

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 378 ■ MÄRZ 2022

**DIE
UNGEWOLLTE
FAHRPREIS-
ERHÖHUNG**

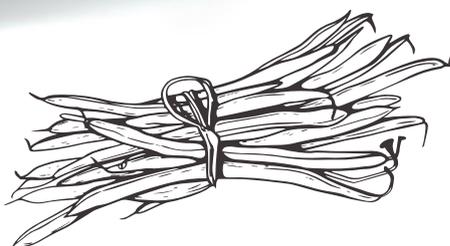
IMMER GUT ESSEN & TRINKEN



Wir haben das große Glück in einer der schönsten Regionen Deutschlands zu leben, mit ausgezeichneten Winzern und einer innovativen Gastro-Szene. In unserem jährlichen Premium-Produkt finden Sie alles, was SIE brauchen um die Genüsse unserer Heimat selbst zu entdecken: der neue Restaurant- und Weinführer 2022.



IM
BUCHHANDEL
UND ZUM
BESTELLEN AUF
MAULVOLL.DE



IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 061 31 / 965 33-0
Telefax 061 31 / 965 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 061 31 / 965 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectorator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 23. Februar 2022

TITELBILD

Mainzer Straßenbahn

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen
von Freepik.com erstellt.

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 061 31 / 965 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2022

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 061 31 / 965 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 061 31 / 965 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 061 31 / 965 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 061 31 / 965 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 061 31 / 965 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 42,84 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbeding-
t die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck,
auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der
Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge
und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind
urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit
schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Ver-
lags weiterverwendet werden. Für unverlangt einge-
sandtes Material wird keine Haftung übernommen.
Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben
im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



DAUERBRENNER

Jedes Jahr im März fordern »Feiertage« dazu auf,
die Geschlechtergerechtigkeit unter die Lupe zu nehmen.

Angesichts der weltweiten Katastrophenszenarien geraten Anliegen, die uns seit Jahren begleiten, leicht aus dem Blickfeld. Was ist noch mal jedes Jahr am 8. März? Genau. Der Internationaler Frauentag. Und einen Tag zuvor, am 7. März, geht es um die Lohngerechtigkeit am »Equal Pay Day«. Auch so ein Dauerbrenner.

Es gibt Ereignisse und Katastrophen, die zurecht im Vordergrund der Berichterstattung stehen und in denen es weder um Gleichberechtigung, Geschlechtergerechtigkeit, Lohngleichheit, Gendern und dieses ganze »Gedöns« geht. Aber wie hat die Friedrich-Ebert-Stiftung ihre Aktionen zum 8. März 2022 so treffend überschrieben: »Der Virus ist ein Patriarch. Geschlechtergerechtigkeit hilft dem globalen ImmunSystem«. Eben!

Die Corona-Pandemie hat u.a. den Digitalisierungsanstrengungen auf die Sprünge geholfen. Selbst Begriffe wie »Homeoffice« versteht mittlerweile jedes Kind. Insbesondere die Kinder, die bei Mama auf dem Schoß sitzen, während diese ihrer Arbeit vom heimischen PC aus nachgeht. Ja, es gab und gibt auch Papas, die das so handhaben. (Jahrzehntelang waren Frauen immer mitgemeint, wenn das generische Maskulin gesprochen und geschrieben wurde. Seit dem sich das geändert hat, haben auch Männer gelernt auf geschlechtergerechte Sprache zu pochen und reagieren durchaus beleidigt, falls sie vergessen werden. Ungewohnt ist das! Noch!)

Die Digitalisierung der Arbeitswelt, Homeoffice und ähnliches, haben manche Frauen wieder zurück ins Heim befördert und sie bergen Risiken für die Lohngerechtigkeit. Für das Jahr 2020 hat das Statistische Bundesamt eine Lohnlücke von 18 % errechnet, d.h. sie sinkt seit 2017, aber sehr langsam. Dafür wächst die Lohnlücke zwischen Männern und Frauen mit dem Alter und führt in der Rente zu einem »Gender Pension Gap«, der je nach Datenlage zwischen 30 und 50 % liegt. Die 2022er »Equal Pay-Kampagne« zielt auf die gerechte Bezahlung in der digitalen Arbeitswelt und präsentiert Lösungsmöglichkeiten für eine lohnrechtliche Arbeitswelt.

Einmal mehr Gelegenheit, sich ungewohnten Themen zu nähern, gibt es am Internationalen Frauentag (8. März). Z.B. der Frage nachzugehen, was die »Catcalls Mainz« mit sexueller Belästigung zu tun haben (siehe Foto). Oder dem virtuellen Vortrag von Petra Urban am 9. März im Erbacher Hof Mainz über das faszinierende Leben von Else Lasker-Schüler zu folgen. Oder mit Anke Sprenger auf ihren Führungen am 8. und 12. März 2022 »Starken Frauen in Mainz« zu begegnen. Gemeint sind berühmte Schriftstellerinnen, Widerstandskämpferinnen, Frauenrechtlerinnen und Frauen wie Maria Einsmann, Ida Hahn-Hahn oder Kathinka Heinefetter. | SoS



Diesen Artikel inklusive Links zu den
Veranstaltungen finden Sie auf www.dermainzer.net
unter der Rubrik Freizeit/Kultur.

Staatstheater
Mainz

Al gran sole

(Unter der großen Sonne von Liebe beladen)
Oper von Luigi Nono
ab 12.3.



[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



18 Flachsmarkt



08 Kultur



10 Restaurant-Test



06 Titel



13 Firmenporträt



20 Politik



12 Einzelhandel

INHALT

SPITZFINDIG

- 03** Dauerbrenner:
Geschlechtergerechtigkeit
- 03** Impressum

TITEL

- 06** Falsches Signal:
Steigende Preise im ÖPNV

FREIZEIT

- 14** Veranstaltungskalender für Mainz
und Rheinhessen

RHEINHESSEN

- 22** Top-Konzerte auf rheinhessischem Boden

KULTUR

- 08** unterhaus: Krämer & Tschirpke + Maladée
- 08** Frankfurter Hof: Pe Werner + Postillon

POLITIK

- 12** Mogunzius und sein Mainz –
Kunden unerwünscht
- 20** Leuchtturmprojekte & Schnellboote:
MainzDIGITAL

WIRTSCHAFT

- 13** Firmenporträt: Wolsdorff Tobacco

ESSEN & TRINKEN

- 10** Restauranttest: Weingold in Guntersblum

MAGAZIN

- 23** Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 09** Altstadt
- 12** Gonsenheim
- 14** Schillerplatz
- 16** Fischtor
- 17** Mainzer Mitte
- 18** Flachsmarkt
- 21** Neustadt
- 22** Nieder-Olm

ONLINE

- Wirtschaft:** Stadtentwicklung
- Politik:** Onlinezugangsgesetz



FALSCHES SIGNAL: STEIGENDE PREISE IM ÖPNV

Alle sind dagegen. Dennoch muss die Fahrpreiserhöhung für Busse und Bahnen in Mainz zum 1. Juli 2022 umgesetzt werden. Den Verantwortlichen bei der Mainzer Mobilität sind die Hände gebunden.

Es geht um Verkehrspolitik. Trotzdem herrscht in den politischen Reihen Einmütigkeit. Mit der Erhöhung der Fahrpreise im ÖPNV zum 1. Juli 2022 ist in Mainz niemand einverstanden. Logisch: Mainz soll bis 2035 Klimaneutral werden. Der ÖPNV spielt dabei eine wichtige Rolle. Hohe Fahrpreise aber wirken abschreckend auf diejenigen, die Bus und Bahn nutzen und ihr Auto stehen lassen wollen. Das sind Tatsachen. Die Fahrpreise werden am 1. Juli 2022 gleichwohl erhöht.

Warum das so ist, erläutern Jochen Erlhof und Berit Schmitz im Telefoninterview mit dem MAINZER. Die Geschäftsführung der Mainzer Mobilität blickt trotz Fahrpreiserhöhungen, sinkendem Fahrgastaufkommen aufgrund der Corona-Pandemie und entsprechend steigenden Defiziten optimistisch in die Mainzer ÖPNV-Zukunft.

Die Mainzer Mobilität bildet mit ESWE-Verkehr den Verkehrsverbund Mainz-Wiesbaden (VMW). Mainz und Wiesbaden sind Mitglied im Rhein-Main-Verkehrsverbund RMV, der VMW ist mit diesem über einen Ko-

operationsvertrag verbunden. Über die Fahrpreise im RMV und damit auch im Tarifsystem der Mainzer Mobilität entscheidet der Aufsichtsrat des RMV mit den Vertreter:innen der beteiligten Gebietskörperschaften und dem Land Hessen. Mainz hat im RMV-Aufsichtsrat einen »Gaststatus«, die Mainzer Verkehrsdezernentin hat kein Stimmrecht, da Mainz nicht in Hessen liegt.

VIER PREISSTEIGERUNGEN IN NUR ZWEI JAHREN

Grundsätzlich, so Jochen Erlhof, müssen in einem Verkehrsverbund immer Vorteile und Nachteile gemeinsam betrachtet werden. Der RMV habe für die Fahrgäste erhebliche Vorteile – sie können z.B. mit einem Fahrschein von Mainz-Ebersheim nach Frankfurt-Rödelheim fahren. Der Nachteil dieser Kooperation ist, die Mainzer Mobilität muss auch Entscheidungen mittragen und umsetzen, die sie für falsch hält. Wie die zusätzliche Fahrpreiserhöhung zum 1. Juli. Die Mainzer Ver-

kehrsdezernentin Janina Steinkrüger hat, wie ihr Wiesbadener Kollege Andreas Kowohl, diese Preiserhöhung als das falsche Signal für die Stärkung des ÖPNV bezeichnet. Ändern können die beiden Kommunalpolitiker:innen aber an der Preiserhöhung ebenso wenig wie die beiden Geschäftsführer:innen der Mainzer Mobilität. »Wenn wir wieder alles, auch die Preisgestaltung selbst bestimmen wollten, müssten wir aus dem RMV austreten«, sagt Jochen Erlhof. Die sachliche Begründung für die Preiserhöhung, die Preissteigerungen bei Personal und Energie, sei nachvollziehbar, ergänzt Berit Schmitz, aber: »Vier Preissteigerungen in nur zwei Jahren, konterkarieren unser Ziel, mehr Fahrgäste zu bewegen, vom eigenen Auto auf den ÖPNV umzusteigen.« Zumal die vergangenen Preissteigerungen mit jeweils 1,5 % zum Jahresbeginn moderat ausfielen, im Gegensatz zu der Steigerung um ca. 3,9 % zum 1. Juli. 2022. »Diese Entscheidung und der Zeitpunkt ist überwiegend politisch motiviert«, ist sich die Geschäftsführung der Mainzer Mobilität sicher.

Jochen Erhof und Berit Schmitz
(Geschäftsführung Mainzer Mobilität)
blicken trotz vieler Herausforderungen
optimistisch in die Zukunft des ÖPNV.

Ungewöhnlich ist es, dass der RMV-Aufsichtsrat einer zweiten Preissteigerung innerhalb eines Kalenderjahres zustimmt. Insider erkennen hier politische Interessen der hessischen Landesregierung und des Frankfurter Oberbürgermeisters. Der hessische Verkehrsminister Tarek Al Wazir (Grüne) möchte, dass seine Partei auch nach den Landtagswahlen 2023 der Landesregierung angehört, der Frankfurter OB Peter Feldmann (SPD) möchte 2024 wiedergewählt werden. Beiden wird unterstellt, dass sie höhere Tarifsteigerungen im RMV in Wahljahren vermeiden wollen und die Preissteigerung deshalb vorziehen. Obwohl in politischen Sonntagsreden der Umstieg vom Auto auf den ÖPNV propagiert wird und die abschreckende Wirkung hoher Fahrpreise bekannt ist. »Das öffentliche Reden in Hessen und das Handeln passen hier nicht zusammen«, stellt Mainzer Mobilität-Geschäftsführer Erhof fest.

