

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 362 ■ NOVEMBER 2020



FASSENACHT?

WOCHENMARKT?

WEIHNACHTSMARKT?

WIR BRINGEN GRÜN IN DEN HERBST!



Tutima
GLASHÜTTE/SA

Flieger
€ 1.350,-



NAUTISCHE INSTRUMENTE
MÜHLE
GLASHÜTTE/SA.

Panova Grün
€ 1.000,-



DUGENA
Tradition seit 1917

Traditional
Classic Tresor
€ 189,-



ORIS
Swiss Made Watches
Since 1904

Aquis Date
€ 1.950,-

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag 10.00 bis 18.00 Uhr

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24 a · 55116 Mainz · Tel. 0 61 31 - 23 40 75

www.juwelier-willenberg.de

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 27. Oktober 2020

TITELBILD

Mainz, Domplatz

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com,
Strutz-Illustration: Zlatko Plamenov / Freepik

LAYOUT

Andreas Gierlich

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2020

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

ERSCHEINUNGSWEISE

monatlich, 32.000 Exemplare

ABONNEMENT

Jahresabonnement 35,58 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.

© Lothar Dieterich auf Pixabay



DIE EINSICHT SCHWINDET

Sechs Monate Corona – und kein Ende in Sicht.

Es wird immer ungemütlicher – nicht nur weil die Blätter fallen.

Dieser Text muss geschrieben werden, bevor am 28. Oktober 2020 in Berlin die Entscheidung über einen neuerlichen Lockdown verkündet wird. Auch ohne diese Entscheidung gibt es einiges, was die Einsicht in notwendige Maßnahmen erschwert.

Kontaktdatenerfassung: Ja, sie ist notwendig, also werden alle Angaben korrekt ausgefüllt. Nur: warum will der eine Wirt mein Geburtsdatum, der andere meine E-Mail-Adresse? Wieso gelingt es im hochindustrialisierten Deutschland nicht, ein einheitliches Kontaktdatenformular zu entwerfen – und allen zur Verfügung zu stellen? Das könnte doch der Deutsche Industrie- und Handelskammertag z.B. für alle seine Mitglieder machen. Dann müssten wir in ganz Deutschland die gleichen Angaben machen, die Hoteliers, Gastronomen/-innen und Veranstalter/-innen könnten ihre Quittungsblocks und was sonst noch so alles herhalten muss, damit die Gäste ihre Daten aufschreiben können, stecken lassen.

Abstandsregelungen: In dem einen Schwimmbad darf nur eine Person in die Dusche, in dem anderen ballt sich im Duschaum ein kompletter Aqua-Fitness-Kurs – der wiederum in dem einen Schwimmbad gar nicht stattfinden dürfte. Klar, hier Stadt, dort Landkreis, verschiedene Bundesländer und dann noch private oder öffentliche Betreiber/-innen. Wie sollen willige Bürger/-innen bei diesem

Durcheinander von der Notwendigkeit der jeweiligen Maßnahme überzeugt werden?

Sicher ist sicher: Nirgendwo hingehen, ohne zuvor die Webseite studiert und möglichst fünf Minuten zuvor telefonisch nachgefragt zu haben – gut, wenn ein Mensch den Anruf entgegennimmt. Manche Dienstleistende schaffen es nicht, Veranstaltungen rechtzeitig von der Webseite zu streichen und die Mitarbeitenden sind in Kurzarbeit (oder gekündigt). Auch damit haben wir Geduld. Genauso wie mit Menschen, die die Infos an Eingangstüren nicht lesen. Wo z.B. steht »Zutritt nur für zwei Personen«, stehen dann halt vier Menschen im Geschäft. Lesen können war schon immer ein Vorteil – manche Menschen müssen es einfach nur wollen.

Unverhältnismäßigkeit Es ist nicht mehr nachvollziehbar, warum Feiernde ihrem Vergnügen frönen, während gleichzeitig Gastrobetriebe und Kulturschaffende derart mit Auflagen zugeschüttet werden, dass ihnen die Luft zum Weitermachen wegbleibt. Wann merken die Politiker/-innen, dass ihre Appelle, wir sollen unser gesamtes Leben einschränken, nur fruchten, wenn sie den Realitätsverweigern/-innen konsequent Einhalt gebieten?

Die Chance, dass das Jahr 2020 in die Geschichte eingeht als das Jahr, in dem sich die Menschen schnell umgestellt, viel ausgehalten und bereitwillig zurückgesteckt haben, schwindet. | SoS



Staatstheater
Mainz

Hänsel und Gretel

Oper von
Engelbert Humperdinck
Halbszenische Aufführung
Ab 7. November



[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



28 Einzelhandel



17 Kultur



06 Titel



11 Kultur



25 Rheinhessen



28 Magazin



12 Restauranttest

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Corona-Maßnahmen: Die Einsicht schwindet
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Mainzer Leben in diesen Zeiten

FREIZEIT

- 18 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

RHEINHESSEN

- 25 Säulen der Macht

KULTUR

- 10 Galli Theater goes to...
- 10 FILMZ: Im Kino & on demand
- 11 unterhaus: »Sittenstrolch« & »Skandal«
- 17 Staatstheater: Vom perfekten Zusammenspiel

GESELLSCHAFT

- 09 Stille Tage im November

WIRTSCHAFT

- 29 mybilio: Crowdfunding-Plattform für den Immobilienmarkt

GESUNDHEIT

- 15 360 Grad Klangerlebnis

POLITIK

- 14 Mogunzius und sein Mainz – Der Kommentar
- 26 Citybahn: Kommt sie oder kommt sie nicht?

ESSEN & TRINKEN

- 12 Restauranttest: Ingelheimer Winzerkeller

MAGAZIN

- 28 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 08 Der Mainzer Einzelhandel hat es nicht leicht
- 10 Fischtor
- 20 Neustadt
- 21 Gaugass'
- 22 Altstadt
- 24 Gonsenheim
- 25 Nieder-Olm
- 26 Schillerplatz
- 28 Flachsmarkt
- 30 Mainzer Mitte

MAINZER LEBEN IN DIESEN ZEITEN

Es hat sich viel verändert, aber manche wollen es (noch?) nicht wahrhaben. Närrische Proklamation? Weihnachtsmarkt-Eröffnung? Konzert-Planungen? Abwarten heißt das Gebot der Stunde.

Die Existenz vieler Gewerbetreibenden und Kulturschaffenden steht auf dem Spiel oder hat sich in der Insolvenz aufgelöst. Kurzarbeit, Home-Office, Kinderbetreuung, Urlaubsplanung? Wir haben alle viel gelernt und sind aus vielen Gewohnheiten herausgerissen worden. Es entstand viel Neues, manches konnte aufgrund der Entwicklungen des Infektionsgeschehens nicht fortbestehen. Lebens- und Hochzeits-Planungen wurden angepasst, alte und neue Ängste um die Gesundheit und die Rückzahlung von Krediten führen zu Albträumen.

Politik und Stadtverwaltung müssen, wie jeder Bürger, jede Bürgerin, immer aufs Neue reagieren. Mit welchen Aktionen können die Gewerbetreibenden unterstützt werden? Wo werden Kulturschaffenden Auftritts- und Präsentationsflächen geboten? Manche Pläne waren noch nicht ausformuliert, da mussten sie ad acta gelegt werden. Die Zahl der Neuinfektionen steigt rasant – was im November 2019 völlig normal war, ist im November 2020 nicht vorstellbar.

MIT NARRENKAPPE VOR DEM BILDSCHIRM

Es soll Fastnachts-Begeisterte geben, die sich schon immer kostümiert haben, wenn sie sich vor dem Bildschirm für die Fernsitzung versammelten. Am 11.11. 2020 dürften diesen Brauch viele übernehmen (müssen).

»Alles wie immer und doch alles anders«: Das Motto des Mainzer Carneval-Vereins

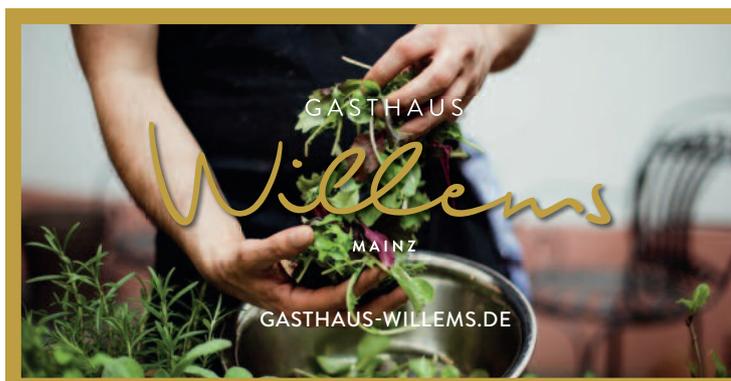
(MCV) zur diesjährigen närrischen Proklamation am 11.11. um 11 Uhr 11 im Osteiner Hof am Mainzer Schillerplatz passt. Das übliche Ramba-Zamba ist in diesem Jahr nicht möglich, also hat sich der MCV mit anderen Fastnachtsvereinen und dem SWR Fernsehen zusammengetan: die Närrische Proklamation wird am 11.11.20 live im Fernsehen übertragen! Die Verlesung der Narren-Charta übernimmt die Mainzer Klepper-Garde 1856 e.V., die in der kommenden Kampagne 165-jähriges Jubiläum feiert. Mit einem kurzen närrischen Programm werden u.a. Thomas Becker (GCV), Florian Sitte (MCC), Johannes Bersch (KCK) und Fernsehsitzungspräsident Andreas Schmitt (MCV) für fastnachtliche Stimmung sorgen. Je nach Witterung kann neben der Belle Etage auch der Innenhof des Osteiner Hofes für die Proklamationsfeier genutzt werden, dort könnten dann auch Gesangsgruppen wie die Mainzer Hofsänger des MCV zum stimmungswaltigen Einsatz kommen.

WEIHNACHTS- & WOCHENMARKT?

Sie hängen seit Jahren zusammen, der Mainzer Weihnachtsmarkt und der Mainzer Wochenmarkt. Die Wochenmarkt-Beschicker/-innen räumen, in normalen Zeiten, ab Ende November ihre Standorte auf Dom- und Liebfrauenplatz, damit hier die Weihnachtsmarkt-Beschicker/-innen Geld verdienen können und verteilen sich auf Theater- und Gutenbergplatz sowie in der Schöfferstraße bis zum



Leichhof. Dieses Jahr ist auch das anders. Schon seit März sind die Wochenmarkt-Stände großräumig platziert vom Liebfrauen- bis zum Gutenbergplatz. Findet der Weihnachtsmarkt statt, müssen die Obst- und Gemüsestände komplett weichen, auf den Ernst-Ludwig-Platz – wenn, ja wenn. Ende Oktober ist nicht damit zu rechnen, dass das Konzept für den Weihnachtsmarkt ab Ende November umgesetzt werden kann. Aber es könnte sein, dass die Infektionszahlen zurückgehen und dann vielleicht die Verwaltung zulässt, dass ab Mitte Dezember ein über die Innenstadt verteilter Weihnachtsmarkt stattfinden kann. Planungssicherheit für die Anbieter/-innen von Glühwein, Christstollen, Kerzen, Kugeln und Geschenkartikeln sieht anders aus. In der Luft hängen bleiben auch die Wochenmarktbeschicker/-innen und hoffen, dass ihre Kundschaft im Fall der Fälle bereit ist, ihnen auf den Ernst-Ludwig-Platz zu folgen. Eines ist Ende Oktober aber sicher: Der Verkaufsoffene Sonntag, der zum Start des Mainzer Weihnachtsmarkts Ende November geplant war, findet NICHT statt.





Ernst Ludwig-Platz

JAZZ ACTS: ABSURDES THEATER?

32 Jahre lang hat die Jazz Initiative Mainz (JIM) dafür gesorgt, dass bekannte und weniger bekannte Jazz-Acts in Mainz stattfinden konnten. Ende September 2020 entschied der gemeinnützige Verein in einer außerordentlichen Mitgliederversammlung, dass dies bis auf weiteres nicht mehr möglich ist. Die Konzerte im Herbst 2020 sind bereits abgesagt, voraussichtlich werden Ende November die Absagen für die bereits gebuchten Konzerte im Frühjahr 2021 rausgehen. Alle gebuchten Bands werden entschädigt. Die geltenden Corona-Hygienebestimmungen für Veranstaltungen machten es unmöglich, Konzerte durchzuführen, erklärte Dr. Jörg Heuser dem MAINZER. Ein Großteil der JIM-Konzerte findet im Mainzer Haus der Jugend M8 statt. Hier könnten selbst im großen Saal allenfalls noch 49 Menschen einem Konzert beiwohnen: »Das ist absurdes Theater! Solche Konzerte leben davon, dass die Leute relativ nah beieinander sind, dass mit den Musikern gesprochen werden kann – das fällt alles weg.« Der

JIM-Vorsitzende und -Gründer hatte bereits im Sommer gemeinsam mit weiteren rheinland-pfälzischen Initiativen aus der freien Kreativ- und Kulturszene von Landes- und Bundespolitikern/-innen gefordert, die Hygienevorschriften für kleine Veranstaltungen auszusetzen. Die Clubs seien am Sterben oder bereits tot, die Bands mangels Auftrittsmöglichkeiten ihrer materiellen Grundlagen beraubt. »Wir wollen keine Hilfgelder, wir wollen auftreten« spitzte Heuser, der selbst als Jazz-Gitarrist auftritt, zu. Er fordert die politischen Verantwortlichen dazu auf, für Veranstaltungsformate bis 200 Gäste die Hygienevorschriften so abzuändern, dass diese »kleinen« Konzerte etc. stattfinden können. »Während die ›Staatskultur‹ mit Subventionen am Leben gehalten wird, wird die freie Kulturszene abgeschafft«, so Heuser.

