# DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN

DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 361 ■ OKTOBER 2020

## 30 JAHRE ENGAGEMENT FÜR MAINZ

# BUSINESS-INTERNET MIT GLASFASER-POWER

## FÜR MAINZ UND DIE REGION

INTERNET ETHERNET WLAN CLOUD

www.mainzer-breitband.de

MAINZER
BREITBAND

## IMPRESSUM

**VERLAG/REDAKTION/DRUCK**
Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 -0
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

**HERAUSGEBER**
Werner Horn

**REDAKTIONSLEITUNG**
Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46
redaktion@dermainzer.net

**REDAKTEURE**
Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH), Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator, Maximilian Horn

**TERMINKALENDER**
terminkalender@dermainzer.net

**REDAKTIONSSCHLUSS**
war am 25. September 2020

**TITELBILD**
30-jähriges Jubiläum:
Vorlage: FrankBoston – stock.adobe.com

**FOTOS**
WHO, SoS, adobe.stock.com,
Strutz-Illustration: Zlatko Plamenov / Freepik

**LAYOUT**
Andreas Gierlich

**PRODUKTION**
Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 -10

**PAPIER**
Bilderdruck matt gestrichen

**GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE**
vom 1. Januar 2020

**ANZEIGENLEITUNG**
Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

**ANZEIGENVERKAUF**
Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

**ERSCHEINUNGSWEISE**
monatlich, 32.000 Exemplare

**ABONNEMENT**
Jahresabonnement 35,58 Euro inkl. MWSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.



**ALLGEMEINES**
Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.

# AS TIME GOES BY

Der Herbst hat angefangen und den November-Blues gleich mitgebracht. Das Miteinander der Sommermonate löst sich gerade in Sturmböen auf.

Die Wahrnehmung, dieser Corona-Wahnsinn geht vorbei, trug uns durch den Sommer. Bei Sonnenschein und hohen Temperaturen muss niemand den Realitäten ins Auge schauen. Jetzt sind sie da. Die Infektionszahlen steigen und draußen ist es ungemütlich. Chöre suchen verzweifelt Proberäume für den Winter, Gymnastikgruppen können nicht mehr auf der Wiese turnen, vieles was draußen stattfand, muss jetzt rein. Vereine, Genossenschaften und Wohnungseigentümer/-innen suchen Räume für ihre Versammlungen und konkurrieren mit Firmen, die Platz für Weihnachtsfeiern suchen. Hoffentlich bleiben die Pflegeheime offen, können die Kinder in Kitas und Schulen gehen, die Geschäfte ihre Herbst-/Winter-Kollektionen verkaufen. Die Mainzer Gastronomie darf ihre Außenbewirtschaftung fortsetzen, den ganzen Winter hindurch. Ob die Servicekräfte Schlechtwetter-Zulagen bekommen? Der Weihnachtsmarkt wird über die halbe Innenstadt verstreut, der Wochenmarkt zieht wohl auf den Ernst Ludwig-Platz um, wir gewöhnen uns ständig an Neues. Zwangsläufig.

Die Erfahrung, über einen längeren Zeitraum »abgeschnitten« zu sein, wirkt nach. Dabei ging es uns in Deutschland noch »gold«. In anderen Ländern brauchte es einen Hund, um vor die Tür zu dürfen. Wir konnten die ganze Region per Pedes erkunden. Oder auf dem Fahrrad. Jetzt zieht es um die Ohren und die Hände frieren fast ab.

Diese Corona-Pandemie wird schlimmere Auswirkungen auf unser Leben in den nächsten Jahren haben, als wir es uns vorstellen – wollen.

Die schlechten Nachrichten aus dem Amt für Statistik in Bad Ems reißen nicht ab: das Bruttoinlandsprodukt von Rheinland-Pfalz sank im ersten Halbjahr 2020 um 5.7 % gegenüber dem ersten Halbjahr 2019, die Umsätze im Gastgewerbe lagen im Juli 2020 um 15% niedriger als im Juli 2019... Es ist Aufgabe der Statistiker/-innen uns diese Tatsachen vor Augen zu halten. Der November-Blues im Oktober drückt aufs Gemüt.

Beim Bummeln durch die Stadt – leere Stühle. Es ist zu ungemütlich, um draußen Mittag zu essen. Manche Gastronomen wollen rundum geschlossene Pavillons um ihre Sondernutzungsflächen aufstellen und Öfchen oder Heizstrahler. Wolldecken gibt es garantiert. Vielleicht sogar Wärmflaschen. Wir haben uns an digitale Formate gewöhnt, horrende Summen für Webcams und Headsets ausgegeben, einen weitaus größeren Teil unseres Lebens ins Internet ausgelagert, als uns lieb ist – Bedenken wegen des Datenschutzes wurden massenhaft über Bord geworfen. Gewöhnen wir uns auch daran, bei 5 Grad abends in der Lieblingskneipe zu sitzen, eingehüllt in eine Wolldecke, neben den Füßen einen Heizstrahler? Der Mensch ist ein Herdentier. Er braucht andere Menschen – leibhaftige. | SoS

Staatstheater
Mainz
Die Fleder-
maus
von Johann Strauß
ab 03. Oktober
www.staatstheater-
mainz.com

28 Wirtschaft

20 Sport

23 Einzelhandel

30 Essen & Trinken

11 Kultur

14 Restauranttest

12 Kultur

# INHALT


## SPITZFINDIG
03 As time goes by
03 Impressum

## TITEL
06 30-jähriges Jubiläum:
Kinder, wie die Zeit vergeht!

## FREIZEIT
16 Veranstaltungskalender für Mainz
und Rheinhessen

## RHEINHESSEN
22 Internationale Tage Ingelheim:
Aussellung »Tierisches«

## KULTUR
11 Staatstheater: Der Fluch der Tantaliden
12 unterhaus: Haben Sie Visionen?
Das Mainzer unterhaus hilft!
12 Uni Mainz: Neue Kunstwerke auf dem Campus
23 70 Jahre IEG

## GESELLSCHAFT
08 Verwaltung von Wohneigentum:
Ohne Versammlung keine Dachsanierung

## WIRTSCHAFT
26 JOOP! Living – Modern Glamour für Ihr Zuhause
28 Hat Stadtmarketing in Pandemie-Zeiten
eine Zukunft?

## POLITIK
27 Mogunzius und sein Mainz – Der Kommentar

## GESUNDHEIT
24 Luftreiniger: Unterstützung für die Corona-Abwehr?

## SPORT
20 Harald Strutz:
Eine ganz persönliche Sicht auf Mainz 05

## ESSEN & TRINKEN
14 Restauranttest: Das Nest
30 Mainzer Weinsenat: Rheinhessische Spitzen-Weine

## EINZELHANDEL
08 Gonsenheim
09 Schillerplatz
12 Fischtor
13 Flachsmarkt
19 Gaugass'
20 Neustadt
22 Nieder-Olm
23 Altstadt
28 Mainzer Mitte

# KINDER, WIE DIE ZEIT VERGEHT!

Seit 30 Jahren gibt es den MAINZER, ein kostenloses Magazin, in dem jeden Monat alles thematisiert wird, was das Mainzer Leben ausmacht: Essen und Trinken, Kunst und Kultur, Politik und Wirtschaft.

Das Image der Stadt Mainz fördern – es war und ist ein MAINZER-Anliegen. Geschmack fördern – es war und ist eine MAINZER-Passion.

Viele Initiativen des MAINZERs haben dazu beigetragen, dass Mainz andernorts mit viel mehr als mit Dom und Fastnacht verbunden wird und dass es sich in Mainz gut leben lässt: MAINZER Restauranttest, MAINZER Culinarium, Kunst in der Stadt, MAINZER-Einzelhandelsseiten, Mainzer Weinsenat, MAINZER Veranstaltungskalender – er ist in normalen Zeiten ein interessantes Spiegelbild der Attraktivität dieser Stadt. Die Vielzahl dessen, was die Mainzer/-innen jeden Tag unternehmen können, ist berauschend – außer in Corona-Zeiten.

Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Gesundheit - es gibt viele Themen, zu denen DER MAINZER lobt und kritisiert, Ideen entwickelt und Möglichkeiten aufzeigt, wie Gutes noch besser und Schlechtes gut werden kann. Dem einen und der anderen stößt dies manchmal sauer auf. Aber: Es gehört zum Leben einer Stadt, dass nicht alles immer rund läuft. Das muss benannt, das muss deutlich gemacht und erläutert werden. Dazu braucht es Journalisten/-innen, die dafür bezahlt werden, dass sie Themen recherchieren, aufschreiben und mit eigenen Fotos bebildern. DER MAINZER leistet sich das nach wie vor – was auch deshalb funktioniert, weil DER MAIZER weiterhin selbstständig ist.

Ein Thema, von der ersten Ausgabe an im MAINZER etabliert, ist der Restauranttest. Im Oktober 1990 hieß er: »Interview zwischen Messer und Gabel«. Testesser »Mister X« seziert auch nach 30 Jahren noch genüsslich, was ihm vorgesetzt wird. Das Image von Mainz als Stadt, in der sehr gut gekocht wird, hat DER MAINZER mit den monatlichen Essenstests nachhaltig befördert und als einer der ersten die umliegende Region – Rheinhessen – mit eingebunden: Der erste »Mainzer Restaurantführer« erschien 1997. Unter den mehr als 150 Tests waren 40 Adressen aus Rheinhessen. Schon damals dachte DER MAINZER Mainz mit Rheinhessen zusammen.

Es blieb auch nicht beim Essen testen. Zum guten Speisen gehört guter Wein. Vor 30 Jahren war es schwierig den in Rheinhessen zu finden. Dem Image, Rheinhessenwein=Massenwein galt es entgegen zu arbeiten. Auch das wurde zu einer Passion des MAINZERs. Der »MAINZER Restaurantführer« wurde erweitert und erschien 2002 erstmals als »MAINZER Restaurant- und Weinführer für Mainz und Rheinhessen«. Außerdem war der MAINZER-Obernetzwerker Werner Horn maßgeblich an der Gründung des Mainzer Culinariums und des Mainzer Weinsenats beteiligt.

## KULINARISCHE UND WEINIGE HÖHENFLÜGE

Mit dem Mainzer Culinarium schlug DER MAINZER ein neues Kapitel zur Förderung der Kochkunst in der Domstadt auf. Anlässlich der Wiedereröffnung der Theodor Heuss-Brücke 1995 trat das Mainzer Culinarium erstmals öffentlich an, um zu demonstrieren, dass gutes Essen Allgemeingut zu sein hat und dem All-

gemeinwohl gut bekommt. Seit der Johannisnacht 1997 bauen die Culinariums-Mitglieder ihre Pavillonlandschaft am Rheinufer zwischen Fischtorplatz und Weintorstraße auf. 2020 blieben die Plätze erstmals verweist, die Mainzer Johannisnacht musste abgesagt werden.

15 Jahre ist es her, dass Honoratioren, die sich der Förderung der rheinhessischen Weinkultur verpflichtet fühlen, den Mainzer Weinsenat gründeten. Seit 2005 sind die Damen und Herren Senatoren als Weinbotschafter unterwegs. Alljährlich veranstaltet der Mainzer Weinsenat eine große Wein-Gala, in der rheinhessische Spitzenwinzer korrespondierend mit rheinhessischen Spitzenköchen die geladenen Gäste in lukullisches Entzücken versetzen.

Gute Werbung für die Weine aus Mainz und Rheinhessen macht der Mainzer Weinsenat mit seinem Prominentenweinberg unterhalb der Zitadelle und, seit diesem Jahr, mit einem Weinberg im Hechtsheimer Kirchenstück. Mit »Promis«, wie dem humoristischen Rundumtalent Otto Waalkes, dem Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier, der rheinland-pfälzischen Ministerpräsidentin Malu Dreyer und dem leider verstorbenen Mainzer Bischof Karl Kardinal Lehmann gelangt der »Mainzer Wein« auch in die Schlagzeilen überregionaler Medien.

## STECKENPFERDE: KULTUR UND EINZELHANDEL

Ein weiteres Thema, das sich wie ein roter Faden durch den MAINZER zieht, ist die Kultur. Werner Horn entwickelte gemeinsam mit Melitta Soost vom Haus Burgund und vielen anderen das Konzept für »Kunst in der Stadt« (KIS): Künstler/-innen aus den Mainzer Partnerstädten brachten ihre Kunst in die Stadt, schafften im Verbund mit Künstler/-innen aus Mainz und Rheinhessen in offenen Ateliers ihre Werke. Die Finanzierung der Freiluft-Kunstveranstaltung basierte auf der Versteigerung der Kunstwerke – was leider schon lange nicht mehr funktioniert.

Mainz gehört zu den Städten, in denen es (noch!) viele Facheinzelhändler gibt. Die sich mühen und engagieren, damit es in ihren (und in des Finanzdezernenten) Kassen klingelt und die Stadt Gäste aus nah und fern anzieht. In Corona-Zeiten ist das alles sehr viel schwieriger geworden – aber die MAINZER-»Einzelhandelsseiten« belegen jeden Monat, wie attraktiv die Angebote sind. Die Aufteilung der Innenstadt in »Einzelhandelsquartiere« entwickelte sich übrigens während der Vorbereitungen für die erste »Lange Einkaufsnacht« 2005, an deren Organisation DER MAINZER-Herausgeber maßgeblich beteiligt war. Und nun hat er, um den aktuellen Herausforderungen gemeinsam zu begegnen, die Gesprächsrunden mit den Einzelhändler/-innen reaktiviert.

| SoS

EINZELHANDEL ANZEIGE

GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM

FLAIR

WARUM IN DIE FERNE SCHWEIFEN…

…wenn das Gute liegt so nah. Bei Flair ist Nachhaltigkeit mit Schönheit Grundsatz und Philosophie sogleich. Daher bezieht Flair viele Artikel direkt aus der näheren Umgebung. So kommen Pullis und T-Shirts aus Mombach von dem Fair Trade-Produzenten Stichy Clothing in limitierter Auflage. Von ihnen gibt es weltweit nie mehr als 500 Stück. Weiter im Angebot sind Unikate aus einer kleinen Gonsenheimer Schmuckwerkstatt, Postkarten und Kaffeelikör aus Bretzenheim und Mode von Feuervogl aus Großostheim – und das zu bezahlbaren Preisen!

Flair – lieber kleinere Label, dafür nachhaltig und schön.

Arts & Crafts
Gary Dorman
Budenheimer Str. 32 · Tel. 44558
www.artscrafts.de

Noldas Café und mehr…
Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

Flair
Breite Straße 45 · Tel. 41726
facebook.de/flairgonsenheim

RENATE LAUE Apotheke
Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

MFP MONIKA F. PETER DER FRISEUR
Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de



# VERWALTUNG VON WOHNEIGEN
# OHNE VERSAMMLUNG KEINE DA

Die Corona-Pandemie hat viele Auswirkungen. Eine betrifft die Vereinen, Gewerkschaften, Wohnungseigentümern etc.

In der Regel, so steht es in den meisten Satzungen, sind entscheidungsberechtigt nur die Mitglieder, die an einer Präsenzveranstaltung teilnehmen sowie diejenigen, die schriftliche Vollmachten eingereicht haben.

Aufgrund der Corona-Pandemie konnten solche Versammlung bis Juli gar nicht, seither nur mit einer begrenzten Anzahl von Personen und unter Einhaltung der Abstandsregeln stattfinden. Die Folgen für Vereine und Verbände sind teils verheerend. Dringend erforderliche Baumaßnahmen und Beitragserhöhungen können nicht vereinbart werden, Vorstände müssen ihre Ämter länger ausüben, als sie wollten.