Der Preis für die Einzelfahrkarte in Mainz/Wiesbaden ist am 1. Januar 2022 von 2,90 € auf 3,00 € gestiegen und steigt am 1. Juli 2022 auf 3,20 €. »Besonders die Erhöhung

BUSSE VERBINDEN STADT UND UMLAND BESSER

Zum 1. April 2022 verlängert die Mainzer Mobilität einige ihrer Buslinien in den Landkreis Mainz-Bingen. Aus vielen Umlandgemeinden werden Ziele in Mainz direkter und besser angebunden. Außerdem bindet die Linie 54 in Gustavsburg künftig die dortigen Industrie- und Gewerbegebiete durch die neue Bahnunterführung an das Busnetz an. Informationen, auch Skizzen zu den neuen Linienwegen, stehen unter www.mainzer-mobilitaet.de/april22 zur Verfügung.

beim Einzelfahrschein ist kontraproduktiv«, so Berit Schmitz, denn der Preis habe einen hohen Symbolwert. Er gilt als Einstieg, um Menschen zu bewegen ÖPNV statt Auto zu fahren, stellt ein Bindeglied zu den Zeitkarten dar. »Das widerspricht den politischen Erklärungen zum Klimaschutz.« Zum Glück, so Schmitz, könne die MVG mit ihrem »Unikat« im RMV, der 5er Sammelkarte, dagegenhalten. Die Sammelkarte gilt nur im VMW, deshalb hat der RMV auf die Preisgestaltung keinen direkten Einfluss. Sie kann für 11,50 € an den hiesigen Fahrkartensammlern, in den Vorverkaufsstellen und über die MVG-App gekauft werden. Die Fahrt kostet damit 2,30 Euro, ist aktuell 70 Cent und ab 1. Juli sogar 90 Cent günstiger, als der Einzelfahrschein.

»DIE STERNE STEHEN GUT FÜR DEN ÖPNV«

Dass die Lage im ÖPNV – nicht nur in Mainz – angespannt ist, belegen Fahrgastzahlen (2020 40 % geringer im Vergleich zu Vor-Corona-Zeiten) und das stetig steigende Defizit (von 15 Mio. Euro auf 22 Mio. Euro 2020). Die Mainzer Stadtwerke AG wird auf Dauer die Defizite nicht allein stemmen können, sind sich Erhof und Schmitz sicher. Die Stadt Mainz, der Bund und das Land seien gefragt, um eine solide Finanzierung des ÖPNV langfristig sicherzustellen. Trotz der enormen Herausforderungen, wie die Erhöhung der Fahrgastzahlen für die Mobilitätswende, den Ausbau des Straßenbahnnetzes, die klimafreundliche Umstellung des Fuhrparks, ist die Mainzer Mobilität auf Wachstum eingestellt, so Erhof und Schmitz. »Diese Herausforderungen waren ein Grund, warum ich von der Luftverkehrssparte in den Öffentlichen Nahverkehr gewechselt bin«, sagt Berit Schmitz, und meint, »die Sterne stehen gut für den ÖPNV.« Die Geschäftsführerin ist überzeugt, dass der pandemiebedingte Fahrgastverlust ausgeglichen wird. Z.B würden die Studierenden, so-

bald sie in den Präsenzunterricht zurückkehren könnten, auch wieder Bus und Bahn fahren. Außerdem habe sich die Erkenntnis durchgesetzt, dass die Einhaltung von Klimaziele ohne attraktiven ÖPNV nicht funktionieren. Ganz konkret bewerten Schmitz und Erhof auch die Verbesserung des ÖPNV im Landkreis Mainz-Bingen positiv. Ab 1. April 2022 werden Stadtbuslinien in den Landkreis ausgeweitet (siehe Infokasten) und ab Oktober 2022 wird sich die neugegründete »Kommunalverkehr Rhein Nahe GmbH« um den ÖPNV in den Landkreisen Mainz-Bingen, Bad-Kreuznach und der Stadt Bad-Kreuznach kümmern.

Ein anderes ÖPNV-Dauerthema, die Diskussion über ein 365-€-Ticket, sehen Erhof und Schmitz kritisch. In Mainz konzentriert sich die Debatte aktuell auf ein 365-€-Ticket für Schüler:innen und Azubis, das es in Wiesbaden bereits gibt. Die Beförderung der Schüler:innen sei der teuerste Verkehr, weil alle in den Spitzenzeiten morgens und nachmittags befördert werden müssen – just zu der Zeit, in der auch die Pendler:innen unterwegs sind. Das Verkehrsunternehmen stößt hier an Kapazitätsgrenzen und muss bei mehr Schülerverkehren das Angebot ausweiten, was Geld kostet. Aufgrund der verbesserten finanziellen Situation der Stadt Mainz sei aber ein 365 Euro-Ticket für Schüler:innen auch in Mainz wahrscheinlich möglich, meinen Erhof und Schmitz. Wenn die Kosten der Mainzer Mobilität dafür über den städtischen Etat ausgeglichen werde.

| SoS



MainzZero fordert gemeinsam mit anderen Klimaschutzinitiativen die Rücknahme der Preiserhöhung im RMV-Verbund und ein 365-Euro-Jahresticket für alle:
[www.klimaentscheid-mainz.de/...](http://www.klimaentscheid-mainz.de/)



VERNUNFT IST SCHÖN

Das heterophone Traumpaar des modernen Satzgesangs und eine sendungsbewusste Chanteuse beglücken im Mainzer Forumtheater unterhaus das Publikum.

»Ich 'n Lied – du 'n Lied« ist der Wechselsang zweier wohlgestalteter Männer, deren Lieder mit der Geschmeidigkeit tieffliegender Delphine den Asparagus bäugeln und dennoch jeden Zankapfel schälen, der dem Onkel Dittmeyer unter die Apfelsinen geruscht ist. Sebastian Krämer, lorbeerbekränzter Apoll des kunstsinnigen Bürgertums, schmachtet sich durch die Trümmer der deutschen Seele. Er singt fast so hoch wie

die Königin der Nacht, hat aber kein Messer in der Hand, weil er auch Klavier spielt. Falls dies nicht gerade Marco Tschirpke besorgt. Vom virtuosen Verschlepper des Two-Liners heißt es, er sähe allen Frauen, die im Schützen geboren sind, bis tief auf den Grund ihrer Dartscheibe. Wo seine samtene Basstimme das Erz in den Endmoränen zum Vibrieren bringt, sind die Kohlmeisen nicht weit. **Krämer & Tschirpke**, das hete-

rophone Traumpaar des modernen Satzgesangs, hieven am **24. März 2022** im Mainzer unterhaus auf Level 2 ihr träges Publikum über die Schwelle des Nichtbereifens: So schön fühlt sich Vernunft vielleicht nie wieder an!

Maladée – die gefeierte Cabaret-Diva ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu... und Lady Gaga. »Es gibt im Leben allgemein viel zu wenig Glamour!«, meint die sendungs-

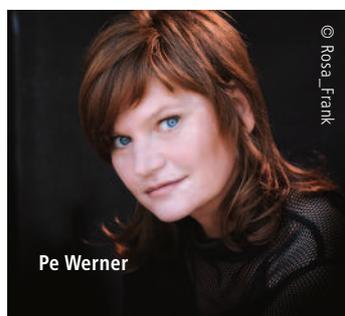
bewusste Chanteuse, ihres Zeichen Rampensau in dritter Generation. Ihre Show hat alles, was ein Grand Desaster braucht: Chaos, Comedy und Cabaret à la creme. Mit Leidenschaft verteilt die Primadonna großzügig ihre wertvollen Tipps in Sachen Sinnlichkeit, Glamour und Realitätsverdrängung. Wer denkt, so viel Erotik kann nur ererbt sein, der irrt, Maladée's Strahlkraft ist ein Resultat von Arbeit, Arbeit, Arbeit.

ERLAUBT IST WAS GEFÄLLT

Eine Songpoetin mit Seelenfederleichtigkeit und eine Zusatzshow für die seriösesten Nachrichten stehen auf dem Frankfurter Hof-Programm im März 2022.

Pe Werner beflügelt – der Name ist Programm. In diesem Konzertabend spinnt die Singer-/Songwriterin, zusammen mit ihrem kongenialen Begleiter Peter Grabinger am Flügel, ihre ebenso kabarettistischen wie poetischen Texte und Melodien mit »Seelenfederleichtigkeit« zu Gold. Spielerisch verbindet die Songpoetin ihre Radiohits mit Chanson und Pop, Couplets mit Rocksongs und Jazz und plaudert beherzt aus ih-

rem Nähkästchen. Sie passe in keine Schublade, sagt Pe Werner von sich selbst, sie sei eine Kommode und sie liebe die Abwechslung – deshalb bespielt sie viele Genres. Zum 30-jährigen Bühnen-



Pe Werner

© Rosa Frank

und 25-jährigen Plattenjubiläum präsentiert Pe Werner im Frankfurter Hof Mainz am **12. März 2022** ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt uns mit auf ihre ganz persönliche Reise, die in der Kleinkunst begann – »von A nach Pe« also. Ein Pe-sonderes Konzerterlebnis, an dem das »Weibsbild« aus Köln mit diesem »Kribbeln im Bauch« nicht nur »Segler aus Papier« »Fliegen« lässt.

Postillon – Live bringt seit 2017 die seriösesten Nachrichten in die entlegensten Ecken des Landes. Am **26. März 2022** kommen Anne Rothäuser und Thieß Neubert in den Frankfurter Hof Mainz: Besser und neuer! Seit zwei Jahren ist der Postillon live auf den Bühnen des Landes unterwegs: dieses Jubiläum verdient eine komplette Neuauflage!

Die alten Autoren der Nachrichtenshow wurden – dem Wil-



Krämer & Tschirpke

micami
made trends interior

Leichhofstraße 4 · Tel. 3078710
service@micami.eu · www.micami.eu
IG micami_mainz

Deedee

traditionelle
thailändische Massagen
&
Fußpflege

Kapuziner Str. 7-9 · Tel. 4923954
www.deedee-mainz.de

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

Wollzeit
WOLLE Z MAINZ

Schöfferstr. 2 · Tel. 2407196
www.wollzeit.de



Johannisstraße 16 · Tel. 225596



MÜLLER
KAFFEE RÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kaffee.com

MI VESTO
Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

EINZELHANDEL

ANZEIGE

A L T S T A D T

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/ALTSTADT



MICAMI
**FRÜHLINGS-
STIMMUNG**

Schauen Sie in diesen Tagen in der Mainzer Altstadt in die Boutique micami und Sie können die Lebensfreude der kommenden Jahreszeit spüren. Neben der Farbenpracht der Stoffe lächelt die Besucherinnen auch die frühlingshafte Stimmung des ganzen Teams an. Es gibt u.a. eine große Auswahl an italienischer Mode sowie die neuesten Sneaker von NUBIKK und APPLE OF EDEN.

Mit der großen Auswahl an Taschen und Crossbags, kombiniert mit ausdrucksstarken Farben bei den Taschengurten, können Sie das Lebensgefühl Frühling förmlich anziehen. Die gleiche Lebensfreude verströmt auch das Interior-Sortiment von Frauke und Conny.



Nicht nur für Maladée selbst, auch ihr Publikum muss einiges leisten, um in den Genuss ihrer betörenden Stimme und anmutigen Darbietung zu kommen. Doch das Grande Desaster am **25. März 2022** im Mainzer unterhaus ist vorprogrammiert und so kann es passieren, dass ein Chanson zum sprichwörtlichen Drahtseilakt wird. | SoS

 Textgrundlagen, Infos, Karten:
www.unterhaus-mainz.de

len des Publikums entsprechend und um Tantiemen zu sparen – gnadenlos gefeuert, aber die unerschütterliche Liebe von Anne Rothäuser und Thieß Neubert zum Publikum, die ist geblieben. Die beiden ziehen aktuelle Themen durch den Kakao, präsentieren irrwitzige Studien, Videoclips und überraschen stets aufs Neue. | SoS

 Textgrundlagen, Infos, Karten:
www.frankfurter-hof-mainz.de

WOLLZEIT
**FRÜHLINGS-
STRICKEN**

Kaum etwas inspiriert unsere Kreativität mehr als Freude und genau diese Freude ist das Wesen des erwachenden Frühlings. Wir von WollZeit geben Ihrer Früh-



lingsfreude Nahrung. Tauchen Sie ein in die Farbwelten der luftig-leichten Frühjahrs- und Sommergarne. Suchen Sie sich aus den hochwertigen Leinen-, Seide- und Baumwollknäuelchen etwas aus, was Ihnen gefällt. Demnächst sind bei uns die besonders ausgefallenen Garne der Handfärberin »Mondschaft« erhältlich. Ab dem 4. März sind wir für alle Strickbegeisterten wieder da – zum Stöbern, Staunen und Fühlen.

CAFFÈ STIVALE
ICH BIN NEU!

Mein Name ist Bianca und ich garantiere dank meiner beiden Boiler aus hochwertigem Edelstahl jederzeit für den perfekten Espresso- und Cappuccino-Genuss zu Hause. Zusätzlich habe ich ein Paddle inkl. Brühdruckmanometer. Mit mir lassen sich auch Espresso-Rezepte individuell anpassen.

Mara ist meine Schwester, die sich dadurch auszeichnet, dass sie klein und kompakt ist und in jeder Küche Platz findet. Darüber hinaus hat auch Mara eine PID-Steuerung und lässt keine Espresso-Wünsche offen.