Anlässlich der Sondersitzung Ende September 2020 beschlossen die JIM-Mitglieder, dass Stadt und Land die Rahmenbedingungen so verändern müssten, dass Kultur stattfinden könne. U.a. sollten ehrenamtliche Veranstalter/-innen von der Benennung eines/einer

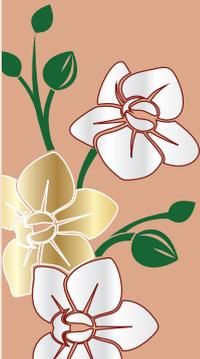
Verantwortlichen für die Durchführung von Veranstaltungen befreit werden. Außerdem brauche es personelle Unterstützung, um die Einhaltung von Corona-Regelungen zu kontrollieren, das könnten Ehrenamtler/-innen nicht alleine stemmen.

PAD: ES KÖNNTE WEITER GEHEN

Das pad e.V. hat zwar keine eigene Spielstätte mehr, aber ein Büro in der Neustadt-Ortsverwaltung und hofft 2021 wieder spielen zu können. Das pad-Foyermöbiliar ist als Einrichtung des Bürgercafés im Einsatz, die Leuchtreklame lagert dort im Gewölbekeller; die 2020er Eigenproduktion des pad, eine szenisch/performative Lesung zur Person von Dietrich Bonhoeffer wird wohl erst 2021 auf der Bühne präsentiert. »Ob wir dieses Projekt dann im KUZ präsentieren werden, oder an einem anderen Ort in Mainz, können wir zurzeit noch nicht sagen. Wir arbeiten allerdings an einer Videoauskopplung«, schreibt Nic Schmitt. Außerdem hat das pad eine live-stream-Reihe gestartet. Geplant ist, dass das Internationale Tanz- und Performance Festival 2021 auf jeden Fall wieder stattfindet, ein Corona-taugliches Konzept ist in Arbeit. Langfristig hoffen die PAD-Leute, in der künftigen Kulturbäckerei eine neue Herberge für ihre Veranstaltungen und Produktionen zu finden.

| SoS

NEUERÖFFNUNG



Deedee

traditionelle
thailändische Massagen
&
Fußpflege



Kapuziner Str. 7-9
55116 Mainz
Tel. 06131 492 39 54
www.deedee-mainz.de



DER MAINZER EINZELHANDEL HAT ES NICHT LEICHT

Erst der Lockdown, dann Rabatt-Aktionen der großen Ketten, die zurückgehende Anzahl von Kauffreudigen – und ein Advent, in dem vor lauter Buden keine Schaufenster mehr zu sehen sind?

Im Lockdown mussten die Einzelhändler ihre Läden schließen und anschließend die Zahl der Kunden in den Läden begrenzen. Rabatte waren angesagt: Die großen Textilketten gingen relativ rasch dazu über, die Frühjahrs- und Sommerkollektionen mit hohen Rabatten auf den Markt zu werfen. Viele regionale Händler mussten mit den Rabatten nachziehen. Aktuell steigt wieder die Angst vor einer zweiten Pandemie-Welle und verunsichert Kunden und Händler.

Aus dieser Gemengelage hat die Nachricht, dass man den Weihnachtsmarkt entzerren will, bei den Altstadt-Einzelhändlern nicht nur Begeisterung ausgelöst. Aus zwei Gründen:

1. Die Erfahrung zeigt, dass die Geschäfte in der Altstadt abgeschnitten sind, wenn der Leichhof mit Buden vollgestellt wird. Die Buden stehen wie eine Mauer, an der die Besucher abprallen und die restliche Altstadt lahmlegen.

2. Die Leichhof-Einzelhändler sind jedes Mal erschüttert, dass die Buden ihre Schaufenster zustellen und etwaige Kunden somit vom Kauf abhalten. Die Bitte an die Planer: Bei Festen und Aktivitäten mit den Altstadt-Ein-

zelhändlern Kontakt aufzunehmen, um gemeinsam und konstruktiv eine gute Lösung zu finden.

Anfang Oktober kam es zu einem Gespräch mit der Wirtschaftsdezernentin, Manuela Matz. Das Gespräch fand in einer angenehmen Atmosphäre statt. Die anwesenden Einzelhändler waren zufrieden, dass man sie zum ersten Mal anhörte und ihre Anregungen positiv aufgenommen hat.

Es wurde ein Termin abgesprochen, Mitte Januar, um eine Nachbesprechung über den Weihnachtsmarkt durchzuführen. Wobei das Damoklesschwert der totalen Absage nach wie vor über dem Weihnachtsmarkt schwebt. Dieses Treffen war für die Einzelhändler überaus wertvoll. Daraus sollte sich ein regelmäßiger Dialog entwickeln. Zu Recht haben sie auf sich aufmerksam gemacht. Denn die Einzelhändler sind an 365 Tagen im Jahr vor Ort, kümmern sich um ihr Umfeld, starten Initiativen und halten die Stadt am Leben. Alleine die Information der Stadt, was vor ihren Läden geplant ist, sollte zum normalen Zustand werden.

In den letzten Jahren haben die Händler eine ernsthafte Konkurrenz durch die vielen Online-Händler ertragen müssen. Gegen weltweit agierende Internetunternehmen kann man in Mainz wenig tun. Leider kommen aus der Stadtverwaltung viele Aktionen, deren Ziel offensichtlich die Einzelhändler sind. Und dagegen muss man etwas tun. Man kann nichts dagegen haben, wenn die Forderung nach einer autofreien Innenstadt gestellt wird. Aber man sollte nicht den dritten Schritt vor dem ersten machen. Wenn man zuerst die Parkplätze abschafft, ohne eine Alternative anzubieten, ist das fatal.

Große Parkplätze müssten an den Einfallstraßen eingerichtet werden. Der zweite Schritt wäre ein ÖPNV, der alle fünf Minuten die Autofahrer von den Parkplätzen abholt und in die Innenstadt fährt.

Andersherum macht das keinen Sinn, denn die dringend benötigten auswärtigen Kunden lassen nicht alles mit sich machen (Fachleute reden vom Zentralitätsfaktor= die Anzahl der Menschen, die von außerhalb nach Mainz kommen. Diese Zahl ist in den letzten Jahren in Mainz besorgniserregend gefallen).

Wegen der vielen Störfaktoren haben in den letzten Jahren viele Kunden Mainz den Rücken gekehrt. Und diese Kunden wieder für Mainz zu begeistern ist schwer bis unmöglich. Denn Kunden verhalten sich wie Wasser: die gehen den einfachsten Weg. Die Kombination aus Staus, Straßen-Reparaturarbeiten, hohen Parkgebühren in den Parkhäusern, Umwandlung von Parkplätzen in Radwege, liest sich wie ein Programm gegen die Einzelhändler. Auch wenn das nicht so gemeint war, kommt es leider bei den auswärtigen Besuchern so an.

Ein weiteres Problem ist der manchmal harsche Ton der Rathausmitarbeiter: Eigentlich ist die Stadtverwaltung, (neben den hoheitlichen Aufgaben) ein Serviceunternehmen, das für die Bürger da sein sollte. Sehr oft werden Projekte verhindert statt zu unterstützen und zu helfen.

Es wird Zeit, dass die Verwaltung den Servicegedanken versteht und verinnerlicht.

STILLE TAGE IM NOVEMBER

Ruhiges Gedenken, pompöse Aufmärsche, laute Feste – Es gibt verschiedene Möglichkeiten, seiner Toten zu gedenken.

In vielen Kulturen wird an bestimmten Feiertagen aller Toten gedacht. Die Katholiken machen dies oft schon an »Allerheiligen«. Ein pragmatischer Vorgriff auf das folgende »Allerseelen«, denn der 1. November ist in einigen Bundesländern ein Feiertag. Die meis-

terit sind für uns Menschlichkeit und Würde.

Wir sind jederzeit für die Angehörigen da. Dabei garantieren wir bestmögliche Leistung zu einem fairen Preis.

Als Bestattungsinstitut umfasst unser breit gefächertes Angebot

»Es war uns wichtig, mehr Raum für unser Kernstück – die liebevolle Versorgung der Verstorbenen, das individuelle Abschiednehmen und die würdevolle Trauerfeier zu bekommen. »Mit zunehmender Auftragslage ist nicht nur unser Team gewachsen – auch die Kapazität unserer bisherigen Räumlichkeiten im Heiligkreuzweg reichten nicht mehr aus«, erklärt Sigrun Baum. Die neuen Räume sind umgeben von Ruhe und viel Grün. Hier können sich Verwandte und Freunde des Verstorbenen mit Muße und in aller Ruhe verabschieden. Ein großzügiger Versorgungsraum, der höchsten Ansprüchen gerecht wird, ermöglicht es, den verstorbenen Menschen gemeinsam mit Angehörigen zu waschen, anzukleiden und in den ausgesuchten Sarg zu betten, somit den Abschied nach eigenen Bedürfnissen persönlich mitzugestalten. Ein Kühlraum bietet die Möglichkeit, den Verstorbenen bis zur Beerdigung oder der Kremation in Obhut des Instituts zu behalten. Im Weisenauer Heiligkreuzweg 88 werden weiterhin alle Erstgespräche geführt, notwendige Formalitäten erledigt und der Trauerdruck besprochen. | MDL



ten evangelischen Gläubigen gedenken ihrer Toten dagegen erst am »Ewigkeitssonntag« bzw. »Totensonntag« – dem letzten Sonntag des Kirchenjahres, also eine Woche vor dem 1. Advent. Eine Woche zuvor wird seit 1952 der »Volkstrauertag« begangen. Durch ihn wird »an die Kriegstoten und Opfer der Gewaltherrschaft aller Nationen« erinnert.

an Dienstleistungen rund um die Beisetzung die unterschiedlichsten Formen von Beerdigungen. Dabei steht der Mensch stets im Mittelpunkt. Wir sind uns bewusst, wie wichtig das Abschiednehmen für die Trauerbewältigung ist und sorgen mit all unserem Können und größtmöglichem Einsatz für die Gestaltung vom Abschiednehmen und Trauerfeiern nach Ihren Wünschen.

Gerne beraten wir Sie ausführlich. Wir lassen Sie im Trauerfall nicht allein und begleiten Sie gern!

RECH - BESTATTUNGEN, ÜBER 220 JAHRE TRADITION

Der Verlust eines nahe stehenden Menschen ist immer mit Schmerz verbunden. Als Bestattungsinstitut stehen wir Ihnen in diesen schwierigen Zeiten beratend zur Seite. Gegründet wurde unser Institut vor dem Jahr 1800 als Schreinerei.

Der Schritt zu einem Dienstleistungsunternehmen für Bestattungen im heutigen Sinn begann mit dem Umzug unseres Stammhauses im zweiten Weltkrieg in die unmittelbare Nähe des Mainzer Domes. Oberste Prio-

GRÜNEWALD * BAUM IN NEUEN RÄUMEN

Stille liegt über dem in warmen Rottönen gehaltenen Abschiedsraum. Stühle stehen für Trauerfeiern oder Veranstaltungen bereit. Frische Grünpflanzen und warmes Kerzenlicht unterstreichen die angenehme Atmosphäre der neuen Räumlichkeiten des Bestattungsinstituts Grünewald*-Baum in der Carl-Zeiss-Straße 39a.

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo.-Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

Wir stehen Ihnen auch in allen Fragen der Bestattungsvorsorge zur Verfügung.



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

**DER MAINZER
ONLINE!**

www.dermainzer.net

*Der Tod löscht das Licht
des Lebens aus, aber
niemals das Licht der Liebe.*

© Irmgard Erath



**Wir begleiten Sie.
Mit unserer Kraft. Unserer Kompetenz. Aus ganzem Herzen.**

Heiligkreuzweg 88 | 55130 Mainz | Tel. 0 61 31 . 62 24 90

**GRÜNEWALD * BAUM
BESTATTUNGEN GbR**
www.gruenewald-baum.de



FISCHTOR

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR

JUNG.

DAS NEUE LUXURIÖSE
TRECA-BETT CLUB

TRECA ist mehr als nur eine Matratze, mehr als nur ein Bett. Die Marke bietet einen Lebensstil, eine Lebenskunst, ja sogar eine Kunst des Schlafens. Kommen Sie, bewundern Sie und liegen Sie Probe!!!

Sie finden bei jung. neben TRECA auch die Bettenkollektion WHITEBEDS des Mainzer Designers Thomas Schwebel.



Besondere Öffnungszeiten bei jung.:
MO +DI besuchen wir unsere Kunden zuhause.
MI + DO 10.00 – 13.00 und 15.00 – 18.00
FR 10.00 – 18.00
SA 10.00 - 15.00

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de



TabCasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom

MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com



© Manuel Meyer

GALLI THEATER GOES TO...

... Altes Auktionshaus der Waggonfabrik,
gegenüber der Halle 45 in Mainz.

Das gemütliche Wohnzimmertheater aus Gonsenheim ist unter Corona-Bedingungen leider weiterhin zu klein für einen kostendeckenden Spielbetrieb. Zum Glück fand sich im Alten Auktionshaus, der ehemaligen Spielstätte des Mundart Theaters Meenzer Rhoiadel, eine neue Aufführungs-Möglichkeit. Direkt gegenüber der Halle 45, mit guter

Anbindung zu Bus und Bahn sowie Parkplatzmöglichkeiten, werden hier die bekannten Galli Märchen für Kinder und Komödien für Erwachsene gespielt. Am 21. und am 22. November 2020 steht jeweils um 11 und um 15

Uhr »Dornröschen« auf dem Programm, laut Beschreibung »ein wunderschönes Märchen über die Liebe und das Erwachsenwerden«. Frei nach dem Grimm'schen Original – Mit Live-Gesang & liebevollen Kostümen. Karten sind nur über den Vorverkauf zu erwerben, es gelten die bekannten Hygiene- und Abstandsregelungen! | SoS



 Infos und Textgrundlagen:
www.galli-mainz.de

IM KINO & ON DEMAND

Die 19. Ausgabe des FILMZ – Festival des deutschen Kinos bringt vom 5. bis 14. November 2020 spannende Produktionen und Filmgäste nach Mainz.

