

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 386 ■ NOVEMBER 2022



DER CURRYWURST-TEST



M WIE MACHEN – AUSBILDUNG BEI UNS

WIR BIETEN EUCH:

- Faire Vergütung
- Weihnachtsgeld
- mindestens 28 Urlaubstage
- Bus- und Bahn-Jahresticket
- Nutzung von Fitnessstudios und weitere Gesundheits-Benefits
- bezahlte Schulbücher und Arbeitskleidung

UNSERE AUSBILDUNGSBERUFE (M/W/D):

- Anlagenmechaniker/-in
- Berufskraftfahrer/-in
- Elektroniker/-in für Betriebstechnik
- Elektroniker/-in für Energie- und Gebäudetechnik
- Fachangestellte/-r für Bäderbetriebe
- Fachkraft für Lagerlogistik
- Industriekauffrau/Industriekaufmann
- IT-Systemelektroniker/-in
- KFZ-Mechatroniker/-in
- Mechatroniker/-in



► Jetzt bewerben

www.mainzer-stadtwerke.de/ausbildung



IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 061 31 / 965 33-0
Telefax 061 31 / 965 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 061 31 / 965 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 25. Oktober 2022

TITELBILD

Currywurst
(Foto: exclusive-design – stock.adobe.com)

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen
von Freepik.com erstellt.

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 061 31 / 965 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. April 2022

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 061 31 / 965 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 061 31 / 965 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 061 31 / 965 33 42
kissig@dermainzer.net
Fax 061 31 / 965 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 42,84 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



HARTNÄCKIGKEIT & SIGNALE

Am Mainzer Rheinufer wird intensiv gearbeitet. Die Umgestaltung ist in vollem Gange. Und das Eventschiff mit den Arbeitsplattformen ist weg. Kaum zu glauben.

Gut Ding will Weile haben – oder so ähnlich. Von 2014 bis 2022 lag das »Arbeitsschiffe« genannte Ensemble vor der Kulisse von Schloss und Landtag am Mainzer Rheinufer: Die »Casian Carl«, ein von ihrem Eigener, dem Bauunternehmer Karl Strack zum »Eventschiff« umgebauter Leichter, an den je nach Bedarf Plattformen andockten, auf denen Gerätschaften für den Wasserbau standen. Jahrelang gab es ein Hin und Her, ob dieses Ensemble eine Genehmigung braucht, um an dieser exponierten Stelle dauerhaft liegen zu können. Schon der Begriff »dauerhaft« wurde unterschiedlich interpretiert. Der Leichter, über Landungsbrücken mit dem Ufer verbunden, konnte bewegt werden. Was hin und wieder auch geschah. Damit war er aus Sicht der Mainzer Baudezernentin kein Schiff, das andauernd am Ufer befestigt und somit einem Gebäude gleichgestellt wird. Paragraph 2 der Landesbauordnung kam hier nicht zur Anwendung, der Eigentümer brauchte keine Baugenehmigung. So die Auffassung der Mainzer Bauverwaltung – die der Ortsbeirat Altstadt immer wieder hinterfragte und sich dabei auch auf diverse MAINZER-Artikel zu diesem Thema bezog.

Nun denn. Jetzt sind sie erst mal weg, die »Arbeitsschiffe« und das Adenauer-Ufer von der Theodor-Heuss-Brücke bis zum Kaisertor wird vermutlich schon im kommenden Jahr wieder als Aufstellfläche für verschiedene Festivitäten dienen. Bis die Baumaschinen

weg sind, haben sich die Menschen vielleicht auch daran gewöhnt, dass die Hintergrundkulisse »verschwunden« ist.

Um Energie einzusparen sind u.a. Schloss und Landtag nicht beleuchtet. In den Diskussionen um die Frage, Beleuchtung an oder aus, geht es derzeit um die Schaufenster-, aber auch um die Weihnachtsbeleuchtung. Die Entscheidungen werden bis zur Eröffnung des Weihnachtsmarktes am 24. November 2022 verkündet sein. Die Argumente für diese Beleuchtung sind ebenso bedenkenswert, wie die Einwände dagegen: Kann die weihnachtliche Illumination der Innenstadt und der Geschäfte das Signal senden, »es gibt Licht am Ende des Tunnels«? Oder grenzt sie die Menschen, die sich keinen Glühwein und keine Weihnachtsgeschenke leisten können, weil sie die hohen Abschläge für die Energiekosten zahlen müssen, aus? In die eine wie die andere Richtung ist die Debatte emotional überbeleuchtet und die sachbezogenen Argumente verschwimmen: Dank der LED-Leuchten verbraucht die Mainzer Weihnachtsbeleuchtung kaum Strom; ähnlich argumentieren die Geschäftsinhaber:innen für ihre Schaufensterbeleuchtung.

Nur: Warum soll die Innenstadt hell erleuchtet durch den Advent gehen, wenn die Stadtteile im Dunkeln versinken? Wären nicht einheitliche Signale besser? Entweder alle an oder alle aus!

| SoS

Staatstheater
Mainz



Anna Karenina

nach Lew Tolstoi
ab 26.11.



[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



26 Weihnachtsfeiern



15 Magazin

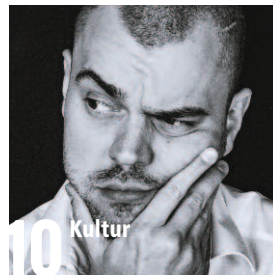
© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts



06 Titel



14 Einzelhandel



10 Kultur



20 Restaurant-Test



12 Wirtschaft

INHALT

SPITZFINDIG

- 03** Hartnäckigkeit & Signale
- 03** Impressum

TITEL

- 06** Der Mainzer Currywursttest

FREIZEIT

- 16** Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

RHEINHESSEN

- 14** Lesen ist angesagt. Auch in Rheinhessen.

KULTUR

- 10** KUZ/Frankfurter Hof: Nie wieder! Steinzeitkeule!
- 10** unterhaus: Gegen Seichtigkeit, mit Antikörpern
- 22** Mainzer Bürgerhäuser: Kultur in den Stadtteilen

POLITIK

- 08** OB-Wahl: Das wird ein spannender Wahlkampf
- 24** Mogunzius und sein Mainz – Unverhofft kommt oft

WIRTSCHAFT

- 12** Fachkräftesicherung: »Wir müssen mehr in die Menschen investieren«

ESSEN & TRINKEN

- 20** Restauranttest: Tower One
- 26** Weihnachtsfeiern: Das ganz bewusste Feiern

MAGAZIN

- 15** Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 07** Neustadt
- 09** Fischtor
- 10** Schillerplatz
- 14** Nieder-Olm
- 16** Gonsenheim
- 22** Flachsmarkt
- 23** Mainzer Mitte
- 25** Altstadt
- 25** Kolumne der City-Managerin

ONLINE

- Wirtschaft:** »Lu erleben«: Bebauungsplan in Sicht
- Politik:** Mainzer OB-Wahl im Februar 2023
- Freizeit/Kultur:** Mainz und Bücher: Das passt zusammen.
- Mobilität:** Mainzer Baustellen



DER MAINZER CURRYWURSTTEST

Eine MAINZER-Spezialität ist es, Essen zu Testen. Das findet meistens in den Restaurants statt. Hin und wieder trommeln wir aber auch Mainzer:innen zusammen, um eine Speise gemeinsam zu testen. Aktuell: Die Currywurst.

In Berlin gibt es ein Currywurst-Museum, Uwe Timm schrieb eine Novelle über ihre Entstehung, Herbert Grönemeyer sang ein Currywurst-Lied, in VW-Werkskantinen wird eine (in VW-Fleischereien hergestellte) besondere Currywurst-Art angeboten – es gibt sie überall, sie lässt sich weder von Pizza noch von Kebab verdrängen und nahezu alle haben sie schon mal gegessen.

Ob sie aus einer Brüh- oder einer Bratwurst gemacht wird, hängt vom Gusto ab, Hauptsache, die Wurstmasse stammt vom Schwein.

Warum das so ist, lässt sich in der Geschichte von Herta Heuwer nachlesen. Die gebürtige Berlinerin gilt als »Erfinderin« der Currywurst. Die, solo betrachtet, eben nur eine Wurst ist. Mit Curry bestreut – wird sie

noch lange nicht zur Currywurst. Es braucht noch etwas Tomatiges und hier scheiden sich schon wieder die Geister: Ketchup oder Tomatenmark als Grundlage? Geschmackssache! Wobei wir die Testeser:innen nicht quälen wollten mit der Frage, zu welchen der Würste ein Tomatenmarkcurry, ein Ketchupcurry oder gleich ein fertiges Curryketchup gereicht wurde.

Dann wären da noch die Hamburger, also die Menschen in Hamburg, die ebenfalls die Erfindung der Currywurst für sich reklamieren. Zumal nicht ganz sicher ist, dass die Erfindung des »Hamburger« tatsächlich auf die Hansestadt zurückgeht. Beide, Currywurst und Hamburger haben auch etwas gemeinsam: sie gelten als »Zwischendurchessen«, das

auf der Straße oder am Stehtisch vor dem Imbiss verzehrt wird. Was die »Beilage« für die Currywurst betrifft, wird ebenfalls gestritten: Brötchen, Brot, Pommes? Beim MAINZER-Currywursttest wurde Baguette gereicht.

Elf Würste, in Stückchen portioniert, hatten die 13 Testpersonen samt der dazugehörigen Soße zu testen. Auf ihren Bewertungsbogen mussten sie viermal eine Note von 1-6 vergeben: einmal für die Wurst, einmal für die Soße, einmal für beides zusammen und schließlich noch eine Gesamtnote. Die entscheidet schlussendlich, welcher Currywurst-Anbieter wie abschneidet.

Die Atmosphäre in einem der Konferenzräume des Atrium-Hotels ist locker und lustig, gleichzeitig steht den Essenden die Konzen-



DIE SIEGER DES CURRYWURST-TESTS SIND:

Platz 1

Kiosk am Grill-Forum
Rheinallee 187

Platz 2

Best Worscht
Augustinerstraße 11

Platz 3

Meenzer Worschtstubb 2
Bahnhofsplatz

Getestet wurden auch:

Bratwurst Glöckle · Schusterstr. 18-20
Feuerkessel · Am Schleifweg 18 (Superpet)
Frittenwerk · im Bahnhof
Imbiss Beim Peter · Feldbergstr. 2
Imbiss Petry · Robert-Bosch-Str. 19
Knolli · Stadthausstr. 1
O s Curry · Raimundstr. 25
Zum Schorsch · Am Zoll- und Binnenhafen 14

tration ins Gesicht geschrieben. Manche hilfeschende Frage wird in die Runde geworfen: »Ist das wirklich Wurst oder ein Brötchen mit Wurstgeschmack?« Überraschend häufig sind angewiderte Gesichtsausdrücke zu sehen und ablehnende Kommentare zu hören – als »Chronistin« habe ich schon einige MAINZER-Tests verfolgt aber nie derart Abwertendes vernommen. Die Frage »sind auch vegane Würstchen dabei?« konnte der MAINZER Chef-Organisator Alexander Kohler-Beauvoir eindeutig verneinen: Bestellt waren Brat- und Brühwürste.

WER HAT GETESTET?

Melitta Soost (Foto 01), ehemalige Leiterin des Haus Burgund und erst kürzlich mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet

Karsten Lange (Foto 02), Vorsitzender des Gewerbevereins Neustadt und Quartierssprecher für die Neustadt

Harald Strutz (Foto 03), Ehrenpräsident von Mainz 05 und Buchautor (Titel: »unfassbar«)

Jan Sebastian (Foto 04), Inhaber von Juwelier Willenberg, Quartierssprecher für Schillerplatz und Gaustraße

Bernd Siegel (Foto 05), Inhaber von Foto Rim-bach, ebenfalls Quartierssprecher für Schillerplatz und Gaustraße

Günter Beck (Foto 06), Mainzer Finanzdezernent und Bürgermeister, seit dem Wechsel von Michael Ebling ins rheinland-pfälzische Innenministerium vorübergehend Mainzer Oberbürgermeister

Stefan Fleischer (Foto 07) vom Weingut Fleischer, dem Weingut der Stadt Mainz

Manuela Matz (Foto 08), Wirtschaftsdezernentin und die Kandidatin der Mainzer CDU für die Oberbürgermeister-Wahl 2023

Philipp Stein (Foto 09), Mainzer Sternekoch (Steins Traube, Finthen) hat seinen Sohn Karl mitgebracht und verrät, dass er die Soße zur Currywurst gerne fruchtig mag – mit Ananas und Cola stellt er sie selbst her, wenn in Steins Traube bei einer längeren Feier zum Mitternachtssnack Currywurst serviert wird.

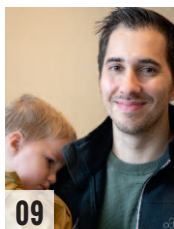
Dr. Engelbert Günster (Foto 10), langjähriger ehrenamtlicher Präsident der IHK Rheinhessen und seit 2021 deren Ehrenpräsident

Lutz Frey (Foto 11), Direktor Atrium Hotel, aufmerksamer und zuvorkommender Gastgeber für den MAINZER-Currywursttest, dem wir auf diesem Wege herzlich Danke sagen

Sandra Klima (Foto 12), Mainzer Citymanagerin, deren Kolumne im MAINZER anregende Neuigkeiten aus dem Mainzer Innenstadthandel verrät

Walter Kehr (Foto 13), er war als Pressesprecher des ZDF oft in Berlin und weiß, dass dort bei »Knopke's Imbiss« Schokomilch zur Currywurst getrunken wird und im »Bier's Kudamm 195« Champagner.

| SoS



AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Kessler
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Dienstag – Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-kessler.de

ANZEIGE

EINZELHANDEL

NEUSTADT
WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT

Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de

Küchenplanung
Hausgeräte
Service
Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de

DAS WIRD EIN SPANNENDER WAHLKAMPF

Geplant war das nicht und die politischen Folgen sind noch nicht absehbar. Wen bestimmen die Wähler:innen als Nachfolger:in des Mainzer Oberbürgermeisters Michael Ebling?

