# DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN

DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 389 ■ FEBRUAR 2023

Landeshauptstadt
Mainz

Ausbildung & Duales Studium

# Statt unmöglich.
# Stadt verändern

## Gemeinsam die Zukunft gestalten

Mainz ist in Bewegung. Seit über 2.000 Jahren schreibt unsere Stadt Geschichte, jetzt suchen wir engagierte Mitstreiter:innen, um gemeinsam die Zukunft zu entwickeln. Als größte Arbeitgeberin der Region bieten wir vielfältige, verantwortungsvolle und spannende Aufgaben in 23 Ämtern und Eigenbetrieben. Worauf noch warten?

### Komm ins Team und bewirb dich als:

- **Verwaltungsfachangestelle:r**
- **Kaufleute für Büromanagement**
- **Stadtsekretäranwärter:in**
  Beamtin/Beamter 2. Einstiegsamt
- **Stadtinspektoranwärter:in, Duales Studium**
  Beamtin/Beamter (3. Einstiegsamt)
- **Archivinspektoranwärter:in, Duales Studium**
  Beamtin/Beamter (3. Einstiegsamt)
- **Soziale Arbeit, Duales Studium**
- **Fachinformatiker:in**
  Fachrichtung Systemintegration
- **Industriekaufleute**
- **Berufskraftfahrer:in**
- **Kfz-Mechatroniker:in**
  Fachrichtung Nutzfahrzeugtechnik
- **Gärtner:in**
  Fachrichtung Garten- und Landschaftsbau
  Fachrichtung Zierpflanzen
- **Fachangestellte:r für Medien- und Informationsdienste**
  Fachrichtung Bibliothek
- **Fachkraft für Kreislauf- und Abfallwirtschaft**

**Bewirb Dich über unser Bewerbungsportal auf**
**www.mainz.de**

Hier erhältst Du weitere Informationen über uns und die aktuellen Ausschreibungen

**www.mainz.de**

## IMPRESSUM

**VERLAG/REDAKTION/DRUCK**
Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

**HERAUSGEBER**
Werner Horn

**REDAKTIONSLEITUNG**
Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46
redaktion@dermainzer.net

**REDAKTEURE**
Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl),
Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Mogunzius,
Spectator, Maximilian Horn

**TERMINKALENDER**
terminkalender@dermainzer.net

**REDAKTIONSSCHLUSS**
war am 30. Januar 2023

**TITELBILD**
FSV Mainz 05

**FOTOS**
WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen
von Freepik.com erstellt.

**LAYOUT**
Stefan Weis

**PRODUKTION**
Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

**PAPIER**
Bilderdruck matt gestrichen

**GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE**
vom 2. Januar 2023

**ANZEIGENLEITUNG**
Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

**ANZEIGENVERKAUF**
Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

**ABONNEMENT**
Jahresabonnement 49,98 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.



**ALLGEMEINES**
Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.

# WOHIN MIT DEM KREUZCHEN?

Am 12. Februar 2023 findet in Mainz der erste Wahlgang für ein neues Stadtoberhaupt statt. Wer noch keine Wahlbenachrichtigung erhalten hat, sollte ganz schnell die 121500 anrufen.

Die freundliche Dame am Telefon informiert, was zu tun ist, wenn auch Anfang Februar noch keine Wahlbenachrichtigung im Briefkasten liegt. Wie viele dieser Benachrichtigungen nicht zugestellt wurden, wird sich kaum feststellen lassen. Manche Postbediensteten begannen ihren Streik schon lange vor der offiziellen Ankündigung der Gewerkschaft: elektronisch angekündigte Briefe kamen nie an oder sie wurden bündelweise auf den Briefkästen abgelegt – bediene sich, wer mag.

Vermutlich werden einige Mainzer:innen gar nicht bemerkt haben, dass ihnen die Wahlbenachrichtigung fehlt. Die Plakate von Dr. Marc Engelmann, Nino Haase, Martin Malcherek, Manuela Matz, Christian Viering und Mareike von Jungenfeld »beleben« zwar seit Anfang Januar das Stadtbild; doch wer keine Lust auf Politik in Mainz hat, wird sich kaum für die Plakate und die Botschaften interessieren. Infos zur Wahl eines neuen Mainzer Stadtoberhaupts finden sich in analogen wie digitalen Medien viele. Werden sie wahrgenommen?

Die Höhe der Wahlbeteiligung allein wird diese Frage nicht beantworten, denn vor der Nominierung war keine-r der/die Bewerber:innen so richtig bekannt in der Mainzer Bevölkerung. Hinzu kommt ein sehr kurzer Wahlkampf, der sich um Weihnachten und Silvester herumschlängelt und mit der Fastnacht konkurriert. Intensiv, wie schon lange nicht mehr, ist dieser Wahlkampf aber: Die Kandidierenden bestreiten viele Podiumsdiskussionen zu Themen wie »auf welche Weise lässt sich der Mainzer Innenstadthandel aktivieren?«, »welche Visionen haben die OB-Kandidierenden für ein klimaneutrales Mainz?«, »wie halten sie es mit der Kulturpolitik und wie stehen sie zu Vielfalt und Chancengleichheit?«. Die Wählenden hatten reichlich Gelegenheit, sich die jeweiligen Positionen anzuhören und die Performance der Kandidierenden auf sich wirken zu lassen. Wem das alles nicht ausreicht, um zu entscheiden, wohin mit dem Kreuz - oder wem gerade jetzt einfällt, es macht Sinn das Stadtoberhaupt zu wählen, der und die kann auf den »Mainz-O-Mat« zurückgreifen. Der Mainzer Ableger der europäischen Partei und Bürgerbewegung Volt Europa hat ihn Ende Januar 2023 freigeschaltet. 25 Thesen hat das Organisationsteam des »Mainz-O-Mat« ausgewählt, die viele kommunale Themen abdecken und zu denen die Kandidierenden Stellung beziehen. Möglich, dass so klare Unterschiede deutlich werden. Zum Themenkatalog gehören u.a.: Kostenloses Essen an Kitas und Schulen, Digitale Behördengänge, 9 €-Ticket für Mainz, Senkung der Grundsteuer, Stärkung der Ortsbeiräte, Parkhäuser für Anwohnerparken, Klimaneutralität für alle Gebäude und Betriebe im Besitz der Stadt Mainz bis 2030, den Schutz landwirtschaftlicher Flächen vor Stilllegung oder Versiegelung. Na dann: Auf, auf, wenn ihr Mainzer Wähler:innen seid!. | SoS

# Die Eroberung von Mexico

Oper von Wolfgang Rihm

ab 29.01. Staatstheater Mainz

# INHALT


## SPITZFINDIG
**03** Wohin mit dem Kreuzchen?
**03** Impressum

## TITEL
**06** Rot-weiße und blau-gelbe Anmerkungen zur Rückrunde

## FREIZEIT
**15** Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

## ESSEN & TRINKEN
**12** Restauranttest: Antonietta's »Steakhouse & more«

## KULTUR
**10** Frankfurter Hof: Soul und Obacht
**11** unterhaus: Spannende Show und fundamentale Fragen
**23** Wie geht es der Kultur in Mainz

## POLITIK
**09** Mogunzius & sein Mainz: Ob oder Ob nicht …

## SPORT
**21** Gutenberg Marathon Mainz: Lauf der Emotionen

## RHEINHESSEN
**22** Theaterspaß und starke Songs

## MAGAZIN
**14, 26** Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

## EINZELHANDEL
**09** Neustadt
**10** Gonsenheim
**14** Flachsmarkt
**17** Schillerplatz
**20** Altstadt
**20** Kolumne der City-Managerin
**22** Nieder-Olm
**23** Fischtor
**26** Mainzer Mitte

# ROT-WEISSE UND BLAU-GELBE ANMERKUNGEN ZUR RÜCKRUNDE

Der Ball rollt wieder und die Fans fragen sich: Wird der FSV Mainz 05 die aktuelle Saison wieder auf dem Platz mit der närrischen 11 abschließen – also im gesicherten Mittelfeld – oder geht es in der Tabelle in eine andere Richtung. Möglich ist (fast) alles.

Die diesjährige Winterpause im Profifußball war für die meisten Fußballfans gewöhnungsbedürftig: Angefangen bei der »Advents-Weltmeisterschaft«, bei der sich Veranstalter und Funktionäre in höchst dubiosem Licht zeigten – um es einmal ganz vorsichtig auszudrücken – und das deutsche Team teilweise indiskutabel auftrat. Die Verantwortlichen werden hoffentlich gelernt haben, dass Weihnachtsmärkte und Glühwein nicht die optimale Kulisse für eine Fußball-WM bilden.

Wenn man realistisch bleibt muss man allerdings feststellen, dass auch in Zukunft die kuriosesten Veranstaltungen stattfinden werden – etwa asiatische Winterspiele in Saudi Arabien. Die einzige Voraussetzung: Es fließt genug Geld in die Taschen der Entscheidungsträger.

Horrende Summen flossen auch wieder auf dem winterlichen Transfermarkt. Aber auch hier scheint kein ernsthaftes Interesse an einer Neuregulierung zu bestehen. So bleibt es bei dem alten Spielchen, dass die zahlungskräftigen Vereine weiterhin einen »Alleinvertretungsanspruch« bei den lukrativen europäischen Wettbewerben haben und zusätzlich auch den größten Anteil der Fernsehgelder bekommen.

Positiv muss dabei hervorgehoben werden, dass die wirtschaftliche Kontrolle von DFB und DFL weitgehend funktioniert: Andere Nationen lassen sich bei internationalen Wettbewerben von Vereinen vertreten, die hunderte Millionen Euro Schulden haben und auf dem Transfermarkt weiter heftig zuschlagen.

Unter diesen Umständen ist es kein Wunder, dass die Vereinsspitze »nur« einen Mittelfeldplatz als Saisonziel angibt. Eine realistische Einschätzung: Als am 25. Januar die Hinrunde endlich abgeschlossen werden konnte, stand der FSV mit 20 Punkten auf dem 12. Tabellenplatz: Immerhin schon elf Punkte Abstand auf den sechsten Platz der, Europa-Träume wach werden lässt und nur vier Punkte Vorsprung zum Relegationsplatz.

© FSV Mainz 05

© FSV Mainz 05

## NEUE GESICHTER

Vor Beginn der Saison hatte sich der Verein auf dem Transfermarkt etwas zurückhaltend gezeigt. Immerhin kamen **Aymen Barkok** und **Danny da Costa** von der Frankfurter Eintracht nach Mainz und auch in Frankreich wurde man wieder fündig: **Anthony Caci** (Racing Straßburg) sollte die Abwehr und **Angelo Fulgini** (SCO Angers) das Mittelfeld verstärken.

Gerade von dem französisch-ivorischen offensiven Mittelfeldspieler (Fulgini), der zwischen 2013 und 2017 französischer Jugendnationalspieler war, den Sprung in die Équipe Tricolore aber bisher nicht geschafft hat, erhoffte man sich wichtige Impulse für das Spiel. Sportdirektor Martin Schmidt freute sich im Sommer: »Angelo … hat sich in den vergangenen Jahren in der Ligue 1 zum kompletten Spieler entwickelt, der vor allem für seine starken Standards bekannt ist und auf dem Platz den Unterschied ausmachen kann. Angelo ist im besten Fußballeralter und mit seinem Spielerprofil jemand, der uns von der Spielart im Kader noch gefehlt hat«.

In der Winterpause sah man den Neuzugang, der in 14 der 15 Spiele auf dem Platz stand etwas kritischer: Es kamen Impulse von ihm, doch Chef-Coach Bo Svensson resümierte im Kicker: »Ihm fehlten entscheidende Offensivaktionen. Aus aussichtsreichen Positionen ist zu wenig rausgesprungen. Er hätte torgefährlicher sein können«.

Nicht nur die Fans hatten gehofft, dass der Verein noch vor Saisonbeginn je einen »richtig guten Mann« für Sturm und Verteidigung verpflichten würde – doch es hatte offensichtlich keiner gepasst.

Umso erfreulicher war man, dass Mainz im »Winterschlussverkauf« (Kicker) auf diesen beiden Posten erfolgreich »einkaufen« konnte:

Für die Abwehr wurde der norwegische Nationalspieler Andreas Hanche-Olsen verpflichtet der zuletzt beim belgischen Erstligisten KAA Gent unter Vertrag stand und für den Sturm fand man wiederum in Frankreich den richtigen Mann: Ludovic Ajorque von Racing Straßburg.

## ANDREAS HANCHE-OLSEN

Der neue Innenverteidiger, der mit vollem Namen **Andreas Schjølberg Hanche-Olsen** heißt, ist in den letzten drei Jahren 14 mal für die norwegische Nationalmannschaft aufgelaufen. Davor war er 20 mal in der U16 und der U21 aktiv. Er hat Europa League – Erfahrung und wurde im letzten Jahr belgischer Pokalsieger.

