  
WILHELM ERHARD



**7** KATI LEHTINEN-HAHN

# FRÜHLINGS- GEWINNSPIEL



Ziel des MAINZER-Frühlingsgewinnspiels ist es, die Inhaber der Geschäfte mit den Aufnahmen der Schaufenster ihrer Geschäfte zusammenzuführen. Dazu müssen die Zahlen der Aufnahmen von den Ladenbesitzern mit den Buchstaben der Außen- aufnahmen kombiniert werden. In der richtigen Reihenfolge aufgeschrieben ergeben die Buchstaben das Lösungswort.

Das richtige Lösungswort senden Sie auf einer Postkarte an:

DER MAINZER, 117er Ehrenhof 5, 55118 Mainz  
oder per E-Mail an: [gewinnspiele@dermainzer.net](mailto:gewinnspiele@dermainzer.net)

Machen sie mit und gewinnen sie von der teil-  
nehmenden Geschäften Gutscheine im Wert von  
25,- und 50,- Euro.

Einsendeschluss ist der 14. April 2023

**LÖSUNGSWORT:**

1	2	3	4	5	6	7	



**T** Huthaus am Dom - Johannisstraße 16  
55116 Mainz - Tel. 06131 225596  
[hut-mode.de/portfolio/huthaus-am-dom](http://hut-mode.de/portfolio/huthaus-am-dom)



**O** Huthaus Streibich - Flachmarktstr. 34  
55116 Mainz - Tel. 06131 223930  
[www.huthaus-streibich.de](http://www.huthaus-streibich.de)



**2** HANS JÜRGEN UND  
GABY STIERLE



**R** Juwelier Willenberg - Schillerstraße 24a  
55116 Mainz - Tel. 06131 234075  
[www.juwelier-willenberg.de](http://www.juwelier-willenberg.de)



**6** SILKE MÜLLER



**5** JAN SEBASTIAN



**3** HANNE & UTA GIEG



**E** Bagno Badstudio - Fischtorplatz 11  
5116 Mainz - Tel. 06131 9726926  
[www.bagno-mainz.de](http://www.bagno-mainz.de)



## FISCH JACKOB OSTERESSEN – MIT FISCH

Ein Vorschlag zu Ostern: Tauschen Sie doch mal das Lamm gegen Fisch!

Der ist leicht und bekömmlich, voll mit Omega-3-Fettsäuren (die sind besonders wichtig zur kindlichen Gehirnentwicklung) und er vermeidet das Feiertags-Völlegefühl.

Wichtig: Bestellen Sie rechtzeitig! Im Bild sehen Sie die Reihe köstlichster Fische: Thunfisch, Lachs, Scholle, Goldbarsch, Kabeljau, Doraden, Forellen, Saiblinge, den grätenfreien Seeteufel, Jakobsmuscheln, Austern....

Zum Frühstück oder Abendessen können Sie aus der großen Anzahl delikater Salate den richtigen für Ihren Geschmack aussuchen. Lecker, delikat, frisch und köstlich – das verbindet man mit Fisch Jackob.



Seit 1897 in Mainz  
Fischfachgeschäft und  
Restaurant am Fischtor  
[www.fischjackob.de](http://www.fischjackob.de)



Liebfrauenplatz 10  
Tel. 223289  
[www.optikeramdom.de](http://www.optikeramdom.de)  
[facebook.com/optikeramdom](https://facebook.com/optikeramdom)



Tabacasa am Dom  
Markt 35 · 55116 Mainz



MÜLLER  
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7  
Tel. 06135-705655  
[www.mueller-kaffee.com](http://www.mueller-kaffee.com)

jung.

Fischtorstr. 2  
Tel. 216862  
[www.jungpunkt.de](http://www.jungpunkt.de)



Fischtorstraße 12  
Tel. 231664  
[www.nosotros-lichtstudio.de](http://www.nosotros-lichtstudio.de)

# STÄRKUNG FÜR DIE UNTERNEHMEN MAINZER STADTWERKE

Die weiterhin hohen Gewerbesteuereinnahmen machen es möglich, die gute finanzielle Ausstattung nachhaltig und langfristig in ein außerordentliches Finanzpaket verabschiedet.

Schon 2022, im Mai, hatte der Mainzer Stadtrat ein außerordentliches Finanzpaket in Höhe von 50 Mio. € verabschiedet. Vorgesehen war, mit den Steuergeldern Maßnahmen in den Bereichen Klimaschutz und Mobilität, Umwelt und Grün, Sport, Schulen und Jugendhilfe zu fördern. Im März 2023 beschlossen Finanzausschuss und Stadtrat erneut ein Finanzpaket, dessen Mittel »insbesondere zum Ausbau klimafreundlicher Energien und Mobilität« genutzt werden sollen. Für die »Finanzielle Stärkung der Mainzer Stadtwerke AG und der Mainzer Verkehrsgesellschaft mbH aus dem Haushalt der Stadt Mainz« (so der Titel der Beschlussvorlage) fließen 64,8 Mio. € in den Haushaltsjahren 2023 und 2024.

Die Unternehmensgruppe Mainzer Stadtwerke AG (MSW), innerhalb der Zentralen Beteiligungsgesellschaft Mainz (ZBM) das finanzstärkste Unternehmen, war in den vergangenen Zeiten, in denen die Gewerbesteuereinnahmen geringer ausfielen, Ausgaben und Investitionen der Stadt Mainz unter Aufsicht der ADD regelmäßig beschränkt wurden, verlässlicher Partner, ging es darum den finanziellen Handlungsspielraum der mit mehr als 1 Mrd. € verschuldeten Landeshauptstadt zu erweitern. So wurde die MSW auf Wunsch von Stadtvorstand und Stadtrat 2017 zuletzt auch zum Betreiber des Taubertsbergbades und finanziert dessen schrittweise Sanierung, die allerdings seit 2022 mit einem Zuschuss in Höhe von 23,2 Mio. € aus dem städtischen Etat unterstützt wird.

## FINANZIELLE RÜCKENDECKUNG DURCH DIE STADT

Da die MSW in erster Linie für die Daseinsvorsorge der Mainzer:innen zuständig sind, müssen sie fortlaufend in die Erhaltung, Erneuerung und den Ausbau der Versorgungsnetze investieren. Allein die Investitionen in die Ertüchtigung der Wasserversorgung sind bis 2026 mit etwa 90 Mio. € veranschlagt. Gleichzeitig investiert die AG seit Jahren z.B. in die Wasserstoff-Technologie: in der Power to Gas-Anlage im Energiepark Mainz Hechtsheim wird seit 2015 Wasserstoff durch Elektrolyse hergestellt, wozu unter anderem überschüssiger Strom aus benachbarten Windkraftanlagen eingesetzt wird; seit 2022 kooperieren die MSW mit dem Technologieunternehmen Schott AG in dem von der EU geförderten Projekt »H2-Industrie – Einsatz von Wasserstoff in industriellen Verbrennungsprozessen« beim großtechnischen Einsatz von Wasserstoff in der laufenden Glasproduktion; MSW und Schott kooperieren auch in einem Projekt, in dem grüner Wasserstoff als Erdgasersatz in der Papierproduktion des Papierherstellers Essity in Mainz-Kostheim eingesetzt wird.

Daniel Gahr, Vorstand der MSW AG, sprach bei der Vorstellung des aktuellen Finanzpakets außerdem von anstehenden Investitionen in den Bau eines Rechenzentrums auf der Ingelheimer Aue unter der Regie der Kraftwerke Mainz Wiesbaden und in ein Wasserstoffkraftwerk. Insgesamt werde die MSW in den kommenden Jahren eine knappe

# MENSGRUPPE

ich: Die Stadt Mainz möchte  
tieren und hat erneut

Milliarde Euro investieren, weshalb das Unternehmen auf die finanzielle Rückendeckung der Stadt Mainz nicht verzichten könne, so Gahr.

## SIGNAL FÜR DIE MAINZER VERKEHRSWENDE

Als Mutterkonzern der Mainzer Verkehrsgesellschaft schultern die MSW alljährlich auch die stetig steigenden Defizite des ÖPNV und einen Großteil der Investitionen in den Nahverkehr. Anfang 2022 wurde das Verkehrsunternehmen für weitere 22,5 Jahre mit der Erbringung von ÖPNV-Leistungen betraut. Der ÖPNV werde ein Zuschussgeschäft bleiben, so Janina Steinkrüger. Die Mainzer Umwelt- und Verkehrsdezernentin versteht das aktuelle Investitionspaket als »ein wichtiges und richtiges Signal für die Verkehrswende in unserer Stadt. Zur Förderung des Umweltverbundes ist die Stärkung des ÖPNV ein essentieller Baustein, um die Mobilität in Mainz zukunftsfähig zu gestalten.«



Seit Januar 2022 im Einsatz: Der erste Mainzer Brennstoffzellenbus, meist als Wasserstoffbus bezeichnet.

So zielen das Finanzpaket auf spürbare außerplanmäßige Zuschüsse zu zwingend erforderlichen Investitionen in die zukunftsfähige infrastrukturelle Ausstattung der MVG bei Bussen und Bahnen, wie:

- in die Übernahme von fünf Wasserstoffbussen der ESWE Verkehr (2023: 2 Mio. €);
- in die Ersatzbeschaffung von (teils längeren) Straßenbahnen (2024: 12 Mio. €);
- in den Ersatz von 10 Straßenbahnen (in den nächsten 4 Jahren, etwa 40 Mio. €);
- in die Einrichtung

- eines Ladelastmanagements für Elektrobusse (500.000 € als Investitionszuschuss);
- in den Ausbau digitaler Haltestellen (2023: 1,8 Mio. €, 2024: 1,4 Mio. €);
- in die Einrichtung von WLAN in Bussen/Straßenbahnen (500.000 €);
- in den geplanten Ausbau des Straßenbahnnetzes (2024: 4,8 Mio. €);
- in die Erhöhung des Betriebskostenzuschusses an die MVG um 4 Mio. € in 2023 und 2024 auf jährlich dann 7 Mio. €.

| SoS

  
**BURGHERR**  
*Entspannung auf Knopfdruck*

**Überzeugen Sie sich von  
 unseren hochwertigen Massagesesseln  
 mit Entspannungsgarantie.**

Besuchen Sie uns im Store in Mainz: Korbgrasse 3 oder unter [burgherr-shop.de](https://burgherr-shop.de)

# HAUSGEMACHT UND EIN BISSCHEN WIE DAMALS

Gasthaus Zum Bürgerhof Gonsenheim hält die Fahne der deutschen Regionalküche hoch. Ehrliche Hausmannskost, die schmeckt.



Fragt man Menschen nach ihrem Lieblingsessen, kommen sie oft ins Schwärmen: von der Kindheit, von Gerüchen und Aromen in Omas oder Mutters Küche, von Rouladen, Gulasch, Eintopf, Sauerbraten und Pfannkuchen.

Selbst wenn man Omas Rezeptbuch hat – es wird nie wieder so schmecken wie damals in der warmen Stube, als Lactose- und Glutenunverträglichkeit noch gar nicht erfunden waren, Hühnersuppe noch nicht in kleine Tüten oder Plastikbecher passte und

Spinat noch extrem viel Eisen hatte.

