

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 354 ■ MÄRZ 2020



DER MAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2020
DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



Umkreissuche



GenussClub



Navigator

IN IHREM
BUCHHANDEL

ISBN 978-3-00-064273-9



EURO 16,90

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 061 31 / 965 33-0
Telefax 061 31 / 965 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 061 31 / 965 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 26. Februar 2019

TITELBILD

Mainz 05-Trainer Achim Beierlorzer

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com

LAYOUT

Andreas Gierlich, Mareike Müller, Lena Herrle

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 061 31 / 965 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2020

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 061 31 / 965 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 061 31 / 965 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 061 31 / 965 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 061 31 / 965 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 061 31 / 965 33 99

ERSCHEINUNGSWEISE

monatlich, 32.000 Exemplare

ABONNEMENT

Jahresabonnement 35,58 Euro inkl. MwSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbeding-
t die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck,
auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der
Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge
und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind
urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit
schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Ver-
lags weiterverwendet werden. Für unverlangt einge-
sandtes Material wird keine Haftung übernommen.
Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben
im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



OCH NEE, MUSS DAS SEIN?

Aber sicher doch! Die Lohnlücke zwischen Frauen und Männern beträgt noch immer 21 Prozent. Das ist doch ungerecht! Außerdem ist am 8. März 2020 Weltfrauentag.

Das Schöne am Weltfrauentag, ist die Vielfalt. »Frauthemen« kommen in unterschiedlichen Gewändern daher, es soll Freude machen, sich mit der Geschlechtergerechtigkeit zu beschäftigen. Was in Mainz los ist? Lesen Sie selbst.

Die GRÜNE Landtagsfraktion und ihre frauenpolitische Sprecherin Jutta Blatzheim-Roegler laden schon am Mittwoch, 4. März 2020, ab 18 Uhr ins Institut Français zur Diskussionsveranstaltung mit Lesung unter dem Motto »Starke Frauen« ein. Im Mittelpunkt steht an diesem Abend das Thema Selbstbestimmung der Frau. Es diskutieren die Schriftstellerin Jagoda Marinić und Anne Spiegel, rheinland-pfälzische Frauenministerin. Marinić neuestes Werk »Sheroes. Neue Held*innen braucht das Land« ist ein Kommentar der deutschen MeToo-Bewegung und zugleich ein Plädoyer für neue, starke und zugleich menschliche Vorbilder.

Am 8. März 2020 von 14-16 Uhr ist Mainz von seiner weiblichen Seite zu erleben: »Mainzer Frauen« lautet der Titel der Führung von Geographie für Alle, die an der Brücke am Winterhafen startet. Vorgestellt werden berühmte Schriftstellerinnen, Politikerinnen und frühe Frauenrechtlerinnen aber auch weniger bekannte Persönlichkeiten wie z.B. die erste deutsche Polizistin und Streetworkerin. Handfeste Skandalgeschichten ergänzen den Blick auf das Frauenbild und das alltägliche Leben der Mainzerinnen. Es soll ein »unterhaltsamer

Rundgang mit Überraschungen für alle Geschlechter« werden.

Zwei Tage später, am 10. März 2020 um 18.30 Uhr eröffnen Christiane Schauder, Ana Sladetić und Sandra Heinz ihre Ausstellung »Rencontre / Begegnung_eine Synopse« im Haus Burgund. Sandra Heinz (Mainz) wurde 2018 für das Aufenthaltsstipendium in der Königlichen Saline in Arc-et-Senans (Burgund-Franche-Comté) ausgewählt. Sie lud im Rahmen ihres Aufenthalts in der rheinland-pfälzischen Partnerregion die Künstlerinnen Christiane Schauder (Mainz) und Ana Sladetić (Zagreb) zu einem Austausch von Zeitungs-fotos ein, der Mainz mit seinen Partnerstädten Dijon und Zagreb verband. Jeden Tag im Oktober 2018 schickte Heinz ein Foto aus der Tageszeitung Le Bien Public (Dijon) an Schauder und Sladetić und erhielt im Gegenzug täglich je ein Foto aus den Tageszeitungen von Mainz und Zagreb. Wie unterschiedlich sich die drei Künstlerinnen dem Thema jeweils nähern, zeigen sie in der Ausstellung.

Ein Thema, das schwer amüsant zu verpacken ist, betrifft die (in Deutschland) nicht sinken wollende Lohnlücke. Dieses Jahr ist der Equal Pay Day am 17. März, das Schwerpunktthema der Kampagne heißt »Auf Augenhöhe verhandeln - WIR SIND BEREIT.« Infos und praktische Tipps gibt es im EPD-Journal (aus dem das Foto oben stammt): www.equalpayday.de/startseite | SoS

Al gran sole carico d'amore

Al gran sole carico d'amore
(Unter der grossen
Sonne von Liebe beladen)
Oper von Luigi Nono
Musikalische Leitung: Hermann Bäumer
Inszenierung: Elisabeth Stöppler
ab 14.3.

[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)





06 Sport



14 Restaurantfest



16 Termine



12 Politik



27 Erbschaft



10 Kultur



34 Gesellschaft

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Och nee, muss das sein?
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Achim Beierlorzer:
Vom Lehrerpult zur Trainerbank

FREIZEIT

- 16 Veranstaltungskalender für Mainz
und Rheinhessen
- www Fotowettbewerb: Knipsen & Gewinnen

RHEINHESSEN

- 26 Unterhaltsames

KULTUR

- 10 Katharina oder die Kunst Arbeit zu finden
- 10 unterhaus: Lustig im Geiste und auf der Bühne
- 29 Staatstheater: »Nach Moskau! Nach Moskau!«

GESELLSCHAFT

- 12 Mainz soll sauber bleiben
- 27 Reich oder verschuldet durch Erbschaft?
- 34 Verkehrszeichen: Regelverletzungen

POLITIK

- 30 Die Mainzer Radverkehrsförderung:
Gut Ding will Weile haben
- 33 Mogunzius und sein Mainz – Der Kommentar

ESSEN & TRINKEN

- 14 Restaurantfest: Lehmanns

MAGAZIN

- 28 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 10 Altstadt
- 11 Mainzer Mitte
- 13 Flachsmarkt
- 16 Gaugass'
- 19 Neustadt
- 20 Gonsenheim
- 26 Nieder-Olm
- 29 Schillerplatz
- 33 Fischtor



BEIERLORZER: VOM LEHRERPULT ZUR TRAINERBANK

Auch in der laufenden Saison steckt der 1. FSV Mainz 05 offensichtlich wieder im Abstiegskampf. Die Verantwortlichen beschlossen daher frühzeitig einen Trainerwechsel. Achim Beierlorzer löste den zuletzt etwas glücklosen Sandro Schwarz ab. Der MAINZER stellt den neuen Cheftrainer vor:

Am 10. November 2019, der FSV Mainz 05 hatte zwei Tage zuvor nach dem 0:8 in Leipzig auch sein Heimspiel gegen Union 2:3 verloren, trennte sich der Verein von seinem bisherigen Trainer Sandro Schwarz. Kurz danach konnte der Vorstand bereits seinen Nachfolger im Amt vorstellen: Achim Beierlorzer. Der gebürtige Franke war gerade vom ebenfalls abstiegsbedrohten 1. FC Köln entlassen worden.

Der »neue Besen« kehrte zunächst sehr gut: Im ersten Spiel unter Beierlorzer gewann Mainz in Hoffenheim 5:1 – das gleiche Team war noch am Spieltag zuvor mit einem 2:1 Sieg in Köln »mitverantwortlich« für seine dortige Entlassung. Am nächsten Wochenende folgte ein 2:1 Heimsieg im historischen Derby gegen die Eintracht aus Frankfurt. Danach setzte allerdings wieder Mainzer Tristesse ein – unterbrochen durch ein grandioses und hoffnungsweckendes 0:5 in Bremen. Anfang Februar, wenige Tage vor dem wichtigen Sieg in Berlin, besuchte Achim Beierlorzer unsere Redaktion und unterhielt sich mit unserem Sportredakteur Dr. Matthias Dietz-Lenssen:

MAINZER: Herr Beierlorzer, sie haben eine abwechslungsreiche Karriere als Spieler und Trainer im Amateurbereich hinter sich. Einer der Höhepunkte war sicherlich ihr einziges Tor im DFB-Pokal – erinnern Sie sich noch daran?

Achim Beierlorzer: Selbstverständlich. Das war das Tor gegen Borussia Dortmund. Wir haben das Spiel schließlich 3:1 gewonnen.



Achim Beierlorzer beim Interview mit der Stadtilustrierten DER MAINZER

Obwohl Sie schon sehr früh einen Spieler durch eine Rote Karte verloren haben.

Entsprechend intensiv haben wir hinterher auch gefeiert. Ich werde auch heute noch in Franken oft auf dieses Tor angesprochen, wenn ich auf alte Fürth-Fans treffe.