Wir sind in Mainz exklusiv im Caffè Stivale erhältlich, lassen Sie sich beraten und lernen Sie uns kennen!



GEDIEGENE LANDHAUSKÜCHE MIT ANSPRUCH

Das »Weingold« in Guntersblum möbelt Klassiker der bürgerlichen Küche auf. Gemütlich und ohne Chichi. Dienstagabends ist Dampfnudeltag.



Pfälzer Fleischkneppes, Meerrettichsoße



Gulasch vom Damhirsch, Apfelrotkohl



Ist ein Wirt zugleich Winzer, ist Mister X meist glücklich. Denn: Der Winzer braucht eine gute Gastronomie als Präsentations- und Direktvermarktungs-Plattform seiner Weine, dem Gastronomen steht die ganze Welt seines Weingutes zum Selbstkostenpreis zur Verfügung. Das Gute daran: Auch für den Gast ist das eine Win-Win-Situation. Vorausgesetzt, der Winzer meint es ernst. Und zu denen gehört Alexander Baumann, in

vierter Generation Chef des Weinguts Domhof in Guntersblum. Auf der Suche nach einem gastronomischen Standbein ist er im vergangenen Sommer in der Guntersblumer Hauptstraße fündig geworden, einen Steinwurf vom Weingut entfernt: Er übernahm das am Platz schon eingeführte »Weingold«.

Halbhohe dunkle Holzvertäfelung an den weißen Wänden, eingedeckte Holztische, offen lie-

gende Deckenbalken – schon beim Eintreten in die großzügigen Gasträume merkt man, dass dieses Gebäude Ortsgeschichte atmet. Gedämpftes Licht und bequeme Stühle sind weitere Wohlfühlfaktoren in den im 17-Jahrhundert errichteten Gasthaus, das mit sparsamer Deko behutsam in die Moderne geführt wurde. Dazu passt das Versprechen von Küchenchef Harry Kolba, gehobene, aber bodenständige Speisen mit saisonalen Produkten aus der Region anbieten zu wollen.

AUF DER KARTE FÜR JEDEN ETWAS DABEI

Zeit für das Studium der Karte. Vegetarisch Leichtes, Rohkost und Salate, aber auch deftige Fleischgerichte bis hin zum getrüffeltem Saumagen auf Rahmkraut und Kartoffeln. Für jeden etwas, aber doch nicht zuviel. Die Preise sind für einen ländlichen Gasthof gehoben, aber der selbst gesteckte Anspruch ist es ja auch. Mister X, bekennender Suppenesser, ordert gleich mal eine Kürbiscrèmesuppe mit Curry und Apfel (7 €) und bestellt als Hauptgang ein Gulasch vom edlen Damhirsch mit hausgemachtem Apfelrotkohl und Spätzle (24,50 €). Ich lasse mal ar-

WERTUNGSTABELLE

Essen	8,5
Trinken	8,5
Service	8,0
Ambiente	8,0
Preis/Leistung	8,0
Gesamt 41,0 : 5 = 8,2 Kappen	

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

gentinisches Roastbeef, Rinderbraten, Rumpsteak und gegrillten Lachs auf Dijon-Senfsoße und schwarz-weißem Reis links liegen und entscheide mich für einen Gemüsestrudel an Schnittlauch-Crème Fraîche (9,50 €) und danach »Pfälzer Fleischknepp« mit Meerrettichsoße, Rote Bete-Salat und Kartoffeln (19,50 €). Dazu bestellen wir uns einen trockenen Grauburgunder (Piffchen 3,40 €) und einen trockenen Sauvignon Blanc (0,2 l für 5,80 €), beide Jahrgang 2020 und aus Guntersblum.

FRUCHTIGE & AUSGEWOGENE WEINE ÜBERZEUGEN

Natürlich führt die Getränkekarte in erster Linie Weine aus dem eigenen Weingut. Das gilt für

LaGallerie

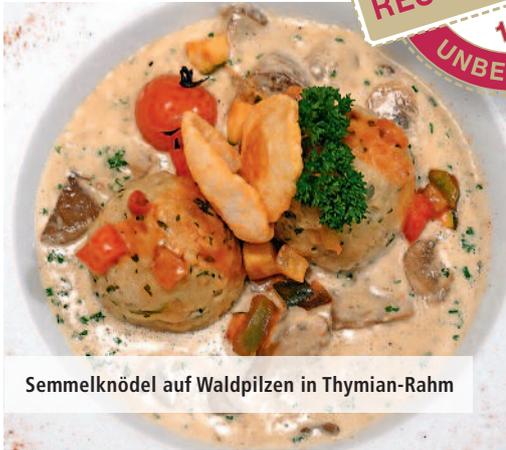
RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE



05. März bis 20. März 2022
Donnersberger Glanrindwochen
12. März 2022
Glanrind-Menü
Menü jetzt online!

Wir freuen uns auf Ihre Reservierung.

Di bis Sa 11.30 bis 14.30 Uhr & 18.00 bis 23.30 Uhr
Gaustr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 0 61 31-69 69 414
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de



Semmelknödel auf Waldpilzen in Thymian-Rahm



Dienstags: Dampfnudel mit Weincreme

Schoppenweine und Ortsweine aus Guntersblum und Nierstein ebenso wie für die Spitzen-Lagenweine, mit denen der Domhof auch überregional längst Aufmerksamkeit gefunden hat – so zum Beispiel den Niersteiner Petenthal Riesling trocken oder den im Barrique gereiften trockenen Spätburgunder von der Guntersblumer Kreuz-Kapelle. Insoweit lässt sich der Besuch im Landgasthof »Weingold« auch gleich erweitern zur Weinprobe des Domhofs. Mit unserer Wahl liegen wir jedenfalls weingold-richtig: Kräftig, sortentypisch, fruchtig und ausgewogen überzeugen beide Weine restlos.

Die Wartezeit bis zur Vorspeise überbrücken wir mit dem Gruß aus der Küche: frische Baguettescheiben mit einer Currybutter mit zurückhaltend feinem Gewürzaroma (das entdecken wir, nachdem die gekühlte Butter etwas weicher geworden ist). Nicht viel später geht es los. Mister X hat eine appetitlich aussehende Kürbissuppe vor sich, mit gerösteten Kürbiskernen und Kernöl als Garnitur. »Angenehm samtig und mit sanfter Currynote«, lobt der Meister. Mit meinem Gemüsestrudel habe ich schon ein halbes Hauptgericht. Zwei dicke

Strudelscheiben mit einer cremigen, aber doch fluffigen Gemüsesfarce im Innern, begleitet von knackig-frischen grünen Salaten, dazu eine etwas dominante Schnittlauch-Crème Fraîche. Ein schöner Anfang.

Mit der Hauptspeise geht es flott weiter. Mister X nickt anerkennend. Das zarte Damhirschgulasch, mild und ohne aufdringlichen Wildgeschmack, badet in einer kräftigen reduzierten Soße. Allerdings stört ihn, dass die Spätzle angebraten sind. Aromatischer Apfelrotkohl im Extra-Töpfchen ergänzt das Wildgericht

PFÄLZER FLEISCHKLÖSSCHEN SIND EIN GENUSS

Eine Augenweide sind meine Pfälzer Fleischklößchen. Am Gaumen sind sie ein Genuss, butterzart, elegant mit Thymian, Muskatnuss und vielleicht einem Hauch Nelke abgeschmeckt. Das Ganze liegt auf einem Spiegel sahnig-milder Meerrettichsauce. Perfekt. Da rücken Rote-Bete-Salat und Salzkartoffeln (mit Hollandaise überzogen) in den Hintergrund. Die Tischnachbarin ist indessen entzückt von Semmelknödeln auf Waldpilzen in Thy-

mian-Rahm (14,50 €) als eine der Alternativen für Vegetarier.

Wir sind beide pappsatt, deshalb belohnt sich Mister X noch mit einer Portion hausgemachten Maracuja-Sorbets für seine Mühe. Sein Resümee verkündet er mit vollem Mund: »Funderschöne Landhauf-Küche auf höchstem Niveau.«

| Lou Kull

FAZIT

Bürgerlich gediegen, dafür steht das Weingold. Service und Einrichtung sind zum Wohlfühlen, Küchen- und Kellerleistung zum Verwöhnen. Die Gastronomie setzt auf gehobene Klassiker und professionell aufgemöbelte Hausmannskost ohne Chichi. Die Domhof-Weine überzeugen genauso mit körperreicher Struktur und rassigem Säurespiel. Die Preise sind im bürgerlichen Gastronomie-Segment ambitioniert, aber bei dieser Qualität mehr als angemessen.

i Restaurant Weingold
Hauptstraße 33
67583 Guntersblum
Telefon: 06249 80 57 67
baumann@weingut-domhof.de

Öffnungszeiten
Di bis Sa ab 17.30 Uhr;
Di zusätzlich Dampfnudeltag

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
SCHOKOLADEN, KAFFEE, PASTA, ÖLE, ESSIGE U.V.M.

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-keßler.de

*** Familienratgeber.de**
Der Wegweiser für Menschen mit Behinderung

Aktion MENSCH

DER MAINZER
VIELE REZEPTE AUF
www.dermainzer.net



RENATE LAUE APOTHEKE MEDIKATIONSANALYSE – WICHTIG UND RICHTIG

Kennen Sie sich noch aus in Ihrem Arzneimittel-Dschungel? Wenn Sie wegen verschiedener Leiden bei unterschiedlichen Ärzten in Behandlung sind, werden Ihnen nach bestem ärztlichen Wissen die unterschiedlichsten Medikamente verordnet. Doch zwischen den Wirkstoffen dieser Arzneimittel kann es zu Wechselwirkungen kommen, die nicht nur Unwohlsein verursachen sondern gefährlich werden können.

Wir – das geschulte Team der Renate-Laue-Apotheke – helfen Ihnen, den Überblick zu behalten und bieten Ihnen einen umfassenden Check Ihrer Medikation an. Wofür? Wann? Zum Essen oder doch besser nüchtern? Auf all diese Fragen finden wir für Sie eine Antwort! Kommen Sie auf uns zu und machen Sie einen Termin mit uns aus. Wir freuen uns auf Sie!

RENATE LAUE
Apotheke

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

Arts & Crafts
Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artsandcrafts.de

Noldas
Café und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

Metzgerei Walz
seit 1824

Schönbergstr. 2 · 55120 Mainz-Mombach
Tel. 683294 · www.metzger-walz.de



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Kunden unerwünscht

Früher galten mal Kunden als die Könige. Einige Wirtschaftszweige haben sich ein neues Unternehmensziel gesetzt: Kunden vergraulen.

Spitzenreiter sind die Banken. Ja, es mag unerfreulich sein, dass der Bundesgerichtshof entschieden hat, dass die Institute nicht mehr nach Lust und Laune die Gebühren festlegen dürfen, ohne die Kunden zu informieren. »AGB-Änderungsmechanismus« wurde das genannt.

Verbraucherzentralen raten den Kontoinhabern, mit Hinweis auf die Gerichtsentscheidung, Gebühren zurückzufordern, die ohne Information und Zustimmung erhoben wurden. Nun häufen sich die Fälle, in denen Menschen, die diesem Rat folgen, eine Kündigung des Kontos nicht nur angedroht, sondern auch ausgesprochen wird.

Die neue fusionierte Rheinhessen-Sparkasse geht einen anderen Weg. Es wurden alle Kunden schriftlich und online informiert, dass Sie den neuen Geschäftsbedingungen zeitnah zustimmen sollen und in diesem Zuge auch die sogenannten Entgelte angepasst werden.

Damit der Verbraucher informiert ist, werden ihm 137 Seiten Text online zur Verfügung gestellt, mit der Bitte diesen Ausführungen »zeitnah« zuzustimmen. Wie sich die Kontoführungsgebühren, die Kosten für Überweisungen, Daueraufträge etc. verändern, kann niemand den Seiten entnehmen. Die bisherigen 7 Kontomodelle erhalten neue Namen (warum eigentlich?), welches Kontomodell bisher galt, wird nicht mitgeteilt. Selbst wenn man seinen Kontoauszug danach untersucht, welches Modell bisher galt, ist bei der Abbuchung kein Hinweis zu finden.

Andere Banken in Mainz quälen die Kunden mit an Deutlichkeit nicht zu überbietenden Schreiben, endlich zuzustimmen, dass in Zukunft auf Guthaben ein Verwahrentgelt erhoben wird und drohen mit Kündigung. Selbst Kunden, die über 50.000 € auf dem Konto haben aber gleichzeitig ein langfristiges Baudarlehen mit Konditionen, die sich fern der Marktwirklichkeit bewegen, werden zur Kasse gebeten. Also eine zusätzliche Tilgung des Darlehens anzusparen, wird gnadenlos bestraft.

