

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 368 ■ MAI 2021



DANKE,

DASS WIR ZUSAMMENHALTEN
UND GEMEINSAM DURCH DIE
KRISE FAHREN.



www.mainzer-mobilitaet.de



MAINZER
MOBILITÄT

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33-0
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Diétz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 26. April 2021

TITELBILD

Themen-Collage

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Altstadt-Fotograf: R. Kissig

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2021

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

ERSCHEINUNGSWEISE

monatlich, 32.000 Exemplare

ABONNEMENT

Jahresabonnement 42,84 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



EMPÖRUNG

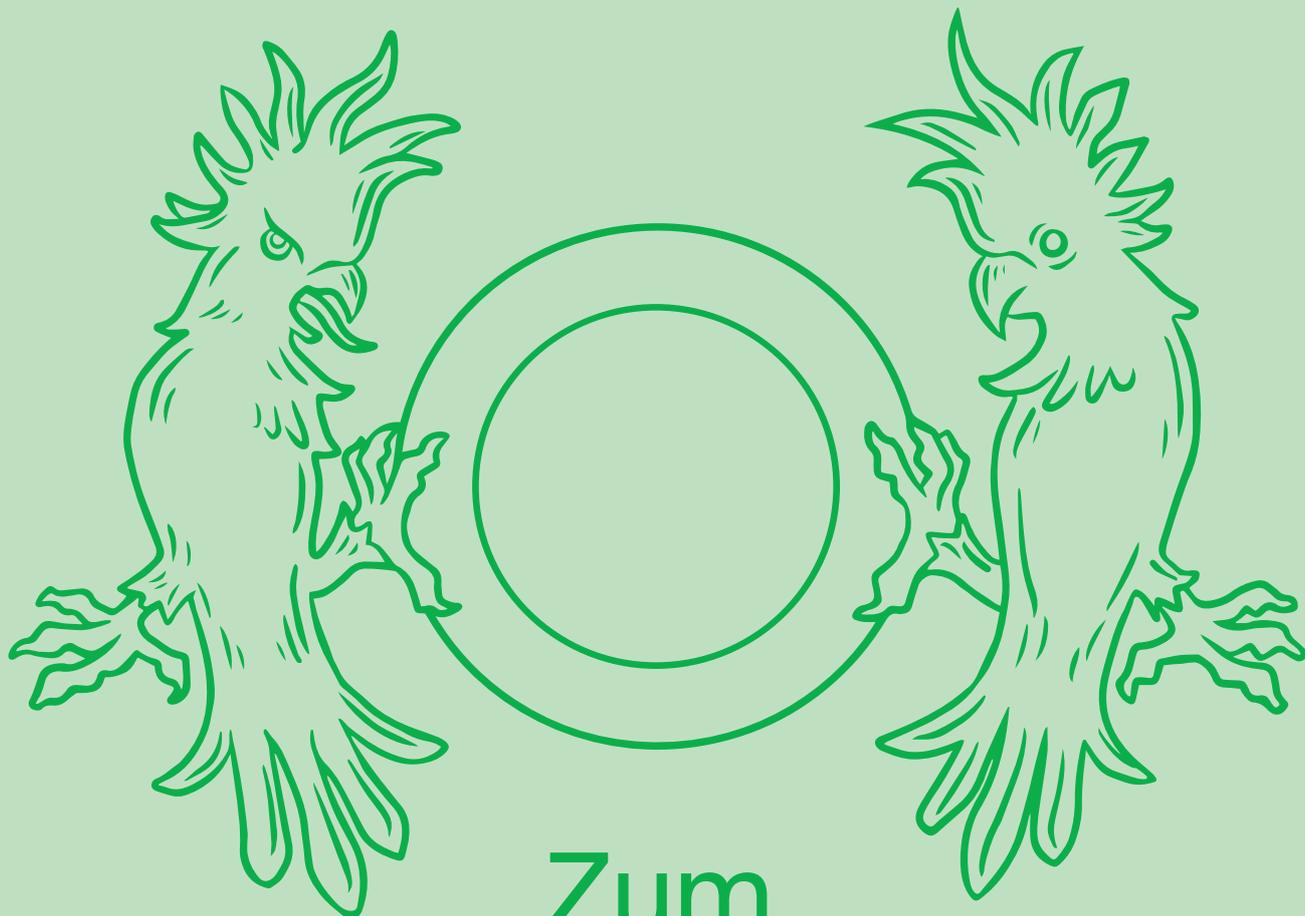
Ein Essay im ZEITMagazin Nr. 16 ist mit »Meine Radikalisierung« überschrieben. Der Journalist beschreibt, wie und warum er allmählich immer häufiger Rad anstatt Auto fuhr.

So soll es vielen Menschen ergangen sein, auch schon in Vor-Corona-Zeiten. So weit so unspektakulär. Erhellend zu lesen ist, wie Henning Sussebach allmählich feststellt, dass er als Radfahrer immer der Arsch ist. Damit einher geht seine »Radikalisierung«, wie er es nennt. Er findet es nicht in Ordnung, von Autofahrenden missachtet und gefährdet zu werden, also fängt er an sich zu wehren – in dem er schimpft und flucht, sich mit Autofahrer/-innen anlegt und dabei regelmäßig den Kürzeren zieht. Seine »Radikalisierung« richtet sich gegen die Platzhirsche im Verkehrsraum, Menschen, die Auto fahren. Bei denen die Verkehrswende noch nicht in den Köpfen angekommen ist. Die immer noch nicht begreifen, dass alle Nutzer/-innen des Straßenraums die gleichen Rechte haben. Selbstverständlich auch die gleichen Pflichten.

Hier beginnt meine »Empörung« gegenüber denjenigen, die ich als Radlerin im Straßenraum eigentlich als Mitstreiter/-innen sehe: Radelnde. Auch die mit E-Antrieb, mit den Monsterreifen und die ganz schnellen. Die haben tatsächlich alle die Pflicht, die Straßenverkehrsordnung einzuhalten. Bei Rot an der Ampel anhalten, Zufußgehende auf dem Bürgersteig nicht aus dem Weg klingeln, Rechts vor Links beachten – auch wenn von rechts »nur« ein Fahrrad kommt, den Radweg nur in Fahrtrichtung benutzen (außer die Kenn-

zeichnung erlaubt das Radeln in zwei Fahrtrichtungen), über Fußgängerüberwege nicht einfach brettern und andere Verkehrsteilnehmer/-innen so zum Anhalten zwingen... Begegne ich Radelnden, denen es wurscht ist, ob sie andere durch ihr Verhalten einschränken, empöre ich mich und muss viele Gehirnzellen aktivieren, dass ich es bei dezenten Hinweisen »Hallo, Sie fahren auf der falschen Straßenseite« belasse. Hinweise, die bei der Bordsteinkante ebenso viel Gehör finden.

Menschen, die sich über ihre Pflichten hinwegsetzen, können keine Mitstreiter/-innen sein, geht es darum, Verkehrsräume neu aufzuteilen. Sie bieten den Autofahrenden nur die Möglichkeit mit dem Finger auf uns zu zeigen und zu sagen »Guckt euch die an, machen, was sie wollen und uns nehmen sie Fahrbahnen und Parkplätze weg.« Ja, die Verkehrswende muss in den Köpfen der Autofahrenden ankommen, aber auch in den Köpfen der Zweiradfahrenden. Eben mal schnell mit dem Rad Brötchen holen – ist umweltschonender und geht schneller als mit dem Auto. Erst recht, wenn das Rad im Eingang der Bäckerei abgestellt wird, wenn auf dem Hin- und Rückweg rote Ampeln keine Rolle spielen und der Bürgersteig als Radweg missbraucht wird: Rücksicht auf andere? Wieso, ich fahr doch Fahrrad! Das ist eine Haltung, die empört. | SoS



Zum grünen Kakadu *to fly*

Der Kakadu darf zwar vorerst keine Gäste
begrüßen, aber fliegen kann er!

Wir bieten Speisen und die Weine
unserer Theateredition zum Mitnehmen an:
Bestellung unter 06131 2851-281
oder über „Mainz liefert“ unter 06131 4684028
oder mainz-liefert.de/kakadu

Weitere Informationen
unter zumgruenenkakadu-mainz.de

Zum grünen Kakadu
Das Restaurant des Staatstheater Mainz
Gutenbergplatz 3-5, 55116 Mainz





20 Kultur



16 Freizeit



18 Einzelhandel



22 Rheinhessen



06 Titel



12 Essen & Trinken



18 Magazin

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Radfahren: Empörung
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Grillen: Einfach weil es schmeckt

FREIZEIT

- 15 Termine: digital & analog
- 16 Radfahren: Jeder Kilometer zählt

RHEINHESSEN

- 22 Altrhein-Erlebnispfad:
Laufend viel zu erleben

KULTUR

- 10 Place of Cards: Kunst für Viele
- 10 Hochschule Mainz:
Draußen geht die Ausstellung ab
- 20 unterhaus: Hinter den Kulissen

WIRTSCHAFT

- 23 MVB: Berliner Testament –
Besonderheiten und Fallstricke

POLITIK

- 08 Das Mainzer Rheinufer soll schöner werden
- 14 Mogunzius und sein Mainz – Kleinstaaterei

ESSEN & TRINKEN

- 12 Abwechslung für die Außer-Haus-Gastronomie

WEITERBILDUNG

- 19 Online: Von zu Hause lernen

MAGAZIN

- 18 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 08 Mainzer Mitte
- 10 Neustadt
- 12 Nieder-Olm
- 15 Fischtor
- 17 Altstadt
- 18 Gonsenheim
- 20 Flachsmarkt
- 21 Schillerplatz

Grillzeit:

Freuen Sie sich auf ein
saftiges Steak, knackige Würstchen...
Achten Sie auf Qualitätsfleisch
vom Qualitäts-Fachbetrieb.