Sie waren Gymnasiallehrer für Mathematik und Sport, haben sich dann aber freistellen lassen, als Leipzig rief. Bei Red Bull waren sie in verschiedenen Trainerpositio-



nen aktiv (U 17, U19, Interims-Coach, Co-Trainer) bis Sie zum Zweitligaaufsteiger SSV Jahn Regensburg wechselten. Haben Sie einen dieser Schritte je bereut?

Nein! Absolut nicht. Am Anfang meiner Trainerlaufbahn habe ich den Trainer-Job parallel zu meiner Tätigkeit als Oberstudienrat am Gymnasium gemacht. Irgendwann einmal eine Profi-Mannschaft zu trainieren war damals noch weit weg. Schließlich ergab sich die Möglichkeit in Leipzig hauptberuflich als Fußball-Lehrer zu arbeiten. Als dann nach einigen Jahren das Angebot kam, in Regensburg Cheftrainer zu werden, habe ich gerne angenommen.

Also war auch der Wechsel nach Köln keine Frage?

Wenn man schließlich die Chance bekommt einen Bundesliga-Verein zu trainieren, ist das natürlich toll. Köln war dann absolut eine neue Herausforderung.

Wie hat eigentlich Ihre Familie auf den Wechsel in den Profifußball und in den verschiedenen Trainerämtern reagiert?

Ich habe alle Wechsel mit meiner Familie vorher besprochen – ohne ihr Einverständnis und ihre Unterstützung hätte ich keinen Vertrag unterzeichnet.

Dann haben wir also Glück gehabt, dass sich ihre Familie auch mit Mainz anfreundeten konnte – denn Köln war ja dann nur

ein kurzes Intermezzo. Dürfen wir etwas über die Hintergründe dieses praktisch überganglosen Wechsels erfahren?

Ich kenne Rouven Schröder seit unseren gemeinsamen Jahren bei der SpVgg Greuther-Fürth. Wir standen daher in den letzten Jahren immer mal wieder in Kontakt miteinander. Am Mittwoch nach der Entlassung von Sandro Schwarz – den ich übrigens sehr schätze, rief dann Rouven an. Ich habe die Mannschaft von Mainz natürlich auch immer genau beobachtet. Der klare Weg des Vereins hat mich sehr beeindruckt; die Spielweise gefiel mir. Also habe ich mit Freude zugesagt.

Die ersten Spieltage unter Achim Beierlorzer haben sicherlich nicht nur die Fans ins Schwitzen gebracht. Da wirft sich immer wieder die Frage auf: Warum spielen wir nicht immer so wie in Bremen – warum sind immer wieder deutlich schwächere Auftritte dabei?

Einige Begegnungen sind unglücklich gelaufen. Zum Beispiel das Spiel gegen Leverkusen, das hätten wir eigentlich nicht verlieren dürfen. Wir waren keineswegs das schwächere Team. Die einzige richtig schlechte Halbzeit haben wir auswärts in Augsburg gespielt und folglich dort auch zu Recht verloren.

Man muss natürlich sehen, dass wir eine junge Mannschaft haben; da gehören Leistungsschwankungen eben auch dazu.

GEWINNEN SIE ZWEI SITZPLATZKARTEN

DER MAINZER verlost 2 x 2 Tickets für das Spiel am 11 April 2020 um 15.30 Uhr: Mainz 05 gegen TSG 1899 Hoffenheim
www.dermainzer.net/gewinnspiele/...



Der FSV bezeichnet sich selbst als »Aus- und Weiterbildungsverein«.

Genau! Und man muss mit den jungen Spielern Geduld haben. Vielen fehlt noch der letzte »Feinschliff«. Und das ist eine der Aufgaben von mir und meinem Team.

Werden diese jungen Spieler manchmal nicht etwas überfordert? Einerseits will man, dass die Mannschaft mehr kämpft, dass sich der Adrenalinspiegel immer im Maximalbereich bewegt, andererseits schreien die Medien auf, wenn ein so unter größter Spannung stehender Spieler - ich denke jetzt an Kunde Malong – dem Trainer bei der Auswechslung den Handschlag verweigert?

Sicherlich gab es auf diese Geschichte einige Reaktionen in der Presse. Die Spieler wissen aber ganz genau, dass Profifußball ein öffentlichkeitswirksames Geschäft ist. Sie haben Vorbildfunktion. Wer das nicht beachtet muss



mit Konsequenzen rechnen. Kunde hat das auch völlig eingesehen und sich unmittelbar danach bei mir entschuldigt.

In der Winterpause wurde das Sanktionsverhalten der Schiedsrichter verschärft. Es hagelt gelbe und rote Karten - auch gegen Torleute, die sich vor einem Elfmeter bewegen und Trainer, die einen gegnerischen Spieler beruhigen wollen. Ist das der richtige Weg?

Grundsätzlich Ja. Ich glaube auch, dass sich das Verhalten der Spieler auf dem Platz durch die neue Regelauslegung schon verändert hat. Sie sind weniger aggressiv. Andererseits halte ich den Zeitpunkt für nicht ideal – man kann nicht mitten in der Saison plötzlich neue Richtlinien aufstellen. Das kann im Extremfall sogar zu einer Wettbewerbsverzerrung führen.



Und wie kommen Sie mit dem umstrittenen Video-Beweis zurecht?

Die Einrichtung halte ich grundsätzlich für gut – nicht aber die Art und Weise, wie man damit umgeht – im Sport und in den Medien. Die jetzige Form ist sicherlich noch verbesserungswürdig.

Ein anderes Thema: Sie sind jetzt schon seit einigen Wochen in Mainz. Hatten sie schon Zeit sich in der Stadt und Umgebung umzuschauen. Haben sie vielleicht schon einen Lieblingsplatz entdeckt?

Achim Beierlorzer: Nein, dazu gab es leider noch nicht ausreichend Gelegenheit. In den ersten Wochen stand erst einmal die Mannschaft im Mittelpunkt. Ich freue mich aber schon, wenn ich in den nächsten Monaten, gemeinsam mit meiner Frau, die Stadt erkunden kann. Dazu werden dann mit Sicherheit auch längere Radtouren am Rhein entlang zählen.



Können Sie denn noch unerkannt durch die Stadt gehen?

Achim Beierlorzer: Nein, ich werde schon vielerorts erkannt – aber das ist ja nichts Negatives.





Fotos: Vigneron



Von Alaaf nach Helau – Sie sind von einer Karnevalshochburg in eine Fastnachtshochburg gewechselt. Was hält der Mainzer Trainer eigentlich vom närrischen Treiben?

Auch bei uns zu Hause in Franken gibt es Straßen- und Saalfastnacht. In Köln war ich nur außerhalb der Kampagne aktiv – also freue ich mich umso mehr auf die Mainzer Fastnacht. Es ging ja schon los: Von der Sitzung des Vereins war ich wirklich begeistert – eine ganz tolle Veranstaltung.

Man hört, dass Sie an diesem Abend einen hervorragenden Caesar abgegeben haben. Wird man den und die die Mannschaft am Rosenmontagszug sehen?

Selbstverständlich – wir sind auf dem Wagen und fahren mit. Das gehört doch einfach dazu.

Rheinhessen ist eine Weingegend. Sind Sie auch ein Weintrinker? Und haben sie schon etwas von dem berühmten Mainzer Marktfrühstück gehört?

Als Franke schätze ich natürlich einen guten Rotwein, von dem es ja auch hier viele gibt. Als ich nach Mainz kam, war die Saison des Marktfrühstücks schon abgelaufen. Man hat mir aber schon davon erzählt.

Zurück zur Bundesliga: Wie schätzen Sie die Saison ein – und wer sind für Sie die größten Überraschungen?

Es ist mit Sicherheit eine spannende Saison wie der Blick auf die Tabellenspitze und das Tabellenende zeigt. Zu den positiven Überraschungen zähle ich persönlich die Mannschaften aus Leipzig, Gladbach und Freiburg. Prognosen auf den Ausgang sind in diesem Jahr besonders schwer.

Ich frage trotzdem: Wo befinden sich die Mainzer nach dem 34. Spieltag.

Wir werden mit Sicherheit nicht absteigen.

Herr Beierlorzer, wir danken Ihnen für das Gespräch und wünschen Ihnen und der Mannschaft viel Erfolg.





CAFFÈ STIVALE WIR FEIERN GEBURTSTAG

Am 27. und 28. März 2020 feiert das Caffè Stivale in der Augustinerstraße seinen 5. Geburtstag. Gemeinsam mit ihrem Team hat sich Katharina Stiefel ein paar nette Überraschungen ausgedacht.

Das Caffè erfreut sich einer großen Stammkundenschaft, aber auch Touristen schätzen den leckeren Espresso und den Cappuccino – der mit einer Bio-Frischmilch und Latte Art gegossen wird. Ein Besuch lohnt sich zu jeder Jahreszeit – die saisonalen Kaffeespezialitäten bieten immer wieder ein neues Geschmackserlebnis.

