

DES MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 381 ■ JUNI 2022



URLAUBSFEELING GANZ NAH

SPORT
FREIZEIT
KURSE
ERHOLUNG

1.633 qm WASSERFLÄCHE
20.745 qm GRÜNFLÄCHE

Mehr als nur Schwimmen:
www.mainzer-taubertsbergbad.de



MAINZER
TAUBERTSBERG
BAD



IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 061 31 / 965 33-0
Telefax 061 31 / 965 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 061 31 / 965 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 25. Mai 2022

TITELBILD

Mainzer Kultur-Veranstaltung

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen
von Freepik.com erstellt.

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 061 31 / 965 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. April 2022

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 061 31 / 965 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 061 31 / 965 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 061 31 / 965 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 061 31 / 965 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 061 31 / 965 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 42,84 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbeding-
t die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck,
auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der
Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge
und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind
urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit
schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Ver-
lags weiterverwendet werden. Für unverlangt einge-
sandtes Material wird keine Haftung übernommen.
Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben
im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.

© nutthaseth - stock.adobe.com



BÜRGERBETEILIGUNG - FÜR ALLE?

Endlich verabschiedet: Die »Leitlinien für die Bürgerbeteiligung« in Mainz.

Erinnert sich noch jemand an die Bürgerbeteiligung zum Ausbau der Mainzelbahn? Viel Zeit verbrachten die Leitungsrige der Mainzer Verkehrsgesellschaft (heute Mainzer Mobilität) sowie Stadtvorstand und Oberbürgermeister in den Bürgerversammlungen, um den Anwohner:innen die Details zu erklären. Ziel war eine möglichst breite Unterstützung für die Straßenbahnführung durch Bretzenheim bis zum Lerchenberg – und so auch zu verhindern, dass Anwohner:innen gegen den Bau klagen. Auch die sogenannten Lu-Foren zählen zur Historie der Mainzer Bürgerbeteiligung. Wie viel Unmut manche Bürger:innen dort herausbrüllten – und das Ergebnis war spätestens Makulatur als der Investor ECE absprang.

Dann brachte 2018 ein Bürgerentscheid den Bau des »Bibelturms« zu Fall. Die Bürger:innen fühlten (!) sich von Politik und Verwaltung nicht ausreichend informiert. Es gibt weitere Beispiele für »Bürgerbeteiligung« in Mainz. Die drei genannten illustrieren aber grundlegende Ziele für künftige Beteiligungsverfahren der Einwohner:innen: Ein formaler Rahmen, in dem sachlich informiert und diskutiert wird; verbindliche Ergebnisse, die umgesetzt werden; frühzeitige Information und Einbindung der Bürgerschaft.

Die »Leitlinien für die Bürgerbeteiligung«, die kürzlich vom Mainzer Stadtrat verabschiedet wurden, sollen helfen, diese Ziele zu verwirklichen. Wie das funktionieren kann, war bereits in der »Arbeitswerkstatt Gutenbergmuseum« zu erkennen. Vorbereitet und

moderiert von Fachleuten, funktionierten die Diskussionen lösungsorientiert, es blieb keine Zeit für Grundsatzdebatten. Auch die Erarbeitung der Leitlinien selbst zeigt, wo es künftig lang geht: Vertreter:innen der Verwaltung, der Politik und der Bürgerschaft diskutierten in einem paritätisch besetzten Gremium unter Leitung eines eigens dazu ausgewählten (und fachlich qualifizierten) Teams, erarbeiteten Entwürfe, die – immerhin einmal den Vertreter:innen von Bürgerinitiativen und der Öffentlichkeit – sowie den politischen Gremien des Stadtrats vorgestellt wurden, nahmen die Rückmeldungen zur Kenntnis und arbeiteten sie in den nächsten Entwurf ein – bis das Endergebnis im März 2022 vom Stadtrat verabschiedet wurde (und leider nur über das Ratsinformationssystem der Stadt Mainz abrufbar ist).

Die Verwaltung soll nun ein Umsetzungskonzept mit Standards für die verwaltungsinternen Abläufe erarbeiten und eine Geschäftsordnung für den noch einzurichtenden Beirat Bürgerbeteiligung als Begleitgremium entwickeln. Falls dieser Entwurf tatsächlich im Oktober vorliegt, könnten im November die letzten Verfahrensregeln vom Stadtrat beschlossen werden und die Leitlinien vollumfänglich zur Anwendung gelangen. Ob sie funktionieren hängt vom Engagement der Bürger:innen ab, von deren Bereitschaft, sich in der Freizeit mit komplizierten Planungsprozessen zu beschäftigen – und auch davon, die »Leitlinien für die Bürgerbeteiligung« überhaupt zu verstehen. | SoS

Staatstheater
Mainz

Mats & Milad

von Eva Rottmann
ab 2.6.



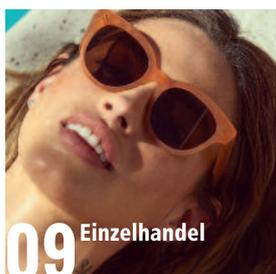
[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



21 Magazin



06 Titel



09 Einzelhandel



08 Mobilität



10 Restaurant-Test



12 Politik



18 Kultur

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Bürgerbeteiligung – für Alle?
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Mainz & Rheinhessen feiern wieder

FREIZEIT

- 14 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

KULTUR

- 18 Frankfurter Hof: Dschungel-Jazz & Rap-Urgestein unterhaus: Hass ist out & die Humorphilosophen sind in

MOBILITÄT

- 08 Taugt das 9-Euro-Ticket als Einstieg zum Umstieg?

POLITIK

- 12 Interview mit Janina Steinkrüger: Das A und O ist der Umweltverbund
- 23 Mogunzius und sein Mainz – Klappt das?

ESSEN & TRINKEN

- 10 Restauranttest: Osakii Pan Asian Restaurant
- 20 Schattige Terrassen laden ein

RHEINHESSEN

- 22 Musik vor außergewöhnlichen Kulissen

MAGAZIN

- 21 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 08 Flachsmarkt
- 09 Fischtor
- 13 Neustadt
- 15 Altstadt
- 18 Gonsenheim
- 19 Schillerplatz
- 22 Nieder-Olm
- 23 Mainzer Mitte

ONLINE

- Mobilität:** Mainzer 9-Euro-Ticket
- Mobilität:** Baustellen
- Freizeit:** Veranstaltungen

MAINZ & RHEINHESSEN FEIERN WIEDER

Der Rheinland-Pfalz Tag hat es gezeigt: Die Mainzerinnen und Mainzer können noch feiern. Nach der pandemiebedingten Pause finden in diesem Jahr wieder viele der großen Feste statt.



»MAINZER KULTURGÄRTEN«

Seit Mai haben die beliebten Mainzer KulturGärten mit den beiden attraktiven Standorten im Schlossinnenhof und vor dem Waschhaus im KUZ wieder ihre Tore geöffnet.

Von Mittwoch bis Freitag von 16 bis 22 Uhr und an den Wochenenden von 12 bis 22 Uhr bieten die beiden KulturGärten Sommerfeeling pur an, gepaart mit einem vielfältigen Unterhaltungs- und Gastronomieangebot. Montag und Dienstag bleiben beide Standorte geschlossen.

Freuen können sich die BesucherInnen im Schloss auf das beliebte Pub Quiz oder die Affirmative, Mainz' größtem Improtheater. Vor dem KUZ wird es unter anderem regel-

mäßige Gin- und Whiskeyproben geben. Auch eine Weintasting-Reihe mit dem rheinhessischen Jung-Winzer Andreas Brummund ist geplant.

Jeden Samstag gibt es dieses Jahr die »KUZ Unplugged«-Konzerte, auf denen sich Nachwuchsmusiker und Singer/Songwriter dem Mainzer Publikum vorstellen. Diese Veranstaltung findet im Rahmen von »Kultur verbindet – Mainz live!« statt. Initiiert wird die Veranstaltungsreihe vom Kulturdezernat der Landeshauptstadt Mainz und der mainzplus CITYMARKETING GmbH. In den Mainzer KulturGärten wird es wieder sowohl kostenfreie Unterhaltung geben, teils werden die Events mit einem Eintrittspreis verknüpft.

www.mainzer-kulturgarten.de

48. OPEN OHR FESTIVAL

Das Festival findet vom **03. bis 06. Juni 2022** mit traditionell erlesenem Kulturprogramm live auf der Mainzer Zitadelle statt. Inhaltlich dreht sich in diesem Jahr alles um das Thema Steuern.

Unter dem Titel »Gegensteuern« wird das Steuersystem unter die Lupe genommen. Was hat es mit diesem althergebrachten System der Umverteilung auf sich? Wie sinnvoll und gerecht werden wir besteuert und was passiert mit dem Tribut fürs Allgemeinwohl? Welche Rolle spielen Steuergelder und Subventionen im Kampf gegen soziale Ungleichheit und den Klimawandel, welche Maßnahmen sollten unterstützt, welche Schlupflöcher gestopft



Verena Campailla-Heinz,
Bereichsleiterin Kultur,
mainzplus CITYMARKETING

DER MAINZER: Ist das jetzt ihr erstes verantwortliches »Summer-in-the-City-Festival«?

Verena Campailla-Heinz: Ja. Nachdem wir 2020 alles vorbereitet hatten, hatte Corona das Festival leider verhindert.

Ihr Arbeitsbereich wurde erweitert?

Campailla-Heinz: Neben dem Frankfurter Hof und dem »Summer in the City Festival« kamen noch die Mainzer KulturGärten im KUZ und Schloss dazu. Ebenso organisieren wir nun seit Ausbruch der Pandemie auch in Zusammenarbeit mit dem Kulturdezernat der Landeshauptstadt Mainz die Konzertreihe »Kultur verbindet – Mainz live«. Seit dem 01.04. bin ich nun auch für das Kulturprogramm und die Partys im KUZ zuständig.

Wie schaffen Sie das?

Campailla-Heinz: Es ist schon nervenaufreibend, aber auch sehr abwechslungsreich. Mit einem guten Team ist alles möglich. Durch die Zusammenführung beider Kulturbereiche sind wir nun dabei ein neues Team aufzustellen.

Was sind 2022 die Highlights?

Campailla-Heinz: Seeed ist bereits ausverkauft – Sarah Connor, Sting, aber auch Deep Purple – kurz davor.

Auch in diesem Jahr haben wir ein sehr abwechslungsreiches Kulturprogramm, vor allem auch durch »Kultur-verbundet« auf der Zitadelle.

DER MAINZER: Vielen Dank für das Gespräch



werden? Mit diesen und vielen weiteren Fragen beschäftigen sich die Podiumsveranstaltungen – und auch künstlerisch und kreativ findet sich das Thema auf dem gesamten Festivalgelände in Lesungen, Workshops, auf der Leinwand und auch auf der Bühne immer wieder.

Dauer- und Zeltplatzkarten können online oder über die bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden. Ausführliche Informationen zum Vorverkauf gibt es unter:

www.openohr.de

ST. ALBANSFEST

Das St. Albansfest in Bodenheim (**3. bis 6. Juni**) eröffnet den Reigen der Weinfeste an der Rheinterrasse zwischen Mainz und Worms. An zahlreichen Ständen schenken die Bodenheimer Winzer ihre ausgezeichneten Weine und Sekte aus. Dazu gibt es vielfältige kulinarische Gaumenfreuden. Das musikalische Programm bestreiten Bands aus der Region in einem abwechslungsreichen Stil-Mix. Mit einem prächtigen Höhenfeuerwerk klingt das St. Albansfest aus.

www.verkehrsverein-bodenheim.de/st-albansfest

MAINZER JOHANNISNACHT 2022

Die Johannisnacht 2022 findet in diesem Jahr vom **24. bis 27. Juni 2022** statt. Die Landeshauptstadt Mainz freut sich nach zweijähriger Pandemiepause das Fest der Stadt wieder auf die Mainzer Straßen und Plätze bringen zu können.