Eröffnet wird das Festival am 5. 11. 2020 im Capitol mit »Und morgen die ganze Welt« von Julia Heinz. Vom 7.-9.11. widmet sich das Symposium der aktuellen Rezeption von Rainer Werner Fassbinders Werk im deutschen und französischen Kino. Anlaufstelle für alle FILMZ-Gäste ist das Festivalbüro in der Walpodenakademie.

 Infos und Textgrundlagen:
www.filmz-mainz.de



Berliner Kabarett-Theater Distel



Mathias Tretter

»SITTENSTROLCH« & »SKANDAL«

Ein Sprachanalytiker, der als »Sittenstrolch« auf die Bühne geht und »Skandale im Spreebezirk« versprechen auch im November 2020 interessante unterhaus-Unterhaltung.

Mathias Tretter, 2017 mit dem Deutschen Kabarett-Preis ausgezeichnet, beschäftigt sich konsequent mit den relevanten Themen unserer immer undurchschaubarer werdenden Welt. Er gilt als scharfsinniger, politisch-philosophischer Sprachanalytiker und weiß mit hohem intellektuellen Anspruch bestens zu unterhalten. Nichts weniger darf man auch von seinem neuen Programm erwarten – es trägt den vielversprechenden Namen »Sittenstrolch«. Mathias Tretter präsentiert es vom **9. – 11.11. 2020** im Mainzer Forumtheater unterhaus.

Mit dem neuen Programm »Skandal« – Lach- und Machtgeschichten zur Lage der Nation« kommt das **Berliner Kabarett-Theater Distel** am **23. und 24. November 2020** ins Mainzer unterhaus. »Berlin verkommt zur Provinz im großen Skandaltheater. Und nur ein kleines, unbeugbares Kabarett, umgeben von gefestigten Politiklagern, hält dagegen.

Die großen Traditionssatiriker mit Ostvergangenheit reißen sich selbst die Maske vom Gesicht und lassen alle bisher da gewesene Systemkritik als einfache Erkältung erscheinen. »...da kann uns keiner 'was husten.« In »Skandal im Spreebezirk« geht es um die Skandale der Zeit – von Woh-

nungsnot, MeToo, German Angst, Bargeld-Aus, ... – bis hin zum politisch korrekten Kinderfasching. Und was haben Holland-Tulpen mit der Flucht aus Afrika zu tun,

wie soll ein gemeinsames Europa funktionieren, wenn nicht nur die Angelsachsen, sondern nun selbst die Sachsen nicht mitmachen wollen, und warum ersetzt

häufiges Bahnfahren die Beauty-Farm? Das sind längst nicht alle Themen... | SoS

 Infos und Textgrundlagen: www.unterhaus-mainz.de

Meenzer Charms





























Unser Neuer:
Schoppenstecher
für 58,- Euro

Alle Meenzer Charms
in 925er Silber
ab 38,- Euro

Willenberg

DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ
Schillerstraße 24 a · 55116 Mainz · Tel. 0 61 31 - 23 40 75

www.juwelier-willenberg.de

NICHT GANZ PERFEKTES SCHMUCKSTÜCK

Der Ingelheimer Winzerkeller bietet ein herausragendes Ambiente, diverse Räumlichkeiten zum Feiern und eine erstklassige regionale Weinkarte. Beim Essen fehlte uns der letzte Pfiff.



Das Anfang des 20. Jahrhunderts als Heimstatt der Nieder-Ingelheimer Winzergenossenschaft errichtete Gebäude beeindruckt. Von 2016 bis 2019 wurde es grundsanitiert, und nun steht es da wie ein Solitär aus einer anderen Zeit. Bei näherer Betrachtung, besonders wenn man das Innere betritt, zeigt sich eine ungewöhnlich attraktive Symbiose aus alter Bausubstanz und moderner Materialien-Optik. Natur- und Backstein harmonisieren mit Glas, Holz und Metall. Den großen Lichthof, der das geografische Zentrum des Komplexes bildet,

schmücken zahlreiche, teilweise recht alte Kübelpflanzen, darunter stattliche Olivenbäume.

Geschickt sind hier zurzeit – und noch bis 18. April kommenden Jahres – in dieses palmenartigen Ambiente mehrere Litfaßsäulen integriert, die spannende Informationen zu Burgen und Kaiserpfalzen im erweiterten Rhein-Main-Gebiet liefern.

Die Ausstellung ist Teil der zweigliedrigen Ingelheimer Präsentation »Säulen der Macht – Mittelalterliche Paläste und die Reisewege der Kaiser«, die mit der derzeitigen großen Mainzer

Landesaussstellung inhaltlich zusammenhängt.

MULTIFUNKTIONALES GEBÄUDE

Die Ingelheimer Tourist-Information, eine Vinothek mit Weinen regional ansässiger Weingüter und schließlich ein Restaurant mit Weinbar, Weinsalon, Nord- und Südterrasse vervollständigen die hiesige Infrastruktur. Mister X und ich widmen sich – dreimal darf man raten – dem letztgenannten Ensemble.

Wir nehmen in der Weinbar vis-à-vis der Theke Platz. Der Barkeeper/Kellner ist flott zur Stelle und erweist sich als informativ. Wir könnten uns gerne auch das Obergeschoss und den historischen Gewölbekeller anschauen. Beide Lokalitäten stünden für größere Feiern zur Verfügung. Uns ist allerdings erst einmal nach Essen zumute, und so ordert X die Winzersuppe mit Sauerteig-Croûtons zu 7 Euro. »Nun, vor mir steht offensichtlich eine Crèmesuppe – möglicherweise auf einer Mehlschwitze basierend –, die den weinbaulichen Aspekt ihres Namens anscheinend via einiger halber dazugetaner Träubchen widerspiegelt«, lautet

WERTUNGSTABELLE

Essen	7,0
Trinken	8,0
Service	7,5
Ambiente	9,0
Preis/Leistung	7,0
Gesamt	38,5 : 5 = 7,7 Kappen

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

das recht nüchterne Fazit meines immerwährenden Begleiters, der immerhin das mitservierte Graubrotkörbchen lobt.

PERFEKT GEREIFTER HANDKÄS

Da habe ich zunächst mehr Glück. Mein riesiger, heller, perfekt durchgereifter Handkäs ist geschmückt mit zarten Zwiebelchen, Blattsalaten, winzigen dunklen Oliven, Radieschenscheiben und Hälften kleiner Tomätchen. Eine hauchdünne Scheibe frittierten Graubrotkröte krönt dieses sehr ansehnliche Arrangement. Die feinwürzige Marinade erfreut darüber hinaus. Zusammen mit einem recht üppigen Brotkorb ergibt sich eine ausgezeichnete Vorspeise, die dem nicht arg Hung-

Lagallerie
RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE

6-Gang Trüffel-Menü
5. bis 14. November 2020/109 Euro/Jetzt reservieren!

Di bis Sa 11.30 bis 14.30 Uhr & 18.00 bis 23.30 Uhr
Gastr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 0 61 31 - 69 69 414
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de



rigen auch mühelos als Hauptspeise dienen kann. 6,90 Euro kostet das Ingelheimer Handkäs-Arrangement.

So recht will es an diesem Donnerstagmittag nicht gelingen, Mister X kulinarisch zu überzeugen, geschweige denn zu begeistern. Sein Flanksteak in BBQ-Sauce ist zwar – wie in der Karte avisiert – rosa gebraten, aber ein wenig zäh. Zum Fleisch gibt es ein Maispüree, kleine Buttermaiskölbchen und Perlzwiebeln. Alles zusammen wird mit 26,50 Euro berechnet. »Der Preis korrespondiert hier nicht wirklich mit dem Freude-faktor«, höre ich mein Gegenüber murmeln.

BURGER ÜBERZEUGT NICHT

Ich versuche es derweil mit dem Winzerkeller-Burger zu 16,90 Euro. Dieses Arrangement gleicht einem Turm aus Sesambrötchen, Spiegelei, Cheddar, plattem Rindfleisch-Klops und roten Zwiebeln. Kurzum: Ich empfinde den Teller schlichtweg als überfüllt, und das Hackfleisch ist derart eng gepresst, dass der Genussuchende überhaupt keine körnige Struktur mehr erkennen kann. Nein, so stelle ich mir einen hochklassigen Burger nicht vor. Dazu werden

immerhin sehr ordentliche Pommes gereicht, die man mit Ketchup und Mayo aus kleinen Heinz-Gläschen veredeln kann.

| Lou Kull

FAZIT

Der Ingelheimer Winzerkeller ist eine Art Gesamtkunstwerk, dessen Besuch aus unterschiedlichen Gründen lohnenswert sein kann. Besonders die Architektur beeindruckt. Uns interessierte zuvorderst das Restaurant. Dessen Ambiente ist sehr ansprechend, es vereint urig-alte mit modernen Gestaltungselementen. Den Service empfanden wir als bemüht, wiewohl nicht sehr professionell. Beim Essen nahmen wir gute Ansätze wahr, die jedoch nicht konsequent fortgeführt werden – siehe die Winzersuppe, das Flank-Steak und den Burger. Bezüglich der beiden letztgenannten Speisen scheint zudem das Preis-Genuss-Verhältnis nicht ganz im Lot zu sein; daran ändert auch die hübsche Optik nichts. Die Küche kann an guten Tagen sicherlich mehr. Das Weinangebot im Ingelheimer Winzerkeller ist hervorragend. Es gibt 15 offene Weine und eine weit größere Zahl an Flaschenweinen, die allesamt das hohe Niveau renommierter und junger

Weingüter aus Ingelheim und den umgebenden Orten überzeugend darstellen. Wir tranken zum Essen den trockenen Riesling von Bettenheimer zu 4,90 Euro für 0,2 Liter und den Chardonnay Gutswein von Neus, der mit 4,60 Euro für 0,1 berechnet wird.

i **Ingelheimer Winzerkeller**
Winzerkeller Restaurant GmbH
Binger Straße 16
55218 Ingelheim
Tel. 0 61 32 / 999 91 60
info@winzerkelleringelheim.de
www.winzerkelleringelheim.de

Öffnungszeiten:
Mo bis Fr 11.30 bis 23 Uhr
Sa, So und feiertags 10 bis 24 Uhr
warme Küche bis 22 Uhr

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE
RHEINHESSEN
WEINE
SCHOKOLADEN,
KAFFEE, PASTA,
ÖLE, ESSIGE
U.V.M.



Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.

Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz

Raunland • Gunderloch

Neus • Stallmann-Hiestand

Wagner-Stempel

Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-keessler.de

HAHNENHOF

Weinhaus & Restaurant

Traditionell österreichisch-deutsche Küche
Hähnchenspezialitäten

Sorgenfrei genießen!

Abluftanlage für den gesamten Restaurantbereich!

Es findet ein permanenter Austausch der verbrauchten Raumluft über die Deckenlüftung statt. Die verbrauchte Luft wird abgesaugt, die frische Luft kommt hinzu. Es findet keine Umwälzung der Luft statt!

Straßenverkauf / Lieferung über Lieferando

Öffnungszeiten: Mo, Do, Fr ab 17 Uhr · Sa 11.30 bis 15 Uhr und ab 17 Uhr
Sonn- & Feiertage ab 11.30 · Dienstag & Mittwoch Ruhetag
Wallaustraße 18 · 55118 Mainz · Tel. 0 61 31 / 21 21 150 · www.hahnenhof-mainz.de



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Landeshauptstadt im politischen Abseits?

Die Wahl zum 18. Landtag von Rheinland-Pfalz wird am 14. März 2021 stattfinden. Die Parteien gehen langsam in Stellung und bereiten ihre Landeslisten vor.

Die CDU Rheinland-Pfalz hatte am 10.10.2020 ihren Parteitag in Ludwigshafen und die einzige Schlagzeile, die anschließend zu lesen war lautete, dass Christian Baldauf mit 98,6 % auf Platz eins der Liste gewählt wurde. Das war keine große Überraschung.

Was fast nirgendwo zu lesen war, welche Mainzerinnen und Mainzer die Chance haben unsere Stadt im Landtag zu vertreten. Man muss auch lange suchen, bis man es im Netz findet. Gerd Schreiner, Generalsekretär seiner Partei, landet auf Platz 5. Sabine Flegel, die Vorsitzende der Mainzer CDU auf Platz 40 und der Vorsitzende der CDU Stadtratsfraktion,

Hannsgeorg Schönig auf Platz 50 (die Liste besteht aus 52 Kandidaten/innen)!

Auf Platz 2 die Bewerberin aus Ernst an der Mosel, Platz 3 aus Diez-Nassau, Platz 4 Koblenz-Montabauer, Platz 6 Ludwigshafen, Platz 7 Daun, usw. und dann auf Platz 40 kommt wieder Mainz.

Auffällig ist übrigens, dass sich auf den Internet- und Facebook-Seiten der CDU Mainz keinerlei Hinweis auf dieses Wahlergebnis findet. Vielleicht ist man mit der Aufarbeitung dieses Desaster noch nicht fertig...

Fertig ist die GRÜNE Landesliste: die erste Mainzer Bewerberin auf Platz 5, Katharina Binz, auf Platz 8 Fabian Ehmann, auf Platz 16 Daniel Köbler. Die Liste besteht aus 70 Bewerber/innen, was schon zeigt, dass diese Partei optimistischer in den Wahlkampf geht.