Am 12. Februar 2023 ist Wahltag, der Wahlkampf zwischen Weihnachten, Silvester und Fastnacht wird spannend: ob die Menschen Zeit finden, sich mit der Mainzer Kommunalpolitik zu beschäftigen? Erstmals stehen gleich zwei Frauen zur Wahl: Manuela Matz für die CDU und Mareike von Jungenfeld für die SPD. Außerdem hat Nino Haase erneut seine Kandidatur angekündigt. Als parteiloser Kandidat hatte es Haase mit Unterstützung der Mainzer CDU bei den OB-Wahlen 2019 in die Stichwahl gegen den damaligen Amtsinhaber Michael Ebling (SPD) geschafft und dort mit immerhin noch 44,8 % der Stimmen gegen Ebling (55,2 %) verloren. Offen ist derzeit noch, ob die LINKE, die FDP und die AFD ebenfalls eigene Kandidaten nominieren werden.

SELBSTBEWUSST

Wirtschaftsdezernentin Manuela Matz ist die OB-Kandidatin für die CDU. »Es war klar, wir werden einen eigenen Kandidaten, bzw. eine eigene Kandidatin aufstellen und wir haben uns im Parteivorstand recht schnell auf Manuela Matz geeignet«, sagt Thomas Gerster. »Sie hat die besten Chancen weil sie genügend Erfahrung hat, gleichzeitig noch jung genug ist und genügend Innovationskraft hat, um die dringend erforderlichen Veränderungen in dieser Stadt in Angriff zu nehmen«, so der Kreisverbandsvorsitzende der Mainzer CDU.

Bewusst sei der Partei, dass bei einem Wahlsieg von Manuela Matz das Wirtschaftsdezernat für die CDU mit ziemlicher Sicherheit »verloren« sei, denn die Stadtratsmehrheit werde kaum eine-n Nachfolger:in mit CDU-Parteibuch in dieses Amt wählen. Die Frage, warum die CDU nicht erneut auf Nino Haase gesetzt habe, beantwortet Gerster so: »Wir haben als Mainzer CDU inzwischen das Selbst-

bewusstsein und genügend Köpfe um eine eigene Kandidatin aufzustellen.« Ob außer Manuela Matz eine weitere Person im Rennen war, wollte Gerster nicht beantworten. Am 4. November 2022 soll Manuela Matz von der Mitgliederversammlung der CDU-Mainz als OB-Kandidatin bestätigt werden.

STALLGERUCH

Bei der SPD wurde die Entscheidung am 25. Oktober 2022 offiziell bekannt gegeben: Mareike von Jungenfeld kandidiert als Mainzer Oberbürgermeisterin. Die 41-Jährige ist seit 2021 gemeinsam mit Christian Kanka Chefin der Mainzer SPD und seit 2019 Stadtratsmitglied. Als studierte Betriebswirtin arbeitete von Jungenfeld mehrere Jahre in einer mittelständischen Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungskanzlei, seit 2018 ist sie Finanzreferentin für die rheinland-pfälzische SPD. Die zweifache Mutter lebt mit ihren beiden Kindern in der Oberstadt. Jana Schmöller, die Vorsitzende der SPD-Stadtratsfraktion hatte dem MAINZER im Vorfeld der Entscheidung gesagt, das Geschlecht sei für die SPD nicht das ausschlaggebende Kriterium, aber es müsse sich um einen Menschen handeln, der die Werte der Mainzer Sozialdemokraten gut nach außen vertreten kann und einen Einblick hat, was Verwaltung bedeutet.

DAS IST EINE LEBENSENTSCHEIDUNG

Bei den Mainzer GRÜNEN ist auch am Tag der SPD-Entscheidung noch alles offen, sagt Christin Sauer, Vorsitzende GRÜNE Mainz mit



Jonas
König zu-
sammen.
Entschieden
sei lediglich, dass
am 19. November
2022 im Rahmen der dann

sowieso stattfindenden Kreismitgliederversammlung der Kandidat oder die Kandidatin offiziell bestätigt werden soll. Der Parteivorstand wird sein Votum zuvor öffentlich kundtun. Auch bei den Grünen spielt das Geschlecht nicht die ausschlaggebende Rolle, entscheidend sei: Wer kann es? Und: eine Kandidatur für dieses Amt ist eine Lebensentscheidung: »Ich habe allen Respekt davor,



Eine Frage, die Mainz über Weihnachten und Silvester bis zur Fastnacht beschäftigt: Wer wird ab 2023 die Amtskette als Mainzer Oberbürgermeister:in tragen?

wenn sich das jemand gut überlegt«, so Sauer. Politische Kompetenz und Qualifikation spielten bei der Auswahl eine entscheidende Rolle – ob auch ein Mann oder eine Frau von außerhalb infrage kommt? Schließlich haben die Mainzer Grünen für die Besetzung des Mainzer Umwelt- und Verkehrsdezernats auf eine Grüne aus Frankfurt gesetzt. Christin Sauer bleibt hier vage, sagt nicht ja und nicht nein.

Katrin Eder, die ehemalige Mainzer Umwelt- und Verkehrsdezernentin und aktuell rheinland-pfälzische Ministerin für Klima- und Umweltschutz, hat in einem Zeitungsinterview klargestellt, sie kandidiert nicht; auch der Landtagsabgeordnete und Ortsvorsteher der Mainzer Oberstadt, Daniel Köbler, hat sich, ebenfalls in den Medien, so geäußert.

| SoS



Was hier geschrieben steht, entspricht dem Informationsstand am 25. Oktober 2022, dem Tag des MAINZER-Redaktionsschlusses für die November-Ausgabe.



F I S C H T O R

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR



NOSOTROS

EINFACHHEIT IST DIE HÖCHSTE STUFE DER VOLLENDUNG

Die o.g. Lebenseinstellung von Leonardo Da Vinci passt zur Midnight Leuchtsenserie. Diese umfasst Decken-, Pendel-, Einbau- und Stehleuchten in verschiedenen Oberflächen. Die Pendel- und Stehleuchten werden über Gesten gesteuert. Ober- und Unterlicht (Up/Down) sind getrennt voneinander in Helligkeit und Weißlichtfarbton individuell ihren Wünschen anzupassen. Die Decken- und Pendelleuchten gibt es in 40cm und 60cm Durchmesser. Natürlich gibt es bei der Pendelversion auch Duoversionen, beides auch mit unsichtbarer Höhenverstellung.

Besuchen sie unser Lichtstudio und lassen sie sich von der Vielfältigkeit dieser Leuchten überzeugen. Natürlich »Made in Germany«.



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



Fischtorstraße 12
Tel. 231664
www.nosotros-lichtstudio.de



Markt 35 · 55116 Mainz

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjackob.de



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



© peter kneip-mainz

MAINZER FASTNACHTSMUSEUM 50 JAHRE MAINZER FASTNACHTSARCHIV

Bürgermeister Karl Delorme (1920-2011) gründete 1972 eine »Sammelstelle« fastnachtlicher Objekte. Mainzer Korporationen und Mainzer:innen stifteten sammlungsfähige Objekte der »Meenzer Fassenacht«. Unter der ehrenamtlichen Mitwirkung fastnachtsbegeisterter Helfer sowie des damaligen Leiters des Stadtarchivs Dr. Ludwig Falck entwickelte sich das Mainzer Fastnachtsarchiv.

2017 wechselte das Archiv in die Trägerschaft des Fördervereins. Geleitet von Dr. Michael Kläger und fachmännisch betreut von einem tatkräftigen Team, verfügt es heute über 33.000 Exponate, dient als Fundus für das Mainzer Fastnachtsmuseum und steht allen Interessierten für Recherchen und zu Forschungszwecken offen.

Anima
Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de



Mainzer Fastnachtsmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

NIE WIEDER! STEINZEITKEULE!

Was will Nikita Miller?
Welche praktischen Tipps
zur Haltung und Pflege eines
beziehungstauglichen
Partners hat »Cavewoman«?



»Ich will später mal Feuerwehrmann werden«, **Nikita Miller** hat das nie gesagt. Nikita wusste nämlich nie so genau, welchen Beruf er sein ganzes Leben lang ausüben möchte. Er folgte seiner eigenen Strategie: jeden erdenklichen Job annehmen und ausprobieren. Um herauszufinden, was er nie wieder machen möchte. Er will nie wieder Schmuck aus dem Kofferraum verkaufen, als

Türsteher Kokser aus angesagten Clubs schmeißen und Wohnungen von Verstorbenen entrümpeln.

Aber was will er denn dann? Kann er überhaupt wollen, was er will? Ob Nikita Miller die Antwort darauf in Prügeleien, Gesprächen mit echten Gangstern und in der eigenen Familie gefunden hat? Am **17. November** berichtet er im KUZ Mainz davon.

GEGEN SEICHTIGKEIT, MIT ANTI

Mit Inka Meyer »Zurück in die Zugluft« und mit Christian Ehring

Was haben Bill Gates und Karl Marx gemeinsam? Sie sind Erfinder von Systemen, die gut gedacht waren, aber die Menschen in tiefste Verzweiflung gestürzt haben. Viele Menschen in Deutschland meinen: »Was wir brauchen, ist ein Führer!« Auf Neudeutsch: »Coach«. Zur Selbstfindung. Dabei brauchen wir zu unserem Glück keinen Coach, sondern eine Couch! Ein Platz nur für uns allein. Wo es den gibt? Bei **Inka Meyer**. Sie ist »die letzte Inka« des deutschen Kabarets, Indianerin und Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Die Tochter eines friesischen Orientexperten ist die perfekte Reisebegleitung auf der Suche nach dem verlorenen Spaß. Im Anschluss

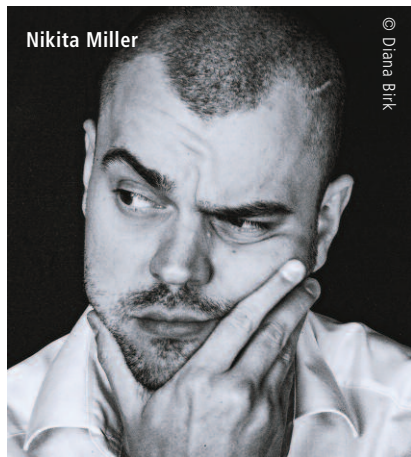
an ihre Show (am **25. November 2022**, Kleines unterhaus) werden Sie laut ausrufen: »Freunde! Wenn



© Simon Büttner

»Cavewoman«
Konstanze Kromer

© Theater Mogul



Nikita Miller

© Diana Birk

Sex, Lügen und Lippenstifte! In dieser fulminanten Solo-Show rechnet »Cavewoman« Konstanze Kromer mit den selbsternannten »Herren der Schöpfung« ab. Mal mit der groben Steinzeitkeule, mal mit den spitzen, perfekt gepflegten Nägeln einer modernen Höhlenfrau, aber immer treffend und zum Brüllen komisch! Doch keine Sorge: »Cavewoman« ist kein feministischer Großangriff auf die

gemeine Spezies Mann. Freuen Sie sich auf einen vergnüglichen Blick auf das Zusammenleben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, eine Stadt und das Schlimmste: eine Wohnung teilen müssen! Im Frankfurter Hof Mainz am 18. November 2022. | SoS



Textgrundlage und Infos:
www.frankfurter-hof-mainz.de
www.kulturzentrummainz.de

KÖRPERN

gegen Corona – ohne Aluhut!

ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da.«

Der Name seines neuen Programms weckt das pure Verlangen: »Antikörper«.

Wenn man nur welche gegen diese verfluchte Pandemie hätte. Bis es so weit ist, hilft nur

Humor. Und den

hat **Christian Ehring** (Foto r.) – seine Analysen der politischen Großwetterlage sind stets bissig. Sein Programm »Antikörper« ist es auch: Ehring sinniert über eine Gesellschaft

im Krisenmodus, über Kommunikationsprobleme, Verschwörungs-

theorien, Cancel Culture und den Versuch, im Gespräch zu bleiben, wo es keine gemeinsame Sprache mehr gibt. Auch wenn er lieber über etwas anderes als SARS-CoV-2 sprechen würde. Aber Corona ist überall: im Privaten und im Politischen, bei Kanzlerinnen und veganen Köchen. Doch keine Angst: Das alles kriegt der smarte Moderator mühelos unter einen Hut. Und der ist garantiert nicht aus Alufolie. Am **25. und 26. November 2022** im unterhaus. | SoS



© Horst Klein



Textgrundlage und Infos:
www.unterhaus-mainz.de

Inka Meyer

ANHÄNGER ST. MARTIN

Limitiert auf 111 Stück

925 Sterlingsilber mit Teilvergoldung
€ 169,-

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

[juwelier_willenberg](https://www.instagram.com/juwelier_willenberg) Schillerstraße 24a · 55116 Mainz
06131-23 40 75 · www.juwelier-willenberg.de

Frauen und Mädchen stärken

Ihre Spende für weltweite Gleichberechtigung.
IBAN: DE 93 3705 0198 0000 0440 40

www.care.de



IHR TOP-PARTNER
für Badrenovierungen
ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG

ALLES AUS EINER HAND

BESTE BAD STUDIOS 2021

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD MIT UNSEREM HANDWERKERTeam

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de



Ein angehender
Anlagenmechaniker
bei der MSW-Tochter
Mainzer Netze GmbH

»WIR MÜSSEN MEHR IN DIE MENSCHEN INVESTIEREN«

Die Mainzer Stadtwerke AG hat einen großen Bedarf an Auszubildenden und an gut ausgebildeten Fachkräften. Wie gelingt es der Unternehmensgruppe diesen zu decken?

