

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 376 ■ JANUAR 2022

A portrait of Christian Heidel, the chairman of Mainz 05, standing in a stadium with red seats in the background. He is wearing a black sweater over a light blue collared shirt.

**INTERVIEW MIT
CHRISTIAN HEIDEL
VORSTAND MAINZ 05**



MAULVOLL.DE

Die besten Weine der besten
Winzer aus Rheinhessen

Die besten Weine aus unserem dies-
jährigen Restaurant- und Weinführer.
Von uns verkostet und für Sie ausgewählt.
Die besten Weine der besten Winzer aus
Rheinhessen: maulvoll.de – der Premium-
Weinshop!



IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir OHG
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 061 31 / 965 33-0
Telefax 061 31 / 965 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 061 31 / 965 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 22. Dezember 2021

TITELBILD

Mainz 05-Manager Christian Heidel

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig;
Anzeige RWF wurde mit Ressourcen
von Freepik.com erstellt.

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 061 31 / 965 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2021

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 061 31 / 965 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 061 31 / 965 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 061 31 / 965 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 061 31 / 965 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 061 31 / 965 33 99

ABONNEMENT

Jahresabonnement 42,84 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbeding-
t die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck,
auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der
Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge
und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind
urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit
schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Ver-
lags weiterverwendet werden. Für unverlangt einge-
sandtes Material wird keine Haftung übernommen.
Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben
im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



FUSSGÄNGERZONE? NA UND?

Jahrzehntelang habe ich als Radfahlerin unter Autofahrer:innen gelitten, die mir die Vorfahrt nahmen, die mich an den Rand gedrängt und mir den Mittelfinger gezeigt haben.

Ich habe mich mit Radwegen genannten Buckelpisten arrangiert, ewig an roten Ampeln gewartet, weil der Autoverkehr selbstverständlich lange Grün-Phasen braucht, habe in Fußgängerzonen das Rad geschoben. Und jetzt? Als Radlerin sehe ich mich zunehmend an den Pranger gestellt, weil anderen Radfahrenden die Straßenverkehrsordnung sch... egal ist.

Seit langem schon empfinde ich die Selbstherrlichkeit von vielen Radler:innen als Gefährdung für mich. Die ohne Licht am Rad, in dunkler Kleidung entgegen der Fahrtrichtung auf dem Bürgersteig unterwegs sind und in Fußgängerzonen die Passanten aus dem Weg klingeln. Die über Fußgängerüberwege brettern, Autofahrende zum Anhalten und Fußgänger:innen zum Ausweichen zwingen. Jahrelang habe ich in Artikeln und Kommentaren darauf hingewiesen, dass hier etwas aus dem Ruder läuft. Gerne hat sich auch die Mainzer Politik die Förderung des Radverkehrs auf die Fahnen geschrieben. Radeln ist gut, um ein Dieselfahrverbot zu verhindern und um das Klima zu retten. Vergessen haben die Politiker:innen aber zu sagen (und sagen es noch immer nicht laut genug), Radler:innen sind Verkehrsteilnehmer:innen und MÜSSEN sich an die Verkehrsregeln halten. Stattdessen wurde und wird alles toleriert, was sich Radfahrende erlauben: Räder direkt vor Geschäf-

ten abstellen, an Verkehrsschildern und Ampelmasten anschließen, Räder ohne Licht und Bremsen – das sind ja alles keine neuen Phänomene. Als Journalistin habe ich Anfragen in Ausschüssen und Stadtratssitzungen zu Rate gezogen, Mainzer Politiker:innen befragt, die meinen: »Es müsste, sollte, könnte ...«. Alle ducken sich weg, Schieben die Verantwortung zwischen Polizei und Verkehrsüberwachung hin und her. Dort gibt es zu wenig Personal, das zudem mit anderen Aufgaben voll ausgelastet ist.

»Wie lange wollen Sie eigentlich noch warten, bis Schlimmes passiert und wer von Ihnen übernimmt dann die Verantwortung dafür, wenn was passiert?!« Die Frage richtete Dieter Grünewald (Interessengemeinschaft Mainzer City-Carré) an Oberbürgermeister Michael Ebling, Ordnungsdezernentin Manuela Matz, Verkehrs- und Umweltdezernentin Janina Steinkrüger und den Leiter der Polizeiinspektion 1, Raphael Schäfer. Seit Monaten bemühe er sich, dass die Fußgängerzone nicht mehr von Rad- und Scooterfahrenden sowie von Lieferdiensten befahren werde, die durch ihr aggressives und rücksichtsloses Verhalten die Passanten gefährden, schreibt Grünewald. Als Radlerin und als Journalistin bin ich auf die Antwort der Angesprochenen sehr gespannt.

Staatstheater
Mainz

Nabucco

von Giuseppe Verdi
ab 23.01.



www.staatstheater-mainz.com



25 Kultur



06 Titel



23 Magazin



12 Politik



10 Restaurant-Test



20 Wirtschaft



09 Kultur

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Fussgängerzone? Na und?
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Interview mit dem Mainz05-Vorstandsmitglied Christian Heidel

FREIZEIT

- 15 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

RHEINHESSEN

- 26 Dynamische Pflanzaktionen

KULTUR

- 09 unterhaus: Figurentheater & Hasskommentare
- 24 Mainzer Kabarettarchiv: Ein Grossmeister absurder Poesie
- 25 Frankfurter Hof: »Mann gegen Mann«

POLITIK

- 12 Klimaschutz in Mainz ist »Chefsache«
- 14 Mogunzius und sein Mainz – Bauen, Bauen, Bauen!?

WIRTSCHAFT

- 20 Bankdienstleistungen gibt es nicht umsonst

ESSEN & TRINKEN

- 10 Restauranttest: Goldisch

MAGAZIN

- 22 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 11 Neustadt
- 14 Altstadt
- 15 Flachsmarkt
- 18 Gonsenheim
- 20 Schillerplatz
- 23 Mainzer Mitte
- 24 Fischtor
- 26 Nieder-Olm

ONLINE

Politik: Klimanotstand in Mainz – und weiter?
Gesundheit: Impf-Informationskampagne »Mainz mach(t) mit«
Mobilität: Baustellen Mainz immer aktuell



DAS UNGLAUBLICHE JAHR DES FSV MAINZ 05

Christian Heidel bringt es auf den Punkt: Mit 6 Punkten nach der Hinrunde hat noch nie ein europäischer Verein die erste Klasse gehalten. Der MAINZER sprach mit dem neuen Vorstand »Strategie, Sport und Kommunikation«.

Herr Heidel, Sie haben Mainz 05 im Sommer 2016 Richtung Schalke 04 verlassen. Was war damals der ausschlaggebende Grund: Die Attraktivität des neuen Vereins oder die Situation bei Mainz 05?

Das ist ja eine super Frage zu Beginn. (lacht) Keine Ahnung wie oft ich diese schon beantwortete habe, insbesondere damals vor inzwischen über fünf Jahren. Ich war fast 25 Jahre bei Mainz 05 und das war eine unfassbar schöne Zeit. Aber im Herbst meiner beruflichen Laufbahn wollte ich noch einmal etwas anderes im Fußball erleben. Und das ist mir gelungen. Ich erlebte Europa League und Champions League, Pokalhalbfinale und die Vizemeisterschaft mit acht Punkten Vorsprung vor dem Drittplatzierten in einem tollen und spannenden Verein, über den es von mir niemals ein schlechtes Wort geben wird, auch nicht nach dem Abstieg, der im Übrigen erst zweieinhalb Jahre nach meinem Abschied erfolgt ist.

Hatten Sie bei dem Wechsel nach Gelsenkirchen eine spätere Rückkehr nach Mainz mit einkalkuliert, zumindest nicht ganz ausgeschlossen, oder schien das Band endgültig zerrissen?

Wie kommen Sie darauf, dass das Band zwischen mir und Mainz 05 zerrissen war? Wo haben Sie denn das her? Ich bin in Mainz geboren und war seit 1972 bei fast allen Heimspielen am Bruchweg. Danach 24 Jahre in der Verantwortung. Aus den Niederungen der zweiten Liga sind wir zusammen bis nach Europa marschiert. Ich hatte dann die

schönste Abschiedsfeier, die man sich vorstellen kann. Meine Freunde von Mainz 05 sind auch nach meinem Abgang immer meine Freunde geblieben. Bis zum heutigen Tag. Mainz 05 war und ist mein Baby. Auch während meiner Schalke-Zeit wusste ich immer den aktuellen Spielstand von Mainz 05. Und trotzdem war eine Rückkehr zu Mainz 05 für mich bis zum Dezember 2020 völlig ausgeschlossen und niemals geplant. Es war ein großes Kapitel meines Lebens, aber dieses Kapitel war für mich zu diesem Zeitpunkt eigentlich beendet.

Konnten Sie, als »alter Mainzer« im Spätherbst 2020 noch ruhig bleiben, oder haben Sie sich im Geiste immer wieder vorgestellt, was Sie in Mainz anders machen würden?

Ich habe mitgelitten wie jeder Fan – aber eben als Fan und nicht als Verantwortlicher. Ich habe mich niemals zu Vorgängen bei Mainz 05 geäußert und auch keinerlei Strippen im Hintergrund gezogen, was immer mal wieder kolportiert wurde.

Wie erfolgte dann die offizielle Kontaktaufnahme und wie lange haben Sie für die Zusage gebraucht? Wollten Sie überhaupt noch einmal »zurück« in den Fußball? Wie hat Ihre Familie darauf reagiert?

Stefan Hofmann und der damalige Aufsichtsrats-Vorsitzende Detlev Höhne haben sich Anfang Dezember bei mir gemeldet und mir die Probleme bei Mainz 05 geschildert. Es ging zunächst auch gar nicht um eine Rückkehr in ein Amt. Man wollte meinen Rat. Die

ser lautete aber ganz bestimmt nicht: »Holt den Heidel zurück!« Dieses Thema kam dann erst später auf und meine Antwort war »nein«. Ich hatte zuvor bestimmt zehn Vereinen abgesagt, denn meine persönliche Lebensplanung sah ganz anders aus. Wir waren eine Woche zuvor auf Mallorca umgezogen und planten, unseren Lebensmittelpunkt komplett auf die Insel zu verlegen. Meine kleine Tochter geht dort zur Schule, spricht inzwischen fließend Spanisch und Englisch. Ein Umzug nach Deutschland war somit ausgeschlossen. Aber die Gespräche haben sich weiterentwickelt, und auch der Druck wurde größer. Irgendwann hat sich der halbe Club bei mir telefonisch





oder über WhatsApp gemeldet. Das haben sie schon geschickt gemacht. Meine Familie hat dann schon gespürt, dass ich am »Umfallen« bin und mir die Freigabe erteilt (lacht). Erst dann habe ich begonnen, einen Plan zu entwickeln und davon war dann auch mein Okay abhängig. Die Vertragsverhandlungen selbst haben letztlich keine 30 Sekunden gedauert – eigentlich gab es gar keine Verhandlungen.

Sie sind »Vorstand Strategie, Sport und Kommunikation« geworden - ein Titel der vieles enthält - auch Interpretationsmöglichkeiten: Um welche Strategien geht es dabei speziell - und um welche Aspekte des Sports?

Erstmal mussten wir uns aus der prekären sportlichen Situation befreien, das stand an oberster Stelle. Aber hier kam es auf das Wie an – wir wollten wieder zu dem zurück, was Mainz 05 stark gemacht hat. Und das, was unsere Fans an uns geliebt und in den letzten Jahren zunehmend vermisst haben. Es ging

darum, das Mainzgefühl wieder zum Leben zu erwecken – im Bereich sportliche Philosophie auf dem Platz, aber auch abseits des Rasens in den Herzen der Mainzer. Hierfür war es was das Sportliche angeht zunächst wichtig, Leute zu holen, die wissen, für was wir stehen – zum Glück konnte ich Martin Schmidt und Bo Svensson überzeugen. Beide sind Top-Fachmänner, die Mainz 05 im Herzen tragen und denen man nicht erklären muss, wie wir hier spielen wollen. Im Gegenteil – sie waren bereit, diese Mission anzunehmen, trotz unserer nahezu aussichtslosen Situation in der Tabelle.

Man schrieb und spricht auch heute immer noch von dem »Wunder von Mainz«. Haben Sie vor einem Jahr fest an den Nichtabstieg geglaubt oder gab es schon einen Plan B für die Zweite Liga und einen schnellen Wiederaufstieg?

Sie müssen bedenken, dass es in der Geschichte des europäischen Fußballs bislang noch kein Verein geschafft hat, mit sechs Punkten zum Jahresschluss noch die Klasse zu halten. Natürlich haben wir gehofft, dass unsere punktuellen Veränderungen im Kader schnell greifen und Bo das Team schnell in die Spur bringen kann. Wir haben schon an uns geglaubt, aber in der sportlichen Situation wäre es fahrlässig gewesen nicht auch über die 2. Liga nachzudenken. In einem Punkt waren wir uns alle drei einig – die Mission Mainz 05 wird nicht bei Abstieg enden, weil wir einfach daran glauben, dass der Mainzer Weg der Weg ist, der unseren Verein zum Erfolg führen und die Stadt wieder mehr hinter den Verein bringen wird. Notfalls auch durch die 2. Liga.

Was ist in ihren Augen der Grund für das »Wunder« – und wie wird das Wunder konkret weitergehen? Konkret gefragt: Ein Teil

der Fans möchte wieder durch Europa fahren – ein anderer Teil hat Angst vor den Nachteilen der Doppelbelastung und winkt ab. Wie stehen Sie zu diesem Thema?