Die SPD wollte am 31.10. in der Halle 45 ihre Kandidaten küren, am 23.10. erfolgte die Ausladung, »angesichts der derzeitigen Infektionsrate sowie der Einstufung von Mainz als Risikogebiet«. Dann wollen wir mal hoffen, dass die SPD-Delegierten im nächsten Jahr Mainz nicht weiterhin als Risikogebiet einschätzen.

Mal sehen, ob die fehlende Präsenz Mainzer Kandidaten/-innen bei der CDU ein Ausrutscher war und am Personalangebot lag oder ob die Reben und Rüben Regionen in Rheinland-Pfalz einen stärkeren Einfluss auf die Landespolitik zu Lasten von Mainz durchsetzen wollen.

| Mogunzius

Bioladen & Bistro

Natürlich

mainz · ingelheim

[VIEL MEHR ALS BIO]

Bio-Leckereien-Vielfalt für heimeligen Genuss

Ob bei uns im Bistro, bei Ihnen zuhause
oder als Geschenk!

Für Sie bei natürlich.
Wir freuen uns auf Sie!

natürlich mainz · Bioladen mit Bistro · Josefsstr. 65 · 55118 Mainz
www.bioladen-natuerlich.de · natuerlich@gpe-mainz.de

natürlich ingelheim · Bioladen mit Bistro · Mainzer Straße 26 · 55218 Ingelheim
www.bioladen-natuerlich.de · natuerlich-ingelheim@gpe-mainz.de

360 GRAD KLANGERLEBNIS

Neues Sprachverstehen schließt
Lücke zu Normalhörenden

Eine der größten Herausforderung für Menschen mit Hörminderung ist es, in einer lauten Umgebung wie zum Beispiel einem Restaurant, aktiv Gespräche mit mehreren Menschen zu führen. Dank moderner Hörsysteme mit mehr Verstärkung, einer offeneren Anpassung und einem 360 Grad Klangerlebnis ist ein Sprachverstehen in akustisch schwierigen Situationen kein Problem mehr. Mit einer Lärmreduktion ist es möglich Hintergrundgeräusche in einem Radius von 360 Grad herauszufiltern, auch wenn diese aus derselben Richtung kommen wie die Sprachsignale. Ein Ausbalancieren der Umgebungsgeräusche sorgt dafür, dass die Hauptgeräusche klar und deutlich übertragen werden, während die Hintergrundgeräusche hörbar werden,



Jörg Rempe

aber nicht ablenken. Diese Neugewichtung der Klänge macht es Träger und Trägerinnen leichter, Geräusche zu unterscheiden und nach Belieben zu fokussieren.

Darüber hinaus wird die Bedienung des eigenen Hörsystems mit einer dazugehörigen App zum Kinderspiel. Die neue Konnektivität ermöglicht beispielsweise die selbstständige Steuerung einzelner Programme, der Laut-

stärke und verfügt über eine Hörsysteme Suchfunktion. Zusätzlich bietet die App Informationen zum Thema Hören, Links zu Bedienungsanleitungen und zeigt den Akku- bzw. Batteriestatus an. Auch die kabellose Verbindung zu andern Geräten und Diensten wie TV, Musikanlagen und Smartphone vereinfachen den Alltag vieler Nutzer und Nutzerinnen deutlich.

Hörsysteme Jörg Rempe

Filialen in
Ihrer Nähe
Mainz,
Ingelheim,
Nieder-Olm

Besser Hören dank Hightech

Kommen Sie zu einem unverbindlichem Beratungsgespräch vorbei! Sie profitieren von über 25 Jahren Erfahrung und Kompetenz.

www.rempe.de | info@rempe.de



Kostenloser
Hörtest

Wir gehen in die Verlängerung!



*Mit wunderschönen Brillen und
einem Willkommensgeschenk!*

**Wegen des großen Erfolgs verlängern
wir unsere Herbstaktion bis Jahresende.**

Erleben Sie den Unterschied.

Wir verzichten auf „Lockangebote“, wie das unsere Wettbewerber tun. Ihre Persönlichkeit steht im Vordergrund und wir bemühen uns, Sie liebevoll und kompetent zu beraten. „Volk“ bietet wunderschöne Brillenkollektionen aller namhafter Hersteller zum korrekten Preis. Wir versprechen nichts, was wir nicht halten können. Dafür steht „Volk“ seit Generationen ein.

Besuchen Sie uns in unserem Fachgeschäft, dort liegen die Herbstgutscheine für Sie bereit. Vielleicht haben Sie auch Zeit, sich einmal unsere „Installation“ in den Schaufenstern anzusehen.

„Volk“ bedankt sich bei allen Helfern, die sich in dieser nicht ganz einfachen Zeit für die Gemeinschaft einsetzen. Von der Pflegerin im Altenheim bis zum Mitarbeiter bei den Stadtwerken – und vielen mehr.


Optik Volk
klein, aber fein

Stadthausstr. 17 • 55116 Mainz • Telefon 06131-225836 • mail@optik-volk.de • www.optik-volk.de
Montag bis Freitag 9.30–18.30, Samstag 10–16 Uhr oder gerne nach Absprache

Gültig bis 31.12.2020. Keine Kombination mit anderen Rabatten oder Aktionen und keine Barauszahlung möglich. Pro Brille nur ein Gutschein einlösbar.



© Andreas Etter

VOM PERFEKTEN ZUSAMMENSPIEL

Po-Cheng Tsai choreografiert für tanzmainz

Po-Cheng Tsai gilt als einer der Shooting Stars der asiatischen Tanzszene. Als Choreograf und Tänzer hat er in den vergangenen Jahren viele internationale Choreografie-Wettbewerbe gewonnen. Als er im Jahr 2019 mit seiner eigenen Company während des tanzmainz festival seine Choreografie Floating Flowers im Großen Haus zeigte, riss es das Publikum zu Standing Ovations hin. Ganz schön viele Lorbeeren für einen erst 33-Jährigen. Aber der Mann aus Taipeh choreografiert bereits seit 17 Jahren und ist ganz nebenbei auch selbst ein exzellenter Tänzer. Es gelingt ihm zeitgenössischen westlichen Tanz, Techniken des Urban Dance und asiatische Bewegungstraditionen zu einer unverwechselbaren und zugänglichen Tanzsprache zu verschmelzen. So arbeitete er bereits mit vielen international renommierten Compagnien wie etwa Introdans, Tanz Luzerner Theater, Gauthier Dance,

Cloud Gate 2 und der Tanzcompagnie Konzert Theater Bern zusammen und kreierte nun erstmals für tanzmainz.

Eine Zelle kann ein Gefängnis sein, aber auch der Beginn eines großartigen Ganzen. Eine Zelle hat alle Potenziale, zerstörerische wie schöpferische. In The Cell entwickelt Po-Cheng Tsai mit dem Ensemble von tanzmainz die Vorstellung eines Tanz-Körpers: Der Tanz funktioniert im Gemeinsamen nur durch das Individuelle, lebt von Soli und dem Glanz Einzelner ebenso wie von dem perfekten Zusammenspiel aller Teile des großen Ganzen. Am 14. November feiert The Cell im Kleinen Haus Premiere.



The Cell (UA)
von Po-Cheng Tsai
Premiere am 14. November, Kleines Haus
weitere Vorstellungen am 19., 26., 28.,
und 30.11. sowie 10., 11. und 13.12.2020.
www.staatstheater-mainz.com

NEU!
 WEINGUT
F.&F. PETERS
 IN NIERSTEIN

Ein Mainzer startet ganz neu in Nierstein.

Felix Peters war Weinbaustudent in Geisenheim und entdeckte bei seinem ersten Ausbildungsbetrieb der Domaine de la Vougeiraie im Burgund seine besondere Passion für den Pinot Noir. Nach Stationen im Burgenland und 13 Jahren bei St. Antony in Nierstein entscheidet Felix Peters einen Schritt weiter zu gehen und macht sich mit einem eigenen Weingut in Nierstein selbstständig. Er findet dort einen stillgelegten Gewölbekeller und legt los.

In Nierstein pachtet er für den Riesling sehr gut geeignete, kühle Parzellen. Die Pinots wachsen im Zellertal auf Kalkmergelböden mit hohem Ton und Steinanteilen.

Seine traditionelle Ausbaumethode lässt uns charaktervolle und eigenständige Weine schmecken.

Weinkontor Kessler | Mainz

Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Mo – Fr 10–19 Uhr | Sa 10–16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43

info@weinkontor-kessler.de
www.weinkontor-kessler.de

01.11. Jens-Heinrich Claassen
03.11. Democracy is coming – Special zur US-Wahl
04.11. Maxi Gstettenbauer
04.11. Masud
05.11. Sebastian Krämer
05.11. Ausbilder Schmidt
06.11. Das Linsending
07.11. Die Affirmative „Campus Confessions“
09.11. Poesie & Wahnsinn
10.11. Lucy van Kuhl
11.11. Mathias Tretter
12.11. Martin Zingsheim
12.11.–14.11. Matthias Ningel
13.11. Nessi Tausendschön
14.11. Markus Barth
15.11. Nicole Jäger / Altes Postlager
15.11. Stefan Danziger
17.11. Jan Philipp Zymny
18.11. Miss Allie
19.11. Frank Lüdecke / Altes Postlager
20.11. Patrizia Moresco
21.11. Christian Schulte-Loh
23.11. Kabarett Distel
24.11. Ingo Oschmann
25.11. Frank Goosen
25.11. David Kebekus
26.11. Matthias Egersdörfer
27.11. Pasquale Aleardi & die Phonauten
28.11. Stereotypen Bielefeld „Mainzer Impro-Tatort“
28.11. Matthias Reuter

Wenn nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im unterhaus statt. Bitte informieren Sie sich vorab auf unserer Homepage.

Tickets unter www.unterhaus-mainz.de

UNTERHAUS

SO 1.11.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00-19:50 »WERTHER« nach Johann Wolfgang von Goethes Briefroman (1774)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-19:55 »SEMSEMANN & SÖHNE« (UA); Komödie von Jan Neumann und Ensemble

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:00 Mainzer KulturGarten im Schlossbiergarten: JUICEBRASS inspirierte Improvisation und heiße Rock, Funk und Soulparty

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 »EXTRA-WURST«; Tenniskomödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Jens Heinrich Claassen: »Ich komm' schon klar«; Komödie zum Mäusemelken!

VORTRAG/KURS

ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 18:00 Kabinettstückchen im Buchstaben-salon; Ella Schwarzkopf liest Gedichte und Texte, musikalische Begleitung von Elena Skrganova

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00 »Die obskuren Geschichten eines Zugreisenden«

KINDER & FAMILIE

Museum für Antike Schifffahrt Mainz 10:00-13:00 Blussus und Menimane – Eine römische Familie stellt sich vor; Familiensonntag
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 »Binti – Es gibt mich!« Kinovorstellung; Kartenverkauf online unter tickets.gigu.de oder mit telefonisch unter 06134-585311

EBBES

Winterhafen Mainz 10:00 RHEINHERBST – Schorletreff & Wein am Rhein Rheinblick, Weine von wechselnden Winzern und Speisen auf die Hand; täglich bis zum 15.11.

MO 2.11.2020

EBBES

Winterhafen Mainz 10:00 RHEINHERBST – Schorletreff & Wein am Rhein bis zum 15.11.

DI 3.11.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz: »IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 2. KONZERT FÜR JUNGE LEUTE – Macht und Musik mit Werken von Claude Gervaise, Étienne-Nicolas Méhul, Ludwig van Beethoven, Aram Khatchaturian u. a.

VORTRAG/KURS

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Democracy is coming« ... to the USA? – Spezialausgabe zur US-Wahl

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:30 Kunst & Kreppe mit den bedeutendsten Mainzer Erzbischöfen des Barock

MUSEUM/GALERIE

Gutenberg-Museum Mainz 09:00-17:00 Literarischer Herbst: »Mein Lieblingsbuchstabe ist das Q« von Drucker und Verleger Gerhard Steidl / Ausstellung über Schrift und Schriftkultur

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Film am Dienstag: »Der See der wilden Gänse«

EBBES

Winterhafen Mainz 10:00 RHEINHERBST – Schorletreff & Wein am Rhein bis zum 15.11.

MI 4.11.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:50 »KRABAT« nach dem Roman von Otfried Preußler (1971)

Staatstheater Mainz, U17 15:00 justmainz: »IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Masud Akbarzadeh: »Fucking famous«; Vorhang auf! So geht Willkommenskultur
unterhaus Mainz 20:00 Maxi Gstettenbauer: »Next Level« ... aber wahrscheinlich wird es dann doch wieder pure Stand-Up Comedy wie man sie in Deutschland nur selten findet

VORTRAG/KURS

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:30 Kunst & Kreppe mit Mainzer Erz-bischöfen des Barock

KINO

Kino Palatin Mainz 19:30 Afrikanisches Kino: »Dhalinyaro« (Omenglu); portraitiert werden drei junge Frauen aus Dschibuti

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: Anything USA 2018, 93 Min., deutsche Fassung / unaufgeregtes berührendes Melodram

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00-11:50 justmainz: »DER BARBEISS« nach dem Kinderbuch von Annette Peht (2013)

DO 5.11.2020

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Ausbilder Schmidt: »Die Lusche im Mann«; stillgestanden für das mittlerweile achte Programm!

unterhaus Mainz 20:00 Sebastian Krämer (Neues Programm), Mainz-Premiere; Chansons
KING Ingelheim 20:00 »Sherlock Holmes und die Stimme des Stummfilms«; Wiener Schmah und Melodien zum weltberühmten Detektiv
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Big! Bang! Slam! Wissenschaft, die rockt!; Science-Slam-Special

VORTRAG/KURS

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:30 Kunst & Kreppe mit den bedeutendsten Mainzer Erzbischöfen des Barock



© Michel Klitenge

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00 Studieren 50+: Der Mainzer Dom und seine Schätze

MUSEUM/GALERIE

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 14:00-18:00 Deutscher Bauherrenpreis; Ausstellung rund um Neubau, Ersatzneubau, Umbau oder Sanierung

KINO

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020 Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

FR 6.11.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-21:20 »HERR LEHMANN« nach dem Roman von Sven Regener (2001)

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30 Rosenkohl & Gänseblum; Kathrin Jobst und Alena Kourychev, junges Liedermacherduo

KING Ingelheim 20:00 Weltklang Ingelheim; musikalischer Dialog mit virtuosen Solisten aus Indien, der Mongolei, Irak und Deutschland
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 Sepalot Quartet (D / Jazz); live erwartet das Publikum eklektische Beats, pulsierender Bass und atmosphärisches Sounddesign

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »ALFONS – Jetzt noch deutscher«; wunderbare Mélange aus Comedy, Theater und Kabarett

RESTAURANT ZUM
GOLD
Stein
SEIT 1747

Wir öffnen zum
Gänseessen
Ab dem 11.11. jeden Do, Fr & Sa
Ganze Freilandgans für
4-5 Personen auf Vorbestellung

Durch unsere **Luftreinigungsgeräte**
mit HEPA 13 Filter und regel-
mäßiges Lüften herrscht bei uns
ein angenehmes Klima!