Die Fachkräftesicherung sei in der Unternehmensgruppe schon lange ein zentrales Thema und Chefsache, sagt Daniel Gahr. Der Vorstand der MSW AG weiß, es reicht nicht, eine tarifvertragliche Bezahlung zu gewährleisten. 2017 trat Daniel Gahr sein Amt als MSW-Vorstand an und ließ sich eine Liste der »Zusatzleistungen« für Arbeitskräfte der Mainzer Stadtwerke erstellen. Darunter waren und sind u.a.: Firmen Card, Job-Ticket, Unterstützung der Vereinbarkeit von Beruf und Privatleben (durch flexible Arbeitszeitmodelle und Schichtplangestaltung, Gleitzeit, Mobiles Arbeiten, Kooperationen mit Kindertagesstätten, Angeboten zur Kinderferienbetreuung, Teilzeit auch für Führungskräfte, Angebote für Beschäftigte mit Pflegeaufgaben), Gesundheitsprogramm, mobiles Arbeiten (schon lange vor dem Pandemie-bedingten Homeoffice-Schub). Aktuell könnten mehr als 100 Mitarbeitende mindestens zwei Tage in der Woche von zuhause aus arbeiten, sagt Gahr.

Die Tatsache, dass die MSW auch 2022 alle ausgeschriebenen Azubi-Stellen besetzen konnten, spreche für die Attraktivität als Arbeitgeber, meint Gahr. Im August 2022 starteten bei den Mainzer Netzen 19, bei der Mainzer Mobilität 18 und bei der KMW 9 – insgesamt 46 neue Azubis. Aktuell bilden die MSW 100 Azubis in zehn verschiedenen Berufen aus. »Aber es wird immer schwerer, alle Azubi-

Stellen zu besetzen, auch bei uns«, stellt Gahr fest. Die Unternehmensgruppe versuche schon lange, dem entgegenzusteuern, bespiele alle Socialmedia-Kanäle, präsentiere sich auf Messen und in Schulen, schalte Anzeigen und sei im Sponsoring aktiv.

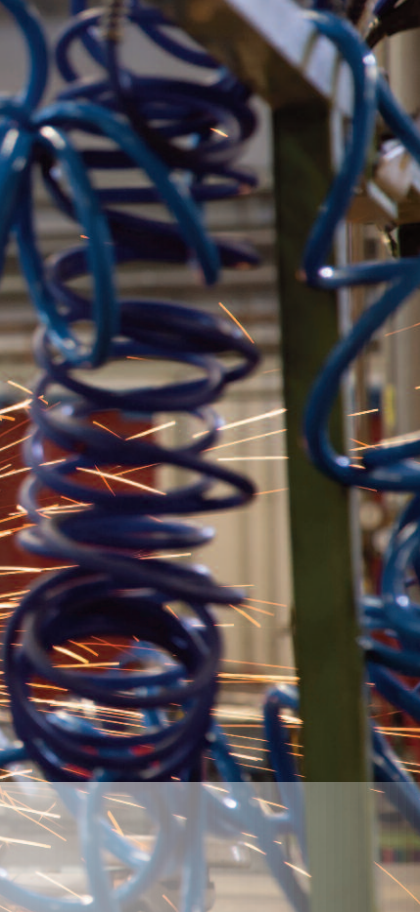
In den Personalabteilungen und als Ausbildungsmeister kümmern sich rund zwölf Leute intensiv um das Thema Ausbildung. Das Budget 2022 für das Ausbildungsmarketing bei den Mainzer Stadtwerken, für Anzeigen und Sponsoring beläuft sich auf knapp 50.000 Euro.

Bei all ihren Bemühungen müssen sich die Mainzer Stadtwerke der Tatsache stellen, dass sie in vielen Bereichen nahezu unsichtbar arbeiten: Die Versorgungsleitungen liegen in der Erde; wie Gas, Wasser und Fernwärme in die Leitungen kommen, wissen die meisten Kunden und Kundinnen nicht. »Was wir als Unternehmen und damit unsere Mitarbeiter:innen leisten müssen, damit all das reibungslos funktioniert, müssen wir immer wieder kommunizieren.« Im Verlauf der Corona-Pandemie sei vielen Menschen erst bewusst geworden, dass die MSW für die Daseinsvorsorge stehen und ihre Dienstleistungen systemrelevant sind; spätestens mit den aktuellen Problemen der Energieversorgung sei klar, die Stadtwerke-Produkte sind unverzichtbar. Aufgrund dieser Erkenntnis würde

die Arbeit bei den Stadtwerken inzwischen als »sinnvoll« erkannt, resümiert Gahr. Ein Aspekt, der in der Lebensplanung jüngerer Menschen eine große Rolle spiele und auch die Berufswahl mitentscheide. »Ein attraktives Arbeitsleben und eine sinnvolle Beschäftigung sind aber auch für die Rekrutierung von Fachkräften zentrale Aspekte und helfen, Mitarbeiter:innen an das Unternehmen zu binden.« Erkenntnisse, die sich in der MSW-Dachmarke niederschlagen: »Wofür stehen wir als Unternehmensgruppe und wie erklären wir das den Menschen, beschäftigt uns immer wieder aufs Neue«, sagt Gahr. Ein sichtbares Aushängeschild, das bunte »M«, signalisiere z.B.: »DA SEIN. VOR ORT. Die Infrastrukturen und Angebote der Mainzer Stadtwerke sind die Lebensadern der Region, sie sichern nachhaltig die Lebensqualität der Menschen und gestalten die Zukunft kompetent, flexibel und partnerschaftlich.«

»WIR MÜSSEN DAS UMFELD MEHR IN DEN BLICK NEHMEN«

Der MSW-Vorstand nennt einen weiteren Aspekt, der für die Anwerbung von Arbeitskräften immer wichtiger wird. Um ihren Bedarf an Fahrer:innen für Busse und Straßenbahnen zu decken, rekrutiert die MSW-Tochter Mainzer Mobilität Arbeitskräfte im Ausland.



»Die unterstützen wir beim Deutschlernen, aber wir müssen nicht nur in die Arbeitskraft selbst investieren, sondern auch in ihr Umfeld.« Gahr spricht von den Familien, denen das Ankommen, Hineinwachsen in den deutschen Alltag erleichtert wird und nennt als Beispiel die Wohnraumbeschaffung. »Wir haben im Zollhafen in einem Baufeld Belegungsrechte für Mitarbeiter:innen von uns gesichert, für diese Wohnungen ist ein Wohnberechtigungsschein nötig. Wir helfen bei den Antragsformalitäten, denn auch in solchen Angelegenheiten müssen wir den Menschen, die hier arbeiten wollen und können, beistehen.« Ein anderes Beispiel für die Einbindung des

Umfeldes ist das Projekt »Frauen in Fahrt«, das die Mainzer Mobilität gemeinsam mit dem Jobcenter durchgeführt hat: Drei alleinerziehende Mütter wurden zu Straßenbahnfahrerinnen ausgebildet, arbeiten seit April bei der Mainzer Mobilität und können Kinderbetreuung und Arbeit unter einen Hut bringen.

DIE INVESTITIONEN SIND NOTWENDIG

Ein weiteres Pfund, mit dem die Mainzer Stadtwerke bei der Sicherstellung ihres Fachkräftebedarfs wuchern können, sind die knapp 2000 Mitarbeiter:innen – die aktiv aufgefordert sind, ihren Arbeitgeber weiter zu empfehlen, auch über die eigene Familie hinaus. Denen aber auch Vorschläge, wie die Aktion »Arbeitsplatzaustausch« die Bandbreite der Tätigkeiten innerhalb des Unternehmens vor Augen führen: Wo möglich, können Mitarbeiter:innen für eine gewisse Zeit einen anderen Arbeitsplatz »ausprobieren«, bevor sie sich für einen Wechsel entscheiden. Angestrebt wird auch unternehmensintern die Nachfolge von Führungskräften zu sichern, in dem Nachfolger:innen aus den eigenen Reihen längerfristig eingearbeitet werden. »Natürlich ist das alles viel Aufwand und es kostet auch viel Geld, aber es geht nicht anders und der Aufwand wird in den kommenden Jahren noch zunehmen«, ist der MSW-Vorstand sicher.

| SoS

»TECHNISCHE AUSBILDUNG VON HEUTE FÜR DIE ARBEITSWELT VON MORGEN«

Die IHK für Rheinhausen, das Industrie-Institut für Lehre und Weiterbildung (ILW) Mainz und 35 Betriebe laden am 18. und 19. November 2022 zum Tag der Technik nach Mainz ein. Das Ziel: Jugendliche für technische Berufe begeistern.

Was hat Lego Mindstorms mit einem Industrieroboter gemeinsam? Wie sieht digitalisierte Berufsausbildung aus? Was hat es mit Industrie 4.0 auf sich? Welche Kraft steckt in Luft? Antworten auf diese und weitere Fragen können Schüler:innen und Schüler beim Tag der Technik am Wochenende 18./19. November selbst herausfinden.

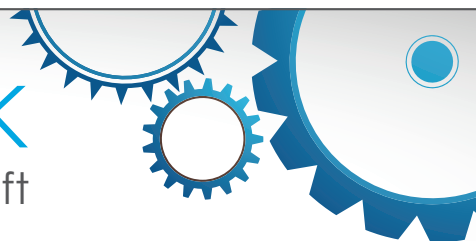
35 Unternehmen und Institutionen präsentieren im Industrie-Institut für Lehre und Weiterbildung (ILW) Mainz technische Berufe zum Anfassen und Ausprobieren.

Infos & Anmeldung: www.ihk-event.de/tagdertechnik2022



Tag der TECHNIK

Entdecke Ausbildung mit Zukunft



EINTRITT KOSTENLOS

FREITAG 18. NOVEMBER 2022 // 08:00 bis 15:00 Uhr

SAMSTAG 19. NOVEMBER 2022 // 09:00 bis 14:00 Uhr

ILW MAINZ - An der Brunnenstube 39 - 55120 Mainz

WWW.IHK-EVENT.DE/TAGDERTECHNIK2022





AKZENTE

**DER WINTER KANN
AUCH GENUSS SEIN!**

Mit den dezent edlen und frisch wohltuenden Farbkombinationen aus currygelb und warmgrau, bieten Rohleder und Proflax Kissen und Tischläufer, die diesem Anspruch mehr als gerecht werden.

Und ganz wichtig für alle Fans der Feinkostmarke Lakrids: der Adventskalender, die neue Selection mit acht verschiedenen Sorten und die neuen Geschmacksexplosionen »Slow crafted« sind da!

Akzente freut sich schon auf Ihr Kommen!

Übrigens: Akzente macht mit, beim Candlelight-Shopping in Nieder-Olm am 5. November 2022 ab 18 Uhr.

BINO
BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6
Tel. 06136 9941471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de

LESEN IST ANGESAGT. AUCH IN RHEINHESSEN.

Es ist schon die 15. Runde, die »Rheinhausen liest« dreht:
Vom 4. bis zum 26. November 2022.

Weingüter und Straußwirtschaften in den Landkreisen Mainz-Bingen, Alzey-Worms sowie in den Städten Worms und Mainz öffnen ihre Pforten; bekannte Autorinnen und Autoren sowie vielversprechende Newcomer stellen ihre Werke vor und laden dazu ein, Rheinhausens Literatur bei einem Glas Wein auf sich wirken zu lassen.

In 18 Lesungen werden eigene Texte und altbekannte Werke vorgetragen. Von Krimis über Mundart und bis hin zu Prosa. Der Eintrittspreis beträgt jeweils fünf Euro. Aufgrund der großen Nachfrage in den vergangenen Jahren empfiehlt es sich, vom Kartenvorverkauf Gebrauch zu machen.

ALLTÄGLICHES - AUCH MIT »OSTWIND«

Los geht es am Freitag, 4. November um 19 Uhr im Weinkeller Haferkasten in Bingen. Der 2015 aus Damaskus zugezogene Samer Tannous und Gerd Hachenmöller präsentieren in ihrer Kolumne »Kommt ein Syrer nach Rotenburg (Wümme)« die alltäglichen Beobachtungen und seltsamen Eigenheiten der Deutschen ebenso treffend wie warmherzig.

Am 11. November stellt Dr. Katharina Weisrock im Weingut Mengel-Eppelmann in Staßfurt-Elsheim »Rheinhausen – eine Weinlandschaft im Spiegel der Literatur« anhand von Texten u.a. von Wilhelm Holzamer, Carl Zuckmayer, Elisabeth Langgässer und Anna Seghers vor.

