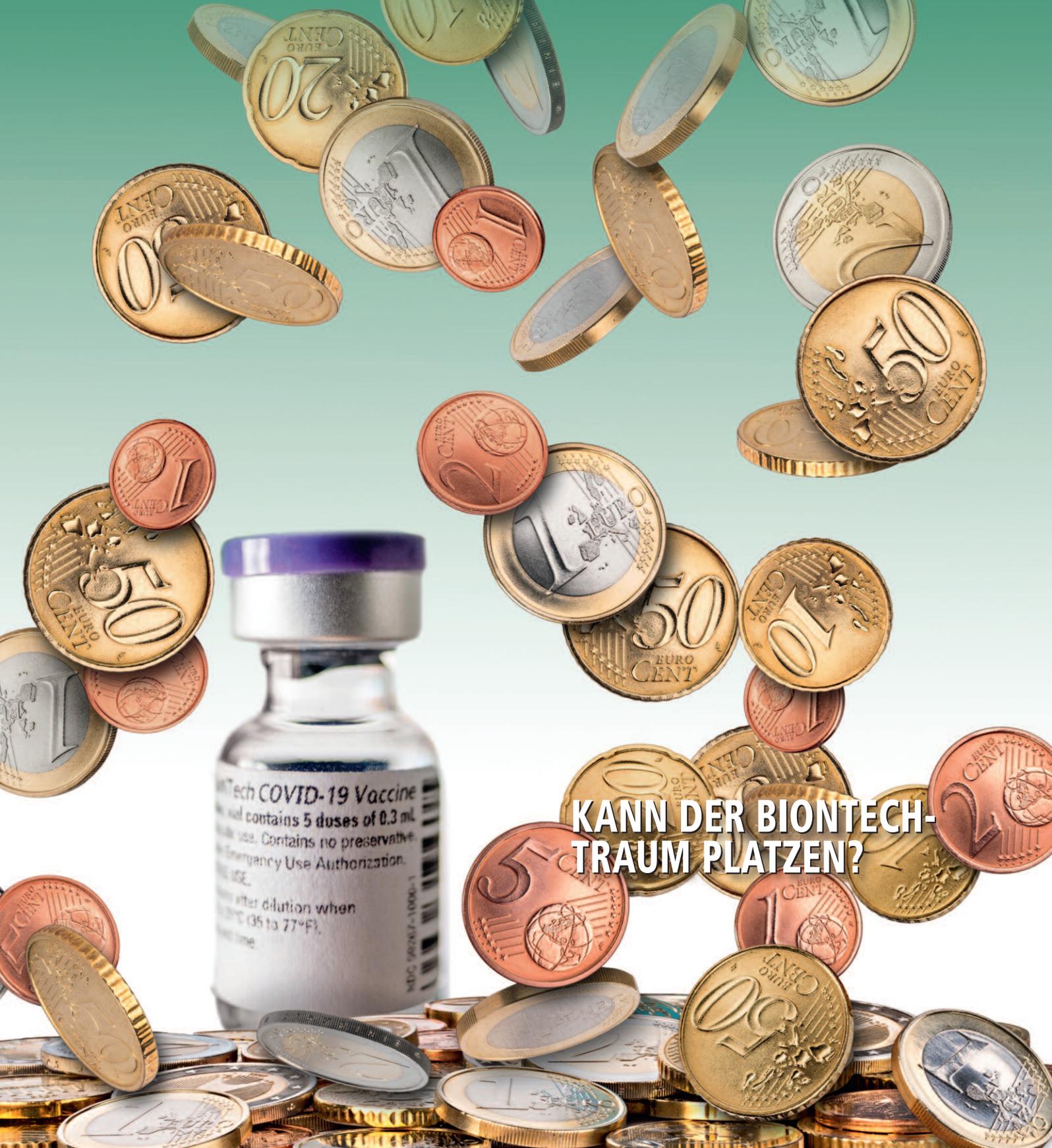


DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 388 ■ JANUAR 2023



**KANN DER BIONTECH-
TRAUM PLATZEN?**



M WIE MACHEN – KARRIERE BEI UNS

Mehr als 1.700 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sorgen täglich dafür, dass Mainz und die Region zuverlässig mit Energie, Trinkwasser und öffentlicher Mobilität versorgt wird. Wir freuen uns immer über neue motivierte und engagierte Köpfe. Sie fehlen uns noch!

www.mainzer-stadtwerke.de/karriere



MAINZER
STADTWERKE

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Diétz-Lenssen (mdl),
Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Mogunzius,
Spectator, Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 23. Dezember 2022

TITELBILD

Biontech: Mainzer Geldregen

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen
von Freepik.com erstellt.

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. April 2022

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 49,98 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



WAS WAR, DAS BLEIBT?

Wer hätte Anfang 2022 damit gerechnet, dass der Stadt Mainz im Verlauf des Jahres der Oberbürgermeister abhandenkommt?

Oder dass Russland die Ukraine überfällt, das Thema Energieversorgung zum Dauerbrenner wird und die Preise für Nahrungsmittel explodieren? Der trocken-heiße Sommer war eher weniger überraschend, lange genug wird mit Daten und Fakten auf den Klimawandel hingewiesen. Ähnlich beim Mangel an Arbeitskräften.

Es gab auch schöne, angenehme Ereignisse, die manchen – Ironie des Schicksals? – die Corona-Pandemie bescherte: Die Infektionszahlen gehen zurück, die schweren Verläufe ebenso. Die daraus resultierende »Freiheit« nutzen Menschen, um Freunde und Verwandte, Veranstaltungen und Feste zu besuchen. Wer es sich leisten kann, fährt wieder in Urlaub.

WAS STEHT AN IN MAINZ 2023?

Vor allem die OB-Wahl. Sie wird spannend. Endlich kandidieren auch Frauen. Nicht alle Kandidatinnen und Kandidaten sind wirklich bekannt, entsprechend müssen sich alle im Wahlkampf richtig anstrengen, um ihre Positionen klar zu machen – z.B. zum »Biotechnologie-Cluster« auf S. 10/11 in dieser MAINZER-Ausgabe.

Ganz vorn steht 2023 auch die Umsetzung des neuen »Masterplan 100 % Klimaschutz« – Geld ist ja zum Glück vorhanden. Hoffentlich findet die Mainzer Umweltdezernentin auch genügend Mitarbeiter:innen für die Durchführung der Maßnahmen. Schnell wird das nicht gehen, denn Verwaltungshandeln wird

durch Gesetze und andere politische Vorgaben bestimmt. Das ist Bestandteil des demokratischen Systems, das in Deutschland zudem zwischen Bund, Ländern und Kommunen austariert werden muss. Immer schwerer wird es diese komplexen Sachverhalte unter die Leute zu bringen – so dass die Menschen verstehen, was da passiert. Entweder es gelingt, Tatsachen mit Bildern und in kurzen Filmen zu illustrieren, sie in fünf bis zehn Sätzen zuzuspitzen oder die Nachrichten rauschen an den Menschen vorbei. Das Alltagsleben scheint für die meisten derart anstrengend, dass keine Kraft mehr bleibt, sich mit Entscheidungen auseinanderzusetzen, die irgendwie unser aller Leben betreffen und gleichzeitig so abstrakt sind.

Das Onlinezugangsgesetz: wer erinnert sich noch daran? Es hätte bundesweit bis Ende 2022 den Bürger:innen 600 Verwaltungsvorgänge digital zur Verfügung stellen sollen. Hat nicht geklappt. Wird auch nicht so schnell klappen. Das Radwegenetz für Mainz: klingelt da was? Ob es 2023 Gestalt annimmt? Oder der »Nothilfefonds«: Angekündigt im September 2022, soll er Mainzer:innen unterstützen, die ihre Energierechnungen nicht bezahlen können. Noch warten die Verantwortlichen im Mainzer Stadthaus auf entsprechende Bundes- und Landesentscheidungen: Kommunalverwaltungen können halt nicht immer zügig umsetzen, was die Politik entscheidet.

Einen guten Start ins neue Jahr wünscht Ihnen das gesamte MAINZER-Team. | SoS

Staatstheater
Mainz



Peter Pan

Oper von Richard Ayres
Libretto von Lavinia Greenlaw
Deutsche Übersetzung von Adelheid und
Jürgen Dormagen



[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



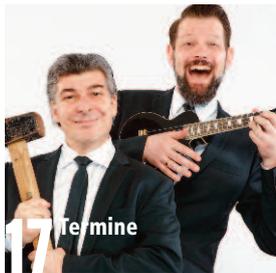
06 Titel



10 Politik



22 Restaurant-Test



17 Termine



08 Kultur



12 Wirtschaft



16 Einzelhandel

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Was war, das bleibt?
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Kann der Biontech-Traum platzen?

FREIZEIT

- 17 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

KULTUR

- 08 Frankfurter Hof: Tiefgang
- 08 unterhaus: Johannes Gutenberg & Schnee von gestern

WIRTSCHAFT

- 12 Fachkräftesicherung: Große Herausforderungen – große Taten?

POLITIK

- 10 OB-Wahl: Geht Biotechnologie mit Klimaschutz?
- 25 Mogunzius und sein Mainz – Ein gutes neues Jahr 2023

ESSEN & TRINKEN

- 22 Restauranttest: Pizzapuntoit

RHEINHESSEN

- 26 Hilfe zur Selbsthilfe

MAGAZIN

- 15, 24 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 08 Mainzer Mitte
- 11 Fischtor
- 14 Gonsenheim
- 16 Altstadt
- 16 Kolumne der City-Managerin
- 21 Schillerplatz
- 23 Neustadt
- 24 Flachsmarkt
- 26 Nieder-Olm

ONLINE

Wirtschaft: Ausbau der Mainzer Biotechnologie: Wie wird aus dem Wunsch Wirklichkeit?

KANN DER BIONTECH-TRAUM PLATZEN?

Oder: »Wie Mainz Gefahr läuft,
seine Megachance zu verträdeln!«



Die wirtschaftliche Entwicklung der Stadt nach dem Krieg ist untrennbar verbunden mit wichtigen Ansiedlungen. Die Einrichtung des Hauptsitzes von Schott 1952, die IBM 1965 (heute leider aufgelöst), Aufbau des ZDF ab 1970 waren Meilensteine. Aber seitdem ist irgendwie die Luft raus mit neuen Schwergewichten – bis plötzlich, fast aus dem Nichts, aus der fruchtbaren Kooperation von Universität, Uniklinik, TRON und der Genialität weniger Wissenschaftler mit der Hilfe externer Investoren (Gebrüder Strüngmann) ein neuer »Stern« erscheint, Biontech. Die Mitglieder der Stadtspitze kneifen sich seit 2-3 Jahren jeden Morgen, um sich zu vergewissern, dass sie nicht träumen. Auf die chronisch klamme Stadt regnen plötzlich jährlich Hunderte Millionen € Steuereinnahmen herab.



Özlem Türeci



Ugur Sahin

BIONTECH SETZT AUF EINEN STARKEN PARTNER

Gegründet erst 2008 von Ugur Sahin, Özlem Türeci und Christoph Huber zur Entwicklung individualisierter Krebstherapien, gelang der Durchbruch mit der Entscheidung 2019, auf der Basis der mRNA-Technologie Impfstoffe gegen COVID-19 zu entwickeln – mit unglaub-

licher Schnelligkeit und klinischem Erfolg. Der Jahresumsatz schnellte auf sagenhafte 22 Mrd. \$ in 2021 (in 2022 werden 16-18 Mrd. \$ erwartet). Dieser Erfolg wäre nicht möglich gewesen ohne die breite Entwicklungs- und Vertriebs-Kooperation mit einem Schwergewicht der globalen Pharmaindustrie, Pfizer Corp. USA. Und damit wird das beschauliche Mainz über Nacht in die raue Welt der großen Pharmakonzerne katapultiert und muss sich erschrocken den Marktgegebenheiten stellen, die dort erwartet werden.

PFIZER, EIN SCHWERGEWICHT DER GLOBALEN PHARMAINDUSTRIE

Um die Charakteristika der weltweiten Pharmaindustrie zu verstehen, lohnt sich daher ein kurzer Blick auf Biontechs wichtigsten Partner. Gegründet 1848 in den USA von den deutschen Einwanderern Karl Pfizer und Karl Erhart wuchs die Pfizer Corp. durch stetige Entwicklung neuer Medikamente, aber vor allem durch Fusionen und Akquisitionen: z.B. Mack Illertissen/Deutschland, SKB/England, Warner Lambert/USA, Pharmacia/Schweden, Wyeth/USA uvam. Oftmals galten diese Akquisitionen nur wenigen vielversprechenden Produkten und machten Pfizer damit zu einem der schnellst wachsenden Pharmaunternehmen der Welt. Die Kooperation mit Biontech (seit 17.03.2019) zum COVID-19 Impfstoff (Comirnaty) brachte Pfizer im Jahr 2021 auf die Position 2 der weltweiten Pharmaunternehmen (Umsatz 81 Mrd. \$, davon allein mit Comirnaty 37 Mrd. \$). Der mit Biontech entwickelte Impfstoff ist damit essenziell für Pfizers weitere strategische Entwicklung. Die Marktkapitalisierung von Pfizer liegt lt. Börsenkurs jetzt bei ca. 250 Mrd. \$ – ein Gigant.

KOOPERATIONEN MIT ERFAHRENEN PARTNERN ALS SCHLÜSSEL

Auf der Basis seiner patentierten mRNA-Technologie hat Biontech eine ganze Reihe von Entwicklungs-Kooperationen mit den »Who is who?« der Pharmawelt laufen: mit Sanofi, Eli Lilly, Bayer, Roche/Genentech, Pfizer, um nur einige zu nennen. Eine beeindruckende Zahl von vielversprechenden Produktkandidaten, besonders Krebsimmuntherapeutika und Impfstoffe gegen Infektionskrankheiten, befindet sich in fortgeschrittenem Entwicklungsstadium. Der unglaubliche Vermarktungserfolg der COVID Impfstoffe hat Biontech selbst auch mit einem Umsatz von 22 Mrd. \$ in 2021 auf Position 18 der weltweiten Pharmaunternehmen geschossen (Der weltweite Vertrieb läuft größtenteils über Pfizer, von dem Biontech die vertraglich vereinbarten Comirnaty-Ertragsanteile erhält.). Der aus der Comirnaty Vermarktung resultierende »Net Profit« (allein in 2021 > 10 Mrd. \$) gibt dem Unternehmen unglaubliche Möglichkeiten, weiter in Forschung/Entwicklung, den Ausbau seiner Belegschaft und die Produktionsstätten (neben Mainz in Marburg, Idar-Oberstein, Gaithersburg/USA, Singapur u.a.) zu investieren. Millionen von Impfdosen wollen schließlich in entsprechend qualifizierten und zertifizierten Werken produziert und ausgeliefert werden. Und hier kommen die Chancen und Risiken für den Hauptsitz in Mainz ins Spiel.