Wie aus Vorstandskreisen zu hören war, stand Hanche-Olsen schon länger unter Beobachtung und so konnte der Cheftrainer zufrieden feststellen: »Bei Andreas Hanche-Olsen waren wir wieder in der glücklichen Lage, einen Spieler verpflichtet zu haben, den wir unbedingt haben wollten und der auch unbedingt zu Mainz 05 kommen wollte. Er ist ein echter Leader-Typ, der schon im jungen

Alter in Norwegen die Rolle des Kapitäns übernommen hatte und eine Top-Mentalität mitbringt. Er passt vom Profil sowohl sportlich als auch in der Persönlichkeit hervorragend in unser Team.«

## LUDOVIC AJORQUE

**Ludovic Ajorque** ist jetzt schon »herausragend«. Kein Spieler in der gesamten ersten Liga kann seine 1,96 m überbieten. Für seinen letzten Verein hat er in 151 Pflichtspielen 51 Tore und 19 Assists erzielt. An ihm waren auch mehrere Ligakonkurrenten des FSV interessiert. Es scheint, dass hier schließlich der Mainzer »Schwerpunkt Frankreich« ausschlaggebend war. In einem ersten Interview sagte der Linksfuß: »Ich bin sehr froh, Teil dieses Klubs zu sein. Mainz 05 passt von der Spielweise, aber auch von den Werten hervorragend zu mir. Ich habe die 05er in der Vergangenheit öfter verfolgt, auch weil mein Teamkamerad Anthony Caci hier hergewechselt ist. Er ist ein guter Freund und hat mir damals viele Tore aufgelegt – das wollen wir in der Bundesliga so fortführen«

Bei der unverdienten Heimniederlage gegen Dortmund standen beide Spieler erstmals in der Mannschaft: Hanche Olsen spielte die vollen 90 Minuten. Svensson zu seiner Leistung: »Er war am Anfang etwas nervös, hat sich dann aber so reingehauen, wie ich ihn kenne.« Ajorque wurde erst in der 80. Minute für Onisiwo eingewechselt und brachte sofort Leben in den Angriff.

Wenn es kein größeres Verletzungspech gibt, sollte bei diesem Kader der angestrebte Mittelfeldplatz locker möglich sein.

## NÄRRISCHE ZEITEN

Ab dem 11. November, spätestens aber ab dem 1. Januar tauschen viele Fans den rot-weißen mit dem **rot-weiß-blau-gelben Schal**. Die fünfte Jahreszeit hat begonnen und man sieht das 05-Logo vielerorts mit der Narrenkappe verziert.

Die Mannschaft selbst trägt am sogenannten Fastnachtsspiel, das 2023 leider in Leverkusen stattfindet, ein spezielles Fastnachtstrikot. Außer in Mainz kennt man diese Tradition nur noch beim 1. FC Köln. Gelegentlich hört man, nicht nur von Muckern und Philistern, dass dies einzig und allein den Sinn hätte, den Fans »Geld aus den Taschen zu ziehen«. Nun wird allerdings niemand gezwungen das nicht ganz preiswerte Teil zu kaufen – und der Absatz läuft: Bereits im Januar waren mehrere Größen ausverkauft. Und auch das sollte man nicht vergessen: 5€ pro Trikot gehen an den Förderverein für Tumor- und Leukämiekranke Kinder e.V. Mainz.

Die Vorderseite des neuen Trikots hat als Grundmuster die vier Fastnachtsfarben. Dazu kommt ein besonderes Highlight: Die Mainzer Wahrzeichen Stadtwappen und Dom sowie die Fastnachtssymbole Zugente, Narrenkappen und Luftschlangen sind als Muster auf das Trikot geprägt. Kappa Omini und Mainz 05 Logo sind ebenfalls vorhanden und auf den gewohnten Plätzen zu finden.

Und wem das noch nicht reicht: In diesem Jahr gibt es erstmals auch die passenden Strumpfstutzen dazu: »Stylisch, rutschfest und natürlich in den Farben der schönsten Jahreszeit«. In diesem Sinne: ein dreifach donnerndes rot-weißes Helau! MdL

# Gewinnen Sie ...

## ... das 05er Fastnachtstrikot

**Beantworten Sie folgende Frage:**
**Auf welcher Insel wurde Ludovic Ajorque geboren?**

**E-Mail mit der Antwort an:**
**gewinnspiele@dermainzer.net**

**Viel Glück!**

# MOGUNZIUS & SEIN MAINZ
# DER KOMMENTAR

## Ob oder Ob nicht …

Die gute Nachricht zuerst: Gut, dass wir nicht in Frankfurt wählen müssen, da bewerben sich 20 (!) Menschen um den freigewordenen OB-Posten, einschließlich des Straßenbahnfahrers Bahnbabo.

Bei uns in Mainz geht es gemäßigter zu, nur 7 Personen sagt ihr Selbstwertgefühl, dass sie sich als bestens geeignet fühlen, den Stuhl des OB zu besetzen.

Im öffentlichen Dienst gibt es für alle und jeden Posten eine ausführliche Arbeitsplatzbeschreibung, die die notwendige Stellenanforderungen beschreibt. Nicht aber für die Stelle eines/r Oberbürgermeisters/in! Da es sie nicht gibt, fällt vielen schwer zu beurteilen, ob er oder sie das Profil erfüllt.

Es gibt eine Gemeindeordnung, dort kann man im § 47 die Stellung und Aufgaben eines/r Oberbürgermeisterin nachlesen.

Der/die OB ist Dienstvorgesetzte/r und Vorgesetzte/r der Gemeindebediensteten (so heißen die im Gesetz noch). Also das alleinige Recht Menschen einzustellen und zu entlassen, nur bei den Beamten braucht er noch die Zustimmung des Rates. Vorgesetzter von 4.500 Beschäftigten direkt und indirekt von weiteren 3.000 (stadtnahe Betriebe und Eigenbetriebe).

Da sollte man fragen dürfen, ob die Kandidaten/innen in ihrem Berufsleben entsprechende Führungsverantwortung erworben haben, ob sie diese nachweisen können.

Ein einziger Kandidat hat mit dieser Frage gerechnet, der Parteilose Nino Haase. Er stellt sich als Unternehmer vor. Viel sagt er dazu nicht, aber Google hilft weiter. Er ist seit 2020 Geschäftsführer einer kleinen Gesellschaft gemeinsam mit Johannes Kaluza. Ups- den kennen wir doch, ehemaliger Kurzzeitpräsident von Mainz 05 … Ach ja, gerade hat das Unternehmen, für das er Verantwortung trägt, einen Prozess wegen »Greenwashing« verloren. Der weitere Lebenslauf von Herrn Haase, der in Kürze 40 Jahre alt wird, zeigt für sein Alter eine sehr überschaubare berufliche Tätigkeit.

Die anderen Bewerber/innen haben aber auch nicht viel Führungserfahrung zu bieten.

Die zentrale Aufgabe des neuen Verwaltungschefs ist laut Gesetz die laufende Verwaltung, die Erfüllung der staatlichen Aufgaben, die Ausführung der Beschlüsse des Rates und gemeinsam mit den Dezernenten die Vorbereitung der Beschlüsse des Rates.

Das war's dann. Das kann nicht sein, werden jetzt viele Leser/innen sagen, es geht auch um politische Inhalte. Die Frau Matz von der CDU will beispielsweise die Hundesteuer senken! Das kann sie nicht, das kann nur der Stadtrat beschließen, nicht der/die OB!

Da sind wir bei dem springenden Punkt! Der/die OB darf natürlich eine eigene politische Meinung oder Visionen haben, um diese durchzusetzen, muss er/sie jedoch eine Mehrheit im Rat hinter sich haben.

»Nur Dir und Mainz verpflichtet«, duzt Nino Haase Jung und Alt auf einem Plakat. Das mag sich für die eine oder den anderen toll anhören, ist aber Nonsens, wir wählen nicht den Vorsitzenden einer Bürgerinitiative, sondern einen Oberbürgermeister. Die Bürgerschaft hat einen Rat gewählt und dem ist der OB verpflichtet. Es gibt nicht nur Ratsbeschlüsse, sondern auch Landes- und Bundesgesetze, denen ist der Vorsitzende des Rates und der Verwaltung verpflichtet und muss diese umsetzen, ob er will oder nicht.

Daher gibt es parteilose Oberbürgermeister nur in sehr wenigen Städten, aber im Unterschied zu Herrn Haase wurden diese alle aufgestellt oder unterstützt von Parteien. Freiburg (SPD), Hagen (CDU, FDP, Grüne) Heidelberg (CDU, FDP, Grüne), Köln (CDU, FDP, Grüne), Magdeburg (u.a. FDP), Aachen (Grüne).

Aus guten Gründen gibt es in keiner Stadt Deutschlands einen Oberbürgermeister, den keine Ratsfraktion unterstützt.

Wir haben genug Probleme, die eine Lösung brauchen, dann wollen wir uns in Zukunft nicht täglich mit den Auseinandersetzungen zwischen OB und Stadtrat befassen müssen.

Die Mehrheit im Rat besteht aus SPD, Grüne und FDP bis zu den Kommunalwahlen 2024. Herrn Haase ist zu empfehlen sich einmal die Gemeindeordnung durchzulesen.

| Mogunzius

ANZEIGE
EINZELHANDEL
NEUSTADT
WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT

CHIANG RAI
ZUWENDUNG UND PFLEGE

Starten Sie entspannt ins neue Jahr mit Zuwendung und Pflege für Körper, Geist und Seele.
Lassen Sie sich von unseren zertifizierten Masseurinnen mit einer Rücken-Nackenmassage verwöhnen – vielleicht kombiniert mit einer Fußmassage oder Fußreflexzonenmassage.
Unsere Angebote im Februar: 60 Min. Öl-Massage 55,00 € + Fußpflege 35,00 € Unser Angebot: zusammen 80,00 € anstatt 90,00 €. Fußpflege für Paare anstatt 70,00 € für 60,00 €
Wir bieten ganzjährig 10% Ermäßigung für Geburtstagskinder und eine Begleitung an. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Ihr Chiang Rai Team.

Chiang Rai
trad. Thailändische Massagen & Fußpflege
Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de

ROCKER SERVICE MAINZ
Küchenplanung
Hausgeräte
Service
Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de

# SOUL UND OBACHT

Humorvoll überspitzt, mit Funk and Soul kommt Fred Kellner; als »Witz vom Olli« mit »Obacht frisch gestrichen« kommt Malermeister Olli Gimber.

Endlich ist der »einzig wahre Stiefsohns of Soul wieder unterwegs: FRED KELLNER ist mit einer komplett neuen Funk&Soul-Show auf Tour und kommt am **11. Februar 2023** nach Mainz in den Frankfurter Hof. Rastlos und nie ganz zufrieden ist er selbstkritisch genug zu garantieren, sich in diesem Jahr selbst zu übertreffen! Brandaktuell hat er die Zeichen der Zeit erkannt und konzentriert sich vor allem auf Nachhaltigkeit beim Feiern. Mit noch mehr Soul, Power, Hits und Kleidern verspricht er ein Konzertereignis der Extraklasse mit ekstatischen Nebenwirkungen!

Musikalisch stehen Stücke der 1960er bis 1980er Jahre aus den Genres Soul und Funk und Popmusik an, auch die Kostüme der Bandmitglieder entsprechen dem Stil dieser Zeit. Zum Ablauf der Show gehört auch die Legende, nach der alle großen Soulhits in Wirklichkeit von Fred Kellner komponiert wurden.

Oliver »Olli« Gimber, der witzigste Malermeister Deutschlands, kommt als WITZ VOM OLLI mit seinem neuen Programm »Obacht – Frisch gestrichen!« Comedyfans am **25 . Februar 2023** ins Kulturzentrum Mainz.

Obwohl sein Markenzeichen, der »Witz«, im Mittelpunkt steht, beherrscht er nicht Ollis Alltag. Den hat seit gut 40 Jahren das Malerhandwerk fest im Griff. „Und was ich dabei erleben darf, glaubt mir manchmal keiner – geschweige denn ich selbst“, sagt Olli über seinen Berufsalltag. Da hilft meist nur noch ein gepflegter Witz um ihn auf den Boden der Tatsachen zurückzuholen.

In »Obacht – Frisch gestrichen!« teilt Olli diese Stories erstmals mit seinem Publikum. Erlebnisse mit Kunden und Mitarbeitern aber auch Stories über ihn selbst - die Bandbreite reicht wie bei seinen Witzen von kurios bis unglaublich, von ja bitte bis oh nein.

| SoS

Infos & Textgrundlagen:
**frankfurter-hof-mainz.de**

Fred Kellner

© Fabian Stürtz

EINZELHANDEL ANZEIGE

GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM

METZGEREI WALZ
DIE BEEFBOX ...