Zahlreiche Aktionen erinnern an den größten Sohn der Stadt, den Erfinder des Buchdrucks mit beweglichen Lettern: der antiquarische Bücher-

markt, Ausstellungen und Vorfürungen im Gutenberg-Museum und im Druckladen, Kreativ-Aktionen für Kinder rund um die Themen Druck und Kalligraphie. Und natürlich das »Gautschen«, die »Buchdruckertaufe«.

Typische Programmpunkte sind darüber hinaus Theater, Kabarett, Gaukler und natürlich Musik auf den acht Bühnen in der Innenstadt. Auch sportliche Besucherinnen und Besucher kommen auf ihre Kosten: beim traditionellen Drei-Brücken-Lauf. Am gesamten Uferbereich vor dem Kurfürstlichen Schloss warten attraktive Angebote für die ganze Familie auf Sie: Kinderkarussells, schnelle und hohe Fahrgeschäfte sowie Essens- und Getränkestände sorgen für Abwechslung und Kirmesvergnügen! Das Riesenrad, die bunten Lichter der Stände und das rot illuminierte Schlosstor weisen den Weg.

Die vier Tage Sommergegnügen enden am Montagabend gegen 22.30 Uhr mit einem grandiosen Feuerwerk über dem Rhein.

www.mainzer-johannisnacht.de

SUMMER IN THE CITY 2022

Auf den schönsten Plätzen in Mainz kommen jährlich im Rahmen dieser Open-Air-Konzerte bis zu 70.000 Menschen zusammen, um ihre persönlichen Stars und Sternchen zu sehen. Orte wie die Zitadelle, der Mainzer Volkspark, der Domplatz und viele mehr werden jährlich in atmosphärische Konzertlocations unter freiem Himmel verwandelt.

Ursprünglich als Mainzer Zeltfestival im Volkspark 1997 gestartet, wandelte sich das Festival 2010 zu der inzwischen bundesweit bekannten Open Air Konzertreihe SUMMER IN THE CITY Mainz und ist zu einer Anlaufstelle für internationale und nationale Musikgrößen geworden.

Den Anfang macht in diesem Jahr der Frankfurter Rapper und Autor **Moses Pelham**. Er tritt am 25. Juni auf der Zitadelle auf. Im Juli stehen dann unter anderem Stars wie **Hubert von Goisern** (15. Juli), **Sarah Connor** (17. Juli), **Deep Purple** (19. Juli) und **Sting** (24. Juli) auf den Mainzer Bühnen. Ebenfalls am 24. Juni findet auf dem Domplatz für Freunde der klassischen Musik die »Opernnacht am Dom« statt.

www.summerinthecity-mainz.de



17.06.2022 | Zitadelle
Marc-Uwe Kling

18.06.2022 | Zitadelle
Das Dschungelbuch
mit Christian Brückner
und dem wilden Jazzorchester

02.07.2022 | Zitadelle
Angelo Kelly & Family

04.07.2022 | Zitadelle
Juanes

07.07.2022 | KUZ Kulturzentrum
Cutting Crew

08.07.2022 | Zitadelle
SWR1 Hits und Storys

13.07.2022 | Zitadelle
Stadtschreiberlesung:
Dörte Hansen

14.07.2022 | Zitadelle
Symphonic Rock Night

25.07.2022 | Frankfurter Hof
Klaus Lage & Bo Heart

07.09.2022 | Werkhalle
Big Big Train

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
f @frankfurterhofmainz

**FRANKFURTER
HOF
MAINZ**



OPEN AIR KONZERTE
AUF DEN SCHÖNSTEN
PLÄTZEN IN MAINZ
VOLKSPARK
ZITADELLE
DOMPLATZ
JUNI BIS AUGUST

25.06. ZITADELLE | **MOSES PELHAM**
01.07. ZITADELLE | **LABRASSBANDA**
15.07. ZITADELLE | **HUBERT VON GOISERN**
17.07. VOLKSPARK | **SARAH CONNOR**
19.07. VOLKSPARK | **DEEP PURPLE**
22.07. VOLKSPARK | **SEED** **AUSVERKAUFT!**
24.07. VOLKSPARK | **STING**
24.07. DOMPLATZ | **OPERNACHT AM DOM**
30.07. VOLKSPARK | **WINCENT WEISS**

INFOS & TICKETS: WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE
f @SUMMERINTHECITY_MAINZ

EINE VERANSTALTUNG VON:



**FRANKFURTER
HOF
MAINZ**

03.06.2022
HERBERTS WEIN-TALK

09.06.2022
**DIE MAGIER 3.0
COMEDY MAGIC SHOW**

10.06.2022
RAINALD GREBE

11.06.2022
FERHAT TUNC

11.06.2022
**KURFÜRSTLICHES SCHLOSS
LADO**

12.06.2022
**KULTURGARTEN IM SCHLOSS
FRANK FISCHER**

12.06.2022
STAHLIN ABEND

24.06.2022
ALFONS

28.06.2022
LISA ECKHART

08.07.2022
**FRANK-MARKUS BARWASSER
'ERWIN PELZIG'**

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
f @frankfurterhofmainz



© juefraphoto – stock.adobe.com



STADTHAUSSCHÄNKE SPARGELZEIT! – HOCHSAISON FÜR GENIESSER

Die Spargelzeit ist bekannterweise kurz: Am 24. Juni ist Ernteschluss, danach müssen sich die Spargelfans wieder ein Jahr gedulden.

Bis dahin gibt es in der Stadthauschänke selbstverständlich jeden Tag frischen Spargel aus der Region: Klassisch zubereitet mit Sauce Hollandaise oder zerlassener Butter und Kartoffeln. Dazu passen beispielsweise ein knuspriges Schnitzel und ein schönes Glas Weißwein: Ein Hochgenuss!

ESSEN · TRINKEN
WOHLFÜHLEN
**STADTHAUS
SCHÄNKE**
...alles
...auf dem
...Krautkopf

Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthauschaenke-mainz.de

RAUM MASS

WAND · GÄRDING · RODEX

SCHWÖBEL GMBH

Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de

Streibich

Huthaus
Inhaber: Wilhelm Ehrhard

Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de

HOLZ
EINRICHTUNGSHAUS

Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de

TAUGT DAS 9-EURO-TICKET ALS

Das 9-Euro-Ticket könnte in diesem Sommer Viele bewegen, die »Neukunden« zu »Dauerkunden« werden, ist zweifelhaft.

Als »ein positives Signal aus Berlin« bezeichnen Jochen Erlhof und Beritz Schmitz das 9-Euro-Ticket. Die beiden Geschäftsführer:innen der Mainzer Mobilität (MM) erläuterten bereits Anfang Mai die Modalitäten für dieses außergewöhnliche Monatsticket, in Erwartung einer positiven Finanzierungsentscheidung durch den Bundesrat am 20. Mai 2022.

Erlhof und Schmitz sehen das 9-Euro-Ticket als Einstieg zum Umstieg. »Wir werden sicher nicht alle und auch nicht die Mehrzahl der 9-Euro-Ticket-Kundschaft davon überzeugen, sich ab September eine Wochen- oder Monatskarte zu kaufen«, meint Erlhof. Aber bestimmt würden manche, ob des guten Angebots der Mainzer Mobilität, doch auf Dauer zum Abo greifen oder wenigstens ab und an mit Zeit- und Sammelkarten Bus und Bahn benutzen. Kollegin Schmitz ergänzt, viele hätten die Erweiterungen im Liniennetz der Mainzer Bahnen und Busse noch nicht richtig wahrgenommen und könnten nun für wenig Geld ausprobieren, wie es ist, z.B. mit dem Bus von der Mainzer Innenstadt bis in den Stadtteil Ebersheim oder bis nach Nieder-Olm zu fahren. »Für ein gutes Angebot, und das haben wir, sind auch Viele bereit, nach dem Ende des 9-Euro-Tickets mehr Geld zu zahlen«, ist Beritz Schmitz überzeugt.

Die Befürchtung, dass es in Mainz von Juni bis August 2022 einen Massenansturm auf Busse und Bahnen geben könnte, hegen Erlhof und Schmitz nicht. Zum einen sei die aktuelle Auslastung geringer, als vor der Corona-Pandemie. In diesem Frühjahr nutzten 20-30 % weniger Fahrgäste Busse und Bahnen der Mainzer Mobilität als vor Beginn der Pandemie 2019.

ENTLASTUNG FÜR HOHE ENERGIEPREISE

Zum anderen seien u.a. wegen der Sommerferien für die Schüler:innen und der Semesterferien für die Studierenden jedes Jahr in den Sommermonaten weniger Fahrgäste zu befördern. Insofern sei die Gefahr, dass die Mainzer Mobilität an ihre Kapazitätsgrenzen komme gering, sagen die beiden Geschäftsführer:innen. Sie verhehlen nicht, dass es Kapazitätsgrenzen gibt. Mehr Busse und Straßenbahnen kann das Mainzer Verkehrsunternehmen nicht aus dem Hut zaubern, um eventuelle Massen von Fahrgästen, die mit dem 9-Euro-Ticket unterwegs sind, zu transportieren. Außerdem haben auch Mitarbeitende der Mainzer Mobilität Urlaub in den Sommerferien. Selbst wenn mehr



EINSTIEG ZUM UMSTIEG?

ÖPNV-Angebote auszuprobieren. Ob diese

Busse und Bahnen zur Verfügung stünden: wer soll sie fahren?

Im Rahmen des Energie-Entlastungspakets II der Bundesregierung sollen die Bürger:innen mit dem 9-Euro-Ticket als günstiges Mobilitätsangebot für den ÖPNV und den Regionalverkehr von den hohen Energiepreisen entlastet werden. Für die zu erwartenden Einnahmeausfälle stellt die Bundesregierung der ÖPNV-Branche Finanzmittel von insgesamt etwa 2,5 Milliarden Euro in Aussicht. »Es ist tatsächlich ein auskömmlicher Betrag«, sagt MM-Geschäftsführer Erlhof, auch wenn der Anteil, den die Mainzer Mobilität davon erhalten wird, noch nicht beziffert werden kann.

DAS 9-EURO-TICKET ALS »RIESECHANCE«?

Bundesverkehrsminister Volker Wissing hatte das 9-Euro-Ticket als eine »Riesenchance« bezeichnet. Es könne nun in einem »bundesweiten Feldversuch« die Frage, ob der Preis oder das Angebot wichtiger seien, um mehr Menschen zur ÖPNV-Nutzung zu animieren, beantwortet werden. Die Geschäftsfüh-

rung der Mainzer Mobilität äußert sich dazu verhaltener: Es sei klar, dass in den Ferienmonaten Juni, Juli, August weniger Menschen Adressaten für einen Umstieg vom Auto in den ÖPNV seien. Allerdings seien sie als Geschäftsführung der Mainzer Mobilität die falschen Ansprechpartner:innen um die Frage, ob der Zeitpunkt für diesen Test gut gewählt sei, zu beantworten.

Erlhof erinnert in dem Zusammenhang an die Erfahrungen der Stadt Wien. Hier wurde zuerst das Linien-Netz umfangreich erweitert, was zu einem massiven Anstieg der Fahrgastzahlen geführt habe. Nach der Einführung des 365-Euro-Jahresticket 2012, sei die Anzahl der Fahrgäste nur noch um wenige Prozentpunkte angestiegen. Zu bedenken gibt Erlhof auch, dass für einen »Feldversuch«, in dem getestet werden soll, ob Preis oder Angebot der entscheidende Faktor für den Umstieg vom Auto auf den ÖPNV sei, der Preis von 27 Euro für drei Monate, im Verhältnis zu 365 Euro im Jahr, zu niedrig ist.

| SoS

 Details zum Mainzer 9-Euro-Ticket: www.mainzer-mobilitaet.de/tickets-und-tarife/9-euro-ticket#



© Mainzer Stadtwerke AG



OPTIKER AM DOM

RAEN – »CALIFORNIA INSPIRES EVERYTHING WE MAKE«

Die Sonnenbrillen der Marke RAEN werden in Oceanside, Kalifornien entworfen und aus Acetat, das aus erneuerbaren Holzzellulose und Baumwollfasern gefertigt wird, in Handarbeit hergestellt. Durch das hochwertige Material ist ein komfortabler Sitz der Brille gewährleistet. Sie kann perfekt an den Träger angepasst werden.