Auch die Stiftung »Kultur im Landkreis« tritt als Veranstalter auf: Am 16. November liest der Mainzer Autor Thomas Persdorf aus seinem Werk »Das Doppelte in Einem« im Weingut Wasem in Ingelheim. Auf der Querflöte begleitet ihn Greta Mandler, die mehrfache Bundespreisträgerin bei Jugend musiziert. Im Weingut der Stadt Alzey lesen die »Rheinhausischen Landschreiber« am 23. November aus ihrem druckfrischen Sammelband Ostwärts, der vom Kultursommer Rheinland-Pfalz 2022 mit dem Motto »Kompass Europa – Ostwind« gefördert wurde.

| SoS

i Programm und Infos:
www.mainz-bingen.de/de/Leben-im-Landkreis/Kultur/Kultur-im-Landkreis.php



TÖPFERMARKT IN ALZEY

34. Alzeier Töpfermarkt vom 04. bis 06. November 2022

30 Töpfer*innen aus ganz Deutschland und den Niederlanden bieten beim 34. Alzeier Töpfermarkt in den Höfen des Burggrafiats und des Weinguts der Stadt Alzey handgefertigtes Gebrauchsgerätschaft, Kleinserien und Unikate zum Verkauf an. Neue Trends bei Farben, Formen und Oberflächen in gewohnter Qualität erwarten die Besucher. Eine erweiterte Marktfläche auf einem Parkplatz nebenan bietet Corona angepasste Abstände und mehr Platz für die interessierten Keramikfreund*innen. Die Töpfer*innen und das Weingut der Stadt Alzey freuen sich auf Ihren Besuch.



platt nebenan bietet Corona angepasste Abstände und mehr Platz für die interessierten Keramikfreund*innen. Die Töpfer*innen und das Weingut der Stadt Alzey freuen sich auf Ihren Besuch.

i 55232 Alzey · Burggrafiats und Stadtweingut
Schlossgasse 11 und 14
www.toepfermarktalzey.com

WOHLFÜHL-SHOPPING-ABEND

Die Stadt Nieder-Olm und der Gewerbetreibende laden am 5. November 2022 ein zum Candlelight Shopping.

Die freiwillige Feuerwehr verschönert den Rathausplatz mit Feuerkörben und bietet leckeres Essen an. Die teilnehmenden Gewerbetreibenden platzieren vor ihren Geschäften Windlichter und überraschen mit Leckereien, die Weingüter schenken den ersten Glühwein der Saison aus.

Die Türen der katholischen Kirche Sankt Georg sind geöffnet, damit die Musik der dort stattfindenden Orgelkonzerte auch nach draußen klingt. Im Alten Rathaus ist eine kleine Kunstausstellung geplant, zu der winterliche Cocktails gereicht werden und in der Alten Schmiede Wettig lädt die Zonta-Kunstausstellung zum Besuch ein.

i www.nieder-olm.de



Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik



Mit Teamwork
zum Ziel

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden.
Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0
oder online unter: www.nta.de

NTA Systemhaus GmbH & Co.KG
Genfer Allee 2
Telefon: 06131/8845-0
Telefax: 06131/8845-100
www.nta.de



NTA

DER MAINZER

ALLE ARTIKEL AUCH ONLINE!

www.dermainzer.net



PETER-JESKO
BUSE

RESTAURATUR &
UHRMACHERMEISTER

HOCHWERTIGE
ARMBAND- &
TASCHENUHREN

Heidelbergerfaßgasse 8 · 55116 Mainz
Telefon 06131 234015 · Fax 06131 236594
meister-buse@t-online.de
www.fliegeruhren-buse.de



GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM

MFP
BESTÄNDIGKEIT

Die Zeiten haben sich verändert, viele Menschen sind verunsichert und wünschen sich beständige Werte.

Mein Team und ich bieten, auch in Zukunft, stabile Leistung, beste Produkte und engagierte, freundliche Mitarbeiter. Für Sie haben wir unser Team vergrößert mit Herrn Carlos Dos Santos und Frau Zara Rahimi.

Ihr MFP TEAM



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

Noldas
Café und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de



Metzgerei Walz
seit 1824

Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de

Arts & Crafts
Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de

RENATE LAUE
Apothekerin

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

DI ↓ 1.11.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
18:00 *Sweeney Todd* Musical Thriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
18:00 *Der Mann ohne Vergangenheit*

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Achtsam morden*;
Nach Bestsellerroman von Karten Dusse; bis 03.11.

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Samantha Fish*
Blues- Gitarristin u. Sängerin – jung & talentiert

KLEINKUNST

Rheingoldhalle Mainz 20:00 Eckart von Hirschhausen »Endlich! – Das Life-Programm«

EBBES

Zen-Zentrum 20:00 Meditation und Vortrag mit Einführung für Einsteiger. www.zen-mainz.de

FR ↓ 4.11.2022

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
A Tale Of Golden Keys D / Progressive, Indie

KLEINKUNST

Kleines unterhaus 20:00 *Henning Schmidtke*
»Egoland« Musik, Stand-up, Kabarett; auch 4.11.

KUZ 20:00 *Fabio Landert* »Unter die Haut«
Comedy aus der Schweiz

KINO

CinéMayence – Institut Français Mainz
16:00 Kurzfilmwettbewerb von Karina Griffith FILMZ
20:00 *Futur Drei* FILMZ / Queere Kollektive

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
1 Jahr house party House & Techno

KUZ 23:00 *Yippie Yippie Yeah* – Die 2000er-Party

EBBES

Zen-Zentrum 20:00 Meditation und Vortrag mit Einführung für Einsteiger. www.zen-mainz.de

WEITERE VERANSTALTUNGEN

...auf unserer Website www.dermainzer.net/events

MI ↓ 2.11.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Der staubige Regenbogen; Schauspiel von Hans Henny Jahnn (1959)

KONZERT

Frankfurter Hof 20:00 *The Irish Folk Festival 22*

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Martin Zingsheim*
»normal ist das nicht« Kabarett. witzig, relevant und alles andere als normal.

KINO

Bar jeder Sicht 20:15 *Dramarama*; USA 2020, OmU - Preisgekröntes Coming-of-Age-Komödie

DO ↓ 3.11.2022

KONZERT

Mainzer Dom 18:00 Gottes Lob und Ehr zu mehren.... Domorganist Prof. Daniel Beckmann stellt die neue Goll/Rieger-Orgel vor.

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Heather Nova*
»Solo Acoustic Tour 2021« Indie, Pop

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Maulgruppe D / Post-Punk, Electro

KUZ – Kulturzentrum Mainz 20:00 *Ami Warning* »Kurz vorm Ende der Welt«; Langsam groovenden Beats erinnern an 90ies-HipHop

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Florian Schroeder*
»Neustart« Ein Abend in Masken – auch 4.11.

KINO

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:00
Schweigend steht der Wald; FILMZ – Eröffnungsfeier Festival, des deutschen Kinos

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 20:00
Bass Machine Bastards mit DJ Jannis

EBBES

Bar jeder Sicht 18:30 Offener Spieleabend
Hier wird gewürfelt, taktiert, geraten und gelacht

SA ↓ 5.11.2022

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 19:30 *Hänsel und Gretel* Wiederaufn., Oper von Humperdinck

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Premiere:
Morpheus Studio (UA) Eine musikalische Expedition in das Reich des Schlafs (2022)

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Latin Devils*
»The Story of New York's Spanish Harlem«
Ein mit allen Grooves gewaschenes Sextett, drei Sänger/-innen und zwölf preisgekrönte Tänzer

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 18:00
Kharna Pop- und Rockklassiker in eigenen, zeitlosen Versionen interpretiert.

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim
19:00 *J's Seven* Fusion-, Modern- und Jazzrock.

KUZ 19:00 *Frank Out!* Sie haben den Spirit und die Gitarre von Frank Zappa!
20:00 *Kenny Wayne Shepherd Band*

KING Ingelheim 20:00 *An Tor* Irish Folk
Kulturclub schon schön 20:00 *Nova Twins*
UK / Urban-Punk, Grime, Hip-Hop. Eintritt frei!

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie* »Nummernschieben«
Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade virtuos verquatscht, tragen sie sprachjonglierende Lieder und Gedichte vor.

MUSEUM/GALERIE

Kunstforum Essenheim 11:00 Ausstellung
Rolf Blume »Erweiterte Realitäten« Bis. 27.11.
Rathaus Gonsenheim 14:00-18:00 *Artificia*
Ausstellung Bis. 6.11.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater, Orchestersaal 10:00 + 11:30
So machen's alle Kinderkonzert ab 6 Jahre

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 Mainz 05 vs. VfL
Wolfsburg Heimspiel 1. Bundesliga

TANZEN/PARTY

Alexander The Great 20:00 *Saints of Los Angeles* Aftershowparty Hair Metal mit DJ Serkan

Kulturclub schon schön 23:00 90s Baby
KUZ 2:30 *Dark Alliance* Dark Wave, EBM, Gothic
FESTIVITÄTEN
Nieder-Olm 18:00-22:00 *Candlelight Shopping*
EBBES
Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz 10:00-17:00 *Mainzer Bücher-messe 2022* Programm aus Lesungen, Vorträgen, Workshops und Aktionen zum Mitmachen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Bis 6.11.

SO 6.11.2022

KONZERT
unterhaus Mainz 19:00 *Lydie Auvray*
»Mon Voyage«-Tour Die »Grande Dame des Akkordeons« ist wieder auf Tournee
KLEINKUNST
Kleines unterhaus Mainz 19:00 *Fee Brembeck* »Erklär's mir, als wäre ich eine Frau.« Slam. Eine künstlerische Wundertüte des Kabarets

KINO
CinéMayence 11:00 *SI STAR* *Matinée @ FILMZ* mit Filmgespräch und Networking Lunch
KINDER & FAMILIE
Ingelheim Aula des SMG 17:00 *Sophie Scholl* Kinder- und Jugendtheater Speyer; Jugendtheater, ab 15 Jahre
Mainzer Kammerspiele 11:00+15:00 *Mainzer Kindertheater: »Klassik«* »Die vier Jahreszeiten von Vivaldi«. ab 3 Jahren

MO 7.11.2022

KONZERT
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 *ZOUY* Ganz schön Jazz. Eintritt frei!
KLEINKUNST
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Andy Ost*
»Ost in Translation« Der Entertainer und Musiker verbindet auf charmante Art und Weise tiefgehenden Humor mit fesselnder Musik.

KINO
CinéMayence 19:00 *My Name is Not Ali* FILMZ – Dokumentarfilm von Viola Shafik, D, OF
Evangelische Altmünsterkirche Mainz 20:00 *Asphalt* FILMZ Stummfilmkonzert, D 1929

KINDER & FAMILIE
Staatstheater, Gr. Haus 19:00 1. Konzert für junge Leute »Das besondere Instrument« ab 9 J.

FESTIVITÄTEN
CinéMayence – Institut Français Mainz 19:00 *Petites histoires sans paroles*; Eröffnung der Französischen Woche. Live-Jazz, virtuose Handpuppenkunst und Lesungen. Eintritt frei.



SI STAR
Filmpreis
Soroptimist
International

SI STAR *Matinée @ FILMZ*
 mit Filmgespräch und
 Networking Lunch
 am 6.11.2022 um 11 Uhr
 CineMayence, Mainz,
 Schillerplatz

TERMINE | DER MAINZER 11.2022 | 17

DI 8.11.2022

KLEINKUNST
Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30
Thomas C. Breuer & Jochen Malmshäuser
»Gebratenes Wasser und schale Tiere« Exklusiv im Kabarettarchiv zwei geniale Kabarettisten
unterhaus Mainz 20:00 *Chaos Comedy Club*
 Stand-up-Comedy Show

EBBES
Zen-Zentrum 20:00 *Meditation und Vortrag* mit Einführung für Einsteiger. www.zen-mainz.de

MI 9.11.2022

THEATER
Staatstheater Mainz, U17 19:30 *Learning feminism from rwanda* Gastspiel von Flinn Works (auf engl. und deutsch). Mit Nachgespräch

KLEINKUNST
unterhaus Mainz 20:00 *Matthias Egersdörfer*
»Nachrichten aus dem Hinterhaus« Was es mit Husten und Käfern auf sich hat...

VORTRAG/KURS
Stadtbibliothek Mz 18:30 *»Rollkommandos«* in Rheinhessen Vortrag von Christan Müller; Die Novemberpogrome 1938 im Mainzer Umland

KINO
CinéMayence 19:00 *Liebe, D-Mark und Tod* FILMZ – Musikdokumentarfilm von Cem Kaya
Bar jeder Sicht 20:15 *La Belle Saison – Eine Sommerliebe* Frankreich/Belgien 2015., OmU -

DO 10.11.2022

KONZERT
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Red Hot Chili Pipers* Coverband
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Duo »Las Marias« MainstapenKlassik
KING Ingelheim 20:00 *Mashall & Alexander*
M8 Live-Club Mainz 20:30 *Violette* Eine Mischung aus Rock, Folk und Soul Eintritt frei!

EBBES
Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 *HIV und Schlafstörungen* Workshop der AIDS Hilfe Mainz

FR 11.11.2022

THEATER
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Sweeney Todd* Musical Thriller
Staatstheater Mainz, U17 19:30 *Die Laborantin* Schauspiel von Ella Road (2018)
Galli Theater Mainz 20:00 *Die 7 Typen Show* Eine heitere & musikalische Soloshow!
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Alice im Wunderland* Ballettabend der Delattre Dance Company

KONZERT
ZMO 19:00 *Nid de Poule* Französische Musik mit zwei Gitarren, einem Kontrabass und einer leidenschaftlichen Stimme.