Die Überschrift heißt »Vertrauen«. Wir haben uns alle von Beginn an vertraut und an das geglaubt, was wir tun. Mannschaft, Trainer, Mitarbeiter, Vorstand und Aufsichtsrat. Das haben unsere Fans schnell verstanden und dann auch wieder Mainz 05 vertraut. Das hat man gespürt und mit jedem Tag ist die gemeinsame Hoffnung gewachsen. Bo und seine Trainer haben einen fantastischen Job gemacht, Martin war nahe an der Mannschaft und ich habe mit Stefan Hoffmann und Jan Lehman, gemeinsam mit dem Aufsichtsrat den Laden zusammengehalten. Aber den Klammerschutz geschafft hat unsere Mannschaft mit einer famosen, unvorstellbaren Rückrunde. Das war schon ein klein wenig das Wunder von Mainz. Wir haben jetzt auch eine gute Rückrunde gespielt und trotzdem fängt hier mit 24 Punkten keiner zu träumen an. Das bringt uns auch nicht einen Punkt mehr. Wir wollen uns immer weiter entwickeln und die Menschen in Mainz begeistern. Aber wir wollen und werden auch gemeinsam mit Rückschlägen umgehen und umgehen müssen. Gelingt uns auch das, ist alles möglich. Dann sind wir wieder Mainz 05, wie ich es mir vorstelle.

Sie arbeiten jetzt in Mainz und Ihre Familie lebt auf Mallorca. Wie schafft man das ständige Pendeln zwischen den beiden Welten? Gibt es Mainzer Dinge die Sie auf der Insel vermissen (Ich klammere Weck, Worscht und [Rhein Hessen-] Woi jetzt einmal aus) – und umgekehrt: was würden Sie gerne von Mallorca nach Mainz importieren?

Am meisten vermisse ich in Mainz meine Familie – auch wenn es mich von Haustür zu Haustür nur drei Stunden Zeit kostet, nach





Gewinnen Sie...

...ein Trikot von Mainz 05.

Alle weiteren Informationen finden Sie auf unserer Website unter www.dermainzer.net/gewinnspiele

Mallorca zu fliegen, geht das in der Saison natürlich trotzdem immer nur ein paar wenige Tage im Monat. Und nach Mallorca würde ich wirklich gerne Meenzer Fleischwurst importieren – die mögen wir sehr und kriegen sie vor Ort nicht in der Form. (lacht). Aber wir haben Mallorca wirklich lieben gelernt, dort viele neue, tolle Freunde gewonnen. Gerne würde ich aber das Wetter nach Mainz exportieren.

Wo werden Sie Fastnacht 2022 verbringen? Werden wir das Team beim nächsten Rosenmontagsumzug – wann immer er sein wird – wieder auf einem Wagen erleben? Und (vor dem Hintergrund vergangener Ereignisse gefragt): Wird der Vorstand Strategie, Sport und Kommunikation die Spieler vorher persönlich über die Hintergründe dieses kulturellen Ereignisses aufklären und mit ihnen Helau-Rufen üben?

Niemand wird gezwungen werden auf einem Rosenmontagswagen Helau zu rufen, wenn er das nicht möchte. Die Spieler, die daran Spaß haben, sind aber herzlich eingeladen. Es gibt tolle Jungs, die auf dem Platz alles für unseren Verein geben und vielleicht nicht die großen Fastnächter sind. Das ist für mich gar kein Problem. Wir wollen authentisch sein! Der Auftritt am Rosenmontag im vergangenen Jahr war sehr unglücklich und wird so nicht mehr passieren. Leider fällt der Zug jetzt aber ohnehin aus bekannten Gründen aus.

Wie zufrieden sind Sie mit der Fanarbeit, die in Corona-Zeiten sicher enorm wichtig und schwierig ist?

Es ist wichtig, dass wir als Verein wieder näher an die Fans und die Stadt rücken – das enge Band zwischen Mainz und dem Verein, den Fans und dem Klub hat uns ausgezeichnet und auch stark gemacht. Corona macht dies

sicher nicht einfacher, aber dass wir trotz Pandemie wieder enger aneinander rücken, ist ein zentraler Punkt unserer Mission hier in Mainz. Ich denke das ist uns in diesem Jahr in einigen Punkten gut gelungen, wenn man die Umstände der Pandemie bedenkt – aber das heißt nicht, dass wir zufrieden sind. Zufrieden sind wir erst wieder, wenn wir gemeinsam Stadion und auch drum herum wieder feiern und uns nahe sein können, ohne dass jemand Angst vor einem Virus haben muss.

Halten Sie alles für richtig was in Bezug auf die epidemische Lage im Profifußballbereich gemacht wurde? Wie sollten sich Spieler verhalten? Welche Maßnahmen müssten Ihrer Meinung nach noch ergänzt bzw. modifiziert werden?

Wenn man die hohe Impfquote in der Bundesliga, die bei über 95 % und bei Mainz 05 sogar bei 100 % liegt, und die Tatsache, dass es prozentual gesehen verhältnismäßig wenige Corona-Infektionen innerhalb der Liga und in den Stadien gab, mit der gesamtgesellschaftlichen Situation vergleicht, kann man durchaus sagen, dass das Hygiene-Konzept der Bundesliga sehr gut funktioniert. Sie können uns glauben, dass alle extrem sensibilisiert sind für dieses Thema, besonders die Spieler, die ja auch spielen wollen und wissen, dass sie deshalb besonders vorsichtig sein müssen. Ich persönlich finde es extrem befremdlich, dass der Fußball trotz allem immer als Negativbeispiel herausgepickt wird – besonders von der Politik, die lieber ihren Fokus darauf richten sollte, nachvollziehbare und vor allem stringente Entscheidungen im Bereich Pandemiebekämpfung zu treffen, um ihre Bürger zu schützen, statt öffentlich auf einer Branche herumzutampeln, die ihre Hausaufgaben gemacht hat. Aber eines ist klar: Die Gesundheit der Menschen steht immer an erster Stelle.

Mainz 05 gehört zu den Vereinen, die keine Gerüchte verbreiten sondern erst dann zu Personalfragen Stellung beziehen, wenn Verträge unterschrieben sind. Trotzdem ein Versuch: Wer wird Ihrer Meinung nach den Verein zuerst (und endgültig) verlassen: Jean-Philippe Mateta oder Jonathan Burkardt?

Wie Sie bereits richtig erkannt haben, spielen wir keine »Hätte, wäre, wenn«-Spielchen in der Öffentlichkeit. Das wäre wenig förderlich, weder für die Mannschaft, noch für die betreffenden Personen, und im Übrigen auch nicht für die Fans. Auch wenn man in der Branche Profifußball nicht immer alle Dinge in der Hand hat, können sich alle sicher sein, dass Personalentscheidungen von uns immer im Sinne des Vereins getroffen werden.

Wagen Sie abschließend einen Tipp? In welchem Tabellenteil finden wir den FSV am Saisonende und schaffen wir im Pokal mit einem Sieg in Bochum den Sprung ins Viertelfinale?

Mein Traum ist seit mittlerweile fast 30 Jahren das Pokalendspiel in Berlin. Ich bin zwei Mal kurz davor im Halbfinale gescheitert. Einmal mit Mainz und einmal mit Schalke. Ich versuche es immer wieder, solange ich in diesem Geschäft noch bin. Da bin ich hartnäckig. Darüber hinaus will und muss Mainz 05 seinen Vertrag mit der Bundesliga verlängern. Obwohl wir – im Vergleich mit vielen anderen Klubs – ein kleiner Verein sind, spielen wir von den letzten 18 Jahren 16 Jahre in der Bundesliga. Davor waren wir seit Gründung der Bundesliga 41 Jahre nur Zuschauer! Das dürfen wir nie vergessen. Haben wir den Klassenerhalt geschafft, schauen wir nach oben. An der Herangehensweise wird sich nichts ändern.

Vielen Dank für das Gespräch – und bleiben Sie gesund. | MDL

FIGURENTHEATER & HASSKOMMENTARE

Sehens- und Hörenswert im Mainzer Forumtheater unterhaus im Januar 2022: Der Maulwurf mit Blindenbinde und die Radio-Kolumnistin, die nicht hassen will.

Wenn René Marik auftritt, wird er plötzlich unsichtbar. Er lässt seine Puppen in Rollen schlüpfen, die an Virtuosität und Lebendigkeit unübertrefflich sind. Millionen Internetnutzer:innen und tausende Live-Zuschauer:innen kennen den Comedy-Künstler, der so gerne mit sprechenden Puppen auftritt. Nun präsentiert er neue Abenteuer von Maulwurf und Co., kombiniert mit den beliebtesten Puppennummern aus den letzten zehn Jahren. Außerdem baut Marik weitere neue Nummern ein – und erzählt so die Geschichte dieser allzu menschlichen Handpuppen stetig weiter.

Eines ist klar: Der Maulwurf ist längst eine feste Größe des kulturellen Kanons und nicht mehr wegzudenken von den deutschsprachigen Bühnen. Am **16. Januar 2022** tritt **René Marik** im Frankfurter Hof Mainz auf.



René Marik



Sarah Bosetti

»Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe!« Dieser Satz sitzt. Denn er kommt nicht von einem Macho, sondern von Sarah Bosetti. Als Frau, die sich am öffentlichen politischen Diskurs beteiligt, bekommt Sarah Bosetti fast täglich Hasskommentare im Internet. Doch die Radio-Kolumnistin hasst nicht zurück, sondern nutzt den Hass als kreatives Rohmaterial und verwandelt ihn in seine schöne große Schwester: Liebe!

Bosetti studierte Filmregie in Brüssel und zog dann nach Berlin, wo sie sich seither zur Ersparnis eigener Heizkosten im Scheinwerferlicht der Lese- und Kabarettbühnen wärmt. Neben Auftritten in Funk und Fernsehen tourt sie mit ihrem Soloprogramm durch Deutschland. Am **23. Januar 2022** tritt **Sarah Bosetti** im Mainzer unterhaus auf.

HINWEIS: Im unterhaus gilt die »2Gplus«-Regel, d.h. auch Genesene und Geimpfte müssen einen negativen Schnell- oder PCR-Test vorweisen.

| SoS

Systemhaus für ITK und Sicherheitstechnik



Mit Teamwork zum Ziel

Das Team ist der Star. Mit dieser Einstellung ist fast jede Aufgabe lösbar. Deshalb arbeiten bei NTA Systemhaus verschiedene Experten Hand in Hand an Lösungen, die Sie garantiert zum Sieger machen. Und auch wenn wir nicht so viel Applaus ernten wie Fußballspieler, freuen wir uns doch über jeden zufriedenen Kunden. **Wir sind für Sie da unter: 06131 8845-0 oder online unter: www.nta.de**

NTA Systemhaus GmbH & Co.KG
Genfer Allee 2
Telefon: 06131/8845-0
Telefax: 06131/8845-100
www.nta.de



NTA

IHR TOP-PARTNER
für Badrenovierungen
ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG

ALLES AUS EINER HAND



BESTE
BAD
STUDIOS
2019

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD MIT UNSEREM HANDWERKERTeam

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de

MUTIG UND AMBITIONIERT - MIT LUFT NACH OBEN

Das neue »Goldisch« auf dem Liebfrauenplatz hat noch viel vor. Der Umbau ist gelungen. Doch: Noch vor der Kunst steht in der Küche das Handwerk.



Kalbsbäckchen



Saibling auf grünem Kartoffelrisotto



Kalbsfilet

»Ja, ist denn schon Pfingsten?« Mister X schaut sich staunend um. Es hat sich einiges geändert in den Gasträumen am Liebfrauenplatz. Dielenboden, helle Holztische, die einladend eingedeckt sind, dunkle Stühle, Polsterbänke an der Wand. Und die Wand hat es in sich. Riesige Pfingstrosen und Papageientulpen dominieren die große Stirnwand, mit Licht raffiniert in Szene gesetzt. Ansonsten dunkle Decke, dunkle Wände. Aber: Die goldenelegantesten LED-Lampen auf den Tischen sorgen für stets klaren Blick auf Teller und Glas. Eine mutige Inszenierung der Innenarchitekten, die dem vor wenigen Mo-

naten eröffneten Lokal im ehemaligen »Hintz und Kuntz« eine Atmosphäre gediegener Gemütlichkeit spendierten. »Es gibt hier viel zu gucken, die ungewöhnliche Blumenwand, der Blick auf den hell erleuchteten Dom...«, eröffnet ich den Smalltalk. »Schau in die Speisekarte und auf mich, dann siehst Du alles, was nötig ist«, murmelt Mister X, interessiert in die Speisekarte vertieft. Er ist halt ein Romantiker.

Das Angebot ist nicht zu groß, aber interessant gemischt. Für Vegetarier ebenso geeignet wie für Fleisch- oder Fischliebhaber, ein indisches Gewürz hier, französi-

sche Kochkunst dort und daneben Landküche. Hipster und Bohemien treffen Schnutedunker.

Apropos Schnut: das gleiche Muster. Louis Roederers Champagner und Negroni aus den Goldenen Zwanzigern treffen bayrisches Bier und rheinhessischen Riesling und Burgunder. Und wer einen großen Geschäftsabschluss zu feiern hat, für den liegt ein Opus One (Rothschild/Mondavi) oder ein Ornellaia für jenseits der 200 Euro im Keller.