DEN ANFORDERUNGEN EINES GLOBALEN PHARMASTANDORTS GERECHT WERDEN!

Voll erschlossene Bbauungsflächen, Tausende hochqualifizierte Mitarbeiter, eine funktionierende Infrastruktur, spezialisierte Bau-



und Dienstleistungsunternehmen, verlässliche und kompetente Zulieferbetriebe, erfahrene Zertifizierer für Betriebsinspektionen, hochwertige Wohnungen, KiTas und gut ausgestattete Schulen aller Stufen uvam. wird gebraucht – heute, nicht morgen! Sonst schaut man sich nach anderen Standorten um – und Biontechs Partner, bes. Pfizer, wissen, wie das geht. Sehr plastisch beschreibt das der Heidelberger Biotechnologie-Clustermanager Christian Tidona in seinem AZ-Beitrag vom 3.9.2022 »Macht Mainz zu wenig, um Biotech-Hochburg zu werden?« »Wenn es aber nicht gelingen sollte, das Umfeld von Biontech in ein biotechnologisches Cluster mit weltweiter Strahlkraft weiterzuentwickeln, kann sich so ein Börsenunternehmen ganz schnell in Richtung anderer Forschungsstandorte orientieren...Ich würde Biontech mit einem Steinway-Konzertflügel vergleichen.... Der Steinway braucht aber ein ganzes Orchester.«

BIOTECHNOLOGIE ALS CHANCE FÜR RHEINLAND-PFALZ

Die rheinland-pfälzische Landesregierung beginnt langsam zu verstehen, welches Juwel und Momentum sie hier in die Hand bekommen, um die Biotechnologie und Gesundheitswirtschaft als Schwerpunkt-Geschäftsfeld bes. für die Rhein-Nahe-Region voranzubringen. Der Ausbau der Molekularen Biologie/Mikrobiologie und die Ansiedlung des Helmholtz-Instituts an der Universität, die Entscheidung zum Ausbau und umfassenden Modernisierung der Unikliniken, die Bestellung eines kompetent besetzten Biotech-Berats und die Ausweisung des Geländes am Europakreisel sind wichtige generelle erste Schritte und Signale.

Aber sie bringen kurzfristig wenig für die weitere rasche Umsetzung des Geschäftskonzepts von Biontech an seinem Hauptsitz Mainz. **Hierfür braucht es:**

- Einen klaren städtebaulichen Vertrag für einen pharmazeutischen Großbetrieb inmitten der Stadt, der Rechte und Pflichten sowohl des Unternehmens wie auch der anliegenden Wohnviertel regelt (Lärm- und Geruchsemission, Verkehrs- und Zufahrtsregelung uvam.), damit man nicht in einen ähnlich unerquicklichen Rechtsstreit läuft wie seinerzeit zwischen den alteingesessenen Betrieben von Römheld & Moelle und Schott mit Stadt/Stadtwerke/Investoren bei der Zollhafenbebauung.

- Ein deutlich schlagkräftigeres »ermächtigtes« Projektmanagement als die kleine Truppe des ZBM = Zentrale Beteiligungsges. der Stadt Mainz. (=> Ende November entschied endlich der Finanzausschuss die Einrichtung der Gesellschaft »Biomindz«, in der diese Projektgruppe aufgehen und die Biotechnologie voranbringen soll. Ein erster Schritt, weiter so!)

- Eine deutlich verstärkte Einrichtung zur Überwachung, Inspektion und Zertifizierung der Arzneimittelproduktionsbetriebe als die kleine Einheit innerhalb der Abt. 5 des LJSV = Landesamt für Jugend, Soziales und Versorgung, wenn bald die komplexe Produktion und Logistik der individualisierten Therapeutika von Biontech für den Markt anläuft.

- Ein Verkehrskonzept, das dem erwartbar höheren Transport- und Pendleraufkommen gerecht wird. Die ideologische Blockade z.B. des Ausbaus der Rheinhessenstraße, um »nicht weiteren Verkehr in die Stadt zu locken«, lässt allerdings Schlimmes erwarten.

- Einen Ausbildungspakt für Fachkräfte der Arbeitsagentur mit Uni, Hochschule und Berufsschulen, eine Ertüchtigung der diversen Schulkapazitäten und eine internationale Schule (und nicht so lange »rumeiern«, bis interessierte Investoren die Lust verlieren...).

- Und viele andere Initiativen, um das Arbeitsumfeld und die Ansiedlung zahlreicher Fachkräfte UND ihrer Familien zu befördern (Wohnungen, Umzugs-Beratung, KiTas etc.).

Will Mainz auch in der Gesundheitswirtschaft, insbesondere in der Biotechnologie, in die erste Liga kommen und sich als Standort in der globalen Pharmawelt etablieren, muss man »in die Puschen kommen« – nicht übermorgen, sondern heute!! Das mit vollem Einsatz voranzutreiben, könnte nach dem 15. Februar der/dem neuen OB ähnlichen Respekt und Ruhm einbringen wie dem legendären »Ansiedler« Jockel Fuchs. Sonst zieht die Karawane weiter, und das beschauliche Mainz kann weiter von seiner großen Historie, Römern, Erzbischöflichem Glanz und Gutenberg bis hin zu IBM und ZDF träumen – ein Albtraum! Daher aufwachen und beherzt die Defizite anpacken und die Sanierungsstaus an Schulen, Straßen und s.v.a.m. zügig abarbeiten. Die Bürger mussten lange genug hören ...«da-für haben wir kein Geld...«. Anstatt sich auf vergangenen Meriten auszuruhen, gibt es jetzt die große Chance, die Zukunft aktiv zu gestalten. Ergreift sie! Rasch!

| Dr. Engelbert J. Günster

QUELLEN: UNTERNEHMENSBERICHTE UND PRESSEMITTEILUNGEN VON PFIZER UND BIONTECH, FIERCEPHARMA NACHRICHTENDIENST, MAINZER ALLGEMEINE ZEITUNG



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



MAINZER GOURMET NACHHALTIGKEITS- KONZEPT

Gin erlebt in den letzten Jahren eine große Renaissance. Der mit Wacholder versetzte Getreidebrand ist »in« wie nie zuvor; die Nachfrage steigt und immer neue regionale Manufakturen erweitern die Breite des Angebots.

Darunter ist auch der Mainzer »Tinte Gin« der bereits optisch durch seine tiefblaue Farbe und die Tintenfass-ähnliche Flasche auffällt. Eine weitere Besonderheit ist das bei ihm angewandte und beim Mainzer Gourmet umgesetzte Nachhaltigkeitskonzept: Die leere »Tinteflasche« kann beim Mainzer Gourmet wieder aufgefüllt werden und das ganze wird auch noch mit einer Rabattaktion belohnt.



Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.mainzer-gourmet.de



Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com



Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de



Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de



© Martin Teschne

Danae Dörken

Wer nach vorne fährt, sollte den Blick nach hinten nicht vergessen. Was in der räumlichen Dimension angebracht ist, kann für die zeitliche Dimension nicht schlecht sein: Der Blick in den Rückspiegel. Bissig, urkomisch und energiegeladen blickt **Django Asül am 14. Januar 2023** zurück. Die Bundesregierung tut alles Erdenkliche, um Corona zum festen Bestandteil des Alltags zu machen: Das Testen

und Impfen werden sabotiert, wo es nur geht. Abgeordnete der Union greifen Provisionen ab, Merkel wird zum Schalke 04 des Kabinetts. James Bond fragt sich immer noch, wann er endlich »Keine Zeit zum Sterben« hat. Ob Highlights oder Riesenflops, ob Politik, Gesellschaft oder Sport – nichts wird ausgelassen, aber garniert mit den unglaublichsten Kuriositäten des Jahres.

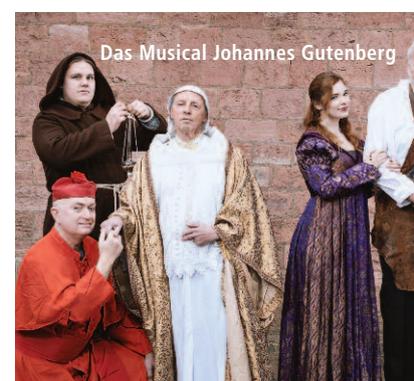
JOHANNES GUTENBERG & SCHN

Das Forumtheater Mainzer unterhaus präsentiert (u.a.): Ein Musical sowie die Inszenierung »Schnee von Gestern«.

Rom – 1452. Borgia-Papst Calixto II ist not amused. Doch Piffikus Piccolomini hat ein Ass im Ärmel: Bibelseiten, die er auf der Frankfurter Messe erstanden hat – kann endlich die Heilige Schrift blitzschnell verbreitet werden?

Mainz – 2022. Margit Sponheimer, führt ihre Freunde durch ihr goldisch Meenz, erzählt von Johannes Gutenberg, dem berühmtesten 'Sohn' der Stadt, so intensiv ... dass es den nicht mehr auf seinem Sockel hält. Da muss er eingreifen, endlich mal ganz viele Dinge ins richtige Licht rücken!

Eine unglaubliche Geschichte, zwischen Rom, Straßburg und Mainz, zwischen dem 15. und 21. Jahrhundert hin und her springend, burlesk, informativ, satirisch überzeichnet, ohne historische Fakten zu verfälschen. **Vom 5. bis 10. Februar 2023: Johannes**



TIEFGANG

Ein satirischer Jahresrückblick mit Highlights und Riesenflops, eine deutsch-griechische Pianistin mit musikalischem Tiefgang: im Januar im Frankfurter Hof Mainz.



Django Asül

© Manfred Huber

Beeindruckende Technik, eine außergewöhnliche Bühnenpräsenz und musikalischer Tiefgang – diese Attribute beschreiben gewissermaßen die Essenz von **Danae Dörkens** Klavierspiel. Die deutsch-griechische Pianistin gehört zur Spitze der neuen Musikergeneration. Ihre Programme kombinieren bewusst unterschiedliche Epochen und Länder; im Fokus steht dabei im-

mer das verbindende Moment der Musik.

Auf dem Programm am 27. Januar 2023 stehen: Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12, Fazil Say: »Black Earth« op. 8, Manolis Kalomiris: Nocturne / Fünf Präludien, Mikis Theodorakis: Auswahl aus »Zwölf Melos« / Elf Präludien. | SoS

 Textgrundlagen, Infos & Karten:
www.frankfurter-hof-mainz.de

EE VON GESTERN

ical zu Gutenberg,

GUTENBERG. Das Musical mit Margit Sponheimer, Gunther Emmerlich, Frank Lehmann u.v.m.

Haben wir verlernt, uns zu positionieren? Sind wir noch in der Lage, Entscheidungen zu treffen? et cetera* (Christina Otto & Lena Wagner) zeigen mit ihrer Eigen-

produktion eine Mischung aus Monologstück und Musikperformance und behandeln die Themen, die unsere Zeit bewegen.

Oszillierend zwischen Utopie und Dystopie ist **SCHNEE VON GESTERN** eine Inszenierung, die mit humoristischer Ernsthaftigkeit ein sehr heutiges Lebensgefühl beschreibt und die Frage aufwirft, ob ein Neubeginn möglich ist. Am **25. Januar 2023** im Kleinen unterhaus

| SoS

 Textgrundlagen, Infos & Karten:
www.unterhaus-mainz.de



www.mareikevonjungenfeld.de



**OB-WAHL
12.02.
2023**

**VON HIER.
VON HERZEN.
VON JUNGENFELD.**

MAREIKE VON JUNGENFELD
OBERBÜRGERMEISTERIN FÜR MAINZ

SPD

Herausgeber: SPD Mainz, Romano-Guardini-Platz 1, 55116 Mainz

Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik



Mit Teamwork
zum Ziel

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden.
Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0
oder online unter: www.nta.de

NTA Systemhaus GmbH & Co.KG
Genfer Allee 2
Telefon: 06131/8845-0
Telefax: 06131/8845-100
www.nta.de



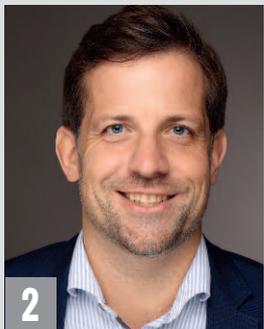
NTA

GEHT BIOTECHNOLOGIE MIT KLIMASCHUTZ?

Der BioNTech-Geldsegen tut Mainz allenthalben gut. Ihn langfristig zu erhalten setzt voraus, neue Flächen für neue Unternehmen auszuweisen. Lässt sich dabei Ökonomie und Klimaschutz vereinbaren? DER MAINZER fragt die OB-Kandidaten und Kandidatinnen.



1



2



3



4



5



6

Es gibt eine Bedarfsanalyse, einen Standortvorschlag, die »biomindz« ist gegründet, die Kapitalanteile für die GVG zur Bodenbevorratung sind erhöht, der Auslobungstext für den Ideenwettbewerb ist verabschiedet: Die Stadt Mainz geht auf dem Weg, ein Biotechnologie-Cluster zu etablieren voran. Dabei wird von allen Seiten betont, dass bei der Entwicklung des Biotechnologiestandortes Wirtschaft und Klima zusammengebracht werden müssen. Offen ist zudem, inwieweit die Mainzer:innen ein Wörtchen mitreden dürfen – immerhin hat die Ampel-Koalition in ihrem Haushaltsbegleit Antrag Ende November 2022 beschlossen, für die »Entwicklung einer städtebaulichen Vision für 'Mainz im Jahre 2035/2050' soll ein Prozess mit großangelegter Bürgerbeteiligung gestartet werden. Hierfür werden Planungsmittel in Höhe von 150.000 Euro jeweils im Jahr 2023 und im Jahr 2024 bereitgestellt.«

Alles in allem eine heikle Aufgabe für die nächsten Jahre. Der sich der oder die neue Oberbürgermeister:in widmen darf.