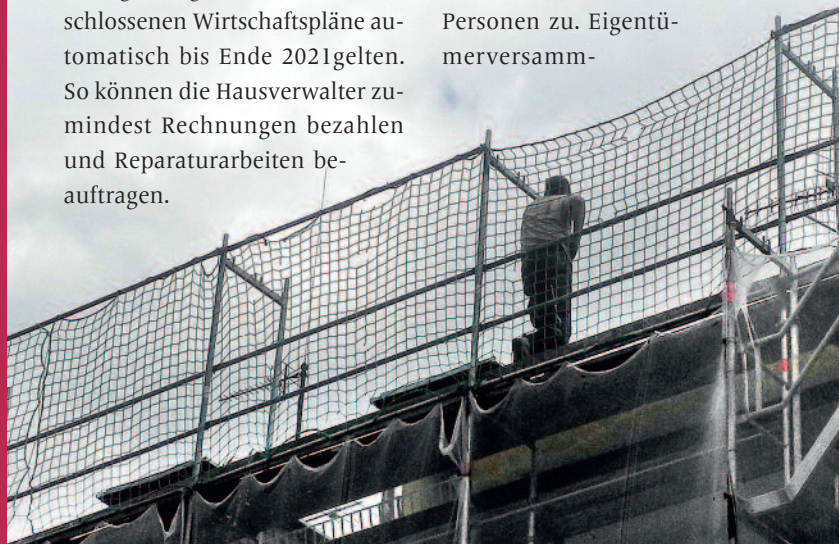
Grundsätzlich betreffen diese Tatsachen auch die Wohnungseigentümergemeinschaften: ohne Beschlüsse der Eigentümer/-innen bleiben viele Aufgaben unerledigt. Weder können Verwaltungsbeiräte abgewählt und neue Hausverwaltungsgesellschaften bestellt noch dringend erforderliche Sanierungsarbeiten beauftragt werden. Mit dem »Gesetz zur Abmilderung der Folgen der COVID-19-Pandemie im Zivil-, Insolvenz- und Strafverfahrensrecht«, vom 27. März 2020 verfügte die Bundesregierung, dass die 2019 beschlossenen Wirtschaftspläne automatisch bis Ende 2021gelten. So können die Hausverwalter zumindest Rechnungen bezahlen und Reparaturarbeiten beauftragen.

Unabhängig von der Corona-Pandemie sind die Hausverwaltungsgesellschaften und –verbände schon seit einiger Zeit bestrebt, die Abhaltung von Wohnungseigentümerversammlungen zu vereinfachen – heißt, sie zu digitalisieren. Die Reform des Wohnungseigentümergesetzes (WEG) durch den Bundestag sollte u.a. die Präsenzversammlung durch digitale Teilnahmeelemente ergänzen, um rechtsverbindliche Entscheidungen treffen zu können.

## KEINE GEWÄHRLEISTUNG

Der Bundestag hatte Anfang Juli 2020 diese Reform allerdings vertagt, bis auf weiteres gilt das bestehende WEG, d.h. ohne Präsenzversammlung keine Beschlüsse. Wie gehen Hausverwaltungen in Mainz damit um? Der MAINZER fragte bei Mainzer Hausverwaltungsgesellschaften nach, Sven Immerheiser, Inhaber der Hausverwaltung Immerheiser GmbH gab telefonisch Auskunft.

Die Corona-Verordnung in Rheinland-Pfalz lässt derzeit »Veranstaltungen nicht gewerblicher Art mit zuvor eindeutig festgelegtem Teilnehmerkreis« in geschlossenen Räumen bis maximal 75 Personen zu. Eigentümerversamm-



# TUM: CHSANIERUNG

Versammlungen von

lungen bis zu dieser Größenordnungen sind also möglich und Immerheiser hat bereits einige organisiert, aber: »Wir betreuen auch Liegenschaften mit mehr als 100 Eigentümern, da sind Präsenzveranstaltungen nicht möglich.« Er berichtet von Wohnanlagen in denen es durch das Dach regnet: »Wir können ohne Mehrheits-Beschluss durch die Eigentümerversammlung keine Unternehmen beauftragen, die Schäden zu beseitigen, das Dach abzudichten.« Das gelte auch für die Handhabung bei Gewährleistungsansprüchen. »Schäden im Rahmen der Gewährleistung werden durch Gutachter dokumentiert. Auch für dessen Beauftragung ist die Mehrheitsentscheidung durch die Eigentümerversammlung nötig.« Immerheiser weist zudem darauf hin, dass viele Wohnungseigentümer die Vorteile der Mehrwertsteuersenkung nicht ausschöpfen können: »Wenn wir bis 31.12.2020 ein Unternehmen zum Beispiel beauftragen, ein Dach zu sanieren, dann profitieren wir, also die Eigentümer, von der dreiprozentigen Mehrwertsteuersenkung – was bei einem Auftragsvolumen von, sagen wir, 120.000 Euro immerhin eine Ersparnis von 8.400 Euro bedeutet.

## KEINE ERSPARNIS

Können wir bis Ende dieses Jahres keine Eigentümerversammlung abhalten und keinen Auftrag erteilen, ist die Ersparnis futsch.« Immerheiser bedauert zum Einen, dass die Reform des WEG noch immer nicht beschlossen wurde und sieht gleichzeitig Nachbesserungsbedarf durch die Bundesregierung, um Wohnungseigentümergemeinschaften auch unter Corona-Pandemie-Bedingungen handlungsfähig zu machen.

| SoS

EINZELHANDEL ANZEIGE

SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

ANIMA

STILSICHERE KOMPRESSIONSSTRÜMPFE FÜR DEN MANN

Für den gesundheits- und selbstbewussten Mann jeden Alters bietet Anima ein reichhaltiges Angebot an Kompressionsstrümpfen (auch auf Rezept). Hier findet der Mann Knieströmpfe u. a. der Firmen medi, ofa und Jobst, die durch ihren individuellen und passgenauen Sitz die Venenfunktion optimal unterstützen.

Anima bietet sie sowohl für den modebewussten Mann im Business Look, als auch aus besonders strapazierfähigem Material für den aktiven Mann an. Gerne können Sie einen Mess- und Beratungstermin vereinbaren.

Das Anima Team freut sich auf Sie!

WIRTH Der Kinderladen®
Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ
Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima Medizinische Versorgung für Frauen
Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtsmuseum
Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de

# *klein, aber fein*

# *für große Ansprüche*

**Ihr Optiker im Herzen der Mainzer Innenstadt • Familienunternehmen in der dritten Generation**

Erleben Sie den Unterschied. Persönlichkeit und Nähe statt Verkauf „von der Stange“. Brillen und Gläser aller namhaften Hersteller: Gleitsichtbrillen, Arbeitsplatzbrillen, Sportbrillen, Kinderbrillen, Sonnenbrillen, Kontaktlinsen, Seh-Lupen und Lesegläser. Individuell auf Ihre Bedürfnisse angepasst. Professionelle Bestimmung Ihrer Sehstärke in Abstimmung mit dem Augenarzt. Modernste Technik in der Werkstatt und bei der Brillenanpassung. Erste Hilfe für Einstärkengläser innerhalb einer Stunde.

Besuchen Sie uns in unserem Fachgeschäft und lassen Sie sich ausführlich beraten – für Ihr gutes Sehen und Aussehen. Auf Wunsch kommen wir auch zu Ihnen nach Hause oder an den Arbeitsplatz.

Optik Volk
*klein, aber fein*

Stadthausstr. 17 • 55116 Mainz • Telefon 06131-225836 • mail@optik-volk.de • www.optik-volk.de
Montag bis Freitag 9.30–18.30, Samstag 10–16 Uhr oder gerne nach Absprache

# DER FLUCH DER TANTALIDEN

Alexander Nerlich inszeniert »Elektra | Iphigenie«

Alexander Nerlich ist seit dieser Spielzeit Hausregisseur am Staatstheater Mainz. Dem hiesigen Publikum ist er bereits durch seine Inszenierungen von »Kleiner Mann – was nun?«, »Hexenjagd und Aggro Alan« bekannt.

In seiner neuen Arbeit wird er gleich zwei große antike Stoffe inszenieren. Dafür beschäftigt er sich mit den Schwestern Iphigenie aus Goethes Drama »Iphigenie auf Tauris« und Elektra aus dem gleichnamigen Drama von Sophokles, die sich in den Geschichten der Mythologie nie begegnen.

Ab dieser Spielzeit neuer Hausregisseur am Staatstheater Mainz: Alexander Nerlich

Ausgelöst durch einen alten Fluch, zieht sich eine Spur von Gewalt und Hass durch die Familiengeschichte der Tantaliden. Apollons Orakel wird nach Tauris gesandt, wo er auf seine totgeglaubte Schwester trifft ...

Die Zusammenarbeit mit einer Choreografin ist ein prägendes Element von Nerlichs Regiehandschrift, so auch wieder bei »Elektra |Iphigenie«. Viele Szenen verdichten sich in einem choreografischen Ablauf, der neben dem Text eine weitere Erzählebene eröffnet und das Innere der Figuren und ihre Beziehungen sichtbar macht. Am 24. Oktober feiert »Elektra | Iphigenie« Premiere im Großen Haus.

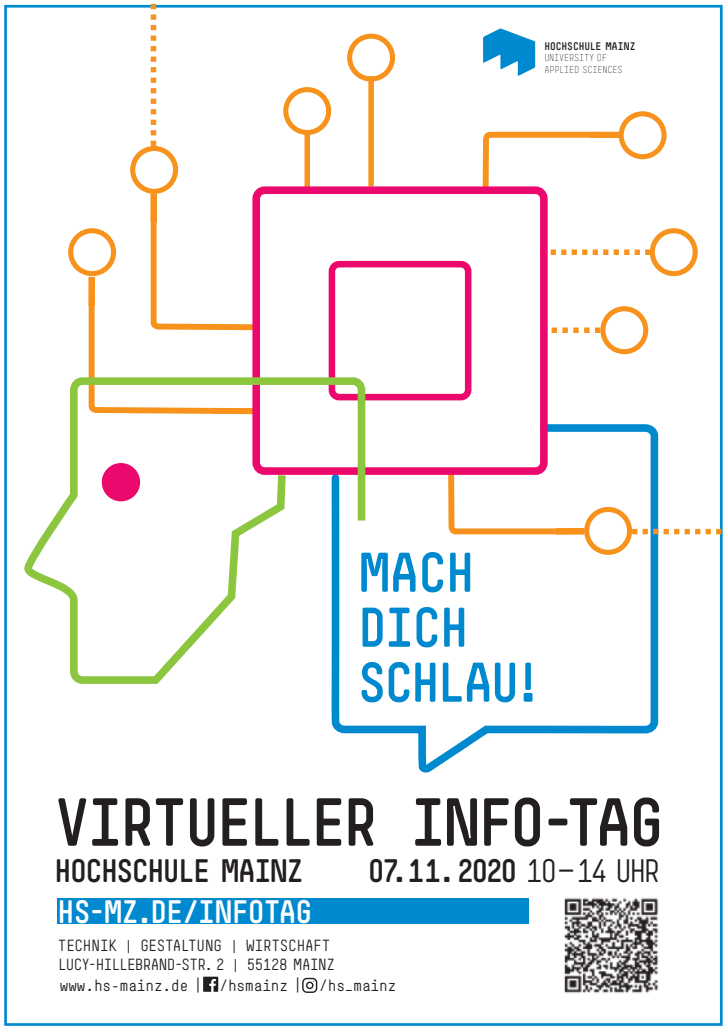
**www.staatstheater-mainz.com**

# JETZT AN WEIHNACHTEN DENKEN

...und trotz der Covid 19 Schutzmassnahmen entspannt die Weinachtsgeschenke für Ihre Lieben aussuchen.

Um Ihnen den Einkauf Ihrer Weihnachtsgeschenke trotz der geltenden Zutrittsbeschränkungen zu erleichtern bietet Ihnen die Destille die Möglichkeit Ihre Weihnachtsgeschenke bereits frühzeitig auszusuchen und vorzubestellen. Die Präsente können geliefert oder zu einem vereinbarten Termin abgeholt werden. Um Ihnen die Auswahl zu erleichtern finden Sie zahlreiche vorbereiteten Geschenkideen, können Ihre Weihnachtsgeschenke aber auch gerne individuell zusammenstellen. Bei einer Bestellung bis 31.10.2020 und Abholung oder Lieferung zwischen dem 15. und 30.11.20 gewährt die Destille einen Rabatt in Höhe von 5%.

Sie finden die Destille an neuer Stelle an der Aussenseite der Römerpassage, lediglich 25m von dem früheren Standort entfernt, Richtung Stadthausstraße.



EINZELHANDEL ANZEIGE

FISCHTOR

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR

FISCH JACKOB

DIE MUSCHELN KOMMEN MIT MACHT

Endlich gibt es wieder diese Meeresspezialitäten. Gute Fachgeschäfte verkaufen Ihnen auch nur 500 Gramm.

Das reicht für den Single-Haushalt. Dazu gehören eine Zwiebel, ¼ Knollensellerie würfeln, in einem Topf mit einem EL Öl andünsten, 1 TL Currypulver 1 Minute lang einrühren, 125 ml trockenen Weißwein zugeben und 2 Minuten köcheln lassen, 125 ml Gemüsebrühe und 1 gewürfelte Tomate zufügen, salzen und aufkochen lassen. 500 g Miesmuschel in den Topf geben, Deckel drauf und 2 Minuten kochen, dabei ab und zu rütteln, bis die Muscheln sich geöffnet haben. Ungeöffnete Muschel entfernen.

Guten Appetit.

Fischjackob
Seit 1897 in Mainz
Fischfachgeschäft und Restaurant am Fischtor
www.fischjackob.de

TabaCasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz

jung.
Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de

optiker am dom
Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom

MÜLLER KAFFEERÖSTEREI
Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

# HABEN SIE VISIONEN? DAS MAINZER UNTERHAUS HILFT!

Das Düsseldorfer »Ko(m)mödchen kommt mit »Schnellen Nummern« und drei der besten Impro-Spieler in Deutschland beschäftigen sich mit unser aller Visionen.

In der Ruhe liegt die Kraft? Von wegen: Manchmal muss es auch mal schnell gehen. Und das besorgt einem das Düsseldorfer Ko(m)mödchen am 17. Oktober mit seinem aktuellen Programm »Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation«. Ein Schelm, wer Böses dabei denkt. Allerdings werden Politik und Gesellschaft an diesem Abend tatsächlich die Hosen runterlassen müssen: Maike Kühl, Daniel Graf, Martin Maier-Bode und Heiko Seidel werden ihnen nämlich ganz schön den Hintern versohlen. Top aktuell und zum Schreien komisch: Die Truppe vom Ko(m)mödchen passt in keine Schublade. Ach übrigens: Diese Veranstaltung findet im Kurfürstlichen Schloss statt.

Es war im Bundestagswahlkampf 1980, da sagte Helmut Schmidt über die Ideen seines Ge-

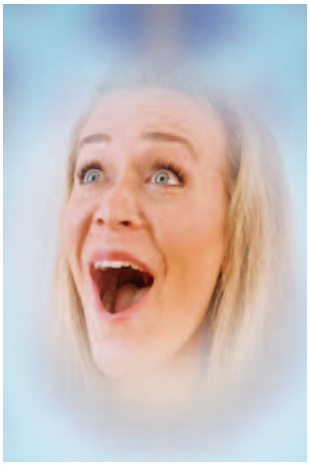
# NEUE KUNSTWERKE AUF DEM C

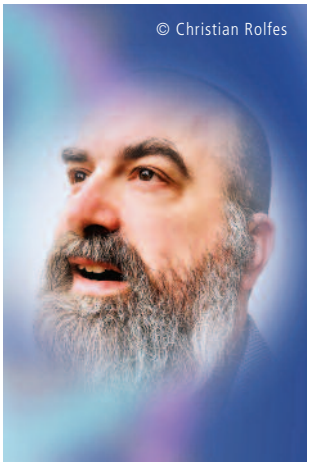
Einen Spaziergang ist der Campus der Johannes Gutenberg-Uni Nun wollen zwei neue Kunstwerke angeschaut werden.

