

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADT | 15. APRIL 2020





MIT HERZ FÜR SIE DA!

Es ist nicht nur der Verstand, sondern auch das Herz, das unserem Denken und Handeln Farbe und Freude gibt. Wenn es um Unterstützung für Mainz und seine Bürgerinnen und Bürger geht, folgen wir gerade jetzt gerne unserem Herzen und sind für Sie da.

www.mainzer-stadtwerke.de



IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 23. März 2020

TITELBILD

Michael Ebling, Oberbürgermeister Mainz

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com

LAYOUT

Andreas Gierlich, Mareike Müller, Lena Herrle

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2020

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

ERSCHEINUNGSWEISE

monatlich, 32.000 Exemplare

ABONNEMENT

Jahresabonnement 35,58 Euro inkl. MwSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



KOPF HOCH!

Der Mainzer Wochenmarkt als ein Stück »Normalität«; Baulärm als Musik in den Ohren; DER MAINZER als »Corona-Notausgabe«.

In Woche Eins des Corona-Ausnahmezustands ist Einkaufen auf dem Mainzer Wochenmarkt Labsal für die Seele. Einen kurzen Moment eintauchen in einen »Normalzustand« – der spätestens beim Anblick der langen Schlangen vor den Ständen (auch hier ist Abstand zueinander angesagt) als nicht ganz so normal erkannt wird. Dass keine Waren mehr angefasst werden dürfen, versteht sich von selbst. Leider nicht für alle. Manche brauchen es schwarz auf gelb, als verbale Ansage noch dazu – und kapierten es dennoch nicht. Wie sagte eine Marktbeschickerin so schön: »Mit einem Mundschutz einkaufen gehen, aber alles andatschen – wo bleibt da der gesunde Menschenverstand?«

In diesen Zeiten fallen Pressemitteilungen, in denen Verkehrsbehinderungen angekündigt werden, auf: positiv! Da wird ein Baukran aufgebaut oder es werden Tiefbauarbeiten durchgeführt, um Leitungen zu verlegen – Baulärm, der wie Musik in den Ohren klingt und zeigt, hier können Menschen arbeiten, als tobte um uns herum nicht die Corona-Unübersichtlichkeit oder -Ignoranz.

»Anzeigen sind unsere Geschäftsbasis. Wenn Einzelhändler und Restaurants schließen, Veranstaltungen abgesagt werden, kommen leider keine Anzeigen mehr«, sagt Werner Horn, der MAINZER-Herausgeber. »Stornierungen haben wir zuhauf, was nachvollziehbar ist. Zum ersten Mal seit 30 Jahren erscheint im MAINZER kein Restauranttest, weil Sie,

liebe Leserin, lieber Leser zurzeit nicht aufsuchen können, was wir getestet haben.«

Aber sie erscheint die MAINZER-April 2020-Ausgabe. Wenn auch als abgespeckte »Corona-Notausgabe«. Werner Horn hofft, dass unter den Mainzern ein neuer Zusammenhalt entsteht, ein neues Bewusstsein: »Was nutzt der Sportwagen in der Garage, wenn man krank im Bett liegt?«

Umsätze gingen überall zurück, Unternehmen, Beschäftigte und Freiberufler würden in die Existenznot getrieben. »Kein Gast wird im September drei Gläser Wein mehr trinken, um den fehlenden Umsatz aus dem März und April auszugleichen«, ist er sicher und leider werde keine Firma im Herbst drei Anzeigen mehr aufgeben, um den Umsatz aus dem Frühjahr auszugleichen. »Das heißt, nicht nur wir werden mit einem großen Minus umgehen müssen.« Es sei damit zu rechnen, dass einige Firmen die Krise nicht überstehen könnten: »Auch wir wissen nicht, wie es weitergeht. Derzeit kreisen unsere Gedanken um die Frage, WIE wir weitermachen und darum, welche Unterstützung wir unseren Anzeigenkunden anbieten können, damit deren Geschäft weiterläuft.« Ideen und Konzepte gebe es einige, die nun zu konkretisieren seien. »Auf jeden Fall«, meint der MAINZER-Herausgeber auch an die Adresse der MAINZER-Lesenden, »bleiben wir in Kontakt mit Ihnen.«

Staatstheater Mainz

Wir hoffen, dass wir
bald wieder
für Sie da sein können.
Besuchen Sie uns
in der Zwischenzeit
im Netz!

Facebook
@staatstheatermainz
Instagram
@staatstheatermz
[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



★ **Bis bald!** ★



22 Rheinhessen



08 Gesundheit



10 Wirtschaft



13 Freizeit



22 Einzelhandel



12 Wirtschaft



15 Essen & Trinken

INHALT

SPITZFINDIG

- 03** Kopf hoch!
- 03** Impressum

TITEL

- 06** Michael Ebling: Was steht an, in der zweiten Amtszeit?

FREIZEIT

- 13** Thomas Tuchel: Aus Mainz in die große Fußballwelt
- 16** Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

RHEINHESSEN

- 22** Die schönste Weinsicht

GESELLSCHAFT

- 20** Das Mainzer Fastnachtsmuseum

WIRTSCHAFT

- 10** Verpackungsfrei: Einmal ohne, bitte
- 12** Faire Elektrogeräte – gibt es die?

GESUNDHEIT

- 08** Es coronat sehr.

ESSEN & TRINKEN

- 15** Veggietest: Auf die Kartoffel gekommen

EINZELHANDEL

- 08** Gonsenheim
- 09** Mainzer Mitte
- 11** Flachsmarkt
- 13** Altstadt
- 15** Fischtor
- 18** Gaugass'
- 20** Neustadt
- 21** Schillerplatz
- 22** Nieder-Olm

WAS STEHT AN, IN DER ZWEITEN AMTSZEIT?

Michael Ebling (SPD), 2012 erstmals als Mainzer Oberbürgermeister gewählt, schaffte 2019 die Wiederwahl in der Stichwahl gegen den parteilosen Nino Haase. Zwei Themen aus seinem Wahlkampf, die Stadtwache und der Wohnungsbau, erörterten wir im Interview.

Dieser Amtsantritt passt in diese Zeit: Michael Ebling tritt am 18. April 2020 seine zweite Amtszeit als Oberbürgermeister von Mainz an. Ohne Feierlichkeiten. Die ursprünglich dafür vorgesehene Sondersitzung des Stadtrats wurde abgesagt – wie fast alles, in diesen Zeiten.

In «Woche Eins des Corona-Ausnahmezustands» sitzen wir, weit voneinander entfernt, am großen Konferenztisch in der MAINZER-Redaktion. Der alte und neue Oberbürgermeister nutzt ein kleines Zeitfenster, um einen Blick auf seine zweite Amtszeit zu werfen. Denn: Die Zeit wird kommen, in der wir nicht mehr rund um die Uhr mit Corona und der Anpassung unseres Alltagslebens beschäftigt sein werden. Die städtische Verwaltung funktioniert, politische Entscheidungen müssen getroffen werden. Für jetzt und für später.

Herr Ebling, Sie hatten im OB-Wahlkampf 2019 angekündigt, in Mainz eine «Stadtwache» einrichten zu wollen. Warum braucht es das?

Ebling: »Die Stadtwache soll Anlaufstelle für die Bürger/-innen sein, die Arbeit des Zentralen Vollzugs- und Ermittlungsdienstes ZVE sichtbar machen. Unser gesellschaftliches Leben erfordert Rücksichtnahme und die Einhaltung von Regeln, wir müssen das Schutzbedürfnis der Menschen beachten und – auch der Lebensfreude Grenzen setzen, in dem wir auf die Einhaltung von Regeln drängen. Dazu gehört, dass wir die personelle Stärkung des ZVE fortsetzen. Die Ordnungskräfte sollen im Stadtbild sichtbar sein und auch als Zivilstreifen kontrollieren. Hinzu kommt der Eigenschutz des ZVE: bei Großveranstaltungen wie dem Marktfrühstück müssen sie zu viert unterwegs sein, die Respektlosigkeit gegenüber Ordnungskräften betrifft auch den ZVE, weshalb wir im Verbund mit anderen Städten in Rheinland-Pfalz eine Gesetzesänderung des

Landes erreichen wollen: Auch kommunale Ordnungskräfte sollen mit Bodycams ausgestattet werden dürfen, um sich selbst schützen zu können.«

Im März 2021, also in einem Jahr ist schon die nächste Landtagswahl: Ist es realistisch, dass eine solche Gesetzesänderung noch in dieser Legislaturperiode erfolgt?

»Wir sind guter Dinge – Sie wissen, ich bin ein grundsätzlicher Optimist – aber wir wollen bis zum Ende des Jahres noch erreichen, dass das Polizei- und Ordnungsbehördengesetz des Landes geändert wird, damit wir unsere Ordnungskräfte mit Bodycams ausstatten können.«

Ordnungsdezernentin Matz äußerte sich vor einigen Wochen im MAINZER-Interview zur Anzahl der Mitarbeitenden im ZVE mit dem Satz «Wir kommen zurecht.» Sie sagen nun, die Anzahl der Mitarbeitenden solle weiter erhöht werden?

»Die Ordnungskräfte sollen im Stadtbild präzenter sein, der ZVE ist 24 Stunden am Tag im Einsatz – übrigens sind wir die einzige Kommune in Rheinland-Pfalz, in der das der Fall ist – wir wollen mehr und häufigere Zivilstreifen einsetzen, dann wird es auf Sicht eine weitere Aufstockung, ich denke auf 50 ZVE-Mitarbeitende, geben müssen. Gerade die Zivilstreifen sind erforderlich, damit die Menschen merken, wenn sie sich daneben benehmen, hat das sofort Konsequenzen.«

Wann kommt die Stadtwache?

»Wir haben zwei Standorte in der Innenstadt ins Auge gefasst – die wir aber noch nicht verraten – bis Ende des Jahres wird es eine Entscheidung geben. Aber: die derzeitigen Umstände können dazu führen, dass wir solche Entscheidungen hintenanstellen müssen.«



DIE STADTWACHE

Michael Ebling hatte im OB-Wahlkampf 2019 gegenüber dem MAINZER kundgetan, eine »Stadtwache« in der Innenstadt einrichten zu wollen, um den Zentralen Vollzugs- und Ermittlungsdienst ZVE sichtbarer zu machen. Der ZVE, dem Standes- Rechts- und Ordnungsamt zugeordnet, hat viele Aufgaben: er geht Beschwerden über Lärm nach, kontrolliert freilaufende Hunde, verhängt Verwarnungsgelder gegen Passanten, die ihren Müll fallen lassen, und kann im Gefahrenfall die Einweisung in Psychiatrische Einrichtungen veranlassen.

Wiesbaden hat seit April 2018 eine »Innenstadtwache der Stadtpolizei«, die in der Mauritiusgalerie 24 Stunden täglich an sieben Tagen in der Woche besetzt ist und als ein ständiger Anlaufpunkt für alle Sicherheitsfragen in Wiesbaden gilt.

Wohnen – es war ihr großes Thema im Wahlkampf 2019. Bis 2025 werden in Mainz 5.500 neue Wohnungen gebaut, davon sind 950 Wohnungen sozial gefördert. Reicht das, damit Menschen mit kleinem und mittlerem Einkommen in Mainz ihre Miete bezahlen können?