Außerdem sind die Sonnenbrillen mit Carl Zeiss Vision Gläsern ausgestattet. Das bedeutet: 100% UVA/UVB Schutz für die Augen. Inspiration für das Design erhalten die Jungs aus der lokalen Surf- und Skateszene, in der sie selbst groß geworden sind.



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de



Markt 35 · 55116 Mainz



jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de

MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

ASIATISCHE KÜCHE VON GEHOBENER QUALITÄT

»Osakii«: Eine Neuerscheinung in der Mainzer Gastroszene. Für Liebhaber asiatischer Küche ist der Besuch ein Muss.



»Puuhhh – huuhh«. Mister X atmet stoßweise und sein Gesicht nimmt eine kräftige Färbung wie bei einem Belastungstest beim Kardiologen an. »Was an dem Zusatz ‚scharf‘ auf der Speisekarte hast Du eigentlich nicht verstanden, als Du die thailändische Hühnersuppe Tom Kha Gai bestellst hast?« Mister X lächelt gequält und merkt schließlich an: »Aber gut ist die Suppe trotzdem, viel Hühnerfleisch, viel Galgant oder

Ingwer, kleine Streifen von Chili, Zitronengras und Kaffirlimette. So muss sie sein«. Wir sind im »Osakii«, einer Neuerscheinung in der Mainzer Gastronomie. Seit Jahren wurde die Eröffnung erwartet, Corona und aufwändige Um- und Einbauarbeiten im Untergeschoss des Scheck-In Centers in Weisenau haben den beiden Inhabern Wen Peng Wang und Lina Wang lange einen Strich durch die Planung gemacht.

Seit dem ersten Mai-Wochenende ist das Pan-Asiatische Restaurant eröffnet und wurde gleich in den ersten Wochen ordentlich angenommen. Entstanden ist ein großer Gasträum mit zurückhaltender Asien-Note und geschmackvollem Interieur. Helle Holzfarben, olivgrüne Polsterstühle und Sitzbänke an schwarzen Tischen dominieren. Und sogar das leidige Problem der Leitungen und Röhren der gesamten Klima- und Versorgungstechnik an der Decke haben die Wangs und ihr Innenarchitekt mit einem stilvollen Beleuchtungskonzept gut in den Griff bekommen. Im beachtlich großen Gasträum schaffen die Sitzinseln eine durchaus heimelige Atmosphäre. Selbst die lebensgroßen Soldaten in den Nischen der großen Seitenwand, die an die frühchinesische Terrakotta-Armee erinnern, wirken eher wie Wächter darüber, dass der Gast sich wohlbehütet fühlen darf.

Wer im »Osakii« essen will, muss für sich eine Grundsatzentscheidung treffen: Buffet oder à la carte? Das Buffet folgt einem All-you-can-eat-Konzept, bei dem man sich nach Herzenslust (und Appetit) den persönlichen Lieb-

lingsspeisen widmen kann. Tagsüber gehört von Montag bis Samstag zum Buffet für 12 Euro auch ein Sushi-Angebot, abends sowie an Sonn- und Feiertagen kommen noch Angebote vom Grill hinzu (21/22 €).

AUSSEN KNUSPRIG, INNEN SAFTIG

Wir haben uns einfach mal für alles entschieden und sind tagsüber deshalb zu Dritt hingegangen. Nach der schon erwähnten Tom Kha Gai-Suppe (5,50 €) macht sich Mister X über eine Ente à la Osakii mit Gemüse, Garnelen und Hoisin Sauce her (15,50 €). Und staunt über die Menge: »Das ist nicht nur ein Brustfilet, das ist die komplette Brust. Und staunt ein zweites Mal: »Häufig wird in Asia-Restaurants das Filet zu Tode gebraten, damit es krachend knusprig wird. Das hier ist allerdings perfekt: außen knusprig, innen saftig«. Und dann ist er vollends zufrieden: »Die asiatische Küche macht uns immer wieder vor, wie man Gemüse knackig gart und dennoch einen zarten Biss erreicht«. Der Meister ist offenkundig sehr zufrieden.

Hörsysteme Jörg Rempe



Einfach gut hören.

Vereinbaren Sie daher einen kostenlosen Hörtest bei uns!

Besuchen Sie unsere Filialen

Neubrunnenstraße 19, 55116 Mainz | Tel. 06131.22 23 94

Bahnhofstraße 28, 55218 Ingelheim | Tel. 06132.730 68

Ludwig-Eckes-Allee 6, 55268 Nieder-Olm | Tel. 06136.55 45



Ich habe es zunächst nicht ganz so perfekt getroffen. Meine Frühlingsrolle (4 €) ist krachend cross frittiert und im Innern auch ordentlich gefüllt, das gilt aber auch für das Frittieröl, das mir an beiden Händen und an den Mundwinkeln herunterläuft.

Also erstmal den Waschraum aufsuchen. Die nächste Überraschung: Was in vielen anderen Häusern schlicht die »Keramikabteilung« ist, das hat hier auch mit großer Wahrscheinlichkeit einen Innenarchitekten gesehen. Ein Waschraum wie im Vier-Sterne-Hotel. Respekt.

THUNFISCH: DER STAR AUF DEM TELLER

Zurück am Tisch folgt auch gleich mein Sushi-Menü mit Namen »Sake Maguro« (17,50 €). Je drei Nigiri und drei Maki mit Lachs und Thunfisch, dazu zwei proper gefüllte große Futo Maki mit Fisch und knackigem Gemüse. Dazu ein Häufchen Wasabi mit einer für Mitteleuropäer noch zu-träglichen Schärfe und sehr lecker eingelegter Ingwer. Der butterzarte Thunfisch ist der Star auf dem Teller.

WERTUNGSTABELLE

Essen	7,5
Trinken	7,0
Service	8,0
Ambiente	8,0
Preis/Leistung	8,5

Gesamt 39,0 : 5 = **7,8 Kappen**

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

Und wie geht es unserem Begleiter mit dem panasiatischen Buffet (12 €)? Er hat es aufgegeben, von allem probieren zu wollen und sich auf seine Lieblingsgerichte konzentriert. Ein bisschen Thai-Curry hier, Tempura-Gemüse da, Chop Suey vom Rind dort, sautierte ganze Champignons, gebackene Banane, gebratener Reis und Nudeln...Satt und zufrieden stellt er fest: »Als Konstante zieht sich durch alle Gerichte ein schmeckbarer Qualitätsanspruch«.

Mir ist, als hätte einer der Terakotta-Ritter zustimmend genickt. Vielleicht war es aber auch nur Mister X.

| Lou Kull

FAZIT

Osakii hat bereits mehrere Ableger in Deutschland, die Gerichte aus vielen Regionen Asiens und ein All-you-can-eat-Buffet anbieten. Diese Erfahrung ist der gerade eröffneten Filiale in Weisenau anzumerken. Klare Linien bei der geschmackvollen Inneneinrichtung, klare Linien beim Speisenangebot.

Wer Buffets nicht so gern mag, ist mit der Bestellung à la carte hier ebenso richtig. Der flinke und freundliche Service hilft Neulingen dabei, sich zurecht zu finden. Dass ein Sushi- und Grill-Restaurant keine Weinkarte anbietet, ist nachzuvollziehen. Bei der gebotenen Qualität und Frische der Speisen ist das Preis-Leistungs-Verhältnis (Hauptgerichte ab 10,50 €) ein dicker Pluspunkt.

i Osakii Pan Asian Restaurant
 Weberstraße 15
 55130 Mainz-Weisenau
 Telefon: 06131 880 55 99
 www.osakii-mainz.de
 info@osakii.de

Öffnungszeiten:
 Täglich 11.30 bis 15 Uhr
 (Küche bis 14.30 Uhr)
 und 17.30 bis 22.30 Uhr
 (Küche bis 22 Uhr)

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
 SCHOKOLADEN, KAFFEE, PASTA, ÖLE, ESSIGE U.V.M.

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
 Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
 Raunland • Gunderloch
 Neus • Stallmann-Hiestand
 Wagner-Stempel
 Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
 Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
 Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
 Montag - Freitag 10 - 19 Uhr
 Samstag 10 - 16 Uhr
 Tel: 0 61 31 - 1 43 11 43
 www.weinkontor-kessler.de

DER MAINZER REZEPTE

www.dermainzer.net



DER UMWELTVERBUND IST DAS A UND O

Wie geht es weiter mit dem Stadtumbau in Mainz, wann kommt in Mainz ein Radnetz. Die Dezernentin für Umwelt, Grün, Energie und Verkehr, Janina Steinkrüger, arbeitet auch an den Antworten auf diese Fragen.

Kürzlich wurde der neu gestaltete Münsterplatz in Mainz offiziell eingeweiht. Schöner und zweckmäßiger als zuvor ist er nun schon. Ob eine solche »Steinwüste« zu den klimapolitischen Zielen der Stadt Mainz passt? Janina Steinkrüger war zwar bei der Einweihung dabei. Mit der Planung hatte sie aber nichts zu tun. Die fiel in die Amtszeit ihrer Vorgängerin, Katrin Eder. Und: diese Planung musste sich orientieren an den Maßgaben von Städtebauförderungs-Programmen, damit die Stadt Mainz solche grundlegenden Umbauprojekte finanziell stemmen konnte. Das hat sich geändert. »Nun ist die Stadt Mainz in einer komfortablen finanziellen Situation und kann Umbauprojekte der Größenordnung Bahnhofstraße, Große Langgasse und Münsterplatz unabhängiger von solchen Förderrichtlinien planen, eventuell wird Mainz nicht mehr in den Genuss von bestimmten Fördergeldern kommen«, erklärt Janina Steinkrüger. Die 46-Jährige trat am 1. September 2021 die Nachfolge von Katrin Eder an.

Zu dieser Einschätzung passt, dass die weitere Umsetzung des »Integrierten Entwicklungskonzeptes« gestoppt ist. Das 2015 ver-

abschiedete Konzept war die Grundlage für die genannten Umbaumaßnahmen und soll auf Beschluss des Stadtrats evaluiert werden. Laut IEK wäre nun die Umgestaltung der Großen Bleiche an der Reihe. Aber: Es mache keinen Sinn, diese Planungen anzugehen, bevor die Umgestaltung der Binger Straße nicht abgeschlossen sei, so Steinkrüger. Durch die Straßenbahngleise in der Binger Straße werde sich dieser Verkehrsraum verändern, diese Veränderungen sollten beobachtet und evaluiert werden, bevor die Planungen für den Verkehrsraum Große Bleiche begonnen. Die Erfahrung habe gezeigt, dass sich bereits während einer Baumaßnahme Verkehrsströme veränderten, dass Ausweichrouten gesucht würden.

Laut Planungen könnte 2025 die erste Straßenbahn durch die Binger Straße fahren. Egal wie die Umgestaltung der Großen Bleiche letztlich aussehen werde, das Ziel bleibe klar, sagt Steinkrüger: Die Große Bleiche als Achse für den Umweltverbund, mit Vorrang für ÖPNV, Fußgänger:innen und Radelnde. Dazu gelte es den Durchgangsverkehr weiter zu verringern und in die Kaiserstraße, bestenfalls

sogar auf die Autobahnringe zu verlagern. Denn: »Wir müssen die Verkehrswende hinkriegen, d.h. wir brauchen weniger Autos auf und weniger Blech an den Straßen. Es macht keinen Sinn, alle Autos mit Verbrennungsmotor einfach gegen Autos mit E-Antrieb auszutauschen!« Steinkrügers verkehrspolitische Ansagen sind eindeutig. Es gehe nicht darum, das Auto zu verdammen, sie fahre selbst hin und wieder Auto, aber es brauche nicht jede:r ein eigenes Auto. Im Stadtvorstand sei diese Verkehrspolitik Konsens, bekräftigt durch Stadtratsbeschlüsse wie zum Klimanotstand. Steinkrügers Auftrag lautet, diese Ziele umzusetzen.