Mehr als 50 Kunstwerke finden sich auf dem Campus, sie dienen vielen zur Orientierung und fordern immer wieder auf, innezuhalten, nach Zusammenhängen zwischen Kunstwerk und Standort zu suchen.

Der Büchersessel von Liesel Metten fand seinen Platz kürzlich vor der Zentralbibliothek – wo sonst? Das Kunstwerk besteht aus vierhundert weggeworfenen Büchern, die 130 Schüler/-innen der Liesel-Metten-Schule in Nieder-Olm eingegipst und angestrichen hatten und wurde als Bronzeabguss verwirklicht. Es verweist auf die über 3,5 Millionen gedruckten Medien im Bestand der Universitätsbibliothek Mainz.

Die Künstlerin Silvia Willkens installierte 2019 an der Fassade des Georg Forster-Gebäudes den 2,50 x 7,00 Meter großen Print mit dem Titel »Wovon wir träumen«. Auf der großformatigen Arbeit präsentiert sich eine Gruppe von fünf jungen Menschen. Wie




© Christian Rolfes

nossen Willy Brandt: »Wer Visionen hat, sollte zum Arzt gehen.« Oder aber ins Unterhaus, denn dort sind genau die gefragt: »Wer wird Visionär?« heißt es hier am 23. und 24. Oktober. Mit Sandra Sprünken, Gilly Alfeo und Alexis Kara laden gleich drei der besten Impro-Spieler Deutschlands das Publikum dazu ein, einen Abend lang gemeinsam Ideen zu entwickeln, wie man den Alltag in Krisenzeiten gestalten kann. Aktueller geht's doch kaum. Dabei hat das dynamische Trio einen Joker im Ärmel: das Publikum. Und das ist mit hoffentlich viel Verrücktheit und tollen Ideen dabei. Kreativität statt Krise also. Ansteckend ist hier nur das Lachen.

| SoS

Infos und Textgrundlagen:
**www.unterhaus-mainz.de**

# AMPUS

versität in Mainz immer wert.

in einer Collage sind sie scheinbar zufällig zusammengewürfelt. Jeder von ihnen verfolgt einen eigenen Traum und hat seine ganz individuellen Erwartungen an die Zukunft. Und dennoch gibt es Überschneidungen mit den anderen, dort wo das Persönliche auf das Gemeinsame trifft – in der Kommunikation, im Austausch der Ideen, in gemeinsamen Projekten, in einer bewussten Verortung in der Gesellschaft.

© Peter Pulkowski, JGU

Das Kunstwerk ist Ergebnis einer Initiative und Stiftung von Prof. Dr. Elisabeth Gateff (auf dem Foto links), die auch den Büchersessel gestiftet hat. Die emeritierte Professorin, die von 1983 bis 1997 den Lehrstuhl für Genetik an der JGU innehatte, tritt seit Jahren als großzügige Förderin der Mainzer Universität in Erscheinung.

| SoS

Infos und Textgrundlagen:
**www.foerdern-und-stiften.uni-mainz.de**

EINZELHANDEL ANZEIGE

FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT

EINRICHTUNGSHAUS HOLZ

MÖBELNEUHEITEN 2020

Gerade noch rechtzeitig, im Januar, schloss die Möbelmesse ihre Pforten, bevor Corona unser öffentliches Leben lahmlegte. So konnte das Einrichtungshaus HOLZ vor dem Pandemie-Desaster noch die aktuellen Möbel des Jahres 2020 ordern. Sie sind zurzeit auf der weitläufigen, 1.500 qm großen Ausstellungsfläche, zu sehen.

Flanieren und stöbern Sie in beispielhaften Arrangements zwanglos und frei zwischen den Möbelneuheiten dieses Jahres umher, unter denen es für jedes Budget Überraschendes und Schönes zu entdecken gibt. Und bei der großen Präsentationsfläche ist Mindestabstand garantiert.

die Radgeber
Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de

Kochen, Backen und Genießen Moritz
Klarastraße 5 · Tel. 231825
www.moritz-mainz.de

ESSEN · TRINKEN WOHLFÜHLEN STADTHAUS SCHÄNKE
Stadionerhofstraße1 · Tel. 225845
www.stadthausschaenke-mainz.de

Huthaus Streibich
Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de

HOLZ EINRICHTUNGSHAUS
Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de

RAUM MASS WAND · GARDINE · BODEN
SCHWÖBEL GMBH
Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de

# FRISCHER GASTRO-WIND IN DER NEUSTADT

»Das Nest« wirkt von außen eher unscheinbar, hat aber reichlich Platz in unterschiedlichem Ambiente zu bieten. Das Essen ist zumeist leicht und hübsch anzusehen. Ein echter Tipp!

**WERTUNGSTABELLE**

| | |
|---|---|
| Essen | 7,5 |
| Trinken | 7,5 |
| Service | 8,0 |
| Ambiente | 7,5 |
| Preis/Leistung | 8,0 |
| Gesamt 38,5 : 5 = **7,7 Kappen** | |

1-4 = schlecht und ungenießbar
5 = die normale Gaststätte
6 = gute und bemühte Küche
7 = gutbürgerliche Küche
8 = perfekte gutbürgerliche Küche
9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
10 = kreative hervorragende Gourmetküche

Mister X und ich lieben Überraschungen – positive selbstredend. Eine solche bietet »Das Nest« am Kaiser-Wilhelm-Ring in Mainz. Die Gegend nordwestlich des Hauptbahnhofs ist nicht die vornehmste, aber das tut schließlich nichts zur Sache. Hier laufen viele verschiedene Menschen durcheinander, was der baulichen Tristesse ein wenig Farbe verleiht. »Das Nest«, in Gehweite vom Bahnhofplatz entfernt, wirkt vom ersten Eindruck her unscheinbar, die ganze Dimension erschließt sich erst bei einem Rundgang.

Draußen, direkt an Bürgersteig und Straße, stehen auf einer Terrasse einige lange Tische und Bänke. Trotz Großstadt und Bahnhofsnähe ist hier straßenverkehrlich nicht viel los, da die meisten Autos über die parallel gelegene Boppstraße abfließen. Die hohen, alten Bäume in der Straßenmitte bieten angenehmen Schatten, einige Sonnenstrahlen erreichen die Terrasse dennoch. Hier lässt sich also recht ruhig und angenehm sitzen.

Drinnen zieht sich das Lokal wie ein Schlauch, der eine hippurige Atmosphäre verbreitet. Moderne Metalloptik mischt sich mit derbem Mauerwerk. Gegen Ende des Schlauchs gibt es eine Öffnung ins Freie zu einer Hofterrasse, wo es allerdings sehr schattig und kühl sein kann – drumherum stehen halt hohe Mietshäuser.

## STOTTERSTART DURCH CORONA

Wir sitzen draußen. Der junge Mann, der uns bedient, ist unaufgeregt freundlich und sehr zuvorkommend, darüber hinaus kennt er sich offensichtlich mit den Gegebenheiten aus. So erzählt er auf Nachfrage, dass »Das Nest« bereits im Februar einen Start versuchte, durch Corona ausgebremst aber erst im Sommer so richtig mit dem Betrieb beginnen konnte. Des Weiteren erfahren wir, dass das Etablissement tagsüber als Café zu betrachten ist und des Abends beziehungsweise nachts zur Bar mutiert. Bei alledem hat »Das Nest« auch kleine Speisen im Angebot, die es für unsere Serie interessant machen.

Mittags gibt es ein wöchentlich wechselndes Gericht – »Mittagsvogel« genannt –, ansonsten kann sich der Gast aus dem übersichtlichen Standardangebot bedienen. Mister X nimmt als Vorspeise Rührei mit Speck. Die Rührei-Basis kostet 5,90 Euro, die weitere Zutat 1,50 Euro, macht zusammen 7,40 Euro. Diese Komposition ist hübsch anzusehen und offensichtlich schmackhaft. »Schön, was man mit Kenntnis und gutem Willen aus so einer einfachen Speise machen kann«, lobt Mister X unumwunden. Andere mögliche Ergänzungen zum Rühr- oder Spiegelei sind Käse, Tomaten, Avocado und Räucherlachs.

## »BIN BEEINDRUCKT UND HOCHERFREUT«

Als Hauptspeise nimmt mein immerwährender Begleiter die Tages-/Wochenempfehlung: Mie-Nudeln mit Gemüse, Erdnüssen und sehenswert flachem Spiegelei obenauf. In dieser Vollversion werden 7,90 Euro berechnet, ohne Ei wär's einen Euro billiger. Die asiatischen Nudeln kommen übrigens keineswegs asketisch daher. Vielmehr entdeckt man beim genauen Hinschauen viele kleine bunte Details: unter anderem Möhrenscheibchen, winzige Zucchinistückchen, kleine Zuckerschoten, Rucola-Streifchen, Paprika und schwarzen Sesam. »Ich bin beeindruckt und hocherfreut«, kommentiert X dieses Gericht.

HAHNENHOF
Weinhaus & Restaurant
Traditionell österreichisch-deutsche Küche
Hähnchenspezialitäten

Sorgenfrei genießen!
Abluftanlage für den gesamten Restaurantbereich!
Es findet ein permanenter Austausch der verbrauchten Raumluft über die Deckenlüftung statt. Die verbrauchte Luft wird abgesaugt, die frische Luft kommt hinzu. Es findet keine Umwälzung der Luft statt!

Straßenverkauf / Lieferung über Lieferando

Öffnungszeiten: Mo, Do, Fr ab 17 Uhr · Sa 11.30 bis 15 Uhr und ab 17 Uhr
Sonn- & Feiertage ab 11.30 · Dienstag & Mittwoch Ruhetag
Wallaustraße 18 · 55118 Mainz · Tel. 0 61 31 / 21 21 150 · www.hahnenhof-mainz.de

Ich nehme keine Vorspeise, sondern nur den großen Salatteller für 8,10 Euro. Der Honig-Ziegenkäse dazu wird mit 1,50 Euro berechnet. Alternativ wären auch Räucherlachs (plus 2 Euro), Tempeh (zuzüglich 2,50 Euro) und – siehe da – gebratene Fleischwurst (plus 2,50 Euro) möglich. Auch ich sitze nun vor einem Zutaten-Gemälde von enormer Farbigkeit. Vier Roggenbrot-Dreiecke, halbe grüne Träubchen, schmale Apfelspalten, ritzerote Granatapfelkerne, Gurkenscheibchen und halbe Cocktail-Tomätchen begleiten die diversen Blattsalate aufs Pittoreskste. Das Dressing ist leicht und nicht zu herb, und auf dem Salathügel thront ein runder Ziegenkäse mit schwarzen Sesamstreuseln. Ich kann nur sagen: Köstlich!

So ziehen Mister X und ich frohgemut unserer Wege. Wir freuen uns bereits auf die Zeit, da das Restaurant-eigene Projekt »Nester« in die Realität umgesetzt sein wird. Dann werden kleine Gerichte verfügbar sein, die auf einer gemeinsamen Basis unterschiedliche Zutaten haben können: etwa Rote Bete und Babyspinat, Gemüseallerlei, Salsiccia mit Tomaten, Mozzarella und Chili.

| Lou Kull

## FAZIT

»Das Nest« hat uns enorm überrascht. Es bereitet schlichtweg Freude, hier zu sitzen, zu klönen, vom Service freundlich angesprochen und sehr gut mit Essen und Trinken versorgt zu werden. Die Küche ist in gewisser Weise Richtung vegetarisch beziehungsweise vegan orientiert, übertreibt das Ganze aber nicht ins Ideologische. Die Zutaten sind offensichtlich durchgängig frisch und werden attraktiv und sehr schmackhaft zubereitet. Uns fiel zudem positiv auf, dass die Gerichte, die wir probierten, pikant und kreativ gewürzt waren. Ernährungs- und genussbewusstes junges und junggebliebenes Publikum ist hier bestimmt nicht fehl am Platz. In puncto Getränke ist »Das Nest« hervorragend aufgestellt. Es gibt diverse alkoholfreie Getränke – Tees, Säfte, Limonaden und so weiter –, eine sehr interessante Bierauswahl (unter anderem Rothaus-Pils und Paulaner Zwickel vom Fass, Eulchen-Märzen aus der Flasche), Kiezbaum-Cider und allerlei Spirituosen. Das Weintableau ist nicht üppig, aber gut gewählt. Wir tranken den trockenen Kalkstein Rosé vom Espenhof in Flonheim-Uffhofen zu 3,80 Euro für 0,2 und den ebenfalls trockenen Weißburgunder Steingewann von Hees im pfälzischen Auen zu 5,30 Euro.

**Das Nest**
Kaiser-Wilhelm-Ring 40
55118 Mainz
Tel. 0 61 31 / 480 71 19
info@das-nest-mainz.de
www.facebook.com/dasnestmainz

**Öffnungszeiten:**
Mo bis So, 10 bis 1 Uhr,
kein Ruhetag

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER
WEINKONTOR keßler
AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN
LAGUIOLE en Aubrac
Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
Nähe Leichhof.
Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann
Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.
Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-kessler.de

Donnerstag 01.10. unterhaus
Friedemann Weise
Freitag 02.10. unterhaus
René Sydow
Samstag 03.10. Altes Postlager
UNDUZO
Samstag 03.10. unterhaus
David Werker
Sonntag 04.10. Kurf. Schloss
Vince Ebert
Sonntag 04.10. Altes Postlager
Desimo
Dienstag 06.10. Frankfurter Hof
Schöne Mannheims
Mittwoch 07.10. Altes Postlager
Basta
Donnerstag 08.10. unterhaus
Timo Wopp
Freitag + Samstag 09. + 10.10.
Altes Postlager
Sven Hieronymus
Samstag 10.10. unterhaus
Chin Meyer
Montag, Dienstag + Mittwoch
12. - 14.10. Altes Postlager
Jochen Malmsheimer
Mittwoch 14.10. unterhaus
John Doyle
Donnerstag 15.10. unterhaus
Sven Bensmann
Freitag 16.10. Altes Postlager
Maria Clara Groppler
Freitag 16.10. unterhaus
Thorsten Bär
Samstag 17.10. Frankfurter Hof
Düsseldorfer Kom(m)ödchen
Samstag 17.10. unterhaus
Il-Young Kim
Dienstag 20.10. unterhaus
Stephan Bauer
Mittwoch 21.10. Frankfurter Hof
Alfons
Mittwoch 21.10. unterhaus
Tino Bomelino
Freitag + Samstag
23. + 24.10. unterhaus
Wer wird Visionär?
Freitag 23.10. unterhaus
Wilfried Schmickler
Samstag 24.10. unterhaus
... Fensterbank, Marie
Sonntag 25.10. Altes Postlager
Ass-Dur
Sonntag 25.10. unterhaus
Johannes Floehr
Mittwoch 28.10. unterhaus
Jürgen Becker
Donnerstag 29.10. unterhaus
HG. Butzko
Donnerstag + Freitag
29. + 30.10. unterhaus
Michael Feindler
Freitag + Samstag
30. + 31.10. unterhaus
Thomas Freitag
Samstag 31.10. Frankfurter Hof
Florian Schroeder
Samstag 31.10. unterhaus
Dr. Pop
unterhaus
Tickets unter www.unterhaus-mainz.de

## DO 1.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 disTANZ
Tanzabend, Leitung von Stéphen Delattre

### MUSEUM/GALERIE

**Landesmuseum Mainz** bis 18.4.21
»Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht«
Von Karl dem Großen bis Friedrich Barbarossa

**Walpodenakademie Mainz** bis 19.10.
Ausstellung »Collabsing New People«; Gezeigt werden aktuelle Collagen, Copy Art und Grafiken, die der V.E.B. Freie Brandstiftung gemeinsam mit Kooperationspartnern in Australien, Europa und den USA realisiert hat.