Versicherungsgesellschaften teilen Gastronomen, die eine teure Betriebsschließungsversicherung abgeschlossen haben, mit, dass der BGH nun entschieden habe, dass die Ursache »Pandemie« ausdrücklich vereinbart sein muss, und kommentieren das wie folgt: »wir begrüßen die Entscheidung, weil sie unseren Versicherten Rechtssicherheit gibt.« Wie nennt man das? Sarkasmus.

Die Liste der »Kundenvergrauler« kann fortgesetzt werden: Kundenhotlines, bei denen die »Agenten« nur Englisch sprechen. Steuerberater, die auf Nachfrage, wann neun Monate nach der Abgabe der Steuerunterlagen mit einer Erklärung zu rechnen ist, unwirsch darauf verweisen, dass man auch jederzeit kündigen könne. Handwerker, die Terminzusagen zurücknehmen. Internethändler, die bereits bezahlte Ware nicht liefern und keine Anfragen per Mail beantworten. usw.

Doch wir Kunden sollen für alles Verständnis aufbringen – wenn sich das nicht mal irgendwann rächt!

| Mugunzius



DIE ERSTE ADRESSE FÜR RAUCHKULTUR: WOLSDORFF TOBACCO

Inmitten der Mainzer Innenstadt liegt das kleine, aber feine Fachgeschäft WOLSDORFF Tobacco. Hier kommen Liebhaber von Zigarren, Tabakwaren und hochwertigen Spirituosen auf ihre Kosten.

Dank des breiten Sortiments, bestehend aus Zigarren u. a. aus der Dominikanischen Republik, Kuba und Nicaragua sowie feinsten Spirituosen und verschiedenen Tabaksorten, werden Genießer hier schnell fündig. Der Standort in Mainz ist einer der ersten Davidoff Depots in Deutschland. Vor dem Umzug in die Betzelstraße war die Filiale von 1991-1998 in der heutigen Römerpassage ansässig.

Der für die Davidoff Zigarren verwendete Tabak wird auf den eigenen Tabakplantagen

u.a. in der Dominikanischen Republik angebaut, geerntet sowie verarbeitet.

»MEENZER QUALM«

Eine Besonderheit der Filiale ist der Pfeifentabak »Meenzer Qualm«. Diese Tabaksorte gibt es in verschiedenen Geschmacksrichtungen und wurde speziell für die Mainzer Bevölkerung entwickelt. Doch Kunden dürfen sich nicht nur über die in der Filiale ausge-

stellten Produkte freuen, sondern können bei den beiden langjährigen Mainzer Mitarbeiterinnen auch Sonderwünsche zu Produkten aufgeben. Des Weiteren bietet die Filiale Reparaturdienstleistungen für hochwertige Feuerzeuge an. Die Filiale und die Mitarbeiterinnen freuen sich auf Ihren Besuch! | HJW

i **Wolsdorff Tobacco**
Betzelstraße 23-25 · 55116 Mainz
Tel. 06131 234305 · 1142@wolsdorff-tobacco.de
wolsdorff.shop

Zigarren & Zigarillos
Zigaretten & Tabake
Pfeifen & Pfeifentabak

Raucherbedarf

Hochwertige Feuerzeuge

Feuerzeug-Reparaturen



WOLSDORFF

— seit 1907 —

... die erste Adresse
für Rauchkultur.

Kommen Sie vorbei!
Wir freuen uns darauf
Sie beraten zu dürfen!

Feinen Genuß finden
Sie in der
Betzelstraße 23-25,
55116 Mainz!

Ab **18**
Jahre!



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

ANIMA
DIE GUTEN VORSÄTZE...

...gelten auch noch im Frühjahr, und damit Sie sich rundum wohlfühlen, haben wir für Sie die Anita Sport Tights in tollen Mustern und Farben von Größe 36-60 im Sortiment. Zusammen mit dem passenden Sport-BH sieht das richtig klasse aus! Seit neuestem gibt es die Hose auch für werdende Mamas.

Das Besondere ist das Gewebe der Leggings. Es ist durchblutungsfördernd und regt den Lymphabfluss an. So verkürzt sich die Regenerationszeit der Muskulatur, was auch für Lip- und Lymphpatientinnen geeignet ist.

Wir freuen uns über Ihre Terminvereinbarung mit uns! Tel. 06131-619418 oder info@anima-mainz.de.

Anima

Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnacht-museum.de

Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de**Willenberg**

DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

TERMINE TERMINE

Liebe Leserinnen & Leser, hier finden Sie eine Auswahl an Veranstaltungen. Bitte erkundigen Sie sich nach der aktuellen Corona-Regel beim Veranstalter. Mehr Termine auf www.dermainzer.net.

DI ↓ **1.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:33 »Die lustische Weiber 2.0« oder jetzt wird zusammengedrückt! 2-G-Veranstaltung

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz
Ausstellung: »Gurs 1940. Die Deportation und Ermordung der südwestdeutschen Jüdinnen und Juden«; Bis 17. März

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
West Side Story

FR ↓ **4.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00
justmainz /Premiere: Fish Forward (UA); Musiktheater von Anselm Dalferth u. Sebastian Bauer
19:30-21:15 Sophia, Der Tod Und Ich; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

KONZERT

Das KulturGUT Bechtolsheim 20:00
Jessica Gall Trio; Pop/Jazz

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
The King's Man: The Beginning

SA ↓ **5.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-22:10 Der Freischütz; Oper von Carl Maria von Weber (1821)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
tanzmainz: Sphynx (UA) von Rafaële Giovanola

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Premiere:
Mensch Meier; Schauspiel von Franz Xaver Kroetz

KONZERT

Kurfürstliches Schloss Mainz 19:00
The Simon & Garfunkel Story; Die Original Tribute-Show aus dem Londoner West End

ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa

e.V. 19:00 Klezmer Tunes Von leichtfüßigen Säbeltänzen über Csárdás und finnischer Polka führt der Spurenlauf zum Jazz

KING Ingelheim 20:00 Queenz of Piano
Classical Music That Rocks – Klaviermusik

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Orchestersaal
10:00 + 11:30 Kinderkonzert: Die bunten Vögel
Eine musikalische, unterhaltsame Lektion in Vogelkunde für Kleine und Jungegebliebene

SO ↓ **6.3.2022**

THEATER

Kakadu Bar 20:00 Premiere: Indien; Mit Heinz Bösel und Kurt Fellner; 2G-Plus-Veranstaltung

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00
tanzmainz: Sphynx (UA) von Rafaële Giovanola

KONZERT

CinéMayence – Institut Français Mainz
11:30 Kammerkonzert: Philharmonischer Salon
2G-Plus-Veranstaltung

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 15:00 Generalprobe
50. Deutscher Kleinkunstpreis; 20:00 Verleihung

Rheingoldhalle Mainz 19:00 Hagen Rether
»Liebe« Bis zu dreieinhalb Stunden plädiert der Kabarettist leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und...

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg
16:00 Encanto

19:00 The King's Man: The Beginning

KINDER & FAMILIE

Rheingoldhalle Mainz 15:00 Aladin; Musical

Staatstheater Mainz, U17 15:00-15:55
justmainz/Popcorn (UA) ab 8 Jahren

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 1. Bundesliga
1. FSV Mainz 05 - Borussia Dortmund

**6. März 2022, 15 Uhr****Mainz, Rheingoldhalle****MO** ↓ **7.3.2022**

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Horst Evers & Till Reiners: »2 Künstler an einem Abend«
Politsatire und moderne Stand-up-Comedy;

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 »Das Abenteuer steht in einem berühmten Buch« Lesung mit Gespräch;
Jorge Luis Borges; 2G-Plus-Veranstaltung

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00-10:55
justmainz/Popcorn (UA) ab 8 Jahren

DI ↓ **8.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:30 Hexenjagd Schauspiel von Arthur Miller
unterhaus Mainz 20:00 »8 Frauen« Stück-Werk: Spannendes, witziges Stück als unterhaltsame Mischung aus Krimi u. Gesellschaftssatire.

VORTRAG/KURS

Landesmuseum Mainz 18:00 Prof. Dr. Peter Kupfer: Putaogju - Weinkultur in China; 2G-plus-Regel; kostenfrei; info@gdcf-mainz-wiesbaden.de

MUSEUM/GALERIE

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz
Gustave Eiffel – Dijon, Paris, New York, Porto – Seit 18322 Fotografien und Bildtafeln

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 18:30 Ausstellungseröffnung: *Upcycling :: ReUse*; »Wiederverwenden statt Wegwerfen«: Projekte aus allen Bereichen: Design, Architektur, Stadtplanung u. Landschaftsarchitektur. Bis 8.4.

KINO
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Eine Nacht in Helsinki

EBBES
Kirschgarten Mainz 11:00 + 14:00 Führungen zum Weltfrauentag: *Starke Frauen in Mainz*
Treffpunkt: am Brunnen im Kirschgarten

MI ↓ **9.3.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30- 21:15 *Sophia, Der Tod Und Ich*; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

KLEINKUNST
unterhaus Mainz 20:00 *Sekt and the City*: »Letzte Runde!« Eien umwerfende Comedy-Revue mit prickelnden Kostümschlächten, stimmungsgewaltigen Liedern, mitreißenden Tanzeinlagen
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Chaos Comedy Club*; StandUp-Comedy

KINO
Kino Capitol Mz 19:30 *Eiffel in Love* (OmU)
Eintritt frei für Schüler nach Voranmeldung
Bar jeder Sicht, Mz 20:15 *Drama über das Erstreiten des Frauenwahlrechts in der Schweiz*

DO ↓ **10.3.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 justmainz /Premiere: *Fish Forward* (UA);Musiktheater von Anselm Dalferth u. Sebastian Bauer
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Premiere: Achtsam morden*; Theaterstück nach dem Bestseller von Karsten Dusse

KONZERT
Kakadu Bar 20:00 *Und der Ungeist startet nachts im Frack* Lieder und Chansons der 20er Jahre mit Georg Schiebl; 2G-Plus-Veranstaltung

KLEINKUNST
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Benni Stark: »Stark am Limit!«* Stand-up-Comedy
unterhaus Mainz 20:00 *Alte Mädchen: »Macht«* In messerscharfen Dialogen, mitreißenden Songs und multiplen Tanzeinlagen lösen die drei Gladiatorinnen dauerpräsenste Klischees auf.

FR ↓ **11.3.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 *Physik im Theater - Quantencomputer mit gefangenen Ionen* 2 G-Veranstaltung
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *tanzmainz: Sphynx* (UA) von Rafaële Giovanola
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Premiere: »Achtsam morden«* nach dem Bestseller von Karsten Dusse

KONZERT
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Andrea Lucchesini - SWR2 Internationale Pianisten Mainz*; Der klare, gefühlvolle Klang, der perfekt zu der Tonsprache von Franz Schuberts passt, in der Interpretation der Sonate A-Dur D 959.

KLEINKUNST
unterhaus Mainz 20:00 *Stephan Bauer: »Ehepaare kommen in den Himmel«* Zwei Stunden Pointen Schlag auf Schlag.
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Vera Deckers: »Wenn die Narzissten wieder blühen«*

MUSEUM/GALERIE
Walpodenakademie Mainz »SubSistence«: Fotoausstellung von Anke Kristina Schäfer mit Portraits Mainzer Kunst- und Kulturschaffenden; Bis 25.4.

ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. Ausstellung: »Mensch, Natur und Kulturen«, Frank Lammermann Vernissage: 11.03., 19 Uhr; Gemalt in Öl und Acryl

KINO
Burg-Lichtspiele, Gubg. 20:00 *Wunderschön*
KINDER & FAMILIE
Haus Burgund 16:00 *Wir basteln einen Eiffelturm*; Bastelwerkstatt für Kinder von 6-10 Jahren

EBBES
Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 *Offener Spieleabend* Hier wird gewürfelt, taktiert, geraten...
Kakadu Bar 21:00 *Open Stage Live Music* Kommt und spielt Eure Musik in der Kakadu Bar!