DAS RADNETZ MAINZ

Mapathon Mainz, »Verkehrswende jetzt! – Bausteine für ein Mainzer Mobilitätskonzept«, »Gonsenheim setzt aufs Rad«: Es gibt viele Akteure, die bereits ein gesamtstädtisches Radnetz für Mainz entwickelt haben – »aber es ist auch klar, keines der Konzepte kann eins zu eins umgesetzt werden«, stellt die Verkehrsdezernentin klar. Die Verkehrsverwal-

NEUSTADT
WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NEUSTADT

tung habe eigene Kriterien entwickelt, es müssten verschiedene Verkehrsteilnehmer:innen berücksichtigt werden und bei allem stehe die Sicherheit im Vordergrund. »Diese Akteure stärken mir natürlich den Rücken, in dem sie den Wunsch aus der Bevölkerung nach einem umfassenden Radwegekonzept unterstreichen.« Die Dezernentin widerspricht der Auffassung, die Ausgestaltung des Radnetz Mainz gehe zu langsam. »Von außen sieht es immer so aus, als sei Verwaltungsarbeit sehr langsam, aber demokratische Prozesse brauchen nun mal Zeit und Verwaltungsarbeit unterliegt demokratischen Verfahren: Pläne, Konzepte müsse legitimiert werden durch Entscheidungen politischer Gremien.« Wann es ein umfassendes Radwegekonzept in Mainz geben wird, kann Steinkrüger nicht sagen.

Aktuell steht das Bypad-Audit als Beteiligungsverfahren an. Allerdings sind Bürger:innen in diesem Verfahren nicht explizit beteiligt, der Prozess werde zwischen Politik, Verwaltung und Interessenverbänden erarbeitet, erklärt die Verkehrsdezernentin. Wobei auf Seiten der Interessenverbände der Bürger:innen-Input inkludiert sei. Zusätzlich seien die Impulse der Bürger:innen im »Radkonsens« in zwei Veranstaltungen vor Corona eingesammelt worden und dieser fließe wiederum über die Interessenverbände mit ein. »Wir wollen das Bypad Audit aber auch ‚teil-öffentlich‘ machen, in dem es öffentliche ‚Zwischenberichte‘ gibt. Wir informieren dann öffentlich über den Status-Quo, dazu wird jede:r Interessierte über die bekannten Medien eingeladen.« Wie teuer dieses Beteiligungsverfahren ist, könne erst nach der erfolgten Ausschreibung für das komplette Paket bekannt gegeben werden.

Abgesehen von der Erarbeitung des »Radnetz Mainz« hängen zahlreiche Fahrrad-Projekte in der Warteschleife. Allein 3,6 Mio. Euro, die im Etat 2021 zur Verfügung standen, konnten nicht ausgegeben werden und wurden vom Stadtrat in den Etat 2022 »übertragen«. Sowohl die Einschränkungen durch die Corona-Pandemie als auch die personelle Unterbesetzung des fahrRad-Büros werden als Ursache genannt. Spätestens im Herbst soll dieses Büro mit dann fünf Mitarbeitenden voll funktionstüchtig sein, erwartet Steinkrüger. Dann könnten auch wieder mehr Fahrrad-Projekte umgesetzt werden. Eines liegt der Verkehrsdezernentin besonders am Herzen: Die Querung der Windmühlenstraße auf Höhe des

Zitadellenwegs und der Eisgrub-Serpentine fahrrad- und fußfreundlich zu gestalten. Geplant sei den Rechtsabbiegestreifen bergauf umzubauen, den so gewonnenen Platz dem Gehweg zuzuschlagen, der somit für Rad- und Fußverkehr verbreitert werden könne. Außerdem solle die Lichtsignalanlage auf Höhe des Eisgrubweges in Richtung Zitadellenweg verschoben werden, sodass ein direktes Queren zwischen Eisgrub-Serpentine und Zitadellenweg möglich werde.

DER FUSSVERKEHR

Janina Steinkrüger denkt Fuß- und Radverkehr immer zusammen, weshalb Mainz keine(n) Fußverkehrsbeauftragte(n) brauche. »Es geht nicht darum, die eine Mobilitätsart gegen die andere aufzuwerten, Verkehrsräume müssen zusammen gedacht werden« so ihre Auffassung. Dazu gehöre, dass Radeln auf der Straße, wo möglich und die Sicherheitsanforderungen der Menschen es ermöglichen.

Fuß- und Radverkehr zusammendenken ist auch Aufgabe der AGFKs, (Arbeitsgemeinschaft Fahrradfreundlicher Kommunen), die es in vielen Bundesländern und teilweise schon sehr lange gibt. Ursprünglich auf die Förderung des Radverkehrs fokussiert, werde mittlerweile der Fußverkehr einbezogen, was z.B. bei den AGFKs in Baden-Württemberg und Nordrhein-Westfalen durch die Namensgebung »AG Fahrrad- und Fußfreundlicher Kommunen« zum Ausdruck komme, erläutert Steinkrüger. In Rheinland-Pfalz sei die Gründung der AGFK in Reichweite und die Zusammenführung von Rad- und Fußverkehr als Aufgabe sehr wahrscheinlich.

BESCHLUSS FÜR DAS RADNETZ MAINZ

Voraussichtlich am 1. Juni 2022 wird die Erarbeitung des Radnetz Mainz durch den Stadtrat offiziell beschlossen und die Verkehrsverwaltung beauftragt, ein Planungsbüro zu suchen, welches das fahrRad-Büro in diesem Prozess der Erstellung des Radnetzes unterstützt. Wie viel Geld für die Arbeit dieses Planungsbüros ausgegeben werden muss, ist offen; die Verwaltung gehe aber davon aus, dass das vorhandene Budget des Stadtplanungsamtes ausreichen wird, heißt es in der Beschlussvorlage.

| SoS



ELECTROPLUS ROCKER-SERVICE INSZENIERUNG DER SORTIMENTE

Der Mainzer Elektrofachhändler Jens Dengler hat sich für eine Neuausrichtung seines Geschäfts in der Gartenfeldstraße entschieden und setzt mit electroplus auf eine Markenstore-Lösung.

Die 120 Quadratmeter Verkaufsfläche verteilen sich auf zwei gegenüberliegende Geschäftsräume. Die Sortimente sind auf Themeninseln inszeniert. Großgeräte sind bspw. nach Einsatzfeldern wie Spülen, Backen & Kochen oder Waschen & Trocken gegliedert.

14 Mitarbeitende übernehmen neben fachkundiger Beratung, schneller Lieferung, Geräteanschluss und Einweisung auch die umweltgerechte Entsorgung der Altgeräte und Reparaturen in der eigenen Werkstatt.

Küchenplanung
Hausgeräte
ServiceGartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.detrad. Thailändische Massagen
& FußpflegeFrauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de

Juni

Di., 31.05. bis Do., 02.06. • unterhaus

Urban Priol

Mi., 01.06. • kleines unterhaus

Matthias Nyingel und Band

Do., 02.06. • kleines unterhaus

Negah Amiri

Fr., 03.06. • unterhaus

Suchtpotenzial

Fr., 03.06. • Mainzer KulturGärten im Schloss

Anna Piechotta

Sa., 04.06. • kleines unterhaus

Die Affirmative

Di., 07.06. + Mi., 08.06. • kleines unterhaus

Überleben trotz ...

Di., 07.06. • unterhaus

Poesie & Wahnsinn

Mi., 08.06. • unterhaus

Ass-Dur

Do., 09.06. • kleines unterhaus

Jakob Schwerdtfeger

Fr., 10.06. • Frankfurter Hof

Rainald Grebe

Fr., 10.06. • kleines unterhaus

René Sydow

Fr., 10.06. + Sa., 11.06. • unterhaus

Herrengeläch

Sa., 11.06. • kleines unterhaus

Madelaine Sauveur

So., 12.06., 19 Uhr • Mainzer KulturGärten im Schloss

Frank Fischer

Do., 16.06. + Fr., 17.06. • unterhaus

Nobodys Company

Fr., 24.06. • Frankfurter Hof

Alfons

Di., 28.06. • Frankfurter Hof

Lisa Eckhart

Juli

Fr., 08.07. • Frankfurter Hof

Frank-Markus Barwasser

MERK DIR DIESE GESICHTER! KMW



NOBODY'S COMPANY
DAS UNTERHAUS SKETCH-ENSEMBLE
16. - 17. JUNI

2022 UPDATE

unterhaus
Tickets: unterhaus-mainz.de

MI 1.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00 Vater unser; Schauspiel nach dem Roman von Angela Lehner
Staatstheater Mainz, U17 19:30 Justmainz: Wer werden (UA) Ein Spiel mit Identitäten und Berufswünschen...

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Tanzmainz: Le Sacre (UA) von Koen Augustijnen und Rosalba Torres Guerrero

Mainzer Kammerspiele 20:00 Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen; Polit satire/ Beziehungsdrama von Holger Böhme

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Delta Sleep (UK / Math Rock)

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 17:00 Art Night Special: Frida Kahlo vor grüner Wand; Kreiere dein Kunstwerk nach Anleitung von Vernesa Beganovic! Es geht ums Porträt-Malen nach Frida Kahlo.

MUSEUM/GALERIE

Erleneses und Büchergilde Margunde Schenk: Inspiration Natur; Öl auf Leinwand Bleistiftzeichnung Frottage auf Alufolie und Mixed Media; Midisage am 10.06. ab 18:00; Bis 20.6.22

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 »Cicada« USA, OmU; Preisgekrönte schwule Liebesgeschichte
CinéMayence – Institut Français Mainz 20:00 »Das Mädchen und die Spinne« von Ramon und Silvan Zürcher, CH 2021

DO 2.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:05 Nabucco Oper von Giuseppe Verdi (1842)

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Negah Amiri »Megah gut!« Diese Frau versucht, das älteste Spiel der Menschheit zu verstehen: Die Beziehung zwischen Mann und Frau!

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:00 Schnapsschüsse aus dem Universum; mit Dr. Valerie Domcke; 2G-Veranstaltung

KINO

CinéMayence 20:00 Alles, was man braucht Zusammenleben / Dorfläden; Dokumentarfilm, D 2021; Weitere Termine am 3., 4., 7., 8.6.2022

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mz, Kl. Haus 11:00 Justmainz/ Premiere: Mats & Milad (UA) von Eva Rottmann

FR 3.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00 justmainz: Das Kind der Seehundfrau Zum letzten Mal; von Sophie Kassies/Musik von Robyn Schulkowsky

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 DEKKER (USA / Singer-Songwriter, Indie-Folk)

ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 Mme Brell & die Filous, Chansons Die akustische Instrumentierung mit Akkordeon, Saxophon, Kontrabass und Gitarre verleihen mit dem Gesang von Mme Brell den Kompositionen ein Höchstmaß an Vielfalt und Lebendigkeit.

KLEINKUNST

Mainzer KulturGärten im Schl. 19:00 Anna Piechotta »Leben leicht gelacht« Musikkabarett

unterhaus Mainz 20:00 Suchtpotenzial »SEXUELLE BELUSTIGUNG« Die Musik-Comedy-Queens mit rabenschwarzen Humor

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Negah Amiri »Megah gut!«

VORTRAG/KURS

Frankfurter Hof, Mainz 19:30 Herberts Wein-Talk – mit Andreas Schmitt

Pfarscheune Heidesheim 19:00 Hildegard Bachmann liest Mund-Artiges

TANZEN/PARTY

Kulturclub schon schön House Party
KUZ 22:00 Yippie Yippie Yeah - Die 2000er-Party Hip-Hop, Dancepop, Indie, DSDS

FESTIVITÄTEN

Zitadelle Mainz »Open Ohr Festival 2022«; Eines der ältesten jugendpolitischen Festivals seiner Art in Deutschland!

Bodenheim St. Albansfest; Eines der schönsten Weinfeste der Region mit Musik, kulinarischen Leckerbissen und natürlich Weinen von Winzern aus Bodenheim. Bis 6.6.22

Bürgerwiese Burgruine Landskron, Oppenheim 16:00-21:00 WeinPicknick; Reservierung + Info: www.dekovino.de/veranstaltungen; Bis 4.6.22

SA 4.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Sensemann & Söhne (UA) Komödie von Jan Neumann und Ensemble

KONZERT

KUZ 18:00 KUZ Unplugged - Nachwuchsmusiker gesucht! Eintritt frei.