Daneben gibt es »im Stivale« auch ein ausgesuchtes Angebot an Artikeln »rund um die Bohne«.

MI VESTO
Exklusive Damenmode

Leichhof 19
Tel. 5534400
www.mi-vesto.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Graben 3
www.mueller-kaffee.com



Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26-30 · Tel. 223555
www.schue-mainz.de

REUTER'S
CASUAL SPORTSWEAR

Schöffnerstr. 6 · Tel. 231523
www.reuters-fashion.de



Leichhofstraße 4 · Tel. 232487
www.monteverde.de



Augustinerstraße 46 · Tel. 2147212
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

**HUTHAUS
AM DOM**



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

KATHARINA ODER DIE KUNST ARBEIT ZU FINDEN

Der Film von Barbara Trottnow nach einem Drehbuch von Anna Seghers u.a. verknüpft die Geschichten von Frauen auf der Suche nach Arbeit.

Die Mainzerin Maria Einsmann lebte bis 1931 zwölf Jahren lang unerkannt als Mann, um Arbeit zu finden. Nach einem Arbeitsunfall wurde ihre Identität als Frau festgestellt und sie musste sich vor Gericht verantworten. Fast 90 Jahre später wird in Mainz mit der Benennung des Platzes zwischen Kötherhofstraße und Großer Langgasse nach Maria Einsmann, an sie erinnert.

Mit der Geschichte von Maria Einsmann hatte sich auch Anna Seghers beschäftigt. Die Mainzer Schriftstellerin schrieb gemeinsam mit Hans Richter und Friedrich Kohne das Drehbuch für einen Film, das lange als verschollen galt, bis es im Museum of Modern Art in New York gefunden wurde.

Hier nutzt Seghers das Schicksal von Maria Einsmann als Vorlage

LUSTIG IM GEISTE UND AUF DER

Ein mitreißend komisches Programm präsentiert »Sting« im März aus den Bommelmützen von Ulan & Bator perlen irrwitzige Ideen.

Sting kommt ins Unterhaus!? Aber hallo! Nur eben nicht der Musiker, sondern der Kabarettist! Kein Geringerer als der große Hanns Dieter Hüsch adelte den Kai Magnus Sting als »Bruder Lustig im Geiste«. Und es ist auch zu komisch, wenn Sting seine Geschichten erzählt, die er im Dialekt des Potts wunderbar spitzbübisch überzeichnet, dass man gar nicht anders kann als zu sagen: Genau so wird's gewesen sein. Am 10. und 11. März spielt Sting sein Programm »Und ich sach noch« mit seinen Lieblingsnummern. Und die sind mit denen des Publikums garantiert deckungsgleich: Komm'se hin? Kann'se Dich kaputt lachen.

Nicht weniger lustig geht es am 20. März zu, wenn Ulan & Bator (Foto) ihre »Zukunft« auf die Bühne bringen.





© Barbara Trottnow Medienproduktion

für die Geschichte der Katharina Rendel.

Die Autorin und Regisseurin Barbara Trottnow wiederum nahm das Drehbuch von Anna Seghers als Grundlage für ihren Film, in dem sie Spielszenen mit dokumentarischen Anmerkungen zu den schwierigen Lebensumständen von Anna Seghers verknüpft und Parallelen zur Situation von Frauen heute sucht.

Eine reale Geschichte erzählt der Film über Gudrun Selent, eine alleinerziehende Frau aus der ehemaligen DDR. 1990, im Jahr der Wiedervereinigung, verlor sie ihre Arbeit und war seitdem auf der Suche nach einer neuen Stelle.

| SoS

i So, 8. März 2020, 14 Uhr,
Haus des Erinnerns – für Demokratie und Akzeptanz
 Flachmarktstraße 36
 55116 Mainz

BÜHNE

im Forumtheater Mainzer Unterhaus;

Sprachverliebt und wortverdrehen die beiden Herren im feinen Zwirn wieder ihren Schach-

bernack treiben. Sebastian Rüter und Frank Smilgies heißen die Künstler, die sich unter den gestrickten Bommelmützen verbergen. Immer wieder wechseln sie mit wenigen Worten Perspektiven und Ebenen, oft reicht nur eine Verschiebung der Betonung und man betritt ein ganz neues Sinn-Universum. Wer schon immer mal wissen wollte, wie man ein abgelaufenes Essen mimisch darstellt oder auf der Suche nach keiner neuen Küche war, wird hier endlich fündig.

| SoS



Ulan und Bator

i Textgrundlagen und Infos
www.unterhaus-mainz.de



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE



MONSIEUR CO REUTER LASSEN SIE SICH INSPIRIEREN

Bei monsieur in der Ludwigsstraße finden Sie immer neue Inspirationen für die Herren. Dieses Mal im Fokus sind Westen und Jacken von Milestone. Milestone ist eine deutsche Firma: Solide mit einer Premium-Verarbeitung, frischen Farben und trotzdem nicht zu abgehoben. Die Jacken und Westen sind mit angenehm wärmenden Multifill gefüllt.

Direkt neben Isolde Sorsberg präsentiert »State of Art« die neue Kollektion. Die holländische Firma hat einen festen Platz bei monsieur – wunderschöne Muster und ausgewogene Farbstellungen freuen den Kunden. Wer rechtzeitig kommt, der hat diese große Auswahl.

RÖMER  PASSAGE

Adolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.com

**TOP
 OPTIK
 PFEIL**

Lotharstr. 15 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.de

**ERWIN
 Riechardt**

Klarastraße 18 · Tel. 223298
www.riechardt.de

SATURN

Am Brand 41 · Tel. 1460
www.saturn.de

Destille 

Pfandhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.de

**MONSIEUR
 co. reuter**

Gutenbergplatz 2
 Tel. 238844
www.reuters-fashion.de

**Metzgerei
 Walz**
 seit 1824

Mittlere Bleiche 6 · Tel. 227771
 Schönbergstr. 2 · Tel. 683294
www.metzger-walz.de

MAINZ SOLL SAUBER BLEIBEN

Sauberkeit für Einheimische und Gäste, Abfalleimer mit und ohne Ascher, Dreck-weg-Tag und Verwarnungsgelder: Abfallentsorgung geht uns alle an.



Ein »Abfallhai« schluckt viel und kostet 1.200 Euro

Eine saubere Stadt gefällt nicht nur den hier Lebenden, auch Touristen finden ein sauberes Stadtbild attraktiver.

In der Februar-2020-Ausgabe hatte DER MAINZER den Vorsitzenden des Mainzer Tourismusfonds e.V. und Geschäftsführer der hundertprozentigen Stadttochter Mainzplus Citymarketing GmbH, August Moderer, gefragt, warum der Mainzer Tourismusfonds e.V. nicht die Bemühungen der Stadt unterstütze, für Sauberkeit zu sorgen. Der Tourismusförderer antwortete: »Für die Anschaffung von größeren Mülleimern und/oder die Reinigung der Straßen und Plätze ist der Verein nicht zuständig. Hierzu müssten Sie sich an die zuständigen Abteilungen / Ämter / Eigenbetriebe der Landeshauptstadt Mainz wenden.«

Das haben wir gemacht, wie üblich über die Mainzer Pressestelle und erfuhren: »die Anschaffungskosten der Papierkörbe und deren regelmäßige Entleerung

werden über Straßenreinigungsgebühren gedeckt und nicht aus dem Stadthaushalt.« Zuständig für die Anschaffung von Abfallbehältern und deren Leerung ist der Mainzer Entsorgungsbetrieb, der unter der Leitung des Dezernats von Katrin Eder steht.

NACHRÜSTEN UND AUSTAUSCHEN

Warum, fragte DER MAINZER weiter, werden in der Mainzer Innenstadt und überall dort, wo sich viele Menschen aufhalten keine großen kombinierten Abfall-/Aschebehälter angebracht?

Die Antwort via Pressestelle: Im Zuge des Ausbaus von Bahnhofsvorplatz und der Bahnhofstraße kam ein neues Papierkorbmodell aus Edelstahl mit Einwurfoffnung für Abfälle und gleichzeitig integriertem Aschenbecher zum Einsatz. Dieser »Abfallhai« werde mit einer Aufnahme von 70 l bis 220 l angeboten und nun sukzessive auf Plätzen wie Fort

Malakoff, Gutenbergplatz, Neubrunnenplatz (für 2020 vorgesehen) oder im Zuge von Neubaumaßnahmen wie dem Bereich Große Langgasse eingesetzt.

In der Altstadt seien von ca. 600 Papierkörben 120 Papierkörbe mit Aschenbechern ausgestattet. Vorbereitet werde derzeit, die restlichen ca. 500 Papierkörbe mit einem vom Material und Design passenden Aschenbechermodell nachzurüsten.