### KINO

**Kino Capitol Mainz** 19:30 »Der Balkon – Wehrmachtsverbrechen in Griechenland«
Regisseur Chrysanthos Konstantinidis und Historiker Christoph Schminck-Gustavus werden zu einem Filmgespräch anwesend sein! Der Film läuft im griechischen Original mit deutschen Untertiteln! Der Eintritt ist frei – Spenden erbeten;

### EBBES

**Naturhistorisches Museum Mainz** 17:00
Stadtspaziergang mit Naturexperten des Naturhistorischen Museums: Dabei vermitteln Experten in ihren Fachgebieten überraschende Einblicke, Wissenswertes und Skurriles über die wilde Seite unserer Stadt. Dauer 1 Stunde

## FR 2.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 disTANZ
Tanzabend, Leitung von Stéphen Delattre

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
19:30-21:10 »Herr Lehmann«; Schauspiel nach dem Roman von Sven Regener

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
19:30 Premiere: »Sensemann & Söhne« (UA)
Schauspiel

### KONZERT

**Das KulturGUT Bechtolsheim** 20:00 Jaimi Faulkner – Australian Song Poet; Authentische Musik: Rock, Soul, Roots und Folk vermischen sich zu Ohrwürmern, die punktgenau ins Herz der Musikfans treffen.

**ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 19:00 Zwei Gitarren und Violin: Trio 2 plus 1
Gegründet von Mainzer Gitarrentrio mit Kompositionen des Barock und der Romantik sowie Musik des 20 Jahrhunderts von Bela Bartok, dem Tango-Meister Astor Piazzolla und dem brasilianischen Gitarristen Paulo Bellinati zu hören sein.

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Vince Ebert: »Make science great again«; Eberts Programm: eine witzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühl.

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00
»Irresistible – Unwiderstehlich«

### SPORT

**Eishalle am Bruchweg, Mainz** Schlittschuhlaufen mit Abstand das schönste Hobby! Die Eishalle am Bruchweg startet in die neue Saison!!! Hygienemaßnahmen und Regeln findet man zeitnah auf www.eishalleambruchweg.de

### FESTIVITÄTEN

**Schlossbiergarten Mainz** ab 17:00
»Feierabend. Supporte deinen Club!«
Soli-Wochenende für die Mainzer Club- und Barszene mit auftretenden Acts überwiegend aus direktem Umfeld.

### EBBES

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Narrenfreiheit« Symphonisches Live-Thriller-Hörspiel von Sebastian W. Wagner

## SA 3.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Glashaus** 15:00-15:35 »Kreuz&Quer« (UA); Zwei Tänzer*innen des tanzmainz-Ensembles nehmen das Publikum mit auf eine ebenso spannende wie unterhaltsame Tanzreise. Choreograf: Felix Berner

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30
Premiere: »Die Fledermaus«; Oper von Johann Strauß (1874)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:50 »Krabat« Schauspiel nach dem Roman von Otfried Preußler

### KONZERT

**Bürgerhaus Ginsheim** 20:00 Chanson-Abend mit MARGO & Kammersänger Jürgen Rust; Premiere: »Du bist die Frau die ich nicht leiden kann«; Herrlich flotte und schmissige Melodien aus dem Berlin der 20iger Jahre.

### KINDER & FAMILIE

**Mainzer Kammerspiele** 11:00 & 15:00
Sternenglücksreise – Tierisch gute Klassik für Kinder; Mainzer Kindertheater ab 3 Jahren -

### FESTIVITÄTEN

**Schlossbiergarten Mainz**
»Feierabend. Supporte deinen Club!«

### EBBES

**Marktplatz Oppenheim** 10:00 »Schlemmerwanderung« in Oppenheim; Anmeldung erforderlich! In Begleitung eines Wanderführers geht es durch die Weinberge zu den Weintankstellen und auch ein kleines Essensangebot wird es geben. Infos: www.schlemmerwanderung.de

## SO 4.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
15:00-17:20 »Krabat«; Schauspiel nach dem Roman von Otfried Preußler

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
18:00-19:40 »Herr Lehmann«; Schauspiel nach dem Roman von Sven Regener

### MUSEUM/GALERIE

**Museum für Antike Schifffahrt Mainz**
11:00 »Phönizische Schiffe im Spiegel der Archäologie«; Ein Kurzvortrag mit anschließendem Rundgang

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 19:00
»Irresistible – Unwiderstehlich«

**Für die ganz Kleinen findet am 4.10. vom Puppentheater Alys Paletti ein Puppenspiel zum Mitmachen statt.**

### KINDER & FAMILIE

**Mainzer Kammerspiele** 11:00
Theatermanufaktur: »Die Salzprinzessin«
für Kinder ab 4 Jahren

**Mainzer Kammerspiele** 15:00 Trotz-alle-dem-Theater: »Kommissar Gordon - der erste Fall«
für Kinder ab 5 Jahren

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00
Familienkino: »Die Boonies – Eine bärenstarke Zeitreise«

**Bürgerhaus Mainz-Kostheim** 16:00
Puppentheater Alys Paletti: »Die drei kleinen Schweinchen«; Ein Puppenspiel zum Mitmachen mit viel Musik zum Mitsingen und garantiert viel Spaß. Für Kinder ab 2 Jahre. Eintritt 5 Euro

### FESTIVITÄTEN

**Schlossbiergarten Mainz**
»Feierabend. Supporte deinen Club!«

## DI 6.10.2020

### KLEINKUNST

**SWR-Funkhaus, Mainz** 19:00 & 20:40 Uhr
Lisa Fitz: »Flüsterwitz«

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00
Der FILM am Dienstag: »Undine«

## MI 7.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
19:30-21:10 »Herr Lehmann«; Schauspiel nach dem Roman von Sven Regener

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
19:30 »Sensemann & Söhne« (UA); Schauspiel

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Premiere: »Antigone 2020« – nach Sophokles; Vor etwa 2500 Jahren hat Sophokles dieses klassische Drama auf die Bühne gebracht. Es ist nicht nur von außerordentlicher sprachlicher Schönheit, sondern auch von bestechender Aktualität.

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Der Postillon live« – Die große Jubiläumstour; Mit: Anne Rothäuser und Thieß Neubert

### MUSEUM/GALERIE

**Atelier Christiane Schauder, Zweitstelle**
19:00 Ausstellung: Tim Zerban – Videomacher, Mountainbiker, Experimentator; Eröffnung: Den Besuchern erwarten verschiedene Werke von interaktiver Videokunst über dokumentarische Arbeiten bis hin zu einer Ponchokollektion.

## DO 8.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Antigone 2020« – nach Sophokles; Drama

### KONZERT

**Jockel-Fuchs-Saal** 20:00 »2. Sinfoniekonzert«
Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Klavier: Daniel Blanch, Dirigent: Daniel Montané

**Ab dem 13. Oktober bis zum Endes des Jahres zeigt die »Bar jeder Sicht« die Ausstellung von Michael Dörr und Thilo Weckmüller: »Un joueur de flûte berce les ruines«**

### MUSEUM/GALERIE

**Atelier Christiane Schauder, Zweitstelle** 16:00-20:00 Ausstellung: Tim Zerban – Videomacher, Mountainbiker, Experimentator; bis 11.10.

**Museum für Antike Schifffahrt Mainz** 18:00- 20:00 »Abends ins Museum« Nach Feierabend zwischen Römerschiffen flanieren! Jeden zweiten Do.im Monat bis 20 Uhr geöffnet.

### KINDER & FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 16.30-18:00 »Offene Werkstatt«; Jeden Donnerstag Bauen, Malen und Zeichnen zum Mitmachen. Außer an Feiertagen und in den Ferien bleibt die Offene Werkstatt geschlossen. Nur mit Anmeldung. Eintritt frei

### EBBES

**Gourmet Mondial Mainz** 18:30 »Die 7 Typen Show – Open Air«; Musikalisches Solotheaterstück vom Galli Theater inkl. exquisitem Drei-Gänge-Menü der Köchin Daniela Fadda.

## FR 9.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Der Hund der Baskervilles«; Eine herrlich bissige Komödie von Sir Arthur Conan Doyle für die Bühne adaptiert von Steven Canny und John Nicholson

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:10 »Die bitteren Tränen der Petra Von Kant«; Schauspiel, von Rainer Werner Fassbinder

### KONZERT

**Jockel-Fuchs-Saal** 20:00»2. Sinfoniekonzert« Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Klavier: Daniel Blanch, Dirigent: Daniel Montané

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 »Still Here«

### EBBES

**Eventhaus Fuhr Bretzenheim** 19:30 »Die magische Macht der Gedanken«; Mit Magier und Zauberkünstler Fabian Kelly inkl. exquisites fünfgängige Menü.

**Kunsthalle Mainz** 16:00-18:00 Zeichenatelier von 14–18 Jahren; Mit einem Künstler lernt ihr unterschiedliche Materialien und Techniken aus dem Bereich Malerei, Zeichnung und deren Mischformen kennen. Kosten 35 Euro

## SA 10.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Der Hund der Baskervilles«; Eine herrlich bissige Komödie von Sir Arthur Conan Doyle für die Bühne adaptiert von Steven Canny und John Nicholson

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30-21:20 »Werther«; Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethes Briefroman Die Leiden des jungen Werthers (1774)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Literarisches Quartett; Immer werden vier jüngst erschienene Bücher besprochen. Es hierbei schlicht um Worte, Worte, Worte – Streitgespräch inklusive.

### KONZERT

**HerrBerts Kulturscheune Zornheim** 19:30 Kaja ECHTES LIVE; Indie-Pop aus Mainz präsentiert Kaja als Band: ein innovativer, ureigener Stil, dazu eine Prise Jazz, ein Hauch Latin, eine Messerspitze Funk und erdiger Rock.

**Jockel-Fuchs-Saal** 18:00 »2. Sinfoniekonzert« Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Klavier: Daniel Blanch, Dirigent: Daniel Montané

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Caveman mit Felix Theissen »Du sammlen, ich jagen!«

**kING Ingelheim** 20:00 Poetry Slam

### EBBES

**Bahnhof Alsheim** 10:15 Weinwanderung »Immer der Rebe nach«; Durch die Weinberge von Alsheim nach Oppenheim. Einkehr beim Weingut Dietz ab ca. 17.00/18.00 Uhr

## SO 11.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00 Oper: »Die Fledermaus«; von Johann Strauß

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00-19:45 »Sophia, der Tod und ich«; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

**Staatstheater Mainz, Glashaus** 15:00-15:35 »Kreuz&Quer« (UA); Zwei Tänzer*innen des tanzmainz-Ensembles nehmen das Publikum mit auf eine ebenso spannende wie unterhaltsame Tanzreise. Choreograf: Felix Berner

### KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 IAMX »Echo Echo«; Ein Multimedia-Spektakel mit Punk-Energie, Goth- und Industrial-Sound, Performances und Videos.

### VORTRAG/KURS

**Atelier Christiane Schauder, Mainz** 17:00 Literarisches Café: »Die heimliche Freiheit – Irans starke Frauen« Buchvorstellung mit Ulrike Keding. Reservierung erforderlich

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 »Still Here«

### KINDER & FAMILIE

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00 Familienkino: »Takeover – Voll vertauscht«

**Ingelheim Aula des SMG** 16:00 »Der kleine Prinz«; (60 Min. für Kinder ab 6 Jahre ) Figurentheater Petra Schuff, modernes Märchen nach Antoine de Saint-Exupéry

## DI 13.10.2020

### KLEINKUNST

**Foyer des SWR Funkhauses** 19:00 & 20:40 Uli Masuth: »Mein Leben als Ich«; Uli Masuth nimmt sie alle aufs Korn – höflich, aber bestimmt. Ein Kabarett-Abend mit Musik, ohne Gesang, politisch. Kartenreservierung erforderlich!

### MUSEUM/GALERIE

**Bar jeder Sicht, Mainz** »Un joueur de flûte Berce les Ruines«; Ausstellung bis Jahrersende: Fotografien und Linoldrucke von Michael Dörr & Thilo Weckmüller

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00; Der FILM-Dienstag: »La Verite - Leben und Lügen«

### KINDER & FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 10:15-13:15 Herbstferienworkshop: »Insektenhotels bauen«; Zweitägiger Workshop von 6-10 Jahren

## MI 14.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 »Sensemann & Söhne« (UA); Schauspiel

### MUSEUM/GALERIE

**Stadtbibliothek Mainz** Ausstellung: Rita Eller – Künstlerbücher und Buchobjekte; Bis Eröffnung: um 18.30 Uhr in der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek. Anmeldung erforderlich unter stb.direktion@stadt.mainz.de.Bis 26.2.20; Mo-Mi: 10-18 Uhr, Do, Fr: 10-13 Uhr; Eintritt frei

### KINDER & FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 10:15-13:15 Herbstferienworkshop: »Insektenhotels bauen«; Zweitägiger Workshop von 6-10 Jahren

### EBBES

**Naturhistorisches Museum Mainz** 17:00 Stadtspaziergang mit Naturexperten des Naturhistorischen Museums: Dabei vermitteln Experten in ihren Fachgebieten überraschende Einblicke, Wissenswertes und Skurriles über die wilde Seite unserer Stadt. Dauer 1 Stunde

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

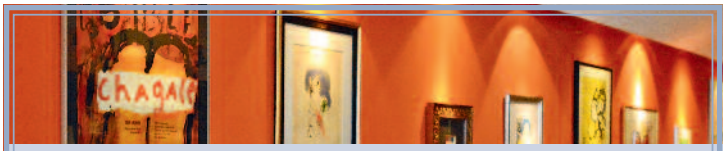
DER MAINZER PRÄSENTIERT
WEINE DES MONATS

WEINGUT RUPPERT-DEGINTHER
Dittelsheim-Hessloch · www.ruppert-deginther.de

Rotwild

Unser Rotwild ist der klassischen Rotwein-Cuvée aus dem Bordeaux nachempfunden. Der Ausbau erfolgt nach einer traditionellen Maischegärung über 22 Monate in deutschen und französischen Barriques. Aromen von schwarzer Johannisbeere, Paprika, Zedernholz und Tannennadel schmeicheln der Nase. Auf dem Gaumen ist er sehr kräftig und druckvoll, im Geschmack würzig, temperamentvoll und noch sehr jugendlich. Die Rotwild-Cuvée passt gut zu saisonalen Gerichten mit Wild oder Gans, Maronen oder Kürbis.

Flasche 16,45 €



lagallerie
RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE

Wilde Wochen
Spezialitäten rund um das heimische Wild
15. bis 24. Oktober 2020 / Jetzt reservieren!

6-Gang Trüffel-Menü
5. bis 14. November 2020 / 109 Euro / Jetzt reservieren!

Di bis Sa 11.30 bis 14.30 Uhr & 18.00 bis 23.30 Uhr
Gaustr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 0 61 31 - 69 69 414
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de

**Von US-Southern Rock über Blues bis hin zu Gospel & Folk: Anne Haigis spielt am 17. Oktober um 20 Uhr mit ihrer aktuellen Tour »Carry on« im Bürgerhaus Ginsheim.**

## DO ↓ 15.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
19:30-21:10 »Herr Lehmann«; Schauspiel nach dem Roman von Sven Regener

### KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Vincent Peirani: »Jokers«; Der französische Jazzmusiker und Komponist tritt mit dem italienischen Gitarristen Federico Casagrande und dem israelischen Drummer auf.

### KINDER & FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 16.30-18:00 Offene Werkstatt; Nur mit vorheriger Anmeldung; Eintritt frei

## FR ↓ 16.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Alice im Wunderland«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
19:30- 21:10 »Herr Lehmann«; Schauspiel nach dem Roman von Sven Regener

### KONZERT

**Halle 45 Mainz** 19:30 »Nordische Nacht« Musik von Edvard Grieg, Jean Sibelius, Arvo Pärt, Hugo Alfven und Rued Langgaard

**ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 15:00 »Poema de guitarra«; Manolo Lohnes mit seiner Liebeserklärung an die Gitarre. Vom uralten Flamenco Andalusiens über den argentinischen Tango bis zur Musik Baden-Powells...