... vor dem Ladengeschäft in Mainz Mombach ist äußerst beliebt – auch in der Fastnachtszeit: Schnell, auch außerhalb der Geschäftszeiten, kann Fehlendes ergänzt werden. Das Sortiment ist stets saisonal angepasst und hält hausgemachte Wurstwaren, Grillfleisch, Salate, Snacks und sogar Eier parat. Probieren Sie doch mal die MEENZER Fleischwurst. Mit Gold prämiert und täglich frisch.

Die Metzgerei Walz begeistert mit kreativen Neuerungen in Auswahl und Sortiment: Der hervorragende Mainzer Schinken »Jambon de Mayence« oder die Walz sche Blutwurst haben sogar auf internationalen Wettbewerben großen Erfolg.

Metzgerei Walz seit 1824
Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de

MFP Monika F. Peter Der Friseur
Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

Arts & Crafts Gary Dorman
Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de

Noldas Café und mehr...
Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

Renate Laue Apotheke
Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

Jean-Philippe Kindler

© Fabian Stürtz

# SPANNENDE SHOW UND FUNDAMENTALE FRAGEN

Jean-Philippe Kindler und Stefan Danziger geben sich ein Stelldichein; außerdem ist Alfred Dorfers Bühnenfigur in Bewegung.

3sat und unterhaus laden am **27. Februar 2023** ein zu einer spannenden Show im Frankfurter Hof Mainz. Jean-Philippe Kindler ist Satiriker und Radio-Moderator. Kaum einer vermag es wie er, das Politische so witzig und berührend zugleich darzustellen. Im Frankfurter Hof wird er sein aktuelles Programm »Deutschland umtopfen« zum Besten geben.

Der zweite Gast an diesem Abend, Stefan Danziger, beleuchtet in seinem aktuellen Programm »Dann isset halt so« Geschichte und die Geschichten dahinter und zeigt dabei kulturelle Widersprüche. In seinem Programm verbindet er Wissen und Witz so geschickt miteinander, dass seinem Publikum keine andere Wahl bleibt als zu lachen, zu schmunzeln, aber auch nachzudenken über die Absurdität unseres Alltags.

Ein Umzug in eine andere Wohnung hat Bewegung in das Leben von Alfred Dorfers Bühnenfigur gebracht. Das Ausmisten der alten Wohnung bringt Dorfer mit Beiläufigkeit auf überraschende Gedanken. Er stellt fundamentale Fragen und schüttelt dabei Pointen aus dem Ärmel: **am 22 und 23. Februar 2023** im Mainzer unterhaus. Alfred Dorfer zeigt Momentaufnahmen vom Aufbrechen und Ankommen und präsentiert dem Publikum ungewöhnliche Zusammenhänge, während er viele Themen des Lebens aufgreift, von Alltagsphänomenen und Zeitgeisterscheinungen bis politischen Tatsachen. Virtuos und scharfzüngig agiert er in den erdachten Parallelwelten und bringt von ihm dargestellte Figuren als Partner auf die Bühne, wobei er mit Rollen und Perspektiven spielt. Bei aller Leichtigkeit und ausdrucksstarker Komik verliert Dorfer nie den Blick für die Realität. Temporeiches und inhaltlich sehr komplexes Ein-Mann-Theater. | SoS

Infos und Textgrundlagen:
**www.unterhaus-mainz.de**

PETER-JESKO BUSE
RESTAURATUR & UHRMACHERMEISTER

HOCHWERTIGE ARMBAND- & TASCHENUHREN

Heidelbergerfaßgasse 8 · 55116 Mainz
Telefon 06131 234015 · Fax 06131 236594
meister-buse@t-online.de
www.fliegeruhren-buse.de

**Frauen und Mädchen stärken**

**Ihre Spende für weltweite Gleichberechtigung.**
**IBAN: DE 93 3705 0198 0000 0440 40**

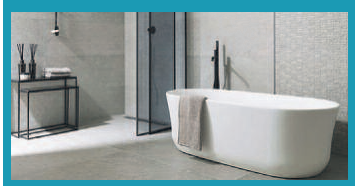
**www.care.de**

care
wirkt. weltweit.

IHR TOP-PARTNER für Badrenovierungen ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG
ALLES AUS EINER HAND



BESTE BAD STUDIOS 2019

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD
MIT UNSEREM HANDWERKERTEAM

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de

# RUMPSTEAK AUS ARGENTINIEN IM WIESBACHTAL

frittierten Champignons mit Joghurtsoße

Rumpsteak mit Bratkartoffeln

mariniertes Lam

In Antonietta's »Steakhouse & more« spielt das Fleisch die Hauptrolle. Vertrautes Ambiente in der Flonheimer Dohlmühle.

Mister X gelüstet es nach herzhaftem Fleisch. Also machen wir uns auf den Weg nach Flonheim, westlich der Autobahn zwischen Wörrstadt und Alzey gelegen. Dort hat Antonietta Dogan, zuletzt Gastgeberin auf der Stromburg im Hunsrück, vor wenigen Wochen ihr »Steakhouse & more« eröffnet. Der Ort ist Rheinhessen-Liebhabern wohl vertraut: die Dohlmühle im Flonheimer Wiesbachtal, ein Gasthaus mit langer Tradition, angeschlossen an das Weingut der Familie Stütz.

Der markante schiefergedeckte Turm verbindet Restaurant und Gästehaus und dient zugleich als Entree zu dem gepflegten Anwesen am Flonheimer Ortsrand. Dem Gastraum verleihen große Fensterflächen und viel helles Holz eine freundliche Atmosphäre, warmes Licht am Abend schafft Behaglichkeit. Dass alles ordentlich bleibt, dafür sorgt der Service und faltet mit strengem Blick die Winterjacke, die Mister X über einen Kinderstuhl in der Ecke gelegt hatte, erst einmal ordentlich zusammen.

## MEHR ALS EIN STEAKHAUS

»Antonietta's« will mehr als ein Steakhaus sein. Dem folgen wir bei der Bestellung sehr gern und ordern als Vorspeisen knusprige Champignons mit Zitronensaft und feiner Joghurtsoße (5,90 €) und Panini Serrano (8,90 €). Als Hauptgang wählt Mister X mariniertes Lammfilet (23,90 €), für mich soll es ein kleines (200 Gramm) Rumpsteak (23,00 €) sein und unsere Begleitung entscheidet sich für ein in der Pfanne gebratenes Zanderfilet (16,40 €). Zwar ist zu den Hauptgängen jeweils ein kleiner Salat (ungewürzt, wahlweise mit Vinaigrette oder Joghurtdressing) inklusive, aber sonstige Beilagen müssen nach Steakhouse-Art etxra geordert werden. Wir bestellen noch karamellisiertes Gemüse (4,40 €), Bratkartoffeln (4,90 €) und Pommes Frites (3,90 €).

Die Weinkarte weist – wie so oft, wenn ein Restaurant zu einem Weingut gehört – vor allem die Erzeugnisse des eigenen Hauses aus, ergänzend gibt es noch drei Weine von Wolfgang Schneider in Guldental an der Nahe und einen Rotwein aus Antoniettas Heimat Kampanien. Wir entscheiden uns für einen 2021er Sauvignon Blanc trocken vom Weingut Dohlmühle und einen trockenen Spätburgunder des selben Jahrgangs vom Weingut Schneider. Beide zu 6 Euro für einen 0,2-Schoppen.

Den Wunsch, eine Karte am Tisch zu lassen, um noch ein wenig intensiver in der Weinkarte stöbern zu können, will der Ober leider nicht erfüllen, weil er alle Karten braucht (so früh am Abend war außer uns gerade mal eine Handvoll Gäste da). Sagt's und nimmt dem verdutzten Mister X die Karte aus der Hand. Später, so lässt er uns wissen, könne wir ja noch mal fragen, wenn wir eine brauchen. Mister X hat nun endgültig sein Loreley-Gesicht (»ich

**WERTUNGSTABELLE**

| | |
|---|---|
| Essen | 7,5 |
| Trinken | 7,0 |
| Service | 7,0 |
| Ambiente | 8,0 |
| Preis/Leistung | 7,0 |
| Gesamt 36,5 : 5 = | **7,3 Kappen** |

1-4 = schlecht und ungenießbar
5 = die normale Gaststätte
6 = gute und bemühte Küche
7 = gutbürgerliche Küche
8 = perfekte gutbürgerliche Küche
9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
10 = kreative hervorragende Gourmetküche

mfilet mit karamellisiertem Gemüse

Zanderfilet mit Pommes Frites

weiß nicht, was soll es bedeuten«) aufgesetzt.

## VORSPEISEN-ÜBERRASCHUNG

Zügig stehen die Vorspeisen auf dem Tisch. Die einfachen frittierten Champignons werden durch eine fein mit Zitrone abgeschmeckte Joghurtsoße wenigstens ein wenig aufgewertet. Die Überraschung aber hat Mister X auf dem Teller. Hauchdünnes, knusprig getoastetes Sesamfladenbrot ummantelt Serranoschinken, etwas Mozzarella und Parmesan, gewürzt nur mit Essig und Öl und schwarzem Sesam. Hauptgeschmacksträger ist jedoch eine Lage sehr intensiven Rucolas. Der Meister ist jedenfalls sehr angetan von dieser vermeintlich einfachen Vorspeise, die als Aromabombe daherkommt. Weniger begeistert sind wir vom Beilagensalat. Ein Klecks Joghurt-Dressing auf den Blättern in der Mitte, der Rest, einschließlich Tomaten- und Gurkenscheiben, bleibt von jeglicher Würze unbehelligt.

Nun sind wir auf die Hauptgänge gespannt, die auch nicht lange auf sich warten lassen. Das Zanderfilet ist routiniert zubereitet, die Pommes Frites entpuppen sich als breiter geschnittene Steakhouse Fries, sehr kartoffelig, aber mit wenig Crunch. Mister X ist mit seinem marinierten Lammfilet mäßig zufrieden. In der Mitte ist das Filet rosa gebraten und zart, an den Enden jedoch durchgegart und deutlich fester. Herbe Enttäuschung hinterlässt das karamellisierte Gemüse als Beilage. Stifte von Möhren, Sellerie und Kohlrabi haben nur kurz und zu wenig Hitze abbekommen und gleichen eher Rohkost.

Perfekt dagegen mein argentinisches Rumpsteak vom Black Angus. Eine prächtig anzusehende, dicke und fettarme Tranche wurde hier auf den Punkt wunschgemäß rosa und mit pfeffrig-würziger Kruste gegrillt. Die Bratkartoffelscheiben mit Schale sind zwar buttrig, aber teils labbrig.

Der Spätburgunder von der Nahe erweist sich als guter Begleiter zum Steak, war zuvor aber solo ohne Körper, dafür mit ordentlich Tannin. Auch der Sauvignon Blanc der Dohlmühle hat zwar eine sortentypische Nase, ist aber am Gaumen ein Leichtgewicht mit wenig Extrakt. Man mag es auch »elegant« nennen. Lou Kull

## FAZIT

Eine neue Adresse für Fleischliebhaber. Das »and more« hat indessen noch deutlich Luft nach oben. Die Weinkarte ist erkennbar Vertriebsinstrument des hauseigenen Weinguts, das zusätzlich noch Vinothek und Weinlounge anbietet. Der Service ist flott, hat aber seine Eigenheiten. Im luftig-modernen und gleichwohl gemütlichen Ambiente – im Sommer auf der schönen Terrasse – lässt es sich gut genießen. Für die aufgerufenen Preise darf die Leistung aber noch zulegen.

**Antonietta's Steakhouse**
An der Dohlmühle 1
55237 Flonheim
Telefon: 06734 94 10 10
www.antoniettas.de
info@antoniettas.de

**Öffnungszeiten**
Di bis Sa 17 bis 22.30 Uhr
So 12 bis 22.30 Uhr

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER
WEINKONTOR keßler
AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN
GUNDERLOCH
Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
Nähe Leichhof.
Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann
Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.
Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Dienstag–Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-kessler.de

HIGHLIGHT DES MONATS
Probieren Sie doch mal unsere Meenzer Fleischwurst.
Gold prämiert und täglich frisch!