Der Mensch ist seit Millionen Jahren
ein Fleischesser: »Wussten Sie,
dass mit Beginn des Ackerbaus die ersten
Mangelernährungs-Erscheinungen auftraten?
Dass die Menschen deshalb im Durchschnitt
15 cm kleiner als heute waren?« *



EDELBEEF

Fleischboutique

BEST BEEF IN TOWN

Seit 1930
Ihr Fleischerfachgeschäft

Spezialitäten
zum Genießen!

PETER

PLATTEN U. BÜHENSERVICE

Metzgerei Walz
seit 1824

Kochen, Backen und Genießen
Moritz



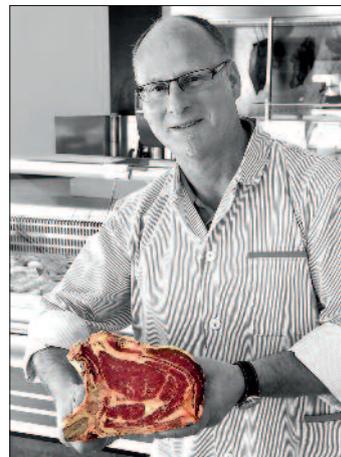
GRILLEN: EINFACH WEIL ES SCHMECKT

Echte Fans stehen auch bei Minustemperaturen
am Grill. Aber Hand aufs Herz: An milden Frühlingstagen
macht Grillen einfach mehr Spaß. Mit Grillgut,
das richtig gut schmeckt, erst recht.

In grauen Vorzeiten haben Menschen ihre Nahrung über offenem
Feuer zubereitet, weil sie keine andere Möglichkeit zum Garen hatten.
Diese Zeiten sind längst vorbei. Die Lust am Grillen ist geblieben. Selbst
wenn Gas und Strom die Holzkohle ersetzen und es nicht mehr spritzt,
wenn das Grillgut auf den Rost kommt.

Das Grillgut, also die Nahrungsmittel, die gegart werden sollen,
kann so manchen Grillabend in eine Diskussionsveranstaltung um-
münzen. Wie die Essensaufnahme überhaupt eine Frage der grund-
sätzlichen Lebenseinstellung ist. Dabei bleibt immer wieder der
Geschmack auf der Strecke – sollte der aber nicht im Vordergrund ste-
hen? Geschmack ist eine Sache für sich. Sicher ist, er hängt auch mit
der Qualität des Nahrungsmittels zusammen. Geschmack und Qualität
sind zwei Seiten einer Medaille, sie bedingen einander. Was sich wun-
derbar am Grillgut Fleisch schmecken lässt. Gutes Fleisch ist ein
Geschmackserlebnis! Auf dem Grill gegart erst recht.

Aber nicht jedes Fleischstück ist automatisch ein optimales Grillgut.
Marinierte Steaks, Schnitzel und Koteletts vom Schwein – das kennen
die meisten. Allerdings setzen die Grill-Fans immer mehr auf Vielfalt:



Meine besten
Stücke für
Ihren Grill



Seit 1930
Ihr Fleischerfachgeschäft

Spezialitäten
zum Genießen!

PETER

PLATTEN U. BÜHENSERVICE

Porterhouse Steak,
Dry age Steak und unsere
schmackhafte Grillauswahl

55127 Mainz Marienborn · Im Borner Grund 68 · Tel. 06131 35413 · Fax 06131 338898
Mittwoch & Samstag auf dem Wiesbadener Wochenmarkt
www.metzgerei-peter.com · info@metzgerei-peter.com

* Aus dem Buch »Fleisch for Life. Warum vegan krank macht und Fleisch uns heilt«



© NDBCREATIVITY – stock.adobe.com

marinierter Schweinebauch und Schweinenacken, Spieße und Sparerips, Lammkoteletts und Steaks – vom Rind!

Zum Glück gibt es in Mainz und Umgebung viele Metzger und Metzgereifachverkäuferinnen, die sich auskennen und die Qual der Wahl durch fundierte Beratung erleichtern.

ES GEHT UM DIE WURST

Nicht nur Kinder lieben gegrillte Würste. Auch vielen Erwachsenen läuft beim Anblick einer gegrillten Wurst das Wasser im Munde zusammen. Ob fein

oder grob, mit Kartoffeln oder Chilli – schon wieder eine Geschmacksfrage, die es zu klären gibt. Wie schön, dass wir in Mainz immer noch viele qualifizierte Metzgereien haben. Die beraten auch, wenn es um die Wurst auf dem Grill geht.

Rezepte, wie gutes Grillgut optimal zubereitet wird, gibt es zuhauf. Einfach nur auf den Rost legen? Besser ist es (und dem Fleisch bekommt es garantiert besser), ordentlich einzuheizen: Die Holzkohle muss ordentlich geglüht haben, der Gas- oder Elektrogrill braucht etwa 10 Minuten Vorlaufzeit. Eine Empfehlung, die

für jedes fleischige Grillgut gilt und Steaks besonders gut bekommt lautet: Zimmertemperatur. Das Fleisch soll ohne Temperaturschock auf den Grill. Es dankt es Ihnen mit dem besten was hat: Gutem Geschmack!

BEWUSSTER FLEISCHKONSUM

EDELBEEF Fleischboutique – seit 2015 ein Statement für bestes Fleisch aus artgerechter Tierhaltung und ein Plädoyer für hochwertige Lebensmittel und bewussten Fleischkonsum. Petra Raab und Marcel Speidel sind Gourmets, Fleischsommeliere und zer-

tifizierte Cortadore – die Schinken-Schnitzer. Unser Ziel ist, dass weniger Fleisch gegessen wird: Tierwohl und Landwirtschaft müssen einen neuen Fokus bekommen!

Der Preis muss angemessen sein, damit die Tiere ohne Leid aufwachsen können und – from nose to tail – ganzheitlich verarbeitet werden. Handwerkliche Kunst, Qualität, gute Beratung und der Austausch mit den Kunden stehen im Vordergrund. Besuchen Sie uns!

| SoS

EDELBEEF
Fleischboutique

HEALTHY ORGANIC DELICIOUS
ORIGINAL
MEENZER MUH

★ Gutes Fleisch & Feine Weine
Schinken vom Bein/BERKEL-Blumenradmaschine
★ Feinkost aus der Sterneküche
Freitags Lieferservice Mainz/Wiesbaden/Ingelheim

★

EDELBEEF, Marcel Speidel & Petra Raab, Johannisstraße 8
55116 Mainz, www.edel-beef.de, Telefon 06131-920 88 46

Zarte & saftige Steaks für Ihren Grill

Metzgerei  Walz
seit 1824

Dry aged, Porterhouse und T-Bone-Steak

Metzgerei Walz
Schönbergstr. 2 · 55120 Mz-Mombach
Tel.: 06131 / 68 32 94
www.Metzger-walz.de
www.catering-walz.de



METZGEREI WALZ

DER JAMBON DE MAYENCE UND DER SPARGEL

Der Mainzer Metzger Peter Walz stellt den Jambon de mayence nach seinem Originalrezept her. Jeanbon St. André wurde 1801 zum Präfekten von Mainz bestimmt. Seinen Namen änderte er selbst von André Jeanbon in Jeanbon St. André ab. In Verballhornung seines Vornamens »Jeanbon« zum französischen Jambon und unter Hinzuziehen seines Nachnamens wurde er in der Mainzer Bevölkerung nur liebevoll-spöttisch »Schinkenandres« genannt.

Die älteste Erwähnung der legendären Schinken-Spezialität stammt aus dem Jahre 1534. Im Jahre 1788 fiel der Schinken sogar dem damaligen Diplomaten und späteren US-Präsident Thomas Jefferson auf.

Genießen Sie zu Ihrem Spargel die große Auswahl an hausgemachtem rohen und gekochten Schinken der Metzgerei Walz.

TOP OPTIK
PFEIL

Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

RÖMER PASSAGE
Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com

Destille
Pfundhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.de

since 1894
MONSIEUR
co. reuter

Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

Metzgerei Walz
seit 1824

Mittlere Bleiche 6 · Tel. 227771
Schönbergstr. 2 · Tel. 683294
www.metzger-walz.de

DAS MAINZER RHEINUFER SOLL SCHÖNER WERDEN

Naherholungsfläche, Tourismusmagnet, Standort für Feste und Märkte: Das Mainzer Rheinufer soll aufgewertet werden. Ob die »Casian Carl« dazu beiträgt, ist offen.

