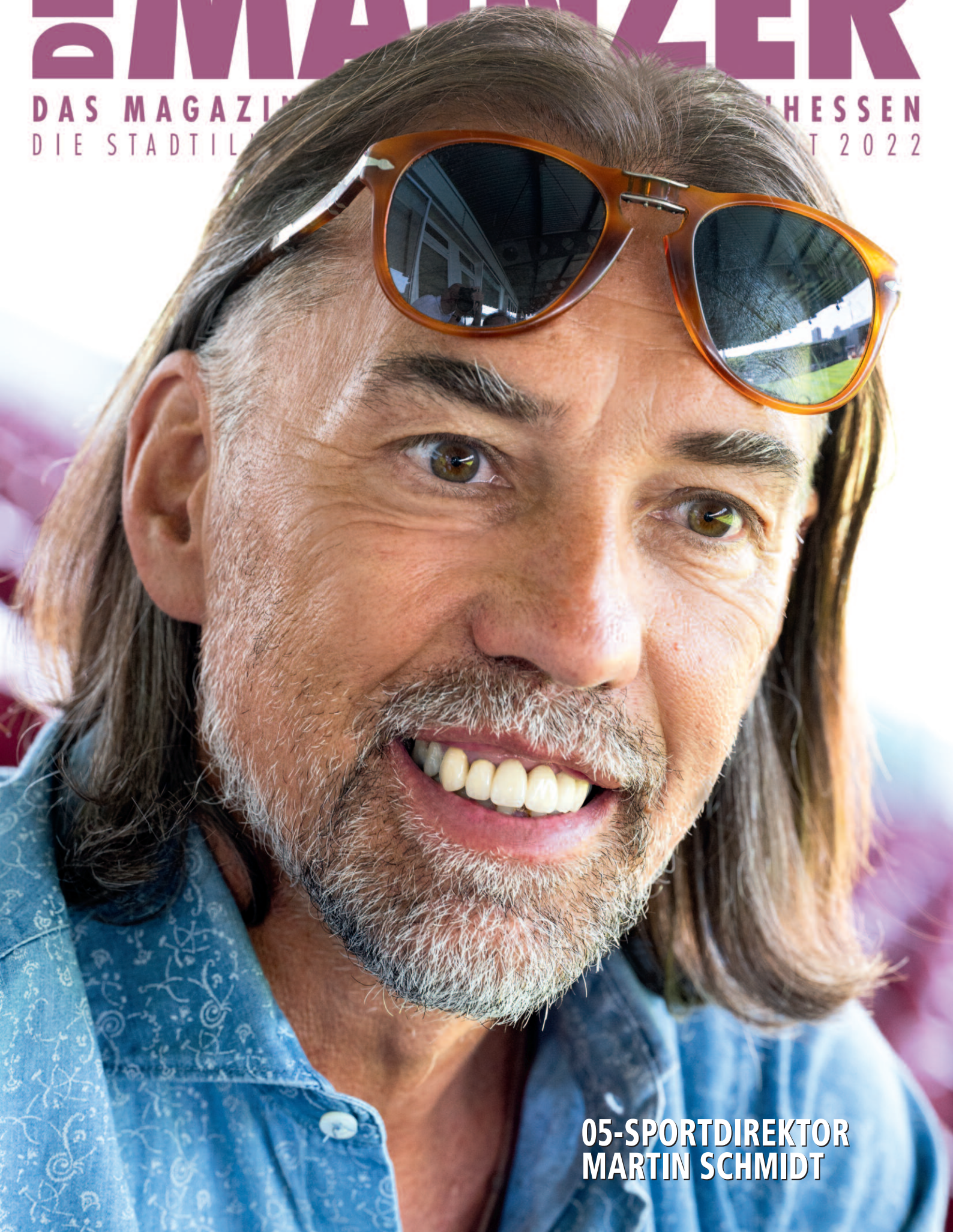


DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR DIE STADTILBEWASCHUNG IN HESSEN
DIE STADTILBEWASCHUNG IM OKTOBER 2022



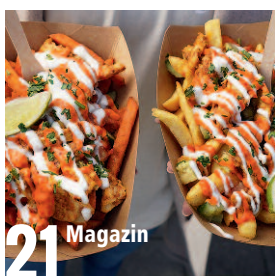
**05-SPORTDIREKTOR
MARTIN SCHMIDT**



18 Einzelhandel



20 Kultur



21 Magazin



12 Firmenporträt



04 Titel



10 Restaurant-Test



08 Wirtschaft

SPITZFINDIG

- 03 Wasser stopp?
- 03 Impressum



TITEL

- 04 Interview mit Martin Schmidt, Sportdirektor des 1. FSV Mainz 05

KULTUR

- 13 Fenster zum Hof-Open Air 2022: Ein Sommer voller Konzerte
- 17 Frankfurter Hof: Open Air & Live
- 20 Kultur im Herzen der Stadt
- 22 Haus Burgund: Ehrung für Mélita Soost
- 22 Si Star: Ivie wie Ivie

GESELLSCHAFT

- 18 Besser ohne Verpackung

WIRTSCHAFT

- 08 Das Handwerk: Eine Aufstiegs Geschichte
- 12 Firmenporträt: Uhrmachermeister Peter-Jesko Buse

POLITIK

- 23 Mogunzius und sein Mainz – Wo sind sie geblieben?

ESSEN & TRINKEN

- 10 Restauranttest: Beviamo

MAGAZIN

- 21 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 11 Neustadt
- 14 Gonsenheim
- 16 Nieder-Olm
- 17 Fischtor
- 18 Mainzer Mitte
- 20 Schillerplatz
- 21 Altstadt
- 22 Flachsmarkt

ONLINE

Mobilität: Verkehrsschild, Piktogramm oder Farbe: Wann ist ein Mainzer Radweg ein Radweg?

Gesellschaft: Lu-Kulturquartier mit Kammermusiksaal

Wirtschaft: Barrieren reduzieren: Förderangebot für Umbaumaßnahmen

Mobilität: Baustellen in Mainz

Freizeit & Kultur: Es sind Ferien!

INHALT

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 061 31 / 965 33-0
Telefax 061 31 / 965 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 061 31 / 965 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 27. Juli 2022

TITELBILD

05-Sportdirektor Martin Schmidt

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen
von Freepik.com erstellt.

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 061 31 / 965 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. April 2022

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 061 31 / 965 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 061 31 / 965 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 061 31 / 965 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 061 31 / 965 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 061 31 / 965 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 42,84 Euro inkl. MwSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



WASSER STOPP?

»Aufgrund von Fäkaleinträgen muss der Wasserspielplatz im Hartenbergpark aus hygienischen Gründen sofort geschlossen werden. In diesem Zusammenhang weist die Stadt Mainz darauf hin, dass das Tragen von Windeln im Wasserbereich nicht gestattet ist. Ebenso ist das Mitführen von Hunden in den Wasserbecken nicht erlaubt.«

Es sind Meldungen wie diese von Mitte Juli 2022, die mich fragen lassen: »Geht's noch?« Muss tatsächlich darauf hingewiesen werden, dass Kleinkinder nicht mit Windeln ins Wasser dürfen und dass Hunde in den Planschecken nichts zu suchen haben? Lassen Eltern ihre Kinder mit vollen Windeln ins Wasser? Es erscheint ähnlich abwegig, wie die dekorativ an einen Baumstamm gelehnte Windel, die ich im Taubertsberg-Freibad gesehen habe (wahrscheinlich war der Weg zum Mülleimer »zu weit«). Im Grunde passt solches Verhalten zum Zeitgeist, des »Hauptsache Ich«. Nur ja keinen Zentimeter über die eigene Welt hinausblicken oder einfach logisch zu denken: Kinder mit vollen Windeln in das eigene Planschbecken setzen? Bestimmt nicht! Es müsste ja eigenhändig gereinigt werden. Aber bei einem Wasserspielbecken, das Andere sauber machen müssen, setzt das Denkvermögen aus.

Die Ansprüche anderer Menschen wahrzunehmen und sogar darauf einzugehen, ist erst recht zu viel verlangt. Das trifft nicht auf alle zu. Ein nicht unbeträchtlicher Teil der Menschen bewegt sich in genau die andere Richtung und kümmert sich sehr um das allgemeine Wohlergehen. So wie die Schere zwischen reich und arm immer weiter auseinander klafft, entfernen sich mitdenkende von garnichtdenkenden Menschen immer mehr.

Der Wasserspielplatz im Hartenbergpark konnte zum Glück wenige Tage später wieder geöffnet werden (siehe Foto) und zumindest bis Ende Juli blieb er von vollen Windeln verschont.

Apropos Wasser. Es sind Sommerferien und hoffentlich sind ganz viele Besitzer:innen von Planschbecken und Schwimmbassins in Urlaub gefahren. Sonst könnte es eng werden für das kostbare Nass, das rund um die Uhr aus unseren Hähnen fließt. Erklärung gefällig? Wenn an sehr heißen Tagen zusätzlich zur normalen Trinkwasserentnahme noch viele Planschbecken gefüllt und viele Gärten bewässert werden, kann die Trinkwasserproduktion ihre Grenzen erreichen. Denn: die zunehmend heißeren Sommer und regenarmen Winter sorgen auch in unserer Region dafür, dass der Grundwasserspiegel sinkt. Ende Juli gibt es noch keine angeordneten Beschränkungen für die Trinkwasserentnahme – aber Wassersparen ist auf jeden Fall eine gute Idee, insbesondere solange es freiwillig ist.

Überdies eine gute Übung für das generelle Sparen, das bis auf weiteres angesagt ist: Weniger Gas und Strom verbrauchen, weniger Treibstoff tanken, ... Der Slogan »weniger ist mehr« bekommt eine neue Bedeutung. Hoffentlich gelingt es Allen, mit »weniger« klar zu kommen. | SoS

»WIR WERDEN EINE SOLIDE SAISON SPIELEN«

Martin Schmidt, Sportdirektor des 1. FSV Mainz 05, spricht im Interview mit dem MAINZER über seine zweite Heimat, den neuen Kader und alte Fußball-Probleme.

Der Schweizer Fußballtrainer Martin Schmidt kam 2010 nach Mainz, coachte hier zunächst fünf Jahre die zweite Mannschaft und stieg mit ihr 2014 in die 3. Liga auf. Anfang 2015 übernahm er von Kasper Hjulmand das Profi-Team, qualifizierte sich mit ihm für die Europa League, verließ den Verein dann aber vorzeitig nach Ende der Saison 2016/2017. Nach Trainerposten in Wolfsburg und Augsburg kam er im Dezember 2020 gemeinsam mit Christian Heidel und Bo Svensson zurück zum 1. FSV Mainz 05, übernahm den neugeschaffenen Posten des Sportdirektors und schaffte mit dem Team das »Wunder von Mainz« – den kaum noch für möglich gehaltenen Klassenerhalt in der Saison 2020/2021. Am 12. Juli, kurz vor der Fahrt ins Trainingslager, besuchte ihn der MAINZER im Bruchwegstadion und stellte ihm Fragen zu seiner Arbeit, der Zukunft des Vereins und seinem Verhältnis zu Mainz.

MAINZER: Herr Schmidt, Sie wurden neu-lich als »Mann mit 05-DNA« bezeichnet und sagen von sich selbst »Mainz ist meine zweite Heimat geworden«. Wie macht sich diese spezielle DNA bemerkbar und wann wurde Ihnen klar, dass Mainz Ihre zweite Heimat ist?