Metzgerei Walz
Suderstraße 5 · 55120 Mainz
Tel. 06131 22 777 1
info@metzger-walz.de
www.metzger-walz.de
Walz
Metzgerei | Catering | Feinkost
seit 1824

EINZELHANDEL ANZEIGE

FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT

HUTHAUS STREIBICH

DIE BASKENMÜTZE

Der Klassiker unter den Kopfbedeckungen ist nicht nur in schwarz und blau erhältlich. In vielen bunten Farben bietet die Damenbaskenmütze einen Farbtupfer an tristen Wintertagen. Neben dem modischen Aspekt bietet sie Schutz vor Wind und Wetter und kann deshalb auch ganzjährig getragen werden. 100% Schurwolle mit Wollsiegel sorgt für ein weiches und angenehmes Tragegefühl. Die Damenbaskenmütze gibt es bei **Huthaus Streibich** für je 25,00 Euro. Kommen Sie vorbei und erleben Sie unser breites Farbspektrum.

Huthaus Streibich
Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de

ESSEN · TRINKEN WOHLFÜHLEN
STADTHAUS SCHÄNKE
Stadionerhofstraße1 · Tel. 225845
www.stadthausschaenke-mainz.de

RAUM MASS
WAND · GARDINE · BODEN
SCHWÖBEL GMBH
Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de

die Radgeber
Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de

HOLZ
EINRICHTUNGSHAUS
Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de

# EIN PLUS FÜR DIE LOKALE INFRASTRUKTUR

## Atrium Hotel Mainz

Es war für Dr. Lothar Becker, Besitzer des Atrium Hotel Mainz, eine Selbstverständlichkeit, Elektrofahrzeuge für seinen Fuhrpark anzuschaffen. Auch in seinem Kundenkreis beobachtet er den Trend zur Elektromobilität, Lademöglichkeiten sind gefragt. Fünf neue Ladesäulen werden nun auf dem Hotelgelände angeboten. „Diese stehen bevorzugt den Hotelgästen zur Verfügung, können aber auch von Jedermann genutzt werden!“, sagt Hoteldirektor Lutz Frey, der seit langem ein Elektroauto fährt. Gemeinsam mit Ortsvorsteher Manfred Mahle (auf dem Foto links) stellte Lutz Frey die verbesserten Ladenmöglichkeiten vor.

© René Bischel, Atrium Hotel
v.l.n.r.: Manfred Mahle, Lutz Frey

**www.atrium-mainz.de**

# EIN HERZ FÜR DIE ÄLTEREN FASTNACHTSFANS

## Füsilier-Garde

Die Füsilier-Garde aus Gonsenheim streamt kostenlos ihre Kneipensitzung aus dem Gonsenheimer Bürgerhof speziell für die Menschen, die es nicht oder nicht mehr persönlich auf eine Sitzung schaffen. „Wir haben alle Mainzer Pflege- und Seniorenheime angesprochen und die Resonanz ist unglaublich“, so Oliver Kohl, Präsident der Garde.

Die Garde rückt am 9. Februar 2023 um 20:11 Uhr mit 15 uniformierten Teams aus in die Heime, bewaffnet mit Weck, Worscht und Woi und, dort wo nötig, mit Übertragungstechnik. „Wir feiern unsere Sitzung zusammen mit rund 500 Bewohnern aus rund 20 Pflege- und Seniorenheimen vor Ort in deren Aufenthaltsraum.“

**www.fg-mainz.de**

## MI 1.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Der staubige Regenbogen Schauspiel von Hans Henny Jahnn (1959)

**Kakadu Bar** 20:00 Schöne Welt, du gingst in Fransen Es wird getratscht, gemordet, geliebt, getanzt. Ein Jahrmarkt der goldenen 20er

### MUSEUM/GALERIE

**NABU-Naturschutzzentrum Rheinauen (Bingen)** 09:00-16:00 Ausstellung »Auenservice« Auenservice aktiv für Mensch und Natur in den Rheinauen - Projekt wird 18 Jahre alt Dienstag bis Freitag

**Stadtbibliothek Mainz** 10:00-18:00 Ausstellung »Das Schönste für das Kind« Der Scholz-Verlag und seine Künstlerinnen und Künstler. Geöffnet montags und mittwochs, freitags 10-13 Uhr

**Kunsthalle Mainz** 10:00-18:00 Ausstellung »Pieces« Von Hana Miletić, bis 19.2.

**Kunsthalle Mainz** 10:00-18:00 Hana Miletić und FLUX4ART Kunstgeschehen von Rheinland-Pfalz, bis 5.2.

### KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 11:00 Justmainz: Der Satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende ab 6 Jahre. Zum letzten Mal

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 20:00 Booze, Beer and Rock'n'Roll The Right Music To Party Through The Night mit DJ Ernst

### EBBES

**Bar jeder Sicht, Mainz** 18:30 Offener Spieleabend Hier wird gewürfelt, taktiert, geraten – und vor allem gelacht

**Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz** 19:00 Pub-Quiz Tretet im Team mit bis zu 4 Personen bei unserem Pub-Quiz an! Stellt in 4 Runden Euer Wissen unter Beweis -> Allgemeinwissen, aktuelles Zeitgeschehen, Bilderrätsel und Musik

## FR 3.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Mutter Courage und ihre Kinder Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau (1941)

Ehekracher
Galli Theater Mainz

### KINO

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Große Freiheit Preisgekröntes Drama über die Schwulenverfolgung der Nachkriegszeit

### KINDER & FAMILIE

**Stadtteilbücherei Weisenau** 15:30 Sterntaler - japanisches Bilderbuchtheater Büchereimitarbeiterin Tanja Reichmann erzählt das Märchen vom Sterntaler. Im Anschluss wird gebastelt. Für Kinder ab 4 Jahre

## DO 2.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00 Justmainz: Fish Forward Musiktheater von A. Dalferth, S. Bauer und S. Hogarth. Ab 12 Jahre

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Don Camillo zu dritt Theaterstück nach »Mondo-Piccolo Don Camillo« von Giovannino Guareschi, bis 4.2.

### KONZERT

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 Abschlusskonzert des Projektseminars »Populäre Musik«

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Nightwash live »Comedy at its best!« Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau .Die Kult-Marke für Stand-up Comedy in Deutschland

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Andreas Weber »Femannismus« Sternchenvorstellung Förderverein

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 Wanted_Negative (UA) Das Verschwinden der Lucia Moholy von Kathrin K. Liess (2021). Schauspiel

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 20:00 Premiere: Mieter (DSE) Schauspiel von Paco Gámez

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 Badekapp Best of Hessenrock

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00 4. Sinfoniekonzert Mit Werken von Karl Weigl, Erich Wolfgang Korngold, Alexander Zemlinskyi, bis 4.2.

**ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 19:00 Eda Tansens & Levante Eine Brise Anatolien mit einem Touch Okzident. Singen auf verschiedenen Sprachen des Orients, überwiegend jedoch auf Türkisch und Kurdisch.

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Maxi Gstettenbauer »Gute Zeit!« Maxis Humor schaut hin und wieder im Kopf vorbei, wohnt aber doch eher im Bauch.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 FKK Sitzung »Freche kleine Kölner Sitzung« Der preisgekrönte Komiker Sören Leyers und der unglaubliche Heinz bringen den Kölner Fastelovend nach Mainz: Alaaf meets Helau!

### TANZEN/PARTY

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 23:00 Hits Hits Hits – 80er-90er-00er Party Mit DJ Malibu Steffen

**Alexander The Great** Mainz 21:00 Block Bastards mit DJ Max

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Nur die Nuller waren Duller 2000er Party

## SA 4.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Anna Karenina Schauspiel nach Lew Tolstoi (1875/78)

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 Vater Unser Schauspiel nach dem Roman von Angela Lehner (2019)

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 Secret World A Tribut to Peter Gabriel

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 Paddy Goes to Holyhead Ein Mix aus Eigenkompositionen, geliebten keltischen Folksongs und traditionellen Weisen.

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Maria Emilia y Grupo Brasilianische Lebenslust und Melancholie des Fado

### KLEINKUNST

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 19:00 Mundstuhl »Kann Spuren von Nüssen enthalten« Wer geglaubt hat, der Gipfel humoristischen Wahnsinns sei nach 25 Jahren MUNDSTUHL bereits erreicht, wird mit dem brandneuen Programm eines Besseren belehrt.

**unterhaus Mainz** 20:00 Jan van Weyde »Weyder geht's!« ... durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papa zweier kleiner Mädels

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Sven Bensmann »Yes we Sven« Herzlich und charmant lässt das Vorzeigedorfkind die Grenzen zwischen urkomischer Stand-up-Comedy und handgemachter Musik verschwimmen.

### KINDER & FAMILIE

**Galli Theater Mainz** 16:00 Die Schneekönigin Das winterliche Märchenmusical ab 5 Jahren!

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 21:00 Booze, Beer and Rock'n'Roll The Right Music To Party Through The Night mit DJ Ernst

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 90s Baby die epische Megahit-Safari (Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance bis DJ Bobo)

## SO 5.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 16:00 Die Eroberung von Mexico Oper von Wolfgang Rihm

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 15:00 Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki

**Staatstheater Mainz, U17** 18:00 Ich hab dich, Babe (UA) Schauspiel von Hannah Frauenrath, Vincent Doddema und Ensemble

### KONZERT

**Kulturhof Oma Inge, Schornsheim** 19:00 Lylac Die fünf Musiker:innen kreieren mit ihren Stimmen ein ganz besonderes Hörerlebnis. Sie singen einen nuancierten Mix aus Stücken der Jazz- und Pop-Literatur.

### KLEINKUNST

**unterhaus Mainz** 15:00 Johannes Gutenberg. Das Musical

**unterhaus Mainz** 20:00 Johannes Gutenberg. Das Musical, bis 6.2.

**Kleines unterhaus Mainz** 19:00 Sebastian 23 »Maskenball« Er ist einer der bekanntesten Poetry Slammer des Landes und war Jäger und Sammler (von Kabarettpreisen).

### VORTRAG/KURS

**Kakadu Bar** 15:00 Familienlesung Für Familien mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren

### MUSEUM/GALERIE

**NABU-Naturschutzzentrum Rheinauen (Bingen)** 14:00-17:00 Ausstellung »Auenservice« Auenservice aktiv für Mensch und Natur in den Rheinauen – Projekt wird 18 Jahre alt. Sonntags, bis 26.3.

# Februar

Do., 02.02. • Kleines unterhaus
**Andreas Weber**

Do., 02.02. • Frankfurter Hof
**„NightWash Live"**

Fr., 03.02. • Kleines unterhaus
**FKK Sitzung**

Sa., 04.02. • unterhaus
**Jan van Weyde**

Sa., 04.02. • Kleines unterhaus
**Sven Bensmann**

So., 05.02., 19 Uhr • Kleines unterhaus
**Sebastian 23**

Mo., 06.02. • Kleines unterhaus
**Chaos Comedy Club**

Mi., 08.02. • Kleines unterhaus
**Christof Spörk**

Do., 09.02. • Kleines unterhaus
**Tim Whelan**

Fr., 10.02. • Kleines unterhaus
**Mackefisch**

So., 05.02., 15 Uhr & 20 Uhr,
Mo., 06.02., Mi., 08.02., Do., 09.02.,
Fr., 10.02., 15 Uhr, & Sa., 11.02., 15 Uhr • unterhaus
**Johannes GUTENBERG. DAS MUSICAL**

Sa., 11.02., + So., 12.02., 19 Uhr • Kleines unterhaus
**Jens Neutag**

So., 12.02., 19 Uhr • unterhaus
**Simon Pearce**

Mi., 22.02., + Do., 23.02. • unterhaus
**Alfred Dorfer**

Do., 23.02. • Kleines unterhaus
**Poesie & Wahnsinn**

So., 26.02. • Frankfurter Hof
**51. Deutscher Kleinkunstpreis**

Mo., 27.02. • Frankfurter Hof
**Jean Philippe Kindler & Stefan Danziger**

Di., 28.02. • unterhaus
**Alfons**

SO., 26.02. • FRANKFURTER HOF
**51. DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS**
KABARETT
**ANNY HARTMANN**
MUSIK
**DANGER DAN**
KLEINKUNST
**NIKITA MILLER**
STAND-UP
**CAROLIN KEBEKUS**
FÖRDERPREIS DER STADT MAINZ
**LUKSAN WUNDER**
EHRENPREIS DES LANDES RHEINLAND-PFALZ
**TRESENLESEN (Jochen Malmsheimer & Frank Goosen)**
MODERATION
**URBAN PRIOL & TOBIAS MANN**

MO., 27.02. • FRANKFURTER HOF
**Jean Philippe Kindler & Stefan Danziger**

UNTERHAUS
**Tickets: unterhaus-mainz.de**

FRANKFURTER HOF MAINZ

04.02.23
MARIA EMILIA Y GRUPO
Fado

11.02.23
FRED KELLNER
Soul/Funk

09.03.23
NOA
Weltmusik

10.03.23
SWR2 INT. PIANISTEN – VARVARA
Klassik

11.03.23
INTERSTELLAR OVERDRIVE
Rock/Pop

16.03.23
THORSTEN HAVENER
Entertainment

17.03.23
WOLFANG HAFFNER MAGIC BAND
Jazz

19.03.23
VERSENGOLD
Rock/Folk

30.03.23
IRISH HEARTBEAT
Weltmusik

31.03.23
ALEXA FESER
Pop

01.04.23
HAGEN RETHER
Kabarett

04.04.23
TREFFPUNKT JAZZ
MIT INGRID JENSEN
Jazz

15.04.23
BENAISSA
Comedy

21.04.23
BÄNDI
Finnischer Tango

HAPPY Valentine's DAY-GUTSCHEIN
bequem online kaufen

Infos, Tickets und Gutscheine:
www.frankfurter-hof-mainz.de
@frankfurterhofmainz

Eine Marke von
mainzplus CITYMARKETING

## KINDER & FAMILIE

**Galli Theater Mainz** 11:00 Die Schneekönigin Das winterliche Märchenmusical ab 5 Jahren!

**SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim** 16:00 Rumpelstilzchen Musiktheater von L'UNA Theater für Kinder ab 4 Jahren

## EBBES

**Mewa Arena Mainz** 14:11 05er Stadionsitzung Die 05er begehen die Fastnacht erstmals gemeinsam mit den Fans im heimischen Stadion

# MO 6.2.2023

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Villa Alfons Komödie von David Gieselmann (2021)

## KONZERT

**Klein Aber Schick** 19:00 Blizz Club mit moderner Kreativität und ungedrosselter Energie auf dem Boden des traditionellen Rock,N'Roll.

## KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Chaos Comedy Club Stand -Up Comedy Show

## VORTRAG/KURS

**Erbacher Hof Mainz** 19:00 Literarische Soirée Thomas Mann: Der Tod in Venedig. Große Werke im Gespräch, Dr. Petra Urban

## KINDER & FAMILIE

**Stadtteilbücherei Lerchenberg** 15:30 Sterntaler – japanisches Bilderbuchtheater Büchereimitarbeiterin Tanja Reichmann erzählt das Märchen vom Sterntaler. Im Anschluss wird gebastelt. Für Kinder ab 4 Jahre

# DI 7.2.2023

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Anna Karenina Schauspiel nach Lew Tolstoi (1875/78)

## KONZERT

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Malva D / Indie-Pop. Wunderschöne, traurige, sachte, leise und dann wieder fast beschwingte Songs. Eintritt frei

## VORTRAG/KURS

**Erbacher Hof Mainz** 19:00 Schatzkammer Umbrien – Kaiser, Herzoge und Bischöfe Kunsthistorische Vortragsreihe mit Dr. Andreas Thiel, Bad Soden

## EBBES

**Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz** 19:11 Die Kneipensitzung Kuehn Fassenacht

# MI 8.2.2023

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00 Krabat Schauspiel nach dem Roman von Otfried Preußler (1971)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Tanzmainz: Soul Chain (UA) von Sharon Eyali, bis 9.2.

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 19:30 Mieter (DSE) Schauspiel von Paco Gámez

**Kakadu Bar** 20:00 Alma. It's My Birthday! von Kathrin K. Liess

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Das Feld nach dem Roman von Robert Seethaler, bis 9.2.

## KLEINKUNST

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 19:30 Die Affirmative »Werwölfe« Improvisationstheater mit dem weltweit erfolgreichen Gesellschaftsspiel »Die Werwölfe von Düsterwald«

**unterhaus Mainz** 20:00 Johannes Gutenberg. Das Musical, bis 9.2.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Christof Spörk »Dahaam« Begleitet vom passionierten Schlagzeuger und schlagfertigen Bassisten Alberto Lovison.

## VORTRAG/KURS

**Fastnachtsmuseum Mainz** 17:00 »Mir freie uns« – Fassenacht – auch für Messfremde Die öffentliche Fastnachtsführung wird angeboten von Cornelia Bärsch-Kämmerer, Gästeführerin der Stadt Mainz und Kultur- und Weinbotschafterin

## KINO

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Wildhood Queerer Coming-of-Age-Film: Der 16-jährige Link verliebt sich in die Two-Spirit-Person Pasmay und findet mit ihr seine indigenen Wurzeln

## KINDER & FAMILIE

**Stadtteilbücherei Hechtsheim** 15:30 Sterntaler – japanisches Bilderbuchtheater Büchereimitarbeiterin Tanja Reichmann erzählt das Märchen vom Sterntaler. Im Anschluss wird gebastelt. Für Kinder ab 4 Jahre

# DO 9.2.2023

## KONZERT

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 Majiken & Friends Folk, Singer/Songwriter – Eintritt frei

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 Semesterabschlusskonzert der Abteilung Schulmusik Studierende der Studiengänge »Lehramt Musik an Gymnasien« stellen in einem gemeinsamen Abschlusskonzert solistisch und in Ensembles ihre musikalische Bandbreite vor.

## KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Addnfahrer »S' Lem is koa Nudlsubbn« Der 28-jährige Comedian und Kabarettist aus dem Landkreis Bad Tölz steht nun mit seinem ersten eigenen Programm auf der Bühne.

**KUZ – Kulturzentrum** Mainz 20:00 BORA »Liebevolle Attitüde« Bora ist eine Dampflok mit viel Herz, Ghettoattitüde und Soul.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Tim Whelan »Gemüse« Comedy. Ob am Klavier oder am Boden wälzend – Tim tut alles, damit das Publikum die Fassung verliert!

## VORTRAG/KURS

**Erlesenes und Büchergilde Mainz** 19:00 »Die Zukunft des Buches ist schön« mit Verlegerin Karin Schmidt-Friderichs. Sie gibt einen Einblick hinter die Kulissen des Büchermachens und erzählt spannende Herstellungsgeschichten.

**Atelier Christiane Schauder, Mainz** 19:00 Feridun Zaimoglu »Bewältigung« Lesung. Das neue Buch des früheren Mainzer Stadtschreibers ist eine sprachmächtige Herausforderung, literarisch und politisch.

## MUSEUM/GALERIE

**Haus Burgund-Franche-Comté Mainz** 19:00 TERRES DE COMTÉ Fotografie-Ausstellung TERRES DE COMTÉ, Vortrag COMTÉ: Geschichte & Herstellung, Verkostung von Comté und Partnerschaftswein »Deux Amis«

## EBBES

**Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz** 19:00 Stockende Worte: Max Reger zum 150. Geburtstag Musikveranstaltung mit Julius Berger

**Bar jeder Sicht, Mainz** 19:30 Queer in Mainz Dr. Kirsten Plötz gibt einen Überblick über lokal- und landesgeschichtliche Ergebnisse bisheriger Forschung und zukünftiger Forschungsanliegen.

# FR 10.2.2023

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00 Symphonie Fastnachtique Operettenklänge mit Werken von Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Paul Abraham u.a.. Moderation Lars Reichow, bis 11.2.

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Der staubige Regenbogen Schauspiel von Hans Henny Jahnn (1959)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00 Justmainz: Fish Forward Musiktheater von A. Dalferth, S. Bauer und S. Hogarth. Ab 12 Jahre

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 Vater Unser Schauspiel nach dem Roman von Angela Lehner (2019)

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 19:30 Mieter (DSE) Schauspiel von Paco Gámez

**Kakadu Bar** 21:00 Sam Hogarth Invites ... Miriam Ast (VOC) Jazz im Kakadu

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Alice im Wunderland Ballettabend der Delattre Dance Company, bis 12.2.

## KONZERT

**ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 19:00 MAINOUCHE Jazz-Standards der 20-er Jahre, Schöpfungen von Django Reinhardt sowie allerlei artverwandte Songs und Stile im Gypsy-Jazz-Gewand.

## KLEINKUNST

**unterhaus Mainz** 15.00 Johannes Gutenberg. Das Musical, bis 11.2.

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Mackefisch »Harmoniedergang« Das Mannheimer Duo aus Lucie Mackert und Peter Fischer. Bissig, frech, poetisch und urkomisch sind die Texte, mitreißend klingt dazu die Musik der beiden

## KINDER & FAMILIE

**Stadtteilbücherei Gonsenheim** 15:30 Sterntaler – japanisches Bilderbuchtheater Büchereimitarbeiterin Tanja Reichmann erzählt das Märchen vom Sterntaler. Im Anschluss wird gebastelt. Für Kinder ab 4 Jahre

**WEBSEMINAR**

**Ort:** Online
**Datum:** Montag, 13.2.23
**Zeit:** 17:00 Uhr
**Titel:** Aktien, ETFs und Trading – Klartext zur Geldanlage für junge Leute

*« Mit Aktien kenne ich mich nicht aus, Kryptowährungen sind mir zu heiß und alle meine Freunde schwören auf ETFs. Wer kann mir das mal richtig erklären? »*

Im Webseminar der Mainzer Volksbank reden die Referenten Klartext zum Thema Geldanlage.

**Anmeldung unter:**
**www.mvb.de/events**

Feridun Zaimoglu
9.2. im Atelier
Christiane Schauder

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 21:00 Hard'n'Heavy mit DJ Serkan

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 It's a Match Die 2010er Party

### EBBES

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Methodisch inkorrekt 2.0 »Die Rockstars der Wissenschaft« - Tour Seit 2013 begeistern die Physiker mit ihrem ebenso informativen wie unterhaltsamen Podcast eine stetig wachsende Fangemeinde.

## SA 11.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki

**Kakadu Bar** 20:00 Alma. It's My Birthday! von Kathrin K. Liess

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 Rokko Rubin & die Schlagerjuwelen Kultige Party-Schlager der 70er

**Alexander The Great Mainz** 20:00 Re-machined + Support Act Live on Stage

**Hochschule für Musik Mainz** 17:00 Jazz & Pop Von traditionellem Jazz bis zu griffiger Popmusik, vom intimen Duo bis zur klassischen Bigband, bis 12.2.

### KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Jens Neutag »allein – ein Gruppenerlebnis« Eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine treffsichere Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft.

**kING Ingelheim** 20:00 ONKeL fISCH »Wahrheit – die nackte und die ungeschminkte« Das Duo Adrian Engels und Markus Riedinger haben nicht nur hunderte Bühnen in ganz Deutschland abgerissen, sondern auch Radiohörer mit tausenden Sketchen begeistert.

### MUSEUM/GALERIE

**CADORO | Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz** 10:00-16:00 Ausstellung mit Lothar Quinte und Sybille Wagner-Quinte, bis 6.4.

### SPORT

**Mewa Arena Mainz** 15:30 1. FSV Mainz 05 vs. FC Augsburg Bundesliga Heimspiel

### TANZEN/PARTY

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Fred Kellner »The One and Only Stepson of Soul« Lange mussten die treuen Fans des einzig wahren Stiefsohns of Soul warten, aber nun ist es endlich soweit: FRED KELLNER geht mit einer komplett neuen Funk&Soul-Show auf Tour

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Tanzattacke 80er90er00er

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 23:00 Yippie Yippie Yeah – Die 2000er-Party Neben Hip-Hop, Dancepop, Indie, DSDS, One-Hit-Wondern und House gibt es dabei natürlich auch die ein oder andere Trash-Nummer auf die Ohren.

## SO 12.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 16:00 Symphonie Fastnachtique Operettenklänge mit Werken von Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Paul Abraham u.a.. Moderation Lars Reichow

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00 Tanzmainz: Soul Chain (UA) von Sharon Eyal . Mit DGS-Übersetzung

**Staatstheater Mainz, U17** 18:00 Die Laborantin Schauspiel von Ella Road (2018) Deutsch von John Birke

### KLEINKUNST

**unterhaus Mainz** 19:00 Simon Pearce »Pea(r)ce on Earth« Comedy. Der Sohn einer bayerischen Volksschauspielerin und eines Nigerianers tut das, was er am besten kann: Er nimmt das Leben nicht zu schwer und teilt gerne aus

**Kleines unterhaus** Mainz 19:00 Jens Neutag »allein – ein Gruppenerlebnis« Eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine treffsichere Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft.

### EBBES

**Bar jeder Sicht, Mainz** 17:00 Art Night Pflanzenbilder: Blätter malen

## MO 13.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Tanzmainz: Soul Chain (UA) von Sharon Eyal

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 Morpheus Studio (UA) Eine musikalische Expedition in das Reich des Schlafs (2022)

**Kakadu Bar** 20:00 Eine Sommernacht Schauspiel von David Creig und Gordon McIntyre

### KONZERT

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 Träume mich grün / Requiem viridem Gedichte – Requiem – Gemälde. Texte/Lyrik: Flora von Hervath, Gemälde: Amador Vallina, Musik: Manuel Fischer-Dieskau; Celloensemble UNICELL

**Klein Aber Schick** 19:00 Gastone Giuseppe Porrello bietet im Schick einen Soloauftritt, der das Bühnenerlebnis seiner anregendem Balkan/Folkore/Pop/Polka/Ska-Show repräsentiert.