Und wenn man selbst schon nicht in der Lage ist, den Zauber von damals wieder auf den Teller zu holen, wo soll er herkommen? Eine Möglichkeit wäre vielleicht die so genannte »gutbürgerliche Küche«. Aber wo finden zwischen Pizzeria, Asia-Imbiss, Gyros, Döner und Gourmet-Lokal?

In Gonsenheim wurde Mister X fündig. Dort, so wurde ihm versichert, gibt es sie noch, die bürgerliche Küche, mit Russischen

Eiern, Hawaii-Toast, Schinkennudeln und Hacksteak.

Wir sind im Gasthaus Zum Bürgerhof, an der Breiten Straße, wenige Schritte vom Juxplatz. Brauereigestühl, alte Postkarten-Stiche an den Wänden, altmodisch und zugleich gemütlich und adrett. Was gleich auffällt, ist das unregelmäßige, aber beständige Klopfen aus der Küche. Wer so viel Fleisch plattiert, weiß offenkundig, dass heute noch viele Schnitzel und Rumpsteaks über die Theke gehen werden.

Doch zunächst ein Blick in die Karte. Sie ist tatsächlich ein Spiegelbild der Küche der 60-er und 70-er Jahre, Gerichte, die teils vom Aussterben bedroht scheinen. Und: Sie ist ein Spiegel deutscher Regionalküche, mit einem Schwerpunkt auf dem Süden (gebratener Leberkäse, Biergulasch, Käsespätzle, Kaiserschmarrn). Alle Speisen, ob Wurstsalat, Bauernomelette, hausgemachtes Hacksteak mit Spiegelei, Tatar, Currywurst, Schnitzel oder Rumpsteak, werden mit Brot serviert, es sei denn, der Gast entscheidet sich für eine der zahlreichen angebotenen Beilagen von Nudeln, Spätzle und Kartoffeln bis hin zu Pommes Frites, Kroketten und Brezel (zwischen 1,50 und 4 €).

## WERTUNGSTABELLE

Essen	7,5
Trinken	7,5
Service	8,5
Ambiente	7,5
Preis/Leistung	8,5
<b>Gesamt</b>	<b>39,5 : 5 = 7,9 Kappen</b>

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

Der Schwerpunkt liegt – nach dem Klopfen aus der Küche keine Überraschung – auf Schnitzelgerichten und Rumpsteaks.

## SCHOPPEN AUS RHEINHESSEN

Pragmatismus pur ist das Weinangebot. Es gibt Schoppen (auf Wunsch auch Piffchen) aus Rheinhessen oder dem Rheingau, manchmal mit Lagenangabe, alle QbA, alle lieblich, mild, feinherb oder trocken. Die Preise sehr zivil werden mit Brot serviert, es sei denn, der Gast entscheidet sich für eine der zahlreichen angebotenen Beilagen von Nudeln, Spätzle und Kartoffeln bis hin zu Pommes Frites, Kroketten und Brezel (zwischen 1,50 und 4 €).

## LaGallerie

RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE

### Ostersonntag & Ostermontag

3erlei von Büsumer Krabben \* Gurken Dill Törtchen

gebratenes Filet vom weißen Heilbutt  
Wildgarnelen-Gemüseragout \* Krustentierschaum

Duett vom Salzwiesenschaf (Lammrücken & Lammpraline)  
Kartoffelgratin

Rhabarber-Sauerrahm-Terrine  
Schokoladeneis von der Valrhonasschokolade

Karfreitag und Samstag Menü jetzt online

Di-Sa 11.30-14.30 & 18.00-23.30 Uhr | Ruhetage: So+Mo (auch feiertags)  
Gastr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 061 31-69 69 414  
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de



und können den Rest des Abends darüber diskutieren, welcher denn nun rechts und welcher links des Rheins gewachsen sein mag (wir plädieren bei beiden Weinen für Rheinhessen). Von Mainz-Wiesbadener Nickeligkeiten scheint die Wirtsfamilie ohnehin nichts zu halten. Hessischer Apfelwein gehört ebenso zum Angebot wie Rheingauer Rieslingsekt.

Der im vollbesetzten Lokal vielbeschäftigte und dennoch wieselflinke Service hat die Speisen gebracht. Eine Hühnersuppe mit Ei (4 €) und Fleischeinlage birgt wenig Überraschungen, die Gulaschsuppe (4,90 €) mit Pilzen und Paprika ist vor allem eins: hausgemacht, feurig, gut bestückt und sehr aromatisch. Die als Vorspeise geordneten Kartoffelecken (3,50 €), eigentlich eine typische Convenience-Beilage, sind kräftig gewürzt und punkten mit einem knackig-frischen Salat als Beilage.

Bei den Hauptgerichten habe ich mich von der Neugier leiten lassen und ein Bürgerhofschnitzel Spezial (9,90 €) geordert. Das gut geklopfte panierte Schnitzel ist über jeden Zweifel erhaben und ist mit einer Haube aus Meerrettichsoße, Zwiebeln und Käse überbacken. Ein ungewohnter Kick für Schnitzelfreunde. Andere Spezia-

litäten zum gleichen Preis sind das Feuerschnitzel (mit Paprika und Peperoniwurst), das Bauernschnitzel (mit Speck und Spiegelei) oder das Schnitzel »Sofia« (mit Preiselbeeren und Camembert überbacken).

Mister X hat sich für ein Zwiebel-Rumpsteak (15 €) entschieden. Und der Meister ist voll des Lobes: Das große, schön gemaserte Steak ist auf ganzer Länge – wie gewünscht – medium-rosa gebraten, im Biss zart, und wird begleitet von einem Berg in der Pfanne geschmorter süß-saftiger Zwiebeln. Dazu Bratkartoffeln mit Speck (4 €) – perfekt. Er hat den Teller leer gegessen. Das schafft nicht jeder Koch.

| Lou Kull

### FAZIT

Im Bürgerhof in Gonsenheim erfüllt sich ein wenig diese Sehnsucht nach der vermeintlich guten alten Zeit. Im Ambiente von damals wecken viele Gerichte die Erinnerung an die deftige Küche von früher – und das mit einwandfreiem Küchenhandwerk, eben hausgemacht. Zur ehrlichen Hausmannskost passt der ehrliche Schoppen. Der Service ist unpräzise, flink und erfüllt auch Sonderwünsche. Keine Weinstube,

kein Restaurant, sondern ein Gasthaus im besten Sinne. Und obendrein müssen die Preise im Verhältnis zum Gebotenen keinen Vergleich scheuen.

**i** **Gasthaus Zum Bürgerhof**  
Breite Straße 3a  
55124 Mainz-Gonsenheim  
Telefon 06131 450 90  
[www.buergerhof-gonsenheim.de](http://www.buergerhof-gonsenheim.de)  
[info@buergerhof-gonsenheim.de](mailto:info@buergerhof-gonsenheim.de)

**Öffnungszeiten**  
Mo bis Fr 11 bis 14.30 Uhr  
und 17 bis 22 Uhr.  
Küche mittags ab 11.30,  
abends bis 21.30 Uhr

Rheinhessen  
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE  
RHEINHESSEN  
WEINE  
HOCHWERTIGE  
PRODUKTE RUND  
UM DEN  
WEIN



**Besuchen Sie uns in  
der Mainzer Altstadt.**

Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz

Raumland • Gunderloch

Neus • Stallmann-Hiestand

Wagner-Stempel

Weedenborn • Wittmann

**Geschenkideen  
rund um den Wein**  
Unser gesamtes Sortiment finden  
Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler  
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz  
Dienstag – Freitag 10 – 18 Uhr  
Samstag 10 – 16 Uhr  
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43  
[www.weinkontor-keessler.de](http://www.weinkontor-keessler.de)

**AUSGEZEICHNET  
ZU EINEM DER  
BESTEN METZGER  
DEUTSCHLANDS  
2023**

Mobil auch auf den  
Wochenmärkten in: Bretzenheim,  
Hechtsheim Karthäuser Hof,  
Hartenberg, Mombach, Einkaufs-  
zentrum Lerchenberg, Nieder-Olm



**2023**  
FEINSCHMECKER

**Metzgerei Walz**  
Suderstraße 5 · 55120 Mainz  
Tel. 06131 22 777 1  
[info@metzger-walz.de](mailto:info@metzger-walz.de)  
[www.metzger-walz.de](http://www.metzger-walz.de)

**Metzgerei | Catering | Feinkost**  
seit 1824



# FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



## DIE RADGEBER LEICHTE E-BIKES

Die Fahrradspezialisten von die Radgeber in der Mainzer Innenstadt präsentieren zum Frühjahr 2023 neue, leichte E-Bikes!

»Ein E-Bike muss keine 30kg wiegen«, sagt Andreas Ehrhardt von den Radgebern. »Mit der Riese & Müller Urban Linie und den leichten Simplon Carbon E-Bikes liegen wir deutlich unter 20kg. Manch ein Modell unterbietet gar die 15kg«, so Ehrhardt.

Auch bei den neuen E-Mountainbikes hält Carbon immer mehr Einzug. Dank High-Tech und neuester Werkstoffe machen die neuen E-Bikes eine schlanke Linie.

Und das Schönste: Die Lieferprobleme der letzten Jahre gehören in der Fahrradbranche der Vergangenheit an.

Am besten gleich einen Termin für die Probefahrt ausmachen: [www.die-radgeber.de/termine](http://www.die-radgeber.de/termine)



SCAN ME



Christofsstr. 5 | Tel. 372444  
[www.die-radgeber.de](http://www.die-radgeber.de)

ESSEN · TRINKEN  
WOHLFÜHLEN  
**STADTHAUS  
SCHÄNKE**

Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845  
[www.stadthaus-schaenke-mainz.de](http://www.stadthaus-schaenke-mainz.de)

**HOLZ**  
EINRICHTUNGSHAUS

Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12  
[www.einrichtungshaus-holz.de](http://www.einrichtungshaus-holz.de)

**RAUMMASS**

WAND · GARDEROBEN · BODEN

SCHWÖBEL GMBH

Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559  
[www.raummass-mainz.de](http://www.raummass-mainz.de)

**Streibich**

Huthaus  
Inhaber: Wilhelm Ehrhardt

Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930  
[www.huthaus-streibich.de](http://www.huthaus-streibich.de)

## INTERNATIONALE LIFESTYLEMARKE: TAMARIS STARTET MIT NEUEM STORE-KONZEPT

Das moderne Facelift von Tamaris ist gekennzeichnet durch eine zeitgemäße Farb- und Formensprache und bringt erstmals Fashion auf die Fläche.

Auf dem Weg zur internationalen Lifestylemarke geht das neue Design nach fast 20 Jahren »forward to the roots«. Die Strahlkraft der Farbe Weiß spiegelt die klare Markenidentität wider und bildet die Basis, während Emotionalisierung und Zusammenführung der Markenwerte immer wichtiger werden. Im neuen Lifestyle-Store, der als Testlauf in Bestlage der Dortmunder Innenstadt eröffnet hat, wurden diese Anforderungen umgesetzt.