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 »Der göttliche Andere«

## SA ↓ 17.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Alice im Wunderland«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

**Staatstheater Mainz, Glashaus** 15:00-15:35 »Kreuz&Quer« (UA); Zwei Tänzer*innen des tanzmainz-Ensembles nehmen das Publikum mit auf eine ebenso spannende wie unterhaltsame Tanzreise. Choreograf: Felix Berner

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
19:30-21:20 »Werther«; Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethes Briefroman Die Leiden des jungen Werthers (1774)

### KONZERT

**Bürgerhaus Ginsheim** 20:00 Anne Haigis »Carry on – Songs für immer«; Von US-Southern Rock über Blues bis hin zu Gospel & Folk.

**Halle 45 Mainz** 19:30 »Nordische Nacht« Musik von Edvard Grieg, Jean Sibelius, Arvo Pärt, Hugo Alfven und Rued Langgaard

### KINDER & FAMILIE

**Radsporthalle Mainz-Hechtsheim** 16:00 Puppentheater Alys Paletti: »Die drei kleinen Schweinchen« Ein Puppenspiel zum Mitmachen mit viel Musik zum Mitsingen und garantiert viel Spaß. Für Kinder ab 2 Jahre. Eintritt 5 Euro

### EBBES

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
11:00-12:30 »Deine Zauber binden wieder« Gesprächsreihe zu Europa, Peter Frey im Gespräch mit Felicitas Hoppe und Armin Laschet

## SO ↓ 18.10.2020

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 11:00 & 18:00 »Alice im Wunderland«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
18:00- 19:40 »Herr Lehmann«; Schauspiel nach dem Roman von Sven Regener

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
18:00 Premiere: »Pimpinone oder die ungleiche Heirat«; Oper, von Georg Philipp Telemann (1725)

### KONZERT

**Das KulturGUT Bechtolsheim** 20:00 Cristin Claas Trio Tour: »Back in time«; Ihre e inzigartigen Songs interpretiert sie in englisch, deutsch und selbstkreierter Fantasiesprache. Mit dem Gitarristen Stephan Bormann und dem Pianisten Christoph Reuter ist über die Jahre ein unverwechselbarer Sound entstanden.

### KLEINKUNST

**kING Ingelheim** 19:00 Die FEISTEN »Junggesellenabschied«; 2MannSongComedy

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 19:00 »Der göttliche Andere«

### KINDER & FAMILIE

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00 Familienkino: Die Boonies – Eine bärenstarke Zeitreise

## DI ↓ 20.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 Oper: »Die Fledermaus«; von Johann Strauß

### VORTRAG/KURS

**Foyer Stadthaus Mainz** 19:00 Peter Waldmann: »Mit der Blank Generation aus der Opferfalle«; Dr. Peter Waldmann stellt in seinem Vortrag im Rahmen der Jüdischen Kulturtage Mainz 2020 die jüdische Subkulturen der sechziger und siebziger Jahre vor.

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 Der FILM am Dienstag: »Der Fall Richard Jewell«

## MI ↓ 21.10.2020

### KLEINKUNST

**Kunsthalle Mainz** 19:00 Shortcuts – Kurzfilmreihe; Mittels moderner Aufzeichnungstechniken ist es möglich umfangreiche Überwachungen durchzuführen. Eine Reihe von Kurzfilmen hinterfragt dies und stellt weiter Fragen nach der Authentizität der Aufnahmen.

## DO ↓ 22.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
19:30 »Auf Flügeln des Gesanges«; Oper mit Nadja Stefanoff und Steven Ebel

### KONZERT

**Evangelische Kirche Gustavsburg** 20:00 Alfredo Hechavarria aus Kuba & special guest »CubanXCrossover«; Er verbindet Latin, Jazz, Klassik, Pop und Rock in seiner gewohnten Virtuosität mit viel kubanischer Leichtigkeit, Rhythmus und Emotionen. Special guest u.a. ist die argentinische Jazzsängerin Clarissa.

### KLEINKUNST

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Monolog für Drei«; Ein humorvoller Versuch, einen passenden Monolog für einen Hanswurst zu finden.

### KINDER & FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 16.30-18:00 Offene Werkstatt; Es können nur Kinder mit vorheriger Anmeldung teilnehmen. Eintritt frei

## FR ↓ 23.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
19:30-21:05 »Was denn da fehlt« (UA) oder Wie ich im Datingportal Foucault kennen lernte. Schauspiel. Ein Projekt von Vincent Doddema.

### KONZERT

**ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 19:00 »TAG-aktiv«; Jazzabend: Von minimalistisch bis zu swingig und doch eigen bis bluesig düster mit Lust auf Protest entfaltet sich das kreative Potential der vier Musiker.

### KLEINKUNST

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Monolog für Drei«; Ein humorvoller Versuch, einen passenden Monolog für einen Hanswurst zu finden.

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Männerabend«; Eine lustvolle Geisterbahnfahrt durch das Wesen Mann. Mit Felix Theissen (Caveman) und Roland Baisch.

### VORTRAG/KURS

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 17:00-21:00 Kulturbäckerei e.V.

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 »Tenet«

## SA ↓ 24.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
19:30 Premiere: »Elektra | Iphigenie«; Schauspiel nach Sophokles (um 413), Johann Wolfgang von Goethe (1779) und Hugo von Hofmannsthal (1903)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
19:30 Oper: »Pimpinone oder die ungleiche Heirat«; von Georg Philipp Telemann (1725)

### KLEINKUNST

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Monolog für Drei«; Ein humorvoller Versuch, einen passenden Monolog für einen Hanswurst zu finden.

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Der Postillon live« – Die große Jubiläumstour; Mit: Anne Rothäuser und Thieß Neubert

**Kurfürstliches Schloss Mainz** 19:00 Gerhard Polt und die Wellbrüder aus `m Biermoos: »40 Jahre Polt / Well (Biermösl Blosn)«

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 16:00-21:30 Kulturbäckerei e.V.

### KINO

**Kino Capitol Mainz** 17:00 Vorab Screening: »Serenade für Fanny«; Alexandra Staib zeichnet mit diesem Film ein herzerwärmendes Portrait ihrer 91-jährigen Großmutter.

## SO 25.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00 Oper: »Cantabile«; Musik von der Klassik bis in die Gegenwart

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00-20:00 »Tage des Verrats« (DSE); Schauspiel von Beau Willimon (2004)

### KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 19:00 Grobschnitt: »Heut ist ein schöner Tag - Acoustic Party« 3-stündige emotionale Reise durch die fast 50-jährige Musikgeschichte der Band mit vielen bekannten Song-Klassikern der Alben aus der Zeit von 1972 bis 1989.

**Bürgerhaus Ginsheim** 17:00 Beethoven zum 250. Geburtstag: »Mein Engel, mein Alles, mein Ich«; Christoph Soldan liest mit seiner Frau Stefanie Goes aus dem Briefwechsel Beethovens mit Josephine Gräfin von Deym.

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 19:00 »Tenet«

### KINDER & FAMILIE

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00 Familienkino: »Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess«

## MO 26.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30-20:25 Oper: »No. 50 (the garden)« Halbszenisches Konzert von Richard Ayres (2018)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:15 »Sophia, der Tod und ich« Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

### VORTRAG/KURS

**Kunsthalle Mainz** 12:30-18:00 Symposium Im Rahmen der Ausstellung wird ein Symposium zu Fragestellungen um das Thema Zeugenschaft stattfinden. Eingeladen sind Wissenschaftler*innen aus verschiedenen Disziplinen...

## DI 27.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 Oper: »Die Fledermaus« von Johann Strauß (1874)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:50 »Krabat«; Schauspiel nach dem Roman von Otfried Preußler

### KONZERT

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Treffpunkt Jazz: Made in Mainz;Zum 25-jährigen Bühnenjubiläum von Ulf Kleiner - Ein enormes Gespür für Groove und Sound ist das Markenzeichen von Ulf Kleiner, dessen musikalischer Kosmos vom Jazz der 60ies über den Funk der 70ies bis hin zum Elektro der 90ies reicht.

### VORTRAG/KURS

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 19:45 Thorsten Nagelschmidt: »Arbeit«; Lesung

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 Der FILM am Dienstag: »Jojo Rabbit«

**Kino Capitol Mainz**19:00 »Die Unsichtbaren – Wir wollen leben«; Anschließendes Filmgespräch mit dem Institut für Kino und Filmkultur! Der Eintritt ist frei! Bitte bis 24.10. anmelden!

## MI 28.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Oper: »Pimpinone oder die ungleiche Heirat« von Georg Philipp Telemann (1725)

### EBBES

**Zen-Zentrum Mainz** 20:00-21:30 »Mitte finden – Zentrifugalkräfte loslassen«; Meditationsabend mit Themenvortrag.

## DO 29.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:30 »Tage des Verrats« (DSE); Schauspiel von Beau Willimon (2004)

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00 Premiere: »Ikarus« UA; Tanz; von Felix Berner

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 Oropax: »Testsieger am Scheitel«; Die nie weg gewesenen Beauty-Ritter der Comedy sind zurück. Traditionell tollkühn feiern die intellektuellen Underdogs ein buntes Gipfeltreffen der Sinnlosigkeit. Im Rausch des Abends starten sie ein Festival der Wortakrobatik.

### KINDER & FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 16.30-18:00 Offene Werkstatt; Von 6-12 Jahren; Nur Kinder mit vorheriger Anmeldung. Eintritt frei

**Am 25. Oktober spielt im Frankfurter Hof um 19 Uhr die Band Grobschnitt: »Heut ist ein schöner Tag – Acoustic Party« und geben bekannte Song-Klassiker der Zeit von 1972 bis 1989 zum Besten.**

## FR 30.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 »Elektra | Iphigenie«; Schauspiel nach Sophokles (um 413), Johann Wolfgang von Goethe (1779) und Hugo von Hofmannsthal (1903)

### KONZERT

**Bürgerhaus Ginsheim** 20:00 JAZZ IM KINO - playground4; Internationales Quartett mit hochkarätigen Musikerinnen aus Österreich, Deutschland und der Schweiz.

**ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.** 19:00 »Barock bis Moderne«; Es werden vom TrioPiacere Werke von Johann Joachim Quantz, Camille Saint-Saëns, Franz Schubert, Gerhard Fischer-Münster u.a. aufgeführt.

### KLEINKUNST

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »EXTRA-WURST« - Eine Tenniskomödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 »Die obskuren Geschichten eines Zugreisenden«

### EBBES

**Kunsthalle Mainz** 16.00-18:00 Zeichenatelier von 14–18 Jahren; Zusammen mit einem*r Künstler*in lernt man auf praktische Weise unterschiedliche Materialien und Techniken aus dem Bereich Malerei, Zeichnung und deren Mischformen kennen.
Kosten 35 Euro

## SA 31.10.2020

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 »Die Fledermaus«; Oper; von Johann Strauß (1874)

### KONZERT

**Bürgerhaus Ginsheim** 20:00 Mallet; 40 Jahre handgemachte Musik. Rockige Coverversionen und Eigenkompositionen. Welcome to the world of Rock and Roll.

### KLEINKUNST

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »EXTRA-WURST« - Eine Tenniskomödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

**kING Ingelheim** 20:00 Simone Solga »Ihr mich auch«

### VORTRAG/KURS

**Das KulturGUT Bechtolsheim** 11:00-16:30 Beppe Gambetta - Flatpicking Workshop An diesem Wochenende soll es darum gehen, Spieltechniken (z.B. Crosspicking) zu lernen und zu verfeinern und vor allem Anleitung für eigenes kreatives Entwickeln von Arrangements

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Volker Weidermann: Brennendes Licht Lesung/Anna Seghers in Mexiko

### KINO

**Kino Capitol Mainz** 20:30 »Halloween Special: »Schlaf«; FILMZ präsentiert einen deutschen Horrorfilm inkl. einem österreichischen Vorfilm!

**Kino Palatin Mainz** 20:00 Visionär Film Festival: »Fire Lily (OmenglU)« bis 1.11.; Vier Spielfilme und eine Kurzfilmrolle.

### KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 15:00-15:50 »Der Bärbeiss« nach dem Kinderbuch von Annette Pehnt (2013)

ANZEIGE

EINZELHANDEL

GAUGASS'

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GAUGASS

WANGEN ROT
WEINBAR VINOTHEK KULTUR

Stefansplatz 1 · Tel. 06131 5539493
www.vinothek-wangenrot.de

**Jederzeit erreichbar, 24 Stunden dienstbereit.**

**Wie erreichen Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo.-Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir stehen Ihnen auch in allen Fragen der Bestattungsvorsorge zur Verfügung.**

Rech Bestattungen

**Bischofsplatz 8**
**55116 Mainz**
**Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des
Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

EINZELHANDEL ANZEIGE

NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT

CHIANG RAI & DEEDEE

ZEHNJÄHRIGES UND NEUERÖFFNUNG

In der Mainzer Neustadt verwöhnen Sie die zertifizierten Masseurinnen im Chiang Rai schon seit dem 10. Oktober 2010 mit traditioneller Thai Massage und Fußpflege.

Ab dem 5. Oktober 2020 ist dies auch in der Mainzer Altstadt (Kapuzinerstraße 7) möglich. Pensri Stieb bietet auch in ihrem Dee Dee traditionelle Thai-Massagen und Fußpflege an.

Im Oktober erwarten Sie im DeeDee folgende Angebote:

- 60 Minuten Aroma-Öl-Massage für 40 E, Paare zahlen 70 E;
- an jedem Oktober-Samstag kostet die Fußpflege 25 anstatt 30 Euro;
- Sie erhalten eine Ermäßigung von 20 % auf die aktuelle Preisliste für Gutscheine, die Sie im Oktober im DeeDee erwerben können.

ROCKER SERVICE MAINZ
Küchenplanung
Hausgeräte
Service
Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de

Chiang Rai
trad. Thailändische Massagen & Fußpflege
Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de



# EINE GANZ PERSÖNLICHE SICHT

Ein Stück Zeitgeschichte, nicht nur für Fußballfans, schreibt Har
Die Anschuldigungen, die zum Rücktritt des Mainz 05-Präsident

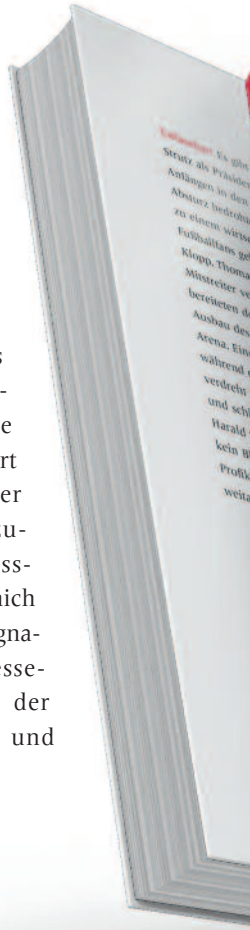
In den ersten Oktobertagen kommt eine außergewöhnliche Autobiografie in die Buchläden. Unter dem Titel »Unfassbar! 29 Jahre Mainz 05« erzählt Harald Strutz, fast drei Jahrzehnte lang Präsident des Fußball-Bundesligisten, auf mehr als 300 Seiten die Geschichte vom Aufstieg und vom drohenden Niedergang des FSV Mainz 05 aus seiner ganz persönlichen Sicht. Wir haben mit Harald Strutz über sein Buch gesprochen.