SA ↓ **12.3.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *Premiere: »Al Gran Sole Carico D'amore«* Oper von Luigi Nono (1975)
Staatstheater Mainz, U17 20:00 *Theatertage Rheinland-Pfalz: Der Popper* (UA) Schauspiel von Caren Jeß; Mit Humor und Neugierde nähert sich der Text den Abgründen, die er verhandelt.
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Premiere: Achtsam morden*, Bestseller von Karsten Dusse

KONZERT
KING Ingelheim 20:00 *Sarah Lesch & Band: Liedermächerin*

KLEINKUNST
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *Pe Werner: »Beflügelt von A nach Pe«* Kabarettistischer Liederabend

unterhaus Mainz 20:00 *Stephan Bauer: »Ehepaare kommen in den Himmel«*
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Schwester Cordula »liebt Heimatromane«* Groschenheft-Satire: Schmonzetten mit Schmackes

EBBES
Kirschgarten Mainz 11:00+ 14:00 Führungen zum Weltfrauentag: *Starke Frauen in Mainz*; Treffpunkt: am Brunnen im Kirschgarten

SO ↓ **13.3.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 15:00-16:55 *Schauspiel: Sensemann & Söhne* (UA) Komödie von Jan Neumann und Ensemble
RGZM 18:00 *Premiere: Rob* (DSE) Schauspiel; Eine obskure Gemeinschaft hat sich zusammengefunden, um eines toten Serienmörders zu gedenken: Rob.

KONZERT
CinéMayence – Institut Français Mainz 11:30 *Kammerkonzert: Philharmonischer Salon* 2G-Plus-Veranstaltung
Rheingoldhalle Mainz 19:30 *Cellokonzert: Very British*; Maximilian Hornung/Violoncello, Michael Francis/Dirigent; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

KLEINKUNST
unterhaus Mainz 19:00 *Roland Jankowsky: »Wenn Overbeck kommt...«* Das Spiel zwischen Vorleser und Schauspieler macht die Lesung zu einem augenzwinkernden, spaßigen Erlebnis.
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Schwester Cordula »liebt Heimatromane«*

KINO
Kino Capitol Mainz 15:00 + 19:00 *Ocean Film Tour* Unterschiedliche Dokumentationen über Sport und Abenteuer im Wasser
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 *Träume sind wie wilde Tiger* 19:00 *Wunderschön*

KINDER & FAMILIE
Galli Theater Mainz 11:00 + 14:00 *Dornröschen* Zauberhaftes Märchentheater für die ganze Familie! – ab 3 Jahren

SUMMER IN THE CITY '22

MAINZ

OPEN AIR KONZERTE
AUF DEN SCHÖNSTEN
PLÄTZEN IN MAINZ
VOLKSPARK
ZITADELLE
DOMPLATZ
JUNI BIS AUGUST



MOSES PELHAM
25.06. ZITADELLE



LABRASSBANDA
01.07. ZITADELLE



HUBERT VON GOISERN
15.07. ZITADELLE



SARAH CONNOR
17.07. VOLKSPARK



DEEP PURPLE
19.07. VOLKSPARK



SEED
22.07. VOLKSPARK



STING
24.07. VOLKSPARK



OPERNACHT AM DOM
24.07. DOMPLATZ



WINCENT WEISS
30.07. ZITADELLE

INFOS & TICKETS:
WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:

FRANKFURTER HOF MAINZ

FRANKFURTER HOF MAINZ

KARL+CO

KARL+CO

SEITZ

SEITZ

Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik



Mit Teamwork zum Ziel

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden.

Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0
oder online unter: www.nta.de

NTA Systemhaus GmbH & Co.KG
Genfer Allee 2
Telefon: 06131/8845-0
Telefax: 06131/8845-100
www.nta.de

NTA

f t g+ in x



FISCH JACKOB KÖSTLICHE RÄUCHERFISCHE

Da liegen sie, mitten in der Theke, die köstlichen Räucherfische: Lachs, Makrele, Bückling... Unterschiedlich aber vollendet gewürzt. Die Fische fühlen sich wohl im Fischparadies in der Fischtorstraße.

Da in der Stadt Mainz, wegen der Geruchsbelästigung nicht geräuchert werden darf, werden die Fische in Bremerhaven beim Fisch-Jakob-Fachmann, kurz nach der Landung, geräuchert.

Ostern steht vor der Tür: das ist der Aufruf an Alle, die etwas Besonderes wollen. Bitte bestellen Sie rechtzeitig, dann können wir auch gerne Ihre Sonderwünsche erfüllen.



Seit 1897 in Mainz

Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

EBBES

Bar jeder Sicht, Mz 13:30 ArtNight: Paint like Botticelli Nach Anleitung von Vernesa Beganovic lernst du, aquarellartig mit Acrylfarbe zu malen.

MO ↓ **14.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Theatertage Rheinland-Pfalz: Cassandra (UA) Tanzabend von James Sutherland

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Theater-tage Rheinland-Pfalz: Apphuman (DE)

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Nathalie Hoyer & Axel Grote Quartett: »Havana – Eine kubanische Reise«

unterhaus Mainz 20:00 Lisa Fitz: »DAUER-BRENNER! – das große Jubiläumsprogramm« Kabarett und an der Musik

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsborg 20:00 Monte Verità – Der Rausch der Freiheit

DI ↓ **15.3.2022**

THEATER

RGZM 18:00 Premiere: Rob (DSE) Schauspiel;

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Theatertage Rheinland-Pfalz: Every word was once an animal (DE) Von Ontroerend Goed

Mainzer Kammerspiele 20:00 Tatortreiner zwei Neue Folgen aus der TV-Serie von Mizzi Meier

Staatstheater Mainz, Glashauss 21:00 Theatertage Rheinland-Pfalz: Intra Muros (DSE) Schauspiel von Alexis Michalik

MI ↓ **16.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Theatertage Rheinland-Pfalz: Winterreise Ballett von Roberto Scafati

Staatstheater Mainz, Kl. Haus 19:30 Theater-tage Rheinland-Pfalz: 17 Border Crossings (DE) A Lucidity Suitcase Intercontinental Production

Mainzer Kammerspiele 20:00 Tatortreiner zwei Neue Folgen aus der TV-Serie von Mizzi Meier

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 »Lass hör'n LIVE« Jan van Weyde und David Kebekus sind zwei ganz unterschiedliche Stand-Up Comedians aus Köln.

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Christoph Fritz: »Das Jüngste Gesicht« In einem Feuerwerk der pointierten Hoffnungslosigkeit gewährt er Einblicke in seine Lebensgeschichte und Gedanken.

VORTRAG/KURS

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz 18:30 THEATERGESPRÄCH: Auf einen Kaffee mit Leyla Rabih Die Regisseurin spricht über ihr Theaterstück TRAVERSES, das am 18. März im Staatstheater Mainz aufgeführt wird.

MUSEUM/GALERIE

Stadtbibliothek Mainz Brigitte Zander - Künstlerbücher und Papierarbeiten; Ausstellungseröffnung um 18.30 Uhr

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino: Schwules Demenz-Drama; Berührende Liebesgeschichte

DO ↓ **17.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Macbeth Theatertage Rheinland-Pfalz; Ballett von Steffen Fuchs nach William Shakespeare

KONZERT

M8 Live-Club Mainz 20:30 »Songs In A Small Room« – Offene Bühne; Jede Darbietung mit ausschließlich akustischen Instrumenten der Solokünstler und Bands ist auf maximal drei Stücke begrenzt. Eintritt frei - Es gilt die 2G Regel.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 11 Freunde live; Niemand bringt die komischen Seiten des Fußballs so humorvoll auf die Bühne wie die Redakteure des preisgekrönten Fußballmagazins.

unterhaus Mainz 20:00 Thorsten Bär »DER BAR IST LOS!« Lustig, schnell und authentisch; Er gehört zu den besten Stand-up-Comedians und Parodisten Deutschlands.

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Friedemann Weise »BINGO!« Er ist das selbsternannte Leitmedium der deutschen Satiropopszene, die er selber erfunden hat.

FR ↓ **18.3.2022**

THEATER

RGZM 19:30 Rob (DSE) Schauspiel;

Staatstheater Mainz, Glashauss 10:00 + 12:00 Theatertage Rheinland-Pfalz: Und Morgen Streiken Die Wale (UA) Klassenzimmerstück von Thomas Arzt

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Theater-tage Rheinland-Pfalz: Traverses (DE) Von Grenier Neuf, Frankreich; Traverses ist ein dokumentarisches und gleichzeitig intimes Projekt rund um die Biografien syrischer Migrant*innen...

Evangelisches Gemeindehaus Mainz-Gonsenheim 19:30 DIE 12 GESCHWORENEN Ein Gerichts-drama nach Reginald Rose

Galli Theater Mainz 20:00 Ehekracher Eine explosive Komödie!

Theatersaal Goldener Ritter, Budenheim 20:00 »Die 39 Stufen« Krimikomödie von Patrick Barlow nach Alfred Hitchcock

KONZERT

Mainzer Kammerspiele 20:00 Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten; spielen u.a. Hits der frühen achtziger Jahre, so als wären diese in den 20er Jahren entstanden.

ZMO 19:00 Trio mit Romantik Mit rhythmisch, romantischer Musik aus Argentinien, Spanien und Deutschland bringt ein klassisches Klaviertrio den Saal zum Erklingen.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Barbara Ruscher: »Ruscher hat Vorfahrt!« Scharfzüngig, intelligent, charmant hinterfragt Deutschlands Kabarett-Lady den Selbstoptimierungswahn der Gesellschaft.

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustb. 20:00 Licorice Pizza

EBBES

Kakadu Bar 18:00 Die Lust am Text Präsentation des Dramatiker*innen-Workshops unter Leitung des Theaterschaffenden Chris Thorpe

SA ↓ **19.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 Theatertage RLP: Nach Delphi - Szenen aus der Zukunft (UA) Schauspiel von John von Düffel

Evangelisches Gemeindehaus Mainz-Gonsenheim 19:30 DIE 12 GESCHWORENEN Ein Gerichts-drama nach Reginald Rose

Theatersaal Goldener Ritter, Budenheim 20:00 »Die 39 Stufen« Krimikomödie von Patrick Barlow nach Alfred Hitchcock

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Michalis Hatzi-giannis; Endlich geht die Nummer Eins der griechischen Popszene wieder auf Europatournee.

KING Ingelheim 20:00 Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet »Conzoni Segrete Tour« Italienischer Liedermacher

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 Ensemble Entrecuerdas; Die Südamerikanische Formation entführt uns an diesem Abend in eine Welt des Tango voller Gefühle...

Mainzer Kammerspiele 20:00 Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten; spielen u.a. Hits der frühen achtziger Jahre, so als wären diese in den 20er Jahren entstanden.

MÄRZ

So., 06.03., 19 Uhr • Rheingoldhalle Hagen Rether
So., 06.03. • Frankfurter Hof 50. Deutscher Kleinkunstpreis
Mo., 07.03. • Frankfurter Hof Horst Evers & Till Reiners
Di., 08.03. • unterhaus 8 Frauen
Mi., 09.03. • unterhaus Sekt and the City
Mi., 09.03. • kleines unterhaus Chaos Comedy Club
Do., 10.03. • kleines unterhaus Alte Mädchen
Do., 10.03., 19 Uhr • kleines unterhaus Benni Stark
Fr., 11.03. • kleines unterhaus Vera Deckers
Fr., 11.03. + Sa., 12.03. • unterhaus Stephan Bauer
Sa., 12.03. + So., 13.03., 19 Uhr • kleines unterhaus Schwester Cordula liebt Heimatromane
So., 13.03., 19 Uhr • unterhaus Roland Jankowsky "Wenn Overbeck kommt..."
Di., 15.03. • unterhaus Lisa Fitz
Di., 15.03. • kleines unterhaus Nathalie Hoyer & Axel Grote Quartett
Mi., 16.03. • kleines unterhaus Christoph Fritz
Mi., 16.03. • unterhaus Jan van Weyde und David Kebekus: Lass hör'n LIVE
Do., 17.03. • kleines unterhaus Friedemann Weise
Fr., 18.03. • unterhaus Barbara Ruscher
Sa., 19.03. • kleines unterhaus John Doyle
Sa., 19.03. + So., 20.03., 19 Uhr • unterhaus Till Reiners
Di., 22.03. + Mi., 23.03. • unterhaus Kabarett Distel
Mi., 23.03. + Do., 24.03. • kleines unterhaus Tino Bomelino
Do., 24.03. • unterhaus Tschirpke & Krämer
Fr., 25.03. • unterhaus Maladée
Sa., 26.03. • unterhaus NightWash
So., 27.03., 19 Uhr • Rheingoldhalle Torsten Sträter
So., 27.03., 19 Uhr • kleines unterhaus Frederic Hormuth
So., 27.03., 19 Uhr • unterhaus Lou's THE COOL CATS
Di., 29.03. • unterhaus Poesie & Wahnsinn
Mi., 30.03. • unterhaus Lutz von Rosenberg-Lipinsky
Do., 31.03. • unterhaus Improvisationstheater Springmaus



Mi., 23.03. + Do., 24.03.
TINO BOMELINO
kleines unterhaus



UNTERHAUS

Tickets: unterhaus-mainz.de

TERMINE | DER MAINZER 03.2022 | 17

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Till Reiners: »Flamingos am Kotti« Der Berliner sorgt mit scharfsinnigen Humor für viele Lacher im Publikum.