Wir haben gerade nichts zu feiern und begnügen uns mit einem Grauburgunder von Hofmann (3,50 €), einem Sauvignon Blanc von Knewitz (4 €) und einem Weißburgunder von Battenfeld Spanier (4 €), alle Jahrgang 2020. Die offenen Weine werden als Piffchen ausgeschenkt – was die Preise relativiert. Die Weine sind bestens, was nicht weiter verwundert, da das »Goldisch« hier keine Experimente eingeht und sich für die Getränkekarte auf Weinerzeuger verlässt, die in Rheinhessen für dauerhafte Qualität stehen.

Während die anfangs angenehmen Swing-Melodien aus der Beschallungsanlage zunehmend hektischer werden, widmen wir uns intensiv dem Speisenangebot. Die Karte schlägt ein Menü vor, um es uns einfacher zu machen. Auf eine Kartoffelsuppe mit Speck und Schmand folgt als Zwischen-

gericht ein confiertes Eigelb mit Schwarzwurzel, Marone und Kerbel und als Hauptgang Kalb – Filet und Backe – mit Wirsing und Sellerie. Den Abschluss bildet eine Schokoladenschnitte mit Gewürzbirne, Walnuss und Zimt. Als Komplett-Menü mit vier Gängen für 54 und als Drei-Gang-Menü ohne das Eigelb für 46 Euro zu haben. Eine Weinbegleitung wird ebenfalls angeboten für 21 Euro in der großen und 16 Euro in der kleinen Variante.

RAUCHIGER BADESCHAUM

Mister X überlegt nicht lange und ordert das Menü. Ich tu mich heute etwas schwerer und suche nach neuen Herausforderungen für meinen Gaumen. Also entscheide ich mich schweren Herzens gegen eine Jakobsmuschel mit Karotte, indischem Vadouvan-Gewürz und fermentiertem Knoblauch (15 €) und stattdessen für einen Blutwursttraviolo mit Apfel, Zwiebel und Majoran (12 €). Eine gute Wahl, wie sich später herausstellen soll: Der Rauchgeschmack der Wurst ist zurückhaltender als erwartet und verbindet sich mit hauchdünnen Apfelscheibchen, Zwiebeln und etwas Brühe zu vollendeter Harmonie. So darf es weitergehen, und das tut es auch, als mein Hauptgericht kommt: Saibling mit Rauch-Nage,

Lagallerie

RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE



30. Januar 2021 ab 17.00 Uhr

Kulinarisches Porträt – Italien

5-Gang-Menü mit korrespondierenden Weinen vom Piemont bis Sizilien

Wir freuen uns auf ihre Reservierung!

Di bis Sa 11.30 bis 14.30 Uhr & 18.00 bis 23.30 Uhr
Gaustr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 0 61 31 - 69 69 414
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de



Confiertes Ei mit frittiertes Schwarzwurzel



Gnocchi mit Roter Beete und Ziegenkäse

WERTUNGSTABELLE

Essen	7,8
Trinken	8,5
Service	8,5
Ambiente	9,0
Preis/Leistung	7,0
Gesamt 40,8 : 5 = 8,2 Kapfen	

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

Petersilie und Kartoffelrisotto (26 €). Ein angenehm rauchiger Badeschaum veredelt das Fischfilet hauchzart. Für mich das Highlight auf dem Teller ist jedoch das noch bissige, mit konzentrierter flüssiger Petersilie in vorweihnachtliches Grinch-Grün getauchte Kartoffelrisotto, das mit einer deutlichen Zugabe von Parmesan seine erforderliche Schlotzigkeit erhielt. Bravo! Und doch: Das Fischfilet war zu lange im Ofen, behielt sein Aroma, aber nicht die Saftigkeit und geriet deshalb trocken und fest. Schade um das fast perfekte Abendessen.

Von Gegenüber höre ich aufgeregtes Schnauben. Mister X scheint sich in Rage gegessen zu haben. Bei der Kartoffelsuppe höre ich ihn maulen, dass selbst die »Diätküche der Nouvelle Cuisine« nicht auf Gewürze verzich-

tet. Ohne Majoran keine Kartoffelsuppe, befindet er kategorisch. Na ja, er lässt mich probieren und ich muss ihm beipflichten: Die Brühe ist dünn und nichtssagend, das retten auch Speck und Schmand nicht. Während er kurz darauf mit dem confierten Eigelb dank der cross frittierten panierten Schwarzwurzel und der Kerbel-Mayonnaise noch klar kommt, trübt sich seine Stimmung beim Hauptgang endgültig ein. Kalbsbacken in Ordnung, Selleriepüree in Ordnung, aber Wirsing wieder ungewürzt und – was schlimmer ist – Kalbsfilet sieht rosig aus, ist aber trocken und von einer festen Konsistenz, die den Kiefern schwere Arbeit abverlangt. Au Backe!

Ich versuche, ihn ein wenig aufzumuntern. »Die Präsentation aller Gerichte, das war doch hohe Kunst, oder?« Er nickt. »Und die Weine haben alle Erwartungen erfüllt und waren gut temperiert, oder?« Er brummt: »Stimmt«.

Immerhin: Als ihm unsere stets aufmerksame und freundliche Servicekraft den Mantel bringt, zeigt er schon wieder sein breites Lächeln. Goldisch.

| Lou Kul

FAZIT

Das »Goldisch« hat noch Großes vor. Das verraten Speisekarte, Getränkekarte und die mu-

tige, ungewöhnliche, aber geschmackvoll-gemütliche Gestaltung des umgekrempelten Innenraumes. Sobald es die Pandemie-lage und das Wetter zulassen, soll es auf der Freifläche zum Dom hin noch ein erweitertes Angebot mit Mittagstisch geben. Getränkeangebot, Service und Ambiente sind für die hoch gesteckten Ziele schon auf Betriebstemperatur. Die Küche noch nicht. Wir fanden so unterschiedliche Teller vor, die sich in der Wertung zwischen sechs und neun Punkten bewegen, dass wir uns entschlossen haben, diesmal den exakten Mittelwert aller einzelnen Gerichte, die wir probiert haben, zu errechnen. Deshalb die ungewöhnlich »krumme« Wertung von 7,8 für das Essen. Dies hat auch die Wertung für das Preis-Leistungsverhältnis gedrückt. Das Problem sollte aber – das haben die anderen Gerichte gezeigt – zügig zu beheben sein. Wir freuen uns auf die neue Saison im »Goldisch«.

i Restaurant Goldisch
 Fischtorstraße 1
 55116 Mainz
 Telefon: 06131 60 31 368
 gude@goldisch.com
 www.goldisch.com

Öffnungszeiten:
 Do 18 bis 22.30 Uhr
 Fr und Sa 18 bis 23 Uhr
 So bis Mi Ruhetag
 Betriebsferien:
 9. bis 24. Januar 2022

WEINKONTOR *keßler*

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
 HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN



Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.

Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz

Raunland • Gunderloch

Neus • Stallmann-Hiestand

Wagner-Stempel

Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
 Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
 Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
 Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
 Samstag 10 – 16 Uhr
 Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
 www.weinkontor-keßler.de

ANZEIGE



EINZELHANDEL

NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/
 EINZELHANDEL/NEUSTADT



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
 www.chiangrai-mainz.de



Küchenplanung
 Hausgeräte
 Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
 www.rockerservice.de



MASTERPLAN 100 % KLIMASCHUTZ

Mainz hat sich von 2016 bis 2020 am Förderprogramm »Masterplan 100 % Klimaschutz« beteiligt. Mit dem Auslaufen der Förderung im Jahr 2020 endet das Projekt und die finanzielle Unterstützung im Rahmen der Nationalen Klimaschutzinitiative des Bundes. Mainz will bis 2035 klimaneutral werden und den Masterplanprozess fortführen. Im November 2021 fand eine erste Bürgerbeteiligung zur Fortschreibung des »Masterplan 100% Klimaschutz« statt.

KLIMASCHUTZ IN MAINZ IST »CHEFSACHE«

In Berlin reden alle vom Klima – und es passiert nichts. So ließen sich die politischen Beschwörungen und Maßnahmen zusammenfassen, die Deutschland auf den 1,5 Grad-Pfad bringen sollen.

Aber: Auch die Kommunen haben Handlungsspielräume, um der Erderwärmung entgegenzuwirken. Einer der Handlungsspielräume war und ist der Bereich der Mobilität. Lange wurde in Mainz über Maßnahmen diskutiert, die ein Dieselfahrverbot verhindern sollten. Ob Tempo 30, Ausbau von Radwegen, Busse und Müllfahrzeuge mit E-Antrieb, ... all das hilft auch, den CO₂-Ausstoß zu begrenzen.

Mit Umweltthemen befassen sich in Mainz u.a. das Umwelt- und Verkehrsdezernat, das Grün- und Umweltamt, das Agenda-Büro im Amt für Stadtforschung und nachhaltige Stadtentwicklung. Die Landeshauptstadt ist überdies in ein Klimapolitisches Netzwerk eingebunden und seit November gibt es offiziell einen »Nachhaltigkeitsmanager« in Mainz. Dessen Chef ist Oberbürgermeister Michael Ebling. Vorgestellt wurde »Nachhaltigkeitsmanager« Clemens Hachgenei anlässlich der öffentlichen Präsentation des »Berichts zur Umsetzung der Maßnahmen des Stadtratsbeschlusses zum Klimanotstand« im November 2021.

Der Stadtrat beschloss zudem am 24. November 2021 einen gemeinsamen Antrag der Ampelfraktionen (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN, SPD, FDP): »Konsequenter Klimaschutz weiter vorantreiben: Lebenswerten Stadtraum schaf-

fen – Verkehrswende fortführen – Wärmewende forcieren – Transparenz schaffen«.

Soweit so – theoretisch. Bis solche Beschlüsse in konkrete und wirksame Maßnahmen umgesetzt sind, das dauert. Selbst Projekte, die bereits mit dem »Masterplan 100% Klimaschutz« (siehe Kasten oben rechts) seit 2016 geplant wurden, harren noch der Umsetzung – wie die interkommunale Radverkehrsverbindung zwischen Mainz und Wiesbaden oder die Pendleradroute Mainz-Ingelheim-Bingen.

Klar ist seit langem, alle klimapolitischen Maßnahmen und Projekte müssen innerhalb der Stadtverwaltung zusammengeführt und koordiniert werden. Dies umso mehr, als die »Klimaneutrale Verwaltung« bis 2035 umgesetzt werden soll – eine der Aufgaben des »Nachhaltigkeitsmanagers«.

Clemens Hachgenei wirkt seit September 2021 bei der dezernatsübergreifenden Koordinierung mit. Zuvor arbeitete der heute 40-Jährige seit 2017 als Koordinator für kommunale Entwicklungspolitik (Kepol) bei der Stadt Mainz.

Als eine der ersten Aufgaben im Nachhaltigkeitsmanagement der Stadt Mainz erarbeitet der Geograph und Soziologe den Bericht »Zur Umsetzung der Maßnahmen zum Stadtratsbeschluss zum Klimanotstand«.



»Nachhaltigkeitsmanager« Clemens Hachgenei

Herr Hachgenei: Warum sind Sie »Nachhaltigkeitsmanager« und nicht »Klimaneutralitätsmanager« der Stadt Mainz?

Der Begriff der Nachhaltigkeit sei eng verknüpft mit der Agenda 2030, die wiederum eine Fortschreibung des Agenda 21-Prozesses ist, erklärt Hachgenei. Er erinnert daran, dass die Agenda 21 als Aktionsprogramm der Vereinten Nationen auf der Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro 1992 beschlossen wurde. Sie beinhaltet Leitlinien für das 21. Jahrhundert, vor allem zur nachhaltigen Entwicklung. Die Agenda 2030 wiederum baut auf dem Agenda 21-Prozess auf, wurde 2015 verabschiedet und formuliert 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung. Eines dieser Ziele lautet »Maßnahmen zum Klimaschutz«. Der

Agenda 2030-Prozess gehe über ökologische Aspekte hinaus, umfasse auch Grundsatzfragen («Wie wollen wir zukünftig leben?»), und formuliere Ansprüche, die überall auf der Welt umgesetzt werden sollen. Darunter: Keine Armut, kein Hunger, Geschlechtergerechtigkeit, nachhaltiger Konsum und Produktion, etc.. »Insofern sind alle Maßnahmen, die in Mainz geplant und umgesetzt werden, um Klimaneutralität bis 2035 zu erreichen, auch ein Bestandteil des Agenda 2030-Prozesses insgesamt«, sagt Clemens Hachgenei. In seiner Funktion als »Nachhaltigkeitsmanager« führe er beides zusammen: »Die Entwicklung einer Nachhaltigkeitsstrategie für Mainz ist Bestandteil des Agenda 2030-Prozesses und die Mitarbeit in der Arbeitsgruppe ›Klimaneutrale Verwaltung 2035‹ ist ein Baustein im Ziel ›Klimaneutralität Mainz 2035‹.«

Warum braucht die Stadt Mainz gerade jetzt einen »Nachhaltigkeitsmanager«?

Hachgenei sagt, das Thema Klimawandel sei akuter denn je und nicht nur Aufgabe eines Amtes. Oberbürgermeister Michael Ebling habe das Thema 2020 deshalb zur »Chefsache« erklärt und eine entsprechende Stabsstelle in seinem Büro geschaffen. »Ziel ist es, den Klimaschutz als Querschnittsaufgabe in der Verwaltung zu etablieren.« Die Stadt habe eine Vorbildfunktion, wolle die Agenda 2030 und ihre Ziele fest in der Verwaltung verankern und einen kommunalen Beitrag zu dieser globalen Kraftanstrengung leisten.