Zu den Kosten für die Abfallbehälter heißt es: Das bisher in der Innenstadt eingesetzte Papierkorbmodell koste rund 500,-€ pro Stück, die neuen »Abfallhaie« dagegen rund 1.200,-€ pro Stück, weshalb ein sukzessiver Ersatz des bisherigen Modells zunächst auf stark frequentierten öffentlichen Plätzen und im Zuge der innerstädtischen Baumaßnahmen erfolge.

Eine weitere MAINZER-Frage bezog sich auf den unentgeltlichen Einsatz von Bürger/-innen, um Abfall zu beseitigen: *Aktionen*

wie der Dreck-weg-Tag sollen Menschen dazu animieren, weniger Abfall in die Landschaft zu werfen. Erreichen Sie mit solchen Aktionen diejenigen, die ihren Müll einfach fallen lassen?

Diese Frage wurde nicht beantwortet. Verwiesen wurde auf die konstant hohe Zahl der freiwilligen Dreck-weg-Räumenden und die steigende Anzahl von Kindern und Jugendlichen, die via Kita und Schule eingebunden werden. 2019 hatten laut Entsorgungsbetrieb 4000 Helfer/-innen in der Junior-Dreck-weg-Woche und am Dreck-weg-Tag ca. 16 Tonnen Abfall eingesammelt. 2020 findet der Dreck-weg-Tag am 28. März statt.

VERWARNUNGSGELDER FÜR DIE »UNBELEHRBAREN«

Die Frage, *reicht der »erzieherische Charakter« des Verwarnungsgeldkataloges aus, um Menschen dazu anzuhalten, ihren Müll in den vorhandenen Behältern zu entsorgen*, wurde so beantwortet: »Ver-



warnfelder standen nach politischer Diskussion im Stadtrat bisher nicht im Vordergrund, um gegen »Litterer« vorzugehen, gegen Menschen, die ihre Abfälle im öffentlichen Verkehrsraum oder der Landschaft entsorgen.« Der unlängst überarbeitete Verwarnungsgeldkatalog werde dennoch insbesondere bei den »Unbelehrbaren« angewendet. Diese Verwarnungsgelder hätten ähnlich wie Bußgelder für falsches Parken oder zu schnelles Fahren ihre Wirkung und sollten daher als weiteres Instrument gegen Müllsünder eingesetzt werden.

| SoS

Interessante Artikel zum Thema finden Sie auch auf www.dermainzer.net



Mainzer Abfallweimer im Wandel der Zeit



Was verbindet die Tourismusförderung mit der Sauberkeit in Mainz?

EINZELHANDEL

ANZEIGE

FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT



Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Klarastraße 5 · Tel. 231825
www.moritz-mainz.de



SCHWÖBEL GMBH

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de



Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



DIE RADGEBER REKORD: E-BIKE, TIEFER EINSTIEG, 17,5 KG

Mit dem SEVEN Kallio Comfort schlägt unsere Leichtbaumarke »COBOC« ein neues Kapitel auf. Wie schon das rekordverdächtige 10,8 kg leichte eCycle einer bis dato schweren Radgattung Dynamik und Leichtigkeit einhauchte, so konsequent setzt das SEVEN Kallio diese Philosophie fort und dabei neue Maßstäbe.

Ein vollausgestatteter Tiefeinsteiger mit Gepäckträger, Federgabel & Licht von nur 17,5 kg, der alle Bedürfnisse des täglichen Einsatzes bedient, gleichermaßen Damen und Herren anspricht, und nicht schwerer als ein Trekkingbike ohne E-Antrieb ist, das ist sensationell!

Jetzt probeheben (und gerne auch fahren) bei »die Radgeber« am Karmeliterplatz, Christofsstraße 5 in Mainz.



HUTHAUS STREIBICH ELEGANT & EXTRAVAGANT

Zu den Mode-Hits in diesem Jahr zählt der Fascinator, eine Kopfbedeckung, bei der die Optik im Vordergrund steht. Er ist ein Gesteck, oft nur ein Hauch aus fließenden und transparenten Stoffen, geschmückt mit Feder, Perlen oder Pailletten und wird unauffällig am Haar befestigt. Bekannt wurde er durch die Damen der europäischen Königshäuser. Der Fascinator ist

kein Beiwerk, sondern spielt im Gesamtoutfit die Hauptrolle. Familie Ehrhard freut sich, Sie in ihrem Fachgeschäft persönlich beraten zu können.

PROGRESSIVER WEINHAUS-STIL

Das »Lehmans« der Gebrüder Ivecen in der Mainzer Holzstraße beeindruckt durch chices Interieur, interessanten Speisen-Mix, Qualität, Kreativität und charmanten Service.



In der Mainzer Holzstraße herrscht gastronomischer Wandel. Gefühlt ewig gab es hier das »Römerschiff«, später zog in die-

selben Räumlichkeiten das »Chez Maman« ein, das nur ein knappes Jahr lang existierte, und nun bietet das »Lehmans« seit Ende November 2019 in exakt diesen Zimmern sein Speisen- und Getränke-Tableau an.

Die Betreiber – die Ivecens, zu deren Unternehmungsgesellschaft 3 Brüder Mainz UG auch das »Hintz & Kuntz« und »LeBonBon« gehören – bezeichnen das »Lehmans« als WeinBistro und Vinothek.

Die Einrichtung ist klar und nüchtern modern, an den Wänden hängen beeindruckende, hinschauenswerte Fotografien, die stilistisch perfekt passen. Wir haben den Eindruck von jugendlicher Frische, die auch die uns betreuende Servicekraft rüberbringt. Der junge Mann begrüßt uns mit Handschlag und einem heutzutage selten gewordenen offenen Lächeln.

Darüber hinaus beweist er so gleich Pfiffigkeit. Die Speisekarte, die ich in DIN A4 aus dem Web ausgedruckt und ins Lokal mitgenommen habe, kommentiert er mit den Worten und diesmal einem entwaffnenden Lächeln: »Ah, große Buchstaben fürs Altershem.« Touché!

MAL WAS ANDERES: FUNF BISTRO-RUBRIKEN

Ein derartiges Entrée macht Laune und Lust aus das, was kommen mag. Die Speisekarte ist angenehm übersichtlich, umfasst exakt eine Seite. Die aufgeführten Rubriken heißen »Kleines Bistro«, »Bistro Suppe«, »Bistro Salate«, »Großes Bistro« und »Süßes Bistro« – mal was anderes als Vorspeisen, Hauptspeisen und so weiter.

Mister X und ich widmen sich zunächst der Abteilung »Kleines Bistro«. Mein immerwährender Begleiter nimmt das Tatar vom Rind mit Sauerrahm und Kapern zu 9,50 Euro. »Diese Fleischspeise ist völlig ohne Makel und sehr schmackhaft, die Kapern tun dem Gericht außerdem gut«, höre ich von gegenüber ein dickes Lob. Positiv vermerkt X zudem, dass auf seinen Wunsch nach Butter sofort ein frisches Stück derselben gebracht wird und Salz und Pfeffer in kleinen, hübschen Mühlchen bereitstehen.

CEVICHE MIT KÜRBISQUADERN UND AVOCADOSPRITZERN

Ich wähle Ceviche aus Lachs mit Hokkaido-Kürbis (9,50 Euro).

WERTUNGSTABELLE

Essen	8,0
Trinken	8,0
Service	8,0
Ambiente	7,5
Preis/Leistung	8,5
Gesamt 40,0 : 5 = 8,0 Kappen	

1-4 = schlecht und ungenießbar
5 = die normale Gaststätte
6 = gute und bemühte Küche
7 = gutbürgerliche Küche
8 = perfekte gutbürgerliche Küche
9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
10 = kreative hervorragende Gourmetküche

Der rohe Fisch schmeckt einen Hauch zitronig, die Kürbisquader sind geschmeidig-bissfest, und die Avocadospritzer, Dillzweiglein sowie die Kresse auf dem Teller vervollständigen den positiven optischen Gesamteindruck. Zu den Vorspeisen aus dem »Kleinen Bistro« wird ein Körbchen mit vier verschiedenen Brotsorten gereicht.

Während die Servicekraft mit ungebrochener Höflichkeit Wasser nachschenkt, machen wir uns mit den Hauptgerichten aus dem »Großen Bistro« vertraut. X genießt das Basilikumrisotto mit Garnelen und Portwein-Radicchio. Die mediterran klingende Speise kostet 12,50 Euro. Selten habe ich ein so chices Risotto gesehen, das in herrlichem Basilikumgrün leuchtet.