Kartäuserstraße 3 · 55116 Mainz
Tel. 06131 23 65 76
kontakt@zum-goldstein.de
www.zum-goldstein.de

Mit dem neuen Live-Programm »Fucking Famous« gastiert Masud am 4. November im unterhaus (Mainz-Premiere: Ersatztermin 25. April: Tickets behalten ihre Gültigkeit).

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Das Linsending: »Wir nehmen den Wal an«*; Peter (Gesang und Tanz), Harald (Gezupftes und Geschrammeltes aller Art) und Doktor Ebel (Bass und Bässerswischer)

VORTRAG/KURS

Hochschule Mainz 10:00 *10. Mainzer Immobilienstag*; Klimaplan und die Folgen für unsere Immobilien; weitere Informationen unter m-i-t.hs-mainz.de

MUSEUM/GALERIE

ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 *Kamen KISSIMOV: »Eine andere Zeit«*; Geheimnisse der weiblichen Schönheit; bis 02.12.2020

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 14:00-18:00 *Deutscher Bauherrenpreis*; Ausstellung rund um Neubau, Ersatzneubau, Umbau oder Sanierung

KINO

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020 Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?



Töpfermarkt
am 6. - 8. November
www.toepfermarktalzey.com

Stadtweingut & Burggrafiat
Schlossgasse 11 + 14
55232 Alzey

EBBES

Fastnachtsbrunnen Mainz 18:00-19:30 *Auf Nachtwache in Mainz – Unterwegs mit dem Gewaltboten*; abendlicher Kontrollgang durch die Churfürstliche Residenzstadt Meyntz

SA ↓ **7.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *»HÄNSEL UND GRETEL«* von Engelbert Humperdinck (1893); Premiere, abendfüllende Oper über die Geschichte der Geschwister

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:30 *»TAGE DES VERRATS«* (DSE) von Beau Willimon (2004)

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30 *G2 Gitarren Duo*; handgemachte Musik von zwei vielsaitigen Virtuosen, instrumental und akustisch

Altes E-Werk Nierstein 20:00 *A Tribute to Depeche Mode »Excited«*

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Die Affirmative - Campus Confessions Mainz*, Comedy-Show rund um die Sünden und Geheimnisse der Mainzer Studis!

VORTRAG/KURS

Hochschule Mainz 10:00-14:00 *2. virtueller Info-Tag*; Online-Informationsveranstaltungen für Studieninteressierte der drei Fachbereiche Technik, Gestaltung und Wirtschaft

KINO

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020 Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

EBBES

Fastnachtsbrunnen Mainz 15:00-16:30 *Stadtführung »Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte«*; 90minütiger Rundgang auf dem Weg durch die Jahrhunderte mit den erfahrenen Best of Mainz-Tourguides

Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 *Cocktailabend mit Alex und Christian* von klassischen Evergreens bis zu experimentellen Kreationen

SO ↓ **8.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 *»ELEKTRA | IPHIGENIE«* nach Sophokles, Goethe, Hofmannsthal, Aischylos und Euripides

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-19:40 *»DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT«* von Rainer Werner Fassbinder

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30 *Generation Restless*; Songwriter und Straßenmusiker

VORTRAG/KURS

Kunsthalle Mainz 16:00 *Kittchen* Kunsthalle; Ortsbegehung und Gespräch mit Wolfgang Plöger und Dr. Andrea Seelich

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 *IM TAKT EUROPAS*: Gespräch und Lesung zu *Transit* von Anna Seghers, mit ZDF-Chefredakteur Peter Frey und Gästen

MUSEUM/GALERIE

Kunstforum Essenheim 11:00-17:00 *Die Welt als Narrenschiff*

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00 *»Hello Again – Ein Tag für immer«*

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020 Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

KINDER & FAMILIE

Mainzer Kammerspiele 11:00 & 15:00 *Sternenglücksreise - Tierisch gute Klassik für Kinder* ab 3 Jahren; Mainzer Kindertheater

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 *»Ooops 2 – Land in Sicht«* Kinovorstellung; Kartenvorverkauf online unter tickets.gigu.de oder mit telefonisch unter 06134-585311

EBBES

Kino Capitol Mainz 10:00-14:00 *SI STAR – Filmpreis für Regisseurinnen*

MO ↓ **9.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-19:40 *»DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT«* von Rainer Werner Fassbinder

HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

MACH DICH SCHLAU!

VIRTUELLER INFO-TAG
HOCHSCHULE MAINZ 07.11.2020 10-14 UHR
HS-MZ.DE/INFOTAG

TECHNIK | GESTALTUNG | WIRTSCHAFT
LUCY-HILLEBRAND-STR. 2 | 55128 MAINZ
www.hs-mainz.de | [f](https://www.facebook.com/hsmainz) /hsmainz | [@/hs-mainz](https://www.instagram.com/hs-mainz)

Winterzauber in den
MAINZER
KulturGärten
im Schloss & KUZ

MIT VIELEN WINTERLICHEN SPECIALS

ERÖFFNUNG DER WINTERSAISON IM NOVEMBER

EINTRITT FREI!

WECHSELNDES KULTURPROGRAMM

ÖFFNUNGSZEITEN: DONNERSTAG BIS SONNTAG AB 17 UHR

ALLE INFORMATIONEN FINDET IHR AB SOFORT AUF UNSERER NEUEN WEBSEITE
www.mainzer-kulturgarten.de

[f mainzerkulturgärten](https://www.facebook.com/mainzerkulturgarten)
[@ #mainzerkulturgärten](https://www.instagram.com/mainzerkulturgarten)

Ein Kulturprojekt von



EINZELHANDEL

ANZEIGE



NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT



Küchenplanung
Hausgeräte
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rockerservice.de



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de

20 | DER MAINZER 11.2020 | TERMINE

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Poesie & Wahnsinn**
Kunst & Comedy Show: Slam Poetry trifft auf Zauberei, Musik auf Kabarett, Artistik auf Comedy

VORTRAG/KURS

Neue Synagoge Mainz 16:00 Jüdische Kulturtag: Gedenken zum Jahrestag der Pogromnacht 1938 mit Oberbürgermeister Michael Ebling und der Vorsitzenden der Jüdischen Gemeinde

KINO

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020
Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

DI ↓ **10.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »PIMPINONE ODER DIE UNGLEICHE HEIRAT« von Georg Philipp Telemann (1725)

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz: »IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Lucy Van Kuhl*: »dazwischen«; Situationen aus dem Leben in sensiblen Chansons und Kabarett-Liedern

VORTRAG/KURS

Frankfurter Hof, Mainz 19:30
EUGEN RUGE - 36. Mainzer Stadtschreiber

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Film am Dienstag: »Master Cheng in Pohjanjoki«
Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020
Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00-11:50 justmainz: »DER BÄRBEISS« nach dem Kinderbuch von Annette Peht (2013)

MI ↓ **11.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 15:00 justmainz: »IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Mathias Tretter*: »Sittenstrolch«; ein scharfsinniger, politisch-philosophischer Sprachanalytiker

MUSEUM/GALERIE

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 14:00-18:00 *Deutscher Bauherrenpreis*: Ausstellung rund um Neubau, Ersatzneubau, Umbau oder Sanierung

KINO

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020
Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

KINDER & FAMILIE

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 *Kino am Mittwoch*: RGB – Ein Leben für die Gerechtigkeit; USA 2018, 94 Min., deutsche Fassung; fesselnde Doku über die kürzlich verstorbene US-Verfassungsrichterin und Ikone Ruth Bader Ginsburgh

DO ↓ **12.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz: »IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30
Julian Fiege & Benjamin Taizi; Singer-Songwriter

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 *RAINALD GREBE*: Das Münchhausenkonzert; sechstes Solo

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Kaja; frecher Indie aus feinsten Pop-Küche

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Martin Zingsheim*: »aber bitte mit ohne«; brandneues Programm
Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Matthias Ningel*; Neues Programm / Musikkabarett

MUSEUM/GALERIE

RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz 20:00 *Abends ins Museum*: Kurzführungen, in denen die Highlights des Museums beleuchtet werden

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 14:00-18:00 *Deutscher Bauherrenpreis*: Ausstellung rund um Neubau, Ersatzneubau, Umbau oder Sanierung

KINO

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020
Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 »Mensch, spiel doch mit!« Offener Spieleabend; Kontakt: spienbjs@gmx.de

FR ↓ **13.11.2020**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Alice im Wunderland«; Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

Miss Allie – Die kleine Singer- Songwriterin mit Herz am Mi. 18. 11. um 20:00 Uhr im Kleinen Unterhaus.



KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30 »Los del Son«; cubanischer Son, Merengue, Bachata und Salsa wie auch Cha Cha Cha

Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 3. SINFONIEKONZERT; Gastdirigent Rasmus Baumann, Solist*innen des Quatuor Diotima, Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Das KulturGUT Bechtolsheim 20:00
SEDAA – World Music; mongolisch persische Formation, Klänge der traditionellen mongolischen Musik, orientalischen Harmonien

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Matthias Ningel*; neues Programm, Musikkabarett
unterhaus Mainz 20:00 *Nessi Tausendschön*: »30 Jahre Zenit«; Schabrackentum, geschmeidige Groß- und Kleinkunst, Verblüffungstanz, melancholische Zerknirschungslitrik und schöne Musik

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 19:30 *Queere Pflegefamilien* aus der Reihe »Regenbogenfamilien – alles Familie«

IHR TOP-PARTNER
für Badrenovierungen
ab 3 m²

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

BADRENOVIERUNG ALLES AUS EINER HAND



BESTE
BAD
STUDIOS
2019

WIR VERWIRKLICHEN IHR BAD
MIT UNSEREM HANDWERKERTeam

Bagno Badstudio Mainz OHG
Fischtorplatz 11 • 55116 Mainz
Telefon +49 (0) 6131 / 972 69 26
www.bagno-mainz.de

MUSEUM/GALERIE

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 14:00-18:00 *Deutscher Bauherrenpreis*; Ausstellung rund um Neubau, Ersatzneubau, Umbau oder Sanierung

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 »Blackbird«

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020 Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

KINDER & FAMILIE

Naturhistorisches Museum Mainz 16:00 *Naturspürnasen*; Kinder von 3-5 Jahren mit Begleitperson; mit kleinen Geschichten, Experimenten oder Basteleien entdeckt ihr spielerisch Zusammenhänge in der Natur

EBBES

Kunsthalle Mainz 16:00-18:00 *Zeichentelier* von 14–18 Jahren; Erlernen von Techniken aus dem Bereich Malerei, Zeichnung und deren Mischformen

Winterhafen Mainz 10:00 *RHEINHERBST - Schorletreff & Wein am Rhein*

SA 14.11.2020

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Alice im Wunderland«; Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 *tanzmainz: »THE CELL«* (UA) von Po-Cheng Tsai; Premiere



© Philipp Elise

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30 *Modou Seck – Tam Tam Magic* (Afrikanische Perkussions); Trommler, Tänzer und Sänger, die durch die Ausübung ihrer Kunst die Tradition ihres Stammes erhalten und bewahren

Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 *3. SINFONIEKONZERT*; Gastdirigent Rasmus Baumann, Solist*innen des Quatuor Diotima, Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Altes E-Werk Nierstein 20:00 *A Tribute to Marillion »Forgotten Sons«*

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Markus Barth: »Haha... Moment, was?«*, denn niemand verzweifelt so sympathisch an der Welt wie er

Kleines unterhaus Mainz 20:00 *Matthias Ningel*; neues Program, Musikkabarett

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 »*DEINE ZAUBER BINDEN WIEDER*«; ZDF-Chefredakteur Peter Frey im Gespräch mit Christine Lambrecht (seit Juni 2019 Bundesministerin der Justiz und für Verbraucherschutz) und Eugen Ruge (derzeit Stadtschreiber von Mainz)

KINO

Kino Capitol Mainz & Kino Palatin Mainz FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2020 Was hat das aktuelle deutschsprachige Kino zu bieten?