ELEKTRIFIZIERUNG DER FAHRZEUGE: SCHRITTCHEN FÜR SCHRITTCHEN

Die E-Mobilität wird als eines der »Leuchtturmprojekte« auf dem Weg hin zur Klimaneutralität 2035 in Mainz bezeichnet. Zum Fuhrpark der Stadt Mainz gehören mittlerweile über 40 E-Fahrzeuge, außerdem Pedelecs und Hybrid-Fahrzeuge. Bei der Mainzer Mobilität sind seit 2020 vier E-Gelenkbusse im Einsatz, zwölf weitere E-Busse in Ausschreibung für 2022 und elf E-Busse optional für 2023, sowie ein Brennstoffzellenbus bestellt. Im Entsorgungsbetrieb wurden erst kürzlich ein Müllfahrzeug mit unterstützendem Elektro-Antrieb für den Müllwagenaufbau sowie zwei elektrisch angetriebene Abfallsammelfahrzeuge mit Speicherbatterien und Brennstoffzellentechnik (Wasserstoff) zur Reichweitenverlängerung angeschafft. Weitere E-Fahrzeuge, darunter auch zwei Kehrmaschinen sind im Einsatz. Auch der Mainzer Wirtschaftsbetrieb baut die Anzahl der Elektrofahrzeuge sukzessive aus.

Für den Ausbau der öffentlichen Ladeinfrastruktur mit zahlreichen Ladesäulen im Straßenraum und Wallboxen in Tiefgaragen ist die Mainzer Stadtwerke AG zuständig. Das Unternehmen sah diese Aufgabe in erster Linie als Anschlag-Unterstützung bei der schleppenden Einführung der E-Mobilität, erklärt MSW-Pressesprecher Michael Theurer. Bis 2020 wurde deshalb der Strom an den MSW-Ladesäulen kostenfrei abgegeben, seither muss das e-»Tanken« wie bei anderen An-

bietern auch, bezahlt werden. Über knapp 130 öffentliche Ladepunkte in Mainz, Teilen Rheinhessens und dem Landkreis Groß-Gerau verfügen die MSW, im Mainzer Stadtgebiet werden 44 öffentliche Ladesäulen mit 84 Ladepunkten betrieben. Trotz teilweiser öffentlicher Förderung verdienen die MSW, laut Theurer mit dieser Ladeinfrastruktur unterm Strich bisher kein Geld. Die Investitionen in die öffentlichen Ladepunkte beliefen sich bislang auf 450 000 Euro – davon waren knapp 90 000 Euro Fördergelder.

Laut MSW-Statistik zur Auslastung der Ladesäulen werden die Ladepunkte in den Stadtteilen und im ländlichen Raum noch wenig genutzt. Deshalb wurde in den vergangenen Monaten zunächst die Auslastung bestehender Ladestationen erhöht. Am MSW-Standort in der Rheinallee sind außerdem rund 80 Ladepunkte für MSW-Dienstfahrzeuge und der Privatfahrzeuge der MSW-Mitarbeiter:innen installiert. Die Mainzer Stadtwerke Vertrieb und Service GmbH unterstützt Privat- und Gewerbekunden mit Fördergeldern – von der Anschaffung eines E-Bikes oder Elektro-Rollers bis zur Elektro-Ladesäule. Zusätzlich werden Flottenlösungen für Gewerbekunden angeboten. Firmen oder Institutionen können den Einstieg in die E-Mobilität mit einem Fuhrpark der MSW-Elektro-Flotte mit mehreren E-Fahrzeugen eine Zeitlang testen.

| SoS

 Übersicht zu den MSW-Ladestationen im Stadtgebiet, zu den Zahlungsmodalitäten und Fördermöglichkeiten: www.mainzerenergie.de/elektromobilitaet/ladestationen-elektroauto



CENTURY 21
Sobko Immobilien

 Schießgartenstraße 17 | 55116 Mainz
 sobko.cenutry21.de

GUTSCHEIN FÜR EINE KOSTENLOSE IMMOBILIENEINWERTUNG*

*Gültigkeit bis einschließlich 31.01.2022

Jedes CENTURY 21 Büro ist rechtlich und wirtschaftlich ein selbstständiges Unternehmen.



DEEDEE ENTSPANNEN. ERHOLEN. WOHLFÜHLEN

Das Deedee im Herzen der Mainzer Altstadt ist eine Oase der Entspannung und bietet seinen Kunden traditionelle Thaimassage und Fußpflege an.

In unseren traditionell eingerichteten Räumen mit hochwertigen, original Thai-Massagebetten könnt ihr euch »so richtig durchkneten« lassen. Taucht in die Welt der Entspannung ein und lasst euch von unseren zertifizierten Masseurinnen mit einer Rücken-Nacktenmassage verwöhnen oder gönnt euren Füßen eine Rundumpflege von unseren staatlich geprüften Fußpflegerinnen – vielleicht kombiniert mit einer Fußmassage oder Fußreflexzonenmassage.

www.chiangrai-mainz.de & www.deedee-mainz.de

Deedee

traditionelle
thailändische Massagen
&
Fußpflege

Kapuziner Str. 7-9 · Tel. 4923954
www.deedee-mainz.de

Wollzeit

WOLLE = MAINZ

Schöfferstr. 2 · Tel. 2407196
www.wollzeit.de

REUTER'S

CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de

CAFFÈ STIVALE

Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

schué

Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de



MÜLLER

KAFFEE RÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kaffee.com

MI VESTO

Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



HUTHAUS AM DOM



Johannisstraße 16 · Tel. 225596



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Bauen, Bauen, Bauen!?

Wohin man in Mainz auch schaut, überall werden Wohnungen gebaut. Es entstehen große Baugebiete wie zum Beispiel auf dem ehemaligen IBM-Gelände, das sogenannte Heiligkreuzviertel. GFZ-Kaserne, Frankenhöhe und Medienberg werden demnächst folgen.

Überall werden Baulücken, die zum Teil viele Jahre bestanden haben, geschlossen. Es scheint auch attraktiv zu sein, in Bereichen zu bauen, die auf den ersten Blick als Wohnlage problematisch erscheinen, so zum Beispiel die Bebauung des ehemaligen »Reifen-Rauch-Geländes«, an der Rheinallee. Mainz wächst und wächst, in den letzten 10 Jahren um rund 20.000 Einwohner.

Gibt es auch Grenzen des Wachstums? Wie viele Neubürger/innen hält unsere Stadt eigentlich aus, bis sie an ihre Grenzen kommt? Wer oder was definiert die Grenze? Wir wissen, dass Mainz mit einer Fläche von 97,75 qkm, im Vergleich zu anderen Städten sehr in seiner Entwicklung beschränkt ist. Koblenz, beispielsweise hat 105 qkm zur Verfügung obwohl dort 50 % weniger Menschen leben.

Die letzten Eingemeindungen (Lerchenberg im April 1964, Drais, Ebersheim, Finthen, Hechtsheim, Laubenheim und Marienborn im Juni 1969) liegen nun lange zurück. Kaum vorstellbar, was geschehen wäre, wenn dies damals nicht gelungen wäre.

Die Stadt wird und muss weiterwachsen. Durch den Ausbau unserer Landeshauptstadt zum Zentrum für Biotechnologie werden viele Hundert neue Arbeitsplätze entstehen und es kommen Menschen, die eine Wohnungen brauchen.

Mainz braucht Entwicklungsfläche und die bekommt man nur durch Eingemeindungen. Da ist in erster Linie die Landesregierung gefragt. Dort fehlt seit Jahren der Mut sich des Themas anzunehmen. Budenheim beispielsweise ist eine verbandsfreie Gemeinde, dort leben ca. 8.600 Einwohner auf einer Fläche von 10,6 qkm, zum Vergleich der Stadtteil Gonsenheim hat eine Fläche von 9,1 qkm und ca. 25.000 Einwohner. Bodenheim hat eine Fläche von 13,43 qkm und rund 7.800 Einwohner.

Ja, ich weiß, einfach ist das Thema Eingemeindung nicht. Wenn man sich jedoch die Randgemeinden anschaut, insbesondere Budenheim, was ist dort Thema? Wir wollen eine attraktive Stadtbusverbindung, wir sind an dem Leihradsystem der Mainz Mobilität interessiert usw. usw. Ich habe kürzlich Immobilienangebote gelesen, dort heißt es regelmäßig »... in Mainz-Budenheim«.

Die Stadt Mainz hat nun Geld, es gibt also keinen Grund einer Eingemeindung ängstlich entgegen zu sehen.

Die Idee von Oberbürgermeister Ebling, nach einer neuen Fläche im Stadtgebiet zu schauen, mag notwendig sein. Kann es aber wirklich unser Ziel sein, alle möglichen Flächen zuzubauen? Wer hat den politischen Mut Gespräche aufzunehmen, in Mainz und in Budenheim?

Wenn das nicht klappt, dann wollen wir AKK zurückhaben!

TERMINE TERMINE

Lieber Leserinnen, liebe Leser, bitte überprüfen Sie beim Veranstalter, ob der Event, den Sie besuchen möchten, in diesem Monat auch stattfindet.

SO ↓ **2.1.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30
Sophia, Der Tod Und Ich; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

KONZERT
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00
Konzert zum neuen Jahr; Einen beschwingten Jahresauftakt und humorvolle Rück- und Ausblicke bietet Ihnen wieder das Neujahrskonzert des Philharmonischen Staatsorchesters Mainz.

DI ↓ **4.1.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:40 *Der widerspenstigen Zähmung* Schauspiel nach William Shakespeare (1564) mit Texten von Gesa Geue
Staatstheater Mainz, U17 19:30 »Für immer die Alpen« (UA) In seinem Debütromanentwirft der junge Liechtensteiner Autor Benjamin Quaderer das schillernde Selbstporträt eines Hochstaplars und Datendiebs.



© Axel Martens

Am 5. Januar im Frankfurter Hof zu sehen und zu hören: **Max Goldt**.

MI ↓ **5.1.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *tanzmainz: »Promise«* (UA) von Sharon Eyal
Staatstheater Mainz, U17 19:30 »Für immer die Alpen« (UA) von Benjamin Quaderer

KONZERT
Kurfürstliches Schloss Mainz 19:30-21:30 *Mainzer Meisterkonzerte*; Sabine Meyers Konzerttätigkeit führte sie unzählige Male um die Welt. Die Ausnahme-Musikerin ist beim Festkonzert an der Seite von Anja Kaesmacher zu hören. Das sich anschließende Concertino für Klarinette verspricht Romantik in Reinkultur.

KINO
Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 *Kino: Woke* (Staffel 3) Auch in der dritten Staffel der Erfolgsserie über eine Gruppe schwuler Aktivisten in einem queeren Zentrum in Lyon bleibt es politisch brisant und in Liebesdingen spannend.

KINDER & FAMILIE
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00-12:40 »Timm Thaler oder das verkaufte Lachen« von James Krüss; Klassiker der dt. Kinderliteratur

DO ↓ **6.1.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, U17 19:30-20:45 *Wanted_Negative* (UA) – Das Verschwinden der Lucia MoholySchauspiel von Kathrin K. Liess

KLEINKUNST
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Matthias Ningel »widerspruchreif«* Ein Abend voller Musik, Humor, Philosophie sowie Stand-Up-Prosa. »2Gplus«-Regel

FR ↓ **7.1.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:40 »Victor/Victoria« – Musical von Henry Mancini mit kraftvollem Big-Band-Sound
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Alice im Wunderland*; Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

KINDER & FAMILIE
Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:15 *just-mainz: »Das Kind der Seehundfrau«* von Sophie Kassies; Ein berührendes musikalisches Märchen über Zusammenhalt, Liebe und Akzeptanz.

SA ↓ **8.1.2022**

THEATER
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:15 »Adriana Lecouvreur« Oper von Francesco Cilea; Mit Adriana Lecouvreur
Mainzer Kammerspiele 20:00 *Alice im Wunderland*; Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

EBBES
Kakadu Bar 20:00 *Schöne Welt, du gingst in Fransen*; Mit dem Opernensemble literarisch und musikalisch voller aufregender Texte und Lieder auf einer Reise. ZG-Veranstaltung

SO ↓ **9.1.2022**

THEATER
Mainzer Kammerspiele 11:00+18:00 *Alice im Wunderland*; Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll
Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00-21:00 »Kabale und Liebe« Schauspiel von Friedrich Schiller (1784);
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-19:45 *Glaube Liebe Hoffnung*; Schauspiel von Ödön von Horváth (1932)

KONZERT
Staatstheater Mainz 11:30 *Sonntagsmartinee* im Januar

KLEINKUNST
KING Ingelheim 17:00 HG. Butzko – »aber witzig«; Polit-Kabarett

VORTRAG/KURS
Bar jeder Sicht, Mainz 17:00 *ArtNight Pro: Frida Kahlo vor grüner Wand*; Kreiere dein eigenes Kunstwerk nach Anleitung von Vernesa Beganovic! Diesmal geht es um das Porträt-Malen nach Frida Kahlo. Tickets (49 Euro inkl. Material): www.artnight.com/venue/bar-jeder-sicht



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



RAUMMASS JETZT ÜBER EINE MARKISE NACHZUDENKEN LOHNT SICH

Die Zeit rast, und plötzlich steht der nächste Sommer vor der Tür. Wie gerne hätte man dann eine Markise, um seine Terrasse abzuschatten? Doch zu diesem Zeitpunkt ist dann die Nachfrage groß, der Preis hoch und die Terminkalender der Montageteams sind voll. Denken Sie voraus: Sich jetzt für eine Markise zu entscheiden ist klug, denn Ihre Wunschmarkise gibt es zurzeit zum Preisvorteil von 15% auf ausgewählte Modelle. Bestellungen werden noch bis zum 20.03.2022 angenommen. So können Sie in Ruhe zwischen verschiedenen Qualitäten und Farben auswählen.