Kochen, Backen und Genießen

Moritz

55116 Mainz | www.moritz-mainz.de
Klarastraße 5 | info@Moritz-Mainz.de
Fon 06131-231825 • Fax 06131-231824

Monatsangebot März



Rösle Pizzastein

ideale Wärmespeicherung für die Zubereitung von Pizza, Flammkuchen, Brot u.v.m auf dem Grill oder im Backofen. Einfache Handhabung, Schamott, Ø 30 cm

statt € 44,96,-
jetzt nur € 14,95*

*nur solange Vorrat reicht



Das gezwirbelte Radicchioteilchen obenauf gibt dem Ganzen den letzten pittoresken Schliff. Mister X lässt mich probieren, und ich bin vom Geschmack und der Schlotzigkeit dieser Speise begeistert. Die vier großen Garnelen auf dem Risotto-Hügel erfreuen den Genießer zudem.

JEDE MENGE WALDPILZE ZU DEN KNÖDELN

Meine Semmelknödel mit Kräuter-Waldpilz-Ragout zeigen sich nicht ganz so spektakulär wie X' Hauptspeise, dafür sorgt das Pilzsortiment mit Morcheln, Steinpilzen und Champignons in großer Zahl für Freude. Die helle Soße, in der sie liegen, schmeckt angenehm leicht. 7,50 Euro für diesen Genuss zu bezahlen, ist in der Tat eine Kleinigkeit.

| Lou Kull

FAZIT

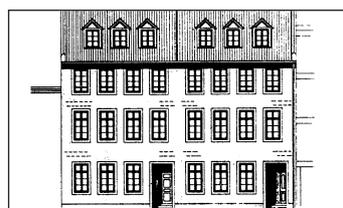
Auf ein Bistro wie das »Lehmanns« haben wir gewartet. In lockerer, freundlicher, heller Atmosphäre kann man genüsslich speisen, inmitten eines lebhaften Publikums mit vielen jungen Leuten und älteren Semestern. Die Akustik der Räume erzeugt bis-

weilen einen recht hohen Geräuschpegel, an den sich der Gast aber schnell gewöhnt. Der Service ist schlichtweg klasse, auch der Koch kam zwischendurch an die Tische, um sich nach dem Wohlbefinden der Besucher zu erkundigen. Die Speisen sind durchweg sehr hübsch drapiert, die Qualität des eingesetzten Materials ist einwandfrei, und auch klassische Gerichte werden kreativ-modern interpretiert. All das bekommt man für günstige Preise.

Außergewöhnlich gut stellt sich die Karte der offenen Weine dar. Alleine bei den Weißen gibt es 13 Positionen mit durchweg rheinhessischen Kreszenzen, die in 0,1- und 0,2-Liter Gebinden sowie in

der Flasche erhältlich sind. Dabei ist eine ganze Reihe von Weingütern, deren Namen (noch) nicht groß klingen, deren Weine jedoch voll und ganz überzeugen. Wir erfreuten uns am trockenen Sauvignon blanc von Peter Maurer in Mommenheim (0,2 für 5 Euro), dem 2018er trockenen Grünen Veltliner von Becker (Mommenheim, 5 Euro), dem Grauburgunder trocken (ebenfalls aus 2018, 5,90 Euro) der Alsheimer Winzerin Juliane Eller und dem feinherben 2017er Gelben Muskateller aus dem Bodenheim Weingut Gruber (5,90 Euro). Drei offene Rosé aus Rheinhessen und elf Rouge aus hiesigen Gefilden sowie aus Südafrika, Spanien, Chile, Argentinien, Australien und Italien sind des Weiteren im Angebot.

Wem das nicht ausreicht, der kann gerne in die Flaschenweinkarte hineinschauen und wird mit Sicherheit fündig.



»Zur Kanzel«

Restaurant und Kneipe
Inhaber Guido Zieglermeier
Greibenstraße 4 • 55116 Mainz
Tel. 0 61 31 / 23 71 37
Öffnungszeiten:
17 bis 1 Uhr • Sonntag Ruhetag
www.zurkanzeln.de

i Lehmanns
WeinBistro – Vinothek
Holzstraße 19
55116 Mainz
Tel. 0 61 31 / 945 36 30
www.facebook.com/lehmanns.mainz
Öffnungszeiten:
Di und Mi 18 bis 23 Uhr,
Do bis Sa 18 bis 1 Uhr,
So 16 bis 23 Uhr, Mo Ruhetag

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE
SCHOKOLADEN, KAFFEE, PASTA, ÖLE, ESSIGE U.V.M.

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz
Raumland • Gunderloch
Neus • Stallmann-Hiestand
Wagner-Stempel
Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-kessler.de



DER MAINZER REZEPTE
www.dermainzer.net



GAUGASS'

WWW.DERMAINZER.NET/
EINZELHANDEL/GAUGASS'Stefansplatz 1 · Tel. 06131 5539493
www.vinothek-wangenrot.deJederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.Wie erreichen
Sie uns?Wir sind 24 Stunden dienst-
bereit, um Ihnen mit Rat und
Tat zur Seite stehen zu könn-
en. Telefonisch erreichen Sie
uns immer. Nach Büroschluß
wird unsere Telefonnummer
zu unserem ständigen Bereit-
schaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten

Mo. - Fr.

von 8 bis 17 Uhr.

Ständiger

Bereitschaftsdienst.

Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.Wir
stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (06131) 28540

Wir sind Partner des

Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

SO ↓ 1.3.2020

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Ein
Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau
will ihren Geburtstag nicht allein feiern und hef-
tet kurzerhand das Praxisschild des im Haus
praktizierenden Psychiaters an ihre Tür.**Junge Bühne Schlangenbad e.V.** 18:00
»Misery«; nach Stephen King's Psychothriller**Staatstheater Mainz, Filiale** 19:30 »Was
denn da fehlt (UA)« ...oder wie ich im Datingpor-
tal Foucault kennenlernte; von Vincent Doddema**Staatstheater Mainz, Großes Haus**
18:00-21:30 »Boris Godunow« von Modest
Mussorgskij**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**
18:00-20:30 »Komödie mit Banküberfall«;
Schauspiel von Henry Lewis, Jonathan Sayer und
Henry Shields (2016)

KONZERT

Altes Postlager Mainz 20:00 »Stormzy«;
Live-Performance und politische Statements

VORTRAG/KURS

Fastnachtsmuseum Mainz 15:00-16:30
»Rund um den Fastnachtbrunnen«; Führung
des Geographie für Alle e.V.

MUSEUM/GALERIE

Gutenberg-Museum Mainz 11:00-17:00
Ausstellung »Man soll den Fisch nicht vor dem
Vogel loben«; Kalendersausstellung; Di-Sa 09:00-
17:00, So 11:00-17:00; bis 25.04.2020**Museum Guntersblum** 14:00-18:00 Ausstel-
lung »Lichtblicke«; sonntags von 14:00-18:00; bis
26.04.2020

KINDER & FAMILIE

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00
Familienkino: »Spione Undercover«**Galli Theater Mainz** 11:00 »Der Wolf und die
sieben Geißlein«; Mitspieltheater ab 3 Jahren!**Galli Theater Mainz** 16:00 »Rotkäppchen«;
Bezauberndes Märchentheater ab 3 Jahren!**Gutenberg-Museum Mainz** 16:00 »Englisch-
sprachige Führung«; Familienführung ab 4 Jahren

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00
»Knives Out – Mord ist Familiensache«

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz 19:30-
21:30 »New Vogue für Fortgeschrittene«; Work-
shop der TSA Blau-Gold des PostSV Mainz; 5
Termine, einmal im Monat bis 05.04.2020

EBBES

Rheintal Kongress Zentrum Bingen
09:15-13:00 »Schiffsexkursion entlang des Europa-
reservates Rheinauen«; Fachleute erklären auf der
MS Rheingau Vogelarten und Sehenswürdigkeiten

MO ↓ 2.3.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Filiale 19:30 »Aggro
Alan«; Schauspiel von Penelope Skinner (2017)

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00 Ganz
schön Jazz: »Salomea«; Energie, Enthusiasmus,
Expertise!**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 19:00 »Lambert«

KLEINKUNST

JGU Mainz – Philosophicum 20:00 Kollektivo:
»Benefiz Improshow« für Medinetz Mainz e.V.**unterhaus Mainz** 20:00 »Jochen Malmshei-
mer – Ermpfischnuggn trødä«; TV-Aufzeichnung
mit »Die Echse« und Nektarios Vlachopoulos

KINO

Kino Palatin Mainz 19:30 AlleWeltKino: »The
Big Short« (OmU); USA 2015, 131 Min., FSK 6:
mit Hollywoods Starbesetzung durch Brad Pitt,
Christian Bale und Ryan Gosling

MUSEUM/GALERIE

**Akademie der Wissenschaften und der
Literatur Mainz** 09:00-16:00 Ausstellung
»Unfremd«; Kunst von Thomas Behling; Mo-Do
09:00-16:00, Fr 09:00-13:00; bis 03.04.2020**Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz**
08:00-17:00 Ausstellung »Rausch – unter Ein-
fluss von KUNST«; Mo-Fr 08:00-17:00**Stadtbibliothek Mainz** 10:00-18:00 Ausstel-
lung »Seitenweise Kunst III. Ein Tête-à-Tête von
Kunst und Literatur«; Mo-Mi: 10:00-18:00, Fr,
Sa: 10:00-13:00; bis 06.03.2020**ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V.**
11:00-18:00 Ausstellung »Genius Loci«; Kunst
von Thomas Kellner; Mo-Fr 11:00-18:00, 1. u. 3.
Sa des Monats 10:00-14:00; bis 31.03.2020Nessi Tausendschön ist seit 30 Jahren nicht von der Bühne zu bomben. Herrlich
selbstironisch beehrt sie das Publikum im »SWR Funkhaus« am 5. März mit Groß-
und Kleinkunst, mit gepfefferten Texten und melancholischer Lyrik, wunderschö-
nen Songs und knallharten Tönen.