**Warum veröffentlichen Sie jetzt, drei Jahre nach Ihrem erzwungenen Rückzug von allen Ämtern beim FSV Mainz 05, Ihre Autobiografie?**

Auch wenn die Geschichte meines Engagements bei und für den FSV Mainz 05 für mich höchst unschön zu Ende gegangen ist, so war sie doch fast 30 Jahre lang eine einzigartige und besondere Erfolgsstory. Es war mir ein Bedürfnis, die Erfolge, aber auch die Rückschläge meiner Amtszeit aus meiner Sicht zu erzählen, und ich glaube, es gibt in dieser Stadt und in der Region viele Menschen, die das alles noch einmal nachlesen und einige Hintergründe dazu erfahren wollen. Was meine Vorstandskollegen und ich, unsere Trainer und Spieler und alle, die im Verein mitarbeiteten und Verantwortung trugen, seit 1988 mit Mainz 05 erreicht haben, ist in dieser Form einzigartig im deutschen Profifußball. Insofern sehe ich mein Buch als ein Stück Zeitgeschichte, nicht nur für Fußballfans.

**Ihr Buch heißt »unfassbar!« Auf welchen Abschnitt Ihrer Präsidentschaft bezieht sich dieser Titel?**

Auf alle. Unfassbar, wie ich im September 1988 völlig überraschend zum Präsidenten von Mainz 05 gewählt wurde, unfassbar, wie wir mehr als zehn Jahre lang erfolgreich gegen den wirtschaftlichen und sportlichen Abstieg und dann mehrfach vergeblich um den Aufstieg gekämpft haben. Dann kam unser unfassbarer Höhenflug zum allseits respektierten Bundesligaklub und die Begeisterung, die Mainz 05 in der neu erwachten Fußballstadt Mainz entfachte. Um den Ausbau des Bruchwegstadions und die Errichtung der Arena zu realisieren, mussten wir uns auch auf politischer Ebene den Stellenwert erkämpfen, der Mainz 05 zukommt. Unfassbar war für mich aber auch die gnadenlose Pressekampagne der Jahre 2016 und



# AUF MAINZ 05

ald Strutz in seiner Autobiographie »unfassbar«.
en führten, werden richtig gestellt.

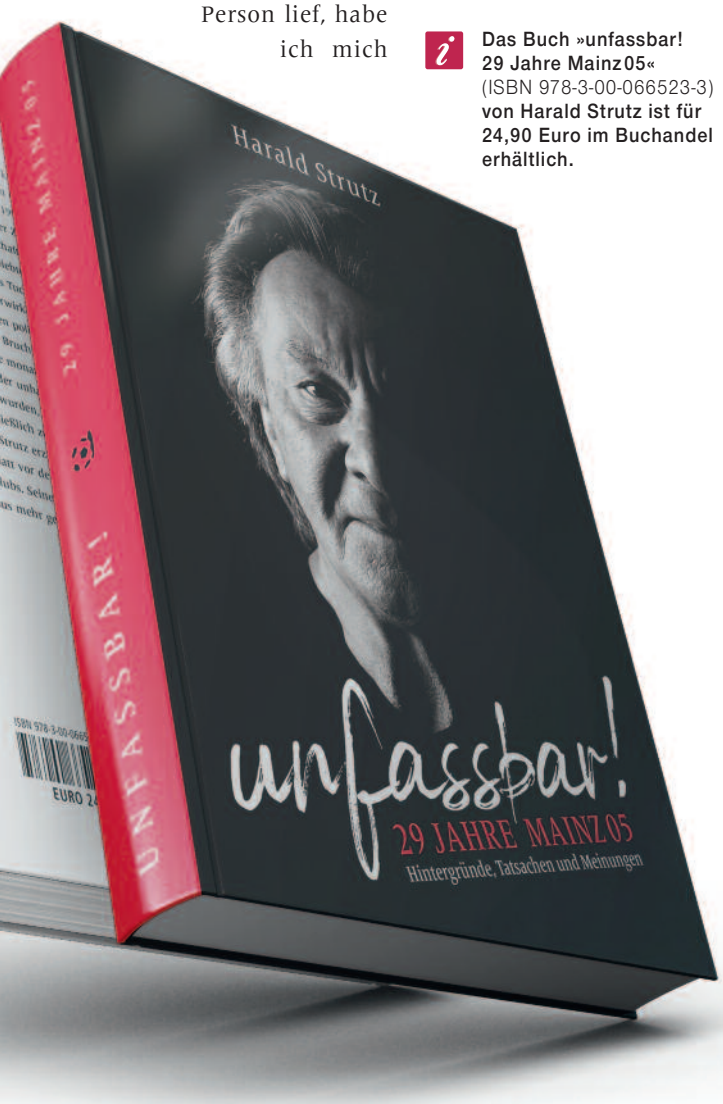
2017, die mich letztlich zum Aufgeben zwang.

**Nutzen Sie die Gelegenheit, um mit Ihren Kritikern abzurechnen, die sich seinerzeit nach Kräften bemüht haben, Ihren guten Ruf zu zerstören und Sie aus Ihrem Führungsamt bei Mainz 05 zu drängen?**

Nein, eine Abrechnung hatte und habe ich nicht im Sinn. Aber natürlich ist dieses Buch auch Anlass, viele Anschuldigungen, die gegen mich vorgebracht wurden, aus meiner persönlichen Sicht richtigzustellen. Als die Kampagne gegen meine Person lief, habe ich mich mit Stellungnahmen bewusst zurückgehalten. Ich hoffe, ich kann nun mit diesem Buch für die interessierte Öffentlichkeit einiges zurechtrücken. Dieses Buch zu schreiben und die Geschichte meiner 29 Jahre währenden Präsidentschaft zu erzählen, hat mir auch dabei geholfen, die Verletzungen zu verarbeiten, die mir zugefügt wurden. Der FSV Mainz 05 hat einen großen Teil meines Lebens geprägt. Wenn Sie so wollen, ist dies die Geschichte einer Beziehung, die fast 30 Jahre lang großartig funktioniert hat, bis sie ein für alle Beteiligten unerfreuliches Ende fand.

| WHO

**Das Buch »unfassbar! 29 Jahre Mainz 05«** (ISBN 978-3-00-066523-3) **von Harald Strutz ist für 24,90 Euro im Buchandel erhältlich.**



BIOGRAFIEN

MEIN LEBEN · MEINE FAMILIE · MEINE FIRMA
FAMILIEN- UND FIRMENCHRONIKEN

Wir helfen Ihnen gerne bei der Umsetzung Ihres Projektes. Ein Team von Journalisten, unser eigenes Fotostudio und ausgesuchten Druckereien warten auf Ihre Wünsche.

DER MAINZER · 117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 06131 965330 · Telefax 06131 9653399
E-Mail: produktion@dermainzer.net

Sandhof
DIRK MAUS
LANDGASTHAUS & GOURMETRESTAURANT

Liebe Gäste und Freunde des Sandhofs!
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Das **Rheinhessen-Mittwoch-Menü**
**November:** www.dirk-maus.de

Unsere Scheune erwartet Sie!
Gern informieren wir Sie über unsere wunderschöne Scheune!
Viele Möglichkeiten / mit Foodtruck
Wir freuen uns auf **2021**!

Maus meets .. Winzer!
Oktober / Weingut Gres / Appenheim

03. November 2020 / VDP – Glorreiche Tage
Rheingau – Weingut Jakob Jung &
Rheinhessen – Weingut Wagner Stempel
„Links und rechts des Rheins"
Empfang / 5 Gang Menü / Weine / 99 € / Person

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund!
**Tina & Dirk Maus und Team**
**vom Sandhof in Heidesheim am Rhein**

Restaurant Sandhof / Sandhof 7 / 55262 Ingelheim-Heidesheim
info@dirk-maus.de / Tel: 06132 – 4368 333 / Fax: 06132 – 4368 334

EINZELHANDEL ANZEIGE

NIEDER-OLM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NIEDER-OLM

CASA MODA

WELLNESS IM ALLTAG

Der Sommer setzt Patina an und so langsam freut man sich auch wieder auf warme, schmeichelnde Outfits. Flauschige Materialien, angenehme Sweatshirt-Qualitäten und raffinierte Strickdesigns sorgen dabei für eine Prise Wellness im Alltag. Harmonische Naturtöne, wie Soft Beige und Camel, bringen Wärme in die kalte Jahreszeit. Creme steht für natürliche Eleganz und wird mit glänzenden Details veredelt. Auch die Farben Zimt und Marine setzen schöne Kontraste.

Lassen Sie sich von unseren Outfits in den Größen 36 bis 50 begeistern. Unsere Herbst/Winter-Kollektionen von Marc Aurel, Oui, Fuchs + Schmitt und vielen anderen sind eingetroffen.

mode BY WINTER'S
Oppenheimer Str. 5
Tel. 06136 3462

Mode für Frauen Gr. 36 bis 50
Casa moda
Einkaufserlebnis in persönlicher Atmosphäre
Kleine Wassergasse 3
Tel. 06136 2112
www.casamodadannenberg.de

Akzente
Stil • Design • Genuss
Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de

BINO
BÜCHER IN NIEDER-OLM
Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

# TIERISCHES

Die Ausstellung der Internationalen Tage Ingelheim zeigt bis zum 8. November 2020 »Paul Klee: Tierisches« – unter Corona-Bedingungen.

Die Ausstellung, die Corona-bedingt erst seit Sommer zu sehen ist, zeige auf hintergründige und heitere Weise, wie ein großartiger Künstler uns Betrachtern den Spiegel vorhält und in seinen Darstellungen den Tieren, Bastarden und Mischwesen Menschliches und den Menschen Tierisches einhauche, schreibt der Ausstellungsleiter, Dr. Ulrich Luckhardt zu der Ausstellung. Dem genialen Zeichner Paul Klee gelinge es, die Wahrnehmungen von uns Menschen im Blick auf die Tiere zu verändern. Dies sei nicht nur ein großes Vergnügen für Kunstfreunde, sondern auch Tierfreunde und Familien mit Kindern würden ihre Freude an den Werken in dieser Ausstellung haben.

Im künstlerischen Werk von Paul Klee finden sich zahllose Darstellungen von Tieren. Sie bewegen sich zwischen der Erkundung der Natur, der Erschaffung geheimnisvoller Kreaturen und humorvollen Kommentaren zum vielschichtigen Verhältnis von Mensch und Tier. Klee lässt sich durch die unendliche Formenvielfalt der Natur anregen und stellt seine Vorstellungskraft mit der Erfindung von Mischformen und neuen Tierarten unter Beweis.

Für den Besuch der Ausstellung sind zwei Zeitfenster zu berücksichtigen und der Besuch ist telefonisch oder per Mail anzukündigen. Es beststeht die Möglichkeit an folgenden Veranstaltungen teilzunehmen:

- »Am Vormittag Frühstück & Kunst«: Exklusive Führung durch die Ausstellung, mit anschließendem gemeinsamen Frühstück im Café. (Diese Veranstaltung ist auch für private Gruppen buchbar);
- »Am Abend Kuratoren-Führung mit Dr. Ulrich Luckhardt«.

Die Ausstellung ist zu sehen im Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus, François-Lachenal-Platz , 55218 Ingelheim, Eingang: Natalie-von-Harder-Straße aus.

Termine für die Veranstaltungen, die Zeitfenster für individuelle Besuche, die Corona-Hinweise und weitere Informationen: 06132 77-2075 & 77- 4336, info@internationale-tage.de.

| SoS

Textgrundlagen:
**www.internationale-tage.de**

# 70 JAHRE IEG

»Vom Kalten Krieg zum europäischen Umbruch.« Das Institut für Europäische Geschichte reflektiert seine Geschichte in einer Ausstellung.

Die Tafelausstellung »Vom Kalten Krieg zum europäischen Umbruch. Das Institut für Europäische Geschichte 1950–1990« ist sowohl online als auch im IEG zu sehen (und dort nach Voranmeldung zu besichtigen).

Die »europäische Mission« legitimieren und mit der »Last« des Nationalsozialismus umgehen, das prägte die Arbeit des IEG in den 1950er Jahren. Fünf Jahre nach Kriegsende wurde es in Mainz gegründet und zog Ende 1952 in die für diesen Zweck wiederaufgebaute Domus Universitatis ein.

Die Ausstellung geht der Gründungsgeschichte des Instituts und seiner Entwicklung über vier Jahrzehnte nach. Von Anfang an war umstritten, worauf ein friedliches Europa gründen sollte, und welches Geschichtsbild das Institut in der Bundesrepublik befördern sollte. Wie sich das Institut in der westdeutschen und in der internationalen Wissenschaftslandschaft etablierte, und wie es seit den 1960er-Jahren für Wissenschaftler/innen aus dem »Ostblock« ein »Fenster zum Westen« wurde, erzählt die Ausstellung anhand historischer Dokumente und Zeitzeugenberichte. Auf Tafeln werden historische Karten, Briefe, Fotos, Zeitungsausschnitte und Plakate präsentiert. Erinnerungen von Zeitzeugen und Filmszenen können per QR-Code mit einem mobilen Endgerät abgerufen und angehört werden.

| SoS

www.ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/ieg2020

ALTSTADT HANDEL macht mobil

Monteverde nanni grünberg · moce
Leichhofstraße 4 · Tel. 232487
www.monteverde.de

REUTER'S CASUAL SPORTSWEAR
Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de

CAFFÈ STIVALE
Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

HUTHAUS AM DOM
Johannisstraße 16 · Tel. 225596

MÜLLER KAFFEERÖSTEREI
Graben 3
www.mueller-kaffee.com

MI VESTO
Exklusive Damenmode
Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de

schué
Sanitär Heizung Elektrik
Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

EINZELHANDEL ANZEIGE

ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

HUTHAUS AM DOM

WUNDERSCHÖNE KOLLEKTIONEN

Ohne Frage hat die Corona-Krise auch unser Konsum- und Kleidungsverhalten verändert. Vertrauen und Transparenz, Wertigkeit und Langlebigkeit gewinnen an Bedeutung. In der 107- jährigen Tradition unseres Hauses wurden diese Eigenschaften schon immer geschätzt. Trotz Krise sind wunderschöne Kollektionen aus ganz Europa pünktlich bei uns eingetroffen.

Lassen Sie sich inspirieren und verführen, wir unterstützen Sie gerne dabei.

MONTEVERDE

CIAO MONTEVERDE

Wir schließen unser Modegeschäft Monteverde nach 27 Jahren zum Ende diesen Jahres. Es war uns immer eine Freude mit Ihnen zusammen nach dem für Sie besten Outfit gesucht zu haben. **Zurzeit läuft unser Räumungsverkauf!** Doch Monteverde wird es weiter geben: als Mikrofarm und Gäste-Haus auf einem alten Bauernhof in Meddersheim an der Nahe.

Mit dem herzlichsten Dank und den besten Wünschen – Nanni Grünberg · Karin Mörsfelder · Anna Dalla Vedova · Gisela Freund

EINE AUSWAHL DER
**100 BESTEN RESTAURANTS**
IN MAINZ & RHEINHESSEN

**Adagio im Atrium**
Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrium-mainz.de

**Al Cortile**
Mainz · Tel. 06131 617878
www.alcortile.de

**Das Crass**
Nieder-Olm · Tel. 06136 814 48 0
www.dascrass.de

**Restaurant Elder**
Gau-Algesheim · Tel. 06725 3077 227
www.restaurant-elder.de

**Landgasthof Engel**
Schwabenheim · Tel.06130 929 394
www.immerheiser-wein.de

**Eulenschänke**
Ingelheim · Tel. 06130 554 9390
www.eulenschaenke.com

**La Gallerie**
Mainz · Tel. 06131 6969 414
www.lagallerie-mainz.de

**Weinhaus & Restaurant Hahnenhof**
Mainz · Tel. 06131 2121 150
www.hahnenhof-mainz.de

**Incontro**
Mainz · Tel. 06131 238 221
www.incontro-ristorante.de

**Ma:Doro**
Mainz · Tel. 06131 492 9270
www.madoro.de

**Nieder-Olmer Weinstube**
Nieder-Olm · Tel. 06136 766 999
www.weinstube-nieder-olm.de

**Platen's im Rheinhotel Nierstein**
Nierstein · Tel. 06133 979 70
www.rheinhotel-nierstein.de/platen-s-im-rhein-hotel

**Stellwerk**
Saulheim · Tel.06732 962 8615
www.restaurant-stellwerk.de

**Vis a vis Weinbar + Restaurant**
Osthofen · Tel.06242 501 2973
www.visavis-osthofen.de

**Wasems Kloster Engelthal**
Ingelheim · Tel.06132 2304
www.wasem.de

**Weedenhof Hotel & Restaurant**
Jugenheim · Tel.06130 941 337
www.weedenhof.de

**Gasthaus Willems**
Mainz · Tel.06131 210 9170
www.gasthaus-willems.de

**Weinhaus Wilhelmi**
Mainz · Tel.06131 224 949
www.weinhaus-wilhelmi.de

**Zum Alten Weinkeller**
Schwabenheim · Tel.06130 941 800
www.immerheiser-wein.de

Die Auswahl aus den **100 besten Restaurants** in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter **www.dermainzer.net/2019/12/top-restaurants-aus-rheinhessen.** Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im **»Restaurant- und Weinführer 2020«.** Im Buchhandel erhältlich.