»Ich möchte hier einen Blick zurück werfen. Der sozial geförderte Wohnungsbau lag Anfangs der 2000er Jahre am Boden, wir hatten hier null sozial geförderten Wohnungsbau – immerhin haben wir nun die Trendwende eingeleitet. Sozialen Wohnungsbau können wir nur dort durchsetzen, wo wir über städtebauliche Verträge mitentscheiden können, so wie im Heilig Kreuz-Viertel. Bei privaten Bauvorhaben haben wir keine Möglichkeit, 25 % sozial geförderten Wohnungsbau durchzusetzen – aber es gibt Bauträger, wie am Hildegardis-Krankenhaus, die von sich aus der 25 %-Regelung zustimmen.«

Apropos 25 % Regelung: warum setzen Sie, bzw. der Stadtrat nicht die Quote höher? Sie könnten in diesen Baugebieten doch auch 35% oder 45 % sozial geförderten Wohnungsbau durchsetzen?

»Wir denken beim Bauen auch daran, dass in zehn, zwanzig Jahren das, was heute gebaut wird von den Menschen noch akzeptiert wird und wir haben aus der Vergangenheit gelernt, dass es Sinn macht, Wohngebiete zu durchmischen. Niemand würde heute mehr ein Wohnquartier mit überwiegend Sozialwohnungen umsetzen wollen.«

Sie hatten, um langfristig mehr Wohnraum schaffen zu können in Mainz, vorge schlagen, einen neuen Stadtteil zu bauen. Ist das angesichts des Klimawandels überhaupt noch zu vertreten?

»Das Rhein-Main-Gebiet, dazu gehört auch Mainz, ist eines der prosperierenden Gebiete

in Europa. Das können wir nicht aufhalten, aber wir können darauf eine regionale Antwort liefern. Wir haben die Zusammenarbeit in Rheinhessen intensiviert, sind Mitglied in der FrankfurtRheinMain GmbH – alles mit dem Ziel, das Wachstum der Region gemeinsam zu planen – und nachhaltig. Fridays for Future war ein Weckruf, wir müssen in unserer Entwicklung die klimatischen Folgen mitdenken und entsprechend handeln. Aber das müssen wir mit wirtschaftlichem Erfolg und mit sozialer Gerechtigkeit verbinden. Außerdem wird nicht nur Mainz wachsen müssen, auch die Umlandgemeinden und dabei wird der dörfliche Charakter in Frage gestellt werden, auch in den Umlandgemeinden wird es Geschosswohnungsbau geben müssen, um den Menschen Wohnraum anbieten zu können.«

Sie wollen die Gemeinderäte in den rheinhessischen Gemeinden davon überzeugen, Baugebiete auszuweisen, in denen nicht nur Einfamilienhäuser stehen sollen?

»Wir setzen auf die Kraft der Überzeugung bei denjenigen, die einsehen, dass es auf Dauer nicht anders gehen wird. Wir sehen ja im Bereich Verkehr und Mobilität, da bewegt sich einiges, es wird mehr miteinander geplant, die umliegenden Gemeinden wollen an den städtischen ÖPNV angeschlossen werden und ÖPNV-Anbindungen sind ein Wachstumsmotor für die Wohnraumentwicklung. Die Bevölkerung in den Umlandgemeinden wird zunehmen, also braucht es dort mehr Wohnraum – auch Geschosswohnungsbau.«

Wo ist nun in Mainz eine Fläche, auf der künftiger Wohnungsbau möglich wäre –

unter Berücksichtigung der Frischluftschneisen sowie anderer Naturschutz- und Umweltauflagen?

»Nach dem klassischen Fünffinger-Prinzip, dem Mainzer Stadtentwicklungsprinzip aus den 70er Jahren, das zwischen den fünf Fingern der Bebauung immer Abstände für den Luftaustausch, für die Frischluft-Schneisen vorsieht – und an dem wir auch nicht rütteln werden – liegt immer noch ein Entwicklungspotenzial von Hechtsheim in Richtung Ebersheim. Aber neue Entwicklungsgebiete entstehen nicht, weil ich sie ausrufe. Wir werden in den nächsten Jahren von klugen Menschen, die sich damit auskennen, untersuchen lassen, wo wir in Mainz Potenziale haben für Wohnen und Gewerbe – und hier werden wir klar die regionalen Dimensionen, die Wohnraum-schaffung in den Gemeinden um Mainz herum mit einbeziehen.«

Das klingt alles sehr durchdacht, sehr langfristig – bezahlbare Wohnungen werden aber jetzt gebraucht. Was sagen Sie Menschen, die z.B. in Ihrer Sprechstunde von Ihnen fordern, dafür zu sorgen, dass sie eine bezahlbare Wohnung bekommen?

»Ich erlebe dabei anrührende und berührende Situationen, denen ich mich auch persönlich nicht entziehen kann, gar nicht entziehen will. Dann muss ich erklären, was wir vorhaben, dass Bauen und Stadtentwicklung langfristige Angelegenheiten sind, auch dass wir gegen Kräfte wie die Wohnungsspekulation angehen müssen – die wir aber nur beeinflussen können, in dem wir über den Marktmechanismus, Erhöhung des Wohnungsangebots, gegensteuern.«



FLAIR

DIE WEITE WELT IN MAINZ

Die Welt trifft sich in Gonsenheim. In der Breiten Straße, bei »Flair« mit Ihrer tollen Chefin »Kati Lehtinen-Hahn«. Seifen, Raumdüfte, Handcremes: von der Hand Made Company aus Irland, Lakrids of Bülow aus Dänemark, Schokolade aus Finnland und, und, und.

Nach dem Ausflug in die weite Welt kommen wir wieder nach Mainz, nach Mainz-Mombach: Stitchy Clothing hat dort ihren Firmensitz und beglückt die Welt mit schönen T-Shirts mit lustigen Sprüchen oder dem glitzernden Aufdruck »Meenzer Maedche«. Auf Sweatshirts und Cardigans können Sie mit einem Handgriff die runden »Aufkleber« je nach Lust und Laune auswechseln.

Café
Genuss

...mehr als nur ein Café!

Breite Str. 43 · Tel. 5544677
www.cafe-genuss-mainz.de

Noldas
Café und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

Flair

Breite Straße 45 · Tel. 41726
facebook.de/flairgonsenheim

RENATE LAUE
Apotheke

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

MFP
MONIKA F. PETER
DER FRISSEUR

Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

ES CORONAT SEHR.

Der Corona-Virus hat uns fest im Griff. Unser ganzes Leben steht Kopf. Freizeit, die plötzlich »anders« ausgefüllt werden muss, Kontakte mit Menschen auf ein Minimum runter gefahren. Aber das Leben geht weiter.

Was im Einzelnen durch den Corona Virus alles durcheinandergewirbelt wird, ist kaum noch darzustellen. Viel Verunsicherung herrscht allenthalben. Die Verbraucherzentrale hat eine Webseite zusammengestellt, auf der Schutzmaßnahmen, Tipps und Verbraucherrechte aufgelistet sind. Unter anderem geht es auch um Reisepläne. Für die meisten besonders bitter: In den Osterferien ist Reisen nicht angesagt und für die Sommerferien trauen sich die Wenigsten Pläne zu schmieden. Deutschland hat seine Grenzen für nicht notwendige Reisen geschlossen, in vielen Ländern gelten Einreiseverbote und auch im Inland gibt es Reisebeschränkungen. Was wird aus der für die Osterferien gebuchten Ferienwohnung oder Pauschalreise in den Süden? Kann ich stornieren oder umbuchen? Erhalte ich eine Erstattung? Welche Rechte gelten, wenn die Reisen abgebrochen werden. Auch dazu informiert die Verbraucherzentrale Rheinland-Pfalz: Montags von 9 bis 13 Uhr und donnerstags von 14 bis 18 Uhr in einer Telefonhotline unter (06131) 28 48 969. Oder rund um die Uhr an sieben Tagen die Woche: www.verbraucherzentrale-rlp.de/corona

lich geringere Nachfrage infolge der kompletten oder teilweisen Schließung vieler Geschäfte und Freizeiteinrichtungen. Aufgrund der dynamischen Lage kann es darüber hinaus in den nächsten Tagen und Wochen zu weiteren Anpassungen im Fahrplan kommen, über die die Mainzer Mobilität in ihren Medien laufend informieren wird. Die geänderten Fahrplantabellen finden Sie im Internet unter www.mainzer-mobilitaet.de/corona

ONLINE GEHT - NOCH

So lange die Mitarbeitenden der Lieferdienste gesund bleiben, funktioniert auch der Online-Handel. Keine Sport- und Kulturveranstaltungen, kaum noch zwischenmenschliche Kontakte: was bleibt? WWW! Dabei lässt sich sogar für die Kultur etwas tun. Der »gutenberg-shop.de« steht mit 1000 exquisiten Geschenkideen rund um die Uhr und telefonisch (06131-90 60 110) Di-Fr, 9-13 Uhr zur

FAHRPLANÄNDERUNG

Die Mainzer Mobilität hat ihren Fahrplan angepasst und reagiert damit auf die zu erwartende deut-





MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



Verfügung; zu allen Zeiten per Email unter info@gutenberg-shop.de.

Die Ladengeschäfte im Museum und am Markt bleiben zunächst bis zum 19. April 2020 geschlossen.

IHK ERWEITERT INFORMATIONSANGEBOT

Darf ich mein Geschäft noch öffnen? Wie kann ich die Liquidität meines Unternehmens sichern? Erhalte ich Kurzarbeitergeld? In welche Länder gibt es Exportverbote? Die Betriebe stehen durch die Maßnahmen zur Eindämmung des Corona-Virus vor Umsatzausfällen, Lieferverzögerungen oder müssen besondere Maßnahmen zur Gesundheitsvorsorge für ihre Belegschaft treffen.

Die Industrie- und Handelskammer für Rheinhessen bietet den Unternehmen ein

ausgeweitetes Beratungsangebot: Hinweise zu Fördermitteln und Überbrückungshilfen, Links und IHK-Ansprechpartner für Rechts-Finanzierungs- und Exportfragen, ein Notfall-Handbuch für Unternehmen und vieles mehr.

Infos: www.rheinhessen.ihk24.de/corona, IHK-Hotline 06131 262-1000.

LANGWEILIG? NÖ!

Eine Frage, die sich tagtäglich neu stellt: was machen wir mit der freien Zeit? Keine Sport- und Weiterbildungskurse, kein Theater und Kino, Konzerte abgesagt, die Kneipen abends zu. Was geht? Radfahren, Joggen und Spazierengehen – so lange es keine Ausgangssperre gibt, geht das gut. Yoga-Übungen ohne Anleitung in der Wohnung probieren, das antrainierte Gymnastik-Programm durchziehen, die angehäuften Bücherstapel weg lesen, die Wohnung mal so richtig putzen, ausmisten, was schon lange auf der Todo-Liste steht, in den Mediatheken (oder auf Video) endlich mal das anschauen, was schon immer angeschaut werden sollte ... Mal sehen, was uns noch so einfällt in den kommenden Wochen.

| SoS



METZGEREI RIECHARDT GRUNDNAHRUNGSMITTEL IN MAINZ

Sie gehört zu Mainz wie Weck und Woi, die Worscht. Genauer die Fleischwurst. Die Riechardt-Fleischwurst wird aus magerem Fleisch mit besonders wenig Fett, nach einer traditionell bewährten Rezeptur hergestellt und mild über Buchenholz geräuchert.