Geht es ums Mainzer Rheinufer, geht es immer ums Geld. Das fehlt. Das war schon beim Rheinuferforum im Jahre 2000 so. Fundierte Vorschläge von einer engagierten und sachkundigen Bürgerschaft vorgetragen, in einem Rahmenplan festgehalten, der die unterschiedlichen Nutzungsformen entlang der Wasserkante gliedert. Realisiert wurde die Rheinufer-Tiefgarage. Immerhin. Andere »Verschönerungswünsche« liegen in den Schubladen. Nun sollen Förderprogramme helfen. Der Stadtrat entschied 2019, das Rheinufer im Innenstadtbereich in das Bundesförderprogramm »Aktive Stadtzentren« aufzunehmen. Das Rheinufer zwischen Brückentor und Kaisertor soll »im Sinne der Naherholung, zur Nutzung von Messen und Märkten und zur Erhöhung von innerstädtischen Grünflächen aufgewertet werden.« Im Mai 2020 war die Planung für die Gestaltung des Adenauer-Ufers (zwischen Theodor Heuss-Brücke und Kaisertor) fer-

tig. Dann fehlte für die Umsetzung mal wieder das Geld. Denn: Die Förderobergrenze aus dem Programm Aktive Stadtzentren, von 275 €/qm für Freiflächen wurde in der Planung überschritten – damit wäre das gesamte Projekt nicht mehr förderfähig gewesen.

Der Lösungsvorschlag der Verwaltung bestand laut Vorlage für den Stadtrat am 28.05.2020 darin, die vorgesehene Sitzstufen-/Treppeanlage als Sonderbauwerk auszuweisen und dafür eigene Fördermöglichkeiten zu finden. So weit, so beschlossen.

Im April 2021 schreibt die Mainzer Pressestelle auf Nachfrage des MAINZERS, die Förderfähigkeit für das Sonderbauwerk sei zwischenzeitlich vom Land bestätigt worden. Ob der ursprünglich für Herbst 2021 vorgesehene Baubeginn für den Abschnitt Adenauer Ufer eingehalten werden könne, sei abhängig von der Zustimmung der ADD zum Etat 2021/22 – die stehe noch aus.

Bleibt die Frage, ob sich die Bewerbung für die Landesgartenschau 2026 auf den Fortgang der



Rheinufer-Gestaltung auswirken wird – schließlich ist das innerstädtische Rheinufer Teil des Planungsgebietes. Nein, schreibt die Mainzer Pressestelle, die Planungen zur Landesgartenschau hätten darauf keinen Einfluss. Demnach könnte doch tatsächlich, wenn die ADD den Etat genehmigt, im Herbst 2021 die Umgestaltung mit dem Adenauer-Ufer beginnen. Dann könnte auch die Frage, ob das Event- und Gerätschafts-Ensemble »Casian Carl« seinen Liegeplatz an der Theodor Heuss-Brücke dauerhaft räumen muss, aufgerufen werden.

STADTBILD ENTSCHEIDEND?

Die SPD-Fraktion im Ortsbeirat Altstadt wollte bereits im Januar 2021 von der Verwaltung wissen, ob die »Casian Carl« eine Genehmigung für ihren ständigen Liegeplatz brauche. DER MAINZER hatte 2014 und 2015 von diversen Behörden unterschiedliche Einschätzungen erhalten, ob die Leichter für ihren Liegeplatz eine Genehmigung brauchen. In einer erneuten Anfrage an die

Pressestelle vom März 2021 wollte DER MAINZER wissen: »Wird im Rahmen der Rheinufersanierung die Genehmigung für die »Arbeitschiffe« des Bauunternehmers Strack neben der Theodor Heuss-Brücke geregelt?«

Die Antwort der Pressestelle lautet wortwörtlich: »Diesbezüglich muss aus aktueller Warte zum gegenwärtigen Zeitpunkt keine Regelung erfolgen. Sollte Herr Strack mit seinem Schiff möglicherweise anstehende Arbeitsschritte im Zuge der Rheinufersanierung in irgendeiner Form beeinträchtigen, würde er von der Stadtverwaltung Mainz zeitnah darauf hingewiesen, das Schiff umgehend von dieser Stelle zu entfernen und an einem anderen Liegeort zu platzieren.«

Ob das Eventschiff mitsamt seinen Arbeits-Pontons dann dauerhaft an einem anderen Liegeort verbleibt, dürfte auch mit der Bewertung des »Stadtbilds« zusammenhängen: Passt die »Casian Carl« zur Mainzer Rheinufersanierung vor dem Schloss und dem neuen Landtagsgebäude?

| SoS



Die ausführliche Fassung des Artikels lesen Sie hier.



IHR TOP-PARTNER
für Badrenovierungen
ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG ALLES AUS EINER HAND



BESTE
BAD
STUDIOS
2019

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD MIT UNSEREM HANDWERKERTEAM

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de

Hörsysteme **Jörg Rempe**



Einfach gut hören.

Vereinbaren Sie daher einen kostenlosen Hörtest bei uns!

Besuchen Sie unsere Filialen

Neubrunnenstraße 19, 55116 Mainz | Tel. 06131.22 23 94

Bahnhofstraße 28, 55218 Ingelheim | Tel. 06132.730 68

Ludwig-Eckes-Allee 6, 55268 Nieder-Olm | Tel. 06136.55 45

DER MAINZER

ALLE ARTIKEL AUCH ONLINE!

www.dermainzer.net



© legor Liashenko – stock.adobe.com

CHIANG RAI
MEDIZINISCHE
FUSSPFLEGE

Gönnen Sie Ihren Füßen eine sanfte Behandlung nach medizinischen Richtlinien von unseren staatlich geprüften Fußpflegerinnen. Nach einem entspannenden Fußbad kümmern wir uns mit gewohnter Fürsorge um Ihre Füße.

Bitte vereinbaren Sie telefonisch einen Termin mit uns. Während des Aufenthalts müssen Sie einen Mund-/Nasenschutz tragen. Wir akzeptieren NICHT die Vorlage eines Attestes bezüglich der Befreiung von der Maskenpflicht! Aktuell dürfen wir keinen Wartebereich anbieten. Bitte kommen Sie daher pünktlich (nicht früher) zu den Terminen. Sollten Sie Symptome wie Fieber, Husten oder Halsschmerzen haben, müssen Sie Ihren Termin leider absagen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Ihr Chiang Rai Team.

Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.deKüchenplanung
Hausgeräte
ServiceGartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de

KUNST FÜR VIELE

Place of Cards: Eine Ausstellung für zehn Tage an zehn Orten mit zehn Künstler/-innen vom 8. bis 17. Mai 2021 in Mainz.

Initiiert hatte die Aktion die »Kulturbäckerei«. Die »Initiative für ein Soziokulturelles Zentrum in der Mainzer Neustadt e.V.« wollte sich mit diesem Projekt an den »Glänzenden Aktionstagen 2020« beteiligen.

Im Mai 2020 musste die öffentliche Präsentation der zehn Motive Corona-bedingt abgesagt werden. Im Mai 2021 findet sie nun statt – etwas anders als geplant: Die zehn Werke von zehn Künstler/-innen zeigt Place of Cards zehn Tage lang an zehn Orten.

2020 stand im Mittelpunkt der »Gläsernen Aktionstage« der 75. Jahrestag der Befreiung vom NS-Faschismus und Kriegsende. Die »Glänzenden Aktionstage« initiiert der Verein »Die Vielen«, ein Netzwerk gegen Rechtspopulismus und für Vielfalt und Demokratie.

Die rheinland-pfälzische Erklärung »Die Vielen« hat die Mainzer »Kulturbäckerei« unterzeichnet. 2021 drehen sich die »Gläsernen

Aktionstage« um »Die Parlamente den Vielen«. Gefordert wird das Wahlrecht für alle.

Die Präsentation der zehn Motive der »Glänzenden Aktionstage 2020« findet ab dem 8. Mai 2021 (Jahrestag der Befreiung vom NS-Faschismus/Kriegsende) auf 5 öffentlichen Plätzen in der Neustadt und in 5 Mainzer Kultureinrichtungen statt: Gartenfeldplatz, Frauenlobplatz, Sömmeringplatz, Goetheplatz, Valencia-

OKTOBER
»eyes wide shot«

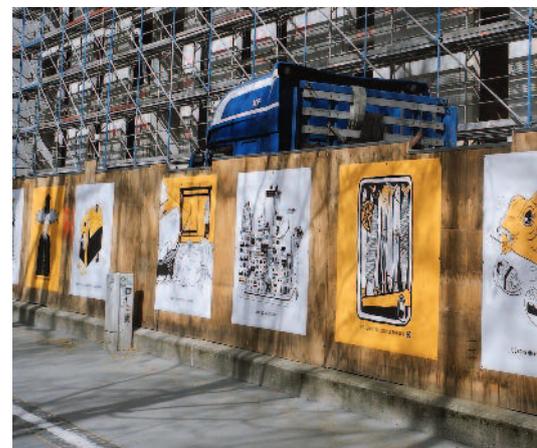
DRAUSSEN GEHT DIE AUSSTELLUNG AB

Ein langer Bauzaun an der Mainzer Rheinallee hat sich in eine Ausstellungsfläche verwandelt. »FUTURE. URBAN. LIVING« lautet das Motto.