Daraus ergab sich die MAINZER-Frage an die beiden Kandidatinnen und fünf Kandidaten für die Oberbürgermeisterwahl 2023:

»Die Entwicklung des Biotechnologie-Standorts ist eine herausragende Aufgabe der nächsten Jahre. Wie sind wirtschaftliche Entwicklung und Klimaschutz dabei in Einklang zu bringen? « Die Antworten in alphabetischer Reihenfolge:

DR. MARC ENGELMANN, FDP 1

Die wirtschaftliche Entwicklung in Mainz ist kein Selbstzweck.

Nachhaltige Investitionen in die regionale Wirtschaftskraft eröffnen der Stadt Mainz langfristig die Möglichkeit, ausreichend Investitionsmittel zur Verfügung zu haben, um Klimaschutz allgemein und im Besonderen die Transformation zu einer klimaneutralen Stadt finanzieren zu können. Die Entwicklung eines Biotechnologie-Clusters an einem zentralen Standort ist dabei ein wesentlicher Baustein. Im Rahmen des Ideenwettbewerbs sind konstruktive umweltverträgliche Ideen zur Bebauung gefragt, die eine möglichst geringe Eingriffsintensität für Umwelt und Natur vorsehen. Bei unvermeidbaren Eingriffen in die Natur sind die Nachteile für Natur und Landschaft durch entsprechende Ausgleichsmaßnahmen zu kompensieren.

NINO HAASE, PARTEILOS/UNABHÄNGIG 2

»Mainz muss den Ausbau der Biotechnologien fördern! Die Bebauung des ursprünglich vorgesehenen Hochschulerweiterungsgeländes bis zum Europakreisel unterstütze ich – genauso wie Flächen innerhalb des bestehenden Uni Campus oder andere versiegelte Flächen im Stadtgebiet. Eine Bebauung der neu diskutierten Flächen sollte nur als letzte Option und mit hohen Maßstäben an Ökologie durchgeführt werden: wenig Versiegelung, grüne Dächer und Fassaden, Bäume sowie Tiefgaragen statt Parkplätze. Als Naturwissenschaftler weiß ich um die hohe Bedeutung der lokalen Klimapolitik. Für eine dicht bebaute Stadt wie Mainz sind Fragen der Kaltluft-Entstehung und der Windströmungen geradezu

lebenswichtig. Zukünftig muss Mainz, wie alle anderen Städte in Rhein-Main, einen weitsichtigen Masterplan Stadtentwicklung vorantreiben, um Chancen wie die Biotechnologie künftig viel schneller ergreifen zu können«

MARTIN MALCHEREK, DIE LINKE 3

Klar – der Standort MUSS ausgebaut werden. Nicht nur wegen Arbeitsplätzen und Gewerbesteuerereinnahmen. Wenn wir dazu beitragen können, neue Medikamente zu entwickeln, sollten wir das tun. Das habe ich im Stadtrat schon gesagt. Was wir aber NICHT tun sollten, ist in planlosen Aktivismus zu entfalten. Es muss jetzt schnell gehen. Aber eine vor-schnelle Festlegung (Saarstraße) kann wertvolle Zeit kosten. Es gibt andere Standorte, die schneller entwickelt werden können und keine Kaltluftkiller sind (Lerchenberg, Nestlé, ...) – aber Alternativen wurden bisher nicht ernsthaft geprüft. Der Flächenbedarf wird mit den 50ha, die diskutiert werden, nicht gestillt sein. Es geht weiter und dafür brauchen wir einen Plan. Vorschlag: Dezentral planen und Klimaschutz als Querschnittsmaterie überall mitdenken. Der Campus ist das eine – das andere die neuen Wohnquartiere, die dann entstehen müssen.

MANUELA MATZ, CDU 4

Der Biotechnologiestandort Mainz ist nicht erst seit der Entwicklung des Impfstoffes gegen Covid-19, als herausragend zu betrachten.

Selbstverständlich hatten und haben bei der Biotechnologieent-

wicklung in Mainz die Konversionsflächen, wie z.B. die Flächen der GFZ-Kaserne oder IBM-Gelände, Vorrang vor der Versiegelung von landwirtschaftlichen Flächen. Allerdings werden diese, nach aktuellen Erkenntnissen nicht ausreichen, um ein international anerkanntes Biotechnologie-Cluster zu entwickeln. Deshalb gilt es insgesamt bei allen Baumaßnahmen, entsprechende ökologische Rahmenbedingungen zu beachten: bauliche Dichte, Gebäudehöhe, Stellung der Gebäude zum Luftstrom, um möglichst geringe Beeinträchtigung der Frischluftversorgung zu erreichen, Durchgrünung der Gebäude und des Gebietes, für qualitätsvolle Freiräume, Maßnahmen zum Klimaschutz und Klimaanpassung, nachhaltiges Mobilitätskonzept etc..

CHRISTIAN VIERING, GRÜNE

5

Der BioTechHub muss ein Leuchtturm in Sachen Klimapositivität und Effizienz werden. Nur so kann die Transformation der von fossilen Energien abhängigen Wirtschaft zu einer klimaneutralen Wirtschaft der Zukunft gelingen. Die Erkenntnisse der vorliegenden Gutachten zu den Kaltluftströmungen sind nicht nur Grundlage, sondern auch Grenze jeder Entwicklung in diesem Gebiet. Durch den Einsatz nachhaltiger Baustoffe wird das Gebiet klimapositiv entwickelt werden. Der BioTechHub darf nur mit Strom und Wärme aus Erneuerbaren Energien versorgt werden. Fassaden- und Dachbegrünung in Kombination mit Photovoltaik sollen bei allen Gebäuden Stan-

dard sein. Zusätzlich brauchen wir ein nachhaltiges und autoarmes Mobilitätskonzept. Das Gebiet ist durch die Straßenbahn bereits an den ÖPNV angebunden. Rad-schnellrouten müssen das Angebot ergänzen. Mein Ziel: Am Ende steht kein »oder«, sondern ein »und« zwischen Ökonomie und Ökologie.

MAREIKE VON JUNGENSELD, SPD

6

Mainz hat durch den Erfolg von BioNTech und die aktuelle Finanzlage jetzt die einmalige Chance, sich zu einem international sichtbaren Biotech-Standort zu entwickeln. Die ausgezeichnete Forschung in Verbindung mit den erfolgreichen Firmen hier vor Ort bieten dafür eine sehr gute Perspektive. Weitreichende Investitionen in den Standort sind daher für mich und mit Blick in die Zukunft absolut sinnvoll und lohnenswert. Nicht nur wegen der Verstärkung von Steuereinnahmen, die wiederum dauerhaft für zusätzliche Klimaschutzmaßnahmen genutzt werden können, sondern auch in Hinsicht auf die Schaffung vieler neuer und qualifizierter Arbeitsplätze in einem wachsenden Wirtschaftsbereich. Klar muss aber auch sein, dass eine solche Entwicklung nur in Verbindung mit einem sehr genauen Blick auf die klimatischen Auswirkungen auf unsere Stadt funktioniert.

Hinweis: Der Kandidat Lukas Hager (Die Partei) hat nicht geantwortet.

AUFGEZEICHNET | SoS



EINZELHANDEL

ANZEIGE

FISCHTOR

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR



JUNG. SO SCHLÄFT ES SICH GUT IN MAINZ

Thomas Jung und Marion Hensel-Jung präsentieren das außerordentlich komfortable Bett von TRECA, Paris. Elektrisch verstellbare Unter matrattensysteme und hochwertigste Matratzen mit Tonnentaschenfederkernen bieten höchsten Schlafkomfort.

Sie sollten unbedingt einmal Probe liegen.



jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



lichtstudio
Fischtorstraße 12
Tel. 231664
www.nosotros-lichtstudio.de

ANHÄNGER ST. MARTIN

Limitiert auf 111 Stück

925 Sterlingsilber mit Teilvergoldung
€ 169,-



Willenberg
 DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

 [juwelier_willenberg](#) Schillerstraße 24a · 55116 Mainz
 06131-23 40 75 · www.juwelier-willenberg.de

Standes-, Rechts- und Ordnungsamt

**Statt gegeneinander.
 Stadt gemeinsam**



#MachDeinsMachMainz

Ausbildung und Stud

**Statt träu
 Stadt ma**



#MachDein

GROSSE HERAUSFORDERUNGEN - GROSSE TATEN?

Die Personalgewinnung der Mainzer Stadtverwaltung erlebt einen »Paradigmenwechsel« bilanziert der Jahresbericht der Stadtverwaltung 2022. Was bedeutet das?

439 unbesetzte Stellen gibt es derzeit in der Stadtverwaltung. Bei einem Mitarbeiterstand von knapp 5000 klingt die Zahl nicht ganz so furchterregend. Aber: in den kommenden Jahren gehen (Stand 2020) knapp 700 Mitarbeiter:innen in den Ruhestand. Es grüßt der demographische Wandel! Mithin eine Tatsache, die lange absehbar war. Wurde nicht rechtzeitig, nicht ausreichend reagiert? Eine Frage, die Regina Franta im Raum stehen lassen muss. Die Recruiterin und Active Sourcerin arbeitet erst seit zwei Jahren in der Mainzer Stadtverwaltung. Zuvor war sie in diesen Funktionen bei diversen privaten Unternehmen weltweit tätig. 60 Stunden-Woche inklusive. Mit 56 Jahren wechselte die gebürtige Mainzerin in die Mainzer Stadtverwaltung – hier wird sie nach Tarif bezahlt, arbeitet als Angestellte 39 Stunden in der Woche und hat den Begriff Boni aus ihrem Wortschatz gestrichen.

Regina Franta skizziert die Leitmotive für die Personalgewinnung wie folgt: Zu den Ziel-

personen gehören z.B. Menschen, die für »ihre« Stadt arbeiten wollen, die viel Erfahrung und Expertise in ihrem Berufsleben angesammelt haben und die nicht nur daran interessiert seien, in möglichst kurzer Zeit möglichst viel Geld zu verdienen.

PERSÖNLICHE ANSPRACHE

Im Wettbewerb um hohe Gehälter könne eine öffentliche Verwaltung kaum mithalten, das Korsett des TVÖD (Tarifvertrag im öffentlichen Dienst) sei zu eng. Gefragt seien »neue Wege«, sagt Franta und meint damit nicht nur die Kommunikationswege. Facebook, LinkedIn, XING – auf den Business-Plattformen bewegen sich alle, die händeringend Personal suchen. »Persönliche Ansprache« sei angesagt, so die Active Sourcerin, mit »Angeboten« die sich auf die Work Life Balance, die Vereinbarkeit von Familie und Beruf, die Aufstiegsmöglichkeiten in einem großen Unternehmen konzentrieren. Tatsächlich ist die Mainzer Stadtverwaltung eine der größten Arbeitgeberinnen in der

Was tun bei ARTHROSE?

Arthrose befällt nicht nur Knie, Hüften und Hände. Auch die Wirbelsäule kann betroffen sein. Dies führt oft zu starken Schmerzen im Rücken, im Gesäß, in der Leistengegend oder auch in den Beinen bis hinunter zu den Füßen. Was kann man selbst dagegen tun? Wie kann man die Schmerzen und Einschränkungen lindern? Zu diesen wichtigen Fragen und auch zu allen anderen Anliegen bei Arthrose gibt die Deutsche Arthrose-



Hilfe e.V. erneut nützliche, praktische Empfehlungen, die jeder kennen sollte. Zudem fördert sie die Arthrose-

forschung bundesweit mit bisher über 400 Forschungsprojekten und einer Stiftungsprofessur. Eine Sonderausgabe ihres Ratgebers »Arthrose-Info« kann kostenlos angefordert werden bei: Deutsche Arthrose-Hilfe e.V., Postfach 110551, 60040 Frankfurt/Main (bitte gerne eine 0,85-€-Briefmarke für Rückporto beifügen) oder per E-Mail an: service@arthrose.de (bitte auch dann gerne mit vollständiger Adresse für die Zusendung des Ratgebers).

DER MAINZER IM NETZ
www.dermainzer.net

Hörsysteme Jörg Remppe



Einfach gut hören.
 Vereinbaren Sie daher einen kostenlosen Hörtest bei uns!

Besuchen Sie unsere Filialen

Neubrunnenstraße 19, 55116 Mainz | Tel. 06131.22 23 94
 Bahnhofstraße 28, 55218 Ingelheim | Tel. 06132.730 68
 Ludwig-Eckes-Allee 6, 55268 Nieder-Olm | Tel. 06136.55 45



Region mit 20 Ämtern und drei Eigenbetrieben, in denen vom Müllwerker bis zur Architektin, von der Verkehrsplanerin bis zum Juristen in 100 verschiedenen Berufen 4.900 Menschen aus ungefähr 60 Nationen zusammenarbeiten.

Ergänzend zu den üblichen und für eine öffentliche Verwaltung verpflichtenden Stellenanzeigen im Amtsblatt der Stadt Mainz sowie Anzeigen in Branchenmagazinen, wird die neue Ansprache in der Personalgewinnung über die Dachmarke #MachDeinsMachMainz kommuniziert. »Wir wollen keine 200 Bewerbungen, es reichen uns 20 und wenn wir zwei im persönlichen Gespräch überzeugen, bei uns zu arbeiten, haben wir unser Ziel erreicht«, sagt Franta. Klingt bescheiden. Aber: diese Bewerbungsgespräche

sind aufwendig. Es gilt über die fachlichen Qualifikationen hinausgehend die individuellen Bedürfnisse und Ansprüche der Bewerber:innen zu erkennen und, im Rahmen der Möglichkeiten des TVöD, passgenaue Lösungen zu finden. Der junge Vater, der sich mit seiner Frau die Erziehungszeiten teilen will: wie kann dessen Arbeitszeit gestaltet werden, dass er seinen Job gut macht und sich um das Kind kümmern kann? »Das funktioniert nicht in allen Bereichen«, schränkt Franta ein. Z.B. sei nicht überall Homeoffice möglich, auch nicht wochenweises Arbeiten.

Der »Paradigmenwechsel« in der Personalgewinnung begann etwa 2016. Hauptamtsleiterin Diana Spengler und Martin Pitsch, Abteilungsleiter Personal im Hauptamt, bereiteten die neuen

Wege vor. Mit einer umfangreichen Organisationsuntersuchung, mit Datensammlungen über Fluktuation und Krankenstand. Wo möglich wurde bereits gegengesteuert, z.B. beim BEM (Betriebliches Eingliederungsmanagement nach längerer Krankheit). Für die Bearbeitung von BEM-Fällen sei vor vier Jahren zusätzlich eine Vollzeit- und eine Teilzeitstelle geschaffen worden, erläutert Martin Pitsch und geht damit auf die Kritik ein, die Stadtverwaltung reagiere nicht auf den hohen Krankenstand unter den Mitarbeitenden. Die BEM-Fälle würden teilweise auch von den zehn Personalberater:innen bearbeitet, die sich aufgrund ihrer eigentlichen Arbeit und möglichen Zuständigkeitsüberschneidungen dem aber nicht so umfänglich widmen könnten. Einschränkend wirkten

sich zudem die andauernde Personalfluktuation und Arbeitsüberlastung sowie die – auch in der Personalabteilung – zeitweise hohen Krankenstände aus.