Martin Schmidt: Wenn ich mich dabei er- tappe, im Kollegenkreis immer öfter von »heimfahren« spreche, wenn ich nach Mainz

zurückfahre. Das mit der DNA wird dir auch klar, wenn du dich in der täglichen Arbeit wohl fühlst und merkst, dass die Menschen dich nicht nur wegen deiner Rolle im Verein auf der Straße grüßen, sondern dich auch als Mensch wahrnehmen. Beim Johannisfest wurde mir das wieder bewusst. Wir hatten mit den Trainern einen Tisch auf dem Dom- platz und viele Fans kamen vorbei, um uns zu grüßen und »Hallo« zu sagen.

Die Mainzer Lebensart – fröhlich und lo- cker – ist auch ein Grund dafür, dass ich mich hier zu Hause fühle. Fastnacht mache ich, wenn möglich immer mit, das kenne ich aus meiner Schweizer Heimat und auf ein Kaffee in der Altstadt freue ich mich auch immer.

Können Sie denn noch unerkannt und in Ruhe ein Pils trinken?

Martin Schmidt: (lacht) Tagsüber beim Kaffee werde ich nicht so oft angesprochen, abends zu später Stunde dann schon öfter.

(schmunzelt) Das liegt aber eher daran, dass mich viele noch als »Trainer« von früher kennen.

Dann erklären wir es den Fans doch ein- fach nochmal. Was sind eigentlich die ge- nauen Aufgaben eines Sportdirektors? Man hat als Laie dabei immer nur das Stichwort »Transfers« im Kopf.

...oder man sieht mich im Fernsehen bei den anschließenden Spielanalysen. Aber meine Aufgaben sind in Wirklichkeit viel um- fangreicher.

Ich bin nicht nur in die Spielertransfers und Kaderplanung, sondern auch in alle Per- sonalentscheidungen rund um den sportli- chen Bereich eingebunden – von den Trainern bis zum Materialwart. Dazu kommen Ent- scheidungen zur Infrastruktur, zu Trainings- lagern, zu Testspielen. Also sozusagen das Bindeglied zwischen dem Fußball-Geschehen auf dem Platz und Sport-Vorstand Christian Heidel.



Nach 1 ½ Jahren zeichnen sie mitverantwortlich für das »Wunder von Mainz« (2020/2021) und die viertbeste Saison in der Vereinsgeschichte (2021/2022). Was wird ihre dritte Saison in Mainz bringen? Dürfen die Fans das Wort »Europa« in den Mund nehmen oder gilt nach wie vor die Devise »Klassenerhalt und sehen was dann kommt«.

Die Mannschaft entwickelt sich unter Bo Svensson systematisch weiter. Er musste zu Beginn an einigen Stellschrauben drehen und führte das Team mit einer tollen »Champions League Rückrunde« aus dem Abstieg. [Mainz 05 wurde Vierter der Rückrunde]

Bo hat dann im Sommer 2021 wieder einige Veränderungen vorgenommen und wir konnten die letzte Saison auf Platz acht abschließen. Und auch jetzt mussten wir im Team wieder einige punktuelle Kaderanpassungen vornehmen. Ich bin sicher, dass Bo mit seinem Trainerteam die Entwicklung weiter vorantreibt und wir eine solide Saison spielen werden – und träumen darf man immer!

Kommen wir zu den aktuellen Themen. Das inzwischen stattgefundene Freundschaftsspiel gegen Newcastle United wurde von den Fans heftig kritisiert. Unten am Zaun hängt ein Transparent mit der Auf-

schrift »Werte verraten – das Leitbild begraben.«

Die ganze Diskussion rund um dieses Spiel hat zu einer Reihe von Gesprächen zwischen Vorstand und Fans geführt. Und natürlich wurden alle Beteiligten dadurch auch entsprechend sensibilisiert. Hier war der Dialog zwischen allen Beteiligten sehr wichtig. Stefan Hofmann hat sich einige Tage vor dem Spiel mit der Fanabteilung getroffen. Beide Seiten haben ihre Sichtweisen dargestellt.

Sportlich ist es so, dass wir vor dem Saisonstart nur wenige Spiele haben, in denen wir unsere Neuzugänge und Nationalspieler einsetzen können und es war aus sportlicher Sicht sehr wichtig, dafür einen passenden Gegner zu bekommen. Newcastle United ist ein starker englischer Traditionsclub aus der Premier League, der hier genau passte und uns auch maximal gefordert hat. Eine Absage war so kurz vor dem Spiel nicht mehr möglich. Es ist nicht immer einfach, Gegner auf höchstem Niveau für Testspiele zu bekommen.

Wir müssen uns in der Zukunft mit der Frage auseinandersetzen, wie wir mit solchen politischen Themen umgehen. Denn inzwi-





schen stehen hinter vielen Vereinen und Unternehmen Staatsfonds wie die Saudi-Arabische PIF.

Gehen wir über die saudische Grenze nach Katar. Einige Fans wollen die dortige WM boykottieren, andere stellen sich auf »Public Viewing mit Glühwein« ein. Sie haben einen völlig neuen, sportlichen Aspekt in einem Interview angedeutet.

Dass wir uns richtig verstehen: Ich habe nie versucht, diese Weltmeisterschaft oder einige Aspekte von ihr komplett schön zu reden. Zu den dortigen Menschenrechtsverletzungen haben sowohl der DFB als auch der 1. FSV Mainz 05 schon deutlich Stellung bezogen. Wichtig wird während der WM zudem sein, politische Statements zu setzen und unter dem Brennglas der Öffentlichkeit damit Zeichen zu setzen und gegen Missstände aufmerksam zu machen

Mir geht es um einen rein sportlichen Aspekt: Welt- und Europameisterschaften finden meist im Sommer, also am Ende einer langen Saison statt. Die besten Spieler der Welt, die mit ihren Teams in den Bereich Viertel- oder Halbfinale vorstoßen, haben zu dieser Zeit meist schon 60-70 Spiele absolviert und sind entsprechend müde – vielleicht auch nicht mehr ganz hundertprozentig motiviert. Wir werden an dieser WM Spieler erleben, die in absoluter Topform sind, weil sie mitten in den nationalen Meisterschaften stehen. Das wird mit Sicherheit sportlich sehr interessant und fußballerisch eines der besten Großturniere werden.

Bleiben wir noch kurz bei der Weltmeisterschaft. Wie glauben Sie, wird die deutsche Nationalmannschaft abschneiden?

Wir haben in den letzten 12 Monaten eine Mannschaft mit zwei Gesichtern gesehen. Ich bin überzeugt, dass Hansi Flick das Team im Winter in Topform präsentieren kann. Deutschland ist eine Turniermannschaft. Ein Einzug in das Viertel- oder Halbfinale sollte in jedem Fall möglich sein.

Werden wir dann auch einen oder mehrere Mainzer Spieler im Nationaltrikot sehen?

Das hoffen wir natürlich, aber die Antwort hängt von vielen Umständen ab. So ist es zum Beispiel wichtig, dass der eine oder andere potentielle Nationalspieler einen guten Saisonstart hat - und natürlich: Gesund bleibt.

Ich würde mit Ihnen noch gerne einen Blick auf den aktuellen Transfermarkt werfen. Vorab aber eine andere Frage: Bayern München wollte einen 14-jährigen Mainzer Spieler abwerben. Der Vater hat unter der Bedingung zugestimmt, dass auch seine beiden jüngeren Söhne zu dem Verein wechseln können – er selbst erhält dort eine Stelle als Trainer. Was halten Sie davon?

Das sind leider keine Einzelfälle mehr. Vierzehnjährige stehen mittlerweile auch schon überregional unter der Beobachtung von Scouts. In diesem Fall kam noch dazu, dass auch die beiden neun und zwölf Jahre alten Brüder auf Wunsch des Vaters mit abgeworben wurden. Das kann nach außen schon seltsam wirken, ist aber nach den Regularien so umsetzbar. Natürlich hätten wir die drei Jungs gerne weiter hier bei Mainz 05 behalten und

ausgebildet, aber die Eltern haben sich anders entschieden. Wir hoffen für die Familie, dass sich die Kinder in der neuen Umgebung schnell eingewöhnen und wünschen ihnen viel Erfolg.

Sie haben neulich gesagt, dass wir einen perfekt abgerundeten Kader haben.

Den haben wir mittlerweile. Wir stehen qualitativ in der Spitze, wie auch in der Breite gut da und könnten morgen Bundesliga spielen. Der Kader scheint nicht nur ausgewogen, sondern auch hungrig zu sein.

Einige Fans schauen etwas beunruhigt auf die Innenverteidigung.

Das müssen sie nicht. Moussa Niakathé hat uns zwar leider Richtung Nottingham Forest verlassen. Für ihn haben wir jedoch schon im Vorgriff Maxim Leitsch vom VfL Bochum verpflichtet. Neu dabei ist auch Anthony Caci, ein flexibler Außenbahn- & Defensivspieler, der von Racing Straßburg kam und hinten alle Positionen spielen kann. Und denken sie an die etablierten Spieler wie Stefan Bell, Alexander Hack und unser Talent Niklas Tauer.

Für das Mittelfeld hat heute jemand unterschrieben, an dem auch Borussia Mönchengladbach und Benfica Lissabon Interesse hatten.

Wir haben einen Nachfolger für Jean-Paul Boëtius gesucht und gefunden: Angelo Fulgini spielte zuletzt bei Angers SCO in der Ligue 1 und hat von uns einen Vierjahresvertrag erhalten. Er ist ein kreativer Spieler, der im Spiel auch mal den Unterschied ausmachen kann – und zudem noch einen torgefährlicher Zehner darstellt.

Ist es Zufall, oder schaut sich Mainz 05 bewusst verstärkt auf dem französischen Transfermarkt um?

Frankreich ist ein spannender Markt. Die dortigen Spieler sind technisch top ausgebildet, passen perfekt zu unserer Spielweise und können sportlich direkt integriert werden. Sie brauchen kein halbes Jahr wie Spieler aus kleineren Ligen, bis sie nach einem Wechsel auf ihrer Leistungshöhe sind bzw. sich an das neue Tempo angepasst haben.

Zurück zur neuen Saison. Sie haben uns zu Beginn schon Hoffnungen auf eine gute Saison 2022/2023 gemacht. Wie tippen Sie denn unsere beiden ersten Pflichtaufgaben – das Pokalspiel in Aue und den Saisonauftakt in Bochum?

Unser Kader ist gut aufgestellt. Wir sollten daher für die erste Pokalrunde beim Drittligisten Aue bestens vorbereitet sein. Darüber hinaus will jeder Spieler das erste Pflichtspiel gewinnen. Im Pokal, wie auch in der Meisterschaft.

Wir bedanken uns vielmals, dass Sie an diesem ereignisreichen Tag noch Zeit für uns hatten.

| mdl

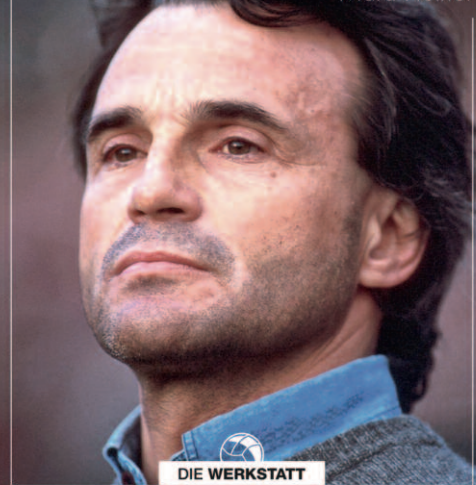


VERLOSUNG

WOLFGANG FRANK

Der Fußball-
Revolutionär

Mara Pfeiffer



DER MANN, DER JÜRGEN KLOPP MÖGLICH MACHTE

Der 2013 verstorbene Wolfgang Frank war nie Trainer in der 1. Bundesliga. Und doch hat er eine ganz Generation von Übungsleitern nachhaltig beeinflusst – bestes Beispiel: Jürgen Klopp, der sich im Buch ausführlich zu seinem Mentor Frank äußert. Mara Pfeiffer zeichnet die Karriere dieses außergewöhnlichen Trainers nach, der geprägt war vom niederländischen »Totalvoetbal«, vom Jugoslawen Branko Zebec und dem Italiener Arrigo Sacchi.