WEITERE VERANSTALTUNGEN
...auf unserer Website www.dermainzer.net/events

Augustinerkirche Mainz 18:15-19:15 Ökumenische Pfingstvesper mit dem Bachchor Mainz
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Panda Lux (CH / Indie-Pop)

KLEINKUNST

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00 Adrian Hermes »Short Story Pop aus Berlin« Mit Humor und Melancholie und der Energie von 90er beeinflussten Indierock und Krautrock.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Gr. Haus 15:00-16:20 justmainz: Die Bremer Stadtmusikanten Theaterstück für Kinder ab 6 Jahren von Marc Becker

Galli Theater Mainz 16:00 Hans im Glück Ein fröhliches Märchentheaterstück ab 3 Jahren

FESTIVITÄTEN

Zitadelle Mainz »Open Ohr Festival 2022«; **Bodenheim St. Albansfest**

SO 5.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 Der Freischütz Oper von Carl Maria von Weber

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 Villa Alfons (UA) Komödie von David Gieselmann

KLEINKUNST

Kleines unterhaus 19:00 Tino Bomelino »Mit der Kraft der Power« Stand-up-Comedy

VORTRAG/KURS

Altes Amtsgericht Oppenheim 17:00 Literaturwerkstatt-Rheinessen; Lesungen aus den Werken Carl Zuckmayers

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00 Eingeschlossene Gesellschaft

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00+14:00 Hans im Glück; Märchentheaterstück ab 3 Jahren

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 Geschichten vom Franz

FESTIVITÄTEN

Zitadelle Mainz »Open Ohr Festival 2022« **Bodenheim St. Albansfest**

MO 6.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 Die Physiker Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt (1962)

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Victor/Victoria; Musical von Henry Mancini

FESTIVITÄTEN

Zitadelle Mainz »Open Ohr Festival 2022« **Bodenheim St. Albansfest**

DI 7.6.2022

KONZERT

Kulturclub schon schön 20:00 DRENS (D/ Alternative, Indie) Eintritt: FREI (Spendenhut)

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Poesie & Wahnsinn »Die frescheste Mixed Show« Der Zauberkünstler Christoph Demian kommt rum.

Kleines unterhaus 20:00 Überleben trotz ... Stand-up goes digital! Vier Comedians zeigen überlebenswichtige Power-Point-Präsentationen.

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 This Rain will never stop

EBBES

Ingelheimer Winzerkeller 18:00 APÉRO am Winzerkeller; Im gemütlichen Ambiente bei einem Glas Wein, kulinarischen Angeboten und mit wechselnden Live-Bands immer dienstags.

MI 8.6.2022

THEATER

Staatstheater, Kl. Haus 11:00 »Timm Thaler oder das verkaufte Lachen« von James Krüss

Staatstheater, Großes Haus 19:30 Gudrunns Lied (DE) Oper von Haukur Tómasson (1996)

Staatstheater, Kleines Haus 19:30 Sophia, Der Tod Und Ich; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann; mit simultaner Gebärdensprachübersetzung

Kakadu Bar 20:00 Radio Star; Musiktheatrale Stückentwicklung zur Geschichte des Radios

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 GEWALT (D / Noise-Rock, Post-Punk, Industrial)

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Ass-Dur Quint – Essen; Die Wagner-Brüder versprechen höchste musikalische Leistung und Komik vom Feinsten.

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 »Zu schön um wahr zu sein – Die JT LeRoy Story« USA 2019, 108 Min., OmU; Lesbische Tragikomödie

DO 9.6.2022

KONZERT

Staatstheater, Großes Haus 19:00 3. Konzert für junge Leute; Mit Pauken und Trompeten
M8 Live-Club Mainz 20:30 Parsley; Americana Acoustic Pop; Eintritt frei

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Die Magier 3.0 - Comedy Magic Show »Die erfolgreichste Magic Ensemble Show Deutschlands!
Kleines unterhaus Mainz 20:00 Jakob Schwerdtfeger »Ein Bild für die Götter« Stand-up-Comedy von Schach bis Schwimmbadpompes und von Barock bis Bushido.

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 Möglichkeiten der Reproduktionsmedizin; Info-Abend
Mainzer Kammerspiele 18:30 Dein Regenschirm steht noch hier »Walter Heist und die Gruppe 47« Vortrag von Hans Berkessel und Lesung mit Gaby Reichardt
Opelvillen Rüsselsheim 19:00 Daphne ohne Apoll. Verwandlungen von Richter bis Lassnig aus der Sammlung Klöcker; Literaturabend mit den brasilianischen Autorinnen Paula Macedo Weiß und Tatiana Salem Levy.

KINDER & FAMILIE

Reduit Mainz 10:00+15:30 Theater PATATI-PATATA »Der dickste Pinguin vom Polk« ab 4 Jahre
Staatstheater, Kl. Haus 18:00 Justmainz/ Premiere: Mats & Milad (UA) von Eva Rottmann

FR 10.6.2022

THEATER

Kakadu Bar 20:00 Eine Sommernacht - Jetzt in der Kakadu Bar; Schauspiel von David Greig und Gordon McIntyre;

KONZERT

KUZ - Kulturzentrum Mainz 19:00 The Gardener & The Tree / Support: Prince Jelleh; erfolgreichster Musikexport der Schweiz
ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 Nostalgie de Paris Genießen Sie ein Konzert, das Sie durch die musikalischen Dekaden führt. Anschließend geht es ins Tanzlokal.
Kirche St. Peter und Paul, Hochheim 19:30 Cantate Domino; Geistliches Konzert des Vokalensemble Capella Moguntina mit Werken der Renaissance und des Barock Eintritt frei -
Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:30 Picknickkonzert: Florian Werther Quartett featuring Carl Clements Die Band kreiert mit Trompete, E-Gitarre, Bass und Schlagzeug einen neuen, individuellen Sound.
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Rainald Grebe: Das Münchhausenkonzert;

KLEINKUNST

unterhaus Mz 20:00 Herrengebäck »Das Leben ist wie ein Livestream ohne Netz 2.0 (Beta)« Die vier »Meenzer Bube« haben eines aus der Pandemie gelernt: »Früher war alles besser!«

KINO

Kino Capitol Mainz 20:00 Blind Double Feature: 13 Jahre CAPITOL&PALATIN...mit zwei geheimen Filmen und verschenkten Plakaten aus dem Archiv; Moderation: Filmwissenschaftler Andreas Rauscher; Eintritt frei!

Burg-Lichtspiele, Gustavsbr. 20:00 The Lost City - Das Geheimnis der verlorenen Stadt

KINDER & FAMILIE

Staatstheater, Kl. Haus 10:00 Justmainz/ Premiere: Mats & Milad (UA) von Eva Rottmann
Kunsthalle Mainz 16:00-17:30 Raum für kreative Experimente »Für Kinder von 4-6 Jahren;

FESTIVITÄTEN

Flaniermeile An der Wied, Mz-Bretzenheim Brezelfest in Bretzenheim; Bis 12.6.22
Goetheplatz, Mz Neustadt Gaadefelder Kerb; Bis 13.6.22



micami
made trends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöffnerstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

HUTHAUS
AM DOM



Johannisstraße 16 · Tel. 225596



MÜLLER
KAFFEEERÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kafee.com

MI VESTO
Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



Sanitär Heizung Elektrik
Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

EINZELHANDEL

ANZEIGE

ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



SCHUÉ
OH LA LA

Egal welches Wetter herrscht, im Oh la la, im Kirschgarten scheint immer die Sonne. Man betritt den Laden und fühlt sich im Urlaub. Dazu passend zeigen Sabine und Pauline Schué die frische, luftige und bunte Urlaubs- und Strandmode und Accessoires. Die schönen Strandtaschen überzeugen auf Anhieb. Nichts wie hin ins Oh la la und vergessen Sie nicht Ihre Sonnenbrille, denn im Oh la la, erinnern Sie sich noch – scheint immer die Sonne.



CAFFÈ STIVALE
KURSE FÜR DEN HEIM-BARISTA

Unsere Kurse sind mit all unserem Wissen rund um das Thema Espresso bestückt und wir freuen uns auf spannende und koffeinreiche Abende mit euch. Zur Abrundung servieren wir neben Kaffee eine leckere Auswahl alkoholfreier Getränke sowie einen kleinen Snack. Das alles ist natürlich im Preis von 129 Euro inbegriffen! Unsere Kurse finden 2x im Monat mittwochs von 18:30 – 21:00 statt.

Baristakurs I: Grundlagen des Barista, Umgang mit Mühle und Maschine sowie Informationen zur Pflege der Geräte;
Baristakurs II: Weiterführendes Wissen, Extraktionsarten und Einsatz eines bodenlosen Siebträgers;
Latte Art: Grundtechniken um erfolgreich ein Bild in die Tasse zu bringen (VIEL Praxis!);

Anmeldungen auf www.caffestivale.de, info@caffestivale.de oder auch persönlich im Caffè.

EBBES

Kuehn Kunz Rosen 19:00 Livemusik im Biergarten mit Micheal Mc Eacon (Irish Folk & more)

SA ↓ 11.6.2022

THEATER

Staatstheater, Großes Haus 19:30

Kabale und Liebe; Schauspiel v. Friedrich Schiller

Staatstheater, Kleines Haus 19:30 »Mutter

Courage und ihre Kinder« von Bertolt Brecht

Staatstheater U17 19:30 Wanted_Negative

(UA) »Das Verschwinden der Lucia Moholy«;

Schauspiel von Kathrin K. Liess (2021)

KONZERT

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:00 KUZ

Unplugged - Nachwuchsmusiker gesucht!

Stadtspark Mainz 19:00 Michael Schulte

»highs & lows«-Tour; auch mit neuen Songs

Ingelheimer Winzerkeller 19:00 Rainers

Liedermacher Folk-Rock-Band

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Ferhat Tunc

»Lieder von Hoffnung und Widerstand«; Einer

der bekanntesten »Protestmusiker« der Türkei.

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

Die Kerzen (D / Indie, New Wave, Synth-Pop)

Kurfürstliches Schloss Mainz 20:00 Lado

Professionelles Gesangs- und Tanzensembles aus

Kroatien, das aus 37 hochklassigen Tänzern bzw.

Sängern u. 14 hervorragenden Musikern besteht.

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Madeleine

Sauveur »Lassen Sie mich durch, ich bin OMA!«

Komödiantin mit vielen Gesichtern und Musik-

cabarettistin mit imposanter Gesangsstimme!

VORTRAG/KURS

Kunsthalle Mainz 11:00-17:00 Kreativer

Mädchen Treff; 2-tägiger kreativer Workshop für

Mädchen zwischen 12 und 16 Jahren; kostenlos

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Orchestersaal

10:00+11:30 Die Kleine Hexe; Kinderkonzert

Galli Theater Mainz 16:00 Mitspieltheater –

Aladdin & die Wunderlampe; ab 3 Jahren

TANZEN/PARTY

KUZ 22:00 90s Paradise Party

FESTIVITÄTEN

KUZ – Kulturzentrum 12:00 Après Schorlé

Markfrühstück-Gefühl! Jeden Samstag von

14-18 Uhr in den Mainzer KulturGärten im KUZ

Roter Hang, Nierstein 11:00 Weinpräsen-

tation am Roten Hang 32 Winzer präsentieren

ca. 60 Weine an 6 verschiedenen Weinständen.

EBBES

Marktplatz Nierstein 15:00 Gratwanderung

Roter Hang

SO ↓ 12.6.2022

THEATER

Leibniz-Zentrum für Archäologie 18:00

Il Trionfo del Tempo e del Disinganno; Oper;

von Georg Friedrich Händel (1707)

KONZERT

Staatstheater Mainz 11:30 Sonntagsmatinee

im Juni; Mit den diesjährigen Praktikant*innen

des Philharmonischen Staatsorchesters.

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 Stählin Abend

Wegefahrten und Schüler tragen in ihrer eigen-

en Interpretation Stählin-Lieder vor – im

Wechsel mit eigenen Kompositionen.