WARUM DAUERT DAS ALLES SOLANGE?

Zwischenzeitlich hat das Jahr 2023 begonnen. Die Landingpage #MachDeinsMachMainz ist ein knappes halbes Jahr online – und immer noch sind über 400 Stellen unbesetzt? Die Verantwortlichen in der Mainzer Verwaltung haben nicht geschlafen, stellt Ellen König, Pressesprecherin der Stadt Mainz, fest. Mainz teile das Problem, viele offene Stellen besetzen zu müssen, mit anderen Kommunen in Deutschland – und mit der freien Wirtschaft. Bauingenieure werden in der Mainzer Gebäudewirtschaft

LUCKY LADY'S NIGHT
Jeden Mittwoch ab 19:00 Uhr

Begrüßungsgetränk, Rubbellos, Automatenturnier
Weitere Infos unter www.spielbank-mainz.de

SPIELBANK MAINZ

Eintritt ab 18 Jahren nach Vorlage eines gültigen Personalausweises. Glücksspiel kann süchtig machen. Informationen zum verantwortungsbewussten Spielen finden Sie unter www.spielbank-mainz.de und www.check-dein-spiel.de

PETER-JESKO BUSE
RESTAURATUR & UHRMACHERMEISTER

HOCHWERTIGE ARMBAND- & TASCHENUHREN

Heidelbergerfaßgasse 8 · 55116 Mainz
Telefon 06131 234015 · Fax 06131 236594
meister-buse@t-online.de
www.fliegeruhren-buse.de



GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM



ARTS & CRAFTS GARY DORMAN

NEUES GESCHÄFTSMODELL

ARTS & CRAFTS bereitet sich auf ein ereignisreiches Jahr vor. Die bewährten Öffnungszeiten am Freitag und Samstag werden ergänzt durch das Terminshopping an den restlichen Wochentagen. Geplant sind weitere Aktionstage. Im Januar und Februar liegt der Schwerpunkt auf der Umstrukturierung des Geschenkartikel-Bereiches mit interessanten Rabatten zu vielen Design-Produkten namhafter Hersteller. Ab März rückt wieder das Gartenmöbel-Sortiment in den Fokus. Wichtig: alle Geschäftsbereiche werden ganzjährig bedient.

ARTS & CRAFTS ist Ansprechpartner bei der Neugestaltung von Garten oder Terrasse und bietet mit dem großen Angebot an Geschenkartikeln sowie Accessoires für Haus und Garten eine wahre Fundgrube an außergewöhnlichen Produkten.

Öffnungszeiten: Fr 13.00 – 19.00 Uhr, Sa 10.00 – 16.00 Uhr und jederzeit nach Vereinbarung. Weitere Informationen unter: www.artscrafts.de

Arts & Crafts

Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de



Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de



Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de



Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

und in der Mainzer Bauverwaltung gesucht – und in der privaten Bauwirtschaft. König erinnert auch daran, dass die Stadt Mainz nach wie vor jede zusätzliche Stelle in der kommunalen Verwaltung von der ADD (Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion) genehmigen lassen muss. Außerdem könne der öffentliche Dienst nicht einfach mal so ein paar Millionen raushauen, um Mitarbeiter:innen zu gewinnen. Das Korsett des Tarifvertrags öffentlicher Dienst setzt finanzielle Grenzen – gewährt aber auch Freiräume: Sicherheit, Konstanz, beständige Arbeitszeit- und Urlaubsregelungen. Das sind Kriterien, die manche und manchen inzwischen eher reizen als 500 Euro mehr im Monat und am Jahresende die Boni.

EINSCHRÄNKUNGEN FÜR DIE BÜRGER:INNEN?

430 offene Stellen, davon 90 Erzieher:innen: Ist es denkbar, dass künftig die Bürger:innen auf gewohnte Dienstleistungen verzichten müssen, weil das Personal in der Verwaltung fehlt? Martin Pitsch antwortet, die Verwaltung versuche alles, die Bedürfnisse der Bürger:innen zu bedienen.

DIE PERSONALSITUATION IN DER STADTVERWALTUNG

Die Stadt Mainz beschäftigt derzeit 4.874 Personen, OHNE Auszubildende, Praktikanten und Praktikantinnen oder Ehrenamtler:innen; in den kommenden fünf Jahren werden – laut Prognosen des Personalberichtes 2021 (Stand: 31.12.2020!) rund 691 Mitarbeitende ihren Ruhestand antreten.

Der Mangel an Mitarbeitenden betrifft mittlerweile alle Ämter, insbesondere: Amt für soziale Leistungen, Amt für Jugend und Familie (Kita-Personal), Kommunale Datenzentrale, Stadtplanungsamt und Gebäudewirtschaft. Ämter, in denen der Altersdurchschnitt aktuell mehr als 45 Jahre beträgt sind: Amt für Stadtforschung und nachhaltige Stadtentwicklung, Revisionsamt, Amt für Finanzen, Beteiligungen und Sport, Schulamt, Peter Cormelius-Konservatorium, Gutenberg-Museum Mainz, Naturhistorisches Museum Mainz (nhm), Bauamt und die Gebäudewirtschaft Mainz.

Besonders gefragte Berufsgruppen sind: Techniker, Ingenieure, Meister, Erziehungskräfte und Mitarbeitende im Bereich der Verwaltung. Der jährlich ansteigenden Anzahl der Einwohner:innen (von 198.055 im Jahr 2000 auf 222.879 am 15.08.2022) folgen zusätzliche Aufgaben für die Verwaltung, der Personalstamm wuchs in den vergangenen Jahren per anno um rund 250-300 Stellen. Mit dem Stellenplan 2023/2024 werden insgesamt rund 278 neue Stellen geschaffen (inkl. 19 neue Stellen der Eigenbetriebe). Das durchschnittliche Wachstum an Personal lag zuletzt, laut Personalbericht 2021, bei ca. 2 % p. a., muss jedoch nach oben angepasst werden (ca. 2,5-2,7% p.a.).

| SoS



www.machdeins-machmainz.de

UMWELT, KLIMA UND SOZIALE VERANTWORTUNG IM FOKUS

Atrium Hotel

Das Hotelteam darf sich über eine besondere Auszeichnung freuen. Zum dritten Mal in Folge ist das Mainzer Atrium Hotel auf Platz 1 der »Certified Green Hotels« in Rheinland-Pfalz gelandet. Damit gilt das Hotel als vorbildlich geführter, umweltfreundlicher Betrieb – und das auf allen Ebenen.



Eine unabhängige Prüfungskommission vergibt die Auszeichnung, zahlreiche Voraussetzungen müssen für die Zertifizierung erfüllt werden: die Bereiche Energie, Wasser und Abfall, Speisen und Getränke, Anreise und Verkehr sowie das Thema »Social Responsibility« oder soziale Verantwortung stehen im Fokus. Auch ist der Nachweis zu erbringen, dass interne und externe Kommunikation im Einklang mit den Maßnahmen stehen, die zu der Auszeichnung »Green Certified Hotel« führen.

Die Bereiche Energie, Wasser und Abfall, Speisen und Getränke, Anreise und Verkehr sowie das Thema »Social Responsibility« oder soziale Verantwortung stehen im Fokus. Auch ist der Nachweis zu erbringen, dass interne und externe Kommunikation im Einklang mit den Maßnahmen stehen, die zu der Auszeichnung »Green Certified Hotel« führen.



www.atrium-mainz.de

DIE VEGETARISCHE KÜCHE IN MAINZ

Salute

Das Restaurant mit vegetarischem und veganem Konzept, hat seine Türen wieder geöffnet. Frisch renoviert mit großem Faltfenster, viel Holz und selbstgebautem Mobiliar im Industrial-Stil, bietet das Salute die perfekt-entspannte Atmosphäre und startet mit internationalen und heimischen »veganisierten« Klassikern durch.

Regionale Küche heißt für die Inhaberin Norma Villada saisonal mit Produkten aus der Region, wenn möglich in Bio-Qualität zu kochen. Eine kleine aber gepflegte Weinauswahl – natürlich Bio und Vegan, hausgemachte, zuckerfreie Limonaden und Eistees, sowie 100 % glutenfreie Desserts ergänzen das Angebot.



www.salutemainz.de



© Casey Lee on Unsplash

Adagio im Atrium

Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrium-mainz.de

Al Cortile

Mainz · Tel. 06131 617878
www.alcortile.de

Beviamo

Mainz · Tel. 06131 6366 774
www.beviamo.de

Das Crass

Nieder-Olm · Tel. 06136 814 480
www.dascrass.de

Steakhaus El Chico

Mainz · Tel. 06131 238440

Landgasthof Engel

Schwabenheim · Tel. 06130 929 394
www.immerheiser-wein.de

Gramms Hofgut Wißberg

St. Johann · Tel. 06701 205 444
www.gramms-restaurant.de

Harxheimer Weinstube

Harxheim · Tel. 06138 97692 79
www.harxheimer-weinstube.de

La Gallerie

Mainz · Tel. 06131 6969 414
www.lagallerie-mainz.de

Landgasthof Kirschgarten

Wackerheim · Tel. 06132 62758
www.landgasthof-kirschgarten.de

Incontro

Mainz · Tel. 06131 238 221
www.incontro-ristorante.de

Platen's im Rheinhotel Nierstein

Nierstein · Tel. 06133 979 70
www.rheinhotel-nierstein.de/
platen-s-im-rhein-hotel

Wasems Kloster Engelthal

Ingelheim · Tel. 06132 2304
www.wasem.de

Weinhaus Engel

Grolsheim · Tel. 06727 357
www.weinhaus-engel.de

Weinhaus Wilhelmi

Mainz · Tel. 06131 224 949
www.weinhaus-wilhelmi.de

Zum Alten Weinkeller

Schwabenheim · Tel. 06130 941 800
www.immerheiser-wein.de

Zum Goldstein

Mainz · Tel. 06131 236576
www.zum-goldstein.de

Die Auswahl aus den besten Restaurants in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter www.dermainzer.net/2022/12/top-restaurants-aus-rheinhessen. Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2023«. Im Buchhandel erhältlich.



EINZELHANDEL

ANZEIGE

A L T S T A D T

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT



FROHES NEUES JAHR!

City Managerin Sandra Klima

Im neuen Jahr wird für das Mainzer Citymanagement die Entwicklung der Innenstadt weiterhin ein zentrales Thema sein. 31 neue Geschäfte haben wir 2022 in der Mainzer Innenstadt begrüßen dürfen. Damit dieser Trend anhält, ist es erforderlich, ein attraktives Umfeld zu schaffen, was wir u.a. mit den Quartiersprechern vorantreiben. Für den Bereich des westlichen Teils der Citymeile (Neubrunnenplatz, Große Bleiche, Lotharstraße, Pfandhausstraße, Steingasse) hat das Mainzer Citymanagement einen Förderantrag beim Ministerium für Wirtschaft, Verkehr, Landwirtschaft und Weinbau zur Gründung eines BIDs/LEAPS ge-



Jan Sebastian (Quartierssprecher Schillerplatz), Ministerin Daniela Schmitt u. Citymanagerin Sandra Klima mit dem LEAP/BID-Förderbescheid

stellt. Anfang Dezember 2022 übergab Wirtschaftsministerin Daniela Schmitt Mainz Citymanagement e.V. den Förderbescheid in Höhe von 15.000 Euro. Diese Anschubfinanzierung soll es uns ermöglichen, ein LEAP, auch BID, Business Improvement District, genannt, zu gründen.

Nach Gründung eines BIDs besteht die Möglichkeit zur Förderung eines BID-Managers (CityBoost II) in Höhe von bis zu 150.000 Euro pro BID-Projekt. Mainz ist die zweite Stadt in Rheinland-Pfalz, die für ein BID eine Förderung erhalten hat. Dies wissen wir sehr zu schätzen und freuen uns auf die neue Aufgabe!



WOLLZEIT FARBE IM WINTER

Schon beim Betreten des Geschäfts wird dem Besucher warm und kuschelig ums Herz. Denn die Wollzeit bringt Farbe in den Winter und stellt schon die neuen traumhaften Frühlingfarben vor. Es gibt auch noch viele Wintergarne, viele davon finden Sie im Outlet, teilweise mit deutlichen Reduzierungen.

Nicht vergessen: Wenn Sie jetzt anfangen zu stricken wird Ihr Fastnachtsschal noch rechtzeitig fertig. Einfach mal ins Geschäft gehen, Andrea Seufert und ihr Team freuen sich auf Ihren Besuch.



REUTERS EINFACH REINGEHEN

Jetzt kann man aktuelle Mode von neuen Modemachern zu günstigeren Preisen erwerben. Martin Schneider-Reuter bleibt seinem Motto treu und findet immer wieder neue interessante Hersteller. Von Norweger-Pullover, die nicht nur wärmen, sondern auch pflegeleicht sind, bis hin zu Wolle-Kaschmir-Strick von Irlands-Eye, deren innovativer Stil überzeugt und die zu einem sehr guten Preis angeboten werden. Für »oben-drüber« empfehlen sich die neuen wasserfesten Daunenjacken im modischen Schnitt. Einfach reingehen in den Laden.

Martin Schneider-Reuter und sein Team freuen sich auf Ihren Besuch.

Wollzeit
WOLLE MAINZ

Schöfferstr. 2 · Tel. 2407196
www.wollzeit.de

MI VESTO

Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



HUTHAUS
AM DOM



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

micami

modetrends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kaffee.com



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale



Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

SO ↓ **1.1.2023**

KONZERT

Rheingoldhalle 18:00 SWR4 Neujahrskonzert: »Jauchzen möcht ich«

MUSEUM/GALERIE

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz 12:00-18:00 Shave the monkeys – Neuer Umgang mit dem Bestand; Bachelorthesis Innenarchitektur.... Bis 5.1.23

FESTIVITÄTEN

Mainzer Innenstadt 11:11 »Neujahrsumzug der Mainzer Garden«; anschließend Neujahrskonzert der Mainzer Garden am Domplatz

MO ↓ **2.1.2023**

MUSEUM/GALERIE

Kunsthalle Mainz FLUX4ART Bis 5.2.