## DI 14.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:33 Premiere: Aurea Moguntia oder Mainz, wie es gräbt und lacht! Fastnachtsposse des MCV

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00 Timm Thaler oder: Das verkaufte Lachen – von James Krüss

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Justmainz: Peter Pan Oper von Richard Ayres (No. 45, 2013)

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 Fast genial Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells (2011)

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 19:30 Mieter (DSE) Schauspiel von Paco Gámez

### KONZERT

**Hochschule für Musik Mainz** 19:00 side by side – Ein Schlagzeugkonzert Es spielt die »RLPercussion Group«, ein Ensemble aus aktuellen und ehemaligen Studierenden der Schlagzeugklasse

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 John Moods D / Pop, Yacht-Rock. Eintritt frei – Spendenhut

### VORTRAG/KURS

**Erbacher Hof Mainz** 19:00 Schatzkammer Umbrien – In der Heimat des Heiligen Franziskus Kunsthistorische Vortragsreihe mit Dr. Andreas Thiel, Bad Soden

EINZELHANDEL ANZEIGE

SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

MAINZER FASTNACHTSMUSEUM

DIE »GRANDE DAME« DER MAINZER FASTNACHT

Im Mainzer Fastnachtsmuseum ist ab 5. Februar 2023 die Sonderausstellung »… wie die Zeit vergeht. Margit Sponheimer zum 80. Geburtstag« zu sehen.

Die Sichtung einer großen Fülle an sorgsam gehüteten fotografischen Erinnerungen und die Auswertung ungezählter Berichte aus der regionalen wie überregionalen Presse aller Couleur, Kostüme sowie eine Reihe persönlicher Gespräche fügen sich zusammen zum Bild eines überaus beeindruckenden profanen und närrischen Werdegangs der Grande Dame der Mainzer Fastnacht und zugleich Ehrenbürgerin der Stadt Mainz.

Das Mainzer Fastnachtsmuseum in der Neuen Universitätsstr. 2 (Proviant-Magazin Westeingang) ist dienstags bis sonntags von 11 Uhr bis 17 Uhr geöffnet.

WIRTH Der Kinderladen®
Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ
Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima Medizinische Versorgung für Frauen
Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtsmuseum
Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de

### EBBES

**Altes Postlager Mainz** 17:00 Mainzer Weinsalon – After Work Nein, wir laden euch ein, mit uns die After-Work-Saison 2023 direkt zu Jahresbeginn einzuläuten. Freut euch auf die besten Tropfen eurer rheinhessischen Weinsalon Jungwinzer, cooles Streetfood und chillige Musik.

**Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz** 19:00 Bier trifft Käse Kuehne Biere im Pairing mit Käsesorten aus dem Mainzer Käsekontor!

**Leichhof Mainz** 18:00 justmainz: Tanzen gegen Gewalt Weltweite Solidaritätsbewegung ONE BILLION RISING

## MI 15.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:33 Aurea Moguntia oder Mainz, wie es gräbt und lacht! Fastnachtsposse des MCV, bis 16.2.

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00 Justmainz: Peter Pan Oper von Richard Ayres (No. 45, 2013) mit DGS-Übersetzung

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Villa Alfons Komödie von David Gieselmann (2021)

### VORTRAG/KURS

**Fastnachtsmuseum Mainz** 15:00 »Mir freie uns« – Fassenacht – auch für Messfremde Die öffentliche Fastnachtsführung wird angeboten von Cornelia Bärsch-Kämmerer, Gästeführerin der Stadt Mainz und Kultur- und Weinbotschafterin

### KINO

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Ma Belle, My Beauty Glaubwürdiger Film über eine Liebe zu dritt.

## DO 16.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Justmainz: Peter Pan Oper von Richard Ayres (No. 45, 2013)

**Kakadu Bar** 20:00 Indien Schauspiel von Josef Hader und Alfred Dorfer

### KONZERT

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 Songs In A Small Room Offene Bühne

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 20:00 Booze, Beer and Rock'n'Roll The Right Music To Party Through The Night mit DJ Ernst

'Tallica
24.2. im Alexander The Great

© 'Tallica

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 19:11 Altweiberfastnacht Party: Alternative, Disco, Pop, Rock

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Altweiberfastnacht

### EBBES

**Fastnachtsbrunnen Mainz** 11:11 Weiberfassenacht Eröffnung der Weiberfastnacht am Fastnachtsbrunnen, danach Fastnachtsparty.

## FR 17.2.2023

### KONZERT

**ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 19:00 Die schöne Müllerin Klassikkonzert von Franz Schubert mit David Jakob Schläger: Tenor und Vladlena Porozki: Klavier

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 21:00 **Hard on the Rocks** der Hard'n'Heavy-Rock'n'Roll Cocktail mit DJ Sven

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 22:00 Die NO Q – Sportlerparty am Fastnachtsfreitag Nach zwei Jahren Enthaltsamkeit, starten wir 2023 wieder mit dem NO Q – Allstar – DJ Team in die Nacht der Nächte.

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 I just came to say Helau

### EBBES

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:11 »Mainz bleibt Mainz wie es singt und lacht« Fernsehsitzung auf der großen Leinwand

## SA 18.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:33 Aurea Moguntia oder Mainz, wie es gräbt und lacht! Fastnachtsposse des MCV, bis 19.2.

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Sophia, der Tod und ich Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

### KONZERT

**Alexander The Great Mainz** 20:00 Sweet Electric + Suppor Act Live on Stage

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 MainSpitzenKlassik Humor in der klassischen Musik mit Erik Reischl

**Kakadu Bar** 20:00 CLASSIC LOUNGE

### MUSEUM/GALERIE

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 18:30 Ausstellungseröffnung »Schwimmende Gärten« Wasser als Akteur der Bundesgartenschau im Oberen Mittelrheintal. Die Ausstellung zeigt 25 ausgewählte Entwürfe, die das Wasser zum signifikanten Bestandteil der Gartenschau werden lassen. Ausstellungsöffnungszeiten Mittwoch bis Freitag, 14-18 Uhr

### TANZEN/PARTY

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Die Mega Safari Fastnachtssause

### EBBES

**Mainz** 14:11 Kinder- und Jugendmaskenzug

## SO 19.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 14:11 Aurea Moguntia oder Mainz, wie es gräbt und lacht! Fastnachtsposse des MCV

### TANZEN/PARTY

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 I just came to say Helau again

### EBBES

**Ludwigsstraße Mainz** 11:11 Parade der närrischen Garden Tanz auf der LU

**Ludwigsstraße Mainz** 13:11 Parade der Motivwagen und Schwellköpp

## MO 20.2.2023

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 18:00 Rosenmontag Rock Party mit DJ Ernst

**Bar jeder Sicht, Mainz** 11:11 Rosenmontags-Party mit DJ Tamara

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Rosenmontagsparty – Fetenraktene & Partypeitschen

### EBBES

**Mainz** 11:11 Mainzer Rosenmontagszug

## DI 21.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:33 Aurea Moguntia oder Mainz, wie es gräbt und lacht! Fastnachtsposse des MCV

### EBBES

**Mainz** 15:11 Kappenfahrt

## MI 22.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 Nabucco Oper von Giuseppe Verdi

### KLEINKUNST

**unterhaus Mainz** 20:00 Alfred Dorfer »und ...« Der Wiener zählt zu den wichtigsten Satirikern und Autoren im deutschen Sprachraum, den er als seine Bühne begreift. Bis 23.2.

## DO 23.2.2023

### KONZERT

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 Jazz im Kino: Jens Düppe Quartett Das Quartett um den Kölner Schlagzeuger und WDR-Jazz-Preisträger überzeugte bereits mit seinen ersten Alben und rief Reaktionen hervor wie »leading light for modern jazz«

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 Gramenz & Parker Klassik, Folk, Jazz – Eintritt frei

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Rhonda D / Soul, Pop – Forever Yours Tour 2023

### KLEINKUNST

**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 Poesie & Wahnsinn »Die fresheste Mixed Show« Comedy trifft Zauberei trifft Slam Poetry trifft Musik trifft Kabarett trifft Artistik trifft Comedy und dich mitten ins limbische System.

### KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, U17** 10:00 Justmainz: Oma Monika – was war? Premiere. Von Milan Gather (2021). ab 6 Jahre

## FR 24.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 Sweeny Todd Musical Thriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler

**Leibniz-Zentrum für Archäologie** 19:30 Tanzmainz: Please don't touch the art piece (UA) von Roy Assaf

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Shakespeare in Motion Ballettabend der Delattre Dance Company, bis 25.2.

**Galli Theater Mainz** 20:00 Ehekracher Eine explosive Komödie – Theaterstück von Johannes Galli

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 CCR Revival Band A Tribute to Creedence Clearwater Revival

**Alexander The Great Mainz** 20:00 Tallica + Support Act Live on Stage

### VORTRAG/KURS

**ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 19:00 »Ausgeblendet« Donata Kinzelbach liest aus dem Buch von Maïssa Bey (Algerien)

### KINO

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 20:00 Inseln im Regen –Sehnsucht nach den Faröern Vorpremiere des Dokumentarfilms von der Mainzer Stadtschreiberin Dörte Hansen

### SPORT

**Mewa Arena Mainz** 20:30 2. FSV Mainz 05 vs. Bor. Mönchengladbach Bundesliga Heimspiel

### TANZEN/PARTY

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 80s Baby

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 23:00 90s Paradise Party Dj Tombo erwartet euch im Garten Eden des guten Geschmacks und des Bad Taste

## SA 25.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 Così fan Tutte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Der Vorfall (DSE) Schauspiel von Deirdre Kinahan (2018). With english supertitles!

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 Vater Unser Schauspiel nach dem Roman von Angela Lehner (2019)

**Kakadu Bar** 20:00 Der Krieg soll verflucht sein Ein Jahr Krieg in der Ukraine

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 The Watch A Tribute to Genesis 70-76

**Alexander The Great Mainz** 20:00 Peacemaker + Support Act Live on Stage

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Carlo Karacho & Miese Mau & Urbannino D / Post-Punk

**Kulturhof Oma Inge, Schornsheim** 19:00 No Artists Die Band covert Popklassiker: mal jazzig, mal latino, manches als Swing oder auch mal ganz anders, aber auf jeden Fall besonders und so, wie man diese Songs vermutlich selten oder noch nie gehört hat.

### KLEINKUNST

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 20:00 Witz vom Olli »Obacht – frisch gestrichen!« Deutschlands witzigster Malermeister nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch seinen Berufsalltag.

### VORTRAG/KURS

**Marktplatz Mainz** 16:00-18:00 WineWalk WinzerWalk mit Weingut Hungermüller. Stadtführung mit Weintasting

### TANZEN/PARTY

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 F*ck dich ins Knie Melancholie Gutelaunelieder und alles was schön ist.

### EBBES

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:00 Karaoke Mit Mikey und Joe

## SO 26.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00 Die Eroberung von Mexico Oper von Wolfgang Rihm

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00 Villa Alfons Komödie von David Gieselmann (2021)

**Mainzer Kammerspiele** 18:00 Shakespeare in Motion Ballettabend der Delattre Dance Company

### KLEINKUNST

**kING Ingelheim** 17:00 Julius Fischer «Ich hasse Menschen. Eine Art Liebesgeschichte« Hinter dem Titel verbirgt sich eine multimediale Crossover-Performance, die alles auf den Kopf stellt.

### KINDER & FAMILIE

**Galli Theater Mainz** 11:00 Rumpelstilzchen Ein zauberhaftes Märchenmusical ab 5 Jahren!

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 10:00 + 11:30 Das Kind der zwei Königreiche Kinderkonzert ab 4 Jahre

## MO 27.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00 Krabat Schauspiel nach dem Roman von Otfried Preußler (1971)

### KONZERT

**Klein Aber Schick** 19:00 Flausn Schnoddrige Seemannsromantik und brüllender Weltschmerz geben sich die Hand, wenn FLAUSN auf der Bühne stehen

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Jean Philippe Kindler & Stefan Danziger 3sat Aufzeichnung – 2 Künstler an einem Abend

## DI 28.2.2023

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel von Rainer Werner Fassbinder (1971)

### KONZERT

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 Shitney Beers & Band »This is Pop« D / Pop, Tour 2023, Eintritt frei – Spendenhut

### KLEINKUNST

**unterhaus Mainz** 20:00 Alfons »Le Best of« Der schüchterne Gallier zeigt noch einmal seine absoluten Highlights.

### KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, U17** 10:00 Justmainz: Oma Monika – was war? Von Milan Gather (2021) ab 6 Jahre

Die bitteren Tränen der Petra von Kant
Staatstheater Mainz

### KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:00 2. Konzert für junge Leute »Fabelwesen und Legenden« mit Werken von Jean Sibelius, Claude Debussy, Karl Goldmark u. a.. ab 9 Jahre

### EBBES

**Weingut Jung & Sohn, Nierstein** 20:00 Kultur um 8 – Die Zukunft gehört den Pazifisten Der Krieg in der Ukraine ist für viele Politiker eine Zeitenwende. Für Hans Bühler ist er ein großer humanitärer Rückschritt

Ausschneiden und als Coupon verwenden

Zigarren & Zigarillos
Zigaretten & Tabake
Pfeifen & Pfeifentabak
Raucherbedarf
Hochwertige Feuerzeuge
Feuerzeug-Reparaturen

Tradition
HAMBURG
WOLSDORFF
seit 1907

... die erste Adresse für Rauchkultur.