EBBES

Winterhafen Mainz 10:00 *RHEINHERBST - Schorletreff & Wein am Rhein* Rheinblick, Weine von wechselnden Winzern und Speisen auf die Hand

SO 15.11.2020

THEATER

Mainzer Kammerspiele 11:00 & 18:00 »*Alice im Wunderland*«; Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-20:20 »*KRABAT*« nach dem Roman von Otfried Preußler (1971)

Staatstheater Mainz, Glashauss 11:00 »*KREUZ&QUER*« (UA) von Felix Berner

KONZERT

Kurfürstliches Schloss Mainz 17:00 *Konzert der Chöre am Dom im Kurfürstlichen Schloss: »Verleih uns Frieden«*; Konzert zum Volkstrauertag

Staatstheater Mainz, Großes Haus 14:00 *CANTABILE – Musik von der Klassik bis in die Gegenwart*; Opernensemble, Opernchor und das Philharmonische Staatsorchester Mainz

KLEINKUNST

Altes Postlager Mainz 19:00 *Nicole Jäger: »Prinzessin Arschloch«*; Programm über die eigenen Abgründe und deren unfassbare Komik

Kleines unterhaus Mainz 19:00 *Stefan Danziger: »Dann isset halt so«*; Comedy

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00 »Blackbird«

KINDER & FAMILIE

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 »*Jim Knopf und die wilde 13*« Kinovorstellung; Kartenvorverkauf online unter tickets.gigu.de oder mit telefonisch unter 06134-585311

EBBES

Winterhafen Mainz 10:00 *RHEINHERBST - Schorletreff & Wein am Rhein* Rheinblick, Weine von wechselnden Winzern und Speisen auf die Hand

MO 16.11.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »*HÄNSEL UND GRETEL*« von Engelbert Humperdinck (1893); abendfüllenden Oper über die Geschichte der Geschwister

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »*POESIE DER NACHBARN: Unter der dünnen Mondsichel*«; Gedichte aus Schottland, Schottisch-deutsche Lesung

DI 17.11.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »*SOPHIA, DER TOD UND ICH*« nach dem Roman von Thees Uhlmann (2015)

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 *Jan Philipp Zymny: »surREALITÄT«*; Comedy / Kabarett / Slam

VORTRAG/KURS

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 *SASA STANIŠIĆ – Herkunft*; Lesung

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:30 *Kunst & Kreppel* mit den bedeutendsten Mainzer Erzbischöfen des Barock



Fangen Sie jetzt Ihre **SLIMYONIK AIR Kur** an. Buchbar ab November anstatt € 450,- nur € 399,-



Mikrolining

Das neue Permanent-Make-up

Ri-soft@luxuline ist für alle Frauen gedacht, die einen hohen Anspruch an ihr Aussehen haben.



Schön Entspannt

KOSMETIK & PERMANENT MAKE-UP

Alte Landstr. 6 · 55268 Nieder-Olm · Tel. (0 61 36) 99 41 471
www.schoen-entspannt-nieder-olm.de

EINZELHANDEL

GAUGASS'

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GAUGASS

WANGEN ROT WEIN & VINO THEK KULTUR

Stefansplatz 1 · Tel. 06131 5539493
www.vinothek-wangenrot.de

RHEINHESSE

FRISCH GERÖSTET.

MUELLER-KAFFEE.COM

MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI



KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
Film am Dienstag: »Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit«

SO ↓ **18.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-22:20 »DIE FLEDERMAUS« von Johann Strauß (1874); die wohl berühmteste Operette der Welt

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 »WAS DENN DA FEHLT« (UA) oder »Wie ich im Datingportal Foucault kennen lernte«; ein Projekt von Vincent Doddema (2020)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Messi & Ronaldo XXL von Matze Knop, Kreisliga-Kicker und Deutschlands Fußball-Parodist Nr. 1

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Miss Allie; die kleine Singer-Songwriterin mit Herz
unterhaus Mainz 20:00 Stephan Bauer: »Ehepaare kommen in den Himmel« ... in der Hölle waren sie schon!

VORTRAG/KURS

Gutenberg-Museum Mainz 09:00-17:00 Drucken und Setzen im Druckladen des Gutenberg-Museums für Kleingruppen; Voranmeldung erforderlich, Tel. 06131-122686 oder gm-druckladen@stadt.mainz.de

KINO

Kino Capitol Mainz 19:30 Stummfilm zu 250 Jahren Schott Music: »Im Kampf mit dem Berge«

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: Good Kisser; USA 2019, 74 Min., OmU; lesbisches Liebesexperiment zu dritt

DO ↓ **19.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 tanzmainz: »THE CELL« (UA) von Po-Cheng Tsai

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30 Kazøø; geballte Power mit Cover Songs aus den letzten zwanzig Jahren

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 ONAIR »IDENTITY – The Playlist of Life«

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Frank Lüdecke: »Das Falsche muss nicht immer richtig sein«

FR ↓ **20.11.2020**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Der Hund der Baskervilles«; herrlich bissige Komödie von Sir Arthur Conan Doyle für die Bühne adaptiert von Steven Canny und John Nicholson

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30 »HÄNSEL UND GRETEL« von Engelbert Humperdinck (1893); abendfüllenden Oper über die Geschichte der Geschwister

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30-21:10 »DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT« von Rainer Werner Fassbinder

KONZERT

Schlossbiergarten Mainz 18:30 Moonbird
Altes E-Werk Nierstein 20:00 A Tribute to »Rage against the machine« mit »Battle against the empire«

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 SEBASTIAN PUFFPAFF; Diktatur der Satire hat begonnen

unterhaus Mainz 20:00 Frank Lüdecke: »Das Falsche muss nicht immer richtig sein«

unterhaus Mainz 20:00 Patrizia Moresco #LACH MICHI; „Komik-Kaze-Kabarettistin“



MI VESTO

EINKAUFEN GEHT AUCH ANDERS!

Außergewöhnliche Zeiten erfordern außergewöhnliche Aktionen: Wir bieten Ihnen zusätzlich zur Beratung im Geschäft eine individuelle telefonische Beratung und schicken Ihnen anschließend die Kleidungsstücke per Post zu.
Herzlichst Ihre Farida Arena und Team.

RIANI - SAINT JAMES - MARGITTES - LIU JO - ZANETTI -
LE TRICOT PERUGIA - MANIA SCHUHE - ROSANNA PELLEGRINI



REUTER'S

GESAMTKUNSTWERK

Suchen Sie aus einer großen Auswahl von Daunenjacken Ihre Lieblingsjacke aus. Von der klassischen bis zur sportiven Jacke – noch ist alles da. Auch die neue Kultmarke PME, das sportliche Label für Jeans und Jacken, ist mit seiner neuen Kollektion stark vertreten. Für gemütliche Abende empfiehlt sich die neue Marke »Ireland Eye« mit ihren schönen Naturfarben. Da werden irische Garne mit Baumwolle und Kaschmir zu einem Gesamtkunstwerk verwoben.

Martin Schneider-Reuter und sein hervorragendes Team warten auf Sie.

Deedee

traditionelle
thailändische Massagen
&
Fußpflege

Kapuziner Str. 7-9 · Tel. 4923954
www.deedee-mainz.de

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

**HUTHAUS
AM DOM**



Johannisstraße 16 · Tel. 225596



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kaffee.com

MI VESTO

Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsborg 19:00
»Gott, du kannst ein Arsch sein«

SA ↓ **21.11.2020**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Der Hund der Baskervilles«; herrlich bissige Komödie von Sir Arthur Conan Doyle für die Bühne adaptiert von Steven Canny und John Nicholson

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »ELEKTRA | IPHIGENIE« nach Sophokles, Goethe, Hofmannsthal, Aischylos und Euripides

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Auf den Flügeln des Gesanges«; Pianist*innen und Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters

Staatstheater Mainz, Glashauss 15:00
»KREUZ&QUER« (UA) von Felix Berner

KONZERT

Schlossbiertgarten Mainz 18:00 GRAMENZ & PARKER; Entschleunigung - das könnte sich das Duo Gramenz/Parker auf die musikalische Fahne geschrieben haben

ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 Feuerwerk des Lebens; Opernarien gesungen von der herausragenden Sopranistin Tatjana Charalgina, Lyrik gelesen auf russisch und deutsch von Aljona und Liza Maksakova

Altes E-Werk Nierstein 20:00
A Tribute to »Meat Loaf« mit »Meet Loaf«

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 SEBASTIAN PUPPAFF; Diktatur der Satire hat begonnen

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Christian Schulte-Loh: »Hallelujah! Ich bin der König von England«; Erzählungen von seinem turbulenten Aufstieg als German Comedian im vom Brexit gespaltenen Mutterland des Humors

unterhaus Mainz 20:00 Frank Lüdecke:
»Das Falsche muss nicht immer richtig sein«

Galli Theater Mainz 20:00 »Frosch mich«; eine freche Beziehungskomödie

VORTRAG/KURS

Atelier Christiane Schauder, Mainz 17:00 Hölderlins Teilchen: Gesammelte Hölderlinen von Hubertus Danner, Mainzer Lyriker

KINDER & FAMILIE

Halle 45 Mainz 11:00 & 15:00 Dornröschen frei nach dem Grimm'schen Original

SO ↓ **22.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 NO. 50 (THE GARDEN); halb szenisches Konzert von Richard Ayres (2018)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-20:00 »TAGE DES VERRATS« (DSE) von Beau Willimon (2004)

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsborg 20:00
»Gott, du kannst ein Arsch sein«

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00 & 15:00 Dornröschen frei nach dem Grimm'schen Original

Burg-Lichtspiele, Gustavsborg 16:00
»Drachenreiter«; Kinovorstellung, Kartenvorverkauf online unter tickets.gigu.de oder mit telefonisch unter 06134-585311

MO ↓ **23.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:20 »DIE FLEDERMAUS« von Johann Strauß (1874); die wohl berühmteste Operette der Welt

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz:

»IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Kabarett Distel – Skandal im Spreebezirk; das neue Programm

DI ↓ **24.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30- 21:20 »HERR LEHMANN« nach dem Roman von Sven Regener (2001)

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz:

»IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Ingo Oschmann: »Mit Abstand: Mein BESTES Programm«; Mix aus seinen besten Nummern

unterhaus Mainz 20:00 Kabarett Distel – Skandal im Spreebezirk; das neue Programm

VORTRAG/KURS

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz Ausstellung »Blinde Flecken – Tatornte des Nationalsozialismus in der Mainzer Stadtgesellschaft« in Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung RLP und dem Haus des Erinnerns – für Demokratie und Akzeptanz Mainz; bis 05.12.2020

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsborg 20:00
Film am Dienstag: »Corpus Christi«

MI ↓ **25.11.2020**

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »MOVING SHADOWS«; Schattentheater, Shadowdance, Schattenspiel

Kleines unterhaus Mainz 20:00
David Kebekus: »Aha? Egal.«

VORTRAG/KURS

unterhaus Mainz 20:00 Frank Goosen:
»Acht Tage die Woche«; Goosen gelingt eine anrührende, spannende und sehr witzige Liebeserklärung an die größte Band aller Zeiten – den Beatles

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: Als wir tanzten; Georgien/Schweden/ Frankreich 2019, 110 Min., deutsche Fassung; mitreißendes schwules Drama

DO ↓ **26.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 justmainz: »THE CELL« (UA) von Po-Cheng Tsai

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 Matthias Egersdörfer:
»Ein Ding der Unmöglichkeit«; Regie: Claudia Schulz

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 Sehnsucht – Rausch – Spaß; Info-Veranstaltung der AIDS-Hilfe Mainz, gefördert von GILEAD

FR ↓ **27.11.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, U17 19:30 justmainz:
»IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen Geschichten über den bekannten Mythos

KONZERT

unterhaus Mainz 20:00 Pasquale Aleardi & die Phonauten - Konzert 2020; deutsch getextete Eigenkompositionen

mvb.de/goldsparplan

ab 25 Euro im Monat

Der Goldsparplan

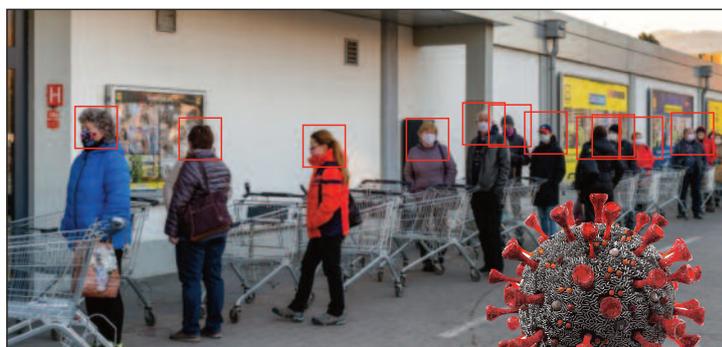
Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Eine goldrichtige Entscheidung

Reise Bank

MVB Mainzer Volksbank



Corona Einschränkungen:
Intelligente Zutrittssteuerung über PRO AI Kamera.
Echtzeit-Überwachung mit automatischer Personenkontrolle

Aufgrund der geforderten Maßnahmen zum Infektionsschutz während der Coronavirus Pandemie sehen sich viele Verantwortliche, von öffentlich zugänglichen Räumlichkeiten, einer großen Herausforderung gegenüber. Mit der richtigen Zutrittssteuerung und dem richtigen Partner sind die Hürden gar nicht so hoch, wie sie scheinen.

- Erfassung aller Personenzugänge und -abgänge
- Echtzeit Erfassung der Personendichte
- Einlasskontrolle mit Ampelsystem
- Erkennung von Schutzmasken
- Einfache Handhabung für den Kunden
- Protokollierung der Personenanzahl



Informieren Sie sich noch heute:
www.nta.de / 06131 8845-0





MFP – DER FRISEUR

MIT SICHERHEIT BESSER AUSSEHEN!

Corona hat unser Leben vollständig verändert. Wir alle vermissen die unbeschwernten Zeiten. Eine »Auszeit« von der Pandemie scheint unmöglich.

Zumindest kann ich Ihnen als Kunde von MFP der Friseur die Sicherheit geben, dass in unserem Salon sämtliche Hygienevorschriften der Berufsgenossenschaft zu jedem Zeitpunkt eingehalten werden. Darüber hinaus setzen wir nicht nur die Hygienevorschriften um, sondern gehen über diese hinaus. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass in unserem Salon keine Kunden ohne Maske bedient werden.