Sie ist unter den Besten die ausgezeichnete – im Wortsinne. Jährlich wird in Deutschland ein offener Wettbewerb um die beste Fleischwurst ausgetragen. Zum 18. Mal in Folge wurde dabei die Riechardt-Fleischwurst mit Gold ausgezeichnet.

DER MAINZER beglückwünscht die Familie Riechardt und das ganze Team.



Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com



Lotharstr. 15 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de



Klarastraße 18 · Tel. 223298
www.riechardt.de



Am Brand 41 · Tel. 1460
www.saturn.de



Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.de



Gutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.de



Mittlere Bleiche 6 · Tel. 227771
Schönbergstr. 2 · Tel. 683294
www.metzger-walz.de



EINMAL OHNE, BITTE

Einkaufen ohne Verpackung ist ein Trend, der hilft Abfall zu vermeiden. Bei manchen Produkten ist das ganz einfach, bei anderen gehört einiges an Geschick dazu. Ein MAINZER-Überblick.

Immer mehr Menschen gewöhnen sich daran zum Einkaufen Taschen, Körbe, Rucksäcke, Beutel und andere Behältnisse mitzunehmen. In den Supermärkten sind Obst und Gemüse nur noch selten in Plastikfolien eingepackt. Die Frage des Verkaufspersonals, »darf es eine Tüte sein«, gehört zum Kundenservice von gestern, zumal dieser »Service« meist in Rechnung gestellt wird.

Manchen Menschen reicht es aber nicht, »nur« auf die Einkaufstüten zu verzichten. Sie versuchen, möglichst alles verpackungsfrei einzukaufen, was zu einer organisatorischen und logistischen Herausforderung werden kann. Sind genügend leere Gläser und Dosen für den nächsten Einkauf vorhanden? Schließen die Deckel noch richtig? Abgesehen davon sind auch nicht alle Verkäufer/-innen begeistert, wenn die Kundschaft mit eigenen Behältnissen ankommt. In der Regel ist der Aufwand für das Verkaufspersonal größer, denn sie müssen Hygienevorschriften beachten. Ein dickes Fell ist auch nicht schlecht für diejenigen, die beim Metzger wünschen, das Rinderhackfleisch doch bitte in die mitgebrachte Dose zu packen – was die umstehenden Kunden/-innen durchaus zu mindestens ironischen Sprüchen animieren kann.

UMFANGREICHES ANGEBOT

Biowaren unverpackt: von Müsli bis Schokolade, von Nudeln bis Hülsenfrüchte, von

Salz bis Kräuter, von Kaffee (zum Selbermahlen) bis Tee, von Ölen bis Essigen, von Wasch- bis Reinigungsmittel, von Seifen für Hände, Haare, Körper und Wäsche bis Bürsten für Zähne, Hände und Gemüse, von Körperlotion bis Toilettenpapier füllen Sie selbst in mitgebrachte Gebinde im »**unverpackt Mainz**« (<https://unverpackt-mainz.de>).

Essige & Öle, Edelbrände, Grappa, Whisky, Rum sowie fruchtige und sahnige Liköre werden auch in der »**Destille**« abgefüllt.

PASST DAS GEBINDE?

Obst und Gemüse gibt es ohne Verpackung zu kaufen: auf Wochen- und Stadtteilmärkten, in Hofläden, weitestgehend auch an den Frischetheken in Supermärkten.

Brot und Brötchen: in (fast) jeder Bäckerei mit Verkaufspersonal werden Brot und Brötchen über die Theke gereicht und in mitgebrachte Brot-Beutel verpackt. Komplizierter wird es bei klebrigen und fettigen »Stückchen« oder Kuchen, eine entsprechend große Dose ist nötig.

Käse: wer keinen abgepackten Käse aus dem Kühlregal möchte, kann sich an der Frischetheke bedienen – und dort den fein säuberlich in dünne Plastikfolien eingewickelten und mit (festklebenden) Preisschildern versehenen Käse kaufen. Wer mit eigener Dose oder Glas nach unverpacktem Käse fragt, erlebt Unterschiedliches.

Alnatura: Grundsätzlich wird Käse auch ohne Plastikfolie verkauft – aber leider, leider dann doch nicht immer. Es hängt schlicht von den Menschen ab, die Brot- und Käsetheke gleichzeitig bedienen müssen. Manche sind willig. Andere nicht. Wenn er oder sie mag, funktioniert es so: der Käse wird abgeschnitten, auf einem Blatt Papier auf der Waage gewogen, das mitgebrachte Behältnis auf einem speziellen Tablett über die Theke gereicht und der Käse darin verstaut. Das Preisschild können Sie auf die Dose kleben oder in der Hand zur Kasse tragen.

Denn's: Grundsätzlich ja – es kann aber ein Weilchen dauern. Die Mitarbeitenden müssen viele Arbeiten erledigen und warten nicht an der Käsetheke auf Kundschaft. Wer an die Käsetheke gerufen wird, streift sich Einmalhandschuhe über, schneidet den Käse ab, legt ihn auf einem Stück Papier auf die Waage und verstaut den Käse anschließend in der mitgebrachten Dose. Wohin Sie das Preisschild kleben, ist Ihre Sache.

FREIWILLIGES ANGEBOT

Susanne Umbach von der **Verbraucherzentrale** Rheinland-Pfalz erklärt, es obliege den Lebensmittelunternehmen, wie sie die Abgabe unverpackter Frischwaren handhaben. Es sei ihnen freigestellt, ob sie dies anbieten. Auf jeden Fall müssten sie ihren Sorgfaltspflichten nachkommen, auf saubere Arbeits-



Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Klarastraße 5 · Tel. 231825
www.moritz-mainz.de



SCHWÖBEL GMBH

Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de



Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de

FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



DIE RADGEBER REKORD: E-BIKE, TIEFER EINSTIEG, 17,5 KG

Mit dem SEVEN Kallio Comfort schlägt unsere Leichtbaumarke »COBOC« ein neues Kapitel auf. Wie schon das rekordverdächtige 10,8 kg leichte eCycle einer bis dato schweren Radgattung Dynamik und Leichtigkeit einhauchte, so konsequent setzt das SEVEN Kallio diese Philosophie fort und dabei neue Maßstäbe.

Ein vollausgestatteter Tiefeinsteiger mit Gepäckträger, Federgabel & Licht von nur 17,5 kg, der alle Bedürfnisse des täglichen Einsatzes bedient, gleichermaßen Damen und Herren anspricht, und nicht schwerer als ein Trekkingbike ohne E-Antrieb ist, dass ist sensationell!

Jetzt probeheben (und gerne auch fahren) bei »die Radgeber« am Karmeliterplatz, Christofsstraße 5 in Mainz.

flächen und Werkzeuge, sowie die Körperhygiene der Mitarbeitenden achten, diese entsprechend schulen. Bei der Abgabe von Lebensmitteln in mitgebrachte Gebinde hätten sich, so die Verbraucherschützerin, folgende Praktiken bewährt: Auf die Theke, die als Grenze zwischen Personal und Kundschaft zu sehen ist, werde ein Tablett gestellt, auf dem die Behältnisse deponiert werden, um den direkten Kontakt zwischen Behältnis und Arbeitsfläche zu vermeiden. Die Ware kann zum Wiegen auf einem Papier »zwischenlagert« und mit einer Zange dann in das Behältnis gegeben werden.

| SoS

 www.verbraucherzentrale-rlp.de/plastikfrei – Hinweise: Schrauben und Nägel, Oliven und Pesto – verpackungsfrei? Wo? Das lesen Sie in der nächsten MAINZER-Ausgabe. Aufgrund des Corona-Virus ist die Abgabe von verpackungsfreien Frischwaren derzeit eingeschränkt.



Schon seit 15 Jahren kann in der »Destille« verpackungsfrei eingekauft werden.



HUTHAUS STREIBICH ELEGANT & EXTRAVAGANT

Zu den Mode-Hits in diesem Jahr zählt der Fascinator, eine Kopfbedeckung, bei der die Optik im Vordergrund steht. Er ist ein Gesteck, oft nur ein Hauch aus fließenden und transparenten Stoffen, geschmückt mit Feder, Perlen oder Pailletten und wird unauffällig am Haar befestigt. Bekannt wurde er durch die Damen der europäischen Königshäuser.

Besuchen Sie uns jetzt unter: shop.huthaus-streibich.de. Wir garantieren eine schnelle Abwicklung ihrer Bestellung.

FAIRE ELEKTROGERÄTE - GIBT ES DIE?

Fair produzierte und gehandelte Kleidung sowie Nahrungsmittel sind längst im Internet und vielen Geschäften erhältlich. Wie aber sieht es mit fairen Elektrogeräten aus?



© cunaphus - stock.adobe.com

Ob Kaffee, Schokolade oder T-Shirts – das Angebot an Lebensmitteln und Kleidung, die unter fairen Bedingungen produziert und gehandelt werden, ist in den letzten Jahren zusehends gewachsen. Darüber hinaus gibt es für diese Konsumgüter immer mehr Siegel und Zertifizierungen. Im Gegensatz dazu sind faire und als solche erkennbare Smartphones, Computer, TV-Monitore und ähnliche Elektrogeräte eher Mangelware. Allerdings lassen sich auch bei diesen Produkten ausbeuterische Verhältnisse in Herstellung und Handel finden.

ANDERE WEGE GEHEN

Doch es gibt in der Elektrobranche inzwischen vereinzelt Unternehmen, die versuchen, einen anderen Weg bei der Fertigung ihrer Geräte zu gehen. Etwa die beiden Smartphone-Hersteller Fairphone und SHIFT.

Die niederländische Firma und das hessische Startup ersetzen, sofern es geht, Konfliktrohstoffe durch alternative Rohstoffe und verwenden Recycling-Materialien. Zudem achten sie in den chinesischen Produktionsfabriken auf faire Arbeitsbedingungen. Fairphone regelt dies durch enge Zusammenarbeit mit dem Auftragsfertiger, SHIFT hingegen legt die Vorschriften für seine eigene Manufaktur fest. Des Weiteren reduzieren die lange Halt-

barkeit und die kostengünstigen sowie eigenen Reparaturmöglichkeiten ihrer Smartphones und die Rücknahme alter Geräte den Elektromüll.

Auch NagerIT setzt auf faire Arbeitsverhältnisse bei der Herstellung seiner Computermäuse und lässt Lötarbeiten und Montage in einer Integrationswerkstatt in Deutschland vornehmen. Die Bauteile der Mäuse werden laut Firmen-Website, »soweit möglich, regional oder aus Ländern mit sehr guten Sozial- und Umweltstandards« bezogen oder sie bestehen aus »möglichst vielen recycelten« Metallen.