# LUFTREINIGER: UNTERSTÜTZU FÜR DIE CORONA-ABWEHR?

Im bevorstehenden Herbst und Winter drängt die Antwort auf die Frage, wie reduzieren wir die Aerosole in unserer Atemluft? Querlüften? Bei 10 Grad Außentemperatur? Einen Luftreiniger kaufen?

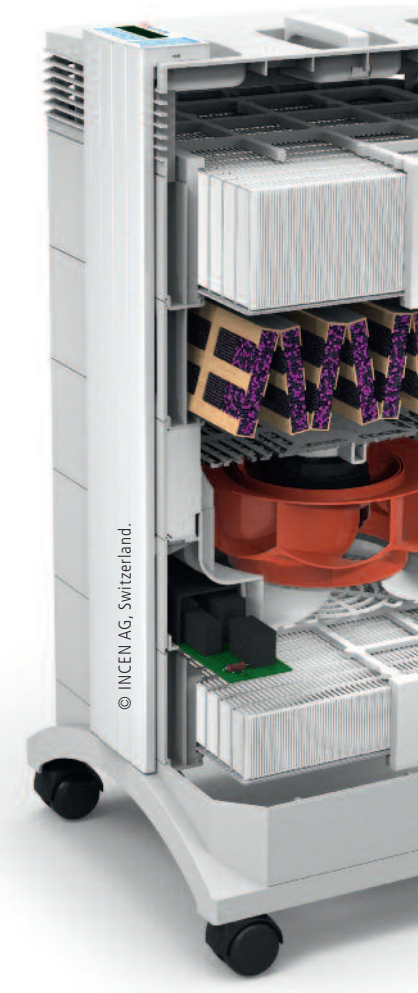
Allergiker kennen die Geräte schon lange. Die Stiftung Warentest hat z.B. in der diesjährigen März-Ausgabe untersucht, ob Luftreiniger wirkungsvoll Pollen aus der Luft in geschlossenen Räumen herausfiltern. Antwort: das schaffen einige Geräte. Wie oft der Filter zu wechseln ist und wie teuer die Filter sind, waren weitere Fragen – die für Nutzer/-innen nicht unerheblich sind. Als die Tests gemacht wurden, war der Corona-Virus zwar schon unterwegs aber noch nicht überall angekommen. Spätestens seit den Diskussionen, ob Schul- und Kita-Kinder im Schuljahr 2020/21 in den Präsenzunterricht zurückkehren können, wird auch diskutiert, wie die Räume so gelüftet werden, dass die Kinder und Jugendlichen nicht erfrieren und mit Dauerschnupfen die kalte Jahreszeit überstehen müssen.

Zwischenzeitlich machen sich über die Anschaffung solcher Geräte u.a. Friseure, Physiotherapeuten/-innen, Gastronomen und Veranstaltungsmanager Gedanken – oder haben sie längst gekauft.

## GRUNDLEGENDE FRAGEN

Sowohl die Leistung der Luftreiniger als auch die Kosten sind sehr unterschiedlich. Vor der Kaufentscheidung hilft es, einige grundlegende Fragen zu beantworten. Zuerst: Wie funktioniert ein Luftreiniger? Vereinfacht ausgedrückt saugt ein Ventilator die Raumluft ins Gerät, reinigt sie über den Vorfilter und, i.d.R., über HEPA-Filter, die durch Sperr-, Trägheits- und Diffusionseffekte auch kleinste Partikel sowie Viren und Bakterien aufnehmen können.

Für die Auswahl der Geräte entscheidend ist u.a. die Größe der Räume: Je größer, je mehr Luft muss gereinigt werden. Nicht unwichtig ist auch, ob der Luftreiniger im Schlafzimmer stehen soll – manche Geräte (und das kennen wir von Klimageräten gut) sollen ziemlich laut sein. Der Standort für das Gerät ist ebenfalls wichtig: muss es in einer Ecke platziert werden, weil



# NG

sonst kein Platz ist, oder beeinträchtigen herumstehende Gegenstände die Luftzirkulation, wird es schwierig die volle Leistung zu erreichen. Ist das Gerät benutzungsfreundlich, sind die Bedienelemente leicht zu verstehen und wie viel Strom verbraucht es, sind weitere Kriterien.

## KONTORVERSE DISKUSSION

Die technischen Details zu beurteilen, insbesondere, welche Filter was leisten, ist für Laien schwierig. Kontrovers wird z.B. diskutiert, ob HEPA-Filter der Klasse H14 erforderlich seien und ob diese Filter tatsächlich täglich für ca. 30 Minuten auf etwa 100 Grad aufgeheizt werden müssen, um die Viren im Filter zu zerstören und der Entstehung von schädlichen Pilzen etc. entgegenzuwirken. An der Universität der Bundeswehr bei München wurde eine Studie (www. unibw.de/lrt7/raumluftreiniger) veröffentlicht, die untersucht, »ob mobile Raumluftreiniger grundsätzlich geeignet sind, einen sinnvollen Beitrag zur Reduzierung der Infektionsgefahr zu leisten.« Die Studie wurde durch die Firma TROTEC finanziell unterstützt. Das Unternehmen produziert u.a. Hochleistungs-Luftreiniger.

## GROSSE PREISUNTERSCHIEDE

IQAir, ein Schweizer Unternehmen, hat sein meistverkauftes Luftreiniger-Modell IQAIR 250 (siehe Foto), ausgestattet mit einem HEPA-Filter der Klasse 12 einem professionellen Test mit dem Erreger N1H1 unterzogen, der in Größe und Art dem CoVid 19 entsprechen soll. Der Testbericht bestätige, »dass das IQAir HealthPro 250 Modell die Virenkonzentration in einem knapp 30 m3 Testraum innert nur 10 Minuten um über 99.9% reduzieren konnte.«

Die Preise für Luftreiniger reichen von unter 200 bis zu über 4.000 Euro. Zu empfehlen ist die Beratung in einem Fachhandelsgeschäft – so steigen die Chancen, das passende Gerät zu kaufen.

Übrigens: Luftreiniger im Raum ersetzen weder Mund-Nasen-Schutz noch regelmäßiges Lüften und Abstand halten!

| SoS

**»IQAir HealthPro 250« erhältlich bei:**
Schué · Sanitär, Heizung, Elektrik
im Kirschgarten, Mainz-Altstadt

Corona Einschränkungen:

**Intelligente Zutrittssteuerung über PRO AI Kamera.**

Echtzeit-Überwachung mit automatischer Personenkontrolle

Aufgrund der geforderten Maßnahmen zum Infektionsschutz während der Coronavirus Pandemie sehen sich viele Verantwortliche, von öffentlich zugänglichen Räumlichkeiten, einer großen Herausforderung gegenüber. Mit der richtigen Zutrittssteuerung und dem richtigen Partner sind die Hürden gar nicht so hoch, wie sie scheinen.

- Erfassung aller Personenzugänge und -abgänge
- Echtzeit Erfassung der Personendichte
- Einlasskontrolle mit Ampelsystem
- Erkennung von Schutzmasken
- Einfache Handhabung für den Kunden
- Protokollierung der Personenanzahl

Informieren Sie sich noch heute:
www.nta.de / 06131 8845-0

powered by NTA

JETZT auf lagernde Sonnenbrillen* 40% RABATT

*außer Maui Jim RayBan und Porsche Design. Aktionszeitraum 25.9. bis 31.10.2020

TOP OPTIK PFEIL
Brillen
Kontaktlinsen
Sehtraining

TOP OPTIK Pfeil GmbH
Optikfachgeschäft
Seppel-Glückert-Passage 5
55116 Mainz

Tel.: 0 61 31 / 23 16 81 / 82
info@top-optik-mainz.de
www.top-optik-mainz.de

Öffnungszeiten:
Mo. - Mi. & Fr. : 9.30h - 13.00h & 14.00h - 18.30h
Do.: 9.30h - 13.00h & 14.00h - 19.00h
Sa.: 10.00h - 16.00h

# JOOP! LIVING - MODERN GLAMOUR FÜR IHR ZUHAUSE

Entdecken Sie das größte JOOP! Living Studio im Rhein-Main Gebiet bei MÖBEL MARTIN in Mainz-Hechtsheim

Mit JOOP! Living hat das international bekannte deutsche Label JOOP! eine Home-Linie geschaffen, die hochklassige Produkte zu nahezu allen Interior-Bereichen präsentiert. Seit Anfang September 2020 präsentiert MÖBEL MARTIN in seinem Einrichtungshaus in Mainz-Hechtsheim auf 800 m² Ausstellungsfläche die Premium-Möbel und Wohnaccessoires der Lifestyle-Marke und hat damit das größte JOOP! Living Studio im Rhein-Main Gebiet geschaffen. Das umfangreiche Sortiment bietet diverse Kollektionen für Wohnraum, Esszimmer und Schlafzimmer – mal pur und minimalistisch, mal mit einem Hauch Extravaganz. In allen Bereichen spricht JOOP! aber dieselbe Designsprache, was einen einheitlichen und harmonischen Look für Ihr Zuhause verspricht.

**JOOP! LIVING ROOM.** Gestalten Sie ein elegantes Wohnzimmer, bei dem zeitloses Design mit hoher Funktionalität kombiniert wird. Stilvolle Polstermöbel, Sitzgruppen und Korpusmöbel aus hochwertigen Materialien sind optisch aufeinander abgestimmt. Passende Heimtextilien wie Kissen, Plaids oder Teppiche mit grafischen Mustern setzen Akzente und laden zum Wohlfühlen ein.

**JOOP! DINING ROOM.** Empfangen Sie Ihre Gäste auf bequem gepolsterten Stühlen oder Sitzbänken sowie einem hochwertig verarbeiteten Esstisch. Vitrinen, Sideboards, Hängeelemente und weitere dekorative Accessoires, wie Bilderrahmen, Vasen oder Tablets, komplettieren Ihren Essbereich. Die Dining Room Kollektion ist ebenso wie die Polstergruppen im Wohnbereich derselben Design- und Formensprache entsprungen und garantiert daher ein stimmiges Gesamtbild.

**JOOP! BEDROOM.** Hier macht Schlafen und Träumen gleich noch mehr Spaß. Luxuriöse Polsterbettenmodelle, durchdachte Aufbewahrungsmöbel und eine Vielzahl an feinen Bezugsstoffen sowie hochwertigen Wohntextilien lassen individuelle Gestaltungswünsche wahr werden. »Sleeping in style« war noch nie passender als hier. Natürlich erhalten Sie auch für alle Wohnbereiche abgestimmte Leuchten und Gardinen.

Erleben Sie Design und Funktionalität der Extraklasse und überzeugen Sie sich selbst von den JOOP! Home and Furniture Collections. Wir laden Sie herzlich zum Stöbern und Shoppen in das neue JOOP! Living Studio ein.

55129 Mainz-Hechtsheim
Barcelona-Allee 12 | 06131 89466-0
(Direkt bei der Messe - A60 Abfahrt Hechtsheim West)
Erreichbar mit MVG Buslinie 69, Haltestelle MÖBEL MARTIN

www.moebel-martin.de
www.instore.de

MÖBEL MARTIN
... besser leben!

# MOGUNZIUS & SEIN MAINZ
# DER KOMMENTAR

## Die große Sehnsucht nach der Normalität

Wir sehr sehne ich mich danach, dass alles wieder so ist wie vor der Pandemie: Einkaufsbummel, Versammlungen meines Vereins, Johannisnacht, Weinmarkt, Oktoberfest, Fastnacht, Weihnachten im Dom, freie Wahl beim Urlaubsziel, Besuch von Sportveranstaltungen mit meinen Freunden, Thekenhocken ohne Abstand in der Stammkneipe und vieles mehr.

Bisher bin ich ganz gut über die Runden gekommen: Homeoffice, Radfahren entdeckt, Urlaub in Thüringen (und dabei eine fremde Sprache kennengelernt: «barb'sch im Hemme« heißt barfuß im Hemd), mit Riesling am Rhein gesessen und kochen gelernt.

Es geht mir nicht schlecht, bin nicht arbeitslos geworden, keine Kurzarbeit und gesund geblieben bin ich auch.

Eher Sorgen machen müssen wir uns gemeinsam um diejenigen, die unser Mainz so liebenswürdig und lebenswert machen. Die Gastronomen, die Einzelhändler, die Hoteliers, die Kulturschaffenden und unsere Vereine. Sie sind alle nicht wegzudenken aus unserer Stadt und haben große Existenzsorgen.

Mal abgesehen davon, dass niemand versteht, warum die Supermarkt-Verkäuferin weiterarbeiten darf/muss aber die Beschäftigten der Kfz-Zulassung und des Bürgeramtes lange Zeit zuhause saßen, hat im Großen und Ganzen unsere Stadtverwaltung in der Krisenzeit vernünftig funktioniert.

Was ich nun gar nicht verstehen kann, wie konzeptlos unsere Wirtschaftsdezernentin, Frau Matz, auf die Hilferufe der oben genannten Gewerbetreibenden reagiert. Das sieht nicht nach einem ganzheitlichen Konzept aus sondern ist Stückwerk. Beispiel: Weihnachtmarkt muss sein, also soll er »entzerrt« werden, bis in die Altstadt hinein. Dass die Einzelhändler dem mit Sorge entgegensehen ist doch klar. Wenn ich meinen neuen Thüringer Freunden auch nicht wehtun will, brauchen wir wirklich handgeschnitzte Engel aus besagtem Bundesland vor meinem Lieblings-Hutladen?

Ein wenig mehr »Mainz-first« ist in der angespannten Situation angebracht. Dann bieten wir doch die Weihnachtsstände den Läden in der Altstadt an. Die Gastronomen dort machen Glühwein, vor dem Frankfurter Hof präsentieren sich Mainzer Kulturschaffende. Und wir alle gehen, mit gebotenem Abstand und vermummt dort hin und unterstützen die Innenstadt-Läden und Gastronomen. Weil wir wollen, dass sie nach der Pandemie auch noch da sind. Ich verspreche, dass ich mir noch einen Hut kaufe und ich werde ein Notebook in der Innenstadt kaufen und es einem Lehrer schenken. Denen geht es nämlich so schlecht, dass die Bundesregierung 500 Millionen € beschlossen hat, damit die einen Computer bekommen.

Bioladen & Bistro
natürlich
mainz · ingelheim

[VIEL MEHR ALS BIO]

Bio-News Oktober
**Herbstzeit ist Pflanzzeit**

Ob im Garten, auf dem Balkon oder im Zimmer: Haben Sie genug von minderwertiger und schnelllebiger Erde, die Ihre Pflanzen mit Kunstdünger nur kurz aufleben lässt und durch hohen Torfgehalt zur Zerstörung seltener Hochmoore beiträgt? Bei uns erhalten Sie torffreie Erde und Bio-Nährhumus, die, biologisch aufgedüngt, ihre Nährstoffe über einen langen Zeitraum abgeben.