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 Homophobie –

Immer wieder, immer neu, immer noch nicht

passé; Queerer Chore »Die Uferlosen«

KLEINKUNST

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00

Frank Fischer; Comedy;

unterhaus Mainz 20:00 Nobodys Company

»Die fröhliche Revolution« Sechs junge Schau-

spieler*innen und Kabarettist*innen spielen in

VORTRAG/KURS

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 Lydia

Benecke »Die Psychologie des Bösen« Eine span-

nende Reise in die Welt der Kriminalpsychologie.

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00+14:00 Mitspiel-

theater – Aladdin & die Wunderlampe

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00

Lene und die Geister des Waldes

FESTIVITÄTEN

Museum für Antike Schifffahrt 11:00-12:00

Tschüß! Macht's gut und bis bald! Familienfest



Die klassische Ska- und Rocksteady-Band »The Steadytones« spielen am 27. Juni in der Reduit Mainz.

MO ↓ 13.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30

Victor/Victoria; Musical von Henry Mancini; zum

letzten Mal

Staatstheater Mainz, Kl. Haus 19:30 Der

Vorfall (DSE); Schauspiel von Deirdre Kinahan

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 Yade Yasemin Önder: Wir

wissen, wir könnten, wir fallen synchron; Lesung

DI ↓ 14.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus

19:30-22:05 Nabucco Oper von Giuseppe Verdi

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

Lewsberg (NL / Post-Punk, Indie) Eintritt: Frei

KLEINKUNST

Mainzer KulturGärten im Schloss 18:30

Pub Quiz; Mit Quizmaster Carsten und Steven.

KINO

Burg-Lichtspiele, G. 20:00 Come on, come on

MI ↓ 15.6.2022

KLEINKUNST

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00

Die Affirmative; Improtheater. Schräge Figuren,

mitreißender Tanz und spannende Geschichten

mit viel Situationskomik.

KINO

CinéMayence – Institut Français Mainz

20:00 Sambizanga Afrikanischer Filmklassiker;

Spielfilm von Sarah Maldoror, DR Kongo/Zaire

DO ↓ 16.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz Tanzmainz/Premiere:

Tanzkongress 2022 wird unter dem Motto

»Sharing Potentials« zu einem Ort des Austausch-

es, Lernens und Wachsens der Tanz- und

Tänzer*innenszene. Bis 19.6.22; Genauere Infos

auf www.dermainzer.net

Staatstheater, Großes Haus 20:30 tanz-

mainz: Sphynx (UA) von Rafaële Giovanola

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 19:30

Being As An Ocean (USA / Post-Hardcore)

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

Chaoze One (D / Hip Hop)

Pfarrkirche St. Stephan, Mainz 20:00

8. Sinfoniekonzert

Kirche St. Quintin Mainz 20:30 Cantate

Domino; Geistliches Konzert des Vokalensemble

Capella Moguntina mit Werken der Renaissance

und des Barock Eintritt frei

VORTRAG/KURS

Kunsthalle Mainz 11:00-17:00 Fotowalk:

Workshop für geflüchtete Jugendliche; Gemein-

sam erkunden wir mit Kamera und/oder Smart-

phone die Stadt. Der Workshop ist kostenlos

MUSEUM/GALERIE

Kunstforum Essenheim Ausstellung: 12.

Pleinair Rheinhessen mit 12 Künstler*innen, Ein-

tritt frei; Vernissage 17.06. um 18:00; Bis 18.6.

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 Mitspieltheater –

Die Bremer Stadtmusikanten ab 3 Jahren

Kunsthalle Mainz 11:00-13:00 Samstags-

atelier; Kinder von 6 -12 können mit unterschied-

lichen Farbmateriale experimentieren, Ge-

schichten, Linien, Muster und Schriften erfinden.

EBBES

Rheinufer Mainz 07:00-15:00 Mainzer

Krempelmarkt

SO ↓ 19.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz Tanzmainz: Tanzkon-

gress 2022; Infos auf www.dermainzer.net

KINDER & FAMILIE

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00

Die Biene Maja – Das geheime Königreich

Galli Theater Mainz 11:00+14:00 Mitspiel-

theater – Die Bremer Stadtmusikanten ab 3 J.

MO ↓ 20.6.2022

KONZERT

Haus am Dom Mainz 19:00 Fête de la

Musique: Baptiste Bailly & Clément Drigon;

Eröffnungskonzert / Jazz

EBBES

KUZ – Kulturzentrum Mainz 20:00 Mainzer

Rudelsingen Generationenübergreifend wird der

eigene Gesang Teil eines wunderbaren Chores.

DI ↓ 21.6.2022

KONZERT

CinéMayence – Institut Français Mainz

17:00 Fête de la Musique: À l'ombre des jardins

en fleurs - Pauline Haas; Harfe Recital / Klassik

Schlossbiergarten 20:00 Fête de la Musique:

Ernest; Open-Air Konzert, Chanson, Rock, Folk

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 Simone Lappert: Längst

fällige Verwilderung; Gedichte und Gespinste

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00

Schattenstunde

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 Barquiz In fünf

Quiz-Runden können Teams ihr Wissen testen.

MI ↓ 22.6.2022

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Gendernauts

D 1999, 86 Min., OmU; Doku-Klassiker von Mo-

nika Treut über die Trans*-Szene in San Francisco

FESTIVITÄTEN

Altes Amtsgericht Oppenh. 1. Oppenheimer

Krimifestival »Tatort Oppenheim« Bis 26.6.22

EBBES

Kuehn Kunz Rosen 19:00-22:00 Mainzer

Bier-Quiz im kuehnen Biergarten; Eintritt frei

VORTRAG/KURS

ZMO 19:00 Donata Kinzelbach liest aus »Marias

Zitronenbaum« von Nassira Belloula

FR ↓ 17.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz Tanzmainz: Tanzkon-

gress 2022; Infos auf www.dermainzer.net

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

Haller (D / Pop, Hip-Hop, Soul)

Pfarrkirche St. Stephan, Mainz 20:00

8. Sinfoniekonzert

KLEINKUNST

Zitadelle Mainz 20:00 Marc-Uwe Kling - Marc-

Uwe liest vor. QualityLand 2.0, Känguru-Comics

und der ganze Rest

VORTRAG/KURS

Kunsthalle Mainz 16:00-18:00 Zeichenatelier

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00

Wolke unterm Dach

FESTIVITÄTEN

Bürgerwiese Burgruine Landskron 16:00-

21:00 Oppenheimer WeinPicknick; Bis 19.6.22

EBBES

Museum für Antike Schifffahrt Mainz

14:30-15:30 Plötzlich Römerschiffe! Was nun?

Öffentliche Führung

SA ↓ 18.6.2022

THEATER

Staatstheater Mainz Tanzmainz: Tanzkon-

gress 2022; Infos auf www.dermainzer.net

KONZERT

Zitadelle Mainz 18:30 Das Dschungelbuch mit

Christian Brückner und mem wilden Jazzorches-

ter; Erzählkonzert mit dem elfköpfigen multi-

instrumentalen Wilde Jazz-Orchester.

DO ↓ **23.6.2022**

THEATER

Leibniz-Zentrum für Archäologie 19:30 Il Trionfo del Tempo e del Disinganno; Oper; von Georg Friedrich Händel (1707)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Timm Thaler oder das verkaufte Lachen« von James Krüss; einfühlsam, gegenwärtig und mit viel Leichtigkeit und Humor.

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Einfache Leute (UA) Schauspiel; Anna Gschnitzer (2021)

KONZERT

M8 Live-Club Mainz 20:30 Songs In A Small Room - Offene Bühne; ausschließlich akustische Instrumente kommen zum Einsatz kommen. 2G

VORTRAG/KURS

Erlesenes und Büchergilde Mainz 19:00 Patricia Küll liest aus »Denn wir werden Schwestern bleiben«

Synagoge, Synagogenplatz Mainz 19:00-21:00 Lesung des Romans »Tod oder Taufe - Die Kreuzfahrer am Rhein«; Jakob Matthiessen erzählt er vom Überlebenskampf der Mainzer Juden...

FR ↓ **24.6.2022**

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 Die 7 Typen Show Eine heitere & musikalische Soloshow

KONZERT

Kakadu Bar 20:00 Jazz im Kakadu; Sam Hogarth invites ... Oliver Leicht & Leo Asal

Mainzer KulturGärten im Schloss 19:00 Rockabilly Hellraisers dreiköpfige Classic Rock'n Roll Band aus Meddersheim / Rheinland-Pfalz

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 ALFONS »Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genügend Parkplätze?« Mélange aus Solo Theater und Kabarett; ein Genuss!

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Doctor Strange in the Multiverse of Madness

CinéMayence 20:00 (Das Vergangene) Le Passé; Spielfilm von Asghar Farhadi, F/I 2013

FESTIVITÄTEN

Mainz Johannisnacht 2022

Osthofen 20:00 Osthofener Weinmeile Weinhandwerk, handgemachte Musik (Live-Bands) und ein vielfältiges Rahmenprogramm

SA ↓ **25.6.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Sophia, Der Tod Und Ich Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann; mit simultaner Gebärdensprachübersetzung

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Mensch Meier Schauspiel von Franz Xaver Kroetz (1978)

KONZERT

Zitadelle Mainz 19:00 Moses Pelham

MUSEUM/GALERIE

Kunstforum Essenheim OR WOLF zum Neunzigsten - Collagen und Dichtung; Eintritt frei; Vernissage am 24.06., 18:00 mit Lesung und Musik; Ausstellung bis 26.6.

FESTIVITÄTEN

Bar jeder Sicht, Mainz 15:00 Straßenfest Musik kommt von der Stuttgarter Band Simeon, politisch-witzig wird's durch Igitte von Bingen und ihre Drags. Ab 22 Uhr feiern wir in der Bar!

Bürgerwiese Burgruine Landskron, Oppenheim 16:00-22:00 Chill & Sound mit Mr. GML-Music live www.dekovino.de/...

SO ↓ **26.6.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 Gudrun's Lied (DE) Zum letzten Mal; Oper

KONZERT

KING Ingelheim 19:00 RheinVokal in Ingelheim: Viva Venezia Festivaleröffnung mit Countertenor Xavier Sabata

Kirche St. Franziskus, Lerchenberg 17:00 RheinMainEnsemble mit Jazztrio »Singe!«

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 Picknickkonzert: Julian Camargo & Band: Songs About Being Young; Pop / Soul / Jazz

VORTRAG/KURS

Kunsthalle Mainz 11:00-17:00 Vom Himmel das Blau: Workshop für geflüchtete Familien

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00+14:00 Mitspieltheater - Die kleine Seejungfrau ab 3 Jahren

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 Willi und die Wunderkräfte

MO ↓ **27.6.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 10:00 Krabat; Schauspiel nach dem Roman von Otfried Preußler (1971)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Der Vorfall (DSE) Schauspiel von Deirdre Kinahan

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Vater unser Schauspiel nach dem Roman von Angela Lehner

FESTIVITÄTEN

Reduit Mainz 19:00 Feuerwerks Open-Air mit Reggae & Ska - live; mit dabei Ska- und Reggae-legende Stranger Cole und The Steadyytones.

DI ↓ **28.6.2022**

KONZERT

Kulturclub schon schön 20:00 David Julian Kirchner (D / Post-Punk, Indie) Eintritt: Frei

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Lisa Eckhart »Die Vorteile des Lasters« ...Wir waren alle gute Christen und hatten einen Heidenspaß.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 Justmainz/Premiere: Mats & Milad (UA)

EBBES

Kakadu Bar 20:00 SWR Literatur-Bestenliste

MI ↓ **29.6.2022**

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Generation Deutschland 2021, 88 Min., OmU

DO ↓ **30.6.2022**

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Jazz im Kino: Christof Sängler Trio; Enormer Swing, Tempo und Virtuosität und filigrane Lyrik

Kakadu Bar 20:00 PHENOMENAL MUSIC: Hits aus Broadway Musicals mit Derrick Ballard und Sam Hogarth

M8 Live-Club Mainz 20:30 Tribute to Simon and Garfunkel; Eintritt frei

KINO

CinéMayence 20:00 Die außergewöhnliche Reise der Celeste Garcia; Science-Fiction-Komödie; von Arturo Infante, Kuba/D 2018, OmU

EBBES

Museum für Antike Schifffahrt Mainz 18:00-21:00 After Work im Museum »Abschied und Aufbruch« Eintritt frei. Kostenfreie Kurzführungen um 18:15 und 19:00 Uhr Leckere Weine und rheinhessische Tapas vom Weinhaus Michel



**JEDEN TAG
EINE NEUE
LEICHE**

**KRIMIFESTIVAL
VON 22. BIS 26. JUNI
IN OPPENHEIM**

Am 22. Juni liest **Andreas Wagner** aus seinem Buch: »Winzerschuld«.