KLEINKUNST
Kulturheim Weisenau 20:00 *Lars Reichow*
»Heimatabend«

TANZEN/PARTY
Alexander The Great 21:00 *Block Bastards* Best of Partyrock und Partymetal mit DJ Max
KUZ – Kulturzentrum 21:11 *Eiskalt Eleven* Mit DJ Tombo, die Eisbären Mainz & Friends

FESTIVITÄTEN
Fastnachtsbrunnen Mainz 11.11 Start der Fassenachtskampagne
LuLu (ehem. Karstadt) 19:00 *Rot-Rock-Club*
EBBES
Zen-Zentrum Mainz 20:00 *»Weniger Denkwang – mehr Freiheit«*; Meditationsabend mit Themenvortrag. www.zen-mainz.de



Mainzer BÜRGERHÄUSER



KULTURHEIM WEISENAU
 Fr. 11.11.22 20h
LARS REICHOW
»Heimatabend«
 Eintritt: * 30,- / 25,- €
 Do. 17.11.22 20h
KIKERIKI THEATER
»Watzmänner«
 Eintritt: * 34,90 / 32,70 €
 Sa. 26.11.22 16 h
MARGIT SPONHEIMER & Frank Golischewski, Piano
»Wo bleibt mein Rosengarten?«
 Eintritt: * 25,- / 20,- €
 Seniorenkarte 10,- € an der AK
 Fr. 02.12.22 20h
Symphonic Rock Christmas JAMMIN' COOL & Orchester
 Eintritt: * 35,- / 30,- / 25,- €



BÜRGERHAUS HECHTSHEIM
 So. 04.12.22 16 h
MARGIT SPONHEIMER & Frank Golischewski, Piano
»Wo bleibt mein Rosengarten?«
 Eintritt: * 25,- / 20,- €
 Seniorenkarte 10,- € an der AK
 Fr. 24.03.23 20 Uhr
LARS REICHOW
»Heimatabend«
 Eintritt: * 30,- / 25,- €



BÜRGERHAUS FINTHEN
 So. 11.12.22 19 h
KIKERIKI THEATER
»Himmel, Arsch & Zwirn«
 Eintritt: * 34,90 / 32,70 €
 So. 08.01.23 16 h
MARGIT SPONHEIMER & Frank Golischewski, Piano
»Wo bleibt mein Rosengarten?«
 Eintritt: * 25,- / 20,- €
 Seniorenkarte 10,- € an der AK
 So. 12.03.23 19 h
LARS REICHOW
»Heimatabend«
 Eintritt: * 30,- / 25,- €

In Vorbereitung:
 16.–18.02.23
FEUCHT & FRÖHLICH e.V.
 Das Musical
TOBIAS MANN uvm.
 Einlaß jew. 1 Stunde vor Beginn
 *Endpreis
Tickets & Infos:
www.mainzer-buergerhaeuser.de
 in Kooperation mit **INTERHAUS**

**Jederzeit erreichbar,
 24 Stunden
 dienstbereit.**

**Wie erreichen
 Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
 Mo.-Fr.
 von 8 bis 17 Uhr.
 Ständiger
 Bereitschaftsdienst.
 Persönliche Beratung
 zu jeder Zeit.

**Wir
 stehen Ihnen auch in
 allen Fragen der
 Bestattungsvorsorge
 zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
 55116 Mainz
 Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des

 Kuratorium
 Deutsche Bestattungskultur e.V.
 Bonn

toepfermarktalezey.com

2022
 november
 04.-06.




FRANKFURTER HOF MAINZ

05.11.2022

LATIN DEVILS
THE STORY OF NEW YORK'S
SPANISH HARLEM
Entertainment

07.11.2022

ANDY OST
Comedy

10.11.2022

**RED HOT CHILLI
PIPERS**

Konzert: Rock, Pop

12.11.2022

LET'S BURLESQUE
DIE WILDEN 20ER
Entertainment

14.11. & 12.12.2022

POETRY SLAM
Entertainment

17.11.2022

RÜDIGER HOFFMANN

Comedy

18.11.2022

CAVEWOMAN
MIT KONSTANZE KROMER
Comedy

19.11.2022

REDI HASA
Konzert: Cello Solo, Klassik

25.11.2022

**SWR2 INT. PIANISTEN
PIETRO DE MARIA**

Konzert: Klassik

26.11.2022

**BURHAN ÖCAL UND
ALEXEY BOTVINO**

Konzert: Weltmusik

02.12.2022

MUNDSTUHL
Comedy

03.12.2022

**METHODISCH
INKORREKT 2.0.**
Entertainment

04.12.2022

**KURFÜRSTLICHES SCHLOSS
DANCEPERADOS
OF IRELAND**
Entertainment

07.12.2022

ASS-DUR
Comedy

08.12.2022

TOBIAS MANN
Kabarett

09.12.2022

**KURFÜRSTLICHES SCHLOSS
REBEKKA BAKKEN**
Konzert: Singer/Songwriter

09.12.2022

SPRINGMAUS
Comedy

10.12.2022, RHEINGOLDHALLE

MAYBEBOP
Konzert: A Cappella

11.12.2022

FLORIAN SCHRÖDER
Comedy

14.12.2022

**JAZZRAUSCH
BIG BAND**
Jazz-Weihnachtskonzert

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
f @frankfurterhofmainz

18 | DER MAINZER 11.2022 | TERMINE

SA ↓ **12.11.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 *Sophia, der Tod und ich* Wiederaufnahme
Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Let's Burlesque*
»Die wilden Zwanziger« Miss Evi - First Lady
of Burlesque, ist die umwerfend witzige und
schlagfertige Gastgeberin des Abends und über-
zeugt mit ihrer überwältigenden Stimme.

KONZERT

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim
19:00 *Die Katzen* Vocal-Swing-Trio.
Alexander The Great Mainz 20:00
The Sun or the Moon Livemusic – anschließend
Aftershowparty mit DJ Ernst
Kulturclub schon schön 20:00 10/11/12 Jahre
schon schön »Whiskydenker« (D/Swing, Vintage-
Pop) u. Botticelli Baby (D/Jazz, Funk, Soul)

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Die Wellküren* »Des
wird scho wieder« Musikkabarett. auch 13.11.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater, Gr. Haus 15:00 *Premiere: Der
satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch*
Michael Endes Kinderbuchklassiker ab 6 Jahre
Staatstheater, Orchestersaal 10:00+15:00
So machen's alle Kinderkonzert ab 6 Jahre

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 22:30
We Tippy mit den DJs Kid Rush und Kevoe West -
finest HipHop, Afrobeats, UK Sound & more

SO ↓ **13.11.2022**

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 18:00 *Così fan
Tutte* Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

KONZERT

Rheingoldhalle Mainz 19:30-21:30 »Freu-
dentänze« 1. Mainzer Meisterkonzert
Synagoge Mainz-Weisenau 11:00 2. Kam-
merkonzert in der Synagoge Zum Gedenken an
die Novemberpogrome 1938 – Eintritt frei.

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 Mainz 05 vs.
Eintracht Frankfurt 1. Bundesliga

MO ↓ **14.11.2022**

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 19:30 *Hänsel
und Gretel* Oper von Engelbert Humperdinck
Staatstheater Mainz, U17 19:30 *Morpheus
Studio (UA)* Eine musikalische Expedition in das
Reich des Schlafs (2022)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Poetry Slam
Mainz* »Best of Poetry Slam!« Und Musik gibt's
vom fantastischen Florian Wintels.

KINO

CinéMayence 20:00 *Belleville, Belle et Rebelle*
Dokumentarfilm von Daniela Abke; bis 16.11.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00
*Justmainz: Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschpunsch* von Michael Ende ab 6 Jahre

EBBES

KUZ 20:00 *Rudelsingen* Wer noch nie dabei war,
kann sich bedenkenlos dazugesellen

DI ↓ **15.11.2022**

KONZERT

Kulturclub schon schön 20:00 *Krakus x Tom
Taschenmesser D / Post-Punk, Experimentell.*
Eintritt frei!

EBBES

Kuehn Kunz Rosen 19:00 *Bier trifft Käse*
Zen-Zentrum 20:00 *Meditation und Vortrag*
mit Einführung für Einsteiger. www.zen-mainz.de

MI ↓ **16.11.2022**

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Alfons* »Le Best Of«
der schüchterne Gallier zeigt seine Highlights

VORTRAG/KURS

Kino Capitol Mainz 20:00 *Christian Baron*
Lesung zu seinem Roman »Schön ist die Nacht«

DO ↓ **17.11.2022**

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 *Rüdiger Hoffmann*
»Best Of« »Gottvater der deutschen Comedy«,
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Dr. Pop* »Hit-
verdächtig« Musik. Comedy. In seiner lauschigen
Hörbar mixt Dr. Pop schmackhafte Klangcocktails
unterhaus Mainz 20:00 *Michael Altinger*
»Lichblick!« Er ist gut munitioniert, mit Worten,
Willen, Wurstsalat und Endzeitsound.

KINO

CinéMayence 20:00 *Land of Dreams* Zukunft
Amerika? Erstauflührung - von Shirin Neshat,

KINDER & FAMILIE

CinéMayence 16:00 *La princesse qui n'aimait
pas les princes* von Alice Brière-Haquet .
Für Kinder von 3 – 7 Jahre. Eintritt frei!

FR ↓ **18.11.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30
Der Freischütz Wiederaufnahme – Oper von Karl
Maria von Weber

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Dives AT / Indie, Garage-Rock, Alternative
KUZ – Kulturzentrum Mainz 20:00
Umse Hip-Hop-Träume werden jetzt wahr.
ZMO 19:00 *TRIO LIBERO* »Zwischen den
Meeren« Ethno Jazz.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof 20:00 *Cavewoman* mit
Konstanze Kromer Praktische Tipps zur Haltung
und Pflege eines beziehungstauglichen Partners!
Kleines unterhaus 20:00 *Claudia Pichler* »Eine
Frau sieht Weißblau« humorvoll, charmant, nix-
scheißert u. mit ein paar Lieder garniert. Bis 19.11.

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Nur die Nuller waren Duller 2000er und mehr



Satsang (Frage-Antwort)
11.11. ab 20 Uhr

**Weniger Denkwang –
mehr Freiheit / Themenabend**
25.11. ab 20 Uhr

www.zen-mainz.de

FESTIVITÄTEN

Kuehn Kunz Rosen, Brauerei 17:00 *Winter-
bierfest* mit Livemusic – Eintritt frei! Bis 19.11.

EBBES

Zeitraum, Eventlocation 20:00 *AGUZU*
Agentur für ein gutes Zusammenleben - eine
Performance von OKTOOBER & FAUST
Zen-Zentrum 20:00 *Meditation und Vortrag*
mit Einführung für Einsteiger. www.zen-mainz.de

SA ↓ **19.11.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 *Für immer die Alpen (UA)* Schauspiel von
Benjamin Quaderer. Im Anschluss Nachgespräch
**Evangelisches Gemeindehaus Gonsen-
heim** 19:30 *Gonsensemble* »Die 12 Geschwore-
nen« Ein Gerichtsroman nach Reginald Rose

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Redi Hasa*
»Cello Solo Klassik« Der Cellist von Ludovico
Einaudi auf Solo-Pfaden
Kulturhof Oma Inge, Schornsheim
19:00 *NoArtists* mit bekannten Songs von David
Bowie, den Eurythmics, Bee Gees,...
KUZ – Kulturzentrum Mainz 20:00
KAKKIMADDAFAKKA Indie Pop.

MUSEUM/GALERIE

ZMO 19:00 *Fotoporträts von David Yampolski*
Ausstell.. Die eine spezielle Perspektive. Bis 1.12.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater, Orchestersaal 10:00+15:00
Erst einmal Mozart Kinderkonzert 0 – 2 Jahre

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 *Nacht-
strom* Gothic Rock, Dark Wave, New Wave...
Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
Tanz Attacke 80er90er00er

SO ↓ **20.11.2022**

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 15:00 *Hänsel
und Gretel* Oper von Engelbert Humperdinck

KONZERT

Rheingoldhalle Mainz 19:30 21:30 »Nord-
landreise« Mit Wilhelm Stenhammar, Edvard
Grieg, Carl Nielsen, Rudolf Buchbinder, Pietari
Inkinen, Deutsche Radio Philharmonie

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 19:00 *Sven Gar-
recht* »Wenn nicht jetzt, wo sonst?« Kabarett
unterhaus Mainz 19:00 *Sekt and the City*
»Letzte Runde« Eine umwerfende Comedy-
Revue mit prickelnden Kostümschlachten, stimm-
gewaltigen Liedern, mitreißenden Tanzeinlagen...

KINDER & FAMILIE

Kakadu Bar 15:00 *Familienlesung* Für Familien
mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren

MO ↓ **21.11.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30
Kabale und Liebe Schauspiel v. Friedrich Schiller

FESTIVITÄTEN

Worms 11:00 *Wormser Weihnachtsmarkt*
»Nibelungen Weihnacht« Bis 23.12.

DI ↓ **22.11.2022**

THEATER

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Der Hexer*
kehrt zurück RadioLiveTheater. Live-HörSpiel frei
nach Motiven von Edgar Wallace

KONZERT

Kulturclub schon schön 20:00 *13YearCicada*
D / Post-Punk, R&B, Independent. Eintritt frei!

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Pigor & Eichhorn*
»Volumen X« Mit Hirn, Charme und Salon Hip-Hop, an Flügel und Gesang.

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 *Edgar Reitz* »Filmzeit, Lebenszeit« Lesung seiner Autobiographie

EBBES

Zen-Zentrum 20:00 *Meditation und Vortrag*
mit Einführung für Einsteiger. www.zen-mainz.de

MI ↓ **23.11.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30
Der Freischütz Oper von Karl Maria von Weber

EBBES

Staatstheater, Großes Haus 19:00 *Physik im Theater* »Quantencomputer mit gefangenen Ionen« Prof. Dr. Ferdinand Schmidt-Kaler

FR ↓ **25.11.2022**

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 19:30 *The Rake's Progress* Oper von Igor Strawinsky
Leibniz-Zentrum für Archäologie 19:30
Tanzmainz: Please don't touch the art piece (UA)
Premiere – von Roy Assaf
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Nein zum Geld* Komödie von Flavia Coste:

KONZERT

Alexander The Great 20:00 *Maid of Ace*
Livemusic – anschließend Aftershowparty



»Der Hexer kehrt zurück«: Am 21.11. spielt das RadioLiveTheater im Frankfurter Hof.

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Sarah Lesch*
Liedermacherin mit feinsinnigen Songs
Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 *Carlevaro Trio*
Jazz-Standards und Gypsy Swing. Eintritt frei, Spenden erwünscht!