Kleines unterhaus Mainz 20:00 John Doyle: »Das Leben ist Abenteuer genug« Eine Mischung aus Leichtigkeit und Tiefe bestimmen sein neues und sehr persönliches Programm.

MUSEUM/GALERIE

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 17:30 Vernissage **Tango**; Klaus Ruschmann zeigt in den Nebenräumen der Theaterscheune seine Bilder zum Thema Tango.

Studio h49 Porsche-Fotoausstellung: **On the road**; Bis 03.04.2022

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 Mitspieltheater – **Das tapfere Schneiderlein** ab 3 Jahren

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 17:00 justmainz/Premiere: **Zählen und erzählen**; Musiktheater für Unerwachsene von Mauricio Kagel

Staatstheater Mainz, Orchestersaal 15:00 + 16:30 **Die Königin der Farben**; Kinderkonzert ab 2 Jahren

Staatstheater Mainz, U17 15:00 **Theatertage Rheinland-Pfalz: Die Große Wörterfabrik**; Valeria Docampo u. Agnès de Lestrade zeigen auf poetische Weise, wie wir Sprache/Wörter gebrauchen.

SPORT

Mewa Arena Mainz 15:30 1. Bundesliga: 1. FSV Mainz 05 - Arminia Bielefeld

SO ↓ **20.3.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00-20:30 **Nabucco**; Oper von Giuseppe Verdi (1842)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 tanzmainz: **Sphynx (UA)** von Rafaële Giovanola

KONZERT

CinéMayence – Institut Français Mainz 11:30 **Kammerkonzert: Philharmonischer Salon 2G-Plus-Veranstaltung**

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 **Johannes Falk: »So nah wie möglich«** Deutsche, tief sinnige Popmusik jenseits des Mainstreams. 2G-Regelung

Bürgerhaus Gustavsburg 20:00 **Liederabend mit Anna Krawczuk und Fan Yang** mit Werken von Beethoven, Schumann, Brahms und Wolf.

KINO

Kino Capitol Mainz 15:00+19:00 **BANFF – Mountain Film Festival Tour**; Unterschiedliche Dokus über Sport und Abenteuer in den Bergen

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 **Sing – Die Show deines Lebens**
19:00 **Licorice Pizza**

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Orchestersaal 10:00 + 11:30 **Die Königin der Farben**; Kinderkonzert ab 2 Jahren

Staatstheater Mainz, U17 10:00 + 15:00 justmainz: **Der Bärbeiss** nach dem Kinderbuch von Annette Peht (2013)

Galli Theater Mainz 11:00+14:00 Mitspieltheater – **Das tapfere Schneiderlein**; ab 3 Jahren
Mainzer Kammerspiele 11:00 + 15:00

KRÜMEL Theater: Hast Du Töne?; Theater für die Aller kleinsten - ab 2 Jahren

KING Ingelheim 16:00 **Musical: WIN & VINNI L`UNA Theater**; Musical über die kleinsten Magier der Welt (für Kinder ab 6 Jahre)

MO ↓ **21.3.2022**

THEATER

Kakadu Bar 20:00 **Indien**; Ein kleinbürgerlicher Widerling und ein vom Yuppie-Zeitgeist gestreifter Streber reisen durch die Provinz. 2G+

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 **Seen sind für Fische Inseln**; Leseabend mit Film und Musik mit Alexander Kluge

EINZELHANDEL

ANZEIGE



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



MONSIEUR CO. REUTER
NEUE MODELLE

Das Frühjahr kommt und mit ihm die neuen Kollektionen, z.B. von dem holländischen Sportswear-Fabrikant »State of the Art«. Hemden, Polos, Pullover... Wie immer in außergewöhnlichen Materialien und Designs. Martin Schneider-Reuter führt die neusten Modelle von Milestone vor, z.B. diese Lederjacke aus feinstem Nappaleder. Diese Jacke lässt sich wunderbar im Frühjahr und Sommer tragen, denn sie ist durchgehend perforiert. Made in Germany.

Martin Schneider-Reuter und sein Team erwarten Sie.

since 1894
MONSIEUR
co.reuter
Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

TOP **OPTIK**
PFEIL

Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

Destille
Pfundhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.de

RÖMER PASSAGE
Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT

HOLZ – EINRICHTUNGSHAUS
NEUES FÜR DIE SINNE

Trotz ausgesetzter Messen gibt es viele Neuigkeiten rund ums Einrichten. Wir präsentieren die auf dem Foto abgebildete Wohn-Sitzgruppe ISHINO von Walter Knoll – in ihrer wohldosierten, gerundeten Formgebung sicher beeindruckend.

Aus der deutschen Manufaktur SCHOLTISSEK überzeugt der Esstisch aus haptisch ansprechendem, geöltem, amerikanischem Nussbaum, wenn gewünscht, auch mit XL-Tischplattenvergrößerung. Dazu perfekt passend: Stühle von CONDE HOUSE, aus original japanischer Fertigung.

Lust auf Anfassen und Erleben? Wir freuen uns über Ihren Besuch.

HOLZ
EINRICHTUNGSHAUS

Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de



Huthaus
Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



SCHWÖBEL GMBH
Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00
Justmainz: Zählen und erzählen; Musiktheater für Unerwachsene von Mauricio Kagel (1976)

DI ↓ 22.3.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30
Al Gran Sole Carico D'amore (Unter der großen Sonne von Liebe beladen) Oper von Luigi Nono

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Villa Alfons (UA) Komödie von David Gieselmann
Mainzer Kammerspiele 20:00 Nein zum Geld Komödie von Flavia Coste

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Kabarett Distel:
»Nachts Im Bundestag« Martin Maier Bode verspricht eine verrückte Kabarettrevue mit vielen Nummern und einem erfrischenden Musikanteil.

KINO

Cinestar, Mainz 20:00 Vier Sterne Plus von Antje Schneider (»Die schöne Krista«) über eine Vorzeigeklinik in Deutschland.

Burg-Lichtspiele, Gustb. 20:00 Spencer

MI ↓ 23.3.2022

THEATER

Kakadu Bar 20:00 Fisches Nachtgesang: Ein ungeordneter Abend mit Lady Dada; 2G-Plus-V.

Mainzer Kammerspiele 20:00 Nein zum Geld; Komödie von Flavia Coste

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Tino Bome-lino: »MIT DER KRAFT DER POWER« Comedy-Pro-gramm mit Exklusiv-Garantie! Ganz bestimmt.

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino: Bare Belgien 2020, 91 Min., OmU; Doku über elf Tän-zer, die nackt ein neues Stück des belgischen Choreographen Thierry Smits einstudieren.

DO ↓ 24.3.2022

THEATER

Kakadu Bar 20:00 Wiederaufnahme: Eine Sommernacht -Schauspiel von David Greig und Gordon McIntyre; 2G-Plus-Veranstaltung

Mainzer Kammerspiele 20:00 Nein zum Geld; Komödie von Flavia Coste

KONZERT

Kultuclub schon schön 20:00 Jason Bartsch & Band (D / Pop, Indie, Poetry)

M8 Live-Club Mainz 20:30 Doppelkonzert: GoldeneCowboys2Solo und Armin Schwerdt Bluesige Arrangements in eingängigen Melodien und Folkmusik. Eintritt frei

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 19:30 Heißmann & Rassau; Erleben Sie komödiantische Kapriolen und schwungvolle Sketche in einer überraschen- den, temporeichen und heiteren Spaß-Revue.

unterhaus Mainz 20:00 Tschirpke & Krämer: »Ich'n Lied – du'n Lied (Level 2)« Das hetero- phone Traumpaar des modernen Satzgesangs.

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Tino Bome-lino: »MIT DER KRAFT DER POWER« Comedy-Pro-gramm mit Exklusiv-Garantie! Ganz bestimmt.

VORTRAG/KURS

Ingelheimer Winzerkeller 19:00 Krimi-Abend mit Pierre Lagrange; Lesung aus »Eiskalte Provence«; 2G Plus-Regelung

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:00 justmainz/Popcorn (UA) Andreas Denk ist in den Niederlanden einer der erfolgreichsten Choreo- grafen für Kinder und Jugendliche. Ab 8 Jahren.

FR ↓ 25.3.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:15 Glaube Liebe Hoffnung; Schauspiel von Ödön von Horváth (1932)

Evangelisches Gemeindehaus Mainz-Gonsenheim 19:30 DIE 12 GESCHWORENEN Ein Gerichts-drama nach Reginald Rose

Galli Theater Mainz 20:00 Ehekracher Eine explosive Komödie!

Mainzer Kammerspiele 20:00 Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen Politsatire

KONZERT

ZMO 19:00 Vagabondoj ist ein Weltmusik-En-semble aus dem Rhein-Main-Gebiet. Klezmer-Klarinette, swingende Gitarre und die Klangfülle einer klassischen Tuba werden angetrieben durch Percussion und Schlagzeug.

Kakadu Bar 20:00 Sam Hogarth Invites... Marko Mebus; Jazz im Kakadu; 2G-Plus-Veranst.

Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 5. Sinfoniekonzert; Mit der Musik für Saitenin-strumente, Schlagzeug und Celesta gelang Béla Bartók eines der großen Meisterwerke des 20. Jahrhunderts.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Maladée: »Voilà, da bin isch!« Die gefeierte Cabaret-Diva ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu ... und auch ein bisschen Lady Gaga.

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Stefan Danziger »Dann isset halt so«, Comedy

Jockel-Fuchs-Saal 20:00 Der Postillon – live Die große Jubiläumstour! mit Anne Rothäuser und Thiess Neubert.

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Marry Me - Verheiratet auf den ersten Blick

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:00 justmainz/Popcorn (UA) Andreas Denk ist in den Niederlanden einer der erfolgreichsten Choreo- grafen für Kinder und Jugendliche. Ab 8 Jahren.

SA ↓ 26.3.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:15 »Mutter Courage und ihre Kinder« von Bertolt Brecht; Musik von Paul Dessau;

Staatstheater Mainz, U17 19:30-20:50 »Einfache Leute« (UA) von Anna Gschneider ürig-keit, die diese Überschreitung auslöst.

Mainzer Kammerspiele 20:00 Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen Politsatire

KONZERT

Pfarrscheune Heidesheim 20:00 Nurkurt: »Irgendwann is gut – Tour« Folk, Rock & Ballads

Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 5. Sinfoniekonzert... Béla Bartók

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Der Postillon – live; Die große Jubiläumstour! mit Anne Rothäuser und Thiess Neubert.

unterhaus Mainz 20:00 NightWash: »Die Comedy-Mixshow, die sich gewaschen hat!« Mit angesagten Comedians und Newcomer.

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 Mitspieltheater – Tischlein deck dich! ab 3 Jahren

EBBES

Haus Burgund-Franche-Comté Mz 10:30 Schreibwerkstatt Der burgundische Schriftsteller Paul Morris vermittelt seine Schreibtechniken...

SO ↓ 27.3.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00-21:10 Victor/Victoria Musical von Henry Mancini



Am 31. März um 20:30 Uhr spielt Philip Bölter im M8 Live-Club Mainz.

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 19:00 Frederic Hormuth: Wer ist eigentlich »Wir«? Kabarett mit Herz, Haltung und tollen Songs am Klavier.

Rheingoldhalle Mainz 19:00 Torsten Sträter: »SCHNEE, DER AUF CERAN FÄLLT« Sein drittes Programm über Moral und Verstand wird richtig lustig, also verhältnismäßig überwältigend.

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Rüdiger Hoffmann – Best Of; Der »Entdecker der Langsamkeit« präsentiert zwei Stunden lang ein legendäres Comedy-Highlight nach dem anderen.