Ausstellungen in Innenräumen sind bis auf weiteres Zukunftsmusik. Wie schön, wenn Unternehmen Flächen zur Verfügung stellen, die mit einer natürlichen Belüftung auskommen. So geschehen auf 50 Metern eines insgesamt 120 Meter langen Bauzauns entlang der Rheinallee – stadtauswärts Richtung Mombach, auf der rechten Seite.

Erstsemester des Studiengangs Kommunikationsdesign an der Mainzer Hochschule nutzen diesen Bauzaun, um ihre Ideen zum Thema »Wie wollen wir wohnen?« zu präsentieren. Wie sieht Nachbarschaft aus, wie und wo lassen wir der Natur ihren Raum? lauteten Fragestellungen, denen sie sich im Wintersemester 2020/21 widmeten.

Das hinter dem Bauzaun liegende neue Wohnviertel »Mainzer Zollhafen« kann als realistischer Rahmen für die Entwürfe gesehen werden.



Geleitet wurde das Projekt an der Mainzer Hochschule von den Dozentinnen Prof. Nadja Mayer, Prof. Monika Aichele und Mathilda Mutant. Bei der Realisierung half das Bau- und Immobilienunternehmen Implenia aus Raunheim. Implenia hat im Zollhafen Mainz



Astrid Eisinger
»Das ist der Pudels Kern«

platz, Staatstheater, Volkshochschule, Gutenberg -Museum, Walpodenakademie und evtl. Kunsthalle Mainz.

Die teilnehmenden Künstler/-innen sind: Sabine Amelung, Brandstifter, Astrid Eisinger, Nicole Heidel, Sandra Heinz, Nikolas Hönig, Stefanie Manhillen, OKTOOBER, Susanna Storch, Nicolaus Werner.



Stefanie Manhillen
»Ach«

Die zehn Kunstwerke sind auch in der Online-Kunstgalerie Art Domainz zu sehen.

| SoS

TEXTGRUNDLAGE:
PM KULTURBÄCKEREI 12.04.2021



Corona Einschränkungen: Intelligente Zutrittssteuerung über PRO AI Kamera. Echtzeit-Überwachung mit automatischer Personenkontrolle

Aufgrund der geforderten Maßnahmen zum Infektionsschutz während der Coronavirus Pandemie sehen sich viele Verantwortliche, von öffentlich zugänglichen Räumlichkeiten, einer großen Herausforderung gegenüber. Mit der richtigen Zutrittssteuerung und dem richtigen Partner sind die Hürden gar nicht so hoch, wie sie scheinen.

- Erfassung aller Personenzugänge und -abgänge
- Echtzeit Erfassung der Personendichte
- Einlasskontrolle mit Ampelsystem
- Erkennung von Schutzmasken
- Einfache Handhabung für den Kunden
- Protokollierung der Personenanzahl



Informieren Sie sich noch heute:
www.nta.de / 06131 8845-0

powered by
NTA



zwei große Baustellen, die durch den Bauzaun von der Rheinallee getrennt liegen.

In dem Kurs hatten sich 42 Studentinnen und Studenten mit den Themen »Stadt der Zukunft«,

»Wohnen und Arbeiten in Mainz« und »Leben am Fluss« beschäftigt und dann gemeinsam gezeichnet und getextet. Daraus sind fast 50 Motive entstanden – lustig, schräg, mit und ohne Mainzbezug –, von denen rund die Hälfte umgesetzt wurde. Implanzia hat auch die Ausstellungsstücke produziert, die auf 1,50 x 1,50 Meter große LKW-Planen gedruckt wurden.

Die »Outdoor-Galerie« an der Rheinallee – zwischen Kunsthalle und Rheinkontor – ist bis Ende Mai zu besichtigen.

| SoS

 Textgrundlage:
www.hs-mainz.de/news/news/future-urban-living/

Die Stadt und das Grün

Frankfurter Garten

25. März – 29. August 2021

Willi Heim, Nizza, Mühlhofplatz, 1964. © HMF



Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1, 60311 Frankfurt am Main
www.historisches-museum-frankfurt.de
f — t — Blog — y



ABWECHSLUNG FÜR DIE **AUSSER-HAUS-G**

Der »Grüne Kakadu« setzt zum Flug an. Heißt: Können die Menschen nicht ins Restaurant zum Essen kommen, kommt das Essen eben zu den Menschen.



BINO EIN TÄGLICHES BEDÜRFNIS: LESEN

Lesestoff ist Seelennahrung und Buchhandlungen dienen als geistige Tankstellen. So hatte es Kulturstaatsministerin Monika Grütters einmal gesagt. Wir und Sie wissen dies schon lange und die neue bundesweite Corona-Notbremse bestätigt es nun: Buchhandlungen dürfen weiterhin geöffnet haben, unabhängig von den Corona-Inzidenzwerten, weil sie Güter des täglichen Bedarfs vertreiben.

Unser Buchhändlerinnenherz freut sich sehr darüber und wir freuen uns auf Ihren Besuch bei BiNO!

www.bino-buchhandlung.de
[#bino_buchhandlung](https://twitter.com/bino_buchhandlung)

BiNO
BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de



Im November 2020 hätte die Eröffnung der Staatstheater-Gastronomie sein sollen. Die Corona-Pandemie zwang die Verantwortlichen zu einer Anpassung – also lernte der »Grüne Kakadu« fliegen. Den munteren Vogel gibt es tatsächlich gar nicht, Arthur Schnitzler hat ihn »erfunden«. Die Speisen im Mainzer »Grüne Kakadu« gibt es. Sie kommen zu den Hungrigen - per »Mainz liefert« oder als Abhol-Service. Täglich von 12 bis 22 Uhr.

Ideal für die Essenspause zwischen 12 und 14 Uhr ist die Mittagskarte mit täglich wechselnden Gerichten. Die große »Kakadu-To-Fly-Karte« bietet bis Betriebsschluss um 22 Uhr Vorspeisen und Snacks, Hauptspeisen und Desserts. Als i-Tüpfelchen sind die Weinempfehlungen zu verstehen. Wir nutzten die Mittagspause zum Testen und ließen die Weine links liegen. So viel vorab: Die Speisenangebote des »Grünen Kakadu« bringen Abwechslung in die Außer-Haus-Gastronomie in Mainz. Und: Die Staatstheater GmbH gehört

zwar zu denjenigen, die mit ihren Anzeigen dafür sorgen, dass wir den gedruckten MAINZER trotz Corona-Pandemie jeden Monat unter die Leute bringen können. Aber die MAINZER-Essenstests werden grundsätzlich ohne jegliche Rücksprache mit den Restaurants gemacht. So auch in diesem Fall.

EIN SCHMACKHAFTER SALAT

Die Mittagskarte bietet neben einer »Suppe der Woche« (klein 4,50 €, groß 5,80 €) auch einen »Salat der Woche« (8,50 € / Foto 01), den wir Mitte April probierten: »Gebratene Austernpilze mit Feldsalat und Balsamico Dressing, dazu Grana Padano und ofenfrisches Baguette«. Letzteres war kross, aber die Konsistenz erinnerte an Luft mit etwas Teig. Prima schmeckten die Austernpilze, bissig und dezent gewürzt gingen sie mit dem milden Dressing eine schmackhafte Kombination ein. Feldsalat und Rucola waren knackig – obwohl

WIR RÄUMEN AUS



ASTRONOMIE



03

sie eine Weile gemeinsam mit den warmen Pilzen und dem Dressing in einer Verpackung verbringen mussten. Das haben sie super überstanden. Der Grana Padano gab dem Salat in Verbindung mit den Cocktailtomaten eine würzig-fruchtige Note – schmackhaft. Was die Salatgurken-Scheiben in diesem Salat sollten, blieb uns schleierhaft, aber: der Mittagspausen-Salat war eine wohl schmeckende Abwechslung.

AUSSERGEWÖHNLICHER MITTAGSTISCH

Aus der Mittagskarte an diesem Freitag im April wählten wir außerdem das **gebratene Lachsfilet mit Kräuter-Soße** (Foto 02), Tagliatelle und geschmolzenen Kirschtomaten: Ein Gericht, das man als Mittagstisch schon als etwas außergewöhnlich bezeichnen kann. Auch der Preis von 9,50 € für die ausreichend große Portion ist gut angelegtes Geld. Der Fisch ist gut gebraten und schmeckt frisch. Die Soße könnte aber ein bisschen weniger sahnig schmecken, dafür einen Hauch mehr nach

den Kräutern. Alles in Allem aber ein leckeres Gericht, das durch die angebratenen Kirschtomaten süß-säuerlich abgerundet wird.

Als drittes Gericht haben wir uns für die **Gnocchi mit Spargel** (Foto 03) aus der normalen Karte (Kakadu To-Fly) für 15 € entschieden und lagen, um es nicht zu spannend zu machen, goldrichtig. Die bissfesten grünen und weißen Spargelstücke zusammen mit dem Bärlauch-Pesto, den aromatischen Cherry-Tomaten und den Gnocchi in der Pfanne geschwenkt ist eine tolle Kombination mit einer pikanten und leicht säuerlichen Note. Auch hier ist die Portion groß genug, um sich satt zu essen.

| AG, AKB, SoS

i Bei Abholung gibt es **10% Rabatt** auf die Speisen (Wochenkarte ausgenommen). **Abholung:** gastronomie@staats-theater-mainz.de oder 06131 2851281 **Lieferservice** (ausgenommen Wochenkarte) <https://mainz-liefert.de/kakadu/>; www.zumgruenenkakadu-mainz.de/

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR keßler

**LIEFER-SERVICE
DIREKT
INS HAUS**

**Jeden Freitag
von 9 – 14 Uhr
oder nach
Vereinbarung.**

Weinbestellungen bis
Donnerstagabend liefern
wir am Freitag aus.