Auch wenn diese Unternehmen Möglichkeiten aufzeigen, mit neuen Konzepten den Elektroschrott zu verringern, der jedes Jahr in Deutschland in großen Mengen entsteht, sorgen ein übersteigertes Konsumverhalten mit dem Wunsch, stets das neueste Elektrogerät, insbesondere Smartphone zu besitzen für wachsende Berge an wertvollem Rohstoffmülls. Dazu trägt auch die so genannte geplante Obsoleszenz bei. Hierunter wird der gezielte Einbau von Schwachstellen in Elektrogeräten durch die Hersteller verstanden, die zu einem verkürzten Lebenszyklus der Produkte führen. Meist sind die Geräte so verbaut oder günstig, dass eine Reparatur für Verbraucher nicht lohnenswert erscheint und sie weggeworfen werden. Doch es geht auch anders: Das Repaircafé in Mainz etwa setzt

Elektrogeräte aller Art wieder in Stand und gibt fachliche Anleitung beim Selberreparieren vor Ort, spezielle »Handyläden« beheben kleine Defekte und der Mainzer Umweltladen nimmt kleine Elektrogeräte an, die er zum Recyceln an verschiedene Organisationen weitergibt.

Verbraucher, die von vorneherein gebrauchte Elektronik bevorzugen, werden auf Webportalen wie Asgoodasnew.de, Rebuy.de und reset.org fündig.

AKTIV WERDEN UND INFORMIEREN

Konsumenten haben letztendlich zahlreiche Möglichkeiten, mehr über die menschenunwürdige Fertigung von Elektrogeräten zu erfahren und ihre ausrangierten Geräte nachhaltig zu entsorgen.

Aber auch das Einfordern von Informationen über soziale und ökologische Kriterien und intransparente Handels- und Produktionswege direkt beim Hersteller könnte ein Umdenken in der Branche anstoßen.

| KH



www.fairtrade-deutschland.de/produkte-de/gold.html
www.responsiblemining.net
www.tocertified.de/tco-certified
www.fairloetet.de
www.repaircafemainz.de

AUS MAINZ IN DIE GROSSE FUSSBALLWELT

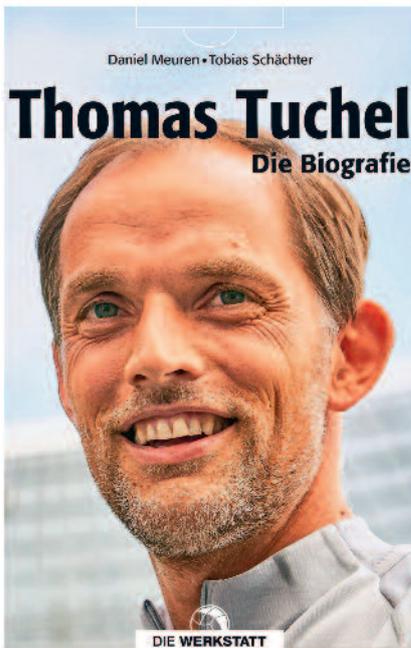
Die Wurzeln von Thomas Tuchels Trainerkarriere liegen in Mainz. Nun liegt eine Biografie über den Ex-05-Trainer vor.

Sechs Jahre lang hat der aktuelle Trainer von Paris Saint-Germain bei Mainz 05 die Entwicklung vom Nachwuchstrainer zum international gefragten Starcoach durchlaufen. Vor allem auf der Grundlage dieser Zeit haben die beiden Fußballjournalisten Tobias Schächter und Daniel Meuren im Verlag «Die Werkstatt» ein Buch über den Trainer geschrieben, das ganz schlicht den Titel «Thomas Tuchel» trägt.

Der für die Frankfurter Allgemeine Zeitung tätige Meuren und Schächter, lange Mainz-05-Berichterstatter der Süddeutschen Zeitung, zeichnen dank intensiver eigener Beobachtungen und durch Gespräche mit Tuchel-Wegbegleitern wie Christian Heidel, Roman Weidenfeller oder Julian Nagelsmann ein dichtes Bild eines genialen

Fußballtrainers, dem alleine die komplexe Persönlichkeit im Weg stehen könnte auf dem Weg zu ganz großen Erfolgen.

Infos: Daniel Meuren und Tobias Schächter: Tuchel. Verlag Die Werkstatt, Berlin, 2020, 192 Seiten, 19,90 Euro.



BÜCHER AUSLEIHEN

Falls Ihnen der Lesestoff ausgeht: Zwei Mainzer Büchereien verleihen über Onlineportale.

Die Bücherei am Dom bietet an, Lesestoff über das Onleiheportal libelle-e.de auszuleihen. In der Bücherei

registrierte Leser/-innen sind dazu unabhängig von jeglichen Öffnungszeiten freigeschaltet. Wer (als registrierte/-r Leser/-in) das Onleiheangebot noch nicht genutzt hat, erhält per E-Mail (buecherei-am-dom@bistum-mainz.de) Infos, wie es funktioniert.

Die Öffentliche Bücherei Mainz –Anna Seghers – bietet über die Onleihe Rheinland-Pfalz digitale Medien wie eBooks und Hörbücher, Zeitschriften, Zeitungen und eLearning-Angebote zum Ausleihen an. Außerdem «filmfreund», das Streaming-Portal für mehr als 2.000 Filme sowie «freegal», das Musik-Streaming-Portal mit über 15 Millionen Songs und Musikvideos.

| SoS



Voraussetzung für die Online-Ausleihe der Anna Seghers-Bücherei ist ein Bibliotheksausweis, der hier beantragt werden kann: oeffentliche.buecherei@stadt.mainz.de · www.bibliothek.mainz.de



ALTSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



SCHUÉ WIR SIND AUCH JETZT FÜR SIE DA!

Auch in Corona-Zeiten geben Leuchtmittel in Lampen den Geist auf und Batterien in Elektrogeräten haben fertig. Und dann? Einfach bei der Firma Schué in der Mainzer Altstadt anrufen oder über »Instagram Direct Message« auf der Schué-Webseite bestellen und das Gewünschte wird Ihnen nach Hause gebracht. Allerdings funktioniert der Service nur im Bereich der Mainzer Innenstadt.

Auch Ware aus der Schué-Galerie wie Seife, Handcreme, Shampoo, Duschgel (alles Naturprodukte) können Sie hier für die Hauslieferung bestellen (Telefon 06131 223555).

MI VESTO
Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kaffee.com



Sanitär Heizung Elektrik
Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöfferstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



Leichhofstraße 4 · Tel. 223487
www.monteverde.de



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

**HUTHAUS
AM DOM**



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

DER MAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2020
DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



Umkreissuche



GenussClub



Navigator

IN IHREM
BUCHHANDEL

ISBN 978-3-00-064273-9



EURO 16,90

AUF DIE KARTOFFEL GEKOMMEN

Als Mensch mit vegetarischer oder veganer Ernährung ist es nicht immer einfach in Restaurants etwas zu Essen zu finden. Viele haben die Zeichen der Zeit noch nicht erkannt oder sperren sich, während andere diverse Leckerbissen anbieten, wie zum Beispiel im »Schrebergarten«.

Freunde fleischloser Ernährung finden auch in Mainz immer öfter Geschäfte, die sich darauf spezialisiert haben eine schmackhafte vegetarische Küche anzubieten. So auch der kleine Imbiss »Schrebergarten« am Gartenfeldplatz. Hier bekommt der Gast diverse Variationen von »Kumpir« angeboten – große Ofenkartoffeln, die mit verschiedenen Toppings serviert werden.

Wir wählen heute einen Kumpir »Bohnito« und einen »Thassos« (je 7,90 €). Der Kumpir »Bohnito« beinhaltet ein Chili sin Carne und wird mit Minzjoghurt und Nachos serviert, während die Version »Thassos« durch Feta, Tsatsiki und Soja-Gyros eher mediterran anmutet. Beide Kumpir sind geschmacklich grundsätzlich gelungen, auch wenn das



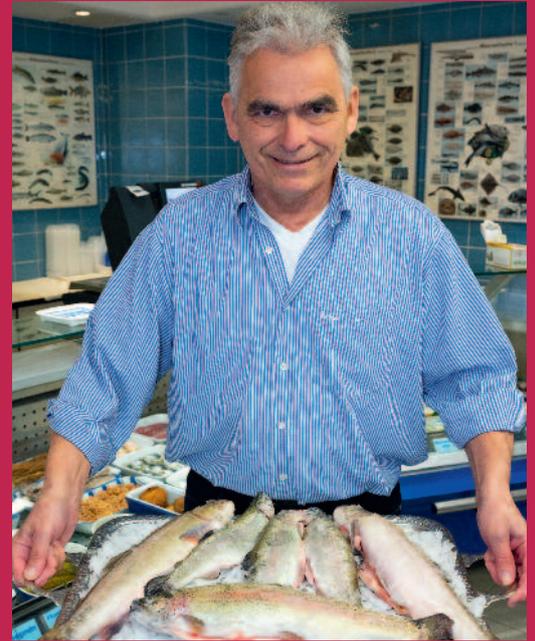
Soja-Gyros etwas zu lange angebraten wurde und das Prädikat knusprig bereits überschritt. Dabei gefällt uns die mediterrane Kartoffel durch ihre herzhafte Zusammenstellung besser als die Kombination aus Chili und Minze, aber dies ist bekanntlich reine Geschmackssache. Wer hätte gedacht, dass Ofenkartoffeln so vielseitig sein können?

LOBENSWERTER UMGANG MIT LEBENSMITTELN

Lobenswert ist der Umgang mit oder eher die Vermeidung von Resten: wenn es gegen Ladenschluss geht kann es durchaus passieren, dass die für den Tag berechnete Menge Kumpir aufgebraucht ist und neue Gäste auf die Salate und Suppen ausweichen müssen. Alles in Allem ist das »Schrebergarten« gut geeignet um in gemütlichem, aber auch leicht beengtem Ambiente ein kurzes Mahl zu sich nehmen. Wir sind gespannt, was der Gartenfeldplatz noch für uns parat hält...

 www.mainzschrebergarten.de

| MHO



FISCH JACKOB

WARUM DENN IN DIE FERNE SCHWEIFEN...

Gernot Grundmann empfiehlt Fische aus dem direkten Umland. Saiblinge und Forellen aus Waldems im Taunus. Die kurzen Lieferwege sind nicht nur gut für die Umwelt, sondern versprechen auch tagesaktuelle Frische. Sie sind mild, besonders fein, so gut wie fettfrei und sie sind gesund. Eigentlich könnte man die auch roh essen, aber auch die klassischen Zubereitungsarten wie Forelle blau (gedämpft) oder Müllerin (bemeht und gebraten) sind immer wieder eine gesunde und schmackhafte Delikatesse.