Auch dank der wertvollen Unterstützung von Franks Söhnen Sebastian und Benjamin ist das faszinierende Porträt eines hochinteressanten Mannes entstanden.

Wir verlosen das Buch über Wolfgang Frank

Alle weiteren Informationen finden Sie auf unserer Website unter www.dermainzer.net/gewinnspiele



DAS HANDWERK: EINE AUFSTIEGSGESCHICHTE

Die duale Ausbildung muss endlich der akademischen Ausbildung gleichgestellt werden – eine Voraussetzung für die Fachkräftesicherung im Handwerk.

Der Druck auf den Arbeitsmarkt sei nach Corona noch einmal massiv angestiegen, sagt Anja Obermann. Was im Handwerk seit Jahren zu beobachten ist, betrifft nun fast alle Branchen: Fachkräftebedarf ohne Ende. »In den kommenden Jahren wird dieser Bedarf schon aus demographischen Gründen weiter steigen«, weiß die Hauptgeschäftsführerin der Handwerkskammer Rheinhessen. Viele Arbeitnehmer:innen, auch im Handwerk gehen in den Ruhestand, Firmen- und Betriebs-Inhaber:innen ebenfalls. Gründe für den immensen Fachkräftebedarf gebe es viele und manches sei vermutlich durch die Veränderungen während der Lockdown-Zeiten erst richtig ins Bewusstsein gedrungen: Das Arbeitsverhalten hat sich geändert, die Menschen achteten mehr auf ihre Work-Live-Balance, mit der Folge, dass Teilzeitstellen hoch im Kurs stehen – auch bei Männern und bei Arbeitskräften, die keine Kinder zu versorgen haben.

Die Handwerkskammer Rheinhessen versucht seit Jahren dem Fachkräftemangel im Handwerk entgegenzuwirken – auf allen Kommunikationskanälen. Schwerpunkt der Ansprache sind die Auszubildenden, sagt Obermann. Entsprechend sei die Abteilung »Be-

ruforientierung« mit zwölf Mitarbeitenden personell stark aufgestellt. »Wir gehen in die Schulen, wir haben ein individuelles Coaching-System für junge Menschen, vermitteln Praktika, bieten mit KAUSA spezielle Berufsorientierung für migrantische Gruppen an, lassen Ausbildungsbotschafter:innen im



Anja Obermann

Berufe-Podcast und in der Social Media-Kampagne #machdeinhandwerk von ihren Berufen erzählen – wir sind mit all dem auf einem guten Weg, zumindest was die Azubi-Zahlen betrifft.« Aber es

wird noch lange dauern, bis das zu einer Entspannung im Arbeitsmarkt führt. Um Menschen für Handwerksberufe zu begeistern, brauche es praxisnahe Angebote: »Die jungen Menschen müssen ihre praktischen Fähigkeiten ausprobieren und Handwerk selbst erleben können«, so Obermann. Sie verweist auf den erfolgreichen »Maker-space«, der ab September in Alzey angeboten

wird. Oder das Ferienprogramm der Handwerkskammer (siehe Infos). »Wer nie eine Säge in der Hand hatte, kann nicht wissen, ob sägen Spaß macht.«

Die Handwerkskammer sorgt für die persönliche Beratung von Auszubildenden und ausbildenden Betrieben. »Hierfür beschäftigen wir mehrere Mitarbeiter:innen, aber es macht sich bezahlt, denn wir können direkt vermitteln, wenn Azubis oder die Betriebe nicht klarkommen.« Obermann unterstreicht die Bedeutung der »Überbetrieblichen Lehrlingsunterweisung« im Berufsbildungszentrum: Hier sind die Azubis regelmäßig mit ihren Meistern zusammen und wenn was nicht gut läuft, gar der Abbruch der Ausbildung erwogen werde, könne dem entgegengewirkt werden. Manchmal helfe es schon, einen anderen Ausbildungsbetrieb zu finden, weiß Obermann, damit »die Chemie stimme«.

Die Betriebe werden von der Handwerkskammer unterstützt, geht es bspw. um die Gestaltung von Praktika. »Es braucht einen Plan und Ansprechpartner:innen, damit die Schüler:innen, die ein Praktikum in einem handwerklichen Beruf absolvieren, tatsächlich einen guten Einblick bekommen und sich für eine entsprechende Ausbildung entscheiden.«

Mauern will gelernt sein: Azubis der Mauererkasse im Berufsbildungszentrum der Handwerkskammer Rheinhesen in Mainz-Hechtsheim.

auch mit Kooperationspartnern wie der Volkshochschule und der Verwaltungs- Akademie zusammen, organisiert die Berufsinformationsmesse BIM, die in diesem Jahr am 7. und 8. Oktober stattfindet, bietet Infotage an den Hochschulen für Studienabbrecher an und fördert die Verknüpfung von Studium und Beruf im »Dualen Studium«. Für die Kammer-Mitglieder werden »Werkstattgespräche« organisiert, um über aktuelle Entwicklungen in den Gewerken zu informieren und die Qualität der Ausbildung zu verbessern. »Wir müssen technologische Entwicklungen, seien es die Wärmepumpe oder E-Autos in die Ausbildung integrieren«, sagt Obermann.

POLITIK UND SCHULEN SIND GEFRAGT

Hierbei ist auch die finanzielle Unterstützung wichtig: Auf Bundesebene gib es Förderungen für die Anschaffung moderner Technologien für die »Überbetriebliche Lehrlingsunterweisung« oder für den anstehenden Neubau des Berufsbildungszentrums in Hechtsheim, auf Landesebene z.B. für den Makerspace und das Ferienprogramm. Bleiben noch die Beratungen für Existenzgründer:innen bis hin zum Business-Plan und Infos zu den vielen Weiterbildungs- und Weiterentwicklungsmöglichkeiten im Handwerk.

Und trotzdem fehlen seit Jahren Azubis und Fachkräfte im Handwerk – wieso?

Die Botschaft der Kammer-Hauptgeschäftsführerin ist eindeutig: »Über viele Jahrzehnte wurden die Aufstiegsgeschichten des Studi-

ums erzählt – aber nicht die des Handwerks, auch nicht die der dualen Ausbildung, ein Grund, warum Handwerksberufe noch immer unter einem schlechten Image leiden.« Obermann fordert, die Gleichwertigkeit der Ausbildungen sicherzustellen: »Es braucht analog zum Studi-Ticket ein Azubi-Ticket für den ÖPNV und wenn Wohnheime für Studierende staatlich gefördert werden, dann müssen auch für Azubis Wohnheime gebaut werden.« Zudem müssten in den Schulen auch praktische Inhalte vermittelt werden, z.B. in den jährlichen Projektwochen. »Wenn die Lehrer:innen dazu nicht in der Lage sind, können doch externe Kräfte einspringen.« Obermann berichtet von Gymnasien, die Infotage des Handwerks mit der Begründung ablehnten, sie würden schließlich für die Hochschulen ausbilden und in der Lehrer:innen-Ausbildung vermisst. Obermann die direkten Begegnungen mit dem Handwerk. Außerdem verwahrt sich die Hauptgeschäftsführerin gegen Ansätze, die duale Ausbildung aufzuweichen, in dem Berufsabschlüsse, die weniger Qualifikationen beinhalten, als die in der deutschen Handwerksausbildung vereinbarten, anerkannt werden und resümiert: »Wir sind überzeugt, dass die Stärke des Wirtschaftsstandorts Deutschland auch aus der qualitativ hochwertigen Ausbildung resultiert.«

| SoS

Die Handwerkskammer-Ausbildungsberater:innen begleiten die ausbildenden Betriebe auch persönlich während der Ausbildung, die Webseite der Kammer informiert über Rechte und Pflichten, Online-Seminarreihen wie »Probezeit richtig gestalten«, oder »Vom Praktikum bis zur Prüfung« helfen bei konkreten Fragen der Ausbildungsbetriebe.

Gemeinsam mit der IHK arbeitet die Handwerkskammer in verschiedenen Netzwerken

i In den Sommerferien können Jugendliche von 12 bis 18 Jahren in Workshops ihre handwerklichen Fähigkeiten ausprobieren www.hwk.de/ferienprogramm.

**Das neue vhs-
Programm ist da.
Jetzt anmelden!**

Karmeliterplatz 1 · 55116 Mainz
Telefon 06131 2625-0 · vhs@vhs-mainz.de
www.vhs-mainz.de



KÖSTLICH-TRADITIONELLE ITALIENISCHE KÜCHE

Im »Beviamo« auf der Malakoff-Terrasse geht es vorwiegend um Wein, Pasta und Pizza. Besonders auf die klassische Zubereitung wird hier großen Wert gelegt.



»Oha, keine Sahne!« Anerkennend runzelt Mister X die Stirn. Spätestens seit 1982, als die Deutsche-Welle-Gruppe »Spliff« mit ihrem Flirt-Song »Carbonara« die deutschsprachigen Charts stürmte, ist das wahrscheinlich von amerikanischen Soldaten nach dem Krieg erfundene Nudelgericht hierzulande in aller Munde. Allerdings meist verstümmelt mit Kochschinken und

Sahne. »In Pasta alla Carbonara«, doziert der Meister, »gehören Nudeln, ausgebratener Guanciale-Speck, geriebener Pecorino, ein frisches Ei und reichlich gemahlener schwarzer Pfeffer, basta!«.

Im »Beviamo« weiß man das. Seit die Selbstbedienungskette »Vapiano« auf der Mainzer Malakoff-Terrasse dicht gemacht hat, will der Nachfolger (ein gleichnamiges Lokal gibt es auch auf der

Wiesbadener Wilhelmstraße) mit authentischen Zutaten, Originalrezepten und hausgemachten frischen Nudeln die Klassiker der italienischen Küche zelebrieren.

WEINE VON KLASSE

Und weil »Beviamo« in der Übersetzung »Lass uns trinken« heißt, will das Lokal mit einer gut sortierten Weinkarte auch zeigen, dass es jenseits von Lambrusco und Korbflaschen-Touristenplörre zwischen Piemont und Palermo Weine von internationaler Klasse zu entdecken gibt. Da ist es sogar für den in Weinangelegenheiten unerbittlichen Mister X verzeihlich, dass es auf der Weinkarte nur zwei, wenn auch renommierte heimische Weingüter gibt: Braunewell aus dem Selztal und Keßler aus Martinsthal im Rheingau. Gemessen an der Fülle von italienischen Flaschenweinen auf der Karte dürfte auch die Auswahl bei den Schoppenweinen gern etwas größer sein. Mit Preisen zwischen 5,10 und 7,80 Euro liegen sie im vertretbaren Rahmen.

Wer Saltimbocca und Dorade, Scaloppine und pesce spada, kurz:

WERTUNGSTABELLE

Essen	8,0
Trinken	8,0
Service	8,0
Ambiente	8,0
Preis/Leistung	8,0
Gesamt 40,0 : 5 = 8,0 Kappen	

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

Fleisch- und Fischgerichte sucht, ist hier am falschen Platz. Im »Beviamo« konzentriert man sich auf Pasta. Und auf Pizza. Deren Teig besteht klassisch nur aus Mehl, Hefe und Wasser und wird im Steinofen gebacken. Auch das Weißbrot, das viele Speisen begleitet, kommt wunderbar angeröstet und frisch auf den Tisch. Das dürfen wir auch bei einer der Vorspeisen genießen, die eher selten angeboten wird: Ein Brotzopf aus Pizzateig, serviert mit Olivenöl, Meersalz und Tomatensoße (6 €). Den ersten guten Eindruck bestätigen auch weitere Vorspei-

Lagallerie

RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE



25. August bis 3. September 2022

Meeresfrüchtewochen

Di-Sa 11.30-14.30 & 18.00-23.30 Uhr | Ruhetage: So+Mo (auch feiertags)
 Gaustr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 0 61 31 - 69 69 414
 genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de



sen wie Bresaola-Carpaccio mit gehobeltem Parmesan (11,20 €), ein frischer, aber unspektakulärer kleiner Beilagensalat (4,90 €) sowie eine kräftig gewürzte und aromatische, hausgemachte Tomatensuppe (5,80 €).