WOLSDORFF
Adolf-Kolping-Straße 2-4,
55116 Mainz!

WOLSDORFF
10 Jahre in Mainz

Anzeige einfach ausschneiden &
GRATIS Taschenascher
bei WOLSDORFF abholen!

ALTSTADT HANDEL
macht mobil

micami
mode trends interior
Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz

MI VESTO
Exklusive Damenmode
Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de

HUTHAUS AM DOM
Johannisstraße 16 · Tel. 225596

WollZeit
WOLLE IN MAINZ
Schöfferstr. 2 · Tel. 2407196
www.wollzeit.de

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR
Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de

MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI
Graben 3
www.mueller-kaffee.com

CAFFÈ STIVALE
Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

schué
Sanitär Heizung Elektrik
Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

MICAMI

## EINTAUCHEN IN NEUE FARBWELTEN

Zarte Pastelltöne treffen Powerfarben, Glanz meets Matt – jetzt können Sie stilvoll mutig sein! Viele neue Hosen- und Blusenmodelle sind eingetroffen und jede Woche wandelt sich unser Sortiment von Herbst/Winter zum Frühling hin.

Wir freuen uns auf unsere Kunden im neuen Jahr – MO bis SA immer von 10 bis 18 Uhr!

SCHUÉ

## GESCHMACKS-EXPLOSION IM KIRSCHGARTEN

Theo Schué als König des Geschmacks-Imperiums sitzt in der Mitte des Bildes und bietet seinen Kunden Individuell ausgesuchte Badedetails an. Er legt Wert darauf, dass seine Firma von der Badplanung über die Installation bis zur kompletten Montage alles ausführt. Und es geht noch weiter:

Die Familie Schué hilft Ihnen auch bei der Ausstattung Ihrer Wohlfühloase. Von der Pflege-Creme über Handtücher bis zum Bademantel … Es lohnt sich immer in die Altstadt zu schlendern.



# ATTRAKTIVE INNENSTÄDTE!

City-Managerin Sandra Klima

Nahezu 20 Prozent der Deutschen gaben, laut *cima.monitor – Deutschlandstudie Innenstadt 2022* an, die Innenstädte weniger oder gar nicht mehr zu besuchen. 56 Prozent der Innenstadtbesucher werden von der Attraktivität des Einzelhandels angezogen. Gastronomie oder öffentliche Grünflächen ziehen bisher ca. 17 Prozent der Innenstadtbesucher an.

Der Einzelhandel sticht aus allen Innenstadtfunktionen positiv heraus. Diese Anziehungskraft vermag keine andere Funktion eins zu eins auszugleichen. Ein Grund mehr, Handel und Gastronomie noch mehr zu stärken.

City-Managerin Sandra Klima

Dr. Gerd Landsberg, Hauptgeschäftsführer des Deutschen Städte- und Gemeindebundes meint, neben attraktiven Einkaufsmöglichkeiten bräuchten Innenstädte mehr Grün und Blau, aber auch spannende Gastronomie-, Kultur- Bildungs- und Freizeitangebote. Nur mit einem vielfältigen Nutzungsmix seien lebenswerte Innenstädte zu schaffen, die zum Besuch und zum Verweilen einladen.

Das Mainzer Citymanagement wird diese Ziele weiterhin unterstützen. Die Studie finden Sie unter www.einzelhandel.de/deutschlandstudie

# LAUF DER EMOTIONEN

Wieder am Start: Gutenberg Marathon Mainz!
Jetzt anmelden und Geld sparen!

Am 7. Mai 2023 um 9.30 Uhr fällt nach dreijähriger pandemiebedingter Auszeit endlich wieder der Startschuss zum 21. Gutenberg Marathon Mainz.

© Sportonline

Ein neues organisatorisches Konzept mit neuem Startbereich in der Großen Bleiche, einer neuen Strecke und einem neuen Ziel am Ernst-Ludwig-Platz sollen Erwartungen und Neugier wecken.

Dabei wollen die Organisatoren und Organisatorinnen der Veranstaltung die hohen Standards der früheren Veranstaltungen unbedingt beibehalten. Das gilt auch für die einzigartige Mainzer Stimmung, wofür die zahlreichen musikalischen Hot-Spots rund um die Strecke sorgen sollen.

Ein besonderer Service bleibt weiterhin bestehen: die Umstiegsoption während des Laufes. Wer unterwegs bei Kilometer 19 (am IBIS-Hotel) feststellt, dass es heute nicht für die volle Distanz reicht, biegt statt auf die Rheinstraße rechts in Richtung Stadtpark, auf die Rheinstraße nach links in Richtung Innenstadt ab und läuft kurzerhand als Halbmarathoni bereits nach 21,0975 Kilometer durchs Ziel. Die gleiche Option besteht natürlich auch umgekehrt.

**Distanzen**: Marathon, Halbmarathon, Peppex Sports 4er-Staffelmarathon

**Teilnahmegebühr**: Bis zum 14. März 2023: 55 Euro, danach bis Anmeldeschluss, dem 19. April 2023: 62 Euro.

Peppex Sports 4er-Staffelmarathon: 118 Euro.

Infos & Anmeldung:
**www.marathon.mainz.de**

© Sportonline

WIEDER AM START: DER LAUF DER EMOTIONEN
Gutenberg Marathon Mainz
7. Mai 2023
NEUER START! ›› NEUE STRECKE! ›› NEUES ZIEL!
MARATHON ›› HALBMARATHON ››
›› PEPPEX SPORTS 4er-STAFFELMARATHON ››
›› SCHÜLER-EKIDENLAUF
JETZT ANMELDEN: WWW.MARATHON.MAINZ.DE
MAINZER Sparda-Bank ERDINGER ALKOHOLFREI PEPPEX SPORTS Kaufland LOTTO Gutenberg Center MAINZER

Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik
Mit Teamwork zum Ziel
Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden.
Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0
oder online unter: www.nta.de
NTA Systemhaus GmbH & Co.KG
Genfer Allee 2
Telefon: 06131/8845-0
Telefax: 06131/8845-100
www.nta.de
NTA

**Jederzeit erreichbar, 24 Stunden dienstbereit.**

**Wie erreichen Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo.-Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir stehen Ihnen auch in allen Fragen der Bestattungsvorsorge zur Verfügung.**

Reeh Bestattungen

**Bischofsplatz 8**
**55116 Mainz**
**Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des
Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

ANZEIGE

EINZELHANDEL
NIEDER-OLM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

BiNO
BÜCHER IN NIEDER-OLM
Pariser Str. 107 · Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente
Stil • Design • Genuss
Oppenheimer Str. 6 · Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de

# THEATERSPASS UND STARKE SONGS

Eine französische Komödie mit umwerfendem Humor und Gags in Bad-Kreuznach, ausgedehnte Improvisationen und starke Melodien in Ingelheim.

Ada und Felix sind nicht mehr ganz frisch verheiratet, aber eigentlich (!) glücklich. Doch die Neugierde lockt.

Ada will von Felix wissen, wie viele Seitensprünge er sich während der Ehe geleistet hat. Heikel! Immerhin zwölf gibt er zu. Ada dagegen nur einen – der aber neuen Monate andauerte. Bei dem Versuch herauszufinden, wer dieser eine ist, gerät eine Freundschaft und natürlich die Ehe ins Wanken.

Das **Klangcraft Trio** mit Hermann Kock, Vroni Frisch und Manuel Seng (siehe Foto) verbindet hypnotische Grooves mit expressiven Kollektivimprovisationen und begeistert mit ihrer kaum zu überbietenden Spielfreude.

Starke Songs mit Jazz, World und Balkan Beat Einflüssen treffen in einzigartiger Intensität und Dynamik auf ausgedehnte Improvisationen und starke Melodien.

Eric Assous **»Illusionen einer Ehe«** spielt das Tournee Theater Stuttgart am **11. Februar 2023** im Haus des Gastes, Bad Kreuznach.

Die französische Komödie zeichnet sich durch einen unerwarteten, raffinierten Handlungsaufbau, brillanten Stil und ausgefeilten Wortwitz aus. Viele überraschende Wendungen halten den Zuschauer bis zum Ende des Theaterabends in Atem und bis zum Schluss bei bester Laune!

Diese Komödie ist vor allem eines: ein echter Genuss mit Minimalausstattung und Maximalwirkung! Ein Leckerbissen für drei Schauspieler – und fürs Publikum! | SoS

Textgrundlagen, Infos und Karten:
**www.bad-kreuznach-tourist.de**

Zu Gast ist das Klangcraft-Trio am **12. Februar 2023** im Ingelheimer Winzerkeller.

Schlagzeuger Hermann Kock gilt als einer der besten und bekanntesten deutschen Drummer, Bassistin Vroni Frisch leitet eine eigene Big Band und spielt in der Band der Pop Sängerin Mine. Der mehrfache Jugend Musiziert Preisträger Manuel Seng in der Sparte »Klassik« gibt durch sein virtuoses Pianospiel dem Trio eine unverwechselbare Note.

Im Konzertprogramm des Klangcraft-Trios werden Einflüsse aus Pop und Jazz mit meditativen World-music-Sounds, tanzbaren Clubbeats, Funkriffs und extravaganten Percussionklängen vermischt. | SoS

Textgrundlagen, Infos und Karten:
**www.ikum-ingelheim.de**

# WIE GEHT ES DER KULTUR IN MAINZ

Die Corona-Pandemie ist zwar überstanden, aber die Preise für Energie und vieles andere sind enorm gestiegen: Wie ergeht es den kulturellen Einrichtungen in Mainz?

Bundesweit klagen kulturelle Einrichtungen über zu hohe Energiekosten, gleichzeitig müssen sie erhebliche Anstrengungen unternehmen, um die Menschen in die Veranstaltungssäle und Museen zu locken. Wie sieht das in Mainz aus? Gelingt es an die Auslastungszahlen in Zeiten vor der Corona-Pandemie anzuknüpfen? Welche Rolle spielen die Energiekosten im Budget der Mainzer Kultureinrichtungen? Fragen, die DER MAINZER den Verantwortlichen gestellt hat.

Jochen Seehuber, **Mainzer Programmkinos Capitol & Palatin**

»Ob unsere Besucherzahlen bereits an jene vor der Pandemie heranreichen, lässt sich zuverlässig erst über längere Zeiträume beurteilen. Hinzu kommt, dass wir wegen der Energiekrise eingeschränkte Öffnungszeiten haben. Jedoch sind die Besucherzahlen bereits überraschend stark, weit entfernt vom damaligen Niveau können sie nicht mehr sein. Während der Pandemie hatten viele selbsternannte Wahrsager Lust daran gefunden, das Ende des Kinos zu behaupten. Die schon jetzt und auch bundesweit zu verbuchenden Zahlen verraten aber: Im Wunsch der Bevölkerung liegt das nicht.«

Das **Deutsche Kabarettarchiv** freute sich über steigende Besucherzahlen in 2022, denn es werde zunehmend als Begegnungsort wahrgenommen, ob im Museum, bei Kabarettveranstaltungen oder an der Kabarett-Bar, stellt Archivleiterin Martina Keiffenheim fest. Trotz institutioneller Förderung werde das Archiv mit dem kleinen Budget aber aufgrund der zu erwartenden hohen Material- und Energiekosten und der Inflationsrate Einsparungen vornehmen müssen, um geplante Projekte umsetzen zu können. Es sei von einem Mehraufwand von ca. 23.000 € allein für den Standort Mainz auszugehen. Aus diesem Grund hofft das Archiv dringend auf Zuwendungserhöhungen und Sponsorengelder.

EINZELHANDEL ANZEIGE

FISCHTOR

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR

LICHTSTUDIO NOSOTROS

HOLZ, DAS LEUCHTET

Die kleine, Inhabergeführte Leuchtenmanufaktur LZF, mit Sitz in Spanien, arbeitet seit fast 30 Jahren im Lichtbereich. LZF ist spezialisiert auf die Verarbeitung von verschiedenen Holzfurnieren, die Produktion erfolgt umweltfreundlich und nachhaltig.