Frei Hauslieferung
ab 6 Flaschen in Mainz
und Umgebung.

**SIE KÖNNEN AUS
UNSEREM GESAMTEN
SORTIMENT BESTELLEN.**

**lieferservice@
weinkontor-kessler.de**

Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann

Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-kessler.de

ksd

DER MAINZER

**VIELE NEUE REZEPTE
AUF UNSERER WEBSITE**

www.dermainzer.net



95 JAHRE
kochen, Backen und Genießen
Moritz



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Kleinstaaterei

Ich bemühe mich seit Monaten nach besten Kräften, wie viele meiner Mitbürgerinnen und Mitbürger, zu verstehen, an welche Regeln ich mich in diesen Corona-Zeiten halten soll. Aufmerksam verfolge ich die »Besprechung der Bundeskanzlerin mit den Regierungschefs und -chefinnen der Bundesländer.«

Ich habe sogar ein paar Mal auf dem Sender Phönix, den man sonst als Einschlafhilfe nutzen kann, die anschließende Pressekonferenz verfolgt und unzählige Sondersendungen des öffentlich-rechtlichen Fernsehens. Wenn ich glaubte, etwas verstanden zu haben, war das schon nach einem Tag nicht mehr gültig. Fitness Studios in Wiesbaden offen, in Mainz zu, Alkohol in Kostheim

erwünscht, in Mombach verboten usw. usw.

In einer Stunde der Verzweiflung habe ich aus der hintersten Ecke meines Bücherschranks das Grundgesetz herausgekratzt und wollte mal wissen, warum in einer Krise alle munter mitschwätzen dürfen. Dabei bin ich auf den Artikel 74 Absatz 1 Nummer 19 unserer Verfassung gestoßen. Dieser bestimmt, dass »Maßnahmen gegen gemeingefährliche oder übertragbare Krankheiten bei Menschen« zur sogenannten »konkurrierenden Gesetzgebung« gehört.

Der Bund muss die Länder gar nicht fragen, er kann ein Gesetz erlassen und dann ist Schluss mit den Versammlungen der unerträglichen Eitelkeiten.

Macht Mutti Merkel jetzt erst nach einem Jahr Regelungs-Wirrwarr. Warum so lange gewartet wurde, sollen andere beantworten oder jeder sich selbst einen Reim darauf machen oder Herrn Laschet fragen.

WASSERVERSORGUNG, PANDEMIE, WICHTIGTUEER

Aber vielleicht sind wir Deutschen ganz tief in unserem Herzen immer noch Anhänger der Kleinstaaterei. Schon alleine Preußen hatte viele Grafschaften, Fürstentümer und Herzogtümer, das Heilige Römische Reich bestand im 17. Jahrhundert aus 300 (!) deutschen Staaten. Manche in Mainz und Rheinhessen haben diese Sehnsucht immer noch.

Das Großherzogtum Laubenheim ist z.B. ein Beleg dafür. Da klagt der Ortsbeirat gegen die eigene Stadt, weil sie wollen, dass das Mainzer Wasser weiterhin von Bodenheim in Rechnung gestellt wird. Die Klage wird verloren, da meldet sich bei der Presse ein Herr Hünerkopf, verleiht sich den Titel »ehrenamtlicher Berater des Ortsvorstands« und fordert in Berufung zu gehen.

Stimmt, das ist ein blöder Vergleich. Weder hat die Wasserversorgung von Laubenheim etwas mit der Pandemie zu tun, noch Herr Hünerkopf etwas mit Herrn Laschet. Aber vielleicht eint die beiden eine tiefe Sehnsucht danach, wichtig zu sein.

| Mogunzius



[immofinanz-mainz.de](https://www.immofinanz-mainz.de)

Immobilienverkauf durch die Sparkassen-Finanzgruppe

Ihr 5 Sterne Makler.



Kompetent. Nah. Fair. Persönlich. Servicestark.

S-Immofinanz Mainz GmbH
Bahnhofstraße 5
55116 Mainz
immobilien@immofinanz-mainz.de
☎ 06131 200-2375

 **Immofinanz
Mainz**

TERMINE DIGITAL & ANALOG

Kultur und Unterhaltung online und draußen.

THEATER

Staatstheater Mainz, 20.5., 19 Uhr
»CreatingSacre Vol III«, Die Entstehung einer tanzmainz-Produktion, *Live-Stream*
on demand: »Was denn da fehlt (UA) oder wie ich im Datingportal Foucault kennen lernte«
Ein Schauspiel von Vincent Doddema
on demand: »Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs« Ein Schauspiel nach Mike Daisey
www.stream.staatstheater-mainz.com

KONZERT

Staatstheater Mainz, on demand: »Vom Gutenbergplatz zum weissen Hau« – Ein nicht nur musikalischer Blick nach Amerika mit Lars Reichow, Hermann Bäumer und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz;
www.stream.staatstheater-mainz.com

Treffpunkt Jazz, 16. Mai um 20 Uhr: Das neu gegründete »Gutenberg Jazz Collective« stellt sich heute erstmals der Öffentlichkeit vor!
<https://jazz-campus-mainz.uni-mainz.de/gutenberg-jazz-collective/>



KLEINKUNST

Eckart von Hirschhausen, Live-Streaming-Lesung am 15. Mai um 19 Uhr, Das neue Buch von Bestsellerautor Eckart von Hirschhausen: »Mensch, Erde! Wir könnten es so schön haben«
www.mainzplus.digital

VORTRAG/KURS

Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft (IKM), 11. Mai, 18 Uhr »Eine Stadt müssen wir erbauen, eine ganze Stadt!«, Dr. Philipp Gutbrod, Darmstadt
26. Mai, 18 Uhr: »Digitale Ringvorlesung Romantische Ökologien« Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Gregor Wedekind, In, vor und mit der Natur. Ökologien romantischer Malerei bei Caspar David Friedrich; www.ikm.uni-mainz.de

MUSEUM/GALERIE

Kulturbäckerei 8. bis 17.5. »Place of cards«: Eine Ausstellung für 10 Tage an 10 Orten mit 10 Künstler*innen; www.kulturbaeckerei-mainz.de/kunstgalerie-art-domain

SPORT

Institut für Sportwissenschaft der JGU 16. bis 20.8. »10. Kids-Feriencamp« Anmeldung: www.feriencamp.uni-mainz.de/anmeldung/
Anmeldeschluss: 23. Mai

WEITERBILDUNG

Gründungsbüro Mainz, 26.5., 17-19 Uhr, Seminar »Sozialversicherung und Gesundheitsförderung für Gründerinnen«, Referenten Nikolaos Nakas und Tammy Bieth, Startup Berater der Techniker Krankenkasse RLP; Anmeldung erforderlich: lisa.bartolucci@hs-mainz.de

Uni Mainz, April bis Juli, Schnuppertage: Einblick in den Studienalltag für eine fundierte Studienentscheidung; Online-Plattform BigBlue-Button, Anmeldung erforderlich: www.studium.uni-mainz.de/anmeldung-schnuppertage/

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, on demand: »Hilfe! #Tanzmainz« Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren; www.stream.staatstheater-mainz.com

Soziale Stadtkerei, Mobile Workshops mit dem Bienen-Bike, 45-60 min, Kontakt: jens-bucher@gpe-mainz.de, Tel. 06131 3045811

FESTIVITÄTEN

47. OPEN OHR Festival, 22. Mai, 15:45 Uhr bis 23. Mai, 22:00 Uhr: Beim Stream mit dabei u. a. Sam Vance Law, das WishmobTheater, Fee Badenius & Stefan Ebert, Mariama, Teresa Reichl, Vincent Doddema/Staatstheater Mainz, Stereo Naked. Weitere Infos & Stream www.openohr.de

EBBES

Inside Dorett 2 »Talk & Music online aus der Dorett« immer um 20 Uhr:

Fr 7. Mai, Talk: Alina Jetter & Momme Zunker Netzwerk für Demokratie und Courage
Musik: CESARE'S SALAD feat CESARE (Techno)

Fr 14. Mai, Talk: PROLLGRUPPE Rap-Crew aus Mainz, Musik: EDER'S ODYSSEE feat TIM EDER (Feuilleton/Dora Brillant) House

Fr 21. Mai, Vortrag: Kollektiv für Emanzipation über Corona-Leugner*innen in Mainz
Musik: EXOTISCHE FRÜCHTE feat JANECK (Mach mal langsam)

Fr 28. Mai, Lecture-Performance: FRIEDERIKE NASTOLD Kunsttheoretikerin & Künstlerin
Musik: LUPE feat LUAS & PETE »10 Jahre Dorett Special Set« (Minimal, House)
www.dorett-mainz.blogspot.com/