PERFEKTES RAGÙ

In Italien hat jedes Ristorante seine eigenen Rezepte für Sugo und Ragù. Die gehüteten Familienrezepte sagen mehr über die Küche aus als ein Pizzabelag. Deshalb bin ich gespannt auf das Ragù alla Bolognese (13,30 €) im »Beviamo«. Und werde nicht enttäuscht. Die hausgemachten Ma-falda-Nudeln, natürlich weicher im Biss als Supermarkware, sind mit ihren Rillen und Wellen perfekt darin, viel Soße aufzunehmen. Und die ist – mit gemisch-

tem Hack, Pancetta, Tomaten und Gemüse – ebenso perfekt. Harmonisch in den Aromen, pikant in der Würzung. Mister X genießt derweil seine Carbonara-Linguini (13,20 €) ohne gekochten Formvorderschinken und Sahne. Als dritte Hauptspeise wählen wir einen weiteren Klassiker: die angeblich von süditalienischen Huren kreierten scharfen Nudeln (»Puttanesca«) mit Tomatensoße, Knoblauch, Oliven, Sardellen, Kaperäpfeln und ordentlich Chili (11,80 €). Auch das ist rundum gelungen.

Für alle Pasta bei Beviamo gilt: Hausgemachte, frische Nudeln machen sehr, sehr satt. Deshalb steht Mister X das Bedauern darüber im Gesicht geschrieben, dass er beim besten Willen keinen Nachschub mehr schafft. Macht nichts. Er ist auch ohne Dessert ein Süßer.

| Lou Kull

FAZIT

Das Zusammensein mit Freunden bei einem unkomplizierten Essen und einem guten Glas Wein, wie es das »Beviamo« propagiert, ist ein richtig guter Pausenfüller

zwischen den Pandemiewellen. Mit Dielenboden und modernem Mobiliar strahlt das Lokal urbanen Chic aus, die großzügige Terrasse mit wertiger Bestuhlung muss sich als Nachbar der Edelterrasse vom »Hyatt« nicht verstecken. Der Service ist flink und aufmerksam. Die üppigen Vorspeisenplatten zum Aperitivo mit Freunden sind eine sehr gute Idee. Wer saftige Pizza mit wulstigem Käserand und dickem weichen Boden bevorzugt, ist vielleicht bei amerikanischen Ketten besser aufgehoben. Hier gehen Pizza und Pasta zurück zu ihren italienischen Wurzeln. Das Getränkeangebot hat Qualität und reicht für einen langen Terrassenabend mit Freunden.

Die Preise sind bei diesem Angebot und der Qualität angemessen.

Beviamo Mainz
Rheinstraße 4 G Malakoff Passage
55116 Mainz
Telefon: 06131 6 36 67 74
www.beviamo.de
mainz@beviamo.de

Öffnungszeiten:
So bis Do 12 bis 22 Uhr
Fr/Sa 12 bis 23 Uhr

Rheinhesen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR keßler

GENIEßEN
SIE AUSGESUCHTE
RHEINHESSEN
WEINE
SEKTVIELFALT
VON
RAUMLAND

**Besuchen Sie uns in
der Mainzer Altstadt.**
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz

Raumland • Gunderloch

Neus • Stallmann-Hiestand

Wagner-Stempel

Weedenborn • Wittmann

**Geschenkideen
rund um den Wein**
Unser gesamtes Sortiment finden
Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
Dienstag – Freitag 10 – 18 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-keßler.de

DER MAINZER

**ALLE RESTAURANT-
TESTS AUF**

www.dermainzer.net

ANZEIGE

EINZELHANDEL

NEUSTADT
WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NEUSTADT

Chiang Rai
trad. Thai-ländische Massagen
& Fußpflege

Frauenlobstraße 69 • Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de

**ROCKER
SERVICE MAINZ**

Küchenan-lan-g
Hausgerä-te
Service

Gartenfeldstr. 7 • Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de

UHREN-LEIDENSCHAFT LEBEN



1



2



3



4

Sie galten einst als Stolz der Zeitmessung bei der deutschen Luftwaffe. Fliegerchronographen wie die »UROFA 59« aus Glashütte, die es nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges als Sammlerobjekte in alle Welt verschlagen haben, erhalten bei Meister Buse aus Mainz ihren Glanz aus alten Zeiten zurück.

Die Faszination für diese besonderen Uhren lässt Meister Buse nicht los. Und das ist gut so. In seiner Uhrmacherwerkstatt erreichen ihn fast täglich alte deutsche Uhren, die als Erbstücke oder Sammlerobjekte auf Dachböden oder in verstaubten Schubladen in den USA, in Australien oder Shanghai ihre Zeit überdauerten.

Um ihnen ihre alte Funktionstüchtigkeit wiederzugeben, verbringt Peter-Jesko Buse nicht selten Stunden in seiner Werkstatt, um jedes Detail mit viel Leidenschaft und Erfahrung zu restaurieren. Für viele der alten Uhren ist Peter-Jesko Buse meist ihre letzte Rettung. Wo andere Uhrmacher aufgeben, beginnt für Meister Buse die Herausforderung. Durch seine einzigartige Expertise und außergewöhnliche Erfahrung wurde seine Mainzer Werkstatt über die Jahre hinweg in aller Welt bekannt.

Seine Berufslaufbahn begann 1966 als der Beste seines Jahrgangs an der Hamburger Uhrmacher-Meisterschule. Dafür wurde er mit dem Bundesbegabtenpreis ausgezeichnet und erhielt 5.000 Mark. Als Startkapital für eine eigene Uhrmacherwerkstatt reichte das noch nicht, der Uhrmachermeister arbeitete zunächst als Angestellter, bis er sich 1975 in der Mainzer Heidelbergerfaßgasse selbständig machte. Mit viel Ausdauer, Geduld und Geschick erarbeitete er sich über die Jahre im Uhrmacherhandwerk eine besondere Nische: die Restauration von alten deutschen Fliegerchronographen und edlen Taschenuhren aus Glashütte. Aber auch historische Tisch- und Wanduhren wecken seine Leidenschaft.

Die Restaurierung einer historischen Uhr ist jedesmal eine neue Herausforderung. Jede ist ein Unikat, in das er sich hineindenken, mit handwerklicher Präzision hineinarbeiten

muss. Original-Ersatzteile sind faktisch kaum noch am Markt verfügbar. Dank seiner langen Tätigkeit konnte Meister Buse ein Sammel-surium an hunderten von Zahnrädern, Kronen, Unruhen, Stegen, Federn, Zeigern und Ziffernblättern erwerben, die wie ein kleiner Schatz in seiner Werkstatt akribisch detailliert archiviert und verfügbar sind. Und wann immer alte Restbestände an Ersatzteilen bei anderen Uhrmachern erhältlich sind, kauft Meister Buse diese hinzu.

Fehlt zur Restauration ein Ersatzteil, vermag Meister Buse diese in seiner Werkstatt in Handarbeit anzufertigen. Dabei hilft ihm auch ein Wissensschatz aus mehr als 3.000 Büchern zur Uhrmachermeistererei und historischen Konstruktionszeichnungen, die teils so alt sind, dass sich diese nicht einmal im World Wide Web finden lassen.

In vielen Medien wurde und wird über Meister Buse berichtet. So erstaunt es nicht, dass die Taschenuhren eines ehemaligen deutschen Botschafters in Shanghai, die Armband-uhr des Sultans von Brunei, durch des Uhrmachermeisters kundige Hände wieder zum Leben erweckt werden. Per spezialisiertem Kurierversand gelangen sie nach Mainz und retour, inklusiver aller Versicherungs- und Zollbestimmungen.

Für Sammler bedeuten die alten deutschen Fliegerchronographen oftmals einen wahren Schatz – bis zu 35.000 Euro werden für sie aufgerufen. Peter-Jesko Buse braucht für die Restaurierung mehrere Wochen manchmal sogar Monate – eine Arbeit, die natürlich ihren Preis hat. Der Uhrmachermeister weiß um die Tatsache, dass seine Fertigkeiten schwer an jüngere Menschen zu vermitteln sind. Zu viel hat sich in der Welt der Uhren und in der Uhrmacher-Ausbildung verändert. Drängend tut ihn seine Nachfolgeregelung nicht, denn Aufhören ist für den 81-Jährigen keine Option, zumindest solange wie er seine Handwerker-Leidenschaft täglich aufs Neue leben kann.



Peter-Jesko Buse · Uhrmachermeister

Heidelbergerfaßgasse 8 · 55116 Mainz
Telefon 06131 234015 · Fax 06131 236594
meister-buse@t-online.de · www.fliegeruhren-buse.de

1. Ein Kaliber von Weltklasse: Der Glashütte Offizier-Fliegerchronograph »UROFA 59«
2. Anerkennung für das Lebenswerk: Der goldene Meisterbrief der Handwerkskammer Hamburg – 50 Jahre nach der Meisterprüfung 1966
3. Hochwertig konstruiert, edle Materialien, präzise Technologie: das Innenleben eines Fliegerchronographen »UROFA 59«.
4. Ein ganz besonderes Stück: Eine Wiener-Bilderuhr

EIN SOMMER VOLLER KONZERTE

Viel Pop, viel Indie, etwas Elektro, sogar Folk und Soul, neue Ideen und große Ambitionen: Fenster zum Hof-Open Air 2022.



In den Sommerferien warten mehr als 30 Bands, DJs und andere Künstler:innen im Innenhof des Landesmuseums in Mainz auf die Mainzer:innen. Das »Fenster zum Hof«-Format ist tatsächlich dank Corona entstanden. Es startete unter dem Eindruck des ersten Lock-downs 2020 als leicht klaustrophobische Streaming-Show im Alten Postlager. Dann wurde es als spontan improvisiertes Open Air im Museumshof weitergeführt und 2022 als Ferienprogramm bis zum 28. August 2022 etabliert. Mit dabei sind z.B.:

am 7.8. Wallis Bird & Band, eine explosive Mischung aus Irish Folk, Rock, Pop und Soul; Wallis Bird wirft Themen auf, die nur schwer zu bewältigen sind – Vertrauen, Alkoholmissbrauch, Stagnation Selbstzensur und Selbstverbesserung.

am 19.8. LIN, eine Solokünstlerin aus Berlin, die in ihrer Musik die synthetischen Klänge von Synthesizer und Drumpad mit dem organischen Sound der Gitarre und ihrer Stimme verbindet und einen Sound, der sich genretechnisch im Schnittpunkt von Elektro und Pop ansiedeln lässt, erschafft.

am 25.8. Sam Vance-Law, der mit »Goodbye« eine sehr wichtige queere Stimme für Gefühle und Bilder, die es bislang fast nur im binären System von Mann und Frau gab, einbringt.

am 27.8. MIU – die auf ihrem Doppelalbum einen Gegenentwurf zum Zeitgeist schafft. Sie nimmt sich Zeit, kauft und restauriert originale Instrumente im Stile ihrer Helden, reist in das legendäre Analog »Studio Nord« und leistet sich die Streicher, Bandmaschinen und Musiker, die viele andere Acts nur noch im Computer erzeugen.

am 28.8. Absinto Orkestra, es treibt virtuos durch die Balkan-Metropolen, dreht eine Runde durch den Mittelmeerraum, biegt kurz vor dem Ural ab, und mischt dabei Eigenes mit Geborgtem. Harmonien des Abendlandes werden im Klezmertal von Jazz Skalen umarmt.

| SoS

 Textgrundlagen, Infos und Karten
<https://fensterzumhof.musikmaschine.net>

Jetzt Mitglied werden und gewinnen!