Das Lifestylekonzept vereint als Schaufenster der Marke die Lizenzen mit dem Fokusprodukt Schuh. Konzipiert als Vorwahl-Bedienungskonzept hat dieser Ansatz mehr Module, um Fashion zu zeigen und cleane Unterschränke, um die Paarschachteln unsichtbar auf der Fläche zu lagern. Die modernen Rückwände

aus Stahl bieten eine anpassungsfähige Warenpräsentation und die Möglichkeit inspirierende Looks »from toe to head« zu spielen. Ein aufgeräumtes, modeaffines Storekonzept, das für verschiedene Märkte und Länder adaptierbar ist. Das Schuhkonzept setzt die gewohnten Funktionalitäten des Monolabel-Stores im neuen Lifestyle-Look um. Es setzt den Fokus auf die Schuhkollektion, lässt sich aber jederzeit zum Lifestylekonzept erweitern.

Im Fokus steht hier nicht nur der Schuh, sondern ganze Lifestylewelten, in denen sich unterschiedliche Frauentypen wiederfinden können.



**Tamaris Store Mainz**  
Stadthausstraße 16  
55116 Mainz



**SA** ↓ **1.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 *Nabucco* Oper von Giuseppe Verdi  
**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Sensemänn & Söhne* (UA) Noch ist jede Existenz endlich. In der Komödie widmen sich der Autor Jan Neumann und sein Ensemble dem Umgang mit dem Tod.  
**Staatstheater Mainz, U 17** 19:30 *Fast genial* Francis Mutter wurde mithilfe einer Hochbegabten-Samenbank künstlich befruchtet und somit ist er der Sohn eines genialen Wissenschaftlers aus Harvard. Gemeinsam mit Freunden macht er sich auf zu einem wilden Roadtrip durch die USA, um seinen Vater zu finden.

**Staatstheater Mainz, U 17** 18:00 *Vater unser*; Schauspiel nach dem Roman von Angela Lehner; Eva Gruber ist eine Person, die hochkomisch, besserwisserisch und zutiefst manipulativ ist, und deren Aussagen immer wieder unsere Erwartungshaltung austricksen

**KING Ingelheim** 19:30 **TINA – THE ROCK LEGEND** Die einzigartige Tribute-Show »Tina – The Rock Legend« bringt Tina Turners feurige Bühnenshow zurück auf die Bühne.

**KLEINKUNST**

**unterhaus Mainz** 19:00 *Walter Sittler: »Ich bin immer noch da«* Schauspieler Walter Sittler spielt und liest einen Abend lang Texte von Dieter Hildebrandt



@Vas Suksdorf

Am 1. April sind in der KING Ingelheim die Flaschenmusiker GlasBlasSing zu Gast.

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 *Daniel Kehlmanns Neben* Ein raffiniertes Katz- und Maus-Spiel mit messerscharfen Dialogen und überraschenden Wendungen!

**KONZERT**

**Kakadu Bar** 20:00 Jazz und Pop mit der *Early Bird Family Band*  
**KING Ingelheim** 20:00 *GlasBlasSing: »Happy Hour – Liedgut auf Leergut«* Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf 'ne richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz - und macht damit Musik. Flaschenmusik!

**KLEINKUNST**

**unterhaus Mainz** 20:00 *Hagen Rether: Liebe* »Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?« Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein Mitdenkangebot

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 10:00 *Erst einmal Mozart*; Kinderkonzert (0 – 2 Jahren)

**SO** ↓ **2.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 16:00 *Die Eroberung von Mexiko*; Oper von Wolfgang Rihm; der Komponist schuf ein Werk, das die Kollision der gegensätzlichen Sphären durch eine Musik offenbart, die zwischen geballter Klangexplosion, schneidenden Rhythmen und ätherisch schwebenden Passagen changiert  
**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00 *Der Vorfall*; Schauspiel von Deirdre Kinahan; das Stück behandelt die Themen Transgender, sexuelle Gewalt und die Frage nach Verantwortung und Zivilcourage mit den Mitteln eines well-made-plays

**MO** ↓ **3.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Der Mann ohne Vergangenheit*; Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 *Ganz schön Jazz mit Woodoism*; Wie auf einem gespannten Netz bewegen sich die vier Musiker der Band souverän und äusserst wandelbar durch ihre Kompositionen, das harmonische Zusammenspiel immer perfekt aufeinander abgestimmt

**KLEINKUNST**

**Kakadu Bar** 20:00 *Inventur des Sommers* Lesung mit Raoul Schrott

**KINDER & FAMILIE**

**Jugendpflege/Jugendhaus, Bischofsheim** 09:00 *Osterferienspiele der Jugendpflege* Vier abwechslungsreiche Tage können Kinder von sechs bis elf Jahren während der Osterferienspielen der Jugendpflege Bischofsheim erleben. Mehr unter: [www.jugendpflege-bischofsheim.de](http://www.jugendpflege-bischofsheim.de)



**DI** ↓ **4.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Der staubige Regenbogen* Schauspiel von Hans Henny Jahnn; der staubige Regenbogen überlagert die Erde mit Atomstaub. Das zentrale Thema des Autors, die Rettung der Kreatur vor den Folgen des Fortschritts, ist in dieses Drama eingegangen

**Kakadu Bar** 20:00 *Eine Sommernacht* Schauspiel von David Greig und Gordon McIntyre; die Scheidungsanwältin, Helena, die sich allein mit einer Flasche Wein in einer Bar aufhält, trifft auf Bob, einen unauffälligen Kleinkriminellen, der auf seinen nächsten Auftrag wartet

**KONZERT**

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 *Treffpunkt Jazz*; Ingrid Jensen

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 *Graustufe West* (Synthie-Punk, Wave) Deutsche Indie-Pop Band aus Trier und Köln, die ihre musikalischen Einflüsse u.a. aus der Neuen Deutschen Welle und dem New Wave zieht

**MI** ↓ **5.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Anna Karenina* Schauspiel nach Lew Tolstoi

**MUSEUM/GALERIE**

**Kunsthalle Mainz** 10:00-21:00 *What Is It Like to Be a Bat?* Die Ausstellung bringt Werke von vier Künstler\*innen (kollektiven) zusammen, die sich damit befassen, wie Realität produziert wird

**TANZEN/PARTY**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00 *Es ist Mittwoch: 2000er und mehr* mit DJ bArt

**DO** ↓ **6.4.2023**

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Sophia, der Tod und ich* Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann; Bier, Sofa, Fußball – ein durchschnittliches Leben. Plötzlich steht der Tod persönlich vor der Tür und eröffnet, dass dieses Leben in drei Minuten vorbei sei

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 *Die Laborantin* Schauspiel von Ella Road; das dystopische Stück über Bluttests und ihre Ergebnisse ist zu präpandemischen Zeiten entstanden

**EBBES**

**Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz** 19:00 *KUEHN Pub-Quiz*; Team mit bis zu 4 Personen treten beim Pub-Quiz an und stellen in 4 Runden ihr Wissen unter Beweis (Allgemeinwissen, aktuelles Zeitgeschehen, Bilderrätsel und Musik).

**FR** ↓ **7.4.2023**

**KONZERT**

**Christuskirche Mainz** 19:30 *Johann Sebastian Bachs »Johannespassion«* mit dem Bachchor und dem Bachorchester Mainz

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, U 17** 15:00 *Oma Monika – was war?* Schauspiel von Milan Gather

**EBBES**

**Fichteplatz Mainz** 12:00 *Durchquerte Wege – Alternativer Gang an Karfreitag* mit Musik und Texten; Kath. Cityseelsorge Mainz

**SA** ↓ **8.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 *Le Villi / Pagliacci* (Der Bajazzo) Oper von Giacomo Puccini / Ruggero Leoncavallo



**HAZMAT MODINE**  
04.06. FRANKFURTER HOF

**JOHN OATES**  
21.06. FRANKFURTER HOF

**THE HOLLYWOOD VAMPIRES**  
30.06. VOLKSPARK

**LEA**  
01.07. VOLKSPARK

**EROS RAMAZZOTTI**  
07.07. VOLKSPARK

**GIOVANNI ZARRELLA**  
13.07. ZITADELLE

**PIETRO LOMBARDI**  
14.07. ZITADELLE

**COTI**  
14.07. FRANKFURTER HOF

**ALVARO SOLER**  
21.07. ZITADELLE

**CLUSO**  
22.07. ZITADELLE

**CALUM SCOTT**  
23.07. ZITADELLE

**KATIE MELUA**  
27.07. ZITADELLE

**BETH HART**  
28.07. ZITADELLE

**HOLLY JOHNSON**  
OF FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD  
29.07. ZITADELLE

**PHILIPP POISEL**  
30.07. ZITADELLE

Eine Marke von mainzplus CITYMARKETING

INFOS & TICKETS:  
[WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE](http://WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE)  
f @ SUMMERINTHECITY\_MAINZ

**FRANKFURTER HOF MAINZ**

**04.04.23**  
**TREFFPUNKT JAZZ**  
MIT INGRID JENSEN  
Jazz

**21.04.23**  
**BÄNDI**  
Finnischer Tango

**22.04.23**  
**DENIS WITTEBERG**  
UND SEINE  
SCHELLACK-SOLISTEN  
Klassik

**27.04.23**  
**KHALID BOUNOUAR**  
Comedy

**30.04.23**  
**ELLEN ANDREA WANG**  
Jazz

Infos, Tickets und Gutscheine:  
[www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)  
f @ frankfurterhofmainz

Eine Marke von mainzplus CITYMARKETING



**Wollzeit**  
WOLLE ≡ MAINZ

Schöfferstr. 2 · Tel. 2407196  
www.wollzeit.de

**MI VESTO**  
Exklusive Damenmode

Leichhof 19  
Tel. 5534400  
www.mi-vesto.de



**HUTHAUS  
AM DOM**



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

**micami**  
made trends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710  
service@micami.eu · www.micami.eu  
IG micami\_mainz

**REUTER'S**  
CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523  
www.reuters-fashion.de



**MÜLLER**  
KAFFEERÖSTEREI

Graben 3  
www.mueller-kaffee.com



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212  
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale



Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555  
www.schue-mainz.de

EINZELHANDEL

ANZEIGE

**ALTSTADT**

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT



## MÜLLER KAFFEERÖSTEREI ESPRESSO WIE IN ITALIEN, AUCH ZUHAUSE!

Denken Sie über eine eigene Espressomaschine nach? Dann können wir Ihnen bei der Entscheidung weiterhelfen. In unserem Fachgeschäft in der Mainzer Neustadt vertreiben wir Espressomaschinen und Mühlen des deutschen Herstellers ECM. Gerne beraten wir alle Interessierten zu den Produkten von ECM und zur Espressozubereitung.

Außerdem veranstalten wir dort wöchentlich Barista Kurse, in denen wir Espressoliebhabern die Handhabung der Maschinen näher bringen. Anschauen können Sie sich die Maschinen während unserer Öffnungszeiten. Sollten Sie an einer tiefergehenden Beratung interessiert sein, dann freuen wir uns auf eine Terminabsprache. [www.mueller-kaffee.com](http://www.mueller-kaffee.com)

## WOLLZEIT »KLEINE TEILCHEN«

Der Frühling ist da und unsere Wolle in den aktuellen Trendfarben grün-lila und rosa-flieder wartet darauf von Ihnen »verstrickt« zu werden. Jetzt beginnt die Zeit der vielen kleinen Strickideen. Sommerschals, Dreiecktücher, Hüte, Kissen, phantasievolle Figürchen: unzählige Vorschläge für farbenfrohe Eyecatcher und Sommerüberraschungen wollen umgesetzt werden und sind ideale kleine Geschenke für Ostern und Muttertag.