RAUMMASS
 WAND · GARDIEN · BODEN
SCHWÖBEL GMBH
 Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Christofstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de

JANUAR

Do., 06.01. • kleines unterhaus

Matthias NINGEL

Mi., 12.01. • kleines unterhaus

Chaos Comedy Club

Mi., 12.01. + Do., 13.01. • unterhaus

Die Wellküren

Do., 13.01. + Fr., 14.01. • kleines unterhaus

Jakob Schwerdtfeger

Fr., 14.01. + Sa., 15.01. • unterhaus

Hans Gerzlich

Sa., 15.01. + So., 16.01. • kleines unterhaus

Johannes Floehr

So., 16.01. • unterhaus

Pasquale Aleardi & die Phonauten

So., 16.01. • Frankfurter Hof

René Marik

Di., 18.01. • Frankfurter Hof

Florian Schroeder

Mi., 19.01. + Do., 20.01. • kleines unterhaus

Berhane Berhane

Mi., 19.01. + Do., 20.01. • unterhaus

Thomas Reis

Fr., 21.01. + Sa., 22.01. • kleines unterhaus

Michael Feindler

Fr., 21.01. + Sa., 22.01. • unterhaus

Sven Hieronymus

So., 23.01. • kleines unterhaus

Brautzillas

So., 23.01. • unterhaus

Sarah Bosetti

Di., 25.01. + 26.01. • kleines unterhaus

Jonas Greiner

Di., 25.01. • unterhaus

Martin Herrmann

Mi., 26.01. • unterhaus

Philipp Weber

Do., 27.01. • kleines unterhaus

Bätz

Fr. 28.01. + Sa., 29.01 • kleines unterhaus

Das Linsending

Fr., 28.01. • unterhaus

Max Giermann

Sa., 29.01. • unterhaus

David Kebekus

So., 30.01. • unterhaus

Özgür Cebe
MO ↓ **10.1.2022**
VORTRAG/KURS
Haus am Dom Mainz 19:00 »Töne, die höher sind als alle Vernunft« – Die Musiksprache Richard Wagners; mit Klangbeispielen

DI ↓ **11.1.2022**
THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 **tanzmainz:** »Promise« (UA) von Sharon Eyal Mehr noch als ihre vorherigen Stücke ist Promise wie ein Traum, nahezu unwirkliche Bilder verschwinden so schnell, wie sie gekommen sind.

MI ↓ **12.1.2022**
THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:15 »Mutter Courage und ihre Kinder« von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau

KLEINKUNST
Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Chaos Comedy** – »Club StandUp-Comedy« Die Lösung all deiner Feierabendprobleme. »2Gplus«-Regel
unterhaus Mainz 20:00 **Die Wellküren** – »Des wird scho wieder« 35 Jahre sind sie nun schon im Amt und haben zahlreiche Krisen erlebt... »2Gplus«-Regel

KINO
Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 **Kino:** Eine total normale Familie Dänemark 2020, 93 OmU; Tragikomödie über das trans* Coming-out eines Familienvaters

EBBES
Erbacher Hof Mainz 16:00 **Bibel lesen digital** Online-Veranstaltung; Prof. Dr. Ralf Rothenbusch; Kostenfrei, Anmeldung erforderlich.

DO ↓ **13.1.2022**
THEATER
Staatstheater Mainz, U17 19:30 »Für immer die Alpen« (UA) von Benjamin Quaderer

KONZERT
Kakadu Bar 20:00 **Nu Gey - Ikh Bleyb** Yiddish Songs von Mordechai Gebirtig; 2G-Plus

KLEINKUNST
Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Jakob Schwerdtfeger** – »Ein Bild für die Götter« Humorvoll, selbstironisch und bissig blickt er u.a. hinter die Kulissen der Kunstwelt; »2Gplus«
unterhaus Mainz 20:00 **Die Wellküren** – »Des wird scho wieder« »2Gplus«-Regel

VORTRAG/KURS
Haus am Dom Mainz 19:00 **Akademiereihe** **Islam verstehen;** Die Scharia und das islamische Recht; Prof. Dr. iur. Cefli Ademi

FR ↓ **14.1.2022**
THEATER
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 **Premiere:** »Villa Alfons« (UA) – Komödie von David Gieselmann (2021)

Staatstheater Mainz, U17 19:30 »Für immer die Alpen« (UA) von Benjamin Quaderer
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Tatortreiner zwei«

KLEINKUNST
unterhaus Mainz 20:00 **Hans Gerzlich** – »Das bisschen Haushalt...« Weil seine Frau Karriere macht, macht er den Meister Propfer und auf jeder Tupper-Party ist Gerzlich jetzt der Hahn im Korb. Wenigstens etwas. »2Gplus«-Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Jakob Schwerdtfeger** – »Ein Bild für die Götter« Humorvoll, selbstironisch und bissig blickt er u.a. hinter die Kulissen der Kunstwelt; »2Gplus«

KINO
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 **Die Rettung der uns bekannten Welt**
EBBES
Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 **Offener** **Spielerabend;** Kontakt: spielenbjs@gmx.de

Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 **Regenbogenfamilien:** Alles Familie! »Möglichkeiten der Reproduktionsmedizin« Seit März 21 fördert RLP auch lesbische Paare bei der Verwirklichung des Kinderwunsches. info@barjedersicht.de

SA ↓ **15.1.2022**
THEATER
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-21:40 »Hänsel und Gretel« Oper von Engelbert Humperdinck / halbszenische Aufführung

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:25 **Sensemänn & Söhne** (UA) Komödie von Jan Neumann und Ensemble

Mainzer Kammerspiele 20:00

»Tatortreiner zwei«
KLEINKUNST
unterhaus Mainz 20:00 **Hans Gerzlich** – »Das bisschen Haushalt...« »2Gplus«-Regel
KING Ingelheim 20:00 **Die Feisten** – »Junggesellenabschied« 2MannSongComedy

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Johannes Floehr** – »Ich bin genau mein Humor« Eine rasante Collage aus Stand-up-Comedy, Slam-Texten, Videos und Auszügen aus seinen beiden Büchern. »2Gplus«-Regel

VORTRAG/KURS
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 **Lesung:** »Max Goldt« »Max Goldt zu hören ist doppelter Genuss, denn seine Kolumnen sind eigentlich »Lyrics«, die des Interpreten bedürfen.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

KINDER & FAMILIE
Staatstheater Mainz, Glashaus 15:00-15:35 **Justmainz: Kreuz&Quer** (UA) ab drei Jahren

SPORT
Mewa Arena Mainz 15:30 1 **FSV Mainz 05** – VfL Bochum

SO ↓ **16.1.2022**
THEATER
Staatstheater Mainz, Großes Haus 14:00-16:45 »La Finta Giardiniera«; Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (1775);

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

 18:00-20:45 »Mutter Courage und ihre Kinder« von Bertolt Brecht; Musik von Paul Dessau;
Staatstheater Mainz, U17 18:00-19:20 »Einfache Leute« (UA) von Anna Gschntzer

KONZERT
unterhaus Mainz 19:00 **Pasquale Aleardi & die Phonauten;** Stilistisch irgendwo zwischen Chansons, Charts und Musik-Kabarett angesiedelt, musizieren Pasquale Aleardi und die Phonauten mit zahlreichen Instrumenten und kreativen Effekten enthusiastisch drauf los.


Eines der erfolgreichsten Streicherensembles Europas ist am 22. Januar in der Burg-Lichtspiele, Gustavsburg, zu Gast.

KLEINKUNST
Frankfurter Hof, Mainz 19:00 **René Marik** Das ultimative Puppenprogramm mit Maulwurfen, Kalle, Falkenhorst und vielen mehr. 2G+Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 **Johannes Floehr** – »Ich bin genau mein Humor« Stand-up-Comedy, Slam-Texte,... »2Gplus«-Regel

KINO
Kino Capitol Mainz 15:00+19:00 **European Outdoor Film Tour;** Unterschiedliche Dokumentationen über Natur, Sport und Abenteuer...

Hörsysteme Jörg Rempé


Einfach gut hören.

Vereinbaren Sie daher einen kostenlosen Hörtest bei uns!

Besuchen Sie unsere Filialen
Neubrunnenstraße 19, 55116 Mainz | Tel. 06131.22 23 94

Bahnhofstraße 28, 55218 Ingelheim | Tel. 06132.730 68

Ludwig-Eckes-Allee 6, 55268 Nieder-Olm | Tel. 06136.55 45

Chaos Comedy Club

stand-up comedy im unterhaus


12. JANUAR

immer am zweiten mittwoch des monats

unterhaus

Tickets: unterhaus-mainz.de

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg
16:00 Clifford der große rote Hund
19:00 Die Rettung der uns bekannten Welt

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 11:00 Regenbogen-Familien-Brunch

MO ↓ **17.1.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kl. Haus 19:30-21:30
Der Reisende; Schauspiel von Ulrich Alexander
Boschwitz/Gastspiel des Landestheaters Schwaben



KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00-12:20 justmainz: »Die Bremer Stadtmusikanten« von Marc Becker nach den Brüdern Grimm

DI ↓ **18.1.2022**

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Florian Schröder; Hier die Untergangsfanatiker und Spießer, auf der anderen Seite: SIE! 2G+Regel

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
The French Dispatch

EBBES

Evangelische Pauluskirchengemeinde Mz
16:30-18:30 Trauercafé im Januar; Ein offenes Angebot für Menschen in Verlustsituationen; Anmeldung bis 11. Januar, 06131/231100 (AB) oder trauerwege-mainz-e.v@gmx.de; 2-G-Regel

MI ↓ **19.1.2022**

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Thomas Reis – »Mit Abstand das Beste« »In puncto Scharfzüngigkeit spielt er in der Champions League. So sieht brillantes Kabarett aus, in dieser Qualität eine absolute Extra-Klasse.« Jury des Kleinkunstpreises des Landes Baden-Württemberg »2Gplus«-Regel
Kleines unterhaus Mainz 20:00 Berhane Berhane – »Deutscher als Du«; Schafft der Staatsdiener überhaupt irgendwas? Kann ich als Afrikaner Beamter werden? Und wer überprüft eigentlich das Finanzamt? »2Gplus«-Regel

KINO

Kino Palatin Mainz 19:30 Der marktgerechte Patient; Regie: Leslie Franke u. Herdolor Lorenz; 82 Min., Deutschland 2018, FSK 0; Filmvorführung mit anschließender Diskussion! Eintritt frei!

DO ↓ **20.1.2022**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 Nein zum Geld; Komödie von Flavia Costa

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Thomas Reis – »Mit Abstand das Beste« »2Gplus«-Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Berhane Berhane – »Deutscher als Du«; »2Gplus«-Regel

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 Echo Der Moderne; Honne Dohrmann im Gespräch mit Thomas Thoraus; 2G-Plus-Veranstaltung; Eintritt frei

FR ↓ **21.1.2022**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 Nein zum Geld; Komödie von Flavia Costa

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:30 Justmainz/Wiederaufnahme: Wer werden (UA) Stückentwicklung von Hannah Biedermann & Ensemble; Ein Spiel mit Identitäten und Berufswünschen; Ausgangspunkt sind Interviews mit Schulklassen u. Initiativen in Mainz u. Umgebung sowie die biografisch-künstlerische Recherche

KONZERT

Kakadu Bar 20:00 Sam hogarth invites... Tony lakatos; Jazz im Kakadu; 2G-Plus-Veranstaltung

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Sven Hieronymus – »Als ob!« Mit den verrücktesten und aberwitzigen Situationen aus dem Leben (s)einer Familie bringt er den Saal garantiert wieder in Wallung. Licht aus und Kopfkino an! »2Gplus«-Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Michael Feindler – »Ihr Standort wird berechnet«; Feingeist des politischen Kabarett. »2Gplus«-Regel

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg
16:00 Lauras Stern; 20:00 Ghostbusters: Legacy

SA ↓ **22.1.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30-21:10 »Timm Thaler oder das verkaufte Lachen« von James Krüss

Mainzer Kammerspiele 20:00 Nein zum Geld; Komödie von Flavia Costa

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:30 MainSpitzenKlassik: Von Mozart bis Elvis Presley Die Schlesischen Kammerolisten sind eines der erfolgreichsten Streicherensembles Europas.

Kakadu Bar 20:00 CLASSIC LOUNGE Techno-Parade; Ein Ensemble des Staatsorchesters um Ates Yilmaz kombiniert die Musik von Guillaume Connesson mit deutschen Erstauflührungen junger amerikanischer Komponisten.