Werden Sie jetzt bis zum 31.12.2022 Mitglied unserer Bank und sichern Sie sich die Chance, eines von zehn 5-Jahre-Urlaubs-Abos im Wert von je 25.000 € zu gewinnen.

Infos und Teilnahmebedingungen unter:
mvb.de/mitgliedergewinnspiel

160
Jahre
modern, nachhaltig, nah

MVB
Mainzer Volksbank





G O N S E N H E I M

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM



METZGEREI WALZ DIE BEEFBOX...

...vor dem Ladengeschäft in Mainz Mombach ist seit einem Jahr sehr frequentiert. Der Service der Metzgerei außerhalb der Öffnungszeiten ist äußerst beliebt. Gerade jetzt in der Grillsaison kann man schnell, auch nach der Geschäftszeit, Fehlendes ergänzen.

Das Sortiment ist stets saisonal angepasst und hält neben den hausgemachten Wurstwaren, Grillfleisch, Salate, Snacks und sogar Eier parat. Dass die Metzgerei Walz mit kreativen Neuerungen in Auswahl und Sortiment begeistert, ist weit über die Grenzen von Mainz bekannt.

Der hervorragende Mainzer Schinken »Jambon de Mayence« oder die Walz'sche Blutwurst haben sogar auf internationalen Wettbewerben großen Erfolg. Ende 2021 wurde das Unternehmen durch enorme Investitionen in neueste Produktions- und Maschinenanlagen zum zertifizierten EU- Produktionsbetrieb.



Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de



Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

Arts & Crafts
Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de



Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

MO ↓ 1.8.2022

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Neumatic Parlo; Indie, Psychedelic

KINDER & FAMILIE

Anna Seghers-Bücherei »Ohne Wald ...« –
Interaktive Ausstellung; Bis 27. August

»Lesesommer« für Kinder von 6-16 Jahren
www.lesesommer.de; Bis 11.9.;

Naturhistorisches Museum Mainz
Ferienquiz »Wildes Zuhause« Bis zum 04.9.

DI ↓ 2.8.2022

KONZERT

Augustinerkirche/Seminarkirche 19:30-
21:30 **Mainzer Musiksommer »La Venexiana«**;
Italien von seiner sinnlichsten Seite: Die Sopra-
nistin Emanuela Galli und die TöneClaudio Mon-
teverdis lassen das Publikum dahin schmelzen.

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Neumatic Parlo; Indie, Psychedelic; Eintritt frei!

MI ↓ 3.8.2022

KONZERT

Mainzer KulturGärten im Schl. 19:00 Emilia
Bullmann & Jochen Günther »Harmonisch und
berührend« Mit zwei akustischen Gitarren und
zweistimmigem Gesang verzaubert das Duo mit
Songs von Beatles bis zu Ed Sheeran. Eintritt frei!

DO ↓ 4.8.2022

KONZERT

Landesmuseum Mainz 19:30 **Fenster zum**
Hof Open-Air 2022 – »Jupiter Jones«

KUZ – Kulturzentrum Mainz 20:00 **Goran**
Bregovic Wedding & Funeral-Band; Einst einer
der größten Rockstars Osteuropas, steht Goran
Bregovic seit 20 Jahren für anspruchsvolle, kom-
plexe zeitgenössische Musik.

TANZEN/PARTY

Alexander The great Mainz 20:00 Bass
Machine Bastards Local Heroes, Coversongs,
B-Sides, mit DJ Jannis

EBBES

Mainzer KulturGärten im Schloss 17:00
Mayence Schorle Club Afterwork Event mit aus-
gesuchten Weinen, guter Musik und natürlich
Mainzer Weinschorle.

Niersteiner Park 19:00 **Qualitäts-Weinprobe**
im Niersteiner Park Musikalische Leckerbissen
von Duo reLounge und Weinprobe mit Gina
Gehring, ehemalige Niersteiner Weinkönigin.

FR ↓ 5.8.2022

KONZERT

Kuehn Kunz Rosen 19:00 Micheal Mc Eacon
Livemusik im Biergarten »Irish Folk and more«
Eintritt frei!

Landesmuseum Mainz 19:30 **Fenster**
zum **Hof Open-Air 2022 »Walking on Rivers«**
Zugängliche, hochmelodischen Songs

TANZEN/PARTY

Alexander The great 22:00 Metal Up Your
Ass; Metallica und Bay Area Special; mit DJ Sven

FESTIVITÄTEN

Nierstein 17:00 Niersteiner Winzerfest

SA ↓ 6.8.2022

KONZERT

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:00 KUZ
Unplugged - Nachwuchsmusiker gesucht!

Landesmuseum Mainz 19:30 **Fenster zum**
Hof Open-Air 2022 »Neufundland« Schlagzeug,
Gitarre, Bass lautet das neue, ganz klas-
sische Rockband-Setup.

TANZEN/PARTY

Alexander The great Mainz 22:00 Booze,
Beer and Rock'n' Roll mit DJ Ernst

FESTIVITÄTEN

Nierstein Niersteiner Winzerfest

EBBES

KUZ 14:00 **Après Schorlé**

Rheinufer Mz 7:00-15:00 Mainzer Krempelmarkt

SO ↓ 7.8.2022

KONZERT

Kurfürstliches Schloss Mz 17:00 Händel-
Gala mit Paul Goodwin Barock-Vital-Akademie

Landesmuseum Mainz 19:30 **Fenster zum**
Hof Open-Air 2022 »Wallis Bird & Band« Explosive
Mischung aus Irish Folk, Rock, Pop und Soul

St. Georgskapelle, Heidesheim 18:00
Armin Schwerdt »Arminius vom Saale« Mittelal-
ter-Programm, bestehend aus instrumentalen
und vokalen Stücken aus Deutschland, Nieder-
landen und Spanien zur Drehleier und Chiringo
vom 13. bis 16. Jahrhundert. Eintritt frei!



Am 18. August
um 19.30 Uhr sind
die »Singvögel
des Barock«,
Stefan Temmingh &
Dorothee Miels,
in der Seminarkirche
(Augustinerstraße 34,
Mainz) zu hören.

FESTIVITÄTEN

Goetheplatz 15:00-21:00 150 Jahre Neustadt
»Neuspektiven« Fest mit Kunstprojekten,
Mitmachaktionen und Gesprächen.

Nierstein Niersteiner Winzerfest

MO ↓ 8.8.2022

FESTIVITÄTEN

Nierstein Niersteiner Winzerfest

DI ↓ 9.8.2022

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Newmen; Wave, Synth-Pop, Indie, Kraut-Pop

EBBES

Mainzer KulturGärten im Schl. 18:30 Pub
Quiz; Das Team mit den meisten Punkten stolpert
am Ende als Sieger aus dem Schlossinnenhof.

MI ↓ 10.8.2022

VORTRAG/KURS

Garten des Institutes für Europäische
Geschichte 18:00 Science Shoppe »Gruß &
Kuss. Zeit für Liebesbriefe« Liebesbekenndungen
digitalisiert und erforscht. Prof. Dr. Andrea Rapp

EBBES

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
Pop-Quiz-Konzert ist ein Rate-Spaß mit Live-Band
Eintritt frei!

DO 11.8.2022

THEATER

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
Theater Mienenspiel - »Der Totenschacht« Live-
hörspiel | Nordic Noir | Schauergeschichte

KONZERT

Kirche St. Antonius Mz 19:30-21:30
Mainzer Musiksommer »Klezmerata Hamburg«
Eine All-Star-Band, die keine hanseatische
Zurückhaltung kennt, wenn es um fetzigen
Klezmer geht.

FR 12.8.2022

KONZERT

Kurfürstliches Schloss Mainz 19:30 Hoch-
schule für Musik »Purcell und deutsche Barock-
lieder« Barock-Vital-Akademie 2022 – Roter Saal



KUZ 20:00 *Wolfi und die Katzen*; Anja, Claudi &
Sarah haben in ihrem Repertoire versungene
zeitgenössische Jazz- und Popsongs.

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
Paul Walke Trio Sangliche, simple Melodien
stehen im direkten Kontrast zu dissonanten
Klangfolgen; Eintritt frei!

Kirche St. Antonius Mainz 19:30-21:30
Mainzer Musiksommer »Streich sextette«
Schwelgen im üppigen Streicherklang: Boris Gar-
litsky und Alexander Hülshoff spielen Streichsex-
tette mit jungen Virtuosen der Villa Musica.

KINDER & FAMILIE

Kirche St. Antonius Mainz 15:00-16:00
Mainzer Musiksommer »Mozart am Rhein«
Alexander Hülshoff spielt berühmte Mozartmelo-
dien auf dem Cello... Villa Musica Mainz

TANZEN/PARTY

Alexander The great Mainz 22:00
Hard 'n' Heavy; mit DJ Sven

FESTIVITÄTEN

Reduit Mainz Rockfield Open Air; 30 Bands
aus dem Umfeld der Kulturfabrik Airfield präsen-
tieren ein Programm mit Bands unterschiedlich-
ster Stilrichtungen

Oppenheim Weinfest; Bis 15.8.

SA 13.8.2022

KONZERT

KUZ 18:00 KUZ Unplugged – mit Yanis Krämer
Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
Narcissus mit emotionalen Indie-Pop Lieder

Kuehn Kunz Rosen 19:00 *Mr. Flower Power*
Livemusik; mit Rainer Schindler

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
rufio & Dahoud + friends; Hip-Hop, Rap, Soul

TANZEN/PARTY

Alexander The great Mainz 22:00
Booze, Beer and Rock'n'Roll mit DJ Ernst

FESTIVITÄTEN

Reduit Mainz Rockfield Open Air

EBBES

Altes Postlager Mz 17:00-23:00 Nachtflohmarkt

SO 14.8.2022

SPORT

Mewa Arena 15:30 Mainz 05–Union Berlin

TERMINE | DER MAINZER 08.2022 | 15

VORTRAG/KURS

Mainzstrand 18:00 »Science Schoppe«
Wie Alter und Augenleiden das Werk von Claude
Monet beeinflusst haben Mit Dr. Ralf Dahm,
Institute of Molecular Biology (IMB)

MUSEUM/GALERIE

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz
18:00 Ausstellung »Selected 22« Ausgewählte
Arbeiten aus der Fachrichtung Innenarchitektur
und Verleihung des Meerwein-Preises. Bis 04.09.

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz »Zu Krass« Kurzfilmabend; FSK ab 16 Jahre

EBBES

KUZ – Kulturzentrum Mainz 20:00 Mainzer
Science Slam CARE & SHARE; Unterhaltsame
Wissenschaft trifft auf soziales Engagement.

DO 18.8.2022

KONZERT

Landesmuseum Mainz 19:30 *Fenster zum*
Hof Open-Air 2022: »Mayberg« Eine sanft-starke
Stimme, die kraftvoll trägt und doch im richtigen
Moment verletzlich wird.