Auch am Verkaufsoffenen Sonntag haben wir von 13:00 bis 18:00 Uhr geöffnet und freuen uns auf Ihren Besuch.



18 | DER MAINZER 04.2023

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
*Die Physiker* Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

### EBBES

**Kakadu Bar** 20:00 *Und der Ungeist startet* nachts im Frack Lieder und Chansons der 20er Jahre mit Georg Schiebl

**SO** ↓ 9.4.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00  
*Der kleine Horrorladen*; Musical: Seymour Krelborn züchtet in einem Blumenladen in der heruntergekommenen New Yorker Skid Row eine fleischfressende Pflanze, die sich ausschließlich von Menschenblut ernährt.

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 21:00 Oster Rock mit DJ Ernst

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 22:30 *La notte italiana* mit Baby K »BABY K kommt zum ersten Mal, auf Ihrer Europa-Tour, nach Deutschland! U.a. ist sie durch Ihre jährlichen Sommer Hits in Italien & mittlerweile auch in Europa bekannt«

**MO** ↓ 10.4.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00  
*Così van Tutte*; Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

**Staatstheater Mainz, U17** 18:00 *Fast genial* Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells

**DI** ↓ 11.4.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, U 17** 19:30 *Vater unser*; Schauspiel nach dem Roman von Angela Lehner; Eva Gruber ist eine Person, die hochkomisch, besserwisserisch und zutiefst manipulativ ist, und deren Aussagen immer wieder unsere Erwartungshaltung austricksen

### KONZERT

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
*Takeshi's Cashew »Enter J's Chamber Tour«* (Psychedelic, Funk) Autobahn, Dancefloor, einsamer Strand – Takeshi's Cashew vertonen jedes Szenario. Wild kombiniert und mit Fingerspitzengefühl arrangiert

**MI** ↓ 12.4.2023

### THEATER

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 19:30 *Mieter*; Schauspiel nach Paco Gámez; Wohnungsnot, Inflation und steigende Mietpreise sind Teil der aktuellen gesellschaftlichen Probleme unserer Zeit, nicht nur in Spanien, wo der Monolog uraufgeführt wurde

### KONZERT

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00  
*The Robocop Kraus* (Post-Punk) The Robocop Kraus sind ein Ereignis, sie sind cool und gleichzeitig verschwitz, sie sind HC und Pop, sie sind funky und Rock

### KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 *Chaos* Comedy Club: Stand-Up-Comedy Show  
Der Chaos Comedy Club ist die Lösung all deiner Feierabendprobleme

**DO** ↓ 13.4.2023

### KONZERT

**Alexander The Great** 20:00 *Open Stage*  
**M8 Live-Club Mainz** 20:30 *Parsley - Americana - Acoustic Pop*; Parsley ist eine Acoustic-Pop-Formation, die sich der Americana-Musik widmet und deren Musik von der Sehnsucht nach endloser Weite und der Verlassenheit im schummerigen Licht einer Country and Western Bar erzählt



Finnischer Tango präsentiert von der Gruppe Bändi am 21. April im Frankfurter Hof.

**KLEINKUNST**

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 *Aljosh*  
Konter: »Liedermacher-Pop«

**EBBES**

**Kakadu Bar** 20:00 *Ethel, ich muss dir sagen*  
Briefe und Lieder von Virginia Woolf und Ethel Smyth

**FR** ↓ 14.4.2023

**KONZERT**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00  
6. Sinfoniekonzert Das Konzer eröffnet das  
Mainzer Komponist\*innenportrait 2023, welches  
dem Werk von Han Lash gewidmet ist

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
*Timm Thaler* oder *Das verkaufte Lachen*  
Schauspiel nach dem Roman von James Krüss  
(ab 10 Jahren)

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great Mainz** 21:00 *Block*  
*Bastards* Best of Party Rock & Party Metal mit  
DJ Max

**SA** ↓ 15.4.2023

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 *Frankenstein*  
Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman  
von Mary Shelley (Nicht für Kinder unter  
12 Jahren)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:45  
*Der Mann ohne Vergangenheit*; Schauspiel nach  
dem Film von Aki Kaurismäki

**KONZERT**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00  
6. Sinfoniekonzert

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 *JJJ-Trio*  
(Modern Latin Jazz) Karibische Grooves,  
Lateinamerikanische Lebensfreude, energiereiche  
Improvisationen und schöne Melodien –  
aus diesen Zutaten haben João Gomes (Saxo-  
phon/Querflöte), Jasper Hanel (Schlagzeug)  
und Joey Becker (E-Bass) in ihrer mehrjährigen  
Zusammenarbeit ein einzigartiges Programm  
zusammengestellt

**SPORT**

**BBS Sporthalle** 09:00 *Internationales*  
*Kendo-Turnier* »34. Mainzer 3W-Pokal 2023 ;  
Veranstaltung der Kendo-Sparte des Polizeisport-  
Vereins Mainz«

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great Mainz** 21:00  
*Nachtstrom: Gothic Rock - Dark Wave - New*  
*Wave - EBM* mit DJ Nachtstrom  
**Kulturclub schon schön, Mainz** 23:00  
*Fick dich ins Knie, Melancholie!* Gutelaunelieder  
& Alles, was schön ist

**EBBES**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:00 *Die Talk-*  
*Performance* von Schmitt&Schulz: »Um Kopf und  
Kragen« Schmitt&Schulz haben die brennendsten  
Fragen gesammelt, die endlich einmal gestellt  
und beantwortet werden müssen. Aber Vorsicht!  
Wollen sie eine Frage nicht beantworten, müs-  
sen sie stattdessen furchteinflößende Aufgaben  
erfüllen...

**SO** ↓ 16.4.2023

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00  
*Nabucco* Oper von Giuseppe Verdi  
**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00  
*Sensemänn & Söhne (UA)* Noch ist jede Existenz  
endlich. In der Komödie widmen sich der Autor  
Jan Neumann und sein Ensemble dem Umgang  
mit dem Tod

**KONZERT**

**PCK – Peter-Cornelius-Konservatorium**  
11:00 *Swing trifft Tango*; Sonntags-Matinee des  
Akkordeon-Orchester Mainz

**Kakadu Bar** 20:00 *Eine Sommernacht*  
Schauspiel von David Greig und Gordon McIn-  
tyre; die Scheidungsanwältin, Helena, die sich  
allein mit einer Flasche Wein in einer Bar auf-  
hält, trifft auf Bob, einen unauffälligen Kleinkri-  
minellen, der auf seinen nächsten Auftrag wartet

**KLEINKUNST**

**Bürgerhaus Finthen** 16:00 *Hilde Bachmann &*  
*Frank Goltschewski: »Handkäs mi Musik«*

**unterhaus Mainz** 19:00 *Simone Solga: »Ihr*  
*mich auch«* ist eine zwei Stunden lange Unab-  
hängigkeitserklärung vom Land der Besserwis-  
ser, Untergangsprediger und Meisterheuchler

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Foyer** 15:00 *Glück*  
im *Doppelpack* Eine Komödie für das Klassen-  
zimmer von Sophie Kassies (ab 6 Jahren)

**MO** ↓ 17.4.2023

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön** 20:00 *Ganz schön*  
*Jazz* mit *The Beyoncé-Experience* Der vermutlich  
größte Beyoncé-Fan aus Mainz, Sofia Will, hat  
ihre Freund:innen in Formation gebracht und sie  
haben die Hits von Queen B dabei

**VORTRAG/KURS**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
*Emine Sevgi Özdamar: Ein von Schatten*  
begrenzter Raum Lesung

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 10:00  
*Timm Thaler* oder *Das verkaufte Lachen* Schau-  
spiel nach dem Roman von James Krüss  
(ab 10 Jahren)

**DI** ↓ 18.4.2023

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
*Werther* Schauspiel nach Johann Wolfgang von  
Goethes Briefroman »Die Leiden des jungen  
Werthers«

**KONZERT**

**CinéMayence – Institut Français Mainz**  
19:30 *Les salons en musique: Trio Felix* Gufeng  
Wu – Violine, Tzu-Wen Wang – Violoncello,  
Beike Huang – Klavier

**MUSEUM/GALERIE**

**Kunsthalle Mainz** 10:00-18:00 *What Is It Like*  
*to Be a Bat?* Die Ausstellung bringt Werke von  
vier Künstler\*innen (kollektiven) zusammen, die  
sich damit befassen, wie Realität produziert wird

**Opelvillen Rüsselshheim** 10:00-18:00  
*Ausstellung: Frieda Riess und Yva. Fotografien*  
1919-1937 Frieda Riess und Yva waren zwei  
deutsche Fotografinnen, die bereits in jungen  
Jahren erste Fotoateliers gründeten, innovative  
Fotokunst schufen und trotz ihrer Erfolge verges-  
sen wurden. Mit 130 Fotografien verdeutlicht die  
Ausstellung die Werdegänge und fotografischen  
Besonderheiten der Pionierinnen

**EBBES**

**Haus Burgund-Franche-Comté Mainz**  
*Verkostung und Verkauf – Käse und Wein*  
Verkostung (Anmeldung erforderlich):  
11.00/13.00/15.00/17.00/19.00 Uhr; Verkauf  
10.00 bis 19.00 Uhr ohne Anmeldung

**Mainzer BÜRGERHÄUSER**



**BÜRGERHAUS FINTHEN**

So. 16.04.23 Beginn 16:00 Uhr  
**HILDE BACHMANN**  
& Frank Goltschewski mit  
»Handkäs und Musik«  
Eintritt: \* 21,80 €

Fr. 28.04.23 Beginn 10 + 15 Uhr  
**Theater CON CUORE**  
»Wie Findus zu Pettersons kam«  
Eintritt: \* 7,- €

So. 30.04.23 Beginn 20:11 Uhr  
**MAINZER LIEDERKRANZ**  
Gast: Lars Reichow u. a. »Sing  
in den Mai«, anschließend DJ  
Einlass 18:00 Uhr Eintritt: \* 16,30 €



**KULTURHEIM WEISENAU**

Sa. 22.04.23 Beginn 20:11 Uhr  
**DOBELBOCK & Friends**  
Andreas & Matthias Bockius u. a.  
Eintritt: \* 22,2 €

Sa. 29.04.23 Beginn 14 + 15 Uhr  
**Theater CON CUORE**  
»Ritter Rost«  
Eintritt: \* 7,- €

So. 30.04.23 Beginn 20:00 Uhr  
**JAMMIN' COOL**  
& DJ André Engert  
»Tanz in den Mai«  
Eintritt: \* 21,90 €

Do. 04.05.23 Beginn 20:00 Uhr  
**HERMAN van VEEN**  
»Mütter« – 70-minütige  
Konzertlesung  
Eintritt: \* 44,90 / 40,50 / 32,80 €



**BÜRGERHAUS HECHTSHEIM**

Mi. 26.04.23 Beginn 20:00 Uhr  
**BEGGE PEDER**  
»Neues und Gebrauchtes«  
Eintritt: \* 29,60 €