Seit 1897 in Mainz

Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de



Tabacasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

**Wie erreichen
Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluß wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten
Mo. - Fr.
von 8 bis 17 Uhr.
Ständiger
Bereitschaftsdienst.
Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

**Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (061 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn



**DER MAINZER
REZEPTE**

www.dermainzer.net

MI ↓ 1.4.2020

MUSEUM/GALERIE

Freie ev. Gemeinde Mainz Gonsenheim
09:00-20:00 »Ostergarten 2020 – Ostern mit allen Sinnen erfahren«; Christliche barrierefreie Erlebnisausstellung anhand eines Sinnenparks; Mo-Sa 09:00-13:00 nur für feste Gruppen + 15:00-20:00, So 13:00-20:00; bis 13.04.2020

DO ↓ 2.4.2020

MUSEUM/GALERIE

Walpodenakademie Mainz 16:00-18:00
Ausstellung »Under Pressure«; Gruppenausstellung von aller Art Druckkunst; Mo, Do, Fr, Sa 16:00-18:00; bis 06.05.2020

EBBES

Kleingartenverein Rolle Rad, Mainz 19:30
»Vereinsabend«; Informationen rund um die Philatelie und Tausch; Mitglieder stellen Ihren besonderen Beleg vor; Gäste sind willkommen!

SA ↓ 4.4.2020

KONZERT

Mainzer Dom 12:00 »Orgelmatinée«; An der Domorgel: Carsten Ehret

Pfarrscheune Heidesheim 20:00 »Gravity Blues Projekt«; Emotionales, spontanes und freies Spiel

KINDER & FAMILIE

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Der Zauberwürfel«; Workshop ab ca. 9 Jahren; bitte anmelden

SO ↓ 5.4.2020

KONZERT

St. Bonifaz, Mainz 16:00 »Vide homo«; Passionskonzert des Ensemble Vocale Mainz

KINDER & FAMILIE

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-18:00 »Ich mach Mathe!«; Mathematische Mitmach-Ausstellung ab 4 Jahren

MI ↓ 8.4.2020

KONZERT

Kirche Sankt Stephan Mainz 21:00 »Even-song«; Chormusik und geistliche Impulse zum Nachdenken

DO ↓ 16.4.2020

EBBES

Kleingartenverein Rolle Rad, Mainz 19:30
»Vereinsabend«; Vereinsmitglied Horst Jaster hält einen Vortrag über »Die Post in Mainz-Thurn & Taxis I«; Gäste sind herzlich willkommen

FR ↓ 17.4.2020

THEATER

Altes Amtsgericht Oppenheim 19:15
»(Unbe)Greifbar – Magie und Menü zum Anfassen«; Hautnah-Magie mit Alexander Mabros und ein Fingerfood-Buffer der Spitzenklasse.

KONZERT

KulturGUT Bechtolsheim 20:00-22:30
»Jango Transit – Akrobat«; Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos verschmilzt mit modernem Sound

FESTIVITÄTEN

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz 17:00 »Eröffnung des Akademie-zentrums für Mittelalter und Frühe Neuzeit«; Inkl. Vortrag und Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Michael Oberweis zum Thema »Fake News im Mittelalter und der Frühen Neuzeit«

**AUFGRUND DER AKTUELLEN
SITUATION KANN ES ZU AUSFÄLLEN
UND VERSCHIEBUNGEN
VON VERANSTALTUNGEN KOMMEN.
BITTE INFORMIEREN SIE SICH
BEIM JEWEILIGEN VERANSTALTER.**

SA ↓ 18.4.2020

THEATER

Altes Amtsgericht Oppenheim 19:15
»(Unbe)Greifbar – Magie und Menü zum Anfassen«; Hautnah-Magie mit Alexander Mabros und ein Fingerfood-Buffer der Spitzenklasse.

KLEINKUNST

Pfarrscheune Heidesheim 20:00 »Oma Frieda – Turne bis zur Urne«; Kabarett mit Jutta Lindner

EBBES

Keramikhof Nieder-Olm »Offener Künstler-Garten« bis 03.05.2020



**OFFENER KÜNSTLER
GARTEN**

**18. APRIL – 3. MAI
IM KERAMIKHOF**

Nieder-Olm
Tel. 06136 - 45815

www.moderne-gartenbrunnen.de

SO ↓ 19.4.2020

VORTRAG/KURS

Fastnachtsbrunnen Mainz 11:00-13:00
»Trümmerjahre und Kultur – Auf den Spuren der Nachkriegszeit durch Mainz«; Führung des Sozialgeschichte Mainz e.V.

MO ↓ 20.4.2020

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 »Bodo Bach – Best of«; Das Guteste aus 20 Jahren: Zwei Stunden Zwerchfell-Kraulen mit dem Godfather of Gebabbel. Und das umweltbewusst mit regionalem Publikum!

VORTRAG/KURS

Hochschule für Musik Mainz 18:00 »Musik im 17. und 18. Jahrhundert«; Vorstellung der Buchpublikationen von Jun.-Prof. Dr. Stefanie Acquavella-Rauch und Prof. Dr. Birger Petersen

KINDER & FAMILIE

M8 Live-Club Mainz 20:00 Junge Bühne Mainz: »Kabale und Liebe«; Jugendtheater nach Friedrich Schiller ab 14 Jahren

MUSEUM/GALERIE

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim Ausstellung »Bilder zum Anfassen«; Gipsfiguren von Moni Marquardt; geöffnet nur an Veranstaltungstagen des Kulturhofs; bis 17.05.2020

Öffentlichen Bücherei Mainz – Anna Seghers 10:00-18:00 Ausstellung »Ohne Wald... – von der Wichtigkeit unserer Wälder«; Interaktive Ausstellung für Groß und Klein; Di, Mi, Fr 10:00-18:00, Do 10:00-19:00, Sa 10:00-13:00; bis 04.07.2020

Rathaus Bodenheim 08:00-11:30 Ausstellung »Fotostreifzüge durch die Rheinauen«; Bilder von Heinz Abbel, Mo, Di, Do-So 08:00-11:30, Mi 14:00-19:00 Uhr; bis 30.04.2020

Stadtbibliothek Mainz 10:00-18:00 Ausstellung »Ludwig van Beethovens Briefe an den Musikverlag Schott«; Kabinettausstellung; Mo-Mi 10:00-18:00, Do-Fr 10:00-13:00; bis 24.04.2020

Stadtbibliothek Mainz 11:00-18:00 Kabinettausstellung »Ludwig van Beethovens Briefe an den Musikverlag Schott«; Mo-Mi 11:00-18:00, Do + Fr: 10:00-13:00; bis 24.04.2020

DI ↓ 21.4.2020

KONZERT

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Peter Finger – Acoustic finger style«; Die perfekte Harmonie von Virtuosität, Musikalität und Komposition

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 »Bodo Bach – Best of«; Das Guteste aus 20 Jahren: Zwei Stunden Zwerchfell-Kraulen mit dem Godfather of Gebabbel. Und das umweltbewusst: Bodo Bach setzt auf regionales Publikum.

VORTRAG/KURS

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz 18:30-20:30 Welttag des Buches: »Frédérique Cosnier: Pacemaker«; Buchvorstellung und Lesung in französischer Sprache



MUSEUM/GALERIE

Gutenberg-Museum Mainz 09:00-17:00
Ausstellung »Man soll den Fisch nicht vor dem Vogel loben«; Kalendersausstellung; Di-Sa 09:00-17:00, So 11:00-17:00; bis 25.04.2020

MI ↓ **22.4.2020**

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Philipp Scharrenberg – Germanistik ist heilbar!«; Leiden Sie auch an der Liebe zur Sprache? Dann ab in die Selbsthilfegruppe von Philipp Scharrenberg!

unterhaus Mainz 20:00 »Thomas Freitag – Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall«; Faszinierendes Bühnenstück auf höchstem Niveau über die Geschichte Europas

VORTRAG/KURS

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 12:30-13:30 Lunchtime Gespräch: »Aber wer wacht über die Wächter selbst«; Vortrag mit Dr. Susanne Kern und Prof. Dr. Michael Oberweis über »Wissenschaftler und Sachverständige als Fälscher«

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 18:00-20:00 »Überlegungen zu den domseitigen Portalen in der Memorie des Mainzer Doms« mit Kunsthistorikerin Britta Hedtke

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz 18:00-19:00 3. Mainzer Science Week: »Meener Science Shoppe – Wahrheit und Wirkung bei Caravaggio«; Verschiedene wissenschaftliche Disziplinen widmen sich dieses Mal dem Thema »Mensch und Wahrheit«

EBBES

Die Kulturrei Mainz 20:15 Die Kulturrei macht »Weinraumwohnung«; Aromatische Rebsorten

DO ↓ **23.4.2020**

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 12:30 Jazzforum: »Duo Rosenbach/Moriz«; Gabriel Rosenbach (Trompete, Flügelhorn) und Lukas Moriz (Klavier) präsentieren die Ergebnisse der Ensemblearbeit mit Sebastian Sternal und Ulf Kleiner

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »C. Heiland – Die Letzten werden die ersten sein«; Ein Abend mit Deutschlands einzigartigem Comedian
unterhaus Mainz 20:00 »Philipp Weber – Kl. Künstliche Idioten«; Der Mensch rast in die Zukunft: Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz! Werden wir ersetzt oder befreit?

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 22:00 »Wispoju – We see you«; Wirtschaft, Sport und Jura

VORTRAG/KURS

Erlesenes und Büchergilde Mainz 19:00 Welttag des Buches: »Leander Greitemann: Unfog Your Mind«; Buchpremiere

Eulchen Schlossbiergarten Mainz 19:00-20:00 3. Mainzer Science Week: »Meener Science Shoppe – Künstler*innen als Unternehmer*innen: Fiktion oder Realität?«

MUSEUM/GALERIE

Gutenberg-Museum Mainz 09:00-17:00 Ausstellung »Von der Keilschrift zum Emojis«; Bilderbuch-Kabinett-Ausstellung rund um Sachbuch-Comics; Di-Sa 09:00-17:00, So 11:00-17:00; bis 30.08.2020

KINDER & FAMILIE

Hochschule für Musik Mainz 09:30 + 19:30 »Rondo a capriccio«; Konzert für Schulklassen zum Beethovenjahr mit Studierenden der Abteilung Schulmusik; bitte anmelden

FESTIVITÄTEN

Caveau Mainz 20:00 Improfestival Mainz: »Mainzer Improloga – Finale«; Eröffnungsshow des Festivals und das Finale der Improloga!

Schillerplatz Mainz 18:00-22:00 »6. Wein-Frühling am Schillerplatz«; Weine aus mehreren Rheinland-pfälzischen Weinbauregionen sowie Spanien und Portugal sowie kulinarische Spezialitäten vom Grill und der mediterranen Küche

FR ↓ **24.4.2020**

THEATER

Die Kulturrei Mainz 22:15 Die Kulturrei macht »Mainzer Improfestival: Latenight-Show – In vino veritas«; Eine Familie trifft sich bei einer Weinprobe. Dabei gerät der mühsam gewahrte Familienfrieden aus den Fugen.

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«; Komödie nach dem gleichnamigen Film

Weingut Junghof, Udenheim 19:30 »Hochzeit auf Stanford Hall«; Krimi, Show und Dinner

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Queen of Piano – Classical Music That Rocks!«; Sie verbinden die Virtuosität und die Tiefe klassischer Musik mit der Atmosphäre eines Popkonzerts.

KING Ingelheim 20:00 »Spark – Die klassische band«; Eine Band mit Blockflöten, Bratsche, Cello und Klavier - Spark ist einfach anders.