DI ↓ **3.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Anna Karenina Schauspiel nach Lew Tolstoj

MI ↓ **4.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Tanzmainz: Peter Pan Oper von Richard Ayres

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Skurrile Tragikomödie... mit lesbischer Liebeskomödie. USA 2020, 100 Min., deutsche Fassung

DO ↓ **5.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 Justmainz: Peter Pan; Oper von Richard Ayres

Kakadu Bar 20:00 Und der Ungeist startet nachts im FrackLieder und Chansons der 20er Jahre mit Georg Schiebl

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Mariana Leky »Kummer aller Art« Lesung. Klug, humorvoll und mit großem Sinn für Feinheiten und Absurditäten porträtiert Mariana Leky Lebenslagen von Menschen.

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 20:00 Booze, Beer and Rock ´n´ Roll The Right Music To Party Through The Night mit DJ Ernst

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 Offener Spieleabend Hier wird gewürfelt, taktiert, geraten – und vor allem gelacht

FR ↓ **6.1.2023**

THEATER

Leibniz-Zentrum für Archäologie 19:30 Tanzmainz: Please don't touch the art piece (UA) von Roy Assaf

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Für immer die Alpen (UA) Schauspiel von Benjamin Quaderer

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 The Dutch Disciples A Tribute to Ronny James Dio

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Moguntia »Schicksalsjahre einer Draiserin« In der Stadt Gutenbergs läuft nichts mehr nach ihren Vorstellungen. Nicht nur die Coronakrise hinterlässt ihre Spuren, sondern auch die stadt eigenen Krisen halten die Bevölkerung auf Trab.

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 Nu Metal Night mit DJ Kay

SA ↓ **7.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Nabucco Oper von Giuseppe Verdi

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Premiere: Fast genial Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells (2011)

Leibniz-Zentrum für Archäologie 19:30 Tanzmainz: Please don't touch the art piece (UA) von Roy Assaf

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Sensemann & Söhne (UA) Komödie von Jan Neumann und Ensemble

KONZERT

KING Ingelheim 18:00 Neujahrskonzert 2023 »Prost Johann Strauss« Mit dem Sinfonieorchester Rhein-Main: Donauwalzer, Radetzky-Marsch, Fledermaus-Ouvertüre Polkas, Märsche...

Altes E-Werk Nier. 20:30 U12 A Tribute to U2

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Moguntia »Schicksalsjahre einer Draiserin«

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 Booze, Beer and Rock´n´Roll The Right Music To Party Through The Night mit DJ Ernst

EBBES

Weingut Zehe-Clauß 13:00-14:00 GlühWINTERbummel der Mainzer Winzer Bummeln Sie gemütlich durchHechtsheim und verkosten Sie leckeren Winzerglühwein....

SO ↓ **8.1.2023**

THEATER

Kakadu Bar 15:00+18:00 Der Freischütz Papiertheater Invisius

Staatstheater Mainz, U17 18:00 A Family Business (UA) Schauspiel von Chris Thorpe

KONZERT

Bürgerhaus Finthen 16:00 Margit Sponheimer & Frank Golischewski »Wo bleibt mein Rosengarten?« Die Fastnacht-Legende und Mainzer Ehrenbürgerin hat viel amüsantes zu berichten aus ihrem reichen Leben.

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 Konzert zum neuen Jahr Einen beschwingen Jahresauftakt mit Werken von Edvard Grieg, Rued Langgaard, der Familie Strauß u. a.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 19:00 Matthias Jung »Erziehungstatus: Kompliziert! Puberität im Anmarsch« Comedy.

KINDER & FAMILIE

SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim 16:00 Hase und Igel Puppenspiel - Märchen nach den Brüdern Grimm für Kinder ab 4 Jahren, Dauer ca. 40 min.

MO ↓ **9.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 19:30 A Family Business (UA) Schauspiel von Chris Thorpe (2022) mit Nachgespräch

Leibniz-Zentrum für Archäologie 19:30 Tanzmainz: Please don't touch the art piece (UA) von Roy Assaf

KONZERT

Klein Aber Schick 19:00 The Streetbreakers Reggae, Pop und Jazz. Ihre außergewöhnliche Combo aus Posaune, Sopran Saxophon, Gitarre, Kontrabass und Gesang begeistern. Eintritt frei!

KLEINKUNST

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30 Matthias Brodowy & Johannes Kirchberg »Wenn die Muse zweimal klingelt« Ob vierhändig am Klavier, an Ukulele und Gitarre, Nasenflöte oder Bass, in ihrem Soloduetten erklingen nicht nur ihre schönsten Lieder auf ungewöhnlicher Art.

AUF EIN GUTES NEUES

Wir wünschen Ihnen besinnliche Feiertage und einen beschwingten Start in das neue Jahr.

Für 2023 haben wir zwei Wünsche: Dass wir gemeinsam voller Zuversicht in die Zukunft blicken können und dass Sie am 12. Februar 2023 Ihre Stimme für Mainz geben. Bitte gehen Sie wählen!

Ihre Familie Haase
Mandy & Nino Haase

NINO HAASE
Unabhängiger OB-Kandidat mainz-machen.de

IHR TOP-PARTNER für Badrenovierungen ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG
ALLES AUS EINER HAND

BESTE BAD STUDIOS 2021

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD MIT UNSEREM HANDWERKERTeam

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de

JANUAR

Fr., 06.01. + Sa., 07.01. • unterhaus

Moguntia

So., 08.01., 19 Uhr • unterhaus

Matthias Jung

Mi., 11.01. • Kleines unterhaus

Chaos Comedy Club

Do., 12.01. • Kleines unterhaus

René Steinberg

Fr., 12.01. + Fr., 13.01. • unterhaus

HG Butzko

Fr., 13.01. • Kleines unterhaus

Anna Schäfer

Sa., 14.01. • Kleines unterhaus

André Herrmann

Sa., 14.01. • unterhaus

Helmfried von Lüttichau

Sa., 14.01. • Frankfurter Hof

Django Asül

So., 15.01., 19 Uhr • unterhaus

ONKeL fISCH

So., 15.01., 19 Uhr • Kleines unterhaus

Poesie & Wahnsinn

Di., 17.01. • Kleines unterhaus

Marie Diot

Do., 19.01. • unterhaus

Ulla Meinecke

Do., 19.01. + Fr., 20.01. • Kleines unterhaus

Anne Folger

Fr., 20.01. • unterhaus

Tina Teubner & Ben Süverkrüp

Sa., 21.01. • Kleines unterhaus

Matthias Nینگel

Sa., 21.01. + So., 22.01., 19 Uhr • unterhaus

Fatih Çevikkollu

Mi., 25.01. • Kleines unterhaus

et cetera*

Do., 26.01. • unterhaus

William Wahl

Do., 26.01. • Kleines unterhaus

Die Affirmative

Fr., 27.01. • unterhaus

Sven Hieronymus

Fr., 27.01. • Kleines unterhaus

Johannes Floehr

Sa., 28.01. • Kleines unterhaus

Maladée

So., 29.01., 19 Uhr • unterhaus

THE CAST

So., 29.01., 19 Uhr • Kleines unterhaus

Erwin Grosche

Sa., 21.01. + So., 22.01., 19 Uhr



Fatih
Çevikkollu
ZOOM

unterhaus
Tickets: unterhaus-mainz.de

DI 10.1.2023

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 *Der Hund der Baskervilles* nach dem Sherlock Holmes Roman von Sir Arthur Conan Doyle; Bis 12.1.

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Kira Hummen D / Indie-Pop, Soul.* Sie wurde als beste Newcomerin von popNRW nominiert und als Preisträgerin der Lalla:Labor Künstlerinnenförderung ausgezeichnet. Eintritt frei...Spenden

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 Bettina Wilpert »Herumreiberinnen« Lesung. Der Roman erzählt die Geschichten von drei jungen Frauen aus verschiedenen Zeiten und stellt die Frage, welchen Einfluss diese Zeit und die jeweilige Staatsform auf ihre Leben hatten.

MI 11.1.2023

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Chaos Comedy Club Stand-Up Comedy Show*

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 *The Schoolmaster Games* Schweden 2022, 82 Min., OmU

DO 12.1.2023

KONZERT

M8 Live-Club Mainz 20:30 *Wrana – Scherer Singer/Songwriterballaden, Alternative-Rock.* Mischung aus eigenen Kompositionen und Coversongs, die durch Wranas markante Stimme eine eigne Note bekommen. Eintritt frei!

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *HG Butzko »ach ja«* Kabarett. Vor 25 Jahren fing Butzko an Kabarett zu machen, jetzt wagt er einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen...

Kleines unterhaus 20:00 *René Steinberg »Freuwillige vor - jetzt erst recht!«* Kabarett. »Wenn du vom Leben n Tritt in den Hintern kriegst, guck, dass du den Schwung nach vorne nutzt.«

MUSEUM/GALERIE

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 17:00-19:00 *Aperó – Kabarett zur blauen Stunde* Kunst, Genuss und Geselligkeit in unserem Museum. Erkunden Sie in Ruhe die aktuelle Ausstellung in lockerer Atmosphäre bei einem Cocktail und im Austausch mit anderen.

Haus Burgund Mainz 19:00 *Finissage »Multiplex«* Fotografie-Ausstellung von Roxanne Gauthier. Sie lebt in Chile und wird per Videoschaltung an der Finissage teilnehmen. In Französisch mit Übersetzung. Eintritt frei.

FR 13.1.2023

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 *Shelter* Ein Ballett unter der künstlerischen Leitung von Stéphen Delattre

KONZERT

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 *Nid de Poule* Pumpende Akkorde aus dem Schallloch der Gypsygitarren, vorwärtstreibende Kontrabasslinien, virtuose Soli, eine Gesangsstimme, die schwerelos über allem zu schweben scheint

Kuehn Kunz Rosen, Brauerei Mainz 19:11 *Kneipenfastnacht mit der SPASSMACHER COMPANY* Benefiz-Konzert für den Förderverein für Tumor- und Leukämiekranken Kinder e. V. Mainz Eintritt frei!

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Avishai Cohen Trio »Shifting Sands«* Jazz mit Avishai Cohen – Bas, Elchin Shirinov – Piano, Roni Kaspi – Drums

Kakadu Bar 20:00 *Die Whiskydenker*

»Swingrakete« Jazzabend

Altes E-Werk Nierstein 20:30 *Iron Maidnem* A Tribute to Iron Maiden

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Anna Schäfer »JETZT – morgen war gestern«* Musik. Kabarett. Comedy.

unterhaus Mainz 20:00 *HG Butzko »ach ja«*

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 *Hard on the Rocks* der Hard ´n ´Heavy-Rock ´n ´Roll Cocktail mit DJ Sven

SA 14.1.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Glashaus 15:00 *Justmainz: Kreuz & Quer* von Felix Berner

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Der Freischütz* Oper von Karl Maria von Weber

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Premiere: Der staubige Regenbogen*

Schauspiel von Hans Henny Jahnn (1959)

Mainzer Kammerspiele 20:00 *Shelter* Ein Ballett unter der künstlerischen Leitung von Stéphen Delattre

KONZERT **Alexander The Great Mainz** 20:00 *Blizz Club* Live on Stage

Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 *Katie O'Connor unplugged* Kraftvolle Texte, rhythmisches Gitarrenspiel und eine rauchige, einnehmende Stimme machen jeden ihrer Auftritte unverwundbar.

Altes E-Werk Nierstein 20:30 *The Morrison Hotel* A Tribut to the Doors

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 *Django Asül »Rückspiegel 2022«* Ein satirischer Jahresrückblick

Kleines unterhaus 20:00 *André Herrmann »Roast in Peace«* Als zweimaliger Gewinner der deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften und Roaster de luxe, weiß er ganz genau, wie man peinliche Anekdoten und die Derbheit des Lebens unverblümt in Worte packt.

unterhaus Mainz 20:00 *Helmfried von Lüttichau »plugged – ein Soloprogramm«*...die Freiheit zu haben, zu erzählen, zu singen, und zu spielen, was mir Spaß macht: Dialekte sprechen, in den verschiedensten Rollen, eigene Gedichte vertonen, mich an meinen Lieblings-Rocksongs versuchen. Mit E-Gitarre! Eben plugged ...«

KINDER & FAMILIE **Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 10:00+11.30 *Die Königin der Farben* Kinderkonzert ab 2 Jahre

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 *Yippie Yippie Yeah - Die 2000er-Party* Hip-Hop, Dance-pop, Indie, DSDS, One-Hit-Wondern und House

SO 15.1.2023 **THEATER** **Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00 *Sweeney Todd* Musical Thriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 *Tanzmainz: Soul Chain (UA)* von Sharon Eyal

Staatstheater Mainz, U17 18:00 *Ich hab dich, Babe (UA)* Schauspiel von Hannah Frauenrath, Vincent Doddema und Ensemble

KONZERT **Staatstheater Mainz, Foyer** 11:30 *Sonntagsmatinee »Fagottissimo«* Kammermusik für zwei bis vier Fagotte aus vier Epochen

KING Ingelheim 17:00 *Stephanie Neigel mit Daniel Stelter, Tommy Baldu* Wenn sich drei Musiker zusammentun, um einen Abend zu gestalten, ihre Songs mitbringen, um Sie neu zum Leben zu erwecken, dann ist eine wahre Freude der Jazz-Pop Kultur vorprogrammiert.



KLEINKUNST

unterhaus Mainz 19:00 *ONKeL fISCH »ONKeL fISCH blickt zurück«* Musikkabarett. Jahresrückblick. Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt.

Kleines unterhaus Mainz 19:00 *Poesie & Wahnsinn »Die fresheste Mixed Show«* Comedy trifft Zauberei trifft Slam Poetry trifft Musik trifft Kabarett trifft Artistik trifft Comedy und dich mitten ins limbische System.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Orchestersaal 10:00+11:30 *Die Königin der Farben* Kinderkonzert ab 2 Jahre

Kakadu Bar 15:00 *Familienlesung* Für Familien mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren

EBBES

Bar jeder Sicht 17:00 *Art Night* Vulva painting. Kreiere dein eigenes Kunstwerk nach Anleitung und male mithilfe der Nass-in-Nass-Technik

MO 16.1.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Tanzmainz: Soul Chain (UA)* von Sharon Eyal

Staatstheater Mainz, U17 19:30 *Fast genial* Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells

KONZERT

Klein Aber Schick 19:00 *Good looking Wilson* 2019 von den beiden Saarbrückern Jan und Joshua gegründet, als die beiden ihre Leidenschaft für Indie-Music entdeckten. Von Beginn an schrieben sie eigene Songs. Eintritt frei.