Letztendlich haben wir nur ein einziges Ziel, nämlich, dass Sie mit Sicherheit besser aussehen. Auch in dieser, für uns alle herausfordernden Zeit.

Es grüßt mit einem herzlichen Lächeln, versteckt unter der Alltagsmaske

Ihre Monika F Peter-Borg

Arts & Crafts Gary Dorman

Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de

Noldas
Cafe und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

Flair

Breite Straße 45 · Tel. 41726
facebook.de/flairgonsenheim

RENATE LAUE
Apotheke

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

MFP
MONIKA F. PETER
DER FRISEUR

Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00
Panda Lux (CH / Indie-Pop); Panda Lux ist Pop
Zweitausendundjetzt

VORTRAG/KURS

Zen-Zentrum Mainz 20:00-21:30
Sicherheit – in einer unsicheren Welt;
Meditationsabend mit Themenvortrag

KINO

Kino Capitol Mainz 20:00 Charles Bukowski
zum 100. Geburtstag; Bestandsaufnahme der
Rezeption des Autors mit Podiumsgespräch,
Rezitation und dem Dokumentarfilm

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00
»Es ist zu deinem Besten«

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:00-18:00 Zeichenatelier
von 14–18 Jahren; Erlernen von Techniken aus
dem Bereich Malerei, Zeichnung und deren
Mischformen

SA 28.11.2020**THEATER**

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-22:20 »DIE FLEDERMAUS« von Johann
Strauß (1874); die wohl berühmteste Operette
der Welt

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 tanzmainz: »THE CELL« (UA)
von Po-Cheng Tsai

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:00
A Tribute to Volbeat: »Rebel Monster«

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Matthias
Reuter: »Wenn ich groß bin, werd' ich Klein-
künstler«; Humor oft eine Frage der Perspektive

MUSEUM/GALERIE

**BDDM – Bischöfliches Dom- und Diöze-
sanmuseum Mainz** 12:00-13:00 Öffentliche
Führung durch die Ausstellung »Die Macht der
Mainzer Erzbischöfe«; um Anmeldung wird ge-
beten.

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 Veganer
Abend: Indisch; bitte reservieren unter
info@barjeadersicht.de

SO 29.11.2020**THEATER**

Staatstheater Mainz, Großes Haus
15:00 justmainz: »DIE BREMER STADT-
MUSIKANTEN« von Marc Becker

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
18:00 »PIMPINONE ODER DIE UNGLEICHE
HEIRAT« von Georg Philipp Telemann (1725)

KONZERT

Das KulturGUT Bechtolsheim 19:00
Café del Mundo – Winterabend; gestirnt und
wunderbar ruhig tönen hier Sphären

KLEINKUNST

Rheingoldhalle Mainz 18:00 Hazel Brugger:
»Tropical«; in ihrem zweiten Programm spricht
sie über die großen Themen dieser Welt...

Kleines unterhaus Mainz 20:00 Matthias
Reuter: »Wenn ich groß bin, werd' ich Klein-
künstler«; Humor ist eine Frage der Perspektive

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 Queergefragt:
Der Schwule und der Spießer: Provokation, Sex
und Poesie in der Schwulenbewegung; Lesung
und Gespräch mit Ulrike Heider

MUSEUM/GALERIE

**BDDM – Bischöfliches Dom- und Diöze-
sanmuseum Mainz** 11:00-18:00 Familien-
sonntag im Dommuseum inkl. Kreativprogramm;

KINDER & FAMILIE

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00
»Der geheime Garten«; Kinovorstellung; Karten-
vorverkauf: tickets.gigu.de oder 06134 585311

MO 30.11.2020**THEATER**

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30 »ELEKTRA | IPHIGENIE« nach Sophokles,
Goethe, Hofmannsthal, Aischylos und Euripides

Staatstheater Mainz, Großes Haus
09:00 justmainz: »DIE BREMER STADT-
MUSIKANTEN« von Marc Becker

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30 tanzmainz: »THE CELL« (UA)
von Po-Cheng Tsai

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz:
»IKARUS« (UA) von Felix Berner; eigenen
Geschichten über den bekannten Myths



Rheinhessen

DIE WEINE DER WINZER

DER MAINZER PRÄSENTIERT WEINE DES MONATS

**WEINGUT BISCHOFSMÜHLE**

Nieder-Olm · www.weingut-bischofsmuehle.de

2019 Weisser Burgunder »Ober der Geierschell«

Dieser Wein aus unserer Spitzenlage »Ober der Geierschell« besticht durch seinen kräftigen Körper. Die Reben für diesen Wein wachsen auf einem regelrechten Kalkmergel-Riff des Nieder-Olmer Klosterbergs. Sein außergewöhnlicher Schmelz zaubert dabei ein voluminöses Mundgefühl. Passt zu Seefisch, jungem Wild und Lamm.

Flasche 12,40 €



NIEDER-OLM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

SÄULEN DER MACHT

Die Forschungsstelle der Stadt Ingelheim präsentiert die Herrschaftsorte der zentralen Königslandschaft am Rhein. Mit Kurzporträts werden Frankfurt, Gelnhausen, Ingelheim, Kaiserslautern, Oppenheim, Seligenstadt und Trifels vorgestellt.

Säulen gelten seit der Antike als Symbole der Macht und Bestandteil herrschaftlicher Architektur. Selbst zeitgenössische Regierungsbauten, wie das 2001 errichtete Bundeskanzleramt, greifen Säulen als gestalterisches Element auf. Weitaus prächtiger waren die Pfalzen, Burgen und Paläste, die sich die Herrscher des Mittelalters errichten ließen. Mit der Präsentation »Säulen der Macht – mittelalterliche Paläste und die Reisewege der Kaiser« werden sieben bedeutende Herrschaftsorte vorgestellt, die im Früh- und Hochmittelalter den Raum zwischen Rhein, Main und Neckar geprägt haben – jene Region, in der dem Chronisten Otto von Freising folgend »die größte Kraft des Reiches« lag.

Orte der Präsentation sind die Archäologische Zone Kaiserpfalz sowie der Ingelheimer Winzerkeller. In dessen Innengarten wird informiert über Baugeschichte, Archäologie und aktuelle Forschungsergebnisse der sieben ausgewählten Herrscherorte, von denen sichtbare Reste über der Erde erhalten sind.



Rekonstruktion Heidesheimer Tor

In der Archäologischen Zone Kaiserpfalz ist gut nachzuempfinden, wie ein mittelalterlicher Herrschaftsort aussah. Maßstabsgetreue Rekonstruktionen wie die großflächige Wandbemalung in der Aula regia und der bunt gemusterte »Marmor«-Fußboden am Heidesheimer Tor (Foto) geben einen Eindruck von der einstigen Pracht des karolingischen Palastes.

Infos: Der Eintritt zu den Präsentationen im Winzerkeller und im Denkmalbereich in der Archäologischen Zone Kaiserpfalz ist frei; die aktuellen Hygiene- und Verhaltensregelungen zur Eindämmung der Corona-Pandemie sind zu befolgen; für die öffentlichen Führungen (z.B. am 8. und 22. November 2020) ist eine Anmeldung erforderlich (Tel.: 06132 – 710 009 200). | SoS



Textgrundlagen und weitere Infos:
www.saeulen-der-macht-ingelheim.de



BiNO WIR GRÜSSEN UND SAGEN DANKE!

Es ist kaum zu glauben, wie schnell die Zeit vergeht: BiNO wird am 12. November zehn Jahre alt! Pläne für das Jubiläumsjahr waren längst geschmiedet. Doch dann überraschte das Jahr 2020 mit turbulenten Herausforderungen, mit denen weder BiNO noch der Rest der Welt gerechnet hatte. So wurden die Feierlichkeiten zum Jubeljahr schon früh zum Erliegen gebracht.

Jetzt im Jubiläumsmonat schickt BiNO an alle Kunden, Weggefährten und Kollegen aus der Branche ein großes »DANKE FÜR ZEHN TOLLE JAHRE!«

BiNO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de

Mode für Frauen
Gr. 36 bis 50
Casa
moda
Einkaufserlebnis in
persönlicher Atmosphäre

Kleine Wassergasse 3
Tel. 06136 2112
www.casamodadannenberg.de



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



© peter-kneip-mainz

MAINZER FASTNACHTSMUSEUM IN DIESEM JAHR AUCH AM 11.11. GEÖFFNET!

Das große Helau und Geschunkel zur Eröffnung der Meenzer Fastnacht auf dem Schillerplatz findet in diesem Jahr leider nicht statt.

Sie können uns aber im Mainzer Fastnachtsmuseum im Proviantamt (Westeingang) am 11.11. 2020 besuchen.

Wir haben für unsere fastnachtlich und historisch interessierten Gäste unter Beachtung der Abstands- und Hygienereglung für bis zu zehn Personen gleichzeitig Platz.

Unsere Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 11 bis 17 Uhr (letzter Einlass 16.30 Uhr).

www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima
Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de



Mainzer Fastnachtsmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de

KOMMT SIE ODER KOMMT SIE NICHT?

Die Citybahn, ein Bundesländer übergreifendes Straßenbahnprojekt, soll zwischen Bad Schwalbach im Taunus und dem Mainzer Hauptbahnhof verkehren. Ob sie gebaut wird entscheiden allein die Bürger/-innen in Wiesbaden am 1. November 2020.

Die als Citybahn bezeichnete Straßenbahn soll auf einer Strecke von rund 40 Kilometern von Bad Schwalbach über Wiesbaden nach Mainz führen. 2016 waren in einer Machbarkeitsstudie die Baukosten auf 305 Mio. Euro geschätzt worden, zwischenzeitlich werden die Investitionskosten auf 426 Mio. Euro beziffert. 90 Prozent der Kosten sollen, laut offiziellen Angaben (die von Gegnern des Projekts bezweifelt werden), durch Förderungen vom Land Hessen und dem Bund finanziert werden.

In Mainz wurden im Rahmen der Vorplanungen drei Streckenvarianten zwischen Hauptbahnhof und Theodor Heuss-Brücke diskutiert: soll die Bahn über die Kaiserstraße, die Große Bleiche oder die Quintinsstraße geführt werden? In Workshops entschieden sich ausgewählte Bürger/-innen für die Variante »Große Bleiche« und gaben diese Empfehlung an die Politik weiter.

In Wiesbaden führten die Diskussionen über Streckenvarianten durch die Innenstadt (Luisen- oder Rheinstraße) und die Stadtteile (z.B. Biebricher Allee) zu teils heftigen Auseinandersetzungen. Die finale Linie soll nun vom Kasteler Brückenkopf über den Biebricher Rathenauplatz sowie der Biebricher Allee

bis zum Wiesbadener Hauptbahnhof führen, von dort aus verläuft sie über Bahnhof- und Rheinstraße durch die Innenstadt bis zur Hochschule RheinMain (Klarenthaler Straße).

BÜRGERBETEILIGUNG UND BÜRGERENTSCHEID

In beiden Landeshauptstädten ist der Bau der Citybahn als eine Maßnahme zur Vermeidung eines Dieselfahrverbots im jeweiligen Luftreinhalteplan festgelegt. In beiden Landeshauptstädten soll diese Straßenbahn dazu beitragen, das ÖPNV-Angebot flexibler zu gestalten und zu erweitern, mehr Menschen zur Benutzung von Bus und Bahn anregen. Außerdem ist die Citybahn Bestand-





© Klaus Trommer

teil eines integrierten Mobilitätskonzeptes, in dem Fuß- und Radverkehr, ÖPNV und Autoverkehr miteinander vernetzt werden.

Während die Mainzer/-innen beim Bau der Mainzelbahn Erfahrungen sammeln konnten, wie Bürgerbeteiligung bei einem solchen Großprojekt funktioniert, hatten die Wiesbadener/-innen in dieser Hinsicht Nachholbedarf. In Mainz stehen die politische Mehrheit und die Verantwortlichen bei der Mainzer Mobilität dem Projekt Citybahn zumindest aufgeschlossen gegenüber. In Wiesbaden war es schwer, den Überblick zu behalten, welche Partei mit welcher Begründung für oder gegen den Bau ist.

Von Mainz aus gesehen, erinnerte manches in der Wiesbadener »Debatte« an die Auseinandersetzung in Mainz um den »Bibelturm«. Auch hier haben die Mainzer/-innen Erfahrungen im Umgang mit dem Willen und den Einflussmöglichkeiten von Bürger/-innen gesammelt,

die die Wiesbadener/-innen gerade nachzuholen scheinen.

Am 1.11.2020 müssen die Wiesbadener/-innen folgende Frage beantworten: »Soll der Verkehr in Wiesbaden, zur Vermeidung von Staus und weiteren Verkehrsbeschränkungen für den Autoverkehr, durch eine leistungsfähige Straßenbahn (Citybahn) von Mainz kommend über die Wiesbadener Innenstadt bis Bad Schwalbach weiterentwickelt werden, um Verkehrszuwächse aufzufangen und Umweltbelastungen (Luftverschmutzung, Lärmbelastung) zu verringern?«

Die Bürger/-innen von Bad Schwalbach, Taunusstein und anderen betroffenen Gemeinden sind nicht stimmberechtigt; in Mainz hatte OB Ebling 2018 einen Bürgerentscheid abgelehnt.

Mindestens 15 % der stimmberechtigten Wiesbadener/-innen müssen mit Ja oder Nein stimmen, damit das Mehrheitsvotum gültig wird. Ist dies der Fall, würde zuerst die Strecke Mainz Hauptbahnhof bis Wiesbaden Klarenthaler Straße in Angriff genommen. Der Weiterbau über die Aartalstrecke nach Bad-Schwalbach soll folgen.

| SoS



 Weitere Artikel zum Thema »Citybahn« finden Sie auf unserer Homepage www.dermainzer.net



Restaurant & Bistrobar

Frisch. Regional. Saisonal. Nachhaltig. Lecker

»markthalle« – »Diesen Begriff assoziiere ich mit Frische, Regionalität und Saisonalität« sagt **Aljoscha Brosius**, gelernter Koch und **neuer Inhaber** des neu modernisierten Restaurants im historischen Gebäude mit unverwechselbarem Look von 1926.