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »C. Heiland – Die Letzten werden die ersten sein«; Ein Abend mit Deutschlands einzigartigem Comedian
unterhaus Mainz 20:00 »Philipp Weber – Kl. Künstliche Idioten«; Der Mensch rast in die Zukunft: Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz! Werden wir ersetzt oder befreit?

VORTRAG/KURS

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz »iuh – Workshop zu Cultural & Creative Entrepreneurship«; Workshop zu Cultural & Creative Entrepreneurship mit externen Referent*innen
Volkshochschule Mainz 15:00-18:00 »Prickelndes Mainz«; Spannende Einblicke in die Sektgeschichte der Stadt (mit Sektprobe)

Volkshochschule Mainz 15:00-18:00 »Schokoladenwerkstatt«; Fairführung. Globales Lernen im Botanischen Garten

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 »Hits Hits«; 80er-90er-00er-Party
M8 Live-Club Mainz 21:00 »Funk – Rock – Jazz – Pop – Bues« mit Juicexbrass und Shuttlefish

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 »Hits Hits«; 80er-90er-00er-Party
M8 Live-Club Mainz 21:00 »Funk – Rock – Jazz – Pop – Bues« mit Juicexbrass und Shuttlefish

Philipp Scharrenberg hat Germanistik studiert. Und statt Lehrer oder Taxifahrer zu werden hat er seine Berufung zum Prediger des Prädikats und Verfechter der Verben entdeckt. Und die lebt er jetzt am 22. April im »Kleinen unterhaus Mainz« aus!



mvb.de

Die Zukunft kann keiner vorhersehen, aber jeder kann sie wagen.

Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

Wir finden, die Welt braucht mehr Zuversicht. Deshalb unterstützen wir alle, die den Mut haben, ihre Zukunft selbst in die Hand zu nehmen.



Videokonferenzen neu erfunden mit Circuit

Aus jedem Raum wird ein Ort der Zusammenarbeit

Circuit. Dein digitaler Arbeitsplatz aus der Cloud

- Teile ein Dokument.
- Übertrage Dateien.
- Zeig deinen Bildschirm.
- Teile dein Videobild.
- Starte eine Konferenz.



Jetzt kostenfrei entdecken unter:
<http://circuit.nta.de>



FESTIVITÄTEN

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:45 Improfestival Mainz: »Short & Sweet« und »Heimträume«
KUZ – Kulturzentrum Mainz 20:15 Improfestival Mainz: »Adventure Girl /RN & Cawls – Double Feature« und »Vier Fäuste für ein Stoßgebet«
Schillerplatz Mainz 11:00-22:00 »6. Wein-Frühling am Schillerplatz«; Weine aus mehreren Rheinland-pfälzischen Weinbauregionen sowie Spanien und Portugal sowie kulinarische Spezialitäten vom Grill und der mediterranen Küche



OFFENER KÜNSTLER GARTEN

18. APRIL – 3. MAI IM KERAMIKHOF
 Nieder-Olm
 Tel. 06136-45815
www.moderne-gartenbrunnen.de

SA 25.4.2020

THEATER

Binger Bühne 20:00 »Zwischen den Jahren«; Musikalische Komödie mit Annette Artus und Jürgen Gündner
Galli Theater Mainz 20:00 »Belladonna«; Ein facettenreiches Verwandlungsspiel
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«; Komödie nach dem gleichnamigen Film
Weingut Junghof, Udenheim 19:30 »Hochzeit auf Stanford Hall«; Krimi, Show und Dinner

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 »Dornröschen«; Zaubhaftes Märchentheater ab 3 Jahren!

KONZERT

Atelier Christiane Schauder, Mainz 20:00 Jazz im Atelier: »Marko Mebus Quintet«; Aus Gedanken auf Papier entsteht eine Gratwanderung zwischen Tradition und Moderne
Evangelische Stadtmission Oppenheim 19:30 »Wer, wenn nicht du?«; Konzertabend mit Simone und Gino Ricitelli für Paare. Deutschsprachige Lieder mitten aus dem Leben!
hierundjetzt – Raum für die Künste 19:30 »Tinker's Coin«; Die vierköpfige Band präsentiert raffiniert arrangierte Folkmusik mit Gitarre, Querflöte, Akkordeon und Kontrabass
M8 Live-Club Mainz 20:30 JIM e.V.: »PYU«; Fräulein Pugh wurde zu pyu: Musik für alle Suchenden, Querdenker und Eingesperrten. Alles was du brauchst, ist den Mut dich einzulassen.

KLEINKUNST

KING Ingelheim 20:00 Kleinkunst-Bühne: »Florian Schroeder – Ausnahmezustand«; In Zeiten ansteigender Hysterie stellt er die Fragen, auf die es heute wirklich ankommt
Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Masud Akbarzadeh – Fucking famous«; Er war nie weg. Jetzt ist er trotzdem zurück – verdammt berühmt.
unterhaus Mainz 20:00 »Philipp Weber – Kl. Künstliche Idioten«; Der Mensch rast in die Zukunft: Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz! Werden wir ersetzt oder befreit?

VORTRAG/KURS

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:00 »Samstags um 3 im Dom«; Öffentliche Führung für Erwachsene
Fastnachtsbrunnen Mainz 15:00-16:30 Best of Mainz: »Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte«; (Alt-)Stadt in 90 Minuten erleben!
Mainzer Hauptbahnhof 15:00-17:00 Best of Mainz: »Die Mainzer Neustadt: Von Historisch bis Hip«; Kulturelle Stadtführung
Villa Herrmann, Gustavsburg 20:00 »Ronald Reng – Miro«; Lesung und Gespräch über die offizielle Biografie von Miroslav Klose
Volkshochschule Mainz 09:00 »Sparplan vs. Einmalanlage«; Workshop
Volkshochschule Mainz 10:15 »Einkommenssteuererklärung verständlich gemacht«; Workshop
EBBES
Entsorgungsbetrieb Mainz 09:00 12:00 »Warentausch-Tag«; Wertschätzen statt wegwerfen – Machen Sie anderen mit gut erhaltenen Sachen eine Freude, anstatt die Abfalltonne voll.
Rheinufer Mainz »Krempelmarkt«
Weingut Dr. Hinkel, Framersheim 11:00 »Weine und Tapas«



Foto: Simon Hegeberg

Der Pianist und Rhodes-Spezialist Ulf Kleiner zählt zu den gefragtesten Jazzmusikern in Deutschland und ist ein echtes »Mainzer Gewächs«. Am 5. Mai blickt er im »Frankfurter Hof« auf seine inzwischen 25-jährige Bühnenkarriere zurück.

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 »Blood Sugar Sex Magik«; 90s-Alternative-Grunge

FESTIVITÄTEN

KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:30 Improfestival Mainz: »Masterclass/Extra Creature – Double Feature«; Masterclass/Extra Creature
KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:30 Improfestival Mainz: »Mixtape for you«; Kanonenfeuer
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:45 Improfestival Mainz: »ImprOlymp«; Starensemble
Schillerplatz Mainz 11:00-22:00 »6. Wein-Frühling am Schillerplatz«; Weine aus mehreren Rheinland-pfälzischen Weinbauregionen sowie Spanien und Portugal sowie kulinarische Spezialitäten vom Grill und der mediterranen Küche

SO 26.4.2020

KONZERT

Kunstkeller der Georg-Müller-Stiftung in Hattenheim 17:00 »Saitenfeuerwerk«; Yulya Lonskaya und das Duo Divites zeigen ihr Talent

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 »Maxi Gstettenbauer – Lieber Maxi als normal«; 'Ich erzähle, Du lachst'. Klingt einfach, ist es aber nicht. Es sei denn, man heißt Maxi Gstettenbauer!
Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Jens Neutag – Mit Vollldampf«; Jens Neutag holt zum Gegen-schlag aus und geht als Kabarettist in die Politik
unterhaus Mainz 20:00 »GlasBlasSing – Flaschmob«; Wo andere Kabarettisten über die Flaschen in der Politik lästern, sind sie hier das eigentliche Kapital. Nicht die Politiker, sondern die Flaschen.

VORTRAG/KURS

Lehmans WeinBistro & Vinothek, Mainz 18:00-19:00 3. Mainzer Science Week: »Meenzer Science Schoppe – Wahre Lügen: Virtuelle Rekonstruktion zerstörter Architektur«
Museum für Antike Schifffahrt Mainz 15:00 »Sonntagsführung XL: Macht macht mobil«; Öffentliche Führung | Zum Abschluss der Mainzer Science Week
NABU-Naturschutzzentrum Rheinauen (Bingen) 11:00-13:00 »Naturführung: Frühling in den Rheinauen«; Fachkundige Führung durch das Naturschutzgebiet 'Fulder Aue – Ilmen Aue'
Nünnerich-Asmus Verlag Oppenheim 12:00-17:00 »Römische Kunst live & in Farbe!«; Bebildeter Vortrag des Autors Ritchie Pogorzelski zum 13. Römertag

FESTIVITÄTEN

Schillerplatz Mainz 12:00-18:00 »6. Wein-Frühling am Schillerplatz«; Weine aus mehreren Rheinland-pfälzischen Weinbauregionen sowie Spanien und Portugal sowie kulinarische Spezialitäten vom Grill und der mediterranen Küche

KINDER & FAMILIE

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 11:00-18:00 »Familiensonntag im Dommuseum«; Kreativprogramm ab 4 Jahren
Die Kulturrei Mainz 11:00-18:00 Die Kulturrei macht »Mainzer Familiensonntag mit Improfestival Kindershow«; Wir improvisieren klassische, lustige und aufregende Geschichten für und mit Kindern
Galli Theater Mainz 11:00 »Der Froschkönig«; Mitspieltheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!
Galli Theater Mainz 16:00 »Dornröschen«; Zaubhaftes Märchentheater ab 3 Jahren!
Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim 11:00-14:00 »XIII. Römertag Rheinhesen«; Familienprogramm mit Führungen, Workshops, Kinderspielen und römischen Rezepten
Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-18:00 »Ich mach Math!«; Mathematische Mitmach-Ausstellung ab 4 Jahren

MO 27.4.2020

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 Hugo Wolf: »Italienisches Liederbuch«; Liederabend
JGU Mainz – Alte Mensa 19:30 »Musica antiqua«; Werke von Telemann, Bach und Händel

DI 28.4.2020

EBBES

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz »BIM meets LUX«; EXPO Woche – Bau- und Immobilienmanagement der Hochschule Mainz



Sandhof & GOURMETRESTAURANT

Unseren Mitarbeitern, unseren Gästen, unseren Kollegen, unseren Produzenten, unseren Partnern mit Ihren Familien wünschen wir Kraft und Ausdauer für kommende Zeiten.

Bitte bleiben Sie gesund!