Bücherei am Dom, Schreibwerkstatt Beschreiben Sie Ihre ganz persönlichen GLÜCKS-momente und senden Sie Ihre Geschichte, Ihren Brief, Ihr Gedicht bis 31.7. an: buecherei-am-dom@bistum-mainz.de oder Bücherei am Dom, Grebenstraße 24-26, 55124 Mainz

Frauenbüro, Henriette Arendt und Klara Schapiro: Die Geschichte vom Scheitern am System Wie schnell die erste Frau in einer Funktion in Konflikte und damit zwischen alle Stühle geraten kann, erzählt die neue Broschüre des Frauenbüros; www.mainz.de/verwaltung-und-politik/beiraete-beauftragte/henriette-arendt-und-klara-schapiro.php

Haus des Erinnerns Die Mainzerin Alice Stahn, geborene Friedmann, lebte in der Bauhofstraße 6 und war eine engagierte Bürgerin der Stadt. 1944 deportierten die Nationalsozialisten sie in das Ghetto und Konzentrationslager Theresienstadt, aus dem sie 1945 befreit werden konnte. Die ausführliche Biographie lesen Sie hier: <https://stolpersteine-mainz.de>

Mainzer Netze GmbH Storchenaare, die auf Strommasten brüten sind keine Seltenheit, die Live-Webcam ermöglicht Blicke ins Storchennest www.mainzer-stadtwerke.de/engagement/nachhaltigkeit/tier-und-umweltschutz



F I S C H T O R

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR



OPTIKER AM DOM

RAEN – INSPIRED BY THE CLASSICS

Die Sonnenbrillen des Labels RAEN werden in Kalifornien in einem eigenen Studio designed: in Oceanside dem Geburtsort der beiden Mitbegründer und Brüder Justin und Jeremy Heit.

Sie werden handgemacht aus Acetat, das aus erneuerbarer Holzzellulose und Baumwollfasern gefertigt wird. Durch das hochwertige Material können die Brillen perfekt an den Träger angepasst werden. Zusätzlich sind die Sonnenbrillen mit Carl Zeiss Vision Gläsern ausgestattet die 100% UVA/UVB Schutz für die Augen gewährleisten.

Inspiration für das Design der Brillen erhalten die Macher von Surfern, Skatern und Künstlern in ihrer Nachbarschaft.

Das Team der Optiker am Dom stellt Ihnen gerne die neue Kollektion vor.



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



Markt 35 · 55116 Mainz



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjackob.de

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com



JEDER KILOMETER ZÄHLT

STADTRADELN und RADar: Ein Wettbewerb und eine Meldeplattform. Sie bringen das Radeln unter die Leute und helfen, den Radverkehr sicherer zu machen.

Bei dem deutschlandweiten Wettbewerb STADTRADELN sollen an 21 Tagen hintereinander möglichst viele Alltagswege klimafreundlich mit dem Fahrrad zurückgelegt werden. Teilnehmen können auch Menschen, die sonst nicht so viel mit dem Rad unterwegs sind. In Mainz geht es am 1. Mai 2021 los mit dem Kilometersammeln.

Initiator des jährlichen Wettbewerbs ist das Klima-Bündnis, ein Netzwerk europäischer Kommunen in Partnerschaft mit indigenen Völkern, das lokale Antworten auf den globalen Klimawandel entwickelt. Die Landeshauptstadt Mainz ist Mitglied im Klima-Bündnis und beteiligt sich auch in diesem Jahr am STADTRADELN-Wettbewerb. Mitglieder des Stadtrates und der Ortsbeiräte sowie Bürgerinnen und Bürger sind eingeladen, bis zum 21. Mai 2021 möglichst viele Radkilometer zu sammeln. Alle, die in der Landeshauptstadt Mainz wohnen, arbeiten, einem Verein angehören oder eine (Hoch-)Schule besuchen,

können mitmachen. Je mehr, je besser: Den engagiertesten Kommunen winken eine bundesweite Auszeichnung und hochwertige Sachpreise.

Die Registrierung erfolgt über STADTRADELN Mainz (am 26.04.2021 waren 379 Radelnde registriert). Darunter sind Teams des Entsorgungs- und des Wirtschaftsbetriebs Mainz, des ADFC Mainz-Bingen, der Mainzer Universität, des Landeskriminalamtes, Mainzer Schulen, Mainzer Parteien (Grüne und Linke) sowie diverse Unternehmen.

HINWEISE FÜR EINE BESSERE RADINFRASTRUKTUR

Das STADTRADELN findet auch in einigen Kommunen im Landkreis Mainz-Bingen statt, allerdings zu anderen Zeiten: In Ingelheim vom 12. Juni bis 2. Juli 2021, in Bodenheim vom 14. Juni bis 4. Juli 2021, in Stackeden-Elshem vom 4. bis 24. September 2021.

Über die STADTRADELN-App besteht auch die Möglichkeit, bei der Meldeplattform RADar mitzumachen. Hier können die Bürger/-innen melden, wo Schlaglöcher, plötzlich endende Radwege oder eine unübersichtliche Verkehrsführung das sichere Radeln behindern. Das Melde-Tool wurde 2014 im Zusammenhang mit der Klima-Bündnis-Kampagne STADTRADELN entwickelt. Mitmachen können auch Menschen, die beim STADTRADELN (noch) nicht mitgemacht haben, sie müssen sich allerdings bei der RADar-App registrieren. Wer Hindernisse melden will, trägt sie in einen digitalen Stadtplan ein, der es der Kommunalverwaltung erleichtern soll, die Radinfrastruktur gezielt zu verbessern. Die Meldungen können auch via Internet erfolgen: Einfach einen Pin inklusive dem Grund der Meldung auf die Straßenkarte setzen und die Kommune wird informiert.

In Sachen Radfahren ist in Mainz zurzeit einiges los. Anfang März 2021 forderte der



EINZELHANDEL

ANZEIGE

ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



Deedee

traditionelle
thailändische Massagen
&
Fußpflege

Kapuziner Str. 7-9 · Tel. 4923954
www.deedee-mainz.de

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöffnerstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

HUTHAUS
AM DOM



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

ADFC Mainz-Bingen, Mainz solle Fahrradstadt werden und gründete gemeinsam mit anderen Mainzer NGOs das Radfahrforum Mainz. Außerdem versucht der ADFC über einen Mapathon ein Radwegenetz zu konzipieren, das die Wünsche und die Expertise der Radelnden aufgreift. In diesem Bürgerbeteiligungsverfahren sollen neben diversen Mainzer NGOs auch politisch, wie fachlich Verantwortliche der Mainzer Stadtverwaltung mitmachen – interessierte Bürger/-innen sowieso.

| SoS



www.stadtradeln.de/mainz
www.radar-online.net
www.stadtradeln.de/kommunen
=mapathon.adfc-mainz.de



Sanitär Heizung Elektrik
Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de



HUTHAUS AM DOM ALARMSTUFE ROT!!!

Man darf nie den Humor verlieren, daran erinnern uns die Figuren Molières, aus der Comédie Francaise, auf dem Fächer!

Hoffen und freuen wir uns auf einen Sommer, den wir wieder genießen dürfen, natürlich gut behütet und hoffentlich geimpft.

SCHUÉ THEO SHOPPT

Da das Kochen wegen Corona ausfallen muss sind Theo und seine Familie auf eine andere Idee gekommen: »Theo shoppt«. Jeden Mittwoch stellt die Familie ein neues Kurzvideo unter dem Instagram Account: »schue_mainz« ins Internet.

Theo stellt seinen Handwerksbetrieb, die Bad-Galerie und die neue Wohlfühl-Oase, das Oh-lala, (alle befinden sich im Mainzer Kirschgarten) vor. Zwischen reizenden Düften, kuscheligen Nachthemden, Bad-Planungen und Armaturen zeigt Theo, der Ur-Mainzer und Altstadt-Promi, einen Querschnitt des Schaffens seiner Familie.





ARTS & CRAFTS GARY DORMAN DEN SOMMERURLAUB NACH HAUSE HOLEN!

Man muss nicht weit reisen, um sich seinen Urlaubstraum zu erfüllen. Richten Sie sich Ihr eigenes Holiday Resort auf der Terrasse oder im Garten ein. Ideen dazu liefert ARTS & CRAFTS mit seinem reichhaltigen Sortiment an exklusiven Gartenmöbeln namhafter Hersteller.

Hier finden Sie komplette Sitzgruppen sowie verschiedene Einzelstücke aus Teak, Flechtware, Edelstahl oder Aluminium. Ideal entspannen lässt es sich auch in der super gemütlichen Hängematte von Fatboy. Vielleicht suchen Sie für Ihre nächste Gartenparty noch einen ausgefallenen Grill oder einen neuen Sonnenschirm?

Entdecken Sie ausgefallene Accessoires für den Außenbereich, für Ihr Haus oder Büro. Es erwartet Sie eine wahre Fundgrube aus modernem Design und traditionellem Handwerk.
www.artscrafts.de

Arts & Crafts Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de

Noldas
Cafe und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

flair

Breite Straße 45 · Tel. 41726
facebook.de/flairgonsenheim

RENATE LAUE
Apotheke

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

MFP
MONIKA F. PETER
DER FRISEUR

Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

AU REVOIR MÉLITA BONJOUR LAURENT VIEILLE

Haus Burgund Mainz

Seit Anfang April 2021 ist **Laurent Vieille** (Foto) der neue Leiter des Haus Burgund in Mainz. Er tritt die Nachfolge von Mélita Soost an. Die Region Burgund-Franche-Comté und das Land Rheinland-Pfalz sind durch 150 Städtepartnerschaften, zahlreichen Partnerschaften und Projekten zwischen Schulen und Universitäten, in den Bereichen Kultur und Sport, auf Vereinsebene oder im beruflichen Umfeld miteinander verbunden.