Der Fokus liegt auf bodenständigen, aber modern interpretierten und handwerklich hervorragend zubereiteten **deutsch-französischen und regionalen Klassikern**. Hierbei werden diverse Bauern und Händler aus Finthen einbezogen, um die Gäste mit **frischen und regionalen Produkten** zu versorgen.

Bei uns entdecken Sie eine Vielzahl an **rhein Hessischen Weinen** im offenen Ausschank, sowie regionale und internationale Flaschenweine zu fairen Preisen.

Wir bieten unseren Gästen ein Frühstücks- und **Mittagstisch**-Angebot, eine **a la Carte-Speisekarte** für mittags und abends sowie alle Speisen zum Mitnehmen.

An **Weihnachten** wird es ein 3-Gang-Menü und an **Silvester** ein großes Menü mit Musikbegleitung geben.

Unsere **Räumlichkeiten** stehen außerdem für Veranstaltungen aller Art zur Verfügung. Auch freuen wir uns, Sie auf unserer gemütlichen **überdachten Terrasse** begrüßen zu dürfen.

Die **hochmoderne Abluftanlage** sowie strenge Hygienemaßnahmen erlauben den Gästen auch zu Corona-Zeiten einen sicheren und entspannten Besuch bei uns.



Di-Sa von 09.30-14.00 und ab 17.00 Uhr

Kurmainzstr. 17
55126 Mainz-Finthen
Tel. 06 1 31 / 6988400

www.markthalle-finthen.de
info@markthalle-finthen.de

facebook.de/markthalle.restaurant.bistrobar
instagram.de/markthalle.finthen



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



RAUMMASS

DER BODENBELAG ALS WOHLFÜHL-FAKTOR

Die Wahl des Bodenbelags bestimmt den individuellen Stil des Zuhauses. Wichtig ist, sich bei der Entscheidungsfindung an Fachleute zu wenden. Es gibt z.B. von Vinylböden so viele verschiedene Optiken und Qualitäten, dass die kompetente Beratung zwingend ist.

Ähnliches gilt für textile Bodenbeläge, auch hier bleibt kein Wunsch offen: strapazierfähige Flachgewebe, dezente Uni-Velours, Kräuselschlingen bis hin zu Hochflorvelours und Shags werden angeboten. »Die Shags sind absolut im Trend – und dürfen eigentlich in keiner stylischen Wohnung fehlen«, so Nicole Seemann-Schwöbel von der Raummass Schwöbel GmbH.



Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Klarastraße 5 · Tel. 231825
www.moritz-mainz.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshausholz.de



Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



HELAU: FÜR DEN PRINZENGARDE-PIN

Die ganze Mainzer Fastnacht ist anders – aber der Prinzen Garde-Pin bleibt!

Eines der Pin-Motive zeigt drei Gardisten vor einer Gardetrommel sitzend. Der eine hält sich die Augen zu, der andere die Ohren, der Dritte den Mund. Woran erinnert uns das? An »drei Weisheiten« eines Sprichworts. Für die Prinzen Gardisten und alle Fastnachtsaktiven bedeuten sie: Aufpassen! Sie sollen in ihrem Umfeld genau hinsehen und zuhören, berechnete Kritik an aktuellen Missständen üben.

Die Pinkarte ist für 12 € im Altstadt Reisebüro, Café Gerster, Apotheke Römisches Theater und Weinhaus Wilhelmi zu erwerben.



GANS - VIELFÄLTIG

Im »Hahnenhof« in der Mainzer Neustadt geht es um die Gans

Unsere Gänsezeit startet am Samstag, den 6. November und dauert an bis zum Ende des Jahres 2020. Es gibt Gans, ganz klassisch, und Variationen, z. B. Süppchen mit Gänseleberknödel, Paté mit Brioche, eingelegte Gans toskanisch, Beuscherl. Gänsekeule mit klassischen Beilagen auch zum Mitnehmen und über Lieferando liefern lassen!

Am 25. und 26. Dezember 2020 bieten wir ein traditionelles Dreigang-Weihnachtsmenü mittags und abends (38 €). Das Silvestermenü am 31.12.2020 beinhaltet 4 Gänge (60 €).



Aktuelle Informationen immer
www.hahnenhof-mainz.de



»OH LA LA«...

...die Bezeichnung für das neue Fachgeschäft der Familie Theodor Schué im Kirschgarten 24 klingt vielversprechend.

Schué, das Sanitär-, Heizungs- und Elektrogeschäft ist bekannt und fällt besonders im Winter auf, wenn das Fachwerkhaus mit Lichterketten geschmückt ist und den Kirschgarten beleuchtet.

Die neuen Geschäftsräume schließen sich rechts neben dem Traditionshaus an. Hier schließt sich zu den technischen Ausstattungen des Installationsbetriebs der Kreis zu einem »Alles aus einer Hand«. Die Gestaltung der Räume entspannt auf Antrieb und die mit Liebe ausgesuchten Artikel fallen sofort ins Auge: Handtücher, Duschtücher, Badematten (auch nach Wunschmaß) aus Frottee, Home- und Sleepwear, Bade- und Strandmode, Sauna-Artikel und vieles mehr.

»Gerade in Corona-Zeiten, in denen man nicht unbedingt reisen sollte, können Sie Ihr Heim in eine Wohlfühloase umwandeln«, sagt Laura. Schwester Pauline ergänzt: »Wir beraten Sie sehr gerne und gehen auf Ihre individuellen Wünsche ein.«

Einen solchen stylischen Laden findet man nicht oft, und das noch an einem der schönsten Plätze in Mainz, dem Kirschgarten. Das ist eine überzeugende Bereicherung für die Einkaufsstadt Mainz.



Aktuelle Informationen
www.schue-mainz.de



Sandhof
DIRK MAUS
LANDGASTHAUS & GOURMETRESTAURANT

Liebe Gäste und Freunde des Sandhofs!
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Zu Weihnachten oder für schöne Überraschungen.
Verschenken Sie Genuss.
Gutscheine von Sandhof



Im Dezember ist der Dienstagabend zusätzlich für Sie geöffnet.



Unsere Scheune erwartet Sie!
Gern informieren wir Sie über unsere wunderschöne Scheune!
Viele Möglichkeiten / mit Foodtruck
Wir freuen uns auf 2021!



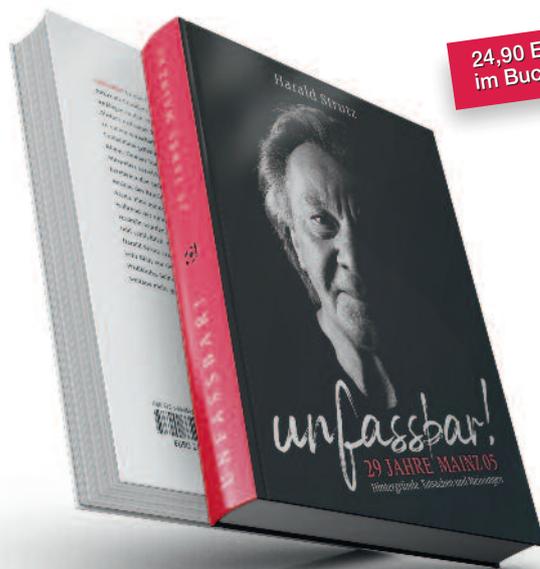
Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund!

Tina & Dirk Maus und Team
vom Sandhof in Heidesheim am Rhein



Restaurant Sandhof / Sandhof 7 / 55262 Ingelheim-Heidesheim
info@dirk-maus.de / Tel: 06132 – 4368 333 / Fax: 06132 – 4368 334

EIN BUCH VON HARALD STRUTZ DER UNFASSBARE AUFSTIEG VON MAINZ 05



24,90 Euro
im Buchhandel

Nach der unwürdigen Pressekampagne gegen den früheren Präsidenten von Mainz 05, Harald Strutz, veröffentlicht er seine Sicht der Dinge. Da wird mit vielen Gerüchten, Vorurteilen und Missverständnissen aufgeräumt. Sie werden erstaunt sein wie viele Hintergrundinformationen auf 316 Seiten passen. 29 Jahre im Dienste des deutschen und des Mainzer Fußballs.



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



TOP OPTIK PFEIL

DÜSSELDORF EYEWEAR:
STYLE FOR LIFE.
STYLE FOR YOU.

Erlebe unsere neue Brillenkollektion, egal ob hochglanz, egal ob matt, im angesagten Seventies Style, Piloten Form oder Urban Look. Jedes Gesicht und jeden feinen Geschmack setzen wir optimal in Szene.

Just for you.

In Mainz bei Top Optik Pfeil.

RÖMER  PASSAGEAdolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.comTOP OPTIK
PFEILSeppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.deDestille 
Pfundhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.deMetzgerei 
seit 1824Mittlere Bleiche 6 · Tel. 227771
Schönbergstr. 2 · Tel. 683294
www.metzger-walz.desince 1894
MONSIEUR
co. reuterGutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.deMYBILIO: CROWDFUNDING-
PLATTFORM FÜR
DEN IMMOBILIENMARKT

Die Mainzer mybilio GmbH macht mit einem innovativen Ansatz renditestarke und solide Immobilieninvestments für Jedermann zugänglich. Die Investoren erhielten einen durchschnittlichen Zins von über fünf Prozent. Ab sofort kann jeder Seite an Seite mit den Gesellschaftern investieren.

Der MAINZER hat Inga Reimer, Geschäftsführerin, zum Interview getroffen.



Frau Reimer, wie kam es zur Gründung von mybilio?

Als Finanzierungsspezialistin mit dem Schwerpunkt Projekt- und Immobilienfinanzierung erlebe ich immer wieder, dass Anleger verstärkt nach soliden und gleichzeitig renditestarken Investments suchen. Gleichzeitig gibt es jedoch auf der Angebotsseite – jenseits von klassischen Aktien oder Anleihen – immer weniger interessante Anlageformen. Dazu kommt: Die Deutschen lieben Immobilien. Eine eigene Immobilie ist jedoch nicht immer für jedermann erschwinglich, so dass oftmals nur die Option bleibt, in einen anonymen Immobilienfonds zu investieren. Und genau hier setzt mybilio an: Unser Ansporn ist Anlegern das direkte Investment in dieser Anlageklasse zu ermöglichen mittels der Beteiligung an der Finanzierung von Wohngebäuden in ganz Deutschland – konkrete Objekte, die sie selber aussuchen können auf unserer digitalen Plattform: Hier kann jeder ganz einfach in gute Immobilien investieren ab einem Betrag von 100 Euro – ohne dafür eine Bank aufzusuchen.

Mybilio wurde von Ihnen und dem Diplom-Informatiker Thomas Götzfried zusammen gegründet – wie haben Sie zusammengefunden und was zeichnet Sie aus?

Bei mybilio trifft »Fachexpertise auf Unternehmertum«. Thomas bringt über 30 Jahre Erfahrung als Unternehmer mit, wir kennen und vertrauen uns und haben bereits einige Immobilieninvestments zusammen durchgeführt. Bei mybilio prüfen erfahrene Finanzierungs- und Immobilienexperten jedes Projekt intensiv. Vom Erfolg der Projekte sind die Gesellschafter von mybilio so überzeugt, dass sie alle Projekte mitfinanzieren, d.h. wir sind mit mindestens fünf Prozent an der Finanzierungssumme beteiligt. So bringen wir als Kapitalgeber viele neue Bauprojekte auf den Weg, schaffen Wohnraum und tragen ein wenig zu einer Entspannung des Wohnungsmarkts bei. Diese Wirkung möchte mybilio künftig nicht nur im Rhein-Main Gebiet, sondern deutschlandweit entfalten. Weitere Projekte sind bereits im Oktober in Köln und Berlin gestartet.

 mybilio GmbH
Am Römertor 11 · 55116 Mainz
Telefon: 06131 / 4649-500
E-Mail: office@mybilio.de
Internet: www.mybilio.de

 MYBILIO



TRENDIGE DESIGNMÖBEL

exklusiv bei MÖBEL MARTIN in Mainz



H&H Henders & Hazel
Das neue Wohnenerlebnis

· COUPON · COUPON · COUPON ·

50. EURO
Geschenkt!

AB EINEM EINKAUFSWERT VON 150.-

GÜLTIG BIS 30.11.20 UND NUR GEGEN VORLAGE
DIESES COUPONS BEIM KAUF VON HAUSHALTSWAREN,
GLAS UND PORZELLAN, GESCHENKARTIKELN, BILDERN,
BILDERRAHMEN, HEIMTEXTILIEN UND LEUCHTEN.

„ Gültig auf unsere Möbel Martin Preise, nur für Neuaufträge und auf vorrätige Artikel. Ausgenommen sind die mit Bestpreis/Werbung/Sale gekennzeichneten Waren. Keine Barauszahlung möglich. Pro Einkauf und Person nur ein Gutschein einlösbar. Gültig nur gegen Vorlage dieses Coupons. Nicht online einlösbar und nicht kombinierbar mit anderen Preis-, Rabatt- oder Prämiaktionen.

55129 Mainz-Hechtsheim
Barcelona-Allee 12 | 06131 89466-0
(Direkt bei der Messe - A60 Abfahrt Hechtsheim West)
Erreichbar mit MVG Buslinie 69, Haltestelle MÖBEL MARTIN

     www.moebel-martin.de
www.instore.de


...besser leben!



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der LBBW an Ihrer Seite meistern

Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand - besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.LBBW.de

Bereit für Neues

LB  BW