Herzliche Grüße

Tina & Dirk Maus und Team vom Sandhof in Heidesheim am Rhein

Restaurant Sandhof / Sandhof 7 / 55262 Ingelheim – Heidesheim
 ausführliche Informationen unter www.dirk-maus.de
 info@dirk-maus.de / Tel: 06132 – 4368 333 / Fax: 06132 – 4368 334

ANZEIGE



EINZELHANDEL

GAUGASS'

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GAUGASS



WANGEN ROT
 WEINBAR VINOHEK KULTUR

Stefansplatz 1 · Tel. 06131 5539493
www.vinothek-wangenrot.de

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 19:30 »Konzert der Teilnehmer*innen des Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel Grotian-Steinweg 2020«
Kirche St. Ignaz Mainz 19:30 »Orgelkonzert in St. Ignaz«; Werke von Christian Rinck an der historischen Dreymann-Orgel

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Frederic Hornmuth – Bullshit ist kein Dünger!«; Mit seinem roten Notaus-Schalter stoppt er den bekloppten Alltag und sortiert den Bullshit auseinander.
Kulturcafé (KuKaff) Mainz 20:30 Die Affirmative: »Bring Your Thing«; Wenn Dein Laptop sprechen könnte – was würde er dir wohl sagen?
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 »Jo Schück«; Nackt im Hotel – Wie Freundschaft der Liebe den Rang ablauft

unterhaus Mainz 20:00 »Münchner Lach- und Schießgesellschaft – Exitenzen reloaded«; Wirbelsturm aus Sprachspiel, grandioser Musikalität, darstellerischer Brillanz und dramaturgischer Wucht

VORTRAG/KURS

Volkshochschule Mainz 09:00-14:00 »Ab der Vierten geht es rund«; Wie Sie die 'richtige' weiterführende Schule für Ihr Kind finden
Volkshochschule Mainz 18:00-21:00 »Energie aus Restabfall«; Workshop

MI ↓ **29.4.2020**

THEATER

M8 Live-Club Mainz 19:30 Junge Bühne Mainz: »(U)Faust«; Jugendtheater nach Goethe ab 16 Jahren
Mainzer Kammerspiele 19:00 No Strings Attached: »Livsmedlet: Invisible Lands«; Objekt- und Körpertheater ohne Worte

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Sharon Shannon & Band – Celebrating 30 Years Tour«; 30 Jahre Welt- und Folk-Musik
Hochschule für Musik Mainz 19:00 »Preisträgerkonzert des Rotary Clubs Mainz-Churmeintz«

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Hennes Bender – Ich habe nur zwei Hände«; Kleiner Mann, große Klappe. Und viel dahinter.
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 »Poetry Slam Mainz«
unterhaus Mainz 20:00 »Münchner Lach- und Schießgesellschaft – Exitenzen reloaded«; Wirbelsturm aus Sprachspiel, grandioser Musikalität, darstellerischer Brillanz und dramaturgischer Wucht

VORTRAG/KURS

Erlesenes und Büchergilde Mainz 19:00 3. Literarischer Feierabend: »Und was liest Du so?«; Ungezwungen, bei einem Gläschen Wein kann jeder Gast seine aktuelle Empfehlung vorstellen.
LUX – Pavillon der Hochschule Mainz 18:00 »Wohnpositionen«; Architektur-Vortragsreihe
Stadtbibliothek Mainz 18:30 »Andreas Wagner: Die Präparatorin«; Lesung

EBBES

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:00 »Spaziergänge zur Kunst: Mainzer Brunnen und Plätze
LUX – Pavillon der Hochschule Mainz »BIM meets LUX«; EXPO Woche — Bau- und Immobilienmanagement der Hochschule Mainz

DO ↓ **30.4.2020**

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Die 7 Typen Show«; Eine heitere & musikalische Soloshow
Mainzer Kammerspiele 19:00 No Strings Attached: »Livsmedlet: Invisible Lands«; Objekt- und Körpertheater ohne Worte
Mainzer Kammerspiele 20:00 No Strings Attached: »Plexus Polaire: Chambre Noire«; Visuelles Theater mit Puppen, Video und Live-Musik

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Classic Clash III: »Neumeyer Consort & Archipelago Quartett – Barock meets Jazz«; Felix Koch und Sebastian Sternal suchen Gemeinsamkeiten zwischen Barock und Jazz.

Hochschule für Musik Mainz 12:30 Jazzforum: »Fritschi, Heun, Kaltenbach«; Kammermusik, in der subtile Grooves, klassische und folkloristische Anleihen ihren Platz finden.

Hochschule für Musik Mainz 20:00 New World: »Ein kammermusikalischer Abend mit dem Quartett Amarena«; Kommen Sie mit auf eine Reise über den Atlantik in die Neue Welt.

M8 Live-Club Mainz 20:30 Mayence Acoustique: »Attila Vural«; Sein Gitarrenspiel lädt ein auf Klangreisen in die weite musikalische Welt
Weingut Bischofsmühle, Nieder-Olm 17:00-22:00 »Tanz in den Mai«; Livemusik mit Fabian Schreiber

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Hennes Bender – Ich habe nur zwei Hände«; Kleiner Mann, große Klappe. Und viel dahinter.

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:30 Die Affirmative: »Werwölfe«; Improvisationstheater kombiniert mit »Die Werwölfe von Dusterwald«
unterhaus Mainz 20:00 »Münchner Lach- und Schießgesellschaft – Exitenzen reloaded«; Wirbelsturm aus Sprachspiel, grandioser Musikalität, darstellerischer Brillanz und dramaturgischer Wucht

VORTRAG/KURS

Caritas-Zentrum Delbrêl, Mainz 17:00-19:00 »PC-Sprechstunde«; Tipps und Tricks bei Fragen rund um Computer/Tablet/ Smartphone/Handy
Mainzer Hauptbahnhof 18:00-21:00 Best of Mainz: »1. Mainzer Wein-Walk – Mehr als Wein: Die Vinotheken-Tour«; Kultur, Wein, Gaumenkitzel

TANZEN/PARTY

7Grad Mainz 20:30 »Hexennacht« mit DJ Dieter
KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 »Tanz in den Mai«

EBBES

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz »BIM meets LUX«; EXPO Woche — Bau- und Immobilienmanagement der Hochschule Mainz

FR ↓ **1.5.2020**

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »10cc«; Zeitlose Songs – Individuell, erfindungsreich, erfolgreich

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Sebastian 23 – Cogito, ergo dummk«; Er braucht keine Waffen: Er hat den Schwarzen Gürtel im Poetry Slam

SA ↓ **2.5.2020**

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Hans-Hermann Thielke – Immer!«; Er ist ein Abbild des deutschen Michels, der dem Leben die Zähne einer Briefmarke zeigt.
unterhaus Mainz 20:00 »Lisa Catena – Der Panda-Code«; Pandas und Verschwörungstheorien

MO ↓ **4.5.2020**

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 18:00 »Gutenberg-Gymnasium Mainz – Katastrophe? Katastrophe!«
unterhaus Mainz 20:00 »Lars Reichow – Lust«; Es scheint, als sei dem Klaviator der Kragen gepplatzt: Jetzt wird's politisch!

DI ↓ **5.5.2020**

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 Treffpunkt Jazz: »Made in Mainz – 25 Jahre Ulf Kleiner«; Ein unvergesslicher Abend mit dem Mainzer Musiker!

Hörsysteme **Jörg Remppe**



Einfach gut hören.
 Vereinbaren Sie daher einen kostenlosen Hörtest bei uns!

Besuchen Sie unsere Filialen

- Neubrunnenstraße 19, 55116 Mainz | Tel. 06131.22 23 94
- Bahnhofstraße 28, 55218 Ingelheim | Tel. 06132.730 68
- Ludwig-Eckes-Allee 6, 55268 Nieder-Olm | Tel. 06136.55 45

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

NATÜRLICH
 IMMER NUR
 DURCH

DIE BAD VERWIRKLICHER

**Ihr Badsanierer & Badrenovierer
 in Mainz und Umgebung**

Bagno Badstudio Mainz OHG, Fischtorplatz 11, 55116 Mainz,
 Tel.: 0 6131/972 69 26, bagno-mainz.de

Deutsches Rotes Kreuz

#füreinander

Spende Fürsorge mit deinem
 Beitrag zum Corona - Nothilfefonds.

www.drk.de

© Andre Zeilek / DRK-Service GmbH



NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT



ROCKER-SERVICE MAINZ TESTEN SIE DEN NEUEN TRIFLEX

Er ist flexibel: Entdecken Sie Miele's einzigartiges »3in1-Design«, das drei kabellose Staubsauger in einem Gerät vereint.

Er hat eine maximale Reichweite, für schwer erreichbare Stellen: Mit der PowerUnit oben sind Hochheben und Manövrieren des Triflex HX1 eine Leichtigkeit. Auch das Saugen an Decken oder unter niedrigen Möbeln ist in dieser Konfiguration kein Problem mehr.

Er ist leicht zu handhaben: Wenn die PowerUnit allein genutzt wird, bietet der Triflex HX1 eine einfache Handhabung, optimal für die schnelle Reinigung von kleinen Flächen. Perfekt geeignet für das schnelle Absaugen von Möbeln oder Autositzen.

Cardabela  Buchladen

Frauenlobstr. 40 · Tel. 614174
www.cardabela.de



Küchenplanung
Hausgeräte
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de

DAS MAINZER FASTNACHTSMUSEUM

In den Ausstellungsräumen im Proviantmagazin können Besucher ganzjährig nachvollziehen, wie in Mainz ab 1837 »im Saal un uff de Gass« die organisierte Fastnacht gefeiert wird.

So ganz gehört die Prinzenpaar-Kampagne 2020 noch nicht der Vergangenheit an, denn die »Fünfte Jahreszeit« lebt im Mainzer Fastnachtsmuseum weiter. Hier ist nämlich das ganze Jahr das närrische Treiben »im Saal un uff de Gass« zu bestaunen.

Wie kam nun die Fastnachtshochburg Mainz zu einem Fastnachtsmuseum? Dazu muss man zunächst einmal ein wenig im närrischen Geschichtsbuch blättern. 1837 wurde das Fastnachtstreiben in Mainz in geregelte Bahnen gelenkt und bekam 1838 eine feste Organisation nach Kölner Vorbild. Neben der Mainzer Ranzengarde, der Mainzer Kleppergarde gründete sich der Mainzer Carneval-Verein, der im Jahr 1913 sein 75-jähriges Bestehen feiern konnte. Bei dieser Gelegenheit wurde u.a. auch erstmals die Einrichtung eines Fastnachtsmuseums gefordert.

Über 100 Jahre geriet diese Idee in Vergessenheit, bis im Jahr 1972 der damalige Kulturdezernent Karl Delorme mit seinen Mitstreitern Dr. Ludwig Falck und Gerd Ludwig das Mainzer Fastnachtsarchiv als Vorläufer eines Fastnachtsmuseums ins Leben rief. Es dauerte dann



Fotos: Klaus Benz

doch wiederum 32 Jahre, bis der Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V. das Mainzer Fastnachtsmuseum mit Archiv im Proviant-Magazin, einem Militärbau aus dem Jahr 1865, eröffnen konnte. Dabei erfuhr der Förderverein dankbare Unterstützung durch die Stadt Mainz und die Wohnbau Mainz GmbH.

Das Mainzer Fastnachtsmuseum (Leiterin Beate Rollwage) mit dem angeschlossenen Archiv (Leiter Dr. Michael Kläger) wird überwiegend von ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern getragen.

Über 33.000 Exponate, wie Narrenkappen, Uniformen, Orden, Zugplaketten, Liederhefte, Plakate, närrische Texte aller Art und vieles mehr wurden gesammelt.