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz; Kurzfilme und Produktionen des rhein-
land-pfälzischen Mediennachwuchses

TANZEN/PARTY

Alexander The great Mainz 20:00
Bass Machine Bastards; Local Heroes, Cover-
songs, B-Sides; mit DJ Jannis

FR 19.8.2022

KONZERT

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
Livemusik mit den »Rhinstoned-Cowboys«
und Favoriten aus der guten alten Zeit
hierundjetzt – Raum für die Künste
19:30 Die Katzen – Vocal-Swing-Trio Open-Air-
Konzert; In ihrem Repertoire sind bekannte Jazz-
Standards, sowie Schlager und zeitgenössische
Popsongs, ganz im Stil der Swing Ära, zu hören.

Landesmuseum Mainz 19:30 *Fenster zum*
Hof Open-Air 2022: »LIN« Solokünstlerin aus
Berlin; Musik im Schnittpunkt von Elektro und Pop
Aula Regia, Ingelheim 20:00 *Menna Mulu-*
geta Trio Die deutsch-äthiopische Sängerin be-
steht durch ihre virtuose Klangfarbenpalette und
eine unschlagbare Ausstrahlung auf der Bühne.

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz »Nosferatu« Stummfilm; FSK ab 12 Jahre

TANZEN/PARTY

Alexander The great Mainz 22:00
Nu Metal Night; mit DJ Kay

FESTIVITÄTEN

Guntersblum Kellerwegfest bis 21.8.

Harxheim Weinhöfefest bis 21.8.

Worms »Jazz & Joy« bis 21.8.

SA 20.8.2022

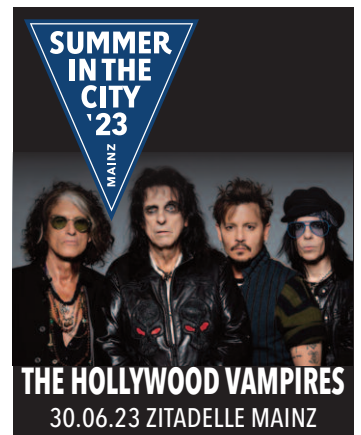
KONZERT

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:00
KUZ Unplugged – mit Katrin und Janine

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
»The Bruceband« Pop, Rock, Funk, Soul und
Blues; ein umfangreiches Repertoire von Klassi-
kern und aktuellen Songs

Landesmuseum Mainz 19:30 *Fenster zum*
Hof Open-Air 2022 »Moritz Krämer & Band«
Sie werden seinem melancholischem Charme,
seiner ausschweifenden Musikalität und der
Eingängigkeit seiner Lieder verfallen.

Aula Regia, Ingelheim 20:00 *Denis Wittberg*
& seine Schellack-Solisten Hören Sie Chinesi-
sches und Englisch mit Tanz- und Unterhal-
tungsmusik der 20er und 30er



THE HOLLYWOOD VAMPIRES
30.06.23 ZITADELLE MAINZ

INFOS & TICKETS: WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE
f @SUMMERINTHECITY_MAINZ

EINE VERANSTALTUNG VON:



MAINZER
KulturGärten
im Schloss

17.08./07.09./14.09.22

DIE AFFIRMATIVE

Improtheater

18.08.22

THEATER

MIENENSPIEL –
»OPERATION A.H.A.B.«
Live-Hörspiel

19.08.22

LIVE-MUSIK
MIT DEN RHEINSTONED
COWBOYS
Country

03.09.22

RAMON CHORMANN
Kabarett

MAINZER
KulturGärten
im KUZ

jeden Samstag ab 14 Uhr
APRÈS SCHORLÉ
Marktfeeling pur – mit DJ!

jeden Samstag ab 18 Uhr
KUZ UNPLUGGED
Live-Konzert mit wechselnden
Nachwuchsmusikern

12.08.22

WOLFI
UND DIE KATZEN
Lesung mit Musik

23.08./13.09.22

RISKY COMEDY
Open Mic Night

31.08./14.09.22

WINETASTING
mit Andreas Brummund

Infos und Tickets unter
www.mainzer-kulturgarten.de
f @mainzerkulturgarten

Ein Kulturprojekt von



**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienst-
bereit, um Ihnen mit Rat und
Tat zur Seite stehen zu kön-
nen. Telefonisch erreichen Sie
uns immer. Nach Büroschluß
wird unsere Telefonnummer
zu unserem ständigen Bereit-
schaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo. - Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

ANZEIGE
**EINZELHANDEL
NIEDER-OLM**
WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

BINO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107 - Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6 - Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz: »The Reason / Jump« Dokumentarfilm

TANZEN/PARTY

Alexander The great Mainz 22:00
Booze, Beer and Rock'n'Roll mit DJ Ernst

FESTIVITÄTEN

Guntersblum Kellerwegfest bis 21.8.

Harxheim Weinhöfefest bis 21.8.

Worms »Jazz & Joy« bis 21.8.

EBBES

ev. Pauluskirchengemeinde Mz 09:30-
11:30 Begegnungsfrühstück von Trauerwege e.V.

KUZ – Kulturzentrum Mainz 14:00 Après
Schorlé Marktführerstückfeeling mit DJ T. Smith

SO 21.8.2022

KONZERT

KulturGut Bechtolsheim 18:00 Vive la vie!
Ein wunderbarer »französischer« Abend; Claire
Besson & Ladislav Pazdera mit klassischen Stü-
cken über Folk- und Jazzsongs und Worldmusic.

Landesmuseum Mz 19:30 Fenster zum Hof
Open-Air 2022 »Enno Bunker« Solo am Klavier

VORTRAG/KURS

Aula Regia, Ingelheim 17:00 Wladimir
Kaminer; Er liest das Beste aus seiner unvollen-
deten Corona-Trilogie

FESTIVITÄTEN

Guntersblum Kellerwegfest

Harxheim Weinhöfefest

Worms »Jazz & Joy«

DI 23.8.2022

KONZERT

Kulturclub schon schön 20:00 »Nichtseattle«
Indie, Singer-Songwriter; Eintritt frei!

KLEINKUNST

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:30 Risky
Comedy – Open mic night Anfänger, Newcomer
und Veteranen in bis zu 10 minütigen »Spots«.

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz »Flatliner« Tragikomödie FSK ab 16 Jahre

MI 24.8.2022

KONZERT

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
Jürgen K. Eine variablen Stimme und ein ein-
drucksvolles Gitarrenspiel mit akustischer als
auch elektrischer Gitarre... Eintritt frei!

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz »Ivie wie Ivie« Drama/Familienfilm; ab 12

DO 25.8.2022

KONZERT

Landesmuseum Mz 19:30 Fenster zum Hof
Open-Air 2022 »Sam Vance-Law« Kammerpop

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz »Toubab« Spielfilm FSK ab 12 Jahre

FESTIVITÄTEN

Stadtpark Mz 18:00-23:00 Mainzer Weinmarkt
25.-28.8. & 1.-4.9.

Alzey Festival »Da Capo« Seit über 20 Jahren
dient der Innenhof des Alzeier Schlosses als
Kulisse; Bis 26.8.

Ingelheim am Rhein Burgberg Under Vibes
Es laden 5 junge Ingelheimer Winzer auf den
Burgberg ein. Bis 26.8.

EBBES

Mainzer KulturGärten im Schloss 17:00
Mayence Schorle Club

WEITERE VERANSTALTUNGEN

...auf unserer Website www.dermainzer.net/events

FR 26.8.2022

KONZERT

Landesmuseum Mainz 19:30 Fenster zum
Hof Open-Air 2022 »TripAdLib« Ein Schlagzeug
und ein Pianist aus Mainz brechen die Regeln
der elektronischen Tanzmusik.

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
»Pepperoni Nipples« mit Songs, wie »Love the
Way you lie«, die Rapmusik mit melodischem
Gesang verbinden, Hip-Hop-Klassiker wie »Lose
Yourself« etc.. Eintritt frei!

VORTRAG/KURS

Rathaus Gonsenheim 19:00 Rajas und Sul-
tane – eine Foto- und Filmreise zu den Residenz-
städten des Dekkan; Referent: Dr. Thomas Kohl,
ische Indien jenseits der Großstädte.

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 Lesefestival
»Queer gelesen« Michael Bohl liest aus seinem
Buch »Nichtmillionenstadt«

Zen-Zentrum Mz 20:00 Meditation und Vor-
trag »Man muss nicht immer glauben, was man
denkt« Leitung Dr. Natalia u. Christian Kopfer

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz »Future Drei« Spielfilm FSK ab 16 Jahre

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00
Queerer Bar-Abend im KUZ Feierabend! Gute
Drinks und noch bessere Gesellschaft gefällig?

Alexander The great 22:00 Block Bastards;
Best of Party-Rock & Party-Metal, mit DJ Max

FESTIVITÄTEN

Wörrstadt Neuborn Open Air Festival 2022 ist
ein Metal, Hard Rock u. Rock Festival; Bis 27.8.

Stadtpark Mz 18:00-23:00 Mainzer Weinmarkt

Alzey Festival »Da Capo«

Ingelheim am Rhein Burgberg Under Vibes

KINO

Zitadelle Mainz 20:30 Filmsommer Festival
Mainz »Leif in Concert« Drama/Musik

TANZEN/PARTY

Zitadelle Mz 22:00 Filmsommer Festival Mainz
Abschlussparty mit »DJ Eddy, DJ Lichi, DJ Matt K«

Alexander The great Mainz 22:00 Nacht-
strom; Gothic Rock - Dark Wave - New Wave –
EBM, mit DJ Nachstrom

FESTIVITÄTEN

Niersteiner Park 17:00 »Riesling.city rockt«-
live Open Air Drei starke Rock-Bands am Start:

»plan A«, »Anna and a Riot« und »GreVoo«

Stadtpark Mz 18:00-23:00 Mainzer Weinmarkt

Wörrstadt Neuborn Open Air Festival 2022

EBBES

Kulturbäckerei 21:00 »150 Jahre Neustadt«
Neustadt-Pavillon | Projektionen an Häuser-
fassaden mit der Lichtzeichnerin Nikola Dicke

SO 28.8.2022

KONZERT

KulturGut Bechtolsheim 18:00 Will McNicol
und Sönke Meinen Die neuen Stars der Gitarren-
szene fast ausschließlich mit eigenen Komposi-
tionen voller Spielwitz und Emotionen.

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
Betrayers of Babylon Weltoffenheit in Musik und
Text, dazu experimentierfreudige Crossover;
Eintritt frei!

Landesmuseum Mainz 19:30 Fenster
zum Hof Open-Air 2022 »Absinto Orkestra«
Gemeinsam entführen uns die Absintos in eine
musikalische und lyrische Fremde, in der sich
auf wunderbare Weise alles vertraut anfühlt.

KLEINKUNST

Landesmuseum Mainz 16:30 Fenster zum
Hof Open-Air 2022 »Poesie & Wahnsinn«
Comedy trifft auf Zauberei, Musik auf Kabarett,
Artistik auf Slam Poetry.

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 1. Bundesliga:
Mainz 05 – Bayer Leverkusen

FESTIVITÄTEN

Stadtpark Mz 18:00-23:00 Mainzer Weinmarkt

DI 30.8.2022

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Hochschule
für Musik »Treffpunkt Jazz mit Billy Hart & Ben
Street«; Jazz vom Feinsten

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
CulK AT / Indie, Post-Punk, Shoegaze Eintritt frei

MI 31.8.2022

KONZERT

Mainzer KulturGärten im Schl. 19:00 Anna
Offen Duo Mit ihrer samtig weichen und vollen
Stimme gehen ihre Lieder unter die Haut. Eintritt
frei!

KLEINKUNST

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:30 Risky
Comedy – Open mic night Anfänger, Newcomer
und Veteranen in bis zu 10 minütigen »Spots«.