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Kay Ray Comedy*.
Seine Unverschämtheit ist die eines Kindes, das ausspricht, was es denkt..

VORTRAG/KURS

Stadtbibliothek Mainz 19:00 *Rheinessen*
liest Daniel Borgeldt: Schnulzenroman

DO ↓ **24.11.2022**

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Stephan Völker meets Sebastian Lavery and friends Jazz im Kino
M8 Live-Club 20:30 *Thinker's Coin* Die vierköpfige Band spielt raffiniert arrangierte Folkmusik; mit vielstimmigem Gesang, akustischer Gitarre, Querflöte, Akkordeon und Kontrabass

KLEINKUNST

Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30
Hans-Joachim Heist »Der große Heinz Erhardt Abend« Seine Art, seine Mimik, seine Gestik machten ihn einzigartig und unnachahmlich.
unterhaus Mainz 20:00 *NightWash* »Die Comedy-Mix-Show, die sich gewaschen hat!«
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Ingo Oschmann* »Scherztherapie« Stand-up-Comedy

KINO

CinéMayence 20:00 *Nicht ganz koscher* - Eine göttliche Komödie; Israel im Film; auch 25.11.

FESTIVITÄTEN

Domplatz, Mainz *Mainzer Weihnachtsmarkt*
Bis 23.12.

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *SWR 2 internationale Pianisten – Pietro de Maria* Er wird als »Aristokrat des Klaviers«, »Klangpoet« und »lyrischer Virtuose« gerühmt.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Christian Ehring* »Antikörper« Ehring sinniert über eine Gesellschaft im Krisenmodus, über Kommunikationsprobleme, Verschwörungstheorien, Cancel Culture...

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön 23:00 *Local Suicide*
mit DJ Set – New-Wave, EBM und Dark Techno

EBBES

Zen-Zentrum Mainz 20:00 *Satsang* (Frage-Antwort) und Meditation; www.zen-mainz.de

SA ↓ **26.11.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Sweeney Todd* Musical Thriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *Premiere: Anna Karenina* Schauspiel nach Leo Tolstoi (1875/78)

KONZERT

Alexander The Great Mainz 20:00
Fingerprint File Rolling Stones Tribute
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Burhan Öçal und Alexey Botvinov* Arabisch-orientalisches Schlagwerk trifft klassische Klaviermusik.
KING Ingelheim 20:00 *Absinto Orkestra*
Joscho Stephan und Gadjo Horns & Drums - Eine Weltmusik

KLEINKUNST

Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 »Ich glaube nicht an die Wahrheit« Kabarett – Mi Chardon-nay von Tain und Igitte von Bingen
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Lea Hieronymus* »Lustig? Kann Jede*r!« Stand-up-Comedy

KINO

CinéMayence 20:00 *Kinder der Hoffnung*
Israel im Film - Dokumentarfilm

KINDER & FAMILIE

Staatstheater, Orchestersaal 10:00+11:30
Erst einmal Mozart Kinderkonzert 0 – 2 Jahre
Gonsberg Lounge 11:00+13:30+16:00 *Die Schneekönigin* Das winterliche Märchenmusical
TANZEN/PARTY
Kulturclub schon schön, Mainz 23:00
80s Baby New Wave, NDW, Pop, Indie, Rock,...

SO ↓ **27.11.2022**

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 18:00 *Così fan Tutte* Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

KONZERT

Staatstheater, Foyer 11:00 *Sonntagmatinee im November* Mit Werken von Franz Schubert, Zoltán Kodály, Jean Sibelius, Jörg Duda.
Atelier Christiane Schauder, 18:00 Trio
Mainz/Dargent/Eraslan Piano, Cello, Oud. Klassische-, Neue- und Improvisierter Musik und türkischen und arabischen Kontexten.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 19:00 *Horst Evers* »Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt« liebevoll, mit viel Witz und einer Prise Weisheit

KINDER & FAMILIE

Ingelheim Aula des SMG 16:00 *Der Weihnachtsapfel* Puppenspiel ab 3 Jahre
Mainzer Kammerspiele 15:00 *Drei Wünsche* sind einer zu wenig Theaterstück mit Musik für Kinder ab 4 Jahren

EBBES

Mainz 13.00-18:00 *Verkaufsoffener Sonntag*

MO ↓ **28.11.2022**

KONZERT

KUZ 20:00 *The Düsseldorf Dusterboys* »Duo Duo Tour« Folk.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00
Justmainz: Der satanarchäologischenkohlische Wunschkutsch von Michael Ende ab 6 Jahre

DI ↓ **29.11.2022**

THEATER

Leibniz-Zentrum für A. 19:30 *Tanzmainz: Please don't touch the art piece* von Roy Assaf

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Roller Derby D / Dream-Pop, Indie

KINO

CinéMayence 20:00 *Plan A – Was würdest du tun?* Israel im Film - Doron Paz & Yoav Paz, IL/D

EBBES

Zen-Zentrum 20:00 *Meditation und Vortrag*
mit Einführung für Einsteiger. www.zen-mainz.de

MI ↓ **30.11.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Sweeney Todd* Musical Thriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Jakob Schwerdtfeger* »Ein Bild für die Götter« Comedy.
unterhaus Mainz 20:00 *Jürgen Becker* »Die Ursache liegt in der Zukunft«

KINO

Kino Capitol Mainz 19:45 *Jan Hegenberg*
Lesung von Jan Hegenberg zu seinem Buch »Weltuntergang fällt aus«

November

Mi., 02.11. • unterhaus Martin Zingsheim
Do., 03.11. • Kleines unterhaus Toby Käp & Timur Turga
Do., 03.11. + Fr., 04.11. • unterhaus Florian Schroeder
Fr., 04.11. + Sa., 05.11. • Kleines unterhaus Henning Schmidtke
Sa., 05.11. • unterhaus Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie
So., 06.11., 19 Uhr • Kleines unterhaus Fee Brembeck
So., 06.11., 19 Uhr • unterhaus Lydie Auvray
Di., 08.11. • unterhaus Chaos Comedy Club
Mi., 09.11. • unterhaus Matthias Egersdörfer
Mi., 09.11. + Do., 10.11. • Kleines unterhaus Der Tod
Sa., 12.11. + So., 13.11., 19 Uhr • unterhaus Die Wellküren
Sa., 12.11. + So., 13.11., 19 Uhr • Kleines unterhaus Stefan Danziger
Di., 15.11. • unterhaus Kabarett DISTEL
Mi., 16.11. • Kleines unterhaus Schwester Cordula
Mi., 16.11. • unterhaus Alfons
Do., 17.11. • Kleines unterhaus Dr. Pop
Do., 17.11. + Fr., 18.11. • unterhaus Michael Altinger
Fr., 18.11. + Sa., 19.11. • Kleines unterhaus Claudia Pichler
So., 20.11., 19 Uhr • unterhaus Sekt and the City
So., 20.11., 19 Uhr • Kleines unterhaus Sven Garrecht
Di., 22.11. • unterhaus Pigor & Eichhorn
Di., 22.11. • Kleines unterhaus Poesie & Wahnsinn
Mi., 23.11. • unterhaus Kay Ray
Mi., 23.11. • Kleines unterhaus Johannes Kirchberg
Do., 24.11. • unterhaus NightWash
Do., 24.11. • Kleines unterhaus Ingo Oschmann
Fr., 25.11. • Kleines unterhaus Inka Meyer
Fr., 25.11. + Sa., 26.11. • unterhaus Christian Ehring
Sa., 26.11. • Kleines unterhaus Lea Hieronymus
So., 27.11., 19 Uhr • unterhaus Horst Evers
So., 27.11., 19 Uhr • Kleines unterhaus Christoph Demian
Mi., 30.11. • unterhaus Jürgen Becker
Mi., 30.11. + Do., 01.12. • Kleines unterhaus Jakob Schwerdtfeger

CHRISTIAN EHRLING
Antikörper



**Fr. 25.11.
Sa. 26.11.**

unterhaus
Tickets: unterhaus-mainz.de

NICHT NUR FÜR PILOTEN: EIN DINNER IM TOWER

Restaurant Tower One auf dem Flugplatz in Finthen ist die beschwerliche Anfahrt wert. Ungewöhnliches Ambiente und Essen aus der ersten Klasse.



»Ach ja, ein Flug in den Süden wäre jetzt das Richtige gegen den Herbstblues«. Mit sehnsuchtsvollem Blick sieht Mister X über die Terrasse auf das Flugfeld und die dort abgestellten Flugzeuge. Während der Meister in Gedanken gerade die Alpen überquert und von der grenzenlosen Freiheit über den Wolken träumt, schaue ich mich im großen Gastraum um.

Da liegt das erste Abenteuer schon hinter uns: auf dem weitläufigen Flugplatz Areal das Lokal zu finden. Am Layenhof vorbei, scharf rechts, dann immer der Straße folgen, die sich kurvenreich zwischen Absperrzäunen und heruntergekommenen Industriehallen zu den schicken Neubauten schlängelt, dann immer weiter, bis man überzeugt ist, an diesem Ende der Welt kommt nichts mehr, dann rechts parken – und schon ist man da. Jetzt sitzen wir tatsächlich im ersten Stock des Towers. Leichtigkeit und zurückhaltende Eleganz prägen den Raum mit seinem gefliesten Boden, den modernen Holztischen und Stühlen. Ein großer Wand-

spiegel schafft Tiefe, die offene Bartheke bunte Betriebsamkeit, chromglänzende Flugzeugpropeller zaubern ein wenig Airport-Feeling.

Mister X ist unterdessen wieder gelandet und studiert die Speisekarte. Zusammen mit den Angeboten auf einer großen Schiefertafel sollte für jeden etwas zu finden sein, gleich, ob es um Tapas und andere Kleinigkeiten oder um ein abendliches Dinner geht. Wir sind zu Dritt und entscheiden uns für die Currywurst mit Pommes und Röstzwiebeln (12,50 €), ein Schnitzel Wiener Art mit Pommes und Salat (15 €) und Schweinerückensteak mit Zwiebelsauce, Kartoffel-Trüffel-Stampf und Tagesgemüse (19,90 €). Vorweg sollen es eine Kürbis-Creme-Suppe (7,50 €), eine Rote Bete-Suppe (6 €) und ein Stück Zwiebelkuchen (4,50 €) sein, der so verlockend auf dem Bartresen steht.

Dazu trinken wir einen Sauvignon Blanc trocken (7 €) vom Weingut Eppelmann in Stackeden-Elsheim und eine trockene Grau-

burgunder Spätlese (5,90 €) vom Weingut Rump in Heidesheim. Beide mit feinem Säure-Frucht-Spiel und sortentypischer Nase mit Gras- und Zitrusnote im einen sowie Birnen- und Pfirsich-Ton im anderen Fall. Schöne Essensbegleiter. Leider in der Karte stiefmütterlich behandelt ohne genauere Herkunftsbezeichnungen.

CREMIGE HARMONIE

Wartezeiten gibt es an diesem Airport kaum. Flugs stehen die Vorspeisen auf dem Tisch. Selten hat eine Rote Bete-Suppe ein solch intensives Aroma wie diese, verstärkt noch durch einen Hauch Apfelmeerrettich und schaumig aufgeschlagen. Auch Mister X hebt die Augenbrauen. Hokkaido und Butternut in cremiger Harmonie, vollendet durch warme Gewürze, gekrönt mit Kürbiskern-Splittern. So muss Kürbissuppe schmecken. Dem will der Zwiebelkuchen nicht nachstehen. Fein-würzig abgestimmt, die Zwiebeln nicht zu dominant, der dünne Teig angenehm mürbe.

WERTUNGSTABELLE

Essen	8,0
Trinken	7,5
Service	8,0
Ambiente	8,5
Preis/Leistung	8,0
Gesamt 40,0 : 5 = 8,0 Kappen	

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

Jetzt sind die Erwartungen an die Hauptgerichte natürlich groß. Bei Currywurst kann man nicht viel falsch machen? Doch kann man. Hier aber nicht. Eine ordentliche würzige Wurst (von der Metzgerei Weil in Finthen), eine Currysauce, die ihren Namen verdient, mit angenehmer Schärfe im Abgang, und goldgelbe, dünne, cross frittierte Kartoffelstäbchen. Passt!

Schnörkellos kommt das Schnitzel Wiener Art daher. Zwei dünne panierte Schnitzel, goldgelb gebraten und die bereits erwähn-



ten Pommes. Weil Schnitzel und Pommes keinen sonderlich ausgeprägten Eigengeschmack haben, wünscht sich Mister X ein Schälchen der Currysauce von der Wurst dazu – für den stets präsenten und flinken Service kein Problem. Und schon ist der Meister zufrieden.

KRÄFTIGE ROTWEIN-UNTERSTÜTZUNG

Mehr als zufrieden darf ich sein mit einem Kartoffel-Trüffel-Stampf, der so fein gestampft ist, dass er als Püree durchgehen darf. Die winzigen Trüffelstückchen aromatisieren, ohne sich in den Vordergrund zu drängen. Der Schweinerücken ist recht mager, die Steaks sind beim Braten leider fest und trocken geworden. Die Karotten haben nicht nur Biss, sondern sind teils krachend hart. Die Überraschung ist aber tatsächlich die Soße von Schmorzwiebeln, die wohl kräftige Rotweinunterstützung hatte und dem ganzen Gericht ihren – willkommenen – Stempel aufdrückt.