DI 17.1.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 10:30 *Justmainz: Matz und Milad* oder: Nachrichten vom Arsch der Welt – von Eva Rottmann

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Für immer die Alpen (UA)* Schauspiel von Benjamin Quaderer

Staatstheater Mainz, U17 19:30 *Mensch Meier* Schauspiel von Franz Xaver Kroetz

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *Kratzen D / Kraut-Wave.* Eintritt frei, Spendenhut

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Marie Diot »Musik & Quatsch«* Sie ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß.



Am 15. Januar
ist ONKEL FISCH
zu Gast im
unterhaus.

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 **Christoph Peters** »Der Sandkasten« Ein schonungsloser Roman über die politische Kultur unseres Landes.

EBBES

Marktplatz Nierstein 20:00 **Kultur um 8 - Vom Äquator über das Meer zum Rhein** Eine geologische Zeitreise mit versteinerten Insektenspuren, Wellenplatten, Haifischzähnen und Turmschnecken

Lieblingszeitschriften direkt in den Briefkasten?

Der Lesezirkel liefert Ihnen die neusten Magazine wöchentlich, druckfrisch nach Hause.

bereits ab 5,00 € pro Woche

- über 120 Titel zur Auswahl
- keine Vertragslaufzeit
- keine weiteren Kosten



www.zentral-lesezirkel.de

ZENTRALLESEZIRKEL
Clever sein - Zeitschriften mieten

TERMINE | DER MAINZER 01.2023 | 19

MI ↓ **18.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Justmainz: Peter Pan Oper von Richard Ayres

KINO

Bar jeder Sicht 20:15 **Loving Highsmith**
Schweiz/Deutschland 2022., deutsche Fassung

DO ↓ **19.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 11:00
Justmainz: Ikarus (UA) von Felix Berner
Mainzer Kammerspiele 20:00 **Vater (Le Père)** Ein alter Mann auf der Spurensuche nach sich selbst, gerät in eine Welt, in der seine Biografie und Beziehungen nicht mehr gelten. Theaterstück von Florian Zeller. Bis 21.1.
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki

KONZERT

unterhaus Mainz 20:00 **Ulla Meinecke**
»Songs und Geschichten« Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke.

M8 Live-Club 20:30 **Songs in an Small Room**
Offene Bühne/nur akustische Instrumente

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Anne Folger**
»Fußnoten sind keine Reflexzonen« Mit Wortwitz und Ironie nimmt sie sich selbst und andere auf die Schippe, gibt Tipps, die eigene Großartigkeit zu beleuchten und weniger Schmeichelehaftes in die Fußnoten zu packen.

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 20:00
Booze, Beer and Rock 'n' Roll The Right Music To Party Through The Night mit DJ Ernst

FR ↓ **20.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00 **Justmainz:**

Ikarus (UA) von Felix Berner

Staatstheater Mainz, Großes Haus

19:30 **Così fan Tutte** Oper von Wolfgang

Amadeus Mozart

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Die Physiker Komödie in zwei Akten von Friedrich

Dürrenmatt (1962)

Galli Theater Mainz 20:00 **Illusio** Ein

komödiantischer Psychothriller

KONZERT

Kakadu Bar 20:00 **Sam Hogarth Invites...**

Miriam Ast (VOC) Jazz im Kakadu

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 **Tina Teubner & Ben Süverkrüp** »Ohne Dich war es immer so schön«
Musikkabarett. Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern.

KINDER & FAMILIE

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim
15:30 **Die Seeräuberinsel** Gemeinsame Veranstaltung mit den Schornsheimer Stoppelhopser e.V, die das Kindertheater Alter präsentieren

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00
Metal up your Ass Bay Area Metal mit DJ Sven

SA ↓ **21.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30

The Rake's Progress Oper von Igor Strawinsky

Staatstheater Mainz, U17 19:30 **Die**

Laborantin Schauspiel von Ella Road (2018)

Deutsch von John Birke

KONZERT

Alexander The Great Mainz 20:00 »Blood

Fire Death« & »Cover Corpse« Live on Stage

Burg-Lichtspiele, Gust. 20:00 **LA FINESSE**

»grenzenlos« Klassische Musik auf unnachahmliche Weise mit dem Musikgeschmack unserer Zeit zu verbinden, unverwechselbaren eigenen Arrangements und geballter Frauenpower!

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

Chefdenker + Front D / Punk. Strophe-Refrain-

Strophe-Refrain-Gitarrensolo-Refrain heißt die

magische Songstrukturformel von Chefdenker.

Front machen Punk

Altes E-Werk Nierstein 20:30 **Moore and**

More A Tribut to Gary Moore

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 **Caveman**

»Du sammeln, ich jagen« mit Felix Theissen. Das

erfolgreichste Solo-Stück in der Geschichte des

Broadways

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Matthias**

Ningel »Widerspruchreif« Herrlich wuselig,

schwindelerregend musikalisch und von wim-

melndem Witz. Widerspruchreif ist ein Kabarett-

programm voller Musik, Humor, Philosophie und

Stand-Up-Prosa.

unterhaus Mainz 20:00 **Fatih Cevikkollu**

»Zoom« Das neue Programm von Fatih

Cevikkollu ist das analoge Lagerfeuer in Zeiten

digitaler Kälte: Es wärmt, unterhält und bringt

dich zum Lachen.

VORTRAG/KURS

Kulturhof Oma Inge 19:00 **Gérard Scappini**

»Ungeteerte Straßen« Lesung: In dem lyrischem

Roman erlebt der Leser die Welt durch die Augen

des Jungen Pascal, der in den 1950er Jahren in

Frankreich aufwächst. Scappini lebt und

schreibt in Udenheim. Eintritt gegen Spende

 **Mainzer
BÜRGERHÄUSER**

BÜRGERHAUS FINTHEN

So. 08.01.23 Beginn 16:00 Uhr

MARGIT SPONHEIMER

& Frank Golischewski, Piano

»Wo bleibt mein Rosengarten?«

Eintritt: * 25,- / 20,- €

Seniorenkarte 10,- € an der AK

So. 12.03.23 Beginn 19:00 Uhr

LARS REICHOW

»Heimatabend«

Eintritt: * 30,- / 25,- €



BÜRGERHAUS HECHTSHEIM

Fr. 24.03.23 Beginn 20:00 Uhr

LARS REICHOW

»Heimatabend«

Eintritt: * 30,- / 25,- €

Mi. 26.04.23 Beginn 20:00 Uhr

BEGGE PEDER

»Neues und Gebrauchtes«

Eintritt: * 29,60 €



KULTURHEIM WEISENAU

Sa. 11.03.23 Beginn 20:00 Uhr

STILL COLLINS

»The music of Phil Collins

& Genesis«

Eintritt: * 28,- / 26,- €

So. 19.03.23 Beginn 18:00 Uhr

AZIZA MUSTAFA ZADEH

TRIO Eintritt: * 33,- / 28,- €

Sa. 22.04.23 Beginn 20:00 Uhr

DOBBELBOCK & Friends

Andreas & Matthias Bockius u.a.



Demnächst:

TOBIAS MANN

MARIA FARANTOURI

FEUCHT & FRÖHLICH e.V.

 **MAINZER
STADTWERKE**

Einlaß jew. 1 Stunde

vor Beginn

*Endpreis

Tickets & Infos:

www.mainzer-buergerhaeuser.de



in Kooperation mit

unterhaus



Deutsches Kabarettarchiv ARCHIV|MUSEUM|BÜHNE

Das ganze Programm & Tickets
www.kabarett.de
Telefon: +49 6131 1447 30
E-Mail: archiv@kabarett.de

VERANSTALTUNGEN

Fr, 27.01.2023

Finissage der Ausstellungen:

Kabarett + Malerei und Die Stachelschweine

mit Auftritt von Kabarettistin
Sia Korthaus

So, 29.01.2023

Matthias Brodowy & Johannes Kirchberg: „Wenn die Muse zweimal klingelt“

Musikkabarett

So, 05.03.2023

Vernissage der Ausstellung:

Immer am Verstand lang. Eine Zeitreise in Plakaten des Kabarettis

mit Auftritt von Faltsch Wagoni

Sa, 18.03.2023

Arnim Töpel: „Nur für kurze Zeit – alles gloffe?“

Musikkabarett

Sa, 22.04. 2023

Renate Kohn, Cornelius Hummel: Hommage an Mascha Kaléko

Literarisches Kabarett

Do, 15. Juni 2023

Apéro mit Kunstexperte René Grohnert

Das Kulturplakat

Vortrag

Fr, 15.09.2023

Verleihung „Sterne der Satire“ auf dem „Walk of Fame des Kabarettis“ in Mainz

Sa, 16.09.2023

Nessi Tausendschön: 30 Jahre Zenit

Musikkabarett

AUSSTELLUNGEN

bis 27.1.2023

Kabarett + Malerei

Künstler mit Doppelbegabung

bis 27.1. 2023

Die Stachelschweine

Nachlass-Schau

Neue Ausstellung

05.03.2023 - 26.01.2024

Immer am Verstand lang.

Eine Zeitreise in Plakaten des Kabarettis.

OPEN SUNDAY

Jeden zweiten Sonntag
im Monat wird unser Archiv-Museum
lebendig von 11-17 Uhr.

APÉRO

Kabarett zur blauen Stunde verspricht
jeden zweiten Donnerstag im
Monat von 17-21 Uhr Kunst, Genuss
und Geselligkeit in unserem Museum.
Kosten: 8 Euro inkl. Cocktail

20 | 01.2023 | TERMINE

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00
Justmainz: Der satanarchäologischenkohlische
Wunschpunsch von Michael Ende ab 6 Jahre

SPORT

Landtag Mainz 16:00 **Sport im Landtag:**
BREAKDANCE Anlässlich des Deutsch-Französi-
schen Tages 2023 organisiert das Haus Burgund
diese Veranstaltung

EBBES

Fastnachtsbrunnen Mainz 15:11 **Meenzer**
Blut is kää Buttermilch – Die Fastnachtstour!
Guten Laune, entsprechendes Schuhwerk (Kopf-
steinpflaster) und Lust auf gute Geschichte(n).

SO ↓ **22.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
18:00 **Sweeney Todd** Musical Thriller von Ste-
phen Sondheim und Hugh Wheeler

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

18:00 **Timm Thaler** oder: Das verkaufte Lachen –
von James Krüss

Staatstheater Mainz, U17 18:00 **Morpheus**
Studio (UA) Eine musikalische Expedition in das
Reich des Schlafs (2022)

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 **Signum**
Saxophone Quartet Sax Voyage. Von Barock
bis Latin «Vier Saxofonisten, die den Saal zum
Kochen bringen»

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 19:00 **Matthias**
Ningel »Widerspruchreif« Herrlich wuselig,
schwindelerregend musikalisch und von wim-
melndem Witz. Widerspruchreif ist ein Kabarett-
programm voller Musik, Humor, Philosophie und
Stand-Up-Prosa und eine Quelle disparater Emp-
findungen: schockierend-heiter, betörend-ver-
störend und aufrichtig-flapsig.

KINDER & FAMILIE

Mainzer Kammerspiele 11:00+15:00
KRÜMEL Theater: Krümel und Stelze Theater-
stück für Kinder ab 2 Jahren

Galli Theater Mainz 14:00 **Frau Holle** Mit-
spieltheater für die ganze Familie! ab 3 Jahren!

EBBES

Staatstheater Mainz, Großes Haus
15:00 **Theaterführung** Hier können alle ab 12
Jahren einen Blick hinter die Kulissen werfen:
Wie entstehen eigentlich Kostüme, Bühnenbild
und Maske für ein Theaterstück?

MO ↓ **23.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Foyer 18:00 **Einblick:**
Die Eroberung von Mexico Einblick in die
Probenarbeit

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 **Für immer die Alpen** (UA) Schauspiel von
Benjamin Quaderer

Staatstheater Mainz, U17 19:30 **Fast genial**
Schauspiel nach dem Roman von Benedict Wells

KONZERT

Klein Aber Schick 19:00 **So Soon** Strahlende
Harmonien, die durch mehrstimmigen Gesang
erschaffen werden und ein detailverliebter, im-
pressionistischer Sound, der die Hörenden in
eine Parallelwelt fliehen lässt, weit weg vom
Stress des Alltags. Eintritt frei!

DI ↓ **24.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus

19:30 **Nabucco** Oper von Giuseppe Verdi

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 **Anna Karenina** Schauspiel nach Lew
Tolstoi. With english supertitles!



Von Barock bis Latin: das Signum Saxophone
Quartet am 22. Januar im Frankfurter Hof.

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Engin D / Indie-Rock. Packende Rhythmen und
ehrliche Texte. Über die Ohren direkt ins Herz
und dann in die Beine – tanzbar, mitreißend...

MI ↓ **25.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00

Justmainz: Ikarus (UA) von Felix Berner

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 **Der staubige Regenbogen** Schauspiel von
Hans Henny Jahnn (1959)

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **et cetera***
»Schnee von gestern« Eigenproduktion aus
einer Mischung aus Monologstück und Musik-
performance sowie die Themen, die unsere Zeit
bewegen.

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 **Gewalt gegen**
LSBTIQ: **Gewalt aus Überzeugung** Diskussions-
runde in Zusammenarbeit mit Schwuguntia e.V.,
CSD Deutschland e.V. und der Rosa Luxemburg
Stiftung RLP

Kakadu Bar 20:00 **Literarisches Quartett**
zu Gast: Marianne Grosse

SPORT

Mewa Arena Mainz 18:30 **Bundesliga Heim-**
spiel: 1. FSV Mainz 05 vs. Borussia Dortmund

DO ↓ **26.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 **Der Vorfall** (DSE) Schauspiel von Deirdre
Kinahan (2018)

Staatstheater Mainz, U17 19:30 **Mensch**

Meier Schauspiel von Franz Xaver Kroetz

Mainzer Kammerspiele 20:00 **Nein** zum
Geld Komödie von Flavia Coste; Bz 28.1.