DI ↓ 3.3.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30
»Werther«; nach Goethes Briefroman'

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:30 »The
Homesick«; Ihr Sound wirkt unterkühlt und un-
nahbar und ist gleichzeitig unglaublich kreativ

KLEINKUNST

Rheingoldhalle Mainz 20:00 »Felix Lobrecht
– Hype«; Beobachtungen, noch unangenehm
wahr und noch brüllend komischer!

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz
08:00-17:00 Ausstellung »Rausch – unter Ein-
fluss von KUNST«; Mo-Fr 08:00-17:00

VORTRAG/KURS

BiNO Bücher Nieder-Olm 19:00-20:00
»Basenfasten Infoabend« mit Michaela
Wiedemann und Annette Kern**Zentrum Baukultur im Brückenturm,
Mainz** 18:30 »Architektur in Israel – Auf den
Spuren der Moderne«; Ausstellung zu der histo-
risch bedeutenden UNESCO-Welterbestätte.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz:
»Wir werden (UA)« (Premiere); ab 12 Jahren

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Der
Film am Dienstag: »Die Sehnsucht der Schwes-
tern Gusmao«

MI ↓ 4.3.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Filiale 19:30 »Nachts
(bevor die Sonne aufgeht)«; Schauspiel von Nina
Segal (2016)**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30
»Der Ring an einem Abend«; Oper nach Loriot
und Wagner

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Bassekou
Kouyate & Ngoni Ba – Miri«; Bassekou ist ein
Genie und er und seine Band sind der lebende
Beweis dafür, dass der Blues aus Mali kommt!

KLEINKUNST

Die gute Stube Mainz 20:00 Kollektivo:
»Improshow Relations«**Kleines unterhaus Mainz** 20:00 »Michael
Frowin Der Kanzlerchauffeur – bremst für Deutsch-
land«; Ein Programm wie das Ei: Köstlich umman-
telt, knallhart im Kern und voller Überraschung**Rheingoldhalle Mainz** 20:00 »Felix Lobrecht
– Hype«; Beobachtungen, noch unangenehm
wahr und noch brüllend komischer!**unterhaus Mainz** 20:00 »Ass-Dur – Quint-
Essenz«; Erstens kommt es anders und zweitens
als man denkt!

VORTRAG/KURS

Café Malete, Mombach 18:00 »Beschwingt
durch 's Jahr mit Geschichten und Liedern zum
Mitsingen«; Barrierearme Veranstaltung!**Erbacher Hof Mainz** 16:00 »Bibel lesen« mit
Prof. Dr. Ralf Rothenbusch**Evangelische Kirche Mainz Laubenheim**
18:00 »Das Laubenheimer Kirchlein – evange-
lisch, klein und fein«; Barrierearme Führung**Hochschule Mainz Campus-Magistrale**
08:45-17:00 25. Sozialwirtschaftliche Manage-
menttagung: »Social Entrepreneurship – neue
Chancen durch innovative Geschäftsmodelle«;
Anmeldung: www.swmt.org**Volkshochschule Mainz** 19:30 »Bordeaux und
das Périgord«; Filmbericht von Josef Rohringer;
Deutsch-Französische Gesellschaft Mainz

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz
08:00-17:00 Ausstellung »Rausch – unter Ein-
fluss von KUNST«; letzter Ausstellungstag

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: »Frauen bildet Bandenk!«; DT 2019, 75 Min.: Doku über die militante Frauengruppe »Rote Zora«
Kino Palatin Mainz 20:00 Accademia Italiana: »Nome di Donna« (OmU); IT 2018, 92 Min., FSK 12: junge alleinerziehende Mutter kämpft gegen sexuelle Belästigung

EBBES

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz
 »Motion Bank — MOVA Workshops«; Zwei-Tages-Workshop mit Präsentation und Ausstellung

DO ↓ **5.3.2020**

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Viktoria Tolstoy – Stations«; Kristallklar, dynamisch, wild, vibrierend, gleichzeitig prosaisch und erdverbunden
Kirche Sankt Stephan Mainz 19:30 »Orgel-soirée« mit Johannes Lamprecht
Kulturclub schon schön, Mainz 19:30 »Downfall of Gaia & Implore«; Von Crustsound über Post Metal bis zu brachialem Black Metal
M8 Live-Club Mainz 20:30 Mayence Acoustic: »Sarah McQuaid«; Wundervollen Stimme wie eine Mischung aus Whisky und Schokolade

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Bernd Lafrenz – Was Ihr wollt«; Shakespeares Werke voll Grimassen und pantomimischem Witz
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Tatortreiner Zwei«; Neues aus der TV-Serie von Mizzi Meyer
SWR Funkhaus, Mainz 19:00 »Nessi Tausendschön: 30 Jahre Zenit – Operation Goldene Nase«; Comedy zum Internationalen Frauentag
unterhaus Mainz 20:00 »Ass-Dur – Quint-Essenz«; Erstens kommt es anders und zweitens als man denkt!

VORTRAG/KURS

Erlesenes und Büchergilde Mainz 19:00 »Herzband«; Günther Butkus liest
Evangelische Kirche Offenheim 20:00 21:30 »Die schönsten Taizé-Gesänge«; Taizé-Workshop zum Osternachtgottesdienst am 12.04. (Ostersonntag) um 06:00 Uhr morgens
Haus am Dom Mainz 10:00 »Hiob und die Dramatik der menschlichen Existenz«; Akademie-tagung der Philosophisch-theologischen Hochschule der Jesuiten Sankt Georgen/Frankfurt
Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim 12:30 Geschichte am Mittag: »Vor 200 Jahren geboren: der Kolonialkritiker und Wahlengelheimer Multatuli«; Vortrag von Dr. Nicole Nieraad-Schalke

Comedian, Schauspieler und Synchronsprecher Jan van Weyde hat einen Sinn für den alltäglichen Wahnsinn. Freut euch auf ihn am 6. März im »KUZ«!



Foto: Michael Imhof

MUSEUM/GALERIE

hierundjetzt – Raum für die Künste
 Ausstellung »Überdruck«; Farbholzschnitte von Anastasiya Nesterova; Do, Fr, So 15:00-18:00; bis 10.05.2020

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 Jugendkunst-schule: »Offene Werkstatt«; Offenes Mitmach-Angebot ab 6 Jahren

EBBES

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz
 »Motion Bank — MOVA Workshops«; Zwei-Tages-Workshop mit Präsentation und Ausstellung

FR ↓ **6.3.2020**

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Belladonna«; Ein facettenreiches Verwandlungsspiel
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Kleiner Mann – was nun?« nach dem Roman von Hans Fallada
Staatstheater Mainz, U17 19:30-20:45 justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem Roman von Sarah Crossan

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Coversnake – A Tribute to Whitesnake«
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Hüseyn Sermet – SWR2 Internationale Pianisten«

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Bernd Lafrenz – Was Ihr wollt«; Shakespeares Werke voll Grimassen und pantomimischem Witz
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 »Jan van Weyde«
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Tatortreiner Zwei«; Neues aus der TV-Serie von Mizzi Meyer
unterhaus Mainz 20:00 »Hans Gerzlich – Und wie war Dein Tag, Schatz?«; Er bringt all jene zum Lachen, die im Büro arbeiten/gearbeitet haben
Walpodenakademie Mainz 22:30 Kollektivo: »Faust IV«
Walpodenakademie Mainz 21:00 Kollektivo: »Art Show«

VORTRAG/KURS

Haus am Dom Mainz 12:30 »Hiob und die Dramatik der menschlichen Existenz«; Akademie-tagung der Philosophisch-theologischen Hochschule der Jesuiten Sankt Georgen/Frankfurt
Stadtverwaltung Mainz 18:00-20:00 Die Linke: »Umweltgerechtes Mainz«; Vortrag von Dr. H. Josef Klimeczek über die Schaffung gesunder und umweltfreundlicher Lebensbedingungen
Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 13:00 »ISB-Beratertag für Wirtschafts- und Wohnraumförderung«; Ihr »Speed-Dating-Termin« mit ISB-Experten!