Die abgebildete Leuchte ist mit LED's bestückt. Die Lichtverteilung erfolgt wahlweise über die furnierten Leuchtenkörper in den Raum, oder separatem LED-Band mit Lichtaustritt nach unten, also ideal für Essplatzbeleuchtungen in Kombination mit Raumlicht.

Natürlich sind die verschiedenen Lichtszenen der Leuchte getrennt schalt- und dimmbar.

Gerne führen wir Ihnen die Leuchte bei uns im Studio vor.

noso tros lichtstudio
Fischtorstraße 12
Tel. 231664
www.nosotros-lichtstudio.de

jung.
Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de

FISCH Jackob
Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und Restaurant am Fischtor
www.fischjackob.de

MÜLLER KAFFEERÖSTEREI
Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

optiker am dom
Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom

TabaCasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz

Die Eroberung von Mexico
Staatstheater Mainz

© Andreas Etter

Bernd Gudat, **im Stadthistorischen Museum** für die Öffentlichkeitsarbeit zuständig, ist erfreut, dass nach der Pandemie kein Besucherrückgang zu verzeichnen sei. Im Gegenteil seien die Zahlen leicht angestiegen. Kultureller Nachholbedarf und die Attraktivität der Sonderausstellungen (aktuell - »Mainz – Stadt am Strom«) sowie diverser Sonderformate (siehe Webseite) sieht er als Ursache. Getrübt werde diese positive Bilanz allerdings durch den Rückgang aktiver Mitglieder im Museumsteam, u.a. würden dringend ehrenamtliche Mitarbeiter:innen für die Aufsicht während der Öffnungszeiten gesucht.

www.stadtmuseum-mainz.de

Nach dem Corona bedingten Rückgang hat sich die Anzahl der Besucher im **Mainzer Fastnachtsmuseum** mittlerweile stabilisiert, bzw. liegt sogar über denen vor Beginn der Pandemie, berichtet Dr. Diether Degreif, 1. Vorsitzender des Fördervereins Mainzer Fastnachtsmuseum. Dazu trage u.a. die Ausstellung »Mir kenne noch« über den Neustart der Mainzer Fastnacht nach 1945 bei, sowie der zunehmende Besuch größerer Gruppen und Schulklassen. Derzeit könnten die Kostensteigerungen im Bereich Energie, Heizung und allgemeiner Geschäftsbedarf noch durch vorsorglich gebildete bescheidene Rücklagen aufgefangen werden.

www.mainzer-fastnachtsmuseum.de

Die beiden »städtischen« Museen, das **Naturhistorisches Museum Mainz** und das **Mainzer Gutenberg-Museum,** lassen via Mainzer Pressestelle mitteilen, sie seien zuversichtlich, die Nachwirkungen von Corona überwinden und die Besucheranzahl weiter steigern zu können. Sicherlich kein leichtes Unterfangen, muss doch das GuMu während des anstehenden Neubaus ins NHM »umziehen«, was gleichzeitig für das NHM bedeutet, einige Ausstellungsstücke aus Platzgründen nicht zeigen zu können. Annähernd 100.000 Gäste hätten das GuMu 2022 besucht – damit ist das Weltmuseum der Druckkunst nach eigenen Angaben auf dem besten Weg, das Vor-Corona-Niveau zu erreichen.

www.gutenberg-museum.de
www.mainz.de/nhm

Die **Mainzer Kunsthalle** steht vor einem vorübergehenden Amtswechsel: Yasmin Afschar vertritt als Interimsdirektorin Stefanie Böttcher in ihrer Elternzeit und wird bis März 2024 vier Ausstellungen umsetzen. Die Besuchszahlen hätten wieder das Niveau der Vor-Corona-Zeit erreicht, schreibt Yasmin Afschar. Sowohl beim Interesse an den Ausstellungen und den Begleitprogrammen wie beim Kunstvermittlungsprogramm sei das enorme Nachholbedürfnis der Kinder und Jugendlichen zu spüren. Auch Schulen nutzten die Angebote für Ausstellungsrundgänge und Workshops stärker als in den Zeiten vor Corona.

www.kunsthalle-mainz.de

»Die Entwicklung der Besucherzahlen im **Staatstheater Mainz** ist absolut positiv«, sagt Intendant Markus Müller. »Im November und Dezember 2022 konnte das Niveau der Zeit vor Corona erreicht werden – mit einem Besucherplus von mehr als 20 Prozent im Vergleich zum Vorjahr. Zahlreiche Vorstellungen spielen wieder vor ausverkauftem Haus, darunter *Sweeney Todd, Così fan tutte, Peter Pan, Soul Chain, Promise, Anna Karenina, Sophia, der Tod und ich* sowie regelmäßig die *Kakadu Bar*. Allein das Familienstück *Der Wunschpunsch* haben über 31.000 Zuschauer*innen gesehen.«

Die allgemeinen Kostensteigerungen bedeuteten erhebliche Herausforderungen, ergänzt Müller. Heizkosten und Materialpreise in den Werkstätten wirkten sich dabei ebenso aus wie die gestiegenen Mindeslöhne und -gagen. »Im Bereich Energie wurde bereits vor Jahren durch Umrüstung der Scheinfwerfertechnik auf LED gegengesteuert, was eine Ersparnis von bis zu 90% bedeutet.« Eine Arbeitsgruppe entwickele Modelle

zur Nachhaltigkeit, der Theaterbetrieb werde dahingehend konsequent überprüft, Bühnenbilder würden auch unter dem Aspekt der Recyclebarkeit konzipiert: »All dies hilft, wird allerdings die zu erwartende massive Kostenbelastung nur zu einem Teil auffangen können.«

**www.staatstheater-mainz.com**

Wir sind derzeit sehr zufrieden, schreibt Dr. Birgit Heide, Direktorin des **Landesmuseums Mainz.** Die Ausstellung zu Paul Strecker, die Familien- und Mitmach-Ausstellung »High Tech Römer« und das Römerfest hätten jeweils gute bis sehr gute Besucherzahlen erreicht. Trotz der insgesamt guten Resonanz sei das Niveau von vor der Corona-Pandemie noch nicht erreicht. Allerdings hätten die verschiedenen Formate und die auch digital durchgeführten Vorträge zahlreiche neue Besucher:innen ins Museum geführt. Aufgrund von energiesparenden Maßnahmen, die bereits 2022 vorgenommen wurden, seien die Energiekosten deutlich gesenkt worden, so dass es keine Einschränkungen für die in diesem Jahr geplanten Ausstellungen und Projekte geben werde.

**www.landesmuseum-mainz.de**

Sie seien zufrieden, was die Veranstaltungen betreffe, berichtet Britta Zimmermann, Geschäftsführerin des **Mainzer Forumtheaters unterhaus,** um dann auf das neue Motto in der Kulturbranche anzuspielen: »60 Prozent ist das neue ausverkauft«. Auf jeden Fall ziehe der Ticketverkauf wieder an, manche Veranstaltungen seien schnell ausverkauft, bei anderen dauere es länger oder gelänge gar nicht. Zugenommen hätten die spontanen Buchungen, vor der Pandemie seien Eintrittskarten länger im Voraus gekauft worden. Auch mit den Energiepreisen kämen die »Unterhäusler« ganz gut hin. Dank eines freiwillig durchgeführten Energie-Audits seien schon vor längerer Zeit veraltete Technik ersetzt und die Beleuchtung komplett auf LED umgestellt worden, die Energieeinsparungen seien spürbar. Da Co-Geschäftsführer Luca Caso eigenhändig den Thekendienst bei den Veranstaltungen leistet, fielen an dieser Stelle die Personalkosten weg. Britta Zimmermann verweist auf die drei finanziellen Standbeine des unterhauses: Ticketverkauf, Unterstützung durch den Förderverein und die institutionelle Förderung. Damit ließe sich auskömmlich wirtschaften.

**www.unterhaus-mainz.de**

© GDKE, Landesmuseum Mainz, Stephan Dinges

**Station Militär**
**Landesmuseums Mainz**
**Ausstellung**
**»High Tech Römer«**

EINZELHANDEL ANZEIGE

MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE

TOP OPTIK

WISSING BRILLEN, AUSSERGEWÖHNLICH, EXKLUSIV!

Wir sind froh, Ihnen die individuell hergestellten Wissing Brillen aus der Brillenmanufaktur Wissing, exklusiv in Mainz präsentieren zu können. Die ausschließlich in Deutschland gefertigten Brillen begeistern durch ihre ausgefallenen, einmaligen Farben und Formen, die in Handarbeit aus verschiedenen Kunststoffmaterialien hergestellt und nach Herzenswunsch kombiniert werden können. Auch Anfertigungen wie besonders große oder kleine Formen, Brillen für sehr schmale oder breite Nasenrücken, sind ohne Mühen realisierbar. Lassen Sie sich vom Team rund um Augenoptikermeister Michael Pfeil beraten.

TOP OPTIK PFEIL
Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

RÖMER PASSAGE
Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com

MONSIEUR co. reuter
Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

Mainzer Gourmet
Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.mainzer-gourmet.de

# »LIESBETH« AM ZOLLHAFEN

## Mainzer Stadtwerke AG

Das Team des Hechtsheimer Pankratiushofs hat das frühere Café 7 Grad an der Kunsthalle übernommen. Die Räumlichkeiten des neuen »liesbeth« im Mainzer Zollhafen gehören den Mainzer Stadtwerken

**v.l.n.r.: Olaf Heinrich, Geschäftsbereichsleiter Infrastruktur und Immobilienmanagement der MSW, Paul Schmiel, geschäftsführender Gesellschafter des Pankratius-Hofs, Daniel Gahr, Vorstandsvorsitzender MSW.**

(MSW). Das »liesbeth« ist quasi eine Art Filiale des Pankratiushofs, zu dem das Restaurant pankratz in Hechtsheim und eine eigene Sauerteigbackstube, die Pankratiushof-Manufaktur gehören. Die Öffnung des »liesbeths« erfolgt nun in mehreren Schritten, beginnend mit dem Bäckerei-Verkauf mit kleinem Café. Geöffnet ist das »liesbeth« vorerst mittwochs bis samstags von 9 bis 15 Uhr.

# DAS GLÜCK HAT ZUGESCHLAGEN

## Reuter

Und zwar bei dem Einzelhandelsgeschäft Reuters am Eingang zur Altstadt. Die bekannte Herren-Modemarke PME hatte ein Preisausschreiben veranstaltet und ein Kunde von Reuters hat einen Abenteuertrip nach Norwegen gewonnen. Die Reise beinhaltet einen Flug in einer alten DC10, eine Schlittenhundefahrt, einen Hubschrauberflug, Übernachten in einem Eishotel ... Einfach klasse!

Was lernen wir daraus? Ein Spaziergang durch die Altstadt loht sich immer, ganz besonders, wenn Sie bei Reuters vorbeischauen.

**v.l.n.r.: Alina Menzel-Lebherz, PME Marketing, Selcuk Aktekin, PME Chef, Martin Schneider-Reuter, Inhaber Reuters und den Gewinner, Marius Kreuzberger**

# DER MAINZER

## RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2023

DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN

MAULVOLL.DE
Der Premium-Weinshop

ISBN 978-3-00-074043-5

EURO 19,90

IN IHREM BUCHHANDEL ODER DIREKT AUF www.maulvoll.de

# M WIE MACHEN – AUSBILDUNG BEI UNS

## WIR BIETEN EUCH:

- Faire Vergütung
- Weihnachtsgeld
- mindestens 28 Urlaubstage
- Bus- und Bahn-Jahresticket
- Nutzung von Fitnessstudios und weitere Gesundheits-Benefits
- bezahlte Schulbücher und Arbeitskleidung

## UNSERE AUSBILDUNGSBERUFE (M/W/D):

- Anlagenmechaniker/-in
- Berufskraftfahrer/-in
- Elektroniker/-in für Betriebstechnik
- Elektroniker/-in für Energie- und Gebäudetechnik
- Fachangestellte/-r für Bäderbetriebe
- Fachkraft für Lagerlogistik
- Industriekauffrau/ Industriekaufmann
- IT-Systemelektroniker/-in
- KFZ-Mechatroniker/-in
- Mechatroniker/-in

Capital

Mainz
attraktivste Arbeitgeber
Mainzer Stadtwerke AG

Stark für unsere Stadt

Quelle: statista Arbeitnehmerumfrage capital.de/regional-arbeitgeber-2022 GÜLTIG BIS: 11.23

## Jetzt bewerben

www.mainzer-stadtwerke.de/ausbildung

MAINZER STADTWERKE
MAINZER NETZE
MAINZER MOBILITÄT
MAINZER TAUBERTSBERGBAD
ÜWG Überlandwerk Groß-Gerau GmbH