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Jazz im Kino: Juliana Da Silva Quartett featuring
Andy Hunter; Kein Song, der nicht die Soli des
Instrumentaltrio in den Vordergrund stellt. Aus
der WDR Big Band, an der Posaune wird an die-
sem Abend Andy Hunter als Gast erwartet

M8 Live-Club Mainz 20:30 **Folkklusion** Vier
Musiker*innen, die ihren musikalischen Fokus
auf traditionelle und moderne Folkmusic richten.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 **William Wahl** »Nachts
sind alle Tasten grau« Musikkabarett. Die Men-
schen kommen nachweislich freudestrahlend
aus den Soloabenden des Kölner basta-Sängers
und Klavierkabarettisten

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Die**
Affirmative »Cluedo« Ein packender Mordfall
zum Lachen und Mitraten

KINO

Kunstforum Essenheim 20:00 **REBELLINNEN**
– Fotografie. Underground. DDR. Dokumentar-
film von Pamela Meyer-Arndt. Eintritt frei!

FR ↓ **27.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 **Der Mann ohne Vergangenheit**

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki

Galli Theater Mainz 20:00 **Illusio** Ein
komödiantischer Psychothriller

KONZERT

Kakadu Bar 20:00 **Gesa Geue** singt »Claire
Waldoff« Musikalischer Abend

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 **SWR2 Interna-**

tionale Pianisten - Danae Dörken Beeindruck-
ende Technik, eine außergewöhnliche Bühnen-
präsenz und musikalischer Tiefgang – diese Attri-
bute beschreiben gewissermaßen die Essenz von
der deutsch-griechischen Pianistin

Alexander The Great Mainz 20:00
Mind Patrol Live on Stage

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 **Sven Hieronymus**
»Feuer frei!« Die Kinder sind zum Glück endlich
ausgezogen, das schöne Leben steht vor der Tür.
Dachte er. Doch dann steht nur seine Frau vor
der Tür ... mit einem Hund!

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Johannes**
Floehr »Ich bin genau mein Humor« Comedy. In
seinem Programm präsentiert der Zwei-Meter-
Mann gekonnt eine rasante Collage aus Stand-
up-Comedy, Slam-Texten, Videos und Auszügen
aus seinen beiden Büchern.

MUSEUM/GALERIE

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 17:00
21:00 **Finissage** »Kabarett + Malerei / Die
Stachelschweine« Wir verabschieden uns
gebührend von den zwei Ausstellungen. Die
doppelbegabte und ausstellende Kabarettistin
und Malerin Sia Korthaus erweist uns die Ehre
mit einem schönen Kurzprogramm.

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 18:00 **Gedenkstele**
Die LSBTIQ-Community in Mainz gedenkt der
queeren Opfer des Nationalsozialismus am
Ernst-Ludwig-Platz

SA ↓ **28.1.2023**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

19:30 **Villa Alfons** Komödie von David
Gieselmann (2021)

KONZERT

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim
19:00 **The bitter end** Motown, Acid Jazz, R&B und
eine Prise Neo Soul, mit bitter-süßen Vocals und
scharf-prickelnden Grooves auf dem Wurlizer,
lassen Anthi Coussios und René Fleck die Soul-
musik von 1960 bis heute aufleben.

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Joel Sarakula AUS / Disco-Funk, Soul, Soft-Rock
„Seine Musik basiert auf einer reichhaltigen, von
den 1970er Jahren inspirierten musikalischen
und visuellen Palette

Altes E-Werk Nierstein 20:30 **The Final Cut**
A Tribute to Pink Floyd

KLEINKUNST

Kleines unterhaus 20:00 *Maladée* »Voilà, da bin isch!« Die gefeierte Cabaret-Diva ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu ... und auch ein bisschen Lady Gaga.
unterhaus Mainz 20:00 *Sven Hieronymus* »Feuer frei!«

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 Bundesliga Heimspiel: 1. FSV Mainz 05 vs. VfL Bochum

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 *Nachtstrom* Gothic Rock - Dark Wave - New Wave - EBM mit DJ Nachtstrom

EBBES

Hauptfriedhof Mainz 14:11 »Helau« *Fastnachtsgeschichte(n) auf dem Hauptfriedhof* Dieser neue Spaziergang beleuchtet das Leben, Wirken und die Eigenarten einer Reihe verstorbener Mainzer Fastnachts-Ikonen.

Staatstheater Mainz, Großes Haus 15:00 *Justmainz: Familienführung* Für Familien mit Kindern ab 5. Wie entstehen eigentlich Kostüme, Bühnenbild und Maske für ein Theaterstück?

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

**Wie erreichen
Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo. - Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

SO ↓ 29.1.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
18:00 *Premiere: Die Eroberung von Mexico*
Oper von Wolfgang Rihm (1992)

KONZERT

Synagoge Mainz-Weisenau 11:00 3. Kammerkonzert in der Synagoge Zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus Eintritt frei

unterhaus Mainz 19:00 *The Cast* »Die Rockstars der Oper« Aufregend, spektakulär und zeitlos gut. Derart rocken die heilige Arien abseits von steifen Klischees und mitreißend wie Popsongs, dass einem die Ohren wackeln. Hochkarätige Stimmen und glänzende Unterhaltung – wenn diese Opernband auf die Bühne kommt, dann glüht der Saal.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 *Florian Schroeder* »Schluss jetzt!« Nachholtermin. Deutschland am Ende des Jahres: ein gespaltenes Land. Auf der einen Seite die Schwarzeher, Übergangfanatiker und Spießer. Und auf der anderen Seite: SIE! Denn Sie haben Humor. Sie lachen das Jahr weg, statt zu nörgeln und zu jammern.

Kleines unterhaus Mainz 19:00 *Erwin Grotsche* »Wie aus heiterem Himmel« Was für ein merkwürdiges Männchen. Wie von einem anderen Planeten. Diese weit aufgerissenen Augen, dieser leicht irre Blick, und dazu haut er auch noch auf die Trommel.

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
18:00 *Physik im Theater* »Wolken und Turbulenzen« Hochkarätige Wissenschaftler erklären »Physik« und beantworten im Anschluss Fragen aus dem Publikum

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00 *Die Schneekönigin*
Das winterliche Märchenmusical ab 5 Jahren!

Mainzer Kammerspiele 11:00+15:00 *Mainzer Kindertheater* »Klassik«: Sternenglücksreise
Tierisch gute klassische Musik für Kinder ab 4

SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim 16:00 *Zirkus Kunterbunt* präsentiert von Förderer der Kleinkunst e.V. Ingelheim und IKUM GmbH. Die Zauberbühne öffnet den Vorhang des »kleinsten Zirkus' der Welt« mit ihrem Menschen-Figurentheater. Dauer ca. 45 min

EBBES

Fastnachtsbrunnen Mainz 15:11 *Meenzer Blut is kää Buttermilch – Die Fastnachtstour!*
Guten Laune, entsprechendes Schuhwerk (Kopfsteinpflaster) und Lust auf gute Geschichte(n).

MO ↓ 30.1.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 19:30 *Ich hab dich, Babe (UA)* Schauspiel von Hannah Frauenrath, Vincent Doddema und Ensemble

KONZERT

Klein Aber Schick 19:00 *The Robians*
Mit Wurzeln im Blues und Rock; fühlen Sie sich eingeladen zu 100 % original handgemachter Musik. Eintritt frei!

DI ↓ 31.1.2023

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 19:30 *Die Laborantin* Schauspiel von Ella Road (2018)
Deutsch von John Birke

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Die Sauna D / Indie-Rock. Eine Band aus Schliersee. Eintritt frei – Spendenhut

EBBES

Bar jeder Sicht 19:30 *Mainzer Gedenkkultur* Eine Veranstaltung von QueerNet RLP



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



© Andreas Johannides

**WIRTH – DER KINDERLADEN
ENDLICH • KIMAFE • HELAU!**

Es gibt nichts Schlimmeres als einem Kind die Fastnachtslaune zu verderben. Umso schöner,



dass wir in diesem Jahr endlich wieder, und auch noch in der neuen Rheingoldhalle, großartig auffahren können.

Damit das Ganze zu einem großen Familienfest wird, gibt es exklusiv bei

WIRTH Der Kinderladen die »Familienkarte« für fünf Personen zu 25 €.

Die Einzelkarte kostet 6 € und es wird viel geboten während den drei Stunden von 10:33 bis 13:33 Uhr am Samstag, 4. Februar 2023.

Also: schnell die Familienkarte oder auch Einzelkarten bei eurem WIRTH Der Kinderladen holen – Europas größtes Kindermaskenfest war auch schon oft rasch ausverkauft.



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de



Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de



Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de



Mainzer Fastnachtstheater

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtstheater.de

LITTLE ITALY IM NEUEN HEILIGKREUZVIERTEL

Ristorante Pizzapuntoit überzeugt mit modernem Industrie-Ambiente und souveränem Küchenhandwerk.



Mister X staunt nicht schlecht. Seit IBM vor sechs Jahren den Standort Mainz aufgegeben hat, entsteht am Rand der Oberstadt ein neues Mainzer Stadtquartier und wird mit jedem Tag ein bisschen größer. Hinter der Einkaufszeile neben der Hechtsheimer Straße liegt das italienische Ristorante Pizzapuntoit. Ein gewöhnungsbedürftiger Name, der eigentlich eine Internetadresse (pizza.it) beschreibt. Das erste Pizzapuntoit wurde vor zehn Jahren in Wiesbaden eröffnet, da müssen wir uns um den Namen weiter keine Gedanken machen.

Die haben sich allerdings Restaurantbetreiber Alberto Pin und sein Innenarchitekt gemacht. Modern, transparent, stylish, mit einem Hauch Industrie-Look – so passt sich das Ristorante in die Atmosphäre des neuen Stadtviertels ein: Große Fensterflächen nach außen, aber auch Fenster nach innen zum Küchenteam, der Pizzaofen im Gastraum, eine offene Theke. Unter der in Anthrazit gestrichenen hohen Decke verbreiten tief hängende Lampen mit warmem orangefarbenen Licht Wohlfühlatmosphäre. »Da wussten ein paar Leute mit Gastrono-

mieerfahrung, was sie da tun«, nickt Mister X anerkennend und lässt sich nieder.

Die Speisekarte hat eine klare Struktur und stellt neben Vorspeisen und Salaten Pizza und Nudelgerichte in den Mittelpunkt. Kleine Besonderheit: Mini Pizzen, die mit knapp 20 Zentimeter Durchmesser gar nicht so mini sind und tatsächliche für drei bis sechs Euro zu haben sind.

Also doch eher Pizzeria als Ristorante? Keineswegs. Denn erstens werden auch frische Eiernudeln mit Steinpilzen, Trüffeln (in der Saison), Lachs und Garnelen angeboten, und dann ist da noch die Schiefertafel, die schon draußen die Kundschaft mit täglich wechselnden Fisch- und Fleischgerichten von Garnelen und Tintenfisch bis hin zu Ossobuco und Lamm lockt.

CARBONARA-PROBE

Wie nicht anders zu erwarten, macht Mister X die Probe aufs Exempel. Wenn er italienischen Restaurants auf den Zahn fühlt, macht er die Carbonara-Probe. Kriegt er hier die ignorante Verstümmelung dieses Klassikers mit Sahnepampe und labbrigem Kochschinken oder das Original, das ausschließlich aus Nudeln, luftgetrocknetem Schinken ent-

WERTUNGSTABELLE

Essen	8,0
Trinken	6,5
Service	8,5
Ambiente	8,5
Preis/Leistung	8,5
Gesamt 40,0 : 5 = 8,0 Kappen	

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

weder aus der Backe (»Guan-ciale«) oder dem Schweinebauch (»Pancetta«), frischem Ei und mittelaltem geriebenen Pecorino besteht? Klingt einfach und ist doch selten genug in Vollendung auf dem Teller. Immerhin: Das Pizzapuntoit ist nah dran. Die Spaghetti Carbonara (11,90 €) werden hier mit Grana Padano gemacht, der Speck ist ein wenig zu salzig und die Soße dürfte mehr Ei haben. Aber das ist Kritik auf des Meisters Niveau, alle anderen finden die Nudeln super.

Verzückt ist Mister X hingegen von seiner simplen Mini Pizza mit Peperoniwurst und Paprika (3,90 €). Der Teig ist nicht sehr dünn, aber wundervoll aufgegangen und knusprig gebacken. Gewürze und Belag bilden Geschmacksharmonie pur, wie auch

Lagallerie

RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE



29. Januar 2023 · Beginn 17.30 Uhr

Unser kulinarisches Portrait Spanien

5-Gang Menü · 89,00 Euro
5-Gang Menü mit Weinbegleitung · 119,00 Euro

Di-Sa 11.30-14.30 & 18.00-23.30 Uhr | Ruhetage: So+Mo (auch feiertags)
Gastr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 061 31-69 69 414
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de



unsere Begleitung bestätigt, die über ihre Mini Pizza mit Thunfisch und Zwiebeln (5,90 €) schwärmt. Da kann ich freilich mithalten: Meine Bruschetta (6,20 €) ist so, wie das frühere Arme-Leute-Essen ursprünglich sein sollte: fünf kleine, kräftig geröstete Weißbrotscheiben, mit Knoblauch abgerieben, mit Öl beträufelt, gepfeffert und gesalzen. Und obendrauf die heute üblichen gehackten Tomaten, etwas Basilikum und ein paar Spritzer Balsamicocrème fürs feine Aroma.

GELUNGENE KOMBINATION

Stehen die Hauptgerichte wie so oft im Schatten der Vorspeisen? Nein. Unsere Begleiterin hat sich für Gnocchi mit Tintenfisch, Kirschtomaten und Hummersauce (28 €) entschieden – und

ist voll des Lobes über die gelungene Kombination von zarten Polypenarm-Stücken und einer lebhaft gewürzten Tomaten-Knoblauch-Hummersoße, die sich geschmeidig an die Gnocchi heftet.

Dicke Armstücke vom Tintenfisch habe ich auch in meinem schlotzigen Risotto Mare (22,50 €), begleitet von drei bis vier Muschelarten, kleinen Paprikastückchen, natürlich Petersilie und gebunden von einer cremigen Tomatensoße. Das ist kaum zu verbessern.