MUSEUM/GALERIE

Haus am Dom Mainz 19:00 Vernissage der Ausstellung »Wache«; Kooperation zw. Bistum Mainz, Erbacher Hof und Kunsthochschule Mainz
Kunstforum Essenheim 20:00 Vernissage der Ausstellung »EXH_20_01«
Walpodenakademie Mainz 19:30 Vernissage der Ausstellung »Under Pressure«; Gruppenausstellung von aller Art Druckkunst

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 »Nu Metal Night« mit DJ Kay
Alexander The Great Mainz 23:30 »After-showparty« mit DJ Ernst
Altes Postlager Mainz 20:30 »Loft Arts Music Show«; LineUp: Megaloh, Monet192, Woodie Smalls, Douniah
Red Cat, Mainz 21:00 Hip Hop: »Yo! Cat« mit DJ Crypt (Snowgoons DJ / Stuttgart)

EBBES

Weingut Junghof, Udenheim 19:00-23:00 »Quizabend der Volkshochschule«

Wiedereröffnung!



am **05. März**

Destille Mainz

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9.30 bis 19.30 Uhr, Samstag von 9.30 bis 18.00 Uhr

Pfandhausstraße 1, Römerpassage (Fußgängerzone), 55116 Mainz

Telefon: 06131/2115758 | www.destille24.de.

Bagno Badstudio
 Experte für Komplettbäder

NATÜRLICH
 IMMER NUR
 DURCH

**DIE BAD
 VERWIRKLICHER**

Ihr Badsanierer & Badrenovierer
 in Mainz und Umgebung

Bagno Badstudio Mainz OHG, Fischtorplatz 11, 55116 Mainz,
 Tel.: 0 6131/972 69 26, bagno-mainz.de

RESTAURANT
 ZUM **GOLD
 Stein**
 SEIT 1747

Perfekte Außen-Location für
 Ihre Geburtstage, Hochzeiten,
 Familien-, Firmenfeiern u.v.m.

Immer montags:
Alle Schnitzel für 10 €
 Bitte reservieren Sie schon jetzt!

Öffnungszeiten
 Montag bis Freitag 17.00 – 23.00 Uhr
 Samstag & Sonntag 12.00 – 23.00 Uhr

Karläuserstraße 3 · 55116 Mainz
 Tel. 06131 23 65 76
 kontakt@zum-goldstein.de
 www.zum-goldstein.de



Liebe Gäste, herzlich Willkommen!
Es gibt viele Gründe sich zu treffen:
Der Geburtstag / die Hochzeit / ein Firmenevent
Unsere wunderschöne Scheune steht Ihnen gern zur Verfügung.
Für Informationen sind wir gern für Sie da.



Eine nette Idee:

Das Rheinhessen-Mittwoch-Menü
als kleine Aufmerksamkeit – ein Gutschein mit Freude
für 28,50 € pro Person / Menü

Maus meets .. Winzer

Essen / trinken / unterhalten / 3 Gang-Menü - Empfang & Weine 69 €

Winzer 2020 von April bis Oktober

- 23. April: Weingut Allendorf / Oestrich-Winkel / Rheingau
- 28. Mai: Weingut Bischel / Appenheim / Rheinhessen
- 18. Juni: Weingut Korrell / Bad Kreuznach – Bosenheim / Nahe
- 23. Juli: Weingut Gutzler / Gundheim / Rheinhessen
- 27. August: Weingut Landgraf / Saulheim / Rheinhessen
- 24. September: Weingut Braunewell / Essenheim / Rheinhessen
- 22. Oktober: Weingut Gres / Appenheim / Rheinhessen



Restaurant Sandhof / Sandhof 7 / 55262 Ingelheim – Heidesheim
ausführliche Informationen unter www.dirk-maus.de
info@dirk-maus.de / Tel: 06132 – 4368 333 / Fax: 06132 – 4368 334

SA ↓ **7.3.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen« (Premiere); Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-23:00 »Boris Godunow« von Modest Mussorgskij

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Drei Schwestern«; Schauspiel von Anton Tschechow (1901)

KONZERT

Alexander The Great Mainz 21:00 Live on Stage: »Stoned Immaculate«; A Tribute To The Doors
Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Garden of Delight – Irish Folk«

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 »The Chain – A Tribute to Fleetwood Mac«; Die großen Hits der Kultband mit viel Liebe zum Detail

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Die Sterne«; Ein toller Abend für alle Indieliebhaber!

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 »Kaiser Quartett«

M8 Live-Club Mainz 20:00 Kulturfabrik Airfield e.V.: »Trashmetalschweinehardcorepunkrock«; Mit Hellfeld, Hängerband und HackePeters

Mainzer Dom 12:00 »Orgelmatinée« mit Lukas Maschke

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Pe Werner: Best Of – von A nach Pe«; Songs & Satire

Kurfürstliches Schloss Mainz 20:00 »Eure Mütter – Die neue Show«; Einzigartige Liveshow aus Wort, Musik und entspanntem Sitzen!

unterhaus Mainz 20:00 »Düsseldorfer Kom(m)ödchen – Quickies«; Schnelle Nummern zur Lage der Nation

VORTRAG/KURS

BiNO Bücher Nieder-Olm 17:00-19:00 »Ich schreibe, also bin ich«; Pünktlich zum Weltfrauentag schauen wir mit Autorin Simone Frieling berühmten Autorinnen beim Schreiben zu.

Fastnachtsbrunnen Mainz 15:00-16:30 Best of Mainz: »Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte«; (Alt-)Stadt in 90 Minuten erleben!

Gutenberg-Museum Mainz 10:00-16:00 »Japanisches Buchbinden«; Workshop mit Ludger Maria Kochinke im Druckladen; bitte anmelden

Mainz 10:00-17:00 Kolektivo: »Improtheater-Workshop«

Römisches Theater Mainz 15:30-17:00 Best of Mainz: »Von den Römern über Chagall zum Wein«; Spannende Stadtführung zu besonderen Plätzen in der Mainzer Ober- und Altstadt

MUSEUM/GALERIE

Haus am Dom Mainz 13:00-20:00 Ausstellung »Wache«; Kooperation zwischen Bistum Mainz, Erbacher Hof und Kunsthochschule Mainz; sonntags 13:00-20:00; bis 03.04.2020

Kunstforum Essenheim 14:00-18:00 Ausstellung »EXH_20_01«; Sa 14:00-18:00, So 11:00-17:00; bis 29.03.2020

Walpodenakademie Mainz 16:00-18:00 Ausstellung »Under Pressure«; Gruppenausstellung von aller Art Druckkunst; Mo, Do, Fr, Sa 16:00-18:00; bis 06.05.2020

KINDER & FAMILIE

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:00 »Samstags um 3 im Dom«; Öffentliche Familienführung im Dom

Galli Theater Mainz 16:00 »Die Schneekönigin«; Zauberkraftiges Wintermärchen ab 3 Jahren!

M8 Live-Club Mainz 15:00 Junge Bühne Mainz: »Die kleine Meerjungfrau«; Kinder- und Jugendtheater nach Hans Christian Andersen; 6-14 Jahre

Narrhalla/TGM Gonsenheim 16:00 Alys Paletti: »Das Unglück von Clown Dussel«

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Das Mausefallenauto«; Workshop ab 6 Jahren



Die Zwillingbrüder Heiko und Roman Lochmann reflektieren in ihrem Buch »Willkommen Realität« über ihre Vergangenheit. Mit 20 Jahren schließen sie das Kapitel der »Lochis« und nehmen das Publikum am 10. März im Frankfurter Hof mit auf eine Reise.

TANZEN/PARTY

Bar jeder Sicht, Mainz 21:00 »Weltfrauen* kampf*tag-Party« mit Djane Irsinski & Djane Laura
KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 »Schlager, die man nie vergisst«

Pyramide Mainz 20:00 »DiscoFox Party« mit DJ Stevy und um 22:00 »Ü40 Party« mit DJ DEE K.