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 In 80 Tagen um die Welt

19:00 Marry Me - Verheiratet auf den ersten Blick

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00+14:00 Mitspieltheater – Tischlein deck dich! ab 3 Jahren

Mainzer Kammerspiele 11:00+15:00 Sternenglücksreise Tierisch gute Klassik für Kinder ab 4 Jahren – Mainzer Kindertheater

MO ↓ 28.3.2022

THEATER

RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz 19:30 Rob (DSE) Schauspiel

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:40 Victor/Victoria Musical von Henry Mancini

Staatstheater Mainz, U17 19:30 Mensch Meier Schauspiel von Franz Xaver Kroetz (1978);

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 Justmainz: Zählen und erzählen Musiktheater für Unerwachsene von Mauricio Kagel (1976)

DI ↓ 29.3.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:00 Nabucco Oper von Giuseppe Verdi (1842)

KONZERT

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 Oper/Premiere: Things have changed – Bob Dylan is not there; Concert mit Songs und Texten von Bob Dylan (2021)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Der Hexer kehrt zurück; Live-Hörspiel-Krimi von Wolfgang Vater und Klaus Krückemeyer - frei nach Motiven von Edgar Wallace

unterhaus Mainz 20:00 Poesie & Wahnsinn: »Die fresheste Mixed Show« Comedy von & mit Christoph Demian

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Plötzlich aufs Land – Eine Tierärztin in Burgund

MI ↓ 30.3.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:20 Die Physiker; Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt (1962)

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 Irish Heartbeat; Eine Tour, die die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Sie bringen seit 33 Jahren sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Lutz von Rosenberg-Lipinsky: »DEMOKRATUR oder: Die Wahl der Qual« Der studierte Theologe sorgt sich seit langem auf unterhaltsame und intelligente Weise um die deutsche Seele.

MUSEUM/GALERIE

Stadtbibliothek Mainz 18:30 Petra Plättner; Alfred Döblin - Seine Mainzer Jahre Ausstellung

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 I Am a Woman Now; Niederlande, OmU; Warmherzige Doku: Fünf alte trans* Frauen blicken auf ihr Leben.

DO ↓ 31.3.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:30 Justmainz: Wer werden (UA) Stückentwicklung von Hannah Biedermann & Ensemble (2020);

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Timm Thaler oder das verkaufte Lachen« von James Krüss

Mainzer Kammerspiele 20:00 Don Camillo zu dritt; Theaterstück nach »Mondo-Piccolo Don Camillo« von Giovannino Guareschi

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 2. Konzert für Junge Leute Beethoven total

M8 Live-Club Mainz 20:30 Philip Bölter Grunge-Folk /Liedermacher; Eintritt frei

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Improvisationstheater Springmaus: »Endlich wieder live!« Es ist eine interaktive und turbulente Reise durch die neue Zeit. Die Zuschauer führen Regie, die Springmäuse sind ihre Schauspieler.

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 Unsere Welt Neu Denken Diskursreihe zu Maja Göpels gleichnamigem Buch; 2G-Plus-Veranstaltung

SOLO
MAX RAABE

14.03.22 WIESBADEN Kurhaus

URBAN PRIOL
Kabarett
IM FLUSS

19.03.22 BINGEN A. R. Rheintal-K.-Z.

Volker Heissmann & Martin Rassau
DAS NEUE TOUR-PROGRAMM 2022
Ausge- LACHT

24.03.22 MAINZ Frankfurter Hof

MICHL MÜLLER
VERRÜCKT NACH MÜLLER
DREGG-SAGG

27.04.22 MAINZ Frankfurter Hof

MAXI GSTETTENBAUER
NEXT LEVEL

04.05.22 MAINZ Frankfurter Hof

EHRlich BROTHERS
DREAM & FLY
DIE NEUE MAGIE-SHOW
ZUSÄTZLICHE FAMILIENSHOWS AM NACHMITTAG
07.05.22 MANNHEIM SAP Arena
26.06.22 FRANKFURT Festhalle
TICKETS UNTER
WWW.S-PROMOTION.DE
sowie an allen bekannten VVK-Stellen
TICKETHOTLINE 06073 722-740

IHR TOP-PARTNER für Badrenovierungen ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG ALLES AUS EINER HAND

BESTE BAD STUDIOS 2019

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD MIT UNSEREM HANDWERKERTeam

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de

LEUCHTTURMPROJEKTE & SCHNELLBOOTE: MAINZDIGITAL

Horizontal, vertikal und ressourcenschonend: Die »konzernweite Digitalisierungsstrategie« der Stadt Mainz hat es in sich. Aber die Umsetzung schleppt sich dahin.

Anfang Februar 2022 wurde die Digitalisierungsstrategie von den Mainzer Stadtratsmitgliedern zur Kenntnis genommen und auf der Webseite der Stadt Mainz veröffentlicht.

Den Medien wurde die Strategie in einer Videokonferenz vorgestellt. Für die Bürger:innen sei sicherlich am wichtigsten zu erfahren, was bringt uns die Digitalisierung, sagte Oberbürgermeister Michael Ebling bei der Gelegenheit und sprach von einem Mehrwert – an Lebenszeit und Lebensqualität. Wer von zuhause aus einen neuen Personalausweis beantragen kann, muss nicht ins Bürgeramt oder in eine Ortsverwaltung, verbraucht auf dem Weg dorthin keine Energie und stößt keine Schadstoffe aus, spart Zeit ein. Voraussetzung ist: die Bürger:innen verfügen über die entsprechenden Geräte und Programme, die elektronische Kommunikation funktioniert ohne Unterbrechung, die Formulare auf dem Bildschirm bauen sich nicht im Schnecken-tempo auf und die Zahlung per e-Payment ist sichergestellt. Mindestens so wichtig, sind die Voraussetzungen, die der Staat zu schaffen hat. Dazu braucht es ein Zusammenspiel von Bund, Land, Kommune, um z.B. die Beantragung eines Personalausweises vom heimischen PC aus zu bewerkstelligen. Ein Zusammenspiel, das nicht reibungslos funktioniert, wie OB Ebling feststellt. Deshalb werde mit großer Wahrscheinlichkeit auch noch 2023 der neue Personalausweis im Bürgeramt oder in einer Ortsverwaltung persönlich beantragt werden müssen.

WO HAKT ES?

Das Onlinezugangsgesetz (OZG) verpflichtet Bund und Länder, ihre Verwaltungsleistungen bis Ende 2022 über Verwaltungsportale auch digital anzubieten. Seit einigen Jahren bietet das Bürgeramt der Stadt Mainz eine Reihe von Online-Dienstleistungen an. Um dieses Angebot auszuweiten braucht es technische und rechtliche Voraussetzungen, die auch mithilfe des OZG geschaffen werden sollen. Für dessen Umsetzung ist eine Arbeitsteilung zwischen Bund, Ländern und Kommunen vereinbart worden. Eine Arbeitsteilung, die Sinn macht. Es muss nicht jede Kommune für jede einzelne Dienstleistung eine digitale Lösung

finden. Das ist Zeit- und Ressourcenverschwendung. Damit aber alle von den Lösungen der anderen profitieren, sie anwenden können, müssen erst einmal alle ihre Hausaufgaben gemacht haben, was nicht der Fall ist.

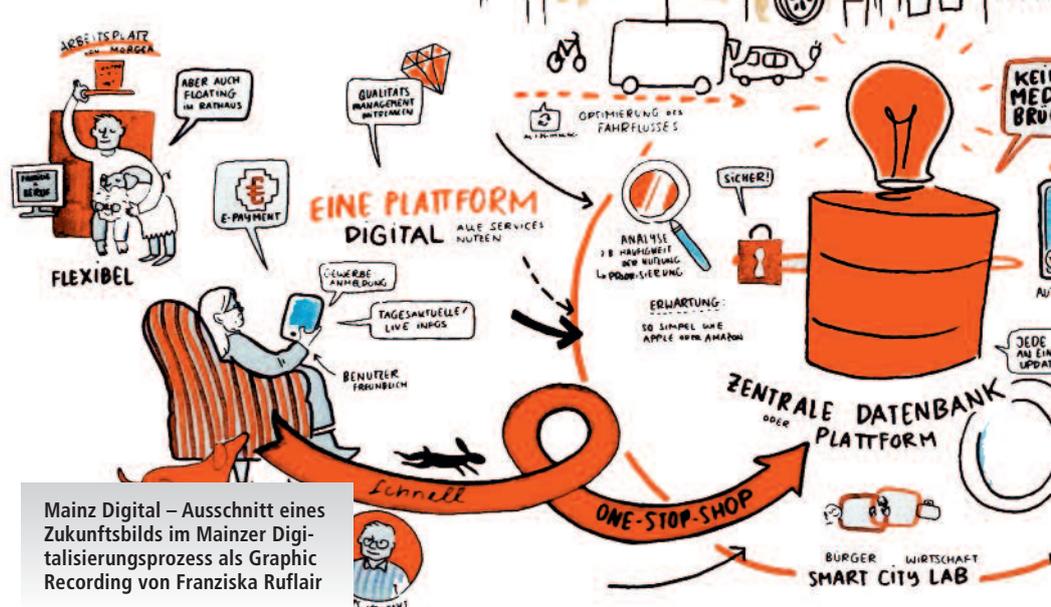
Der Mainzer OB spricht von horizontalen und vertikalen Verknüpfungen quer durch die Republik. Sicher ist, die OZG-Vorgabe bis Ende 2022 knapp 600 Verwaltungsleistungen zu digitalisieren, wird nicht umzusetzen sein. Das liege, so der OB, an der Komplexität des ganzen Prozesses und an den vielen Beteiligten, die eingebunden werden müssen. Dabei gebe es keine »schwarzen Peter« zu verteilen, stellt Ebling klar. Dann nennt der Mainzer OB eine weitere Hürde auf dem Weg ins digitale Zeitalter, den »Medienbruch«: Noch müssen manche digital generierten Daten manuell erfasst werden, um sie weiter bearbeiten zu können. Was keinen Sinn macht – schon gar nicht mit Blick auf das Ziel »Mainz wird klimaneutral«. Auch dieses Hindernis gilt es zu beseitigen.

HANDLUNGSFELDER DER DIGITALISIERUNG

Christian Metzler ist Chief Digital Officer (CDO) der Stadt Mainz. Bei ihm laufen die Fäden für die Digitalisierungsprozesse zusammen, er koordiniert die Strategieprozesse und nennt die fünf Handlungsfelder der Mainzer Digitalisierungsstrategie:

- Intelligente Infrastruktur
- Digitale Verwaltung
- Mobilität, Umwelt u. Urbane Entwicklung
- Wirtschaft, Innovation und Kooperation
- Bildung u. Zusammenleben.

Für die Umsetzung der Digitalisierungsstrategie wurden in jedem Handlungsfeld »Leuchtturmprojekte« und »Schnellboote« vereinbart. Gemeint sind Projekte, die vorrangig umgesetzt werden sollen, bzw. deren Umsetzung bereits eingeleitet ist. Wie z.B. der Aufbau der Datenplattform MainzDIGITAL im Handlungsfeld »Intelligente Infrastruktur«. Beschrieben wird dieses »Leuchtturmprojekt« wie folgt: »Die Mainzer Stadtwerke haben die »Daten Kompetenzzentrum Städte und Regionen GmbH« (DKSR) beauftragt eine Open-Source-Datenplattform bereitzustellen,



Mainz Digital – Ausschnitt eines Zukunftsbilds im Mainzer Digitalisierungsprozess als Graphic Recording von Franziska Rufflair

KOSTEN

Die AFD-Fraktion im Mainzer Stadtrat wollte von der Verwaltung wissen, wie hoch die Ausgaben für Berater und Beratungsdienstleistungen der Stadt Mainz im Jahr 2019, 2020 und 2021 waren. In der Antwort der Verwaltung heißt es u.a. die Firma Ramboll GmbH Hamburg erhalte für die Digitalisierungsstrategie »mainz digital« 142.094,20 Euro.

um diese in einem ersten Pilotprojekt erproben zu können. Erste Anwendungsfälle befinden sich in der Umsetzung. Neben dem Nutzen der konkreten Anwendungsfälle lernen wir die Herausforderungen und Mehrwerte einer solchen Plattform kennen. Mit Abschluss der ersten Pilotphase kann zielgerichtet über den zukünftigen Weiterbetrieb und möglichen Ausbau der Datenplattform mainzDIGITAL entschieden werden. Gleichzeitig beschäftigen wir uns ganz praktisch mit den Themen Datensouveränität, Data Governance und Data Analysis.«

Zur Veranschaulichung skizziert OB Ebling folgendes Beispiel: Der städtische Mülleimer hat einen Sensor, der dem Entsorgungsbetrieb anzeigt: Leeren. Ein Müllfahrzeug holt den Müll – und prüft auf dem Weg dorthin die Beschaffenheit des Straßenbelags, um der Verwaltung mitzuteilen: hier sind Schlaglöcher, die müssen ausgebessert werden. Zeit- und Ressourcenersparnis wäre die Folge. Vorausgesetzt, die Daten für Straße und Müll-



eimer sind sowohl dem Entsorgungsbetrieb als auch der Verwaltung zugänglich und deren Übertragung in das Fahrzeug hinein funktioniert. Um eine solche Datenplattform aufzubauen und dann auch noch als Open Data für alle zu öffnen, muss jeder Datensatz, der dort eingestellt wird, aber eigen geprüft werden, stellt CDO Metzler klar.