EBBES

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:00
Genuss ohne Reue »Weine von der Werkbank«
Weinprobe mit Winzer Andreas Brummund



SI STAR Sommerkino
am 24.8.2022 ab 18 Uhr
Kulturei Zitadelle Mainz

SA 27.8.2022

KONZERT

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:00 KUZ
Unplugged mit Teemo Ben

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00
21:00 Jetlagged »Pop/Indi/Folk«; Eintritt frei!

Landesmuseum Mainz 19:30 Fenster zum
Hof Open-Air 2022 »MIU.« Das Hamburger
Abendblatt attestiert ihr »den Soul von Donny
Hathaway, den Charme einer Audrey Hepburn,
aber auch das Abgründige von Amy Winehouse
und die Stärke einer Adele«.

OPEN AIR & LIVE

Gastronomie und Kultur unter freiem Himmel gibt es in den MainzerKulturgärten. Im August im Schlossgarten z.B. ein Livehörspiel vom Theater Minenspiel und satirisches Lachmuskeltraining mit Ramon Chormann.

Das Theater Minenspiel hat ein Livehörspiel über den Beginn der Umweltbewegung entwickelt und präsentiert die »**Operation A.H.A.B.**« am 18. August 2022 im Mainzer Kulturgarten im Schloss. »Operation A.H.A.B.« ist von der Greenpeace-Gründungsgeschichte und den Erfahrungsberichten von Robert Hunter inspiriert. Es ist ein Stück über die Anfänge der globalen Umweltbewegung, über die Schattenseiten des Erfolgs, über den Drang die Welt zu verändern und passend zum Zeitgeist der Fridays for Future Bewegung.



Ein Livehörspiel ist Kopfkino für die Ohren: Die Sprecher:innen schlüpfen mit ihren Stimmen in verschiedenste Rollen, während die Geräuschemacherin ein akustisches Seeabenteuer imitiert. Einspielungen und Live-Musik, sowie das Licht- und Bühnenkonzept schaffen zusätzlich Atmosphäre.

Er regt sich immer so furchtbar uff und bringt Alltagsgeschichten so treffsicher auf den Punkt, dass sich jede und jeder in diesen Schilderungen wieder erkennt: **Ramon Chormann**, dessen Programme ein Wechselbad sind zwischen Kabarett, Satire und Comedy, gespickt mit seinen Liedern am Klavier, verrät in seinem mittlerweile 9. Bühnenprogramm, warum die unaufhaltsame Eskalation bevorsteht: **am 3. September 2022** Mainzer Kulturgarten im Schloss.

Ob zu Hause ein Schrank aufgebaut wird oder eine behördliche Genehmigung beantragt werden muss, ob wir als Kunden schlecht bedient oder für dumm verkauft werden, ob wir über das Klima reden oder über moralischen Verfall in der Gesellschaft, ob es um fehlendes Demokratieverständnis oder schlechte handwerkliche Qualität, um Ausreden, Lüge, Aufschieberei oder mangelnde Disziplin geht – eigentlich egal – denn »es eskaliert sowieso«.



Ramon Chormann

| SoS



Textgrundlagen, Infos und Karten:
www.frankfurter-hof-mainz.de

EINZELHANDEL

ANZEIGE



FISCHTOR

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR


JUNG. HOCHFEINER JON AUS DER SCHWEIZ

Thomas Jung von Möbelhaus jung, in der Fischtorstraße präsentiert den neuen Hochfeiner Jon aus der Schweiz. Mit der organisch gezeichneten Linie passt Jon in jedes Ambiente! Willkommen zum Probesitzen!!!

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom

TabaCasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI
Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com



TOP OPTIK PFEIL DAS GEWISSE EXTRA

Der dänische Brillenhersteller Bellinger bringt das gewisse Extra an Farben, Formen, Details und Materialien.

Einzigartiges Farbenspiel und Materialkompositionen sorgen für einen ganz besonderen Gesamteindruck und heben Bellinger Brillen erfrischend von der Masse ab.

Die extravaganten aber dennoch tragbaren Metall- und Kunststoffkompositionen erleben Sie in großer Auswahl bei Ihrem Mainzer Augenoptiker Top Optik Pfeil, in der Mainzer Fußgängerzone, Seppel-Glückert-Passage 5.

Augenoptikermeister Michael Pfeil und das sechsköpfige Team aus Augenoptikermeistern und Augenoptikern freuen sich auf Ihren Besuch.

since 1894
MONSIEUR
co. reuter
Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

TOP OPTIK
PFEIL

Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

**Mainzer
Gourmet**

Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.mainzer-gourmet.de

RÖMER PASSAGE

Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com

BESSER OHNE VERPACKUNG

Erschütternde Bilder von riesigen Plastikseen im Meer, Berichte über gesundheitliche Folgen von Plastik im menschlichen Körper: Das Thema ist omnipräsent. Dennoch kaufen immer weniger Menschen in »Unverpackt-Läden« ein.

»Wenn es so weiter geht überlebt unser ‚Unverpackt Mainz‘ nächste Weihnachten nicht.« Klare Ansage. Abdelmajid Hamdaoui ist nicht der erste, der daran denken muss, seinen »Unverpackt-Laden« zu schließen. Immer weniger Kundinnen und Kunden füllen immer weniger Müslimischungen und Nudeln, Waschpulver und Haushaltsreiniger, Eier, Gewürze und Schokolade in mitgebrachte Behältnisse. Besonders dramatisch ist der Umsatzrückgang zwischen Juni 2021 und Juni 2022 um 36,17 Prozent, sagt Hamdaoui, der nur noch seiner festangestellten Ehefrau Imane ein Gehalt bezahlt. Er selbst arbeitet schon lange »ehrenamtlich« im eigenen Geschäft.

Im Juni 2015 hatte die Familie Hamdaoui in der Kurfürstenstraße den ersten »Unverpackt Mainz« eröffnet. Der kam bei der Kundschaft so gut an, dass seit Januar 2019 ein größeres Ladenlokal in der Heidelbergerfaßgasse das deutlich erweiterte unverpackte Bio-Sortiment beheimatet. Im September 2020 eröffnete Ham-

daoui den »Unverpackt Wiesbaden« in der Albrechtstraße – dann kamen die Pandemie-bedingten Einschränkungen und der Ukraine-Krieg mit den bekannten finanziellen Auswirkungen. Seit Mitte Juli verbreitet Hamdaoui über Social Media »Hilferufe«. Die Resonanz sei nicht schlecht und er sei sehr dankbar, meint er. Allerdings brauche er für das Fortbestehen des »Unverpackt Mainz« und »Unverpackt Wiesbaden« nicht nur »Unterstützungseinkäufe«, sondern Kundschaft, die regelmäßig einkaufe – und die sich bestimmt über die aktuellen Preisreduzierungen bei einzelnen Warengruppen und die Rabattangebote freut.

»WIR GEBEN NOCH MAL GAS«

In Nieder-Olm eröffneten Rebecca und Florian Koss mit Gabriela Ziegler ihr Geschäft »Unverpackt-Rheinhausen« im März 2021 – mitten in der Corona-Pandemie. »Wir erreichen nicht die Umsatzzahlen, die wir uns erhoff-





ten und hatten zwischenzeitlich auch mal überlegt, ob wir es beenden«, sagt Florian Koss. »Wenn wir uns selbst faire Löhne bezahlen würden, ließe sich das wirtschaftlich nicht mehr darstellen.« Damit die Kundschaft in Rheinhessen nicht nach Nieder-Olm fahren muss, hat das Team sogar ein »Unverpackt-Mobil« angeschafft und bietet verpackungsfreie Biowaren auf den Wochenmärkten in der Region an. »Zwei Wochen nach dem Start ging der Ukraine-Krieg los und es folgte - Kaufzurückhaltung«, sagt Koss.

AM ESSEN SPAREN?

Die Leute müssten ihr Geld zusammenhalten – andererseits scheine aber Geld für Urlaub und Elektronik da zu sein, beobachtet er. »Deutschland ist ein Land, in dem Lebensmittel nicht die Wertschätzung erfahren, wie in anderen europäischen Ländern – hier wird eher am Essen gespart, als an anderem.« Koss weiß, dass unverpackte Bio-Lebensmittel teurer

sind – allerdings spiele bei Preisvergleichen die Qualität der Nahrungsmittel ebenso eine Rolle, wie die Vermeidung von Plastikmüll auch unter gesundheitlichen Gesichtspunkten gesehen werden müsse: »Wir nehmen im Durchschnitt fünf Gramm Mikroplastik täglich auf – das ist vergleichbar mit einer Kreditkarte – wer würde schon bewusst täglich eine Kreditkarte verspeisen?« Bereit aufzugeben, ist das »Unverpackt Rheinhessen«-Team noch nicht und baut darauf, dass mit Sommeraktionen, Sonderangeboten und der bewährten Bonuskarte die Kundschaft wieder zahlreicher und stetiger Geld für unverpackte Biolebensmittel ausgibt.

| SoS

i Der Mainzer Umweltladen (Steingasse 3-9) informiert bis 31. August 2022 in der Ausstellung »Unterwegs im Verpackungsdschungel« über Verpackungstypen und Abfallvermeidung im Alltag. www.mainz.de/umweltladen



cinéMayence

2. Natur/Im/Filmtage

Mainz September 2022

www.cinemayence.de



Mikrolining

Das neue Permanent-Make-up

Ri-soft®luxusline ist für alle Frauen gedacht, die einen hohen Anspruch an ihr Aussehen haben.



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstr. 6 · 55268 Nieder-Olm · Tel. (0 61 36) 99 41 471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de



PETER-JESKO BUSE

UHRMACHERMEISTER

FACHBETRIEB FÜR GLASHÜTTER TASCHENUHREN & FLIEGERCHRONOGRAPHEN
ANKAUF · VERKAUF · REPARATUR



Heidelbergerfaßgasse 8 · 55116 Mainz · Telefon 06131 234015 · Fax 06131 236594
meister-buse@t-online.de · www.fliegeruhren-buse.de



ANIMA

NEUE WEGE ZU ANIMA

Gerade mal um die Ecke des jahrelangen Standortes, präsentiert sich nun unser neues Geschäft in der Großen Langgasse 5-7. Von der Schillerstraße aus gibt es eine weitere Zugangsmöglichkeit durch die Residenzpassage. In unseren neuen hellen und großzügigen Räumlichkeiten bieten wir Ihnen eine individuelle Beratung und unseren gewohnten kompetenten Service an. Unsere Schwerpunkte sind Kompressionsversorgungen in der Lymphologie, Phlebologie und Brustprothetik sowie Verschiedenes für die Schwangerschaft und danach.

Gerne vereinbaren Sie einen Termin mit uns!
Tel. 06131-619418, E-Mail: info@anima-mainz.de

Anima
Medizinische Versorgung für Frauen

Große Langgasse 5-7 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtstheater
Mainzer Fastnachtstheater

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtstheater.de

WIRTH
Der Kinderladen®

Schillerstr. 46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

KULTUR IM HERZEN DER STADT

Als entscheidenden Schritt für die künstlerische Entwicklung des Orchesters bezeichnete Generalmusikdirektor Hermann Bäumer den Neubau an der Fuststraße im Rahmen der Errichtung des neuen »Lu-Quartiers«.

Die Tatsache ist lange bekannt: Das Philharmonische Staatstorchester Mainz leidet unter Platzmangel. Der Orchesterprobensaal unter dem Triton-Platz ist viel zu klein und die fixe Bestuhlung zu unflexibel, als dass dort für größere Orchesterwerke und Opern angemessen geprobt werden könnten. Seit seinem Amtsantritt als Generalmusikdirektor hat Hermann Bäumer darauf hingewiesen, dass der Orchesterprobenraum eine künstlerisch zufriedenstellende Probenarbeit aus Gründen der Arbeitssicherheitsstandards und des Lärmschutzes nicht zulasse.