ZMO 20:00 Bohai: »Von Berlin bis Odessa« Klezmermusik; Es spielen: Yorick Lohse (Klarinette), Sönke Tippelmann (Gitarre), Alexander Patzelt (Bassklarinette & Gesang), Johannes Schauer (Kontrabass)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Caveman mit Felix Theissen »Du sammeln, ich jagen!«

unterhaus Mainz 20:00 Sven Hieronymus – »Als ob!« »2Gplus«-Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Michael Feindler – »Ihr Standort wird berechnet«; Feingeist des politischen Kabarett. »2Gplus«-Regel

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 15:00-16:20 justmainz: »Die Bremer Stadtmusikanten« von Marc Becker nach den Brüdern Grimm

SO ↓ **23.1.2022**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00
Premiere: Nabucco Oper von Giuseppe Verdi

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
18:00-19:45 Sophia, Der Tod Und Ich; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann



Lieblingszeitschriften direkt in den Briefkasten?

Der Lesezirkel liefert Ihnen die neusten Magazine wöchentlich, druckfrisch nach Hause.

bereits ab 5,00 € pro Woche

- über 120 Titel zur Auswahl
- keine Vertragslaufzeit
- keine weiteren Kosten



GESUCHT in Ingelheim

1 Zimmer-Küche-Bad von jugendl. Rentner als Untermieter bei alleinst. Dame. Übernahme kleine Arbeiten rund um's Haus.

Ruf 0157 32 39 99 44

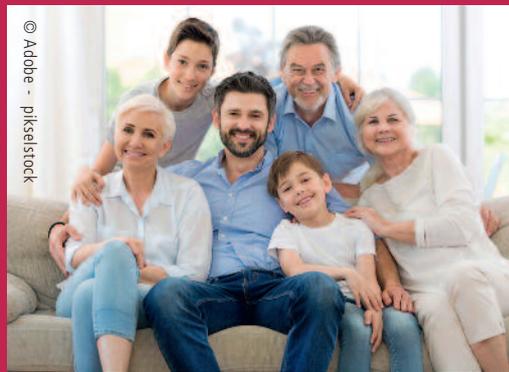
GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM

MFP DER FRISEUR
MUT ZUR VERÄNDERUNG

Seit über einem Jahr leben wir im Ausnahmezustand: Jeder ist es leid und müde. Wie sehr wünschen wir uns, dass dies endlich endet und wir wieder selbstbestimmt unser Leben leben und genießen können. Gemeinsam Freunde treffen, essen, trinken, lachen, ein Theater besuchen, Kino, Kirmes oder Karneval...

Die Liste ist lang mit allem, was wir uns wünschen.



Mark Twain sagte: »Man kann die Zeit oder sich selbst ändern. Das zweite ist schwieriger.«
Zumindest für Kunden von »MFP Der Friseur« ist es einfach, sich selbst zu ändern. Freuen Sie sich auf ein neues Frisurenstyling, modische Haarschnitte und attraktive Haarfarben für sie + ihn. Unter dem Motto: Mut zur Veränderung, um perfekt gestylt am wiederkehrenden Leben in unseren Städten teilhaben zu können.

Noldas
Cafe und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de



Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

RENATE LAUE
Apothekerin

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

Arts & Crafts
Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 19:00 *Brautzilla* – »Die Comedy-Show« Die beiden Schauspielerinnen Melanie Haupt und Constanze Behrends spielen rund 20 verschiedene Bräute und Bräutigame. Für alle, die verheiratet sind, es demnächst vorhaben oder es am liebsten rückgängig machen wollen. »2Gplus«-Regel

unterhaus Mainz 19:00 Sarah Bosetti – »Ich habe nichts gegen Frauen, du Schlampe« Sie nutzt Hasskommentare als kreatives Rohmaterial und verwandelt ihn in seine schöne große Schwester: Liebe! »2Gplus«-Regel

MUSEUM/GALERIE

Haus am Dom Mainz 18:00 *Mainzer Erinnerungswochen 2022* »Das Leben war jetzt draußen, und ich war dort drinnen.« Kooperation mit FC Ente Bagdad, Akademie Erbacher Hof

KINO

Kino Capitol Mainz 15.00+19.00 *European Outdoor Film Tour*; Unterschiedliche Dokumentationen über Natur, Sport und Abenteuer

KINDER & FAMILIE

Mainzer Kammerspiele 11:00+15:00 *KRÜMEL Theater*: Krümel und Stelze ab 2 Jahre
Staatstheater Mainz, U17 15:00-16:00 *justmainz* /Wiederaufnahme: *Der Bärbeiss* nach dem Kinderbuch von Annette Peht (2013)

king Ingelheim 16:00 *Tomte Tummetott* Theater Rosenfisch (nach Astrid Lindgren) ab 4

MO 24.1.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:15 »Mutter Courage und ihre Kinder« von Bertolt Brecht; Musik von Paul Dessau;

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 19:00 *Online-Veranstaltung* »Leben feiern – Christus lädt ein: Gottesdienst« Anmeldung erforderlich, kostenfrei

KINO

Kino Capitol Mainz 20:00 *Hinter den Schlagzeilen*; Film mit anschließender Diskussion!

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:00 *justmainz* /Wiederaufnahme: *Der Bärbeiss* nach dem Kinderbuch von Annette Peht (2013)

DI 25.1.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:40 »Victor/Victoria« – Musical von Henry Mancini; Musical mit kraftvollem Big-Band-Sound und weltberühmten Melodien.

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:30 *justmainz*/Wiederaufnahme: *Wer werden* (UA)

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Martin Herrmann* »Beckenbodengymnastik für Männer« Eine Mischung aus Comedy und Kabarett, Liedform und gesprochenem Text, hochkomisch und hintersinnig. »2Gplus«-Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Jonas Greiner* – »In voller Länge« Er ist die Nachwuchshoffnung der ostdeutschen Comedy- und Kabarettzene. Erfrischende und einzigartige Kombination aus Inhalt und Humor – echtes Stand-Up-Kabarett sozusagen. »2Gplus«-Regel

Kakadu Bar 20:00 *History repeating?* Der Krieg soll verflucht sein - Ausgabe 1: Mutter Courage und der 30-jährige Krieg; 2G-Plus-Veranstaltung

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 09:00 *Digital New World* – Medienethik in der Schule; Anmeldung erforderlich, 2-tägiger Kurs

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 *Eine Handvoll Wasser*

MI 26.1.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:40 »Victor/Victoria« – Musical von Henry Mancini

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:30 *justmainz*/Wiederaufnahme: *Wer werden* (UA)



Comedy auf Knopfdruck:
Die Affirmative am 27. Januar
im unterhaus.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Philipp Weber* – »KI. Künstliche Idioten« Wo Hellseher nur schwarzsehen, bringt Philipp Weber Sie zum furchtlosen Lachen. »2Gplus«-Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Jonas Greiner* – »In voller Länge« »2Gplus«-Regel

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 *Kino: A Love to Hide*; Frankreich 2005, Packendes Drama über die Verfolgung männerliebender Männer während der deutschen Besetzung Frankreichs

DO 27.1.2022

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 1. Konzert für junge Leute: Das besondere Instrument; Wie gut ein Dudelsack mit einem großen Orchester harmoniert, erlebt ihr an diesem Abend.

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 *Jazz im Kino: Oliver Leicht Quartett*; Klarinette und die noch seltener zu hörende Alt-Klarinette in Verbindung mit einer fantastischen Rhythmusgruppe – melodischen Jazz.

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Die Affirmative* – »BUZZ - Comedy auf Knopfdruck« Schnell und furios. Derb und dreckig. Improvisierte Comedy Gameshow der Extraklasse. »2Gplus«-Regel

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Bätz* – »Simply the Bätz« Der Comedian und Musiker erzählt und singt sich mit Humor, Ironie und viel Gespür in die Köpfe der Zuschauer. »2Gplus«

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 17:00 *Philosophischer Lesekreis* – Akademiereihe; René Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie; Tobias Dera, Mainz; kostenfrei; Anmeldung erforderlich.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:00-11:15 *justmainz*: »Das Kind der Seehundfrau« von Sophie Kassies; Die Schlagzeugin Robyn Schulkowsky komponiert sinnliche Klangbilder, die sich mit eingängigen Melodien verbinden.

EBBES

Kakadu Bar 20:00 *Schöne Welt, du gingst in Fransen*; Mit Mitgliedern des Opernensembles 2G-Veranstaltung

FR ↓ 28.1.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-22:15 »La Finta Giardiniera« Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (1775);
Staatstheater Mainz, U17 19:30 »Einfache Leute« (UA) von Anna Gschntzer



Mainzer Kammerspiele 20:00 Lieblingbücher: Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke; Joachim Meyerhof - Musikalisches Lesetheater

KONZERT

Kakadu Bar 20:00 Phenomenal Women
Zodwa Selele besingt starke Frauen der 20er bis 60er Jahre

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Tobias Mann – »Mann gegen Mann« Er stellt sich im neuen Kabarettprogramm seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist er selbst.

unterhaus Mainz 20:00 Max Giermann – »Ich bin was, was Du nicht siehst« Max zeichnet live Antworten auf Zuschauerfragen, liest als Kinski, übersetzt Songs in Gebärdensprache... »2Gplus«

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Das Linsending – »Wir nehmen den Wal an« Die absurde Lieder-Manufaktur brennende Fragen der Gegenwart mehrstimmig, melodios und eingängig in ihrem Programm. »2Gplus«-Regel

VORTRAG/KURS

ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 Andreas Kossert liest aus »Flucht – Eine Menschheitsgeschichte« Er stellt die Flüchtlingsbewegung des frühen 21. Jahrhunderts in einen großen geschichtlichen Zusammenhang.

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Don't look up

SA ↓ 29.1.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-21:20 »Werther« Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethes Briefroman Die Leiden des jungen Werthers (1774); 18:45 Einführung

Mainzer Kammerspiele 20:00 Lieblingbücher: Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke Joachim Meyerhof - Musikalisches Lesetheater

KONZERT

Atelier Christiane Schauder, Mainz
20:00 Latin Jazz mit Florenciando; Flamenco und Jazz wird zu einem einzigartig charismatischen Klang. Eintritt frei, Spenden erbeten. 2 G + Test



BIOGRAFIEN

MEIN LEBEN · MEINE FAMILIE · MEINE FIRMA
FAMILIEN- UND FIRMENCHRONIKEN

Wir helfen Ihnen gerne bei der Umsetzung Ihres Projektes. Ein Team von Journalisten, unser eigenes Fotostudio und ausgesuchten Druckereien warten auf Ihre Wünsche.

DER MAINZER · 117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 06131 965330 · Telefax 06131 9653399
E-Mail: produktion@dermainzer.net

TERMINE | DER MAINZER 01.2022 | 19

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Holger Paetz – So schön war's noch selten! Rückblick-Show. Eine kabarettistische Berg- und Talfahrt durch die vergangenen zwölf Monate.

Kakadu Bar 20:00 Beethoven in Istanbul
Symposium zum Komponistenportrait Fazil Say; Buchbar ab 22. November! Eintritt frei

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Tobias Mann – »Mann gegen Mann«

unterhaus Mainz 20:00 David Kebekus – »Aha? Egal.« Wunderbar ehrlich beschreibt er auf der Bühne sein eigenes Versagen. »2Gplus«

Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 Stand Up Show mit Andi Turin; Open Mic-Night – Offene Bühne! In 10-15 minütigen »Spots« erhalten 5 Comedians die Chance, das Publikum zum Lachen...

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Orchestersaal
10:00+11:30 Die bunten Vögel; Kinderkonzert ab 2 Jahren

Staatstheater Mainz, U17 15:00-16:15 justmainz: »Das Kind der Seehundfrau«

SO ↓ 30.1.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
14:00-16:10 Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: »Hänsel und Gretel« Oper von Engelbert Humperdinck (1893) / halbszenische Aufführung

Staatstheater Mainz, Großes Haus
18:00 »tanzmainz/Premiere: Sphynx (UA)« von Rafaële Giovanola

Staatstheater Mainz, U17 19:30-20:45 Wanted_Negative (UA) – Das Verschwinden der Lucia MoholySchauspiel von Kathrin K. Liess

KONZERT

Synagoge Mainz-Weisenau 11:00
3. Kammerkonzert in der Synagoge Zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 19:00 Özgür Cebe – »Frei!« Mit Witz, Satire und nicht immer schmerzfrei, legt er den Finger in die Wunde des Mensch seins. »2Gplus«-Regel

Kurhaus Wiesbaden 20:00 Glanz auf dem Vulkan; Die glanzvolle Jubiläumsshow der wilden 20er Jahre – Das Original aus Berlin – präsentiert von Evi Niessner

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Don't look up

KINDER & FAMILIE

Mainzer Kammerspiele 11:00+15:00
Mainzer Kindertheater: Spaziergang mit Ludwig
Theaterspiel für Kinder ab 4 J. über Musik und Leben von Ludwig van Beethoven

MO ↓ 31.1.2022

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-21:40 Der Widerspenstigen Zähmung
Schauspiel mit Texten von Gesa Geue

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
11:00-21:40 »Timm Thaler oder das verkaufte Lachen« von James Krüss

VORTRAG/KURS

Kakadu Bar 20:00 Mein Ferner Lieber Mensch
Der Briefwechsel Anton Tschechow – Olga Knipper; 2G-Plus-Veranstaltung



MOSES PELHAM
SA. 25.06. – 19 UHR
ZITADELLE MAINZ

LABRASSBANDA
FR. 01.07. – 19 UHR
ZITADELLE MAINZ

HUBERT VON GOISERN
FR. 15.07. – 19:30 UHR
ZITADELLE MAINZ

SARAH CONNOR
SO. 17.07. – 19 UHR
VOLKSPARK MAINZ

DEEP PURPLE
DI. 19.07. – 19 UHR
VOLKSPARK MAINZ

STING
SO. 24.07. – 19 UHR
VOLKSPARK MAINZ

OPERNACHT AM DOM
SO. 24.07. – 20 UHR
DOMPLATZ

WINCENT WEISS
SA. 30.07. – 19 UHR
ZITADELLE MAINZ

EINE VERANSTALTUNG VON:



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



INFOS & TICKETS:
WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE

f @
SUMMERINTHECITY_MAINZ



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



JUWELIER WILLENBERG ANHÄNGER DES 1000-JÄHRIGEN DOM

In limitierter Auflage von 100 Stück schmückt der vergoldete Mainzer Dom einen neuen filigranen Anhänger von Juwelier Willenberg am Schillerplatz. Das detailreich gearbeitete runde Schmuckstück ist aus 925 Sterlingsilber gefertigt, der Dom ist teilvergoldet. Der Dom-Anhänger bildet das Pendant zum ebenso grazil gearbeiteten Anhänger Fastnachtsbrunnen, der bereits viele Liebhaber gefunden hat.