Do. 27.04.23 Beginn 10 + 15 Uhr  
**Theater CON CUORE**  
»Wie Findus zu Pettersons kam«  
Eintritt: \* 7,- €



Einlaß jew. 1 Stunde  
vor Beginn  
\*Endpreis



**Tickets & Infos:**  
www.mainzer-buergerhaeuser.de

in Kooperation mit **INTERHAUS**

**PETER-JESKO BUSE**  
RESTAURATUR &  
UHRMACHERMEISTER

**HOCHWERTIGE ARMBAND- & TASCHENUHREN**

Heidelbergeraßgasse 8 · 55116 Mainz  
Telefon 06131 234015 · Fax 06131 236594  
meister-buse@t-online.de  
www.fliegeruhren-buse.de



# April

Sa., 01.04. • Rheingoldhalle <b>Hagen Rether</b>
Sa., 01.04. • unterhaus <b>Improvisationstheater Springmaus</b>
Sa., 01.04. • Kleines unterhaus <b>Manfred Maurenbrecher</b>
So., 02.04., 19:00 Uhr • unterhaus <b>Walter Sittler</b>
Mi., 12.04. • Kleines unterhaus <b>Chaos Comedy Club</b>
Do., 13.04. • Kleines unterhaus <b>Aljosa Konter</b>
Do., 13.04. bis Sa., 15.04. • unterhaus <b>Urban Priol</b>
Fr., 14.04. + Sa., 15.04. • Kleines unterhaus <b>Holger Paetz</b>
So., 16.04., 19:00 Uhr • unterhaus <b>Simone Solga</b>
So., 16.04., 19:00 Uhr • Kleines unterhaus <b>Bernard Liebermann</b>
Di., 18.04. + Mi., 19.04. • unterhaus <b>Rolf Miller</b>
Mi., 19.04. • Kleines unterhaus <b>Jess Jochimsen</b>
Do., 20.04. • unterhaus <b>Kai Magnus Sting</b>
Fr., 21.04. • unterhaus <b>Matthias Egersdörfer</b>
Fr., 21.04. • Kleines unterhaus <b>Anna Piechotta</b>
Sa., 22.04. • unterhaus <b>Barbara Ruscher</b>
Sa., 22.04. • Kleines unterhaus <b>Kaiser &amp; Plain</b>
So., 23.04., 19 Uhr • unterhaus <b>Lou's THE COOL CATS</b>
So., 23.04., 19 Uhr • Kleines unterhaus <b>Kinan Al</b>
Mi., 26.04. • Kleines unterhaus <b>René Sydow</b>
Mi., 26.04. + Do., 27.04. • unterhaus <b>Johnny Armstrong</b>
Do., 27.04. • Kleines unterhaus <b>Stephan Bormann</b>
Fr., 28.04. • unterhaus <b>Mirja Regensburg</b>
Fr., 28.04. • Kleines unterhaus <b>Frederick van der Sonne</b>
Sa., 29.04. • Kleines unterhaus <b>Lara Ermer</b>
Sa., 29.04. • unterhaus <b>Die Affirmative</b>
So., 30.04., 19 Uhr • unterhaus <b>Herr Schröder</b>
So., 30.04., 19 Uhr • Kleines unterhaus <b>Magdalena Ganter</b>



So., 23.04., 19 Uhr

**UNTERHAUS**  
Tickets: unterhaus-mainz.de

20 | DER MAINZER 04.2023 | TERMINE

**MI** ↓ **19.4.2023**

## KONZERT

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 **MONAKO** (Indie-Pop, Alternative) Monako sind ein deutsch-kanadisches Quintett. An nordamerikanische Weiten erinnernder Folk, elegante Indie-Rock Melancholie oder verspielte Neo-Jazz-Klänge sind nur einige Nischen, die Monako mit ihrer Musik ausleuchten

## KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 **Jess Jochimsen**: »Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben« Der Freiburger Kabarettist und Autor macht Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind

## KINO

**CinéMayence** 20.00 **Die neue Welt seit heute morgen** Dokumentarfilm von Sofia Samoylova, D 2022, OmU, und Gespräch mit der Regisseurin

## EBBES

**Kakadu Bar** 20:00 **Und der Ungeist startet nachts im Frack**; Lieder und Chansons der 20er Jahre mit Georg Schiebl

**DO** ↓ **20.4.2023**

## THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 **Der Hund der Baskervilles**; Eine herrlich bissige Komödie nach dem Sherlock Holmes Roman von Sir Arthur Conan Doyle

## KONZERT

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 **ALARMSIGNAL** (Punk) sind die Abrechnung mit der Beliebigkeit, der Stagnation und den Faschos dieser Welt. Vor 20 Jahren in Celle gegründet, hat sich die Band nach etlichen Konzerten und sechs Longplayern einen festen Platz in der deutschsprachigen Punkrockszene erspielt

## MUSEUM/GALERIE

**Haus Burgund-Franche-Comté Mainz** 20:00 **AUSSTELLUNG und VORTRAG zur Zukunft der deutsch-französischen Zusammenarbeit** Die Ausstellung bringt die Wünsche rheinland-pfälzische Schüler:innen für die Zukunft der deutsch-französischen Freundschaft zusammen. Frieden, Umweltschutz oder Kultur sind nur einige der Themen, die der jungen Generation am Herzen liegen

## TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 20:00 **The Right Music To Party Through The Night ...trink 3, zahl zwei und Eintritt frei, mit DJ Ernst**

**FR** ↓ **21.4.2023**

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 **Le Villi / Pagliacci** (Der Bajazzo) Oper von Giacomo Puccini / Ruggero Leoncavallo

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**

19:30 **Mutter Courage und ihre Kinder**

Schauspiel von Bertolt Brecht

**Staatstheater Mainz, U 17** 19:30 **Premiere: Das wirkliche Leben**; Schauspiel nach dem Roman von Adeline Dieudonné über die Rebellion und Fantasieweltflucht eines zehnjährigen Mädchens

## KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 **BÄNDI – Finnischer Tango**; Frankfurter Ensemble BÄNDI und ihre ganz eigene Hommage an den Finnischen Tango

## KLEINKUNST

**Kleines unterhaus** 20:00 **Anna Piechotta**: »Liebeslieder zum Entlieben« Gnadenlos ehrlich, höchst engagiert und voller Leidenschaft spielt die Piechotta Liebeslieder zum Entlieben

## VORTRAG/KURS

**Bücherei am Dom Mainz** 19:00 »Farben des

Lebens« – Lyrik und Musik; Vorgetragen werden die Texte von Johannes Kohl, musikalisch begleitet von der Band PantaRhei und der Violinistin Tania Vendychanska

## KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00 **Timm Thaler** oder **Das verkaufte Lachen** Schauspiel nach dem Roman von James Krüss (ab 10 Jahren)

**SA** ↓ **22.4.2023**

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 **Der kleine Horrorladen** Musical: Seymour Krelborn züchtet in einem Blumenladen in der heruntergekommenen New Yorker Skid Row eine fleischfressende Pflanze, die sich ausschließlich von Menschenblut ernährt.



»Ab in den Mai Open Air« in der Reduit am 30. April, u.a. mit Keith & Tex (s. Foto).

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30

**Anna Karenina** Schauspiel nach Lew Tolstoj

## KONZERT

**Frankfurter Hof** 20:00 **Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten: Heute bin ich frei**

## KLEINKUNST

**Deutsches Kabarettarchiv Mainz** 19:30 **Renate Kohn, Cornelius Hummel: Hommage an Mascha Kaléko** Schauspielerin Renate Kohn und Cellist Cornelius Hummel laden ein zu einem literarisch-musikalischen Streifzug durch das bewegte Leben der großartigen Poetin

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 **Kaiser & Plain**: »Mit mir ist es überall schön«... nehmen Sie in ihrem BEST OF mit auf einen schwül-warmen Saunagang zwischenmenschlicher Gefühls-lagen, bei dem garantiert nicht nur die sanfteren Gemüter ins Schwitzen geraten

**Zentrum Baukultur Rheinland-Pfalz** 19:30 **Mieter**; Schauspiel nach Paco Gámez; Wohnungsnot, Inflation und steigende Mietpreise sind Teil der aktuellen gesellschaftlichen Probleme unserer Zeit, nicht nur in Spanien, wo der Monolog uraufgeführt wurde

**Landgasthof Engel**  
21.04.2023  
**Frühlingsgenüsse**  
Spargel, Bärlauch, Sauerampfer und Frühlingszwiebeln sind die Hauptdarsteller unseres 4-Gang-Frühlingsmenüs zu dem wir die jungen 2021er Weine einschenken.  
Preis pro Person inkl. Aperitif und 7 Weinen 95,00 Euro  
Weiterer Termin: 12.05.2023  
Markt 8 · Schwabenheim  
06130 941800

**MO** ↓ **24.4.2023**

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 **Der staubige Regenbogen** Schauspiel von Hans Henny Jahnn

## KONZERT

**Kulturcafé (KuKaff) Mainz** 20:00 **Bands am Montag: Snailmate / Kommt Geht Flut**  
**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 **Ganz schön Jazz mit Edible Flowers** Edible Flowers nehmen dich nicht mit auf eine Reise – sie sind eine!

**Kulturheim Weisenau** 20:00 **Doppelbock & Friends** Andreas & Matthias Bockius u. a.

## KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 10:00+11:30 **Der gestiefelte Kater**; Kinderkonzert ab 6 Jahren

**SO** ↓ **23.4.2023**

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**

18:00 **Così van Tutte** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00 **Villa Alfons** Komödie von David Giesemann – ein Trip über verlorene Werte, Mammon und Schein und Sein

**DI** ↓ **25.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Die bitteren Tränen der Petra* von Kant Schauspiel von Rainer Werner Fassbinder

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 »FORWARD: So glad we're on tour 2023« FORWARD machen vielschichtigen Indie-Pop mit einem fulminanten Live Sound, der von Big Band Bläser Annoncen, glitzernden Gitarren und Retro-Synth Sounds und einer animierenden Rhythmus-Section geprägt ist

**MUSEUM/GALERIE**

**LUX – Pavillon der Hochschule Mainz** 12:00-18:00 *Ausstellung »Ocean's ABC«* Über Mainz schwammen einst Haie und Rochen – in einem Meeresarm, der bis tief ins Binnenland in die Rheinebene reichte. Die Ausstellung gibt vom 19. April bis 5. Mai Einblicke aus gestalterisch-kreativer Perspektive in die geheimnisvolle Unterwasserwelt der Pflanzen, Tiere, Mythen, Klänge und Naturgewalten

**MI** ↓ **26.4.2023**

**KONZERT**

**Alexander The Great Mainz** 20:00 *Live On Stage: Argies + Viva Punk!* ARGIES-argentinischer Punkrock-Ska Band

**KLEINKUNST**

**Bürgerhaus Hechtsheim** 20:00 *Begge Peder: »Neues und Gebrauchtes«*

**Kakadu Bar** 20:00 *Juri Andruchowytsh: Radio Nacht; Lesung: Josip Rotsky*, ein Mann unklarer Identität sendet mit Radio Nacht rund um die Uhr Musik, Poesie und Geschichten in die sich verfinsternde Welt

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 *René Sydow: »Heimsuchung«*; Er sucht wieder die Kabarettbühnen heim und sein viertes Programm sollte gleichzeitig sein heiterstes werden, wenn es da nicht aktuellen Pflagenstand gebe...