Viele Proben müssen auf der Bühne des Großen Hauses stattfinden, was zu organisatorischen Seiltänzen im Betrieb des Mainzer Staatstheaters führt und alle Beteiligten belastet. Das wird sich voraussichtlich 2025 ändern. Dann soll im neu errichteten Gebäudekomplex der Fuststraße-Entwicklungs-GmbH & Co. KG an der Ludwigsstraße ein Doppelstockwerk im obersten Teil, mit einem Saal von knapp 400 qm und einer Nutzhöhe von 9 Metern, sowie einer hufeisenförmig umlaufenden Galerie zur Verfügung stehen. Hermann Bäumer geriet bei der Vor-



Philharmonisches Staatstorchester Mainz

© Andreas Etter

stellung der Pläne Mitte Juli 2022 ins Schwärmen. Die neuen Räumlichkeiten würden zu einer fundamentalen Verbesserung der Proben-situation führen und ermöglichten besondere Konzerterlebnisse und Kammermusikformate, partizipative Projekte und ungewöhnliche Orchesterformate für Kinder und Jugendliche. Staatstheater-Intendant Markus Müller erwartet zudem, dass die Nutzung des Orchesterprobensaals als Kammermusiksaal neue Dispositionsmöglichkeiten schaffe. So könnten bisherige Formate aus dem Foyer des Großen Hauses in den neuen Saal umziehen, das Foyer werde damit frei für zahlreiche kommunikative Formate (Einführungen, Nachgespräche, Einblicke). Vor allem aber werde auch das Große Haus wieder flexibler bespielbar.

| SoS



Zum Lesen weiterer Details scannen Sie den QR-Code oder gehen Sie auf www.dermainzer.net, Rubrik »Gesellschaft«.

NEUER VORSITZENDER:

Stefan Braunewell

Die Vorstandsmitglieder der Rheinhessenwein-Werbung wählten den 39-jährigen Winzer und Diplomingenieur aus Essenheim einstimmig in dieses Amt. Stefan Braunewell übernimmt den Vorsitz von Thomas Schätzel, der nach 18 Jahren erfolgreicher Arbeit an der Spitze des Rheinhessenwein e.V. nicht mehr kandidiert hat.



Stefan Braunewell

© Lude Greiner

Braunewell sieht es als seine vorrangige Aufgabe, die moderne »Wir sind Rheinhessen«-Kampagne unter die Leute zu bringen, und dabei vor allem das Potenzial der digitalen Assets in der Werbung für die Herkunft Rheinhessen zu nutzen.

FRITTENZEIT IN MAINZ!

Frittenwerk täglich geöffnet!

Im Hauptbahnhof gehen die außergewöhnlichsten Frittenkreationen der Stadt über die Theke. Im Obergeschoss des Bahnhofs können sich Pendler und Reisende nicht nur einen schnellen Snack zwischen zwei Zügen schnappen, sondern auch im grünen Interieur des neuen Frittenwerks auf die nächste Bahn warten. Rund 60 Gäste finden zwischen XXL-Fritteuse, Neon-Signs und Mooswand Platz. Auf der Speisekarte stehen neben dem kanadischen Imbissklassiker »Poutine« auch feurige Chili Cheese Fries, klassische Currywurst und viele vegane Optionen. Eine einfache Portion Fritten gibt's bereits ab 2,90 €.



micami
made trends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöffelstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



Augustinerstrasse 46
Tel. 2147212
www.caffestivale.de
Facebook: Caffè Stivale



Johannisstraße 16 · Tel. 225596



MÜLLER
KAFFEEERÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kafee.com



MI VESTO
Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



Sanitär Heizung Elektrik
Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

EINZELHANDEL

ANZEIGE

ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT



HUTHAUS AM DOM ERSTE VORBOTEN FÜR HERBST-WINTER-SAISON SIND DA

Natürliche Materialien und höchste Handwerkskunst verleihen diesen Strickkombis echte Zeitlosigkeit. Mütze, Schal und Handschuhe fühlen sich nicht nur angenehm an, sondern sind auch unkompliziert und bequem zu tragen.

Everybody's darling ist unsere Strickstola, in zwanzig Farben erhältlich, aus edlen Wollgarnen in Deutschland gefertigt, tragbar zu jeder Gelegenheit; ob zum Spaziergang, im homeoffice oder zum Theaterbesuch.

Schauen Sie im Huthaus am Dom vorbei!



MICAMI SOMMERGEFÜHLE

In der Boutique micami in der Mainzer Altstadt entdecken Sie immer aktuelle, trendige Mode. Vielseitige und spannende Farbkombinationen von Kopf bis Fuß machen Lust zum Ausprobieren, Anprobieren und gleich Anbehalten. Mit viel Gespür für den individuellen Stil beraten wir unsere Kundinnen von Herzen. In unserem angenehm klimatisierten Geschäft können Sie auch an heißen Tagen entspannt stöbern und mit einem kühlen Wasser oder Oshibori Tuch Erfrischung finden. micami – Erlebnis für die Sinne.



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



HUTHAUS STREIBICH

AUGUST – DER SOMMER-SONNENMONAT

Schützen Sie Ihren Kopf an heißen sonnigen Tagen. Bei Huthaus Streibich in der Flachsmarktstraße finden Sie nach wie vor viele sommerliche Kopfbedeckungen für Sie und Ihn.

Ob klassischer Panamahut, leichter Stoffhut, modische Schiebermütze oder Basecap – für jeden Kopf gibt es noch ausreichend Auswahl.

Es empfiehlt sich aber, schnell zu sein, denn ab den 20.08. hat das Huthaus Streibich 14 Tage Betriebsferien.



Huthaus

Inhaber: Wilhelm Ehrhard

Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.deStadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de

RAUM MASS

WAND · GARDINEN · RÖDEN

SCHWÖBEL GMBH

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.deChristofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.deFlachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de

EHRUNG FÜR MÉLITA SOOST

Haus Burgund

Mélita Soost, die langjährige Leiterin des Hauses Burgund-Franche-Comté, erhielt das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland. Die Laudatio des Bundespräsidenten hielt stellvertretend Ministerpräsidentin Malu Dreyer. Sie ließ es sich nicht nehmen, Mélita Soost mit eigenen Worten zu charakterisieren und sich bei ihr zu bedanken. Auch der Mainzer Oberbürgermeister, Michael Ebling, lobte Mélita Soost, die es geschafft habe das Haus Burgund-Franche-Comté zu einem wichtigen kulturellen Treffpunkt in Mainz zu machen.



DER MAINZER bedauert, dass Mélita Soost nicht mehr im Amt ist. Hatten wir doch zusammen u.a. die Aktion »Kunst in der Stadt« ins Leben gerufen. Künstler aus den Partnerstädten von Mainz wurden eingeladen, auf den Straßen Ihrer Kunst nachzugehen.

SIEGERFILM IVIE WIE IVIE IN MAINZ

SI-STAR

Der SI STAR 2022 Gewinnerfilm kommt nach Mainz! Beim Mainzer Filmsommer ist er am 24.8. gegen 20:30 Uhr open air an der Kulturrei (Zitadelle) zu sehen. Ab 18 Uhr sind bereits Macherinnen des Films sowie die SI STAR Jury vor Ort, es gibt Filmgespräche und Gelegenheit zum Austauschen und Netzwerken.



ZUM FILM

Zwei afrodeutsche Halbschwwestern, die sich nicht kannten, nähern sich über den Tod ihres gemeinsamen Vaters, suchen ihre Wurzeln und finden sich selbst. Für die-

sen originellen, mitreißenden Film wurde Regisseurin Sarah Blaßkiewitz mit dem SI STAR 2022 ausgezeichnet.

Der SI STAR Filmpreis für Regisseurinnen wurde 2016 in Mainz gegründet und wird seither alle 2 Jahre zur Berlinale verliehen. Er ist mit 10.000 Euro dotiert und es gibt zwei weitere Preise, gestiftet von rheinland-pfälzischen sowie weiteren deutschen Clubs des weltweiten Soroptimist Frauennetzwerks. Schirmherrin ist die Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz, Malu Dreyer.


<https://clubmainz.soroptimist.de/projekte/si-star-filmpreis/>

eine weltweite Stimme

für Frauen

Soroptimist



International

Deutschland

MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Wo sind sie geblieben?

Das Wort des Jahres ist? Klar, Arbeitskräftemangel!

Der Fahrstuhl ist seit drei Wochen kaputt? Ein Mittagstisch wird nicht mehr angeboten? Das Lieblingsrestaurant hat statt an sieben nur noch an vier Tagen geöffnet? Das bestellte neue Auto kommt nicht? Die aufgegebenen Koffer am Frankfurter Flughafen sind verschwunden? Der Frisörtermin wird nun zum dritten Mal verschoben? Der Ruf »Kasse öffnen« verhallt im Supermarkt ohne Reaktion? Der Zug ist mal wieder unpünktlich? Arbeitskräftemangel!

Aus Handwerk und Industrie kennen wir das seit Jahren, den Fachkräftemangel. In den letzten beiden Corona-Jahren haben wir uns mindestens einmal in der Woche in den Medien mit dem Pflegenotstand beschäftigt. Erzieher/innen und Lehrer/innen fehlen und jetzt auch Lastwagenerfahrer.

Es scheint keinen Bereich mehr in unserem Land zu geben, der von dem Mangel verschont bleibt. Beispiele gefällig?

Das Oberlandesgericht Frankfurt hat die Haftbefehle gegen sechs, wegen versuchter Tötungsdelikte in Untersuchungshaft sitzende Personen aufgehoben, weil nach einem Jahr eine Anklageschrift noch nicht zugelassen ist und die Prozesstermine noch nicht feststehen. Arbeitskräftemangel.

Anfang Juli, an einem Mittwoch bekamen viele Bundestagsabgeordnete eine E-Mail: In die Ausschusssitzungen am Nachmittag sollten Sie bitte ihre Getränke selbst mitbringen. Zumutung!

NICHT GENAUES WEISS MAN NICHT!

Nun lese, höre und spüre ich den Mangel seit Wochen und suche verzweifelt nach einer Antwort auf die Frage, wo sind denn nach Corona alle diese Arbeitskräfte geblieben?

Die kritische »TAZ« weiß die Antwort: »Der Arbeitskräftemangel ist eine Folge der Geburtenrückgänge und der Alterung...«

Sind wir in den letzten zwei Corona-Jahren so stark gealtert, dass die 26-jährige Bedienung in meinem Lieblingsrestaurant in Rente gegangen ist?

Ich habe Statistiken gelesen, Stellungnahmen der Schausteller, des Einzelhandelsverbands, eine Studie des Instituts der Deutschen Wirtschaft – Fazit: Nichts genaues weiß man nicht!

Als ich schon der Verzweiflung nahe war, kam der Anstoß aus der Querdenker-Szene: Außerirdische haben das Personal entführt! Genau, so muss es sein! Daher kann ich nur allen Arbeitgebern raten, ihren Beschäftigten Kappen aus Metallfolie zur Verfügung zu stellen. Ich hoffe, die Redaktion des »Mainzer« geht mit gutem Beispiel voran!

| Mogunzius

Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik



Mit Teamwork zum Ziel

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden.
Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0
oder online unter: www.nta.de

NTA Systemhaus GmbH & Co. KG
Genfer Allee 2
Telefon: 06131/8845-0
Telefax: 06131/8845-100
www.nta.de



NTA

IHR TOP-
PARTNER
für Badrenovierungen
ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG ALLES AUS EINER HAND



BESTE
BAD
STUDIOS
2021

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD MIT UNSEREM HANDWERKERTeam

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de



Wir wünschen den 05ERN einen Traumstart! Der Saisonstart kommt. So sicher wie die Arbeitskleidung mit **Mewa Textilsharing.**