Noch zu tun ist dagegen bei der Weinkarte. Die gibt es nämlich im Lokal nicht – trotz entsprechenden Hinweises auf der Speisekarte. Deshalb sind wir auf die paar Weine auf der Speisekarte angewiesen. Ein Schoppen von einem Primitivo Appassimento aus Apulien (6,80 €), am Gaumen warm und intensiv nach roten Beeren schmeckend, kann auch überzeugen. Ein als »Rheinhesen« ausgewiesener Schoppen (6,50 €) aber gibt außer Säure nichts her. Schade, denn die dekorativ aufgebauten Weinkühlschränke im Ristorante enthalten

bei näherem Hinsehen eine Fülle repräsentativer Tropfen von Südtirol bis Sizilien. Auf der Webseite des Pizzapuntoit werden sie denn auch alle aufgeführt. Nur halt nicht vor Ort.

| Lou Kull

FAZIT

Dass es (noch?) keine Weinkarte gibt, beeinträchtigt den Gesamteindruck des vor einigen Monaten eröffneten Ristorante ein wenig. Aber endlich wieder »ein Italiener«, bei dem Zubereitung und Zutaten aus der Tradition kommen, die diese Küche international neben die französische gestellt hat. Ein herzlicher, kompetenter und stets aufmerksamer Service und ein lebhaftes, modernes und gleichzeitig angenehmes Wohlfühl-Ambiente komplettieren dieses frische Angebot. Mit einem vorzüglichen Preis-Leistungs-Verhältnis gibt das Pizzapuntoit eine gelungene Visitenkarte für das neue Heiligkreuzviertel ab.

Pizzapuntoit
Annemarie-Renger-Straße 1 k
55130 Mainz-Weisenau
Telefon 06131 3 27 42 94
www.pizzapuntoit.de
mainz@pizzapuntoit.de

Öffnungszeiten
Di bis So 11.30 bis 15 Uhr und
17 bis 22.30 Uhr; Pasta und heiße
Gerichte jeweils bis 21.30 Uhr
Montag Ruhetag

Der neue Restaurant- und Weinführer erhältlich in Ihrem Buchhandel oder auf www.maulvoll.de



Rheinhesen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN

LAGUIOLE en Aubrac

VEEDENBORN

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-keßler.de

ANZEIGE

INZELHANDEL

NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/
INZELHANDEL/NEUSTADT

Chiang Rai
trad. Thai-ländische Massagen
& Fußpflege

Frauenlobstraße 69 • Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de

ROCKER SERVICE MAINZ

Küchenplanung
Hausgeräte
Service

Gartenfeldstr. 7 • Tel. 67 95 99
www.rockerservice.de



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



HOLZ KUSCHELIGES WOHNEN

Diesen Winter haben wir den Schwerpunkt auf »kuscheliges Wohnen« gelegt. Wir möchten Sie mit wärmespender Behaglichkeit durch die Wintertage bringen.

Lassen Sie sich von unserem attraktiven Angebot an ausgefallenen Kissen, kuscheligen Decken und wärmenden Webpelzen verzaubern. Wir haben sie überall in unseren Ausstellungsräumen verteilt. Eine gute Gelegenheit ungestört zu stöbern, anzufassen und zu fühlen.

HOLZ
EINRICHTUNGSHAUS

Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de

ESSEN · TRINKEN
WOHLFÜHLEN
**STADTHAUS
SCHÄNKE**

Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de

RAUM MASS
WAND · GARDINE · BODEN
SCHWÖBEL GMBH

Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



Christofstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de

ENDLICH!

Harxheimer Weinstube

Herzlich willkommen in „meiner“ Harxheimer Weinstube. Ich bin sehr froh, in dieser großartigen, traditionsreichen Weinstube eine neue gastronomische Heimat gefunden zu haben.

Wir möchten Euch mit einer bodenständigen, leckeren Heimatküche und einem freundlichen, flotten und unkomplizierten Service verwöhnen.

Ich bin stolz, die Weine vieler großartiger Rheinhesen-Winzer präsentieren zu können. Als Gastgeberin mit Leib und Seele wünsche ich mir nichts sehnlicher, als dass



meine Gäste die herzliche Atmosphäre spüren und sich wohlfühlen. Dass sie viele gesellige Stunden im heimeligen Winzerstübchen oder der Weinstube bei interessanten Begegnungen und guten Gesprächen verbringen. Ich freue mich auf Euch!

Martina Herzog



www.harxheimer-weinstube.de

INNERE GELASSENHEIT UND GEISTIGE KLARHEIT

Zen-Zentrum Mainz

Viele von uns leiden unter der Hektik des Alltags und unter ihrem Gedankenkarussell.

Was kann man da tun? Meditation hilft ohne Nebenwirkungen. Sie lässt uns bei den Anforderungen im Alltag ruhiger und klarer werden.



Das Zen-Zentrum Mainz ist ein Ort der Stille und Ruhe. Dr. Natalia und Christian Kopfer, beides autorisierte, langjährige Zen-Lehrer helfen beim Erlernen der Praxis der Meditation.

Zum Einstieg werden verschiedene Möglichkeiten angeboten. Eine gründliche Einführung in die Praxis der Zen-Meditation gibt es bei der Probemeditation. Möchte man sich einen Vortrag über ein bestimmtes Thema anhören, kann man zu einem der Themenabende

kommen und hat man eine (spirituelle) Frage bietet das Zen-Zentrum Satsang (Frage-Antwort-Stille) an.



www.zen-mainz.de



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Ein gutes neues Jahr 2023

Wir wünschen uns zum Jahreswechsel ein gutes neues Jahr und wünschen damit unserem Mitmenschen, dass er oder sie gesund bleibt und auch die richtige Portion Glück hat, die zum Glücklichen dazu gehört. Was wäre denn ein gutes neues Jahr für die Stadt Mainz? Wenn ich mir etwas wünschen dürfte, dann dies:

1. Autofahrer: Ein Jahr lang mal die Verkehrsregeln beachten ohne das übliche Gemeckere. Wenn die Geschwindigkeitsbegrenzung 30 km/h ist, dann ist das so, eine Baustelle ist keine Repression, ein Blitzer ist dafür da, dass die Wiesbadener bei uns Geld abliefern und ein Halteverbot ist ein wunderschönes deutsches Wort und bedeutet für die jungen Autofahrer übersetzt: »No stopping, Bro«

2. Radfahrer: Ihr seid die Helden, jede/r der einen Verbrennungsmotor nutzt ist verachtungswürdig. Was aber viele von Euch nicht wissen: die Verkehrsregeln gelten auch für euch bewundernswerte Wesen. Die Superhelden fahren freihändig mit Kopfhörern und können gleichzeitig während der Fahrt noch ihr Handy bedienen. Für Euch gibt es beim Verkehrsverein eine Strickmütze mit der Aufschrift: »Superheld, kann freihändig«, dann bewundern wir Euch auch, wenn ihr zukünftig die Hände am Lenker habt.

3. Fußgänger: Ich weiß, nicht Radfahrer sind die Heroes, ihr seid es. Ihr nutzt die natürlichste Fortbewegungsmöglichkeit, zu der der Mensch fähig ist. Nur im Herbst und Winter verwandelt ihr euch in unheimliche Wesen. Ihr zieht schwarze Sachen an um eins mit der Dunkelheit zu werden und lauft kreuz und quer über die Straßen und rote Fußgängerampeln. Könnt ihr euch nicht im Jahr 2023 kleine Lichterketten umhängen, dann können wir die Weihnachtsbeleuchtung sparen.

4. Innenstadt: Ja, wir alle wollen eine attraktive Innenstadt mit vielfältigen Einkaufsmöglichkeiten. Bisher fordert das jede/r von der Politik. Letztendlich sind aber wir verantwortlich. Wenn jede/r von uns in diesem Jahr 50 % weniger bei Amazon + Co. kauft und dafür in den Geschäften der Innenstadt, dann geht es wieder aufwärts.

5. OB-Wahlen: In unserem Alltag ist die zunehmende Amerikanisierung nicht zu übersehen. Aber bitte auch nicht noch die politische Kommunikation von drüben kopieren! Frau Matz, die Kandidatin der CDU, was sie aber auf ihren Wahlplakaten verheimlicht (warum, ist das so peinlich?), wirbt beispielsweise mit dem Motto »Runter mit der Hundesteuer«. Das könnte man Populismus nennen, man könnte natürlich auch zu einem anderen Urteil kommen, denn der/die OB legt nicht die Höhe der Hundesteuer fest.

Was wäre, wenn wir in diesem Jahr Neues ausprobieren würden, uns an Regeln halten, achtsam und respektvoll unseren Mitmenschen begegnen und nicht nur an unsere Bedürfnisse, sondern auch an die des Gegenübers denken? Dann wäre wir das, was wir uns alle wünschen, eine liebenswerte Stadt.

| Mogunzius



EINE AUSWAHL DER BESTEN WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN

Weingut Beiser
Vendersheim · Tel. 06732 8732
www.weingut-beiser.de

Weingut Bungert-Mauer
Ockenheim · Tel. 06725 2616
www.bungert-mauer.de

Weingut Dätwyl
Wintersheim · Tel. 06733 8209
www.daetwyl.de

Weingut Dautermann
Ingelheim · Tel. 06132 1279
www.dautermannwein.de

Weingut Gehring
Nierstein · Tel. 06133 5470
www.weingut-gehring.de

Weingut Gröhl
Weinolsheim · Tel. 06249 93988
www.weingut-groehl.de

Weingut Gres
Appenheim · Tel. 06725 3310
www.weingut-gres.de

Weingut Hemmes
Bingen-Kempton · Tel. 06721 12420
www.weingut-hemmes.de

Weingut Dr. Hinkel
Framersheim · Tel. 06733 368
www.weingut-dr-hinkel.de

Weingut Georg Gustav Huff
Nierstein-Schwabsburg · Tel. 06133 50514
www.weingut-huff.com

Weingut Immerheiser
Schwabenheim · Tel. 06130 929394
www.immerheiser-wein.de

Weingut Keller
Worms-Pfiffigheim · Tel. 06241 75562
www.weingutkeller.de

Weingut Köster-Wolf
Albig · Tel. 06731 2538
www.koester-wolf-weingut.de

Weingut Frank Kühn
Dienheim · Tel. 06133 2611
www.kuehn-wein.de

Weingut Lamberth
Ludwigshöhe · Tel. 06249 8611
www.weingut-lamberth.de

Weingut Gerold Spies, Tobias Leib
Dittelsheim-Hessloch · Tel. 06244 7497
www.weingut-spies.com

Weingut Wasem
Ingelheim · Tel. 06132 2220
www.wasem.de



Die Auswahl aus den besten Winzern in Mainz & Rheinhesse finden Sie auch unter www.dermainzer.net/2022/12/top-winzer-aus-rheinhesse
Die komplette Vorstellung der Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2023«. Im Buchhandel erhältlich.



HILFE ZUR SELBSTHILFE

Projekt »1000 klimaneutrale Gebäude« in Rheinhessen:
Unterstützung durch Gemeinschaftsaktionen.

In Heidenfahrt haben Mitglieder der »Community 1000 klimaneutrale Gebäude« in einer Unterstützungsaktion eine Grundwasser-Wärmepumpe repariert. Die Wärmepumpe eines Wohnhauses war seit 34 Jahren in Betrieb und zuletzt nicht mehr funktionstüchtig.

»Das Problem ist, dass der Schluckbrunnen verschmutzt und versandet ist und dadurch die Wärmepumpe nicht mehr betrieben werden kann«, sagt Urs Löpfe vom Schweizer Verein EeC. Zusammen mit Martina Schnitzler vom Umwelt- und Energieberatungszentrum der Kreisverwaltung Mainz-Bingen, Joachim Walter von der Transferstelle Bingen und Dr. Holger Hofmann, Koordinator in der Com-

und Bürger teil – mit oder ohne fachlichen Hintergrund – um sich über das Thema klimaneutrale Wärme- und Stromversorgung auszutauschen. Ein Ziel ist es auch, sich gegenseitig tatkräftig unter die Arme zu greifen. Dabei kam die Grundwasser-Wärmepumpe eines Mitglieds in Heidenfahrt zur Sprache. Schnell war klar: Hier packen die Freiwilligen gerne an. Hintergrund der Aktion ist auch, dass die Suche nach Handwerkern immer schwieriger wird.

Der Gedanke hinter der Community: »Einfachere Arbeiten können die Mitglieder unter Umständen selbst erledigen – so wie heute«, erklärt Urs Löpfe.



v.l.n.r.: Die Initiatoren des Projektes 1000 klimaneutrale Gebäude Martina Schnitzler, Joachim Walter, Dr. Holger Hofmann und Urs Löpfe machen eine Grundwasser-Wärmepumpe wieder funktionstüchtig.

munity, leistet er vor Ort Unterstützung nach dem Motto: »Hilfe zur Selbsthilfe«.

Bei der Aktion handelt es sich um eine von vielen Bemühungen des Landkreises Mainz-Bingen für den Klimaschutz. Die konkrete Idee zu dieser ersten handwerklichen Unterstützung entstand bei einem Treffen der Gemeinschaft innerhalb des Projektes »1000 klimaneutrale Gebäude im Landkreis«. Hier nehmen regelmäßig interessierte Bürgerinnen

Rund 20 engagierte Bürgerinnen und Bürger haben sich bei den Treffen der Community bislang zusammengefunden. Ansprechpartnerin im Umwelt- und Energieberatungszentrum der Kreisverwaltung Mainz-Bingen ist Martina Schnitzler: schnitzler.martina@mainz-bingen.de.

| SoS

AKZENTE GROSSER SALE WEGEN SORTIMENTS- WECHSEL

Mit den großen Messen kommen neue, schöne Produkte zu Akzente! Den dafür benötigten Platz schaffen wir, indem wir zahlreiche, außergewöhnliche Markenartikel im Preis zwischen 20 und 50% reduzieren. Start für den großen Sale ist der 5. Januar 2023.

Kommen Sie zum Stöbern und Finden! Sicher werden Sie das eine oder andere Stück entdecken, das Sie schon immer einmal haben wollten.

Wir freuen uns auf Sie!

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de

BiNO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6
Tel. 06136 9941471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de

DER MAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2023
DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



ISBN 978-3-00-074043-5



EURO 19,90

IN IHREM
BUCHHANDEL
ODER DIREKT AUF
www.maulvoll.de

WER ÖKOSTROM KANN, KANN AUCH E-MOBILITÄT.

Mit ENTEGA können Sie noch viel mehr fürs Klima tun: Holen Sie sich doch auch eine Wallbox von uns, um Ihr Elektroauto zuhause schnell und bequem zu laden. Zusammen mit unserer Ladekarte für unterwegs sind Sie so immer auf der sicheren Seite. Alle weiteren Infos auf [entega.de](https://www.entega.de)



EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.