**DO** ↓ **27.4.2023**

**KONZERT**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 *Jazz im Kino: Chris Zimmer Quartett – the swamp thing; FlötenSoulJazzFunk in Reinkultur*

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 *Khalid Bounouar: Drive me Crazy Tour 2023* Comedy des gebürtigen Aachener, Khalid, der aus einer algerisch-marokkanischen Künstlerfamilie stammt

**Kakadu Bar** 20:00 *Arno Frank: Seemann vom Siebener*; Lesung: Es ist heiß. Und die halbe Stadt trifft sich im Freibad.

**MUSEUM/GALERIE**

**Walpodenakademie Mainz** 18:00-22:00 *Druckkunst-Ausstellung »PRINT!«* 2023 stehen die Veranstaltungen des Mainzer Kunstvereins Walpodenstraße ganz im Zeichen des Jubiläums der Galerieräume. Zum Auftakt zeigt die Ausstellung Arbeiten von Künstler\*innen aus Europa, Australien, Asien und den USA. Themen: Analog versus Digital, nachhaltiges Drucken im Klimawandel oder was bedeuten, zeigen und vermögen Druckwerke als künstlerisches Medium im Zeitalter zunehmender Digitalisierung?

**KINDER & FAMILIE**

**Bürgerhaus Hechtsheim** 10:00+ 15:00 *Theater Con Cuore: »Wie Findus zu Pettersson kam«*

**FR** ↓ **28.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 *Das wirkliche Leben* Schauspiel nach dem Roman von Adeline Dieudonné über die Rebellion und Fantasieweltflucht eines zehnjährigen Mädchens

**KONZERT**

**Alexander The Great** 20:00 *Live on Stage: Cryptex + Support »Progressiver Folk-Rock + Support; Aftershow: Hard on the Rocks mit DJ Sven«*

**KLEINKUNST**

**unterhaus Mainz** 20:00 *Mirja Regensburg: »Im nächsten Leben werd' ich Mann!«* Die Show ist eine kleine Hommage an das vermeintlich »starke« Geschlecht und ein kleiner Leitfaden, wie Frau sich nicht allzu ernst nimmt

**KINDER & FAMILIE**

**Bürgerhaus Finthen** 10:00+15:00 *Theater Con Cuore: »Wie Findus zu Pettersson kam«*

**SA** ↓ **29.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 *Welcome everybody (UA) »Tanzkaleidoskop von Pierre Rigal«*

**KONZERT**

**Alexander The Great Mainz** 20:00 *Live on Stage: Crusher + Stagewar; Aftershow-Party: Boozie, Beer and Rock 'n' Roll mit DJ Ernst*

**KLEINKUNST**

**unterhaus Mainz** 20:00 *Die Affirmative: »Love Letter«* Es frühlingt im unterhaus. Die Affirmative bringt euch im April die beiden schönsten Sachen im Leben: Lachen und Liebe!

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 10:00+11:30 *Der gestiefelte Kater* Kinderkonzert ab 6 Jahren

**Kulturheim Weisenau** 10:00+15:00 *Theater Con Cuore: »Wie Findus zu Pettersson kam«*

**SPORT**

**Feldbergsschule Mainz** 14:00 *»Kendo Schnupperkurs«* »Vierstündiger Kurs zum Kennenlernen des Japanischen Schwertkampfs beim Polizei-Sportverein Mainz«

**EBBES**

**Erlesenes und Büchergilde Mainz** 15:00 *Geburtstags-Party - 20 Jahre Rotraut Susanne Berners Wimmelbücher*; Anmeldung unter: [post@buechergilde-mainz.de](mailto:post@buechergilde-mainz.de)

**Kakadu Bar** 20:00 *Kleinereise*; Ein 2Personen-Orchester

**SO** ↓ **30.4.2023**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 15:00 *Le Villi / Pagliacci (Der Bajazzo)* Oper von Giacomo Puccini / Ruggero Leoncavallo

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00 *Der Menschenfeind*; Schauspiel von Jean-Baptiste Molière

**KONZERT**

**hierundjetzt – Raum für die Künste** 11:00 *Open Air Konzert: Die Katzen (Vocal-Swing-Trio) Ob Swing Classics oder Pop Hits, Jazz Standard- oder Retro Schlager: DIE KATZEN bringen's zum Singen. Harmonisch, charmant, cool. Vintage, Baby!*

**Reduit Mainz** 15:30 *»Ab in den Mai Open Air«* mit verschiedenen Bands 25 Jahre Ska in der Reduit; im Jubiläumsjahr wird es ein Großaufgebot an legendären Künstlern des Genres geben. Unser erstes Open Air feiern wir zudem zusammen mit der Kneipeninstitution Hafeneck Mainz, die ebenfalls Silberjubiläum feiert

**Hochschule für Musik Mainz** 16:00 *Finalkonzert Heinz Frankenbach Preis* Der Heinz Frankenbach Preis ist ein hochschulinterner Gesangswettbewerb der Hochschule für Musik Mainz im Bereich Barockmusik. Er soll die Studierenden anregen und anleiten, sich mit kammermusikalischen barocken Werken auseinanderzusetzen, eigene Programmideen zu entwickeln und diese mit publikumsorientierten Konzepten in die Tat umzusetzen.

**Kleines unterhaus Mainz** 19:00 *Magdalena Ganter: »Neo Noir«* Die Künstlerin verquickt Variété mit Jazz, schüttet aus dem Ärmel eine Prise Indie dazu und würzt das Ganze mit atmosphärisch-perkussiven Klängen zu einer ebenso wilden wie bekömmlichen Mixtur

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 *Ellen Andrea Wang: Closeness*; Der neue Stern am norwegischen Pop-Jazz Himmel

**KulturGUT Bechtolsheim** 20:00 *Hotel Bossa Nova – »Cruzamento«* Hotel Bossa Nova beherrschen stilischer den Spagat zwischen Straßenmusik und Kunstanspruch, zwischen Latin Folklore und pulsierender Improvisation

**KLEINKUNST**

**Bürgerhaus Finthen** 20:00 *Mainzer Liederkrantz: »Sing in den Mai«* Mit Lars Reichow u. a., anschließend DJ

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great Mainz** 20:00 *Live on Stage – Rock in den Mai: The Killer Apes + Dumb Bats; Aftershow: Rock in den Mai mit DJ Ernst*

**Kulturheim Weisenau** 20:00 *Tanz in den Mai mit Jammin' Cool & DJ André Engert*



**Ostereier und Schokoladen-Hasen?**

Nicht jedes Kind hat an Ostern einen Grund zur Freude. SOS-Kinderdorf unterstützt benachteiligte Familien nachhaltig und langfristig.



Jetzt helfen: [sos-kinder-dorf.de](http://sos-kinder-dorf.de)

**Jederzeit erreichbar, 24 Stunden dienstbereit.**

**Wie erreichen Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluss wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten

Mo. - Fr.

von 8 bis 17 Uhr.

Ständiger

Bereitschaftsdienst.

Persönliche Beratung

zu jeder Zeit.

**Wir**

**stehen Ihnen auch in allen Fragen der Bestattungsvorsorge zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8  
55116 Mainz  
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



**Kuratorium  
Deutsche Bestattungskultur e.V.  
Bonn**



ANZEIGE

**EINZELHANDEL**

**NEUSTADT**

[WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT](http://WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT)



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136  
[www.chiangrai-mainz.de](http://www.chiangrai-mainz.de)



Küchenplanung  
Hausgeräte  
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99  
[www.rockerservice.de](http://www.rockerservice.de)



# SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



## KINDERLADEN WIRTH OSTERN NICHT NUR FEIERTAG...

...sondern auch »Arbeitstag« für die Kleinen, denn die Schippchen und Schaufelchen müssen ausgepackt, der Sandkasten umgepflügt und in der Natur alles unter die Lupe genommen werden, was da krecht und fleucht.

Schöne Dinge vom Schnitzmesser über den Lupenbecher, nützliche Kleingartengeräte und sportliches wie Skateboards, Roller, HullaHoop, Hüpfball und so weiter, dürfen nicht fehlen.

Für die Gartenparty ein Kubk/Wikingerschach oder ein Mölkky Abwurfspiel mit Zahlen (für die Kleinsten auch mit Farben!) bereiten den ganzen Sommer über Spaß.

Ganz wichtig: Ein Osterhase zum Kuscheln, den die ganze Familie lieb hat!

Deshalb ist der Besuch bei Eurem Kinderladen WIRTH am Münsterplatz ein MUSS!



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0  
www.wirth-mainz.de

**Willenberg**  
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075  
www.juwelier-willenberg.de

**Anima**  
Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418  
www.anima-mainz.de



Mainzer Fastnachtstheater

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)  
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtstheater.de

## EIN ABO, GÜLTIG IN GANZ DEUTSCHLAND

Die Finanzierung ist fürs erste geklärt: am 1. Mai 2023 geht das (D-Ticket) an den Start. 49 Euro kostet das Abo pro Monat und des Nahverkehrs in ganz Deutschland.

Lange wurde diskutiert, wie das Nachfolgeticket für das »9-Euro-Ticket« ausgestaltet werden soll und kann, wer die Kosten dafür übernimmt, ob das Ticket nur digital erhältlich sein soll und ob es tatsächlich einen Beitrag zur Mobilitätswende leistet. Nun ist klar: Der Bund wird für das Deutschlandticket ab 2023 jährlich 1,5 Mrd. Euro zum Verlustausgleich zur Verfügung stellen; die Bundesländer wollen sich in derselben Höhe beteiligen. Etwaige Mehrkosten, die den Verkehrsunternehmen im Einführungsjahr 2023 durch Mindereinnahmen entstehen, werden Bund und Länder je zur Hälfte tragen.

Die Mainzer Mobilität hatte bereits Mitte März ihrer Bestandskundschaft mitgeteilt, dass sie mit dem jeweiligen laufenden Abo-Vertrag zum D-Ticket wechseln kann. Wer bislang noch kein Wochen-Monat- oder Jahresabo bei der Mainzer Mobilität besaß kann das D-Ticket ab 3. April 2023 im Abo über die App der Mainzer Mobilität oder per Online-Bestellformular auf der Homepage der Mainzer Mobilität erwerben.

Derweil hat die Mainzer Stadtverwaltung angekündigt, für die Angestellten der Verwaltung das bereits bestehende Job-Ticket in ein D-Ticket zu erweitern. Konkret: Bislang zahlen die Mitarbeiter:innen der Mainzer Stadtverwaltung 30 Euro für ihr Jobticket; ab dem 1. Mai sollen sie nur noch 9 Euro zahlen und ihr Job-Ticket soll deutschlandweit gültig sein. Bürgermeister und Finanzdezernent Günter Beck begründet in einer Pressemitteilung, die Stadtverwaltung Mainz habe sich auch als Arbeitgeberin das Ziel gesetzt, die Mobilitätswende zu fördern.