Für Kirsch-Crumble oder gar Lava Cake ist beim besten Willen kein Platz mehr. Die süßen Sachen müssen bis zum nächsten Besuch warten. Das Gute ist: Beim zweiten Mal finden wir den Tower möglicherweise auf Anhieb.

| Lou Kull

FAZIT

Ein außergewöhnlicher Ort zweifelsohne. Angesichts der verschlungenen Wegeführung hinter dem Layenhof würden ein paar Hinweisschilder als Lotsen denen helfen, die nicht so häufig oder nie auf dem Flugplatzgelände waren. Einmal an Bord angekommen, fühlt sich der Gast auf Anhieb wohl in dem modernen, aber auch gemütlichen Ambiente. Die Küchencrew weiß, was sie tut und ist, zumindest teilweise, zu Bestleistungen fähig. Der Service stimmt und gibt jedem Gast das Gefühl, in der ersten Klasse zu sitzen. Das Getränkeangebot ist in Ordnung, die international ausgerichteten Rotweine werden sorgfältiger beschrieben als die heimischen weißen Schoppen. Die Preise stehen in einem sehr angemessenen Verhältnis zum Gebotenen.



Restaurant Tower One
am Flugplatz in Mainz
Am Flugplatz 36
55126 Mainz (Flugplatz)
Telefon 06131 55 45 030
www.tower-one.de
info@tower-one.de

Öffnungszeiten

Mi-Sa 12-22 Uhr, So 11-21 Uhr
Küche Mi-Sa 12-14.30 Uhr
und 17.30-21.30 Uhr
So 12-14.30 Uhr und 17-20 Uhr
Reservierungen telefonisch oder
direkt vor Ort

Grappa
MAROLO
Italien

Die Distilleria Marolo wurde erst 1977 gegründet. Doch heute schon zählt diese Brennerei aus dem Piemont zu den besten Grappa Erzeugern. Nur sanft gepresster Trester mit noch hohem Saftanteil werden destilliert. Nach Herkunft und Rebsorte getrennt, werden die Partien einzeln gebrannt.

Wir führen ein umfangreiches Sortiment mit charaktervollen, aber stets sehr harmonischen Grappe Sorten.

Besuchen Sie uns im Weinkontor Kessler in der Mainzer Altstadt.

Weinkontor Kessler | Mainz
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Di – Fr 10 – 18 Uhr | Sa 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
info@weinkontor-kessler.de
www.weinkontor-kessler.de

kopfsachen.com



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



RAUMMASS MIT STIL WÄRME HALTEN

Machen Sie es sich warm und gemütlich zuhause. Dank ihrer Thermo-Funktion können Thermostoffe sowohl die Wärme im Winter drinnen halten wie im Sommer die Hitze von außen abwehren. Bereits seit Jahrhunderten wurden Schlösser und Burgen durch Textilien warm gehalten. Heute sind textile Energiesparer wirkliche Allroundtalente: Sie bieten Kälteschutz, Schallschutz und sind dazu noch schön anzusehen. Sie halten Ihr Zuhause kuschelig warm und reduzieren gleichzeitig die Heizkosten.

Gerne stehen wir Ihnen für eine ausführliche Beratung in unserem Ladengeschäft in der Flachsmarktstraße zur Verfügung.



SCHWÖBEL GMBH

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshauss-holz.de



Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de

KULTUR IN DEN STADTTETLEN

Die Umgestaltung kann sich sehen lassen:
Die Mainzer Bürgerhäuser in Finthen und Hechtsheim sowie das Kulturheim von Weisenau stehen wieder als Veranstaltungsorte zur Verfügung.

Die drei Bürgerhäuser sind während der Pandemie fertiggestellt worden, die vielseitigen Räumlichkeiten können für unterschiedlichste Veranstaltungsformate gebucht werden. Ziel der Mainzer Bürgerhäuser GmbH ist es außerdem, der lokalen und regionalen Kunst- und Kulturszene eine Bühne zu bieten und sie dabei gleichzeitig näher »an die Leut«, nämlich in die Stadtteile zu bringen. Wobei die



Tatsache, dass die Tickets für alle Veranstaltungen in den Bürgerhäusern und dem Kulturheim auch für die Hin- und Rückfahrt mit Bus und Bahn im gesamten RMV-Gebiet genutzt werden können, für einen regen »Veranstaltungs-Verkehr« auch zwischen den Stadtteilen sorgen dürfte. In Kooperation mit dem Mainzer unterhaus organisiert die Mainzer Bürgerhäuser GmbH ein eigenes Veranstaltungsprogramm.

»HEIMATABEND«

Lars Reichow wird sich am 11. November 2022 in seinem »Heimatabend« im Weisenauer Kulturheim vor Mainz verneigen und ganz besonderen Fragen nachspüren: »Wie klingt das Lachen der Weisenauer? Wie laut können die Hechtsheimer applaudieren? Warum ist es in Finthen so schön?«

Am 17. November bringt das Darmstädter Kikieriki Theater seine »Watzmänner« auf die Bühne im Weisenauer Kulturheim. Die »Watzmänner« planen eine Besteigung des sagenumwobenen Bergs in den



Alpen – ob Sie dort ankommen, oder sich auf eine eher imaginäre Expedition begeben, wird sich weisen.

Die Mainzer Ehrenbürgerin und Fastnachtslegende Margit Sponheimer präsentiert gemeinsam mit Frank Golischewski am 26. November 2022 im Weisenauer Kulturheim ihr autobiographisches Programm »Wo bleibt mein Rosengarten?« Sie blickt darin auf Begegnungen mit Ernst Neger, Heinz Schenk, Liesel Christ und vielen weiteren Persönlichkeiten zurück.

| SoS



Textgrundlagen, Infos und Karten:
www.mainzer-buergerhaeuser.de

ANDY WARHOL- AUSSTELLUNG

mainz STORE

Die Ausstellung »ANDY WARHOL – THE ART OF POP« findet noch bis zum 30. Dezember 2022 im Obergeschoss des mainz STORE am Domplatz statt. Hier können Besucher:innen die bunte Welt des Künstlers kennenlernen: Über 30 Exponate des 1928 geborenen Vertreters der Pop Art-Kultur werden im Rahmen der Slowakischen Kulturtage ausgestellt: von seiner berühmten »Campbell's Soup«, »Marilyn«, über Freihandzeichnungen bis hin zu Motiven mit seinem Markenzeichen – dem Siebdruckverfahren als Vervielfältigungsmöglichkeit – und der Abbildung weiterer prominenter Persönlichkeiten. Die Exponate werden vom »Andy Warhol Museum of Modern Art Slowakei« zur Verfügung gestellt.



© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts



www.mainz-tourismus.com/warhol

LITERATURBISTRO

Bücherei am Dom

Welcher Roman passt zu wem? Persönliche Leseempfehlungen können helfen, die Frage zu beantworten. Auf dieser Erfahrung basiert das Literaturbistro, veranstaltet von der Bücherei am Dom (Gebenstraße). In diesem Jahr am 22. November um 19.30 Uhr im Haus am Dom (Liebfrauenplatz 8). Gäste sind herzlich willkommen und zahlen 8 Euro Eintritt. Buchbegeisterte haben in den aktuellen Verlagsprogrammen gestöbert und Bücher ausgewählt, die sie kurz zusammenfassen und mit ihren Eindrücken ergänzen. Die Vorstellung aktueller Romane wird musikalisch umrahmt von »Panta Rhei« und kann auch kostenlos per Live-stream verfolgt werden. Eintrittskarten sind über die Homepage der Bücherei am Dom zu bestellen. Am Abend der Veranstaltung wird im Haus am Dom eine Gästeliste geführt, der Eintritt kann an der Abendkasse bezahlt werden. Anmeldungen, sowohl für die Veranstaltung im Haus am Dom als auch für die online-Übertragung über die Webseite der Bücherei am Dom.



Über diesen QR-Code gelangen Sie direkt auf die Webseite für die Anmeldung.

EINZELHANDEL

ANZEIGE



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



JISCO
MEDITERRANEAN STYLE

TOP OPTIK PFEIL
**TOLLE FARBEN,
TOLLE FORMEN**

Die neue farbenfrohe und flotte Kollektion des katalanischen Herstellers Jisco besticht durch ihre krachenden Farben, dennoch mit ausgewogenen Farbstellungen.

Diese außergewöhnlichen Farben, kombiniert mit Metall und Kunststoffrahmen, je nach Modell extravaganter aber auch mit ruhigeren Formgebungen, sind für Sie und Ihn erhältlich.

Probieren Sie die vielen neuen Jisco Brillen, exklusiv bei Top Optik in der Seppel-Glückert-Passage 5 in Mainz, aus.

Augenoptikermeister Michael Pfeil und sein Team freuen sich auf Sie!

MONSIEUR
co. reuter
Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

**TOP OPTIK
PFEIL**

Seppel-Glückert-Passage 5 • Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

**Mainzer
Gourmet**

Pfandhausstraße 1 • Tel. 2115758
www.mainzer-gourmet.de

RÖMER PASSAGE

Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Unverhofft kommt oft

Plötzlich war er weg, unser Oberbürgermeister Michael Ebling, er wurde am 12.10. neuer Innenminister unseres Landes. Die Reaktionen reichten von Ratslosigkeit (wie soll's weitergehen, wer soll's denn machen?) bis hin zu tiefer Verbitterung (der kann doch nicht so einfach gehen ...).

Für politische Beobachter der Landespolitik war vielleicht der Zeitpunkt, aber nicht die Tatsache eine Überraschung. Seit mindestens zwei Jahren wird die Frage diskutiert, wer Nachfolger von Malu Dreyer werden kann. In dieser Zeit wurden zwei Namen gehandelt: Alexander Schweitzer, derzeit Landesminister für Arbeit, Soziales etc., und unser Michael Ebling, Meenzer.

Im März 2021 fanden Landtagswahlen statt, die nächsten Wahlen sind 2026. Nun können Schweitzer und Ebling als Landesminister an ihrem Bekanntheitsgrad arbeiten. Eine erste Weichenstellung wird bei der anstehenden Wahl zum SPD-Vorsitzenden Rheinland-Pfalz erkennbar werden. Wenn Malu Dreyer, aus welchen Gründen auch immer, vor 2026 zurücktritt, dann wählt der Landtag den/die Nachfolger/in.

Aber zurück nach Mainz. Wer soll es werden, neue/r Oberbürgermeister/in?

Die einfachste Frage, welche Aufgaben hat ein Oberbürgermeister, welche Gestaltungsmöglichkeiten hat er und welche Qualifikation wird vor diesem Hintergrund verlangt, scheint sich niemand zu stellen, am wenigsten die selbsternannten Bewerber.

Ein Blick in die Gemeindeordnung klärt auf, was scheinbar selbst den Wählerinnen

und Wählern unbekannt ist. »Der (Ober)Bürgermeister leitet die Gemeindeverwaltung und vertritt die Gemeinde nach außen.«

Der OB ist also der Dienstvorgesetzte/Chef von 2000 Beschäftigten der Stadtverwaltung und trägt Verantwortung als AR-Vorsitzender für weitere 3000 Beschäftigte der Stadtnahen Betriebe (Stadtwerke, Wohnbau etc.). Darüber hinaus hat er dafür Sorge zu tragen, dass die Beschlüsse des Stadtrats durch seine Verwaltung auch umgesetzt werden. Und diese nach Recht und Gesetz funktioniert. Nur in absoluten Ausnahmen hat er ein sogenanntes Eilentscheidungsrecht, dieses kann aber in der darauffolgenden Ratssitzung wieder aufgehoben werden.

Wahrgenommen werden von den Medien und der Bürgerschaft (und wohl auch von Kandidaten) nur die öffentlichen Auftritte, wie z.B. die Teilnahme an zahlreichen geselligen Veranstaltungen.

Also, welche Qualifikation und Berufserfahrung braucht ein Mensch, der unmittelbarer und mittelbarer Vorgesetzter von 5.000 Beschäftigten ist und daneben einen Haushalt von über 1 Milliarden Euro verantwortet?

Die Frage habe ich mir schon bei den letzten OB-Wahlen gestellt, als die CDU Herrn Nino Haase ins Rennen geschickt hat. Wenn ich mich recht erinnere, hatte er zum damaligen Zeitraum noch keine abgeschlossene Ausbildung aber zumindest den Raab in einer TV-Show geschlagen.

Er hat, wie nicht anders zu erwarten war, sofort seine Kandidatur erklärt. Wie zu hören war, gab es einen führenden CDU-Landespo-

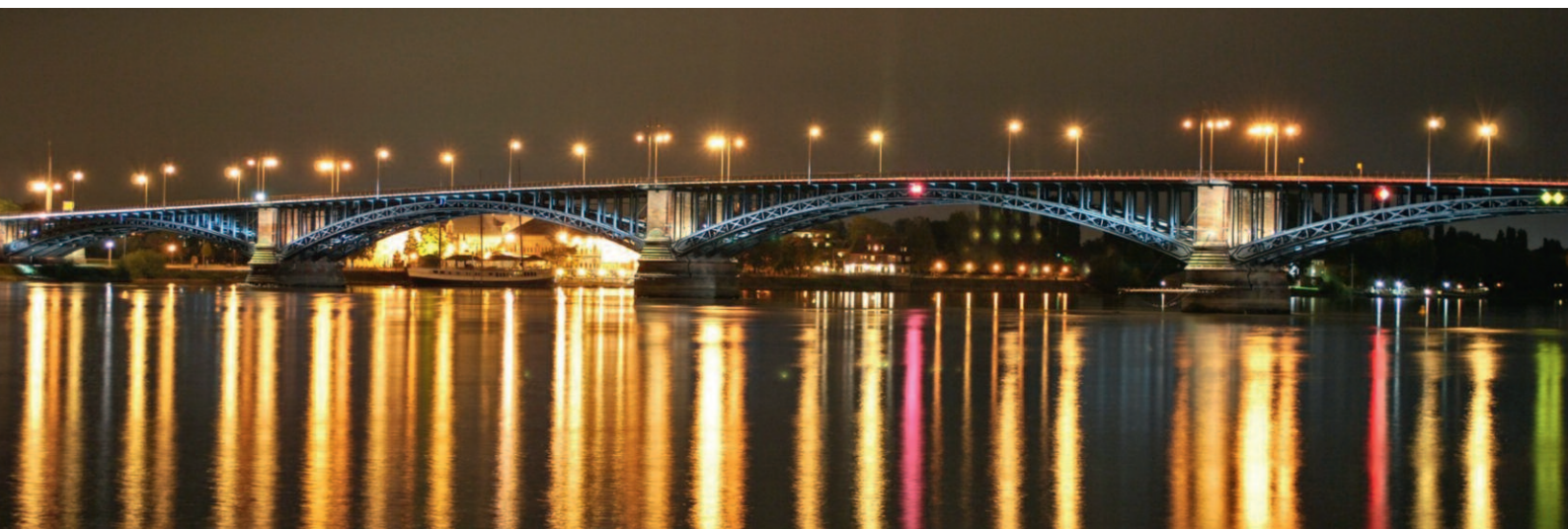
litiker, der ihn wieder haben wollte, aber die Mainzer Parteifreunde wehrten sich dagegen tapfer, mit einer rekordverdächtig schnellen Aufstellung von Manuela Matz.