ARCHIV UND MUSEUM

All diese Attribute der »Meenzer Fassenacht« werden im Mainzer Fastnachtsarchiv fachgerecht archiviert und dienen als Fundus für die Ausstellungen im Mainzer Fastnachtsmuseum. Aber nicht nur das, so greifen Medien gerne für Berichterstattungen auf die Dokumentationen zurück. Die Archivalien dienen auch als Grundlage für wissenschaftliche Arbeiten im Rahmen der Brauchtumpflege oder sind bei der Abfassung von Jubiläumsschriften und ähnlichen Druckwerken hilfreich.

Dies alles ist nur möglich, wenn die Mainzer Fastnachtsvereine und Korporationen auch zukünftig nach Abschluss der jeweiligen Kampagne ihre »närrischen Erzeugnisse« dem Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e.V. zur Verfügung stellen. Sie präsentieren sich damit auch



den zahlreichen auswärtigen und Mainzer Besuchern des Museums, das inzwischen annähernd 100.000 Gäste zu verzeichnen hat.

Die »Lieferungen« närrischer Utensilien nehmen das Mainzer Fastnachtsmuseum (Tel. 06131 14440719) im Proviantmagazin oder die Geschäftsstelle des Förderverein (Tel. 06131 6696950) in der Kaiserstraße 76-78 gerne entgegen.



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



VEDES - lässt Kinderherzen höher schlagen!

PRODUKT SUCHE

MARKEN

KATEGORIEN

STARS & THEMEN

SALE %

VEDI CLUB

WIRTH »DER KINDERLADEN« WIR SPIELEN IMMER!

Egal zu welcher Uhrzeit, WIRTH »Der Kinderladen« bedient seine Kunden auch dann, wenn mal »zu ist«. Natürlich freuen sich die 50 MitarbeiterInnen sehr über ein Life-Gespräch mit Ihnen, aber Online – das darf es auch sein.



Mit dem neuen Online-Shop bietet WIRTH ab sofort, neben dem bereits laufenden »Click & Reserve«, die Möglichkeit direkt in das aktuell vorrätige Sortiment hinein zu schauen und zu bestellen. Friedrich Demmler, Geschäftsführer von WIRTH: »Bei über 35.000 Spiel & Freizeitartikeln im Ladenlokal ist die Online-Bereitstellung dieses umfangreichen Programms eine besondere Herausforderung, weshalb wir zunächst das große Spielwarenprogramm unseres Hauses zum Versand anbieten.«

DER MAINZER meint: Es ist wichtig, zur Hebung der Qualität rund ums Thema »Spiel und Freizeit«, solch ein Geschäft weiter zu stützen. In Mainz kann man sich glücklich wännen, dass es dieses Haus für Kinder, Jugend und Erwachsene nicht nur »Life«, sondern jetzt auch Online gibt.

Viel Spaß beim Stöbern!

www.wirth-mainz.de



Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima
Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtsmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



AKZENTE FRÜHLINGSZEIT – OSTERZEIT – DEKOZEIT

Der Frühling ist da, die Osterfeiertage rücken näher! Machen wir es uns zuhause schön – gerade jetzt! Für Ostern und Frühling hat Akzente, wie jedes Jahr, eine Auswahl an besonderen Wohnaccessoires und Dekoartikeln im Angebot. Dazu exklusive Feinkost verschiedener, namhafter Anbieter. Lassen Sie sich inspirieren! Akzente bietet Ihnen an, Ihre Lieblingsprodukte, die Sie im Schaufenster entdeckt haben, persönlich zu liefern oder zu versenden.

Die Rahmenbedingungen machen es erforderlich – ab 01. April 2020 können Sie auch durch unseren Online-Shop bummeln und bestellen. www.akzente-shopping.de

Mode für Frauen Gr. 36 bis 50
Casa moda
Einkaufserlebnis in persönlicher Atmosphäre
Kleine Wassergasse 3
Tel. 06136 2112
www.casamodadannenberg.de

mode
BY WINTER'S

Oppenheimer Str. 5
Tel. 06136 3462

BINO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de



FrisurenGalerie

... wir schneiden Haare.

Heinrichstraße 11 • Tel. 06136 7317
www.frisuren-galerie.com

DIE SCHÖNSTE WEINSICHT

Der Aussichtspunkt am Zornheimer Berg erhielt bei der Online-Wahl zur »Schönsten Weinsicht« in Rheinhessen die meisten Stimmen.

Zum dritten Mal haben das Deutsche Weininstitut und die regionalen Gebietsweinwerbungen gemeinsam die Wahl der »Schönsten Weinsicht« in allen Weinanbaugebieten durchgeführt. In Rheinhessen konnten die Teilnehmenden ihre Favoriten online bis zum 15. März wählen, drei Tage später wurde der Gewinner bekannt gegeben.

In der Vorauswahl wurden nicht nur die schöne Aussicht berücksichtigt sondern auch Rad- und Wanderwege, Picknickplätze und das Naturerlebnis abseits von Straßen.

In Rheinhessen standen fünf Kandidaten zur Wahl:

- am Ruhkreuz in Zornheim an der Hiwweltour Zornheimer Berg
- der Tisch des Weines bei Appenheim an der Hiwweltour Bismarckturm
- der Pavillon Stackeden Elsheim an der Hiwweltour Stackeder Warte
- die Weinrast Mölsheim am Zellertalwanderweg
- der Vendersheimer Weinbergsturm.



In den 13 Weinanbaugebieten haben aus insgesamt 48 Vorschlägen über 10.500 Teilnehmende online ihre Favoriten gewählt. In Rheinhessen hat sich der Aussichtspunkt am Ruhkreuz an der Hiwweltour Zornheimer Berg durchgesetzt. Wie die beiden Vorgänger, die »Schönsten Weinsichten« auf dem Brudersberg bei Nierstein (2012) und an der



Winzeralm auf der Hiwweltour Heideblick (2016), erfährt der Platz am Zornheimer Berg damit eine Würdigung des Gesamtpakets aus landschaftlichem Höhepunkt, schönem Wanderweg und Rastplatz.

Die neue Schönste Weinsicht 2020 wird mit einer drei Meter hohen Stele des Mainzer Künstlers Ulrich Schreiber gut sichtbar gekennzeichnet und im Verlauf des Jahres offiziell eingeweiht.

Aufgrund der aktuellen Situation kann es zu Terminverschiebungen kommen. Diese entnehmen Sie bitte auf der Website unter www.nahetal-arena.de sowie auf den Sozialen Netzwerken.

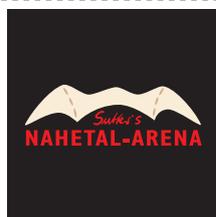
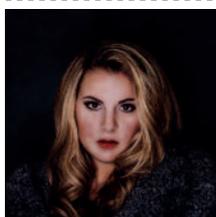
Aktuelles Programm der Nahetal-Arena in Gensingen, mit vielen Highlights Varieté, Theater, Rock, Pop, Fun & Dance



„Hochwertige Unterhaltung zu bezahlbaren Preisen. Das ist unsere Intension!“

Sutter's Nahetal-Arena in Gensingen, die wohl außergewöhnlichste Open-Air Lokation, bietet von Mai bis September wieder ein ansprechendes und abwechslungsreiches Programm. Die diesjährige Saison wird Ende April eröffnet. Am 25. April steht zunächst die „Kulinarische Küchenparty“ in Sutter's Landhaus auf dem Programm. Am 30. April gastieren dann Swede Sensation mit ihrer überaus authentischen ABBA-Show zur Sutter's Mainacht im angrenzenden Eventbereich der Nahetal-Arena. Im direkten Anschluss zum ABBA Revival können die Gäste mit „DJ Hacky“ in den Mai tanzen.

Wer sich das diesjährige Programm der Nahetal-Arena unter www.nahetal-arena.de anschaut, findet darin wieder eine gelungene Mischung aus bewährten Veranstaltungen, kombiniert mit neuen Events. Zu den etablierten Veranstaltungen zählen beispielsweise Auftritte der besten Tribute Bands wie „True Collins“, „Night Fever - The very Best of the Bee Gees“, die „Queen Revival Band“ oder „We salute you“ mit ihrer World biggest AC/DC Show, die ihren Vorbilder Tribute zollen und dem Original in kaum etwas nachstehen. Neu in diesem Jahr ist unter anderem „Someone like Adele“. Nora Brandenburger war 2018 Teilnehmerin bei „The Voice of Germany“ und erntete mehrfach Standing Ovations vom Publikum. Seither sorgt die Sängerin mit Ihrem Adele-Programm in der Szene für Furore. Auch „Rod meets Cher“ mit ihrer Musik von Rod Stewart und Cher, „Maffay pur“ mit ihrem Programm „Lieder für die Ewigkeit“ und die „Bryan Adams Tribute Band“ geben ihr Depüt in der Nahetal-Arena. Für das „Springmaus“ Improvisationstheater geht mit BÄÄM! - Die Game-show ebenfalls der Vorhang auf und das Kikeriki-Theater mit ihrem Puppenspiel für Erwachsene sorgt für krachende Unterhaltung. Immer wieder gerne gesehen sind „Swampmoon“ und „The Chain“, die mit ihrer



Musik von CCR und Fleetwood Mac aufspielen und die 68er Generation begeistern.

Kulinarisches Variété im August:

Zu den Highlights zählt das kulinarische Variété, das am 28. und 29. August angeboten wird. Ein exklusives Drei-Gänge-Menü, inklusive Sektempfang und Fingerfood, wird dabei umrahmt von artistischen Einlagen und Darbietungen. Die Nahetal-Arena wird unter dem Motto „Roll it“ zum zauberhaften Variété-Theater und zur Showbühne, auf der sich alles dreht und bewegt. Vom kulinarischen Angebot her ist diese Veranstaltung wegweisend und absolut hochwertig, so Jürgen Brandt vom Management der Nahetal-Arena. Vergleichbares findet man hier in der Region nicht und auch über die rheinhessischen Grenzen hinaus sucht diese Veranstaltung in Preis/Leistung seinesgleichen. Kein Wunder, dass dieses Event bereits im siebten Jahr in Folge auf dem Programm steht.

Die Premiere der „Helene Fischer Tribute Show“ im August 2017, sorgte nicht nur in der Nahetal-Arena für Mega-Stimmung und Wow-Effekt. Selbst renommierte Rundfunkhäuser und Fernsehsender, zeigen bis heute großes Interesse an dieser außergewöhnlichen Darbietung. Allen voran die ausgebildete Sängerin und Entertainerin Laura Heinz, die das große Idol vieler Schlager- und Deutschpop-Freunde verkörpert. Sie wollen nicht kopieren! Es ist eine Homage an den deutschen Superstar und bietet den Besuchern eine energiegeladene, professionelle Show von 2,5 Stunden zu einem bezahlbaren Preis, erläutert Jürgen Brandt, der für das Konzert erneut mit ausverkauftem Haus und durch die vorteilhafte Anbindung an das Autobahnnetz, in dieser Saison, mit weiteren Besucherzuwachs rechnet.

Die Nahetal-Arena in Gensingen, ein Besuch der sich lohnt!



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der LBBW an Ihrer Seite meistern

Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand - besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.LBBW.de

Bereit für Neues

LB  BW