Der neue Dom-Anhänger zu 169 Euro ist massiv, zugleich jedoch sehr fein strukturiert und findet sicher schnell viele Liebhaber.

Mit den liebevoll gestalteten Schmuckanhängern von Juwelier Willenberg trägt man die Verbundenheit und Liebe zur Heimatstadt direkt am Herzen.

WIRTH
Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima
Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtsmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



Die Refinanzierungsmöglichkeiten für Banken haben sich u.a. Eine Folge sind Kostensteigerungen, die auch von der Kundsc

Längst ist es Usus, auch für die Bereitstellung von Bargeld Gebühren zu verlangen. Warum das so ist, wollte DER MAINZER von der Mainzer Volksbank wissen. Martin Eich, Leiter Unternehmenskommunikation & nachhaltige Entwicklung bei der MVB, antwortete.

MVB-Kundinnen und Kunden können an Automaten im Volksbanken-Raiffeisen-Verbundsystem deutschlandweit kostenlos 36 Mal Geld im Jahr abheben. Ab dem 37. Mal fallen 2,50 Euro Gebühren pro Auszahlung an. Eich erklärt es mit den Kosten, die von der MVB für die Automaten, deren Wartung und Befüllung zu tragen sind.

In diesem Gespräch über Kosten, die durch die Verwahrung und Bereitstellung von Geld entstehen, fällt häufig der Begriff »Verursacherprinzip«. Er entspricht einem Paradigmenwechsel im Verhältnis zwischen Bank und Kunde/-in. Die Kundin will eine sichere EC-Karte, möchte Bargeld abheben, Kontoauszüge am Automaten ziehen, beansprucht das Personal in den Filialen, wünscht Beratung in Anlagefragen – das

alles muss bezahlt werden. Die Gleichung »Ich habe Geld auf verschiedenen Konten einer Bank hinterlegt, die Bank kann mit dieser Einlage Kredite vergeben und Geld verdienen, mit dem sie die Kosten, die ich als Kundin verursache, begleicht«, ist passé, so die Quintessenz.

VERWAHRENTGELTE

Das ist z.B. auch beim Thema Verwahrentgelt der Fall. Durch die negativen Zinsen, die Banken für Einlagen bei der Zentralbank zahlen müssen, gibt die Mainzer Volksbank, nach Ausschöpfen eines Freibetrages, diese Kosten in Form eines Verwahrentgeltes an die Verursacherin, die Kundin, weiter. »Wir müssen mit dem Geld, das uns anvertraut ist, betriebswirtschaftlich umgehen«, sagt Eich und erinnert daran, dass die MVB eine Genossenschaftsbank ist. Nicht die Gewinnmaximierung stehe im Vordergrund, sondern die Förderung stabiler und regionaler Wirtschaftskreisläufe. Dazu gehöre neben einer marktgerechten Kostenstruktur auch die Möglichkeit einer Dividende.



durch die Negativzinsen der Zentralbank verändert. haft zu tragen sind.

Um den individuellen Ansprüchen der Kundschaft gerecht zu werden, bietet die MVB (wie andere Banken auch) diverse Kontenmodelle an. Wer mehr z.B. als 36 Mal im Jahr Bargeld vom Geldautomaten abheben will, muss sich ausrechnen, ob das Kontomodell MVB-exklusiv Sinn macht. Wer kaum noch Bargeld benötigt, Kontoauszüge auch nicht, kommt vielleicht mit der MVB-Konto-Light-Version zu recht – die ist, was die Kontoführungsgebühren betrifft, die günstigste Variante.

STETIG STEIGENDE KOSTEN

Die Zahl 36 für die kostenfreien Abhebungen am Geldautomaten ist übrigens nicht willkürlich gewählt. Eich erklärt, die Häufigkeit der Abhebungen seien analysiert worden, dabei wurde festgestellt, mit 36 kämen die meisten zurecht.

Nun sind die Negativzinsen, die von der MVB für Einlagen bei der Zentralbank gezahlt werden müssen, nicht in Stein gemeißelt. Angenommen, die MVB muss keine Negativzinsen mehr

für die Einlagen bezahlen, werden dann die Kosten für die Kontoführung, für das Abheben von Bargeld wieder gesenkt, Herr Eich?

Die MVB überprüfe fortlaufend das Preis- Leistungsverhältnis all ihrer Dienstleistungen, sagt Eich. Dabei spielen nicht nur die Zinsen der Zentralbank eine Rolle, sondern z.B. auch die stetig steigenden Kosten für die IT-Sicherheit, die Aufrechterhaltung des Filialnetzes und die Beratungsangebote. »Wir orientieren uns auch am Markt, schauen uns die Kontenmodelle der Mitbewerber an, analysieren das Nutzungsverhalten unserer Kundschaft. Dabei haben wir festgestellt, dass die auf das individuelle Nutzungsverhalten angepassten Kontenmodelle gut angenommen werden. Jede und jeder kann sich selbst ausrechnen, welches Kontomodell am besten zu den jeweiligen Anforderungen passt.«

| SoS



Die Stiftung Warentest vergleicht die Kosten für Girokonten: www.test.de/Girokonto-im-Test-5069390-0



EINE AUSWAHL DER BESTEN WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN

Weingut Beiser
Vendersheim · Tel. 06732 8732
www.weingut-beiser.de

Weingut Bungert-Mauer
Ockenheim · Tel. 06725 2616
www.bungert-mauer.de

Weingut Friedrichshof
Nierstein · Tel. 06133 5342
www.weingut-friedrichshof.de

Weingut Gehring
Nierstein · Tel. 06133 5470
www.weingut-gehring.de

Weingut Gröhl
Weinolsheim · Tel. 06249 93988
www.weingut-groehl.de

Weingut Hemmes
Bingen-Kempton · Tel. 06721 12420
www.weingut-hemmes.de

Weingut Georg Gustav Huff
Nierstein-Schwabsburg · Tel. 06133 50514
www.weingut-huff.com

Weingut Immerheiser
Schwabenheim · Tel. 06130 929394
www.immerheiser-wein.de

Weingut Julianenhof
Nierstein · Tel. 06133 58121
www.weingut-julianenhof.de

Weingut Keller
Worms-Pffigheim · Tel. 06241 75562
www.weingutkeller.de

Weingut Köster-Wolf
Albig · Tel. 06731 2538
www.koester-wolf-weingut.de

Weingut Krebs-Grode
Eimsheim · Tel. 06249 908050
www.krebs-grode.de

Weingut Lamberth
Ludwigshöhe · Tel. 06249 8611
www.weingut-lamberth.de

Weingut Manz
Dienheim · Tel. 06249 803008
www.manz-weinolsheim.de

Weingut Schäfer & Sohn
St. Johann · Tel. 06701 960330
www.just-in-wine.de

Weingut Stauffer
Flornborn · Tel. 06735 1521
www.weingutstauffer.de



Die Auswahl aus den besten Winzern in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch unter www.dermainzer.net/2021/12/top-winzer-aus-rheinhessen
Die komplette Vorstellung der Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2022«. Im Buchhandel erhältlich.

EINE AUSWAHL DER
BESTEN RESTAURANTS
IN MAINZ & RHEINHESSEN



© Klara Kulikova on Unsplash

Adagio im Atrium

Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrimum-mainz.de

Al Cortile

Mainz · Tel. 06131 617878
www.alcortile.de

Steakhaus El Chico

Mainz · Tel. 06131 238440

Landgasthof Engel

Schwabenheim · Tel. 06130 929 394
www.immerheiser-wein.de

La Galerie

Mainz · Tel. 06131 6969 414
www.lagallerie-mainz.de

Nieder-Olmer Weinstube

Nieder-Olm · Tel. 06136 766 999
www.weinstube-nieder-olm.de

Incontro

Mainz · Tel. 06131 238 221
www.incontro-ristorante.de

Platen's im Rheinhôtel Nierstein

Nierstein · Tel. 06133 979 70
www.rheinhotel-nierstein.de/
platten-s-im-rhein-hotel

Sandhof

Heidesheim · Tel. 06132 4368333
www.dirk-maus.de

Vis a vis

Osthofen · Tel. 06242 501 2973
www.visavis-osthofen.de

Wasems Kloster Engelthal

Ingelheim · Tel. 06132 2304
www.wasem.de

Weinhaus Wilhelm

Mainz · Tel. 06131 224 949
www.weinhaus-wilhelm.de

Zum Alten Weinkeller

Schwabenheim · Tel. 06130 941 800
www.immerheiser-wein.de

Zum Goldstein

Mainz · Tel. 06131 236576
www.zum-goldstein.de

VIRTUELLE REISE

Mit der App »SchUM-Stätten« können Sie auf eine virtuelle Reise zu den jüdischen mittelalterlichen Monumenten und den jüdischen Friedhöfen gehen,...

...die zum UNESCO-Welterbe der SchUM-Städte Speyer, Worms und Mainz zählen. Das Besondere an der mobilen App besteht darin, dass die Nutzer:innen vor Ort mittels Storytellings – also über kleine Geschichten – in das jüdische Leben eintauchen können. Mit der kostenlosen App wird die Innovationskraft der drei jüdischen Gemeinden in Speyer, Worms und Mainz erlebbar. Seit Oktober 2019 ist Worms und seit April 2021 ist Speyer über spannende Geschichten zu entdecken. Nun ist auch eine Story zu Mainz entstanden.

Leitlinie dieser drei »Bücher« ist 1000 Jahre Magenza. Die Spaziergänge führen vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Der Alte Jüdische Friedhof »Judensand« in Mainz als ein Teil des Weltkulturerbes der SchUM-Stätten ist End- und Höhepunkt der Story. Um das Unsichtbare sichtbar zu machen, starten die Rundgänge am Holzturm, gehen über die Topografie des einstigen jüdischen Viertels bis zur Neuen Synagoge – und von dort zum »Judensand«.

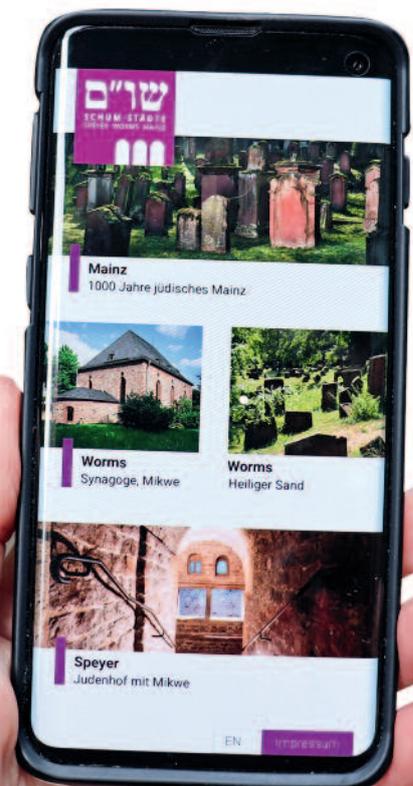
Dabei trifft Leon Schlesinger aus Australien auf Rabbiner Dr. Sali Levi und dessen Frau Margarethe. Kenntnis- und temporeich werden Zeitschichten und menschliche Schicksale miteinander verwoben.

Interessantes zum Judentum, zur Gelehrsamkeit in den SchUM-Gemeinden sowie Bezüge zu SchUM in der Gegenwart und die Relevanz familiärer Erzählungen entfalten sich auf den drei Spaziergängen quer durch Mainz. Bewegend, emotional, lehrreich und zukunftsorientiert werden Sie Mainz neu entdecken.

| SoS



www.schumstaedte.de/schum-app



Die Auswahl aus den besten Restaurants in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter www.dermainzer.net/2021/12/top-restaurants-aus-rheinhessen
Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2022«. Im Buchhandel erhältlich.

ALLER GUTEN DINGE SIND DREI

Atrium Hotel Mainz



V.l.: Rene Bischel und Lutz Frey

Mit vereinten Kräften wurde im herausfordernden Jahr 2021 vieles gemeistert. Groß war die Freude, als zum Jahresende drei Auszeichnungen ins Haus flatterten: Erster Platz beim Kunden-voting »Certified Conference Hotel« unter allen teilnehmenden Hotels in

ganz Deutschland. Bestes Prüfungsergebnis in Rheinland-Pfalz im Segment »Certified Green Hotel«. Und on Top gab es noch den Sonderpreis »Ready for Future Business« für das neue, professionelle Streaming Studio, das in Zusammenarbeit mit der Firma »Media 4 rent« im Atrium Hotel eingerichtet wurde. | SoS



www.atrium-mainz.de

MEHR ALS EINE ANLAUFSTELLE

mainzStore

Am Domplatz ist der neue »mainz STORE« die zentrale Anlaufstelle für Gäste und Bürger:innen der rheinland-pfälzischen Landeshauptstadt. Neben der klassischen touristischen Information beinhaltet der »mainz STORE« eine Vinothek mit Weinen aus Mainz, der Region Rheinhessen und ganz Rheinland-Pfalz sowie einen Shop mit Souvenirs und Mainzer und regionalen Spezialitäten, Merchandising-Produkte wie die beliebten Mainzelmännchen, Gutenberg, 1. FSV Mainz 05 sowie die #mainzgefühl-Eigenkreationen. Zusätzlich zum stationären Angebot bietet der neue Online-Shop www.mainz-store.com allerlei Mainzer Produkte.