Die Praktikantenvermittlung hat seit 1998 etwa 1.400 junge Menschen bei der Suche nach einem Praktikumsplatz in Frankreich oder in Deutschland begleitet.

Im kommenden Jahr wird das 60-jährige Jubiläum der regionalen Partnerschaft mit zahlreichen Begegnungen und Veranstaltungen gefeiert.

| SoS

WIR SAMMELN GLÜCKSMOMENTE!

Bücherei am Dom

Auch in diesen Zeiten gibt es Glücksmomente. Die Bücherei am Dom lädt dazu ein, diese Momente zu beschreiben: in Form einer kurzen Geschichte, eines Tagebucheintrags, eines Briefes, eines Gedichtes – ganz wie jeder und jede mag. Aber, länger als zwei DIN A4-

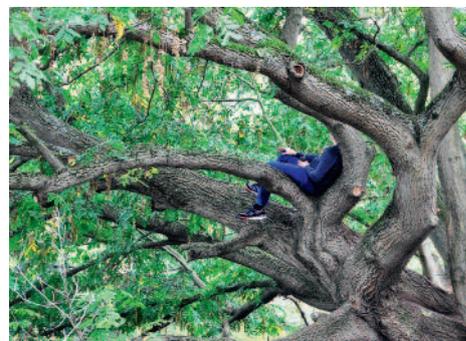
Seiten sollen die Texte nicht sein.

Die Bücherei am Dom veröffentlicht die Texte in loser Reihenfolge auf ihrer Homepage. Einsendeschluss für die Beiträge ist der 31. Juli 2021.

Als DANKE-schön wird unter den Auto-

ren/-innen der veröffentlichten Beiträge drei Mal ein einjähriger kostenloser Zugang zur »libell-e.de«, dem on-leihe Programm der Bücherei am Dom verlost.

| SoS



Die Beiträge können per E-Mail (buecherei-am-dom@bistum-mainz.de) oder per Post (Bücherei am Dom, Grebenstraße 24-26, 55124 Mainz) eingesendet werden. www.bistummainz.de/buecherei/buecherei-dom-mainz

ONLINE VON ZU HAUSE LERNEN

Innovative Weiterbildungsangebote bei der vhs Mainz

Nicht erst seit der Corona-Pandemie gibt es an der Mainzer Volkshochschule Online-Kurse. »Aber natürlich hat sich das Angebot seit dem Lockdown im letzten Frühjahr deutlich erweitert«, berichtet vhs-Direktor Christian Rausch. Zum Glück hatten die Volkshochschulen in Deutschland schon vor einiger Zeit mit der vhs.cloud eine Online-Lernplattform entwickelt, auf der viele Kurse stattfinden. Dort sind virtuelle Kursräume, man findet Übungs-

Und es gibt eine ausführliche Anleitung für alle Newcomer sowie einen wöchentlichen Technik-Check, bei dem man ausprobieren kann, ob man mit der Technik klar kommt, bevor der Kurs losgeht.

Die Breite der Themen bei den Internet-Kursen ist dabei beachtlich. »Wir führen manchmal pro Woche mehr als 100 Online-Kurse durch. Über 20 verschiedene Sprachen kann man an der vhs von zu Hause lernen, aber auch Aquarell-, Koch-, Fitness- und Yogakurse besuchen, sich mit Literatur, Ökonomie und Politik auseinandersetzen oder zum Beispiel Töpfern lernen«, so der vhs-Direktor.

Auch für den Beruf gibt es sinnvolle Angebote. Ganz neu ist ein Kurs mit IHK-Zertifikat zu den digitalen Schlüsselkompetenzen. Was muss man wissen, was muss man können in der digitalisierten Welt, und vor allem am Arbeitsplatz? Ein Kurs, der einen beruflich weiterbringt und den auch Arbeitgeber ihren

Mitarbeitern empfehlen und manchmal sogar bezahlen. Der nächste Kurs startet am 19. Juni 2021 und hat 60 Unterrichtsstunden.

 Anmeldungen unter der Kursnummer XC33500 auf www.vhs-mainz.de



aufgaben, kann chatten, und Fragen im Forum austauschen sowie dem Videounterricht der Dozenten folgen. Zusätzlich finden aber auch Kurse per Skype, Zoom oder Webex statt, je nach Themengebiet und Dozent. Die Teilnehmer benötigen einen Computer mit Internet-Zugang sowie Kamera und Mikro, alternativ ein Tablet oder Smartphone.

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

**Wie erreichen
Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo.-Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

Sicher lernen von zu Hause!

An der Volkshochschule Mainz starten
jede Woche neue Online-Kurse.

Jetzt anmelden unter vhs-mainz.de

vhs Mainz: Vielfalt im Programm

**Kunst und
Sprachen Kultur**
Schulabschlüsse Arbeit und
Planet Erde Mensch und Beruf
Gesellschaft Haus
Gesundheit und Garten
und Fitness

Mainz

Volkshochschule



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT

MORITZ WIR RÄUMEN AUS

Manchmal kommt es anders, als gedacht. Schweren Herzens müssen wir die traurige Mitteilung machen, dass die momentanen Einschränkungen verbunden mit gesundheitlichen Gründen uns veranlassen, die Moritz-Türen ab Sommer dieses Jahres zu schließen.



Eigentlich planen wir, dieses ganze Jahr mit Ihnen unseren 95. Geburtstag zu feiern. Corona-bedingt hat das bislang leider nicht geklappt. Unverhofft wird aus diesem Jubiläumsfest auch eine Abschiedsveranstaltung.

Wir hoffen, dass wir uns bald wieder im Geschäft persönlich sehen können, und nicht nur wie momentan, bei Einzelterminen, »Tür«-Gesprächen oder Telefonaten.

Wir bieten auch weiterhin viele Jubiläumsangebote und unseren gewohnten Service und freuen uns mit mindestens einem weinenden Auge, wenn wir bis zum Schluss für Sie da sein dürfen. Ihr Moritz-Team.



Christofstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de



Klarastraße 5 · Tel. 231825
www.moritz-mainz.de



Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



Miss Alli



HINTER DEN KULISSEN

Endlich: Der Deutsche Kleinkunstpreis wird verliehen. Am 2. Mai Corona-bedingt aber ohne Publikum. »Nach-Schauen« geht trotzdem. Am 9. Mai 2021 um 20.15 Uhr im ZDF/3sat.

In der Kleinkunst-Szene ist die Preisverleihung seit 1972 jedes Jahr ein besonderes Ereignis und wird gebührend gefeiert. In diesem Jahr findet die von Urban Priol moderierte Verleihung quasi hinter den Kulissen statt, wird aber im Fernsehen ein paar Tage später ausgestrahlt.

Verliehen wird der Preis in den Kategorien Kabarett, Chanson, Musik, Lied und Kleinkunst. Hinzu kommt der Förderpreis der Stadt Mainz und seit 2008 der Ehrenpreis des Landes Rheinland-Pfalz. Erstmals in der Geschichte des Deutschen Kleinkunstpreises wird

schlagfertiger Gastgeber seiner Sendungen, ob parodistisch leicht oder sarkastisch pointiert – Florian Schroeder steht immer mit brennender Leidenschaft auf der Bühne«, begründet die Jury die Auszeichnung. Im Mainzer unterhaus wird Florian Schroeder am 25. September 2021 auftreten.

In der Kategorie Chanson, Musik, Lied erhält die Zweimannband »Lumpenpack« Urkunde und Unterhaus-Glocke. Die Begründung der Jury lautet u.a.: »Max Kennel und Jonas Meyer, ein Beinahe-Psychologe und ein Zum-Glück-nicht-Lehrer können mit großer



Urban Priol



Lumpenpack

ein Preis für herausragende Stand-Up-Comedy vergeben. Michael Mittermeier, als »wichtigster Wegbereiter des Genres in Deutschland«, wird damit ausgezeichnet.

Preisträger in der Sparte Kabarett ist Florian Schroeder. »Ob als tagesaktueller Kabarettist oder als

Stilbreite Songs mit Witz, Humor und Hirn schreiben.«

Sarah Bosetti – sie ist »eine moderne Heldin, die Spaß dabei entwickelt, das Unmögliche zu versuchen: Dem Hass begegnet sie mit sprachlicher Kraft, der Erregungsgesellschaft mit klugem



i 2021 im Frankfurter Hof.
zdem:

Witz und selbst bei zutiefst männlichem Gehabe übt Sie sich heroisch in bewundernswerter Geduld und mit heldenhaftem Verständnis.« Die Künstlerin wird in der Sparte Kleinkunst ausgezeichnet und tritt im Mainzer unterhaus am 21. Januar 2022 auf.