Damit verbunden sei, neben dem Zuschuss für Fahrradkäufe für Mitarbeiter:innen, auch die Erleichterungen zum Umstieg vom Auto auf öffentliche Verkehrsmittel mit dem Job-Ticket für die knapp 5.000 Mitarbeitenden. Der Grünen-Politiker sieht dies auch als »deutliches Zeichen der Wertschätzung für die Mitarbeitenden« und in Zeiten von Fachkräftemangel auch als Stärkung der Arbeitgebermarke »Stadtverwaltung Mainz«.



Die Landeshauptstadt Mainz fördert künftig jedes Jobticket mit rund 40 € im Monat. Im Jahr 2023 sind aktuell insgesamt 725.000 € für die Reduzierung des Jobticket-Preises für die Mitarbeitenden auf 9 € vorgesehen.

### D-TICKET GÜNSTIGER?

Das D-Ticket ist damit über den städtischen Etat und finanziert von Steuergeldern für die Mitar-

# SCHLAND

Deutschlandticket  
berechtigt zur Nutzung

beitenden der Verwaltung und der stadtnahen Gesellschaften vergünstigt – ein Vorgehen, das überall in Deutschland zu beobachten ist. Wo es die Finanzen zulassen, legen Bundesländer und/oder Kommune noch eine Schippe drauf, um die monatlichen Kosten von 49 Euro zu reduzieren. In Rheinland-Pfalz ist Mitte März 2023 noch offen, inwieweit über den Etat des Landes Rheinland-Pfalz der Preis für das D-Ticket reduziert werden kann.

natskarte für Bus und Bahn erworben werden – die allerdings nur im Tarifgebiet der Mainzer Mobilität gültig ist.

## OB NINO HAASE

Der neue Mainzer OB Nino Haase hatte im Wahlkampf zum Thema ÖPNV wissen lassen, dass 3.20 Euro für ein Einzelticket deutlich zu teuer seien. Wie er sich eine Preisgestaltung vorstellt, ist bislang noch nicht be-



Sozialverbände bemängeln indes, dass Menschen mit geringem Einkommen kaum 49 Euro pro Monat für ein D-Ticket ausgeben könnten und fordern, dass die D-Tickets auch ohne Abo am Schalter erhältlich sein müssten. In Mainz gibt es für Empfänger:innen existenzsichernder Leistungen auf Antrag den »Mainz Pass«, eine freiwillige Leistung der Mainzer Stadtverwaltung. U.a. kann damit für 30 Euro/Monat eine Mo-

kannt. Die Mainzer Klimaschutzorganisation MainzZero fordert vom neuen Oberbürgermeister, die Attraktivität des ÖPNV u.a. durch Preismaßnahmen sichtbar zu erhöhen, »um den Start der Verkehrswende in Mainz deutlich zu markieren.«

| SoS

 D-Ticket der Mainzer Mobilität: [www.deutschlandticket-mainz.de](http://www.deutschlandticket-mainz.de)  
D-Ticket allgemein: [www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/deutschlandticket-2134074](http://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/deutschlandticket-2134074)



**Bagno Badstudio**  
Experte für Komplettbäder

## Glücksmomente Bad werden lassen.

Bagno Badstudio – Ihre Experten für  
Komplettbäder in Mainz und Umgebung.

Fischtorplatz 11, 55116 Mainz  
[bagno-mainz.de](http://bagno-mainz.de) | Tel.: 0 6131/972 69 26

# DER MAINZER

117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz / Neustadt

## Wir wollen umziehen und suchen einen Nachmieter 356 qm auf zwei Etagen

Atelier, repräsentativer Konferenzraum, 10 Büroräume, Einbauschränke, teilweise Vertikallammellen an Fenstern zum Sichtschutz vorhanden, Balkon, 5 Toiletten, Küche (Einbauküche Herd, Backofen, Spülmaschine, Kühlschrank, Mikrowelle) 2 Abstellräume, Deckenbeleuchtung in Räumen und Fluren vorhanden, 5 Parkplätze, 1 Garage mit Rolltor, Keller mit Regalen ausgestattet

Besichtigungstermin vereinbaren  
[produktion@dermainzer.net](mailto:produktion@dermainzer.net)  
Telefon 06131 96533-0





## BiNO VON WILDBIENEN UND CO.

Haben Sie schon einmal Brennnessel-Chips gegessen und Kosmetik nicht nur äußerlich angewandt, sondern auch auf dem Brot gegessen? Oder wussten Sie, dass es in Deutschland ca. 570 Wildbienenarten gibt, von denen ca. 420 Arten in Rheinhessen leben? Das alles können Sie erfahren bei einer der Veranstaltungen von BiNO und Naturpädagogin, Kräutlerhexe und Wildbienenbotschafterin Melanie Adamik.

Wildkräuter-Kochkurs am Sa. 22. April oder am Sa. 15. Mai, Naturkosmetik-Workshop am Mo. 22. Mai, Wildbienen- und Wildkräuterwanderung am So. 18. Juni.

Sind Sie neugierig geworden? Mehr erfahren Sie bei: BiNO Bücher in Nieder-Olm, [www.bino-buchhandlung.de](http://www.bino-buchhandlung.de)

**BiNO**  
BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107  
Tel. 06136 7668840  
[www.bino-buchhandlung.de](http://www.bino-buchhandlung.de)

**Akzente**

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6  
Tel. 06136 9090582  
[www.akzente-home.de](http://www.akzente-home.de)



**Schön Entspannt**

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6  
Tel. 06136 9941471  
[www.schoen-entspannt-nieder-olm.de](http://www.schoen-entspannt-nieder-olm.de)

# MOGUNZIUS UND SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

## ChatGPT

Mir macht das Schreiben Spaß! An Tagen wie heute, wenn mir der Herausgeber Werner Horn eine Nachricht schickt, er möchte in zwei Tagen den MOG haben und dann noch gerade OB-Wahlen waren, die man am liebsten vergessen oder verschweigen möchte, hält sich der Spaß jedoch in Grenzen.

Ich habe in den letzten Wochen viel über künstliche Intelligenz gelesen und die große Angst von Lehrern und Professoren, dass in Zukunft Schulaufsätze und Diplomarbeiten von Robotern und nicht von den Schülern und Studenten geschrieben werden. Also habe ich mir gedacht, dann soll der »Chatbot Generative Pretrained Transformer«, kurz ChatGPT, meinen Beitrag schreiben.

Nach dem professionellen Anmeldeprozedere habe ich mich langsam an mein Ziel herangetastet, ihn oder sie (der Roboter=männlich, die künstliche Intelligenz=weiblich) über Mainz befragt. Das Ergebnis las sich flott und richtig, auf jeden Fall nicht so sperrig wie die Veröffentlichungen des Verkehrsvereins. Schwieriger wurde es, als er mir etwas über unseren schönen »Der Mainzer« erzählen sollte, er hat ihn doch schlicht mit der Allgemeinen Zeitung verwechselt, sich aber dafür entschuldigt. Ein wenig peinlich wurde es, als ich ihn fragte, ob er Mainzer Lieder aus unserer Fastnacht kennt. Die Antwort: »Ja, es gibt in Mainz einige Karnevalslieder, die jedes Jahr gesungen werden. Eines der bekanntesten Mainzer Karnevalslieder ist »Dreimol Null es Null« von den Bläck Fööss. Das Lied ist sehr bekannt und wird oft während des Mainzer Karnevals gesungen. Es ist eine Hymne auf die Narren und den Karneval und drückt aus, dass in Mainz jeder in der Fastnachtszeit ein Narr sein kann.«

Nachdem ich ihn (ich bleibe bei der männlichen Form der Anrede) aufgeklärt habe, dass dies ein Kölner Lied ist hat er sich gleich entschuldigt, was ich sympathisch finde und nachgelegt: »Es tut mir leid, ich habe mich geirrt. »Dreimol Null es Null« ist tatsächlich ein Karnevalslied aus Köln und nicht aus Mainz. Ich bitte um Entschuldigung für die Verwechslung. In Mainz gibt es viele bekannte



Karnevalslieder wie »Määäh«, »Die Elf vom Dribbdebach« oder »Meenzer Dynamit«, um nur einige zu nennen.« Na gut, die kenne ich wiederum nicht, aber er hat sich immerhin angestrengt. Dann endlich habe ich mich getraut und ihn gefragt: »wenn Sie einen humorvollen Artikel über ChatGpt schreiben müssten, wie würde der lauten?«

Hier eine Leseprobe: »Ein Gespräch mit ChatGPT kann wie eine Achterbahnfahrt sein – voller unerwarteter Wendungen und Überraschungen. ChatGPT ist nicht nur in der Lage, komplexe Fragen zu beantworten und nützliche Informationen bereitzustellen, sondern kann auch eine Reihe von humorvollen Antworten geben, die zum Schmunzeln bringen. Wenn Sie mit ChatGPT sprechen, kann es passieren, dass Sie sich plötzlich in einer lustigen



Konversation wiederfinden, die Sie zum Lachen bringt. ChatGPT hat einen einzigartigen Sinn für Humor und kann Ihnen sogar Witze erzählen, die Sie noch nie gehört haben.«

Na gut. Also Werner Horn, bitte rufe mich das nächste Mal vier Tage vorher an und die pädagogisch Lehrenden kann ich nur trösten, so schlimm wird es (noch) nicht.

Ich will nicht verschweigen, was mich an dem Bot fasziniert hat: er war höflich, zugewandt, selbstkritisch und hat mich nicht geduzt! An ihm kann sich manch natürliche Intelligenz eine Scheibe abschneiden!

| Mogunzius

## BLICK INS STORCHENNEST

Mainzer Netze

Storchennester auf Strommasten sind in unserer Region keine Seltenheit mehr. Auf den Freileitungsmasten im nördlichen Ried, der Mainspitze und rund um Mainz und Wiesbaden brüten jedes Jahr gut 500 Weißstorchpaare. Damit ist die Region eine der am dichtesten besiedelten Storchengebieten in Europa.

Zwei Storchpaare kann auch 2023 bei der Brut und der Aufzucht ihrer Jungen zuge-



schauf werden: Die Mainzer Netze GmbH ließen eine Webcam auf einem Strommast bei Laubenheim installieren. Die ersten Eier wurden bereits gelegt; die Brutzeit beträgt normalerweise 30 bis 32 Tage.

 [www.mainzer-netze.de/ueber-uns/nachhaltigkeit/tier-und-umweltschutz](http://www.mainzer-netze.de/ueber-uns/nachhaltigkeit/tier-und-umweltschutz)



*Auel*

GOLDSCHMIEDE

In Ihrer Goldschmiede Auel im Herzen der Mainzer Altstadt präsentieren wir Ihnen nicht nur ausgefallenen und individuellen Schmuck sondern auch Eheringe oder Verlobungsringe.



Theresia Auel

Hänleingäßchen 1 | 55116 Mainz  
Telefon: 0 61 31 250 66 90  
info@goldschmiede-ael.de  
www.goldschmiede-ael.de

[instagram.com/goldschmiede.ael](https://www.instagram.com/goldschmiede.ael)  
[facebook.com/goldschmiede.ael](https://www.facebook.com/goldschmiede.ael)



## MEHR-GENERATIONENPROJEKT AM HARTENBERGPARK

Mainzer Wohnbau GmbH

Im neuen Wohnquartier Am Hartenbergpark im Stadtteil Hartenberg-Münchfeld ist »stattVilla« aktiv. Der Verein existiert seit 2016 und will eine Alternative zu einzeltem Leben in Einfamilienhäusern, dafür mehr Solidarität und Gemeinschaft schaf-

fen. Die Wohnbau Mainz kooperiert mit »stattVilla« und unterstützt als Vermieter das Mehr-Generationenprojekt auf Mietbasis. Dazu stellt die Wohnbau Mainz ein Gebäude mit 36 Wohnungen zur Verfügung. 35 Wohnungen sind von über 60 Per-

sonen zwischen 4 Monaten und 84 Jahren bezogen. Eine Wohnung wird von den Mietern als »gemeinsames Wohnzimmer« genutzt und finanziert.