Eine Besonderheit ist die »mainzgefühl-Experience«, ein interaktiver Ausstellungsraum zum spielerischen Entdecken der typischen Mainzer Lebensart. Betreiberin ist die mainzplus CITY-MARKETING GmbH.



© schiebezimmer

Eine Vinothek inmitten des »mainz STORE« kredenzt zudem eine Auswahl an Weinen aus Mainz, Rheinhessen, Rheinland-Pfalz, dem VDP-Netzwerk und den »Great Wine Capitals«. Eigens kreierte #mainzgefühl-Weine können einzeln oder als geselliges Paket erworben werden. Jeden Monat wird vor Ort ein/e »Winzer:in des Monats« und das jeweilige Angebot präsentiert, um dabei spannende Geschichten zum Weingut zu erzählen. Wein-Tastings sind vor Ort auf Anfrage möglich.



www.mainz-store.com



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



METZGEREI WALZ DIE BEEFBOX MACHT'S

Seit vergangenen Sommer betreibt die Metzgerei Walz vor ihrem Ladengeschäft in Mainz-Mombach auch die »Beefbox«, die den Service der Metzgerei für die Kunden ausserhalb der Öffnungszeiten weiter unterstützt und 24/7 für die Kunden geöffnet ist.

Das Sortiment ist immer an die Saison angepasst und hält neben den hausgemachten Wurstwaren, allerlei Grillfleisch, Salate, Snacks und sogar Eier parat. Dass die Metzgerei Walz mit kreativen Neuerungen die Kundschaft in der Auswahl und im Sortiment begeistert, ist weit über die Grenzen von Mainz bekannt.

Der hervorragende Mainzer Schinken »Jambon de Mayence« oder die Walz'sche Blutwurst sorgen sogar auf internationalen Wettbewerben für großen Erfolg. Ende 2021 wurde das Metzgerei-Unternehmen durch enorme Investitionen in neueste Produktions- und Maschinenanlagen sogar zum zertifizierten EU- Produktionsbetrieb.



Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.de



Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de



Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com



Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de



Mittlere Bleiche 6 · Tel. 227771
Schönbergstr. 2 · Tel. 683294
www.metzger-walz.de



JUNG. DER MAINZER GRATULIERT ZUR AUSZEICHNUNG

Herzlichen Glückwunsch an Thomas Jung vom Hause »jung.«, das vom Magazin »Architektur & Wohnen« zu den 50 besten Einrichtungshäusern in Deutschland ausgezeichnet wurde.

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



Tabacasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjackob.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

EIN GROSSMEISTER ABSURDER POESIE

Erwin Grosche kommt mit der 4. Ausgabe seines »Warmduscherreports« am 22. Januar 2022 ins Mainzer Kabarettarchiv – »Nudeln« inbegriffen.

Er ist Kleinkünstler, Schauspieler, er schreibt Kinder- und andere Bücher und dreht Filme: Erwin Grosche. Mit dem Jazzgitarristen Toto Blanke, nahm er viele LPs und CDs auf. Und er kann die Seelenlage von Gerste, Hafer, Weizen und Roggen eurhythmisch so präzise darstellen, dass Sie sich wie ein Getreidekorn fühlen werden.

Erwin Grosche reflektiert in seiner Kabarettform Alltägliches und weckt manches lautmalerisch zu ungeahntem Leben, baut Skurriles und Hintersinniges in seine Programme ein. Die Zuschauer:innen entdecken dabei auch den liebenswürdigen Charme vieler Dinge.

Der Paderborner Kleinkünstler überrascht mit jedem neuen Programm sein Publikum. Vom Alleralltäglichen bis zum

Ungeheuren, ja zum Ungeheuerlichen der

Existenz ist es in Grosches Warmduscherreport Vol.

4 oft nur ein ganz kleiner Schritt. Aus ver-

blüffenden Assoziationen,

Albernheiten, skurriler Poesie unter einer dicken Ladung ost-

westfälischen Dadas bastelt er mit staunenden Augen eine

Welt zusammen, die nach

den Gesetzen einer kindhaft-unbeküm-

mernten Logik funktioniert. Nun hat Erwin Grosche noch

einmal die Glanzstücke und Lieblings-

szenen aus fast fünfzig Jahren Kabarettgeschichte ausgepackt. Neue

Stücke wird es auch geben und ganz sicher aufgeführt wird diesmal auch das Loblied der Nudeln.



Erwin Grosche

© Harald Moersch

| SoS



Textgrundlagen, Infos (auch zu aktuellen Corona-Regeln):

www.kabarett.de; Karten: 06131 14473-0, archiv@kabarett.de



Der WWF arbeitet weltweit mit Menschen, Unternehmen und Politik zusammen, um die Vermüllung der Meere zu stoppen. Hilf mit deiner Spende! WWF-Spendenkonto: IBAN DE06 5502 0500 0222 2222 22



Dieser Mann spielt nicht nur mit seinem Nachnamen. Dieser Mann stellt sich selbst: Tobias Mann gegen Tobias Mann. Am 28. & 29. Januar 2022 im Frankfurter Hof.

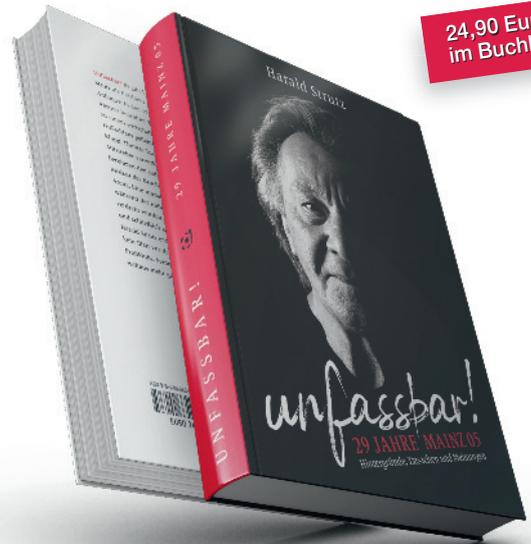
Er ist Satiriker, Musiker und Mainzer. Diskutierte mit Christof Sieber (»Mann, Sieber!«), kommentiert aktuellen Wahnsinn satirisch-musikalisch (»Ein Mann – ein Wort«) und bespielt seit 2005 deutsche Kabarett-Bühnen: Tobias Mann. In seinem neuen Kabarettprogramm führt er die härtesten Diskussionen nicht mehr im Internet sondern in seinem tiefsten Inneren. Dabei eskaliert jedes Selbstgespräch und mündet in wüste Beschimpfungen und Hasskommentare: Dieser »User« lässt sich nicht sperren! Schlimm für ihn, aber gut für sein Publikum: es kann (am 28. und 29. Januar 2022 im Frankfurter Hof Mainz) an diesem unterhaltsamen, kabarettistischen Kampf »Mann gegen Mann« teilhaben.

In Zeiten von vielfliegenden Umweltaktivisten/-innen, bestechlichen Volksvertreter:innen und kriminellen Ordnungshüter:innen lassen sich die Augen auch vor den eigenen Inkonsequenzen kaum verschließen. Das lässt einen zum rasenden Monster Hulk werden. Zu allem Übel ist Tobias Mann auch noch ein Mann(!), cis, Weiß und nicht mehr ganz jung. Bricht darum jetzt diese toxische Männlichkeit durch, die viele seiner Altersgenossen in wütende Fortschrittsblockierer und Patriarchen alter Schule verwandelt? Hoffentlich nicht, aber die grundsätzliche Frage bleibt: Ist der Mann vielleicht die Wurzel allen Übels?

Auch in seinem 7. Bühnenprogramm streitet Tobias Mann gegen Alles und Alle, die es verdient haben. Die neue deutsche Aggression, Intrigen und Machtspielchen auf großer Bühne. Für Tobias Mann ist all das zwiespältig und ein ständiger innerer Kampf: Als Mensch ist er angepisst, als Kabarettist bedankt er sich für das fantastische Material. Immerhin gibt es beim Kampf gegen sich selbst zwei Gewinner: Tobias Mann und sein Publikum.

| SoS

EIN BUCH VON HARALD STRUTZ DER UNFASSBARE AUFSTIEG VON **MAINZ 05**



Nach der unwürdigen Pressekampagne gegen den früheren Präsidenten von Mainz 05, Harald Strutz, veröffentlicht er seine Sicht der Dinge. Da wird mit vielen Gerüchten, Vorurteilen und Missverständnissen aufgeräumt. Sie werden erstaunt sein wie viele Hintergrundinformationen auf 316 Seiten passen. 29 Jahre im Dienste des deutschen und des Mainzer Fußballs.

Klassischer Premium Dry Gin 100% natürlich!



#tiefblau
#handgefertigt
#klassisch
#rebellisch
#dieweltineinerflasche

 **edelranz**
CREATING GREAT SPIRITS

www.edelranz.com
kontakt@edelranz.com

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo.-Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (06131) 28540**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

ANZEIGE
**EINZELHANDEL
NIEDER-OLM**
WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

BiNO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107 • Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6 • Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de

DYNAMISCHE PFLANZAKTIONEN

Die Aufforstungs- und Anbaumethode »Dynamischer Agroforst« (DAF) erfreut sich im Landkreis Mainz-Bingen reger Beteiligung. Z.B. in Gau-Algesheim und in Köngernheim.



Dynamischer Agroforst Gau-Algesheim

In Gau-Algesheim (siehe Foto) wurden im Schlossgarten vier etwa gleich große Areale nach unterschiedlichen Themen bepflanzt: ein Stadtgarten ein Schlossgarten, ein Weingarten sowie eine reservierte Fläche für Kita- und Schulkinder.

In Köngernheim entstanden mit mehr als 1.500 Pflanzen in drei Themenfeldern die Bereiche Toskana, Alte Sorten und »Rot-Weiss« – nach den Farben des Wappens Köngernheims. Beide Pflanzaktionen fanden unter Anleitung des Umwelt- und Energieberatungszentrums (UEBZ) der Kreisverwaltung in Zusammenarbeit mit der Naturschutzorganisation Naturefund statt. Naturefund hat die Aufforstungs- und Anbaumethode DAF entwickelt.

RESILIENZ GEGEN KLIMAWANDEL

Nutz- und Beipflanzen verschiedener Sukzessionsstufen werden dabei auf derselben Fläche in hoher Dichte angebaut. So ergibt sich eine hohe Biodiversität und verstärkte Resilienz unter anderem gegen Folgen des Klimawandels. Zudem wird durch den Humusaufbau in den Böden CO₂ gespeichert und der Klimaschutz verbessert.

Der Landkreis Mainz-Bingen startete im November 2020 das Projekt DAF und wurde als eine von 40 Kommunen im bundesweiten Wettbewerb »Na-

turstadt – Kommunen schaffen Vielfalt« mit einem Preisgeld von 25.000 Euro für die Projektidee DAF ausgezeichnet.

Das UEBZ bietet den Verbandsgemeinden und Städten des Landkreises Mainz-Bingen die Möglichkeit, jeweils eine Fläche nach der Anbaumethode »Dynamischer Agroforst« in einer öffentlichen Pflanz- oder Mitmachaktion anzulegen. Beteiligen können sich dabei alle Interessierten.

WISSENSCHAFTLICHE BEGLEITUNG

Das UEBZ begleitet gemeinsam mit Naturefund e.V. die Aktionen fortlaufend mit Workshops in Theorie und Praxis sowie mit Führungen und Aktionen für Auszubildende, Schulen, Kindergärten und anderen interessierten Gruppen. Die Technische Hochschule Bingen und die Johannes-Gutenberg-Universität Mainz untersuchen die Flächen, auch im Zuge von Bachelor- und Masterarbeiten, wissenschaftlich.

| SoS



Mehr Informationen zum Dynamischen Agroforst:
Martina Schnitzler vom UEBZ unter 06132-787-2170
oder schnitzler.martina@mainz-bingen.de
www.mainz-bingen.de/de/aktuelles/meldungen/1415557748.php

IMMER GUT ESSEN & TRINKEN



Wir haben das große Glück in einer der schönsten Regionen Deutschlands zu leben, mit ausgezeichneten Winzern und einer innovativen Gastro-Szene. In unserem jährlichen Premium-Produkt finden Sie alles, was SIE brauchen um die Genüsse unserer Heimat selbst zu entdecken: der neue Restaurant- und Weinführer 2022.

IM
BUCHHANDEL
UND ZUM
BESTELLEN AUF
MAULVOLL.DE

GLASFASER-POWER FÜR MAINZER UNTERNEHMEN



**BESCHLEUNIGEN SIE
IHR BUSINESS!**

Internet • Ethernet • WLAN • Cloud

www.mainzer-breitband.de



**MAINZER
BREITBAND**