Weder Haase noch Matz werden als OB eine Unterstützung für ihre Ideen im Rat finden, denn dort haben SPD, FDP und Grüne das Sagen, zumindest bis zu den nächsten Ratswahlen 2024. Das hindert sie aber nicht daran nun schon einmal eine lange Liste an Wahlkampfthemen vorzustellen. Hoffentlich fragt mal im Wahlkampf jemand die beiden, wie sie diese eigentlich durchsetzen wollen und ob sie glauben, dass ein OB die Gestaltungsmacht hat.

Grüne und SPD im Mainz haben, wie ein Blick auf die Rats- und Vorstandsmitglieder zeigt, eine sehr junge Truppe, kaum Jemand bietet sich direkt an. Katrin Eder wird nicht können/dürfen, das Landeskabinett hat sich gerade zusammengefunden und Eder's Staatssekretär steht unter Feuer.

Wenn es ein Strategiespiel »OB wählen« gäbe, würde ich für Rot und Grün einen gemeinsame/n Kandidaten/in ins Rennen schicken. Das wäre erfolgreich und ein gutes Signal. Dagegen steht jedoch der Parteienegoismus oder wie es diplomatischer heißt: »der Wille der Basis«. Also wird für die SPD Mareike von Jungenfeld ins Rennen gehen und wen die Grünen küren, ist noch offen.

| Mogunzius





EINZELHANDEL

ANZEIGE

ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT

**WollZeit**
WOLLE = MAINZSchöffersstr. 2 · Tel. 2407196
www.wollzeit.de**REUTER'S**
CASUAL SPORTSWEARSchöffersstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de

Johannisstraße 16 · Tel. 225596

micami
made trends interiorLeichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz**MÜLLER**
KAFFEERÖSTEREIGraben 3
www.mueller-kaffee.comAugustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

KAFFEERÖSTEREI MÜLLER KAFFEE SCHULUNGEN

Alle Kaffeeliebhaber, die nicht nur gerne Kaffee trinken, sondern auch mehr über Kaffee erfahren möchten, können in unseren wöchentlichen Kaffeeschulungen zu den Themen Anbau, Ernte und Aufbereitung von Rohkaffee sowie der Zubereitung von Kaffeegetränken mehr erfahren.

Neben interessanten Fakten zu Kaffee im Allgemeinen und der Zubereitung von Filterkaffee, erläutern wir auch die fachgerechte Zubereitung von Espresso in Siebträgermaschinen sowie das Milchschaumen. Gerne informieren wir Sie in unseren Mainzer Fachgeschäften über Kaffeeschulungen. Diese sind auch als Gutschein zum Verschenken erhältlich.

MICAMI MIT FARBE DURCH HERBST UND WINTER

Mit den Farben dieser Saison kann man von BUSINESS über FREIZEIT bis FESTLICH Outfits kreieren und kombinieren und so der dunklen Jahreszeit farbenfroh entgegen treten. Mit den wunderbar vielfältigen Möglichkeiten in unserer Boutique finden und ergänzen Sie Ihren persönlichen Stil.

micami – inspirieren und beraten lassen – MO bis SA immer von 10 bis 18 Uhr!



WIR SIND »DIE-GUTEN- ADRESSEN« VON MAINZ!

Unter dem Motto »Wir sind die guten Adressen von Mainz« rücken Werbegemeinschaft und Mainz City Management die Gesichter in den Vordergrund, die hinter den Geschäften stehen.

Diese Händler und Fachgeschäfte prägen den unverwechselbaren Charakter eines Einkaufsquartiers und einer ganzen Einkaufsstadt. Das wollen wir mit dieser Aktion herausstellen. Im Stadtbild wird durch entsprechende Poster in den jeweiligen Schaufenstern auf die Aktion aufmerksam gemacht. Einfach den QR-Code vor Ort scannen und mehr über Ihr Lieblingsgeschäft erfahren!



Citymanagerin Sandra Klima

Unter www.gute-adressen-mainz.de finden Sie weitere Informationen zu vielen inhabergeführten Geschäften von Mainz. In unserem virtuellen 360° Stadtrundgang finden Sie ebenfalls verschiedene Teilnehmer unserer Aktion »Die-guten-Adressen«. Wann immer Sie im virtuellen Stadtbummel das Bild eines Händlers sehen, können Sie dieses anklicken und erhalten mehr Informationen zu diesem Geschäft.

Hier geht's zum 360° Rundgang:
www.mainz-citymanagement.de/vr

hasekaste. 

**Sportsbar
Restaurant
Biergarten**

**Reservieren Sie für
Ihre Weihnachtsfeier.**
Feiern Sie mit bis
zu 100 Gästen in
unserem Restaurant
oder im separaten
Bereich im kleinen Kreis.

Eugen-Salomon-Str. 1
direkt neben der Opel-Arena
Tel. 06131 / 37550 483
Mobil 0176 / 16 999 88
www.hasekaste.de



WEIHNACHTEN 2022: DAS GANZ BEWUSSTE FE

Einmal wieder so richtig schön »normal« Weihnachten feiern können. Das steht sicherlich auf der Wunschliste von vielen Mainzerinnen und Mainzern in diesem Jahr.

Und leider ist schon jetzt klar, dass dieser Wunsch auch für das Jahr 2022 nicht erfüllt werden kann.

Da schwebt eine Energiekrise unberechenbaren Ausmaßes über uns. Wir drehen nervös an den Thermostaten der Heizungen und haben bei jeder Lampe und Dekoration, die wir anmachen ein schlechtes Gewissen.

Unter manchem Baum wird nicht so viel liegen wie in den früheren Jahren. Es werden Rücklagen gebildet für bevorstehende Gas- und Nebenkostenabrechnungen. Einsparungen, die wohl auch am viel gebeutelten Einzelhandel und der Gastronomie nicht spurlos vorbeigehen werden.

Auch Corona ist wieder zurück. Wer sich jetzt ins Getümmel der Festzelte oder anderer Großveranstaltung stürzt, muss sich des Risikos bewusst sein, das er bzw. sie eingeht.

Und wäre das alles nicht genug gibt es auch noch eine zu Recht höchst umstrittene Fußballweltmeisterschaft in der Vorweihnachtszeit. Auch hier wird das schlechte Gewissen bei jedem Torjubel zusammenzucken.

Überhaupt: WM schauen auf dem Weihnachtsmarkt – geht das überhaupt? Glühwein statt Schorle?

Apropos Schorle: Schließlich gibt es auch noch eine Zugabe aus der Kommunalpolitik: Völlig überraschende OB-Neuwahlen bescheren uns einen Wahlkampf zwischen Lametta, Schneematsch, Glühwein und Fußball: Wahlhelfferteams mit Ohrenwärmer, die

Spekulatius mit Zuckerguss in den Parteifarben verteilen.

DER WEIHNACHTSBRATEN

Umso wichtiger, dass man nicht am falschen Ende spart – z. B. beim Weihnachtsbraten. Gibt es auch bei Ihnen das weihnachtliche Familien-Traditionsgericht, dessen Rezept unverändert von



Metzgerei Walz
seit 1824

**Kulinarische Weihnachtszeit
aus Ihrer Metzgerei Walz...**
natürlich regionale Qualität!

hausgemachte Pasteten & Feinkostsalate
frisches Geflügel aus bäuerlicher Haltung
(bitte bis 12.12. vorbestellen)
eingelegter Sauerbraten &
Festtags-Rouladen
Zarte Filets von Rind, Kalb und Schwein,
sowie frisches Lammfleisch
Fondue-Platten & Raclette-Platten
vorbereitet für Ihr Weihnachten & Silvester

Um rechtzeitige Vorbestellung wird gebeten

Metzgerei Walz
Suderstraße 5 · 55120 Mainz
Tel. 06131 22 777 1 · info@metzger-walz.de
www.metzger-walz.de

lagallerie
RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE



3. bis 12. November 2022
Trüffelwoche

Ab 6. November 2022
Gänseessen

Ob Firmenweihnachtsfeier oder mit Ihren Liebsten,
lassen Sie sich von uns verwöhnen.

Di-Sa 11.30-14.30 & 18.00-23.30 Uhr | Ruhetage: So+Mo (auch feiertags)
Gastr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 061 31-69 69 414
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de

FEIERN

Generation zu Generation weitergereicht und angewendet wird oder gehören Sie eher zu den experimentierfreudigen Wilden in der Küche? Ob »Classic« oder »Culinary Crossover, Gans, Karpfen, Hirsch oder Rind: bestellen Sie rechtzeitig, denken Sie regional und lassen Sie sich von Fachleuten beraten. Sollten Sie bei einem neuen Gericht unsicher sind: Probieren Sie es doch an einem der Adventswochenenden im kleinen Kreis doch einfach einmal aus. Die Rezeptseiten im Internet sind nicht immer druckfehlerfrei.

WEIHNACHTSFEIERN

Auch hinter dem Thema Weihnachtsfeiern stand lange noch ein Fragezeichen – inzwischen entscheiden sich aber immer mehr Gruppen dafür – natürlich unter Einhaltung der aktuellen Coronaregeln. Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang: Einige Restaurants und Gaststätten haben die letzten Jahre nicht überstanden und mussten die Tore schließen. Informieren Sie sich rechtzeitig und reservieren Sie schnell.

DER HASEKASTE...

...neben der MEWA Arena ist ein beliebtes Ziel für Familien mit Kindern. Hier kann man gemütlich in der Sonne sitzen, während die Kleinen rund um den großen Biergarten spielen. Das Restaurant ist bekannt für seine Auswahl an Grillspezialitäten, lecker deftigen Gerichten vom Balkan und aus der deutschen Küche. Das Rumpsteak von Milan und seinem Team ist Weltklasse (siehe: DER MAINZER, August 2019).

Gerne stehen sie Ihnen auch für Sonderwünsche und Buffets für größere Anlässe zur Verfügung. Reservieren Sie für Ihre Weihnachtsfeier. Rufen Sie an, gerne wird man Sie bei der Planung ihrer Feier unterstützen. Sie können hier bis tief in die Nacht feiern. Parkmöglichkeiten sind reichlich vorhanden und Bus- und Mainzelbahn-Haltestellen in unmittelbarer Nähe. (Tel. 06131 550483, www.hasekaste.de)

STADTHAUSSCHÄNKE

Wenn Sie lieber in einem kleinen Rahmen (bis etwa 40 Personen) feiern und rechtzeitig nach Hause wollen ist die Stadthauschänke genau das Richtige für Sie. Die zentral in der Fußgängerzone gelegene Location schließt schon um 21 Uhr. Martina Rocker und ihr Team sind bekannt für ihre frisch zubereiteten feinschmeckerischen Speisen und saisonale Spezialitäten. Lassen Sie sich beraten. (Tel. 06131-225845, www.stadthauschaenke-mainz.de)

| MDL

Bergschön Winterzeit ist Bergschönzeit



Kirschgarten Mainz ♥ Bachhof Hechtsheim ♥ Lerchenberg

www.mein-bergschön.de

LUCKY LADY'S NIGHT
Jeden Mittwoch ab 19:00 Uhr



Begrüßungsgetränk, Rubbellos, Automatenturnier
Weitere Infos unter www.spielbank-mainz.de

SPIELBANK MAINZ

Eintritt ab 18 Jahren nach Vorlage eines gültigen Personalausweises. Glücksspiel kann süchtig machen. Informationen zum verantwortungsbewussten Spielen finden Sie unter www.spielbank-mainz.de und www.check-dein-spiel.de

**TRADITIONS
WEINHAUS
WILHELMI**



Seit über 120 Jahren Treffpunkt der Meenzer mit Tradition. Auch für Ihre Familien- oder Geschäftsfeiern.

Im Sommer ist unsere Terrasse in der Spitalgasse (Rückseite Weinhaus Wilhelmi) mit täglich wechselnder Sommerkarte von 17-24 Uhr geöffnet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Familie Schickert

55116 Mainz · Rheinstraße 51
Telefon 0 61 31 / 22 49 49



WER ÖKOSTROM KANN, KANN AUCH PHOTOVOLTAIK.

Mit ENTEGA können Sie noch viel mehr fürs Klima tun: Erzeugen Sie doch Ihren eigenen grünen Strom mit einer Solaranlage von uns. Ob zur Miete oder zum Kauf – Sie werden auf jeden Fall ein Stück weit unabhängiger von der Energieversorgung. Insbesondere, wenn Sie noch einen Solarstromspeicher dazunehmen. Alle weiteren Infos auf entega.de



EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