 [www.wohnbau-mainz.de](http://www.wohnbau-mainz.de)

## ENTSPANNUNG AUF KNOPFDRUCK

Burgherr

Im Burgherr-Showroom in der Korbgrasse 3 (direkt hinter dem Höfchen) finden Sie hochwertige Massagesessel in unterschiedlichen Farben und Preisklassen,

mit denen Sie sich zuhause eine kleine Entspannungsoase schaffen können. Auch Verspannungen und Rückenschmerzen lassen sich mit den innovativen Pro-

dukten der beiden Mainzer Unternehmer effektiv bekämpfen. Die vielfältigen Massageprogramme werden durch moderne Technologien wie eine Wärmefunktion zur Förderung der Durchblutung, einen automatischen Körperscan, die Zero Gravity-Liegeposition und die Lymphdrainagen-ähnliche Luftdruckmassage ergänzt. Das Burgherr-Team freut sich, Sie zu einem kostenlosen Test in der Mainzer Innenstadt zu begrüßen und Sie kompetent zu beraten!



 [www.burgherr-shop.de](http://www.burgherr-shop.de)



Ihre Feier kann so viel mehr Menschen glücklich machen ●

Starten Sie jetzt Ihre eigene Spendenaktion!

[www.care.de/anlassspende](http://www.care.de/anlassspende)



 **care**  
wirkt. weltweit.



© Casey Lee on Unsplash

**Adagio im Atrium**

Mainz · Tel. 06131 491-0  
www.atrium-mainz.de

**Al Cortile**

Mainz · Tel. 06131 617878  
www.alcortile.de

**Beviamo**

Mainz · Tel. 06131 6366 774  
www.beviamo.de

**Das Crass**

Nieder-Olm · Tel. 06136 814 480  
www.dascrass.de

**Steakhaus El Chico**

Mainz · Tel. 06131 238440

**Landgasthof Engel**

Schwabenheim · Tel. 06130 929 394  
www.immerheiser-wein.de

**Gramms Hofgut Wißberg**

St. Johann · Tel. 06701 205 444  
www.gramms-restaurant.de

**Harxheimer Weinstube**

Harxheim · Tel. 06138 97692 79  
www.harxheimer-weinstube.de

**La Galerie**

Mainz · Tel. 06131 6969 414  
www.lagallerie-mainz.de

**Landgasthof Kirschgarten**

Wackernheim · Tel. 06132 62758  
www.landgasthof-kirschgarten.de

**Incontro**

Mainz · Tel. 06131 238 221  
www.incontro-ristorante.de

**Platen's im Rheinhôtel Nierstein**

Nierstein · Tel. 06133 979 70  
www.rheinhotel-nierstein.de/  
platen-s-im-rhein-hotel

**Wasems Kloster Engelthal**

Ingelheim · Tel. 06132 2304  
www.wasem.de

**Weinhaus Engel**

Grolsheim · Tel. 06727 357  
www.weinhaus-engel.de

**Weinhaus Wilhelmi**

Mainz · Tel. 06131 224 949  
www.weinhaus-wilhelmi.de

**Zum Alten Weinkeller**

Schwabenheim · Tel. 06130 941 800  
www.immerheiser-wein.de

**Zum Goldstein**

Mainz · Tel. 06131 236576  
www.zum-goldstein.de

## REPARIEREN UND RESSOURCEN SPAREN

Laut dem Bundesumweltamt fallen jährlich 22 Kilogramm Elektroschrott pro Person an. Unzählige Handys, Toaster, Mixer, Fernseher oder ähnliche Elektrogeräte landen im Müll. Darunter sind auch Geräte, die repariert werden könnten – im Repair Café Mainz.

Zahlreiche Menschen strömen in das Untergeschoss der Windmühlenschule in der General-Oberst-Beck-Straße (Mainz-Hechtsheim). In den Händen halten sie Kaffeemaschinen, Lampen, Radios und andere Haushaltsgeräte, außerdem Fahrräder und Stühle. Der Ansturm beim ersten Termin des Repair Café im neuen Jahr ist enorm, was Fabian Garbe, Koordinator des Cafés erfreut. Sogleich erläutert er allen die Regeln des Ablaufs: »Füllen Sie bitte zunächst ein Formular aus. Hier wird nicht repariert, wer als Erstes da ist, sondern nach Kompetenzen.«

Dies bedeutet: Die ehrenamtlichen Reparierenden mit ihren unterschiedlichen Fähigkeiten klären nach Durchsicht der Bögen, ob und wie sie ein Gerät instand setzen können und rufen die Besucher auf. Bis zu 40 Aufträge werden an so einem Abend bearbeitet.

dann sagen wir das auch.« Über das Reparieren von Elektrogeräten hinaus bietet das Café an einem Abend noch weitere Servicebereiche an. Dazu gehören das Umsonstlädchen, in dem nicht mehr gewollte und gut erhaltene Dinge abgegeben werden können, die Uhren & Schmuck-Reparatur sowie die Holzwerkstatt, in der Handwerker kleine Holzmöbel bearbeiten. Daneben kann in der Fahrradwerkstatt am eigenen Rad mitgeschraubt werden und in der



### SOZIALES MITEINANDER

Grundsätzlich werde alles, was »man tragen kann«, begutachtet und repariert, erklärt Garbe. Falls dennoch mal Ersatzteile für ein Gerät fehlten, informierten die Reparateure darüber, wo diese erhältlich sind. Die Besucher könnten diese dann nachträglich beim nächsten Termin des Repair Café einbauen lassen. Jedoch schränkt der 31-Jährige ein: »Wenn natürlich gar nichts mehr am Gerät zu machen ist,



Nähstation gibt es die Möglichkeit, selbst zu nähen oder nähen zu lassen. Wer Erwachsenen- sowie Babykleidung sucht und tauschen möchte, wird im Raum für den Kleidertausch fündig, und im Bereich 3 D-Druck erstellt ein Hightech-Drucker auf Anfrage Ersatzteile für den Reparaturbetrieb.

Getragen wird das vielfältige Angebot von 40 engagierten Ehrenamtlichen, doch Verstärkung wird stets gesucht. »Interessierte müssen nicht handwerklich be-

gabt sein. Wir bieten verschiedene Einsatzbereiche, wie etwa das Organisieren eines solchen Abends«, meint Garbe. Nicht zuletzt ginge es darum, voneinander zu lernen und das soziale Miteinander zu fördern.

### BEWUSSTSEIN FÜR RESSOURCEN SCHARFEN

Vor zehn Jahren wurde das Repair Café von Gisela Apitsch in Trägerschaft des Evangelischen Dekanats Mainz gegründet. Ziel der Initiative ist es, für mehr Nachhaltigkeit zu sorgen und damit einen Beitrag zum Umweltschutz zu leisten sowie das Bewusstsein in der Gesellschaft für einen achtsamen Umgang mit Ressourcen zu schärfen. Seit 2022 ist der Verein eigenständig und finanziert sich ausschließlich über Spenden. Garbe, der 2. Vorsitzender des Vereins und eigentlich Kommunikationsberater ist, hat das Repair Café über einen beruflichen Auftrag kennengelernt und war begeistert: »Ich hatte einen tollen Abend und ein schönes Gespräch mit Frau Apitsch. Dabei entdeckte ich meinen Faible für das Café.« Da er auch privat gern »schraube«, sei er hier in »seinem Element«, und dass das Konzept des Vereins auch immer mehr Menschen anspreche, zeige sich deutlich an der wachsenden Besucheranzahl.

| KH

**i** Jeden letzten Freitag im Monat findet das Repair Café statt. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Der nächste Termin: 28. April 2023. [www.repaircafemainz.org](http://www.repaircafemainz.org)



# GONSENHEIM

[WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM](http://WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM)

## CAFÉ NOLDA OSTERLECKEREIEN IN HÜLLE & FÜLLE



Über die Ostertage haben wir für Sie wieder viele süße Leckereien aus der eigenen Konditorei im Angebot. Herausragend sind natürlich wieder unsere selbst gegossenen Osterhasen aus köstlicher Schokolade wie auch die mit einer fein abgestimmten Himbeer-/Johannisbeer-Konfitüre gefüllten und mit Zartbitterschokolade überzogenen Bisquiteier. Das ist Ostergenusss pur.

Doch das reichhaltige Angebot in Noldas Café bietet darüber hinaus noch weit mehr Back- und Konditorspezialitäten. Und dann bleibt nur zu hoffen, dass Sie das alles wieder bei steigenden Temperaturen auf der Terrasse genießen können.

## ARTS & CRAFTS GARY DORMAN JETZT PLANEN FÜR DEN SOMMER!

Seit 25 Jahren bietet Gary Dorman seinen Kunden neben vielen ausgefallenen Accessoires für Haus und Garten ein reichhaltiges Sortiment an exklusiven Gartenmöbeln, kompletten Sitzgruppen oder Einzelstücken aus Teak, Flechtware, Edelstahl und Aluminiumnamhafter Hersteller. Sie suchen noch einen neuen Gartenschirm, eine gemütliche Hängematte oder benötigen für Ihre Essecke

einen großen Ausziehtisch mit entsprechender Bestuhlung, dann sind Sie bei ARTS & CRAFTS genau richtig. Auch für den kleinen Balkon gibt es schöne Lösungen mit kleinen Zweier-Sitzgruppen aus pflegeleichtem Aluminium.

Schauen Sie einfach mal rein in der Budenheimer Str. 32 oder vereinbaren Sie Ihren ganz persönlichen Termin.



### Arts & Crafts Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558  
[www.artscrafts.de](http://www.artscrafts.de)



Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach  
Tel. 683294 · [www.metzger-walz.de](http://www.metzger-walz.de)



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010  
[www.friseur-peter.de](http://www.friseur-peter.de)



Breite Straße 30 · Tel. 941253  
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430  
[www.renate-laue-apotheke.de](http://www.renate-laue-apotheke.de)



Breite Straße 13 · Tel. 6277340  
[www.noldascafe.de](http://www.noldascafe.de)

# Hallo Mainz, wir freuen uns auf Dich!



## ADRESSE:

Tamaris Store Mainz  
Stadthausstraße 16  
55116 Mainz

## ÖFFNUNGSZEITEN:

Eröffnungstag – Donnerstag, 23.03.23 10:00 – 20:00 Uhr  
Allgemeine Öffnungszeiten: 10:00 – 19:00 Uhr

---

**10 € Rabatt auf Deinen nächsten Einkauf\***

\*Gültig ab einem Einkaufswert von 50 €. Einlösbar bis zum 30.06.2023 nur im Tamaris Store Mainz.

**Tamaris**