FÖRDERN UND EHREN

Der Förderpreis der Stadt Mainz zum Deutschen Kleinkunstpreis 2021 geht an Miss Allie, »die kleine Singer-Songwriterin mit Herz«, wie sie sich selbst nennt. Hinter dieser Beschreibung steht eine

Miss Allie tritt im Mainzer unterhaus am 7. November 2021 auf.

Emil Steinberger erhält den Ehrenpreis des Landes Rheinland-Pfalz mit der Begründung. »Emil, der als Verkörperung des Ur-Schweitzers gilt, hat als sorgfältiger, subtiler Beobachter aus kleinen Alltäglichkeiten große Komik erschaffen. Seine Figuren sind Meisterwerke einer detailgenauen und liebevollen Betrachtung, sein Spiel ist voll Leichtigkeit und Perfektion, seine Geschichten bezaubern durch ihre Klarheit und Natürlichkeit. Emil Steinberger hat als Schauspieler Filme gedreht,



selbstbewusste Frau, die mit ihrer Gitarre und ihren ebenso humorvollen wie auch emotionalen Songs die besonderen Momente und Situationen des Alltags auf ihre ganz eigene Weise beleuchtet und ihre Lieder oft in einer unverhofften Wendung enden lässt.«

Bücher geschrieben, Regie geführt, ein Theater gegründet und ebenso ein Kino auf die Beine gestellt.«

| SoS

 Textgrundlagen und Termine:
www.unterhaus-mainz.de



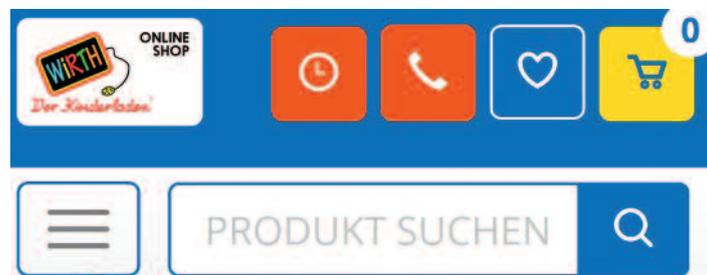
SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

WIRTH DER KINDERLADEN ONLINE LOKAL BEI WIRT(H)

Vor einem Jahr ging der Online-Shop von WIRTH Der Kinderladen ans Netz. Alexander Demmler – Junior bei Wirth – organisierte die Struktur.

35.000 Spielwaren zur Auswahl unter www.wirthmainz.de, die MitarbeiterInnen sammeln, verpacken und versenden: via Fahrrad in Mainz, via »Mainz gebracht« und abends ins Rhein Hessische durch die Geschäftsleitung persönlich.



Alle ziehen an einem Strang, damit wenigstens etwas Umsatz in Mainz bleibt und auch die Steuern und die Mainzer ziehen mit.

Das alles reicht nur, um die Hoffnung nicht aufzugeben und die Kosten ein wenig zu decken, übrig bleibt da nichts – außer: Wir sagen DANKE an die Mainzer, die WIRTH Der Kinderladen die Treue halten.



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima
Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtsmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



ALTRHEIN-ERLEBNISPFAD: LAUFEND VIEL ZU ERLEBEN

Entlang des Altrhein-Erlebnispfades bei Eich lässt sich eine außergewöhnliche Wasser- und Schilf-Landschaft erkunden.



Wer am Feuerwehrgerätehaus in Eich den 6,1 km langen Rundweg beginnt, kann an der Beobachtungshütte einen Blick auf die Wasser- und Schilfröhrichtlandschaft des Eich-Gimbsheimer Altrheins werfen. Eine gute Gelegenheit auch die Ohren auf das einzustimmen, was sie die kommenden Stunden erwartet: Viele Vogelstimmen. In der Luft und auf dem Wasser, aus dem Schilf emporfliegend. Zum Zeitpunkt meiner Erkundung des Altrhein-erlebnispfades war der größte Teil der Vogelschar noch in Balzstimmung.

Das war laut! Manchmal auch ungewohnt laut: wenn ein Schwanenpaar gemeinsam aus dem Wasser abhebt, entsteht ein Lärm, den es erst einmal einzuordnen gilt. Nach dem dritten Schwanen-Start erschrak ich nicht mehr. Lustig anzusehen waren dann später die grasenden Schwäne. Im sprie-

ßenden Grün eines Getreideackers schlugen sie sich den Bauch voll, aber sicher nicht zur Freude der Landwirte. Es waren mindestens 20 Schwanenpaare, die sich Ende März über die Felder hermachten.



Die ca. 300 ha großen Verlandungsröhrichte des »Eich-Gimbsheimer Altrheins« zählen zu den größten zusammenhängenden

Schilfbeständen Südwestdeutschlands. In deren Randbereich befinden sich feuchte Pfeifengraswiesen, Weidengebüsche und kleinere Bruchwälder. Die durch den Kiesabbau entstandenen grö-

ßeren Wasserflächen haben für rastende und überwinterte Zugvogelarten eine europaweite Bedeutung.

Wirklich idyllisch mutetet es unter den Bäumen entlang des Altrheinsees an. Die Wege verlaufen eben, gutes Schuhwerk ist aufgrund der unterschiedlichen Bodenbeschaffenheit aber angesagt.

RUHE IST ANGESAGT

Am für Badegäste nicht zugänglichen Teil des Altrheinsees befindet sich ebenfalls eine Beobachtungsstation – in deren Nähe ist übrigens immer Ruhe angesagt. Manche Vogelfreunde/-innen warten hier lange darauf, seltene und auf Schilfgebiete spezialisierte Vogelarten wie Rohrschwirl, Drossel- und Schilfrohrsänger, Rohrweihe, Wasserralle, Blaukehlchen und Beutelmeise, sehen zu können.

| SoS

BERLINER TESTAMENT - BESONDERHEITEN UND FALLSTRICKE

Unter Eheleuten erfreut sich das sogenannte Berliner Testament großer Beliebtheit – denn es bietet gegenseitige Sicherheit. Was an dem Berliner Testament besonders ist und wo Fallstricke liegen erklärt der MVB-Experte, Heinz Ripperger, Leiter Vorsorge- und Generationenberatung, im Interview.

Wo liegen die Besonderheiten des Berliner Testaments und was ist darin geregelt?

Hr. Ripperger: Das Berliner Testament ist eine besondere Form eines gemeinschaftlichen Testaments, in dem sich Ehegatten bzw. eingetragene Lebenspartner gegenseitig zu Alleinerben einsetzen. Nach dem Tod des zuletzt versterbenden Ehegatten bzw. eingetragenen Lebenspartners werden dann meist die Kinder als Erben vorgesehen. Die Besonderheit besteht u.a. darin, dass alles in einer einzigen Verfügung geregelt wird. Dies kann notariell oder eigenhändig erfolgen.

Was ist der häufige Zweck eines Berliner Testaments?

Hr. Ripperger: Die Ehegatten bzw. eingetragenen Lebenspartner möchten durch die gegenseitige Alleinerben-Einsetzung erreichen,

dass der Längerlebende finanziell abgesichert ist und die Kinder nicht sofort am Nachlass beteiligt werden. Sie müssen sich bis zum Tod des Längerlebenden gedulden. Ansonsten besteht die Gefahr, dass der Längerlebende z.B. das Eigenheim verkaufen muss, um die Kinder auszuzahlen. Zusätzlich kann der Vermögensabfluss durch Erbauszahlung negative Auswirkungen auf die Versorgung des Längerlebenden haben.

Gibt es auch steuerliche Besonderheiten?

Hr. Ripperger: Vielen Nutzern des Berliner Testaments ist nicht immer klar, dass durch die Regelung, den Ehegatten bzw. eingetragenen Lebenspartner als Alleinerben und Kinder nur als Schlusserben zu benennen, der Freibetrag eines Elternteils im Hinblick auf die Kinder nicht genutzt wird. Sind z.B. zwei

Kinder vorhanden, gehen dadurch schnell 800.000 Freibetrag Euro verloren – da pro Kind und Elternteil 400.000 Euro Freibetrag grundsätzlich zur Verfügung stehen.

Das Interview in voller Länge mit Hinweisen für ein sinnvolles Vorgehen sowie Tipps, wie Sie Fallstricke vermeiden, finden Sie unter mvb.de/berliner-testament

Für alle, die sich zu Hause auf den Notfall vorbereiten wollen, bieten wir zudem einen Notfallplanordner an. Das hilft insbesondere Angehörigen im Fall der Fälle alle wichtigen Informationen zu finden und die richtigen Entscheidungen treffen zu können.

Jetzt als
E-Book
anfordern!

mvb.de/notfallplanordner



Ihr Notfallplanordner

Verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihre wichtigen Angelegenheiten und Finanzen:

- ✓ Ihre wichtigen Daten im Überblick
- ✓ Ihre persönliche Finanzübersicht
- ✓ Ihre Vorsorgeplanung

MVB

Mainzer Volksbank



Hörsysteme **Jörg Rempe**

Filialen in
Ihrer Nähe

**Mainz,
Ingelheim,
Nieder-Olm**

**Kostenloser
Hörtest**



Smarte Hörgeräte

Abb: Oticon Opn idO

Bluetooth Konnektivität verbindet sich mit dem Smartphone, Smart TV sowie anderen Multimedia Geräten und erleichtert Ihren Alltag.

www.rempe.de | info@rempe.de