Am 23. Juni wird der »**Verschundene Bürgermeister**« gesucht. Die satirische Kriminalkomödie, eine Handlung mit Augenzwinkern zu betrachten, spielt bewusst mit den politischen Zerwürfnissen der vergangenen Jahre.

Am 24. Juni geht es bei »**Leiche Ahoj**« um einen »**Mord auf dem Atlantik**«. Bei dieser Krimi-Theater-Show dürfen die Zuschauer mitmachen.

Am 25. und 26. Juni dann der Höhepunkt mit dem Schauspieler **Jens Wawrczek**. Er wird Alfred Hitchcocks »**Die 39 Stufen**« mit Wort und Live-Musik erlebbar machen.

Infos & Tickets für das 1. Oppenheim Krimifestival unter www.tatort-oppenheim.de Bei der reservix-Tickethotline unter 01806/700733 sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Der Eintritt für alle Veranstaltungen beträgt jeweils 28 €.

IHR TOP-PARTNER
für Badrenovierungen
ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

**BADRENOVIERUNG
ALLES AUS EINER HAND**



**BESTE
BAD
STUDIOS
2021**

**WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD
MIT UNSEREM HANDWERKERTeam**

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de



G O N S E N H E I M

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM



METZGEREI WALZ...

PUNKTET ERNEUT AUF INTERNATIONALEM PARKETT

Im Februar fand der Wettbewerb um die besten Wurst- und Schinkenprodukte Europas in Holland statt. Mehrere Hundert Wurst- und Schinkenprodukte wurden von neutralen Kennern der Fleischbranche getestet und bewertet.

Der Metzgerei Walz gelang es, einen wahren Goldregen nach Mainz zu holen. Für die Vielfalt und Kreativität der Metzgerei gab nicht nur über 30 Goldmedaillen, sondern auch den 3. europäischen Ehrenpokal.

Neben den Klassikern, Fleischwurst, Schinkenspezialitäten und Pasteten, wurde der Jambon de mayence erneut ausgezeichnet. U.A. brachte die Münchner Weißwurst dem Unternehmen sogar eine Ehreenauszeichnung mit nach Mombach.

Wir gratulieren herzlich!



Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de



Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de



Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de



Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de

DSCHUNGEL-JAZZ & RAP-URGESTEIN

Ein Jazzorchester lässt den Dschungel musikalisch lebendig werden und Moses Pelham will »einfach nur rappen«.

Der Wolfsjunge Mogli und seine Freunde, der kluge Panther Baghira, der schläfrige Bär Balu – kommen Ihnen irgendwie bekannt vor? Sie alle bevölkern das Dschungelbuch. Rudyard Kiplings Abenteuergeschichte ist ein literarisches Meisterwerk, das Walt Disney in einen Zeichentrickfilm verwandelte.

Sebastian Krol und Rüdiger Ruppert konzipierten daraus für die Deutsche Oper Berlin ein Er-

zählkonzert, zu dem Martin Auer die Musik komponierte. **Christian Brückner** rezitiert den Klassiker, während ein elfköpfiges **Jazzorchester** den Dschungel musikalisch lebendig werden lässt. Ein unvergessliches Hörerlebnis – zu erleben am **18. Juni 2022** im Frankfurter Hof Mainz.

Er gilt als Legende – und kann gleichzeitig als schillernde Persönlichkeit bezeichnet werden: **Moses Pelham**. Der Rapper, Au-



HASS IST OUT & DIE HUMORPHI

In schwierigen Zeiten ist die Revolution fröhlich und wie war es

Das unterhaus-Comedy-Ensemble »spielt in rasantem Tempo Sketches, Songs und Solostücke zu gesellschaftlich wichtigen Themen, denn: in der Krise können Freude und Spaß systemrelevant sein. Mit einfachen Mitteln bietet »Nobodys Comedy« eine kurzweilige und satirische Show. Nach der friedlichen Revolution will die fröhliche Revolution gegen den zunehmenden Hass, die Er-

regung und den Wahnsinn mit Humor, Spaß und Tiefgang unterhalten und ein Zeichen für Freude und Frohsinn setzen. Im **Juni 2022 am 12., 16., 17.** im Mainzer Forumtheater unterhaus

Die vier »Meenzer Bube« Thomas Becker, Andreas Bockius, Frank Brunswig und Christian Schier fragen sich nach über zwei Jahren Corona u.a.: »Wie war es früher überhaupt nochmal?« Auf



© Katja Kuhl

»Moses Pelham«

tor, Produzent und Labelbetreiber aus Frankfurt, der u.a. mit Thomas Hofmann die Hip-Hop-Formation Rödelheim Hartreim Projekt bildete. Moses Pelham ist der erste und einzige Rapper weltweit, der über fünf Dekaden in den Offiziellen Deutschen Charts vertreten war. Vor allem aber ist Moses Pelham Liebe zur Musik, Liebe zur Deutschen Dichtung, Liebe zum Rap und Liebe zum Detail. Komponist und Textdichter, Produzent

und musikalischer Visionär. Herz und Verstand, jede Menge Erfahrung und doch immer wieder diese Neugierde. Sein aktuelles Soloalbum NOSTALGIE TAPE entstand unter dem Motto »Wie früher einfach nur rappen« – am **25. Juni 2022 auf der Zitadelle** in Mainz.

| SoS



Textgrundlage und Karten
www.frankfurter-hof-mainz.de
www.summerinthecity-mainz.de/konzerte/moses-pelham



© Manuel Meyer

»Nobodys Company«

LOSOPHEN SIND IN

eigentlich früher?

ihre rhoihessisch-satirischen Suche nach dem Status quo der Menschheit versuchen die vier Humorphilosophen herauszufinden, ob eine Analogisierung der sozialen Medien sinnvoll wäre, wie Rocker-Clans, mit hohen Spritpreisen sowie der steigenden E-Mobilität umgehen, oder wie eine große musikalische TV-Krisenshow für die ganze Familie aussehen könnte. Sie nehmen den

Wahnsinn des Alltags unter die satirische Lupe: Ist die »neue Normalität« wirklich noch genauso normal wie die alte? Hat uns die Krise vielleicht sogar ein paar Upgrades verschafft? **»Herrengebäck«, 10. und 11. Juni 2022.**

| SoS



Textgrundlage und Karten
www.unterhaus-mainz.de

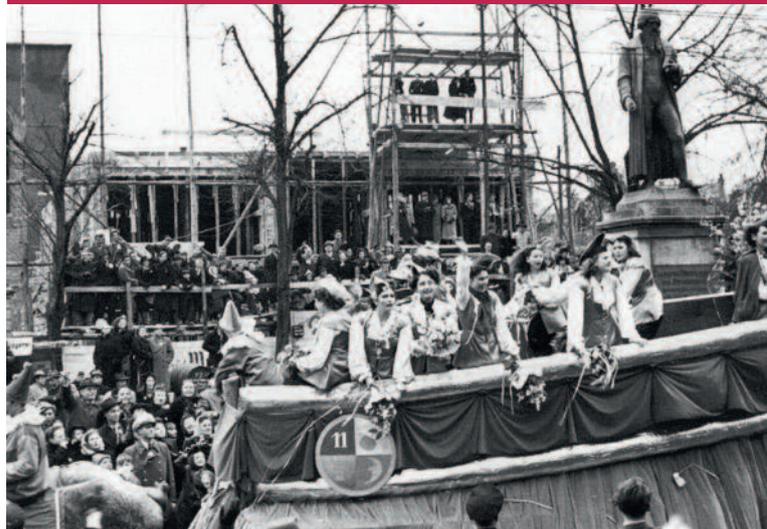


EINZELHANDEL

ANZEIGE

SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



MAINZER FASTNACHTSMUSEUM »MER KENNE NOCH«

Die Sonderausstellung »Mer kenne noch« im Mainzer Fastnachtsmuseum ist noch bis Oktober 2022 zu sehen. Gezeigt wird der umfangreiche Bestand an schriftlichen Unterlagen sowie an Fotografien zum Wiederbeginn der Mainzer Fastnacht in der Nachkriegszeit (1945-1955).

Im Begleittext, den Dr. Diether Degreif, der 2. Vorsitzende des Fördervereins Mainzer Fastnachtsmuseum e.V., verfasste, sind die Anstrengungen zur Wiederbelebung der Mainzer Fastnacht zusammengefasst: Von den ersten Generalversammlungen (1946/1948) bis zum ersten Nachkriegsrosenmontagszug (1950).

Nicht nur bei Närrinnen und Narrhallesen, Mainzerinnen und Mainzern werden mit der Dokumentation Erinnerungen wachgehalten und neue Eindrücke aus der fünften Jahreszeit vermittelt.

Anima

Medizinische Versorgung für Frauen

Große Langgasse 5-7 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de



Mainzer Fastnachtsmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
 Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg

DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

SCHATTIGE TERRASSEN LADEN EIN

Ob Schoppe oder Grand Cru – auf den Terrassen der Great Wine Capital Mainz präsentiert sich der Rebensaft in seiner ganzen Breite.



ZUM GOLDSTEIN

Ob ab Feierabend oder nach dem Einkaufsbummel: Entspannen Sie in der Mainzer Altstadt unter einem ungewöhnlichen Baumensemble. Schon seit 1747 isst und trinkt man hier auf der markanten, höher gelegenen Terrasse unter großen ausladenden Kastanien. An dem historischen Ort, um den herum es früher immer einmal wieder Auseinandersetzungen zwischen freiheitsliebenden Bürgern und preußischen Festungssoldaten gab, sitzen heute Einheimische und Touristen friedlich nebeneinander.

Sie erfreuen sich an klassisch deutscher Küche mit feinen Raffinessen, die durch ein ebenso vielfältiges wie anspruchsvolles Weinangebot und Paulaner-Fassbier abgerundet wird. Ob Handkäs, Schnitzel oder veganer Burger – hier findet jeder etwas auf der Karte. Tischreservierungen werden dringend empfohlen. www.zum-goldstein.de

STEAKHAUS EL CHICO

Wer in Mainz Lust auf ein schönes großes und perfekt zubereitetes Stück Fleisch hat, denkt immer auch an das Steakhaus El Chico, das mitten in der Stadt liegt: Ganz in der Nähe des Schillerplatzes und so bestens zu erreichen.

Die Terrasse an der kleinen Kötherhofstraße ist trotz ihrer zentralen Lage sehr ruhig. Hier spenden ein Baum und große rote Schirme den notwendigen Schatten und können gegebenenfalls auch vor Regen schützen. Der ideale Platz, an dem man sich abends in Ruhe den perfekten Steaks aus Argentinien oder dem zarten Lamm aus Neuseeland widmen kann.

Die passenden Weine dazu gibt es aus Rheinhessen, Europa und Übersee. Da die Qualität der Küche nicht nur in Mainz bekannt ist, können wir auch hier eine Reservierung nur dringend empfehlen.