PARTIZIPATION

Viele Menschen fühlen sich von den Anforderungen der Digitalisierung überfordert. Das gilt für den privaten Bereich und für das Arbeitsleben und ist beileibe nicht nur eine Altersfrage.

Den Sinn und Zwecke digitaler Dienstleistungen für die Bürger:innen zu erklären und deren Meinung dazu einzuholen, ist ebenfalls Bestandteil der Mainzer Digitalisierungsstrategie. Multiplikatoren und Multiplikatorinnen aus Wirtschaft, Institutionen und der Bürgerschaft werden eingebunden und wirken gleichzeitig in die Stadtgesellschaft hinein. Datenschutz und -sicherheit spielen dabei eine Rolle. Ein Beirat wird die Umsetzung begleiten und steuern. Noch in diesem Jahr sollen – unter Berücksichtigung der pandemischen Lage – digitale und analoge Beteiligungsformate zu den ersten Schlüsselprojekten angeboten werden; angekündigt wurde auch eine Umfrage zur Mainzer Digitalisierungsstrategie.

Wie viel Steuergeld die Umsetzung der Mainzer Digitalisierungsstrategie kostet, lasse sich nicht beziffern, so OB Ebling. Es gebe keinen gesonderten Etat dafür, die Finanzierung laufe über die Etats der Dezernate und Ämter, der Stadttöchter und Eigenbetriebe. Auszugehen sei von einem »satten zweistelligen Millionenbetrag«. Wie viele Jahre es dauern wird, bis die Strategie mainzDIGITAL zur Erhöhung der Lebensqualität und wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit von Mainz sowie zum Ausbau der Beteiligungs- und Mitgestaltungsmöglichkeiten beiträgt, ist nicht absehbar. OB Ebling spricht von einem »Zeitstrahl«, auf dem interne zeitliche Vorgaben festgehalten sind, ohne sie dezidiert in der Digitalisierungsstrategie zu verankern.

| SoS



Anstatt 390 will die Stadt Mainz bis Ende 2022 280 Verwaltungsleistungen digital anbieten.
www.dermainzer.net/2022/02/mainzer-ozg-umsetzung/

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
 Mo.-Fr.
 von 8 bis 17 Uhr.
 Ständiger
 Bereitschaftsdienst.
 Persönliche Beratung
 zu jeder Zeit.

Wir stehen Ihnen auch in allen Fragen der Bestattungsvorsorge zur Verfügung.



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
 Deutsche Bestattungskultur e.V.
 Bonn

ANZEIGE
EINZELHANDEL

NEUSTADT
 WWW.DERMAINZER.NET/
 EINZELHANDEL/NEUSTADT

Chiang Rai
 trad. Thailändische Massagen
 & Fußpflege

Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
 www.chiangrai-mainz.de

ROCKER SERVICE MAINZ

Küchenplanung
 Hausgeräte
 Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
 www.rockerservice.de

**NIEDER-OLM**WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NIEDER-OLM**AKZENTE
FRÜHLING, FARBEN,
LEBENSFREUDE**

Nicht nur draußen sondern auch drinnen hält der Frühling mit seiner Farbenpracht Einzug in unser Leben. Gerade jetzt ist die Lust auf frische Farben besonders groß. Von der Messe Nordstil haben wir einige neue Labels und deren Produkte wie stilvolle Wohn- und Modeaccessoires mitgebracht. Schauen Sie selbst und lassen Sie sich von den Trends 2022 inspirieren.

Selbstverständlich beraten wir Sie gerne und professionell im Bereich Einrichtung, Dekoration und schönen Präsenten wie über die neue Schmuckkollektion von Sence Copenhagen oder die Love-Edition von Bülow-Lakrids.

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de**BINO**

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de**Schön Entspannt**

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstraße 6
Tel. 06136 9941471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de**TOP-KONZERTE
AUF RHEINHESSISCHEM BODEN**

Die Förderer der Kleinkunst e.V. veranstalten im März 2022 drei außergewöhnliche Konzerte in Ingelheim.

Queenz of Piano »Classical Music That Rocks« 05.03.2022: Die Queenz of Piano sprengen die Grenzen zwischen Bach und Beats, E- und U-Musik, Hoch- und Popkultur! Sie kombinieren Johann Sebastian Bachs Toccata mit Thunderstruck von AC/DC zu einem fulminant virtuoseren Meisterwerk. Bei Ed Sheerans Shape Of You wird der Flügel zum Percussioninstrument für mitreißende Grooves.



Abgerundet wird das Programm der beiden preisgekrönten Pianistinnen durch ihre eigenen Kompositionen, ihre innovative Art des Klavierspiels wird durch elektronische Sounds und Live Visuals zu einem Gesamtkunstwerk.

Sarah Lesch & Band 12.03.2022: Sarah Lesch gehört zu den wichtigsten Protagonist:innen der neuen deutschen Liedermacherszene. Ihre lyrischen und feinsinnigen Songs behandeln das Große im Kleinen, ihre poetisch-politischen Lieder handeln von Liebe, Leichtigkeit und Friedensfrikadellen, aber auch von den Schattenseiten unseres Zusammenlebens.

Charismatisch führt sie ihr Publikum auf Autobahnrastplätze, an schmutzige Küchentische oder in schummrige Kneipen, bringt den Saal zum Lachen, rührt zu Tränen und provoziert, wie nebenbei, zu Haltung.

Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet »Canzoni Segrete Tour« 19.03.2022: Der italienische Liedermacher besticht mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder ro-



ckigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Das neue Album »Canzoni segrete« handelt von der Kraft der Musik und den Folgen des Wohlstands, von der seltsamen Pandemie, von Träumen, Hoffnungen, Enttäuschungen. Die Lieder haben ihre Wurzeln in den vergangenen Jahrzehnten, überwiegend aber in den Monaten zwischen Januar 2019 und Juni 2020.

| SoS

Textgrundlagen, Infos, Karten:
www.foerderer-der-kleinkunst.de



MEHR WINDENERGIE VOR DEN TOREN VON MAINZ

juwi-Gruppe

Auch wenn es die Windbedingungen im Februar dem Baustellen-team nicht gerade einfach gemacht haben, wächst in Mainz-Hechtsheim unweit von Möbel Martin derzeit ein Windrad in die Höhe. Der Wörrstädter Projektentwickler und Betriebsführer juwi hatte Ende 2020 nach umfangreichen Voruntersuchungen und zahlreichen unabhängigen Gutachten die Genehmigung nach Bundesimmissionsschutzgesetz (BImSchG) für eine 5,3 Megawatt starke Anlage des deutsch-amerikanischen Herstellers General Electric erhalten. Der Rotordurchmesser beträgt 158 Meter, die Nabenhöhe 161 Meter.

Im Herbst 2021 wurde mit dem Bau der Weeginfrastruktur und des Fundaments begonnen. Nach und nach werden nun die weiteren Komponenten angeliefert und vor Ort zusammengesetzt: zunächst mehrere Stahlurmsegmente oberhalb des Betonturms (siehe Bild), dann die Gondel mit Generator und Getriebe und schließlich die drei Rotorblätter. Die Inbetriebnahme ist im April 2022 geplant. Pro Jahr wird die Anlage in etwa so viel sauberen Strom erzeugen, wie rund 5.000 Haushalte verbrauchen.

HAUSVERKAUF: SORGFALT BEI DEN UNTERLAGEN

CENTURY 21 Sobko Immobilien

Valerija Sobko und Veronika Mandos von CENTURY 21 Sobko Immobilien im Mainz sind als große Spezialistinnen auf ihrem Gebiet bekannt. Die Schwestern sind mit der Immobilienvermittlung aufgewachsen und kennen auch die Fallstricke beim Verkauf.

Ihr Tipp: Zu Beginn bitte alle Unterlagen genau auf ihre Stimmigkeit prüfen, um bei der Abwicklung keine unschönen Überraschungen zu erleben. Dies kann sonst zu Minderungen des Verkaufspreises führen und eine reibungslose Abwicklung stören. Ärgerlich! Kompetente Makler kennen alle Details im Vermittlungsprozess und vermeiden solche Fehler. Klug ist es also, besser gleich den Makler des Vertrauens einzuschalten. CENTURY 21 in Mainz freut sich auf Kontaktaufnahme.



 **CENTURY 21 Sobko Immobilien**
Schießgartenstraße 17 · 55116 Mainz
Telefon 06131 369057 · sobko.century21.de

»Ein grünes Image hat heute fast jeder. Ich will einen Arbeitgeber, der seinen Versprechen Taten folgen lässt.«

**MEIN JOB,
MEIN STATEMENT!**



Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir am Standort Wörrstadt

Bauleiter, Bauingenieure, Projektleiter Wind / Solar / Repowering, Informatiker, Controller, technische Anlagenbetreuer (m/w/d) und mehr.

Bei uns hast Du die Chance, ein echtes Zukunftsprojekt mitzugestalten. Genieße eine äußerst freundliche Arbeitsatmosphäre in modernen, energieeffizienten Gebäuden, flexible Arbeitszeiten und Arbeitszeitmodelle und die firmeneigene Kantine „juwitality“ mit saisonalen und regionalen Produkten.

Weitere Informationen zu unseren Benefits und aktuellen Stellenangeboten findest Du unter www.juwi.de/karriere.



Haben wir Dein Interesse geweckt?
Dann freuen wir uns über Deine Bewerbung.

juwi-Gruppe · Human Resources
Energie-Allee 1 · 55286 Wörrstadt



Mikrolining Das neue Permanent-Make-up

Ri-soft@luxusline ist für alle Frauen gedacht, die einen hohen Anspruch an ihr Aussehen haben.



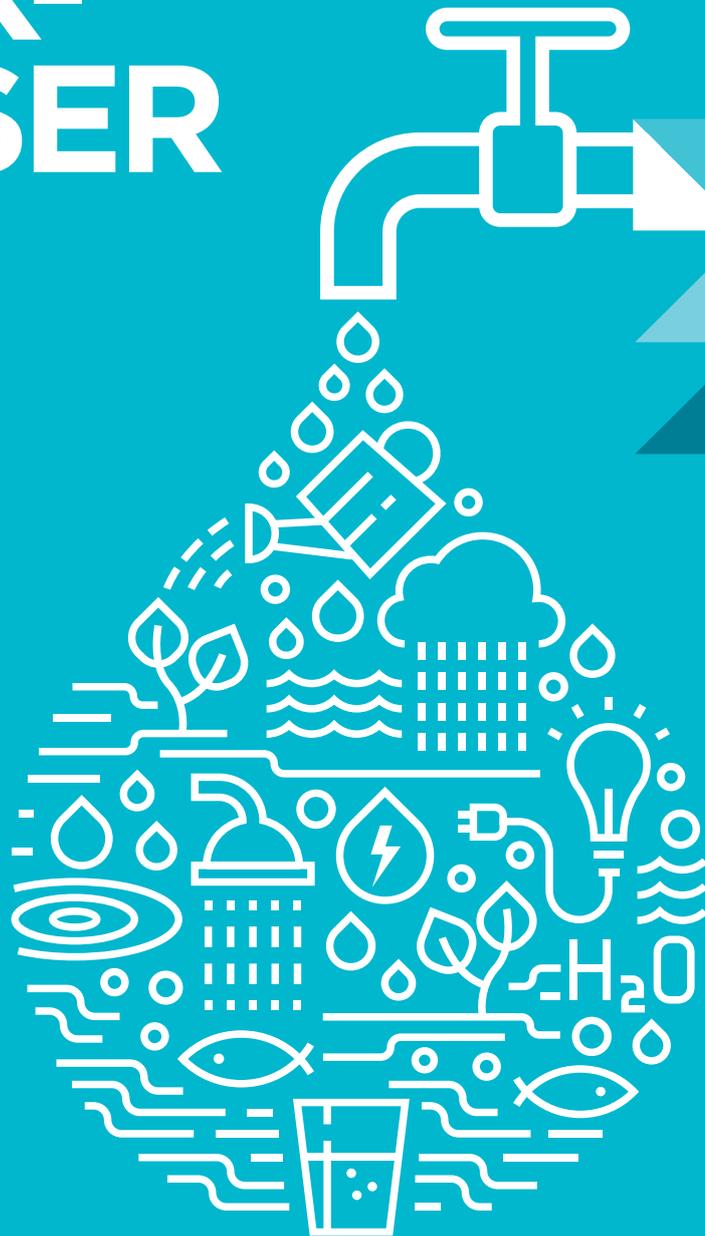
Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstr. 6 · 55268 Nieder-Olm · Tel. (0 61 36) 99 41 471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de



NATÜRLICH: MAINZER TRINK- WASSER



WELTWASSERTAG
am 22. März

Weitere Infos unter
www.mainzer-netze.de



MAINZER
NETZE