Für kräftige, gesunde Pflanzen und eine intakte Umwelt! Zu fairen Preisen.

Freuen Sie sich mit uns auch bereits jetzt auf unser samenfestes Demeter-Saatgut im Frühjahr...

*Ihr natürlich-Team*

natürlich mainz · Bioladen mit Bistro · Josefsstr. 65 · 55118 Mainz
www.bioladen-natuerlich.de · natuerlich@gpe-mainz.de

natürlich ingelheim · Bioladen mit Bistro · Mainzer Straße 26 · 55218 Ingelheim
www.bioladen-natuerlich.de · natuerlich-ingelheim@gpe-mainz.de

EINZELHANDEL ANZEIGE

MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE

METZGEREI WALZ

TRADITIONEN PFLEGEN

Auch wenn dieses Jahr kein Oktoberfest stattfindet, bieten wir Ihnen allerhand Leckereien für Ihr kleines Oktoberfest daheim, mit Familie oder Freunden oder netten Arbeitskollegen.

Wir empfehlen Ihnen täglich frische Münchner Weißwürste, herzhaft deftigen Leberkäse (auch zum selber backen), leckere Haxen, zünftige Leberknödel, deftigen Wurstsalat, knusprigen Krustenbraten und vieles mehr. Ob zum selbst Zubereiten oder fertig vorbereitet, eine Vorbestellung lohnt sich in jedem Fall!

Und für alle, denen das jetzt zu viel Bayern war: es gibt ihn natürlich auch zum rheinhessischen Federweiser unseren leckeren hausgemachten Saumagen.

TOP OPTIK PFEIL
Seppel-Glückert-Passage 5 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

RÖMER PASSAGE
Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com

SATURN
Am Brand 41 · Tel. 1460
www.saturn.de

Destille
Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.de

since 1894 MONSIEUR co. reuter
Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

Metzgerei Walz seit 1824
Mittlere Bleiche 6 · Tel. 227771
Schönbergstr. 2 · Tel. 683294
www.metzger-walz.de

Die Corona-Pandemie erschwert die Vermarktung derMainzer Rheingoldhalle

# HAT STADTMARKETING IN PANDEMIE-ZEITEN EINE ZUKUNFT?

Wie funktioniert das Managen von Kongressen, Veranstaltungen und Tourismus unter Corona-Bedingungen? August Moderer, Geschäftsführer der Mainzplus Citymarketing GmbH skizziert, was gehen könnte.

Corona-bedingt wurden die Aktivitäten im Mai 2020 von 100 auf null herunter gefahren. Keine Kongresse, Konzerte, Partys – keine Einnahmen, bei wenigen Ausgaben.

Sich hinsetzen und klagen, ist seine Sache nicht, sagt Moderer. Er ist Kaufmann, hat lange für die Hilton-Gruppe gearbeitet und ist international vernetzt. Es gehe allen in dieser Branche so, weiß er. Die Mainzplus Citymarketing GmbH ist unter dem Dach der Zentralen Beteiligungsgesellschaft Mainz (ZBM) in der glücklichen Lage, dass die Verluste der GmbH innerhalb der ZBM »ausgeglichen« werden. Das Jahr 2018, so steht es im Beteiligungsbericht, schließt »Mainzplus« mit einem Defizit von 2,5 Mio. € ab, das war um 144.000 € geringer, als erwartet. Höher als erwartet waren die Umsatzerlöse, aufgrund des guten Ticketverkaufs von Summer in the City.

Laut der Bilanz 2019 schließt die Gesellschaft das Geschäftsjahr 2019 mit einem Jahresfehlbetrag in Höhe von 2,923 Mio. € ab, das sind 276.000 € mehr, als prognostiziert.

Anfang 2020, so August Moderer, habe es so ausgesehen, als könne die GmbH erstmals ein Jahr mit einer schwarzen Null abschließen – obwohl die Rheingoldhalle, die ursprünglich im Oktober 2019 hätte fertig werden sollen, immer noch nicht zur Verfügung stand. Dann kam Corona. Laut Jahresabschluss 2019 erwartet die Geschäftsführung auf Grundlage der Prognose im Q1-Bericht 2020 einen Jahresfehlbetrag für 2020 in Höhe von 4,7 Mio. €, da das komplette Geschäftsmodell mit den drei Geschäftsbereichen Kongress, Kultur und Tourismus von der Corona-Pandemie stark betroffen ist.

August Moderer, Geschäftsführer der Mainzplus Citymarketing GmbH

August Moderer blickt dennoch hoffnungsfroh in die Zukunft. Am Beispiel eines kürzlich stattgefundenen IT-Kongresses berichtet er, was geht. Anstelle von 1000 Kongressteilnehmenden kamen 350; die wurden auf drei Säle verteilt; etwa genauso viele nahmen an dem Kongress per Livestream teil – und zahlten dafür Gebühren. Im Endeffekt habe Mainzplus zwar weniger an diesem Kongress verdient, aber nicht viel weniger, sagt Moderer. Hybrid-Kongresse wie dieser, das sei die Zukunft im Kongressgeschäft. Mainzplus habe schon vor Jahren den Breitbandausbau vorangetrieben und sei für digitale Formate gut aufgestellt. Ein Vorteil digitaler Formate: sie brauchen weniger Arbeitskräfte. Hier sieht Moderer durchaus Einsparpotenziale, in dem Kräfte, die aus Altersgründen in den Ruhestand gehen, nicht mehr ersetzt werden, zum Beispiel.

## DIE WERTSCHÖPFUNG IST GERINGER

Weniger Kongressteilnehmende bedeuten weniger Menschen, die in Mainz Geld ausgeben, die Wertschöpfung für die Stadt ist geringer: Wenn nur 350 anstatt 1000 Menschen physisch anwesend sind, brauchen sie weniger Hotelbetten, es wird weniger gegessen, getrunken und eingekauft. Eine Begründung dafür, dass die ZBM die Verluste von Mainzplus ausgleicht lautet, die Gesellschaft erfülle eine Dienstleistung für die Stadt. In der Beschlussvorlage für die Stadtratssitzung am 23.09.2020 wurde dies so begründet: »Aufgrund ihres Gesellschaftszwecks ist die mainzplus ein dauerdefizitäres Beteiligungsunternehmen und auf die Zuwendungen durch ihre Muttergesellschaft ZBM angewiesen.« Wenn die Stadtratsmitglieder dies nicht mehr verantworten wollen, müssen sie es ändern.

Veranstaltungen – auch hier wackelt die Wertschöpfungskette. Die »Kulturbiergärten« laufen super, freut sich Moderer – aber es können wesentlich weniger Gäste teilnehmen. Das Konzept solle trotzdem in der kalten Jahreszeit fortgesetzt werden. Auch die »Wintermärkte« werden stattfinden – eingebettet in das Konzept für den Mainzer Weihnachtsmarkt.

## SUMMER IN THE CITY - 2021?

Mainzer Sommerlichter, Mainzer Weinmarkt, Summer in the City-Konzerte – Veranstaltungsformate, die in den vergangenen Jahren Geld in die Mainzplus-Kassen gespült haben: ob sie 2021 stattfinden können? Die Agenturen seien zurückhaltend, so Moderer, manche Künstler/-innen sagen von sich aus ab.

2021 sollte der Umbruch hin zu noch mehr digitalen Formaten im Kongressgeschäft gelingen, bis 2023 müsste der Prozess abgeschlossen sein. Mit welchen Ergebnissen für die Bilanz des Unternehmens? August Moderer vermag es nicht einzuschätzen. Viel werde abhängen von den Reaktionen der Menschen, meint er und hat beobachtet, dass die Teilnehmenden an Kongressen immer noch froh sind, wenn sie von Mensch zu Mensch miteinander kommunizieren können.

| SoS

**Die Links zur Bilanz 2019 und zum Beteiligungsbericht finden Sie unter**
www.dermainzer.net/2020/09/stadtmarketing-in-pandemie-zeiten

WEINKONTOR keßler

Zalto
Ein Lebensstil

Genuss erfordert das gelungene Zusammenspiel von Form und Funktion:

- Die funkelnde Transparenz des Kristalls
- Die Ästhetik des Designs
- Die perfekte Präsentation von Bouquet, Frucht und Würze

Zalto Denk'Art hat das Glas revolutioniert und damit Maßstäbe für die Trinkkultur der Zukunft gesetzt.

Weinkontor Keßler bietet Ihnen vom Burgunderglas, über Weißweinglas, bis zur Karaffe eine hochwertige Auswahl, die all Ihre Sinne berühren wird.

**Zalto Produkte erhalten Sie bei Weinkontor Keßler in Mainz und Oppenheim.**

**Weinkontor Keßler | Mainz**
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Mo – Fr 10–19 Uhr | Sa 10–16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43

**info@weinkontor-kessler.de**
**www.weinkontor-kessler.de**

kopfsachen.com

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

EINE AUSWAHL DER
**BESTEN WINZER**
IN MAINZ & RHEINHESSEN

**Weingut Acker-Martinushof**
Bodenheim · Tel. 06135 2350
www.weingut-acker.de

**Weingut Beiser**
Vendersheim · Tel. 06732 8732
www.weingut-beiser.de

**Weingut Bischofsmühle**
Nieder-Olm · Tel. 06136 1257
www.weingut-bischofsmuehle.com

**Weingut Bretz**
Bechtholtsheim · Tel. 06733 356
www.weingutbretz.de

**Weingut Eppelmann**
Stadecken-Elsheim · Tel. 06136 2778
www.weingut-eppelmann.de

**Weingut Stephan Glöckner**
Stadecken-Elsheim · Tel. 06130 1709
www.weingutgloeckner.de

**Weingut Gres**
Appenheim · Tel. 0672 53310
www.weingut-gres.de

**Weingut Hemmes**
Bingen-Kempten · Tel. 06721 12420
www.weingut-hemmes.de

**Weingut Dr. Hinkel**
Framersheim · Tel. 06733 368
www.weingut-dr-hinkel.de

**Weingut Georg Gustav Huff**
Nierstein-Schwabsburg · Tel. 06133 50514
www.weingut-huff.com

**Weingut Immerheiser**
Schwabenheim · Tel. 06130 929394
www.immerheiser-wein.de

**Weingut Rudolf Fauth**
Udenheim · Tel. 06732 64503
www.weingutfauth.de

**Weingut Keller 1601**
Worms-Pfiffigheim · Tel. 06241 75562
www.weingutkeller.de

**Weingut Bürgermeister Carl Koch**
Oppenheim · Tel. 06133 2326
www.ck-wein.de

**Weingut Köster-Wolf**
Albig · Tel. 06731 2538
www.koester-wolf-weingut.de

**Weingut Lamberth**
Ludwigshöhe · Tel. 062498611
www.weingut-lamberth.de

**Weingut Merl**
Groß-Winternheim · Tel. 06130 1300
www.weingut merl.de

**Cisterzienser Weingut Michel**
Dittelsheim-Heßloch · Tel. 06244 4921
www.cisterzienser-weingut.de

**Weingut Neus**
Ingelheim · Tel. 06131 73003
www.weingut-neus.de

**Weingut Rappenhof**
Alsheim · Tel.06249 4015
www.weingut-rappenhof.de

**Weingut Ruppert-Deginther**
Dittelsheim-Heßloch · Tel. 06244 292
www.ruppert-deginther.de

**Weingut Adolf Schick**
Jugenheim · Tel. 06130 256
www.weingutschickjugenheim.de

**Weingut Stauffer**
Flomborn · Tel. 06735 1521
www.weingutstauffer.de

**Weingut Eckhart Gröhl**
Weinolsheim · Tel. 06249 93988
www.weingut-groehl.de

**Weingut Raddeck**
Nierstein · Tel. 06133 58115
www.raddeckwein.de

Die Auswahl aus den besten Winzern in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch unter www.dermainzer.net/2019/12/top-winzer-aus-rheinhessen.
Die komplette Vorstellung der Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2020«. Im Buchhandel erhältlich.



# RHEINHESSISCHE SPITZEN-WEINE

107 Rieslinge und 51 Spätburgunder verkosteten die Mitglieder des Mainzer Weinsenats um den besten Riesling und den besten Spätburgunder Rheinhessens zu ermitteln.

Bei herrlichem Spätsommerwetter konnte die vierstündige Final-Verkostung für den MAINZER Restaurant- und Weinführer auf dem Hofgut Laubenheimer Höhe im Freien stattfinden.

In der Vorrunde gab es vier Verkoster-Gruppen für den Riesling und zwei Verkoster-Gruppen für den Spätburgunder. Zwölf Rieslinge schafften den Sprung ins Finale, der Spätburgunder war mit neun Weinen im Finale vertreten. Alle Weine werden in den Finalrunden grundsätzlich blind verkostet, d. h. die Juroren bekommen sie vorgeführt, ohne zu wissen, von welchem Weingut, aus welcher Lage oder welcher Gemarkung sie stammen.

Bewertet wurde nach Schulnoten, zum ersten Mal waren auch Viertel- und Halbnoten vertreten, also 2+, oder 2-3. Dadurch wurde die Notengebung sehr differenziert, die Ergebnisse lagen sehr knapp beieinander.

Beispiel: Beim Spätburgunder lagen die Plätze 1-51 sehr eng zusammen. Platz 1= Note 1,77 und Platz 51= Note 2,12. Bei den Rieslingen war es ebenfalls eine haarscharfe Entscheidung: Platz 1= 1,45 bis Platz 107= 3,3. Wobei es nur sechsmal die Note 3 gab.

## HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH AN DIE SIEGER

**Et voilá hier sind sie, die Riesling trocken-Sieger:**

**Platz 1** Weingut Thörle (Essenheim) mit Riesling Hölle 2019;
**Platz 2** Geils Sekt- und Weingut (Bermersheim) mit Riesling Frauenberg 2018;
**Platz 3** Weingut Hofmann (Appenheim) mit Riesling Goldberg 2019.

**Die Spätburgunder trocken-Sieger sind:**

**Platz 1** Julius Wasem (Ingelheim) mit Spätburgunder Sonnenhang 2017;
**Platz 2** Weingut Martinshof (Dienheim) mit Spätburgunder 2018;
**Platz 3** Weingut Beiser (Vendersheim) mit Spätburgunder Kalkmergel 2017.

IHK-Präsident Dr. Engelbert Günster fasste es treffend zusammen: »Es ist beeindruckend, dass in Rheinhessen die Weinqualitäten durchweg so hoch sind und so eng zusammenliegen«.

| SoS

# WERBUNG ERZEUGT AUFMERKSAMKEIT

### Logo-Entwicklung

Wir kreieren für Sie ein neues und einprägsames Fimenlogo. So bleiben Sie bei Ihren Kunden in Erinnerung.

### Fotografie

In unserem Fotostudio arbeiten wir für Sie – nach Ihren Wünschen: Portrait, Sachfotos, alles was Sie wünschen.

### Flyer etc.

Weinpreislisten, Etiketten, Broschüren, Plakate, Mappen Speisekarten, Flyer, Magazine, Kataloge, Fahnen, ...

### Texte

Ob redaktionelle oder PR-Texte, ob Buch oderKurzgeschichte, Firmenjubiläen, Biographien,

### Briefpapier etc.

Von uns können Sie Ihre kompletten Geschäftspapiere bekommen: Entwurf, Druck...

### Webseiten

Wir arbeiten für Sie die Webseite aus und begleiten Ihre Schritte im Internet.

### Video

Kennen Sie unser Kochstudio? Theo kocht... die regionalen Gerichte vom Mainzer Original.

**DER MAINZER**

Nehmen Sie mit uns Kontakt auf:
Tel. 06131-965330
produktion@dermainzer.net

# In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der LBBW an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf **www.LBBW.de**

**Bereit für Neues**

LBBW