LAURENZ

Das Laurenz an der Ecke Kurfürstenstraße/ Gartenfeldstraße ist ein »Muss« für alle Weinfreunde – nicht nur aus der Neustadt. Auf der äußerst umfangreichen Weinkarte, die in erster Linie bekannte Lagen aus Deutschland und Frankreich beinhaltet, findet bestimmt

LAURENZ

WEINBAR RESTAURANT VINOTHEK

Kurfürstenstraße 18
www.laurenz-mainz.de
Mainz-Neustadt
Geöffnet: Di-Sa ab 17.00 Uhr

jeder »seinen« Wein. An der Weinbar und im Restaurant sind auch klassische Cocktails und raffinierte Gerichte erhältlich. Wer vergessen hat zu reservieren: Eine der beiden Terrassen wird für spontane Besucher freigehalten.

www.laurenz-mainz.de

RESTAURANT
ZUM

GOLD

SEIT 1747

Stein

Perfekte Außen-Location für Ihre **Geburtstage, Hochzeiten, Familien-, Firmenfeiern u.v.m.**

Öffnungszeiten
 Montag bis Freitag 17.00 – 23.00 Uhr
 Samstag & Sonntag 12.00 – 23.00 Uhr

Kartäuserstraße 3 · 55116 Mainz
 Tel. 06131 23 65 76
 kontakt@zum-goldstein.de
 www.zum-goldstein.de



Steakhaus EL CHICO

Genießen Sie das Leben und unsere exzellenten Steaks – zusammen mit einem marktfrischem Salat.

Steakhaus EL CHICO

Kötherhofstr. 1 · 55116 Mainz
Tel. 06131 238440

täglich geöffnet
von 17 bis 22 Uhr

CO2-ARME GLASPRODUKTION

Pionierarbeit für die Glasindustrie leisten die Mainzer Stadtwerke AG und SCHOTT.

Der Mainzer Spezialglashersteller will bis 2030 mithilfe des Technologiewandels klimaneutral werden. Gemeinsam mit der Mainzer Stadtwerke AG startete das Unternehmen ein Pilotprojekt, in dem erstmalig der großtechnische Einsatz von Wasserstoff in der Glasproduktion getestet wird. Erdgas wird dabei nach und nach durch Wasserstoff ersetzt. In das Projekt investieren die Mainzer Stadtwerke AG und SCHOTT mehr als 714.000 Euro.



© SCHOTT

Das Land Rheinland-Pfalz fördert die Entwicklung des klimafreundlichen Glasschmelzprozesses mit 338.000 Euro aus Mitteln der Europäischen Union im Rahmen des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE).

Für das Versuchsprogramm stellen die Mainzer Stadtwerke SCHOTT eine mobile Beimischstation bereit, in der das Erdgas-Wasserstoff-Gemisch erzeugt wird. So kann der Konzern erstmalig die Beimischung von Wasserstoff in großtechnischen Schmelzversuchen an einer Wanne am Standort Mainz testen.

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden. Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0 oder online unter: www.nta.de

Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik



Mit Teamwork zum Ziel

NTA Systemhaus GmbH & Co.KG
Genfer Allee 2
Telefon: 06131/8845-0
Telefax: 06131/8845-100
www.nta.de



DEUTSCHLANDS BELIEBTESTER KLEINWAGEN WIRD 50!

WIRTH Der Kinderladen

Als das die heute 100,5-jährige Seniorin von WIRTH Der Kinderladen erfuhr, dass der Bobby-Car 50 Jahre alt geworden ist, konnte sie es absolut nicht glauben. Doch es ist so und das wird vom Freitag 24. Juni bis Samstag 2. Juli vor dem Geschäft bei WIRTH in der Schillerstraße gefeiert.

Ein großer Parcours auf dem Bürgersteig, auf dem alle Altersgruppen rennen und testen können steht täglich von 11.11 Uhr bis 17.17 Uhr bereit und dazu die BIG-Fotobox mit lustigen Backgrounds für ein tolles Bild aus einer Zeitreise oder den Straßen von Amsterdam, New York, Paris usw. auf eurem Bobby-Car. Macht mit der Fotobox ein Bild von Euch, postet es mit dem Hashtag #glückrutsch und landet automatisch im Lostopf mit tollen Preisen rund um BIG und den BobbyCar.



Also über eine Woche lang Action bei Eurem Wirth Der Kinderladen – mehr Infos auch unter www.wirth-mainz.de

CENTURY 21 Sobko Immobilien



IMMOBILIENMAKLER IN MAINZ – seit 20 Jahren familiengeführt

📍 Schiebgartenstraße 17
55116 Mainz

☎ 06131 - 369 057
✉ sobko@century21.de
🌐 sobko.century21.de

Jedes CENTURY 21 Büro ist rechtlich und wirtschaftlich ein selbstständiges Unternehmen.



NIEDER-OLM
WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NIEDER-OLM



BI NO BEI BI NO GIBT ES WAS AUF DIE OHREN

Ab sofort gibt es bei BiNO monatlich auch etwas auf die Ohren – denn monatlich erscheint nun der eigene Podcast »BiNO grüßt«.

Mit Lesetipps vom BiNO-Team, Hinweise auf Veranstaltungen bei und mit BiNO, Informationen und Neuigkeiten aus dem BiNO-Alltag – und das alles ausgedacht, gesprochen und technisch umgesetzt vom BiNO-Team!

Sie können sich einzelne Folgen anhören unter <https://podcast.bino-buchhandlung.de> oder den Podcast selbstverständlich auch abonnieren, bei Spotify, Apple und Google. Vielleicht hören wir uns demnächst?!?

BiNO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6
Tel. 06136 9941471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de

MUSIK VOR AUSSERGEWÖHNLICHEN KULISSEN

»Kompass Europa: Ostwind« lautet das Motto des diesjährigen »Kultursommer Rheinland-Pfalz«. Zwischen Mai und Oktober finden über 200 Kulturprojekte statt – im Juni auch in Rheinhessen.

Bingen, 16. bis 18. Juni 2022, Jazz am Mäuseturm: Jazzklänge der besten internationalen & nationalen Jazzgrößen. Dazu einen kühlen Riesling im Glas. Das ist Jazz am Mäuseturm.

Vor einer der schönsten Kulissen im Mittelrheintal lädt das Festival ein zu unvergesslichen Konzertmomenten mit **The Jakob Manz Project**, **Max Mutzke**, der **SWR Bigband & Chris Potter** und vielen weiteren Jazzkünstler:innen. Teil des Festivals ist auch der »JUGEND JAZZT« Landeswettbewerb 2022.



gelheim, der Neuinterpretation von zeitlosen Jazz-Klassikern.

Im Festsaal des historischen Schloss Ardeck wird das **Quartet Berlin-Tokyo am 23. Juni** einen weiten musikalischen Bogen von Haydn bis zum russischen Komponisten Gavrill Popov spannen. Dessen »Quartet-Symphony« von 1951 hat Quartet Berlin-Tokyo kürzlich in einer Welt-Ersteinspielung auf CD veröffentlichte.

Im Kirchgarten der St. Laurenzi-Kapelle in Laurenziberg liest die Bestseller-Autorin



Veranstaltungsort: Kulturufer & Park am Mäuseturm und Rhein-Nahe-Eck

Infos und Karten: jam-festival.com

MUSIKFESTIVAL RHEINHESSEN

Ingelheim, Gau-Algesheim, Laurenziberg, Sprendlingen. 16. Juni bis 2. Juli 2022, Musikfestival Rheinhessen: Das Festival schaut mit seinem Motto »Seidenstraße« bis zum Rand Europas und noch darüber hinaus. Am Eröffnungsabend (16. Juni) widmet sich der niederländische Jazz-Saxophonist **Benjamin Herman** in der Alten Markthalle, In-

Katerina Poladjan am 26. Juni aus Ihrem Roman »Zukunftsmusik«; das musikalische Programm bestreitet der Gitarrist Ivan Petricevic.

Beim Konzert am **2. Juli 2022** in der ehemaligen Synagoge in Sprendlingen verschmilzt die außergewöhnliche Stimme der jungen Sängerin **Anna Serierse** bei Bossa Nova und Samba mit dem Klang der Gitarre, einfühlsam gespielt von **Gijs Idema**.

Infos und Karten www.musikfestival-rheinhessen.de



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Klappt das?

Sie waren plötzlich da und in demselben Moment wurde die Innenstadt liebenswert. Auf dem Weg vom Fischtorplatz zum Gutenbergplatz sind sie mir sofort aufgefallen: viele bunte Klappstühle. Da standen sie, mal geordnet vor Geschäften, mal in der Mitte des Platzes, in Gruppen aber auch einzeln.

Es gab keinen Hinweis, wem sie gehören oder was man mit ihnen tun darf und was nicht. Es dauerte nicht lange und sie tauchten überall auf, in der Altstadt und in der Neustadt. Alles änderte sich plötzlich, die Menschen kamen in die Stadt, um sich einfach mal niederzulassen, um in den Straßen und auf den Plätzen zu leben.

Ein Traum? Hirngespinnst?

Ein Freund hat mir Fotos mitgebracht und Oliver Maria Schmitt hat mir den Gefallen getan in der FAZ darüber zu berichten: es gibt eine Stadt, die den Mut hatte, viele, viele Klappstühle einfach mal zuzulassen: New York!

2015 wurde das Programm »Street seat« gestartet. Gemeinsam mit Laden- und Restaurantbesitzern. Nach dem Motto: wo ein Stuhl steht, wird nicht nur gegessen, sondern auch gelebt. Das Straßenbild hat sich seitdem verändert, Manhattan ist bunter und gemütlicher geworden.

Die Schaffung von Sitzzonen in der Innenstadt ist eine verdammt gute Idee, schade, dass sie nicht von mir ist.

Wir sollten es mal machen! Ich werde demnächst einige Klappstühle kaufen und in die Stadt stellen und vielleicht finde ich ja auch Mitstreiter. Was für Klappstühle? Egal, ob französische Bistromodelle oder Flachklapper, alles was klappt ist willkommen.

Ob wir deswegen Ärger bekommen? Glaube ich nicht! In einer Stadt, in der an jeder Ecke elektrisch betriebene Tretroller herumliegen wird es wohl erlaubt sein, einen Klappstuhl zu parken.

Na, wie wär's, wer macht mit?

| Mogunzius



 Mailen sie uns
ihren Standpunkt!
briefkasten@dermainzer.net



MONSIEUR C.O. REUTER NEUE HALBARMHEMDEN AUS DEM KREATIVLAND HOLLAND

Eins muss man den Holländern lassen: immer wieder entstehen kreative Firmen, die neue und spannende Mode anbieten: z.B. R2 aus Amsterdam. Das Start-up überzeugt mit Halbarmhemden, die mit Ihren frischen Mustern gleich ein Lächeln hervorrufen und der Männermode entgegenkommt. Und zwar denen, die das Hemd über der Hose tragen. In der Marketing-Sprache heißt das: »shorter casual fit«! Damit ist einfach gemeint, dass das Hemd, das über der Hose getragen wird, etwas kürzer ist und nicht so lang unter dem Blouson heraushängt.

Zum kreativen Modehersteller gehört auch der kreative Einzelhändler, der immer auf der Suche nach Mode-Innovationen ist: Martin Schneider-Reuter ist damit erfolgreich.



MONSIEUR
co.reuter

Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

TOP OPTIK
PFEIL

Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de



Mainzer
Gourmet

Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.de



RÖMER PASSAGE

Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com

Mainzer Johannis nacht



Landeshauptstadt
Mainz

24.–27. Juni 2022

Musik- und Kulturprogramm

Hauptbühne *Schillerplatz*
Mainzer Stadtwerke Bühne *Bischofsplatz*
SWR Gutenbergbühne *Liebfrauenplatz*
Mainzer Weindorf Bühne *Leichhof und Markt*
Johannis-Büchermarkt *Bischofsplatz*
Künstlermarkt *Rheinufer/Fischtorplatz*
Bühne Mainzer Culinarium *Rheinufer*
Rheinvergnügen *am Schloss*
Segelregatta und Johannisnacht-Feuerwerk *am Rhein*

Mit freundlicher Unterstützung:

Allgemeine Zeitung Mainz | Bitburger Braugruppe
Radeberger Gruppe | Rockland Radio | Mainzer Stadtwerke AG
SWR1 | SWR3 | SWR4 | Der Mainzer
Die Mainzer Winzer | Gorth Catering & Event

Programm erhalten Sie hier oder im Internet:
Mainz Store Tourist Info am Markt | Stadthaus | Ortsverwaltungen

www.mainzer-johannisnacht.de

Landeshauptstadt Mainz | Hauptamt - Öffentlichkeitsarbeit und Protokoll
Gestaltung: designATELIER Vatter-Balzar