Red Cat, Mainz 21:00 Club Classics & Good Vibes: »Feel Good Inc.« mit Max Güterzug und Franz Der (Mainz)

EBBES

Gutenberg-Museum Mainz 10:30-12:00 »Notenstichvorführung«; Spannender Einblick in das Handwerk von Peter Gass-Domes

SO ↓ **8.3.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 theater50stühle: »Kishon – ein Theaterabend«; Das Idol – und andere Einakter

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:30 »Sonntagsmatinée im März«

Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 »Blackbird«; Matthias Brandt liest und Jens Thomas: Klavier, Gesang

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 15:00-18:00 »Hexenjagd« von Arthur Miller
Staatstheater Mainz, U17 18:00-19:20 »Nach dem Olymp«; Stückentwicklung von Jana Vetten und Ensemble (2019)

KONZERT

Kirche Sankt Stephan Mainz 17:00 Colors of Gospel: »Benefizkonzert«; Benefizkonzert in Kooperation mit dem SI Club Mainz-Rosengarten zugunsten des »Wendepunkt Mainz«

Kurfürstliches Schloss Mainz 19:30 Mainzer Meisterkonzerte: »Liebestoll – Symphonie fantastique«

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Mundstuhl – Flamngos«; Lars Niedereichholz und Ande Werner gelten seit über 20 Jahren als das erfolgreichste und wandelbarste Comedy-Duo Deutschlands!

unterhaus Mainz 20:00 »Walter Stittler liest und spielt Dieter Hildebrandt«; Politisches Kabarett

Tanzwoche

Exklusiv vom 14.03. – 22.03.2020 beim PostSV Mainz

Blaugold

Unsere Schnupperangebote:

- ★ Discofox Gruppen (Einsteiger/Fortgeschrittene)
- ★ Salsa/Rueda Gruppen (Einsteiger/Fortgeschrittene)
- ★ Showtanz Jugend/Erwachsenen Gruppe
- ★ Standard/Latein für Einsteiger/Wiedereinsteiger
- ★ Single-Tanzgruppe

Unsere Event-Highlights:

- ★ Samstag 21.03. 13-15Uhr Discofox Workshop Einsteiger (nur für Paare)
- ★ Sonntag 22.03. 15-16Uhr West Coast Swing-Workshop Einsteiger
16-18Uhr West Coast Swing-Workshop Aufbau

Mehr Infos unter: www.postsvmainz.de/tanzwoche2020

PostSV Mainz e.V.
Im Mausefallenturm 41a/41b
55122 Mainz
www.postsvmainz.de



VORTRAG/KURS

Fischtorbrunnen Mainz 15:00-16:30
»Meener Fastnacht nach 1814«; Führung des Geographie für Alle e.V.

Gutenberg-Museum Mainz 10:00-16:00 »Japanisches Buchbinden«; Workshop mit Ludger Maria Kochinke im Druckladen; bitte anmelden

Winterhafen Mainz 14:00-16:00 »Mainzer Frauen«; Führung des Geographie für Alle e.V.

MUSEUM/GALERIE

Museum Guntersblum 14:00-18:00 Ausstellung »Lichtblicke«; sonntags von 14:00-18:00; bis 26.04.2020

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00 »Der Teufel mit den drei goldenen Haaren«; Mitspieltheater ab 3 Jahren!

Galli Theater Mainz 16:00 »Die Schneekönigin«; Zauberverhaftes Wintermärchen ab 3 Jahren!

Mainzer Kammerspiele 11:00 + 15:00 »Die vier Jahreszeiten von Vivaldi«; Klassik ab 3 Jahren

SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim 16:00 Koblenzer Puppenspiele: »Die Olchis und der Schmuddel-Hund«; Marionettenspiel für Kinder ab 2,5 Jahren

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-18:00 »Ich mach Mathe!«; Mathematische Mitmach-Ausstellung ab 4 Jahren

KINO

Kino Palatin Mainz 14:30 Zum Weltfrauentag: »Die perfekte Kandidatin«; Saudi-Arabien/DT 2019, 101 Min., FSK 0: Ärztin kämpft für Gleichberechtigung

SPORT

Opel Arena Mainz 18:00 Fußball: »1. FSV Mainz 05 vs. Fortuna Düsseldorf«

EBBES

Jana Blume Zweitstelle, Mainz 11:30 Zim-mertheater Mainz: »Auf einen Kaffee«; Theaterstücke, Kaffee und Gespräche zum Weltfrauentag

MO 9.3.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 Einblick: »Al Gran Sole Carico D'Amore«

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00 Ganz schön Jazz: »BLAER«; Leise und kraftvoll

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 17:00 »Henri Bergson: Das Lachen (Le rire)«; Philosophische Textlektüre mit Dr. Matthias Vollet, Mainz

MUSEUM/GALERIE

Erlesenes und Büchergilde Mainz 09:30-18:30 Ausstellung »Die schönsten deutschen Bücher 2019«; Ausstellung zum Stöbern und Blättern; Mo-Fr 09:30-18:30, Sa 09:30-14:00; bis 28.03.2020

DI 10.3.2020

THEATER

Haus der Kulturen Mainz 19:30 »Anders als Du glaubst«; Gastspiel der Berliner Compagnie

Haus der Kulturen Mainz 19:30 Berliner Compagnie: »Anders, als du glaubst...«; Politisches Theater von »Weltladen Unterwegs«

M8 Live-Club Mainz 20:00 Junge Bühne Mainz: »Macbeth«; Theater nach Shakespeare ab 16 Jahren

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Alice im Wunderland«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:10 »Manon Lescaut«; Oper von Puccini

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:30 »Geistha«; Hier verschwimmen die Grenzen zwischen Schönheit und Dunkelheit

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 »Heiko und Roman Lochmann – Willkommen Realität«; Buchtour der Social-Media-Stars »Die Lochis«

unterhaus Mainz 20:00 »Kai Magnus Sting – Und ich sach noch«; Sammlung ausgesuchter Schnurren, Anekdoten und Geistesblitze

VORTRAG/KURS

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz 18:30-20:30 »Begegnung / Rencontre – eine Synopse«; Ausstellung im Rahmen des Weltfrauentags von Sandra Heinz, Christiane Schauderr und Ana Sladetić

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:30-11:30 justmainz: »Der Bärbeiß« nach dem Kinderbuch von Annette Peht (2013)

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Der Film am Dienstag: »Auerhaus«

MI 11.3.2020

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Alice im Wunderland«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

KONZERT

Kirche Sankt Stephan Mainz 21:00 »Even-song«; Chormusik und geistliche Impulse zum Nachdenken

KLEINKUNST

Kino Capitol Mainz 20:00 »Mainzer Science Slam«; 32. Runde!

unterhaus Mainz 20:00 »Kai Magnus Sting – Und ich sach noch«; Sammlung ausgesuchter Schnurren, Anekdoten und Geistesblitze

VORTRAG/KURS

Haus am Dom Mainz 19:00 »Skepsis als ein Weg zum inneren Frieden«; Vortrag von Kurt Roeske

Stadtbibliothek Mainz 18:30 »Günther Wessel: Die Cosmographia des Sebastian Münster«

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz 19:30 Vernissage der Ausstellung »O-TONNe«; Angekommen – angenommen: Flüchtlingshilfe vor Ort

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:30-11:30 justmainz: »Der Bärbeiß« nach dem Kinderbuch von Annette Peht (2013)

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: »Der Blonde« (OmU); ARG 2019, 111 Min., OmU: Melodram über zwei Männer, die offiziell hetero sind, aber eine sexuelle Beziehung beginnen



NEUSTADT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT



CARDABELA AUSSTELLUNG ZUM INTERNATIONALEN FRAUENTAG

Der Cardabela Buchladen in der Neustadt ist ein Garant für gute Bücher und ein Raum für aufregende Kunst. Im Rahmen des Internationalen Frauentags eröffnen hier die beiden Künstlerinnen Eymard Toledo und Juliane Tenner am 7. März 2020 um 17 Uhr ihre Ausstellung »Sie – Ela. Bilder von Frauen«. Ein Teil des Verkaufserlöses der Bilder geht an das Frauenhaus Casa Tina Martins in Brasilien.

Die Ausstellung ist bis zum 27. März 2020 zu den üblichen Ladenöffnungszeiten (Mo-Fr 10–18:30 Uhr / Sa 10–13 Uhr) zu sehen. Hier gibt es auch die kunstvoll gestalteten Bilderbücher Toledos direkt zum Mitnehmen.



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de



Küchenplanung
Hausgeräte
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de



Boppstr. 54 · Tel. 671380
Hauptstr. 61 · Tel. 681396
Suderstr. 82 · Tel. 4805930
www.olemutz.de

Cardabela  Buchladen

Frauenlobstr. 40 · Tel. 614174
www.cardabela.de



GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/GONSENHEIM

FLAIR
DIE WEITE WELT
IN MAINZ

Die Welt trifft sich in Gonsenheim. In der Breiten Straße, bei »Flair« mit Ihrer tollen Chefin »Kati Lehtinen-Hahn«. Seifen, Raumdüfte, Handcremes: von der Hand Made Company aus Irland, Lakrids of Bülow aus Dänemark, Schokolade aus Finnland und, und, und.

Nach dem Ausflug in die weite Welt kommen wir wieder nach Mainz, nach Mainz-Mombach: Stitchy Clothing hat dort ihren Firmensitz und beglückt die Welt mit schönen T-Shirts mit lustigen Sprüchen oder dem glitzernden Aufdruck »Meenzer Maedche«. Auf Sweatshirts und Cardigans können Sie mit einem Handgriff die runden »Aufkleber« je nach Lust und Laune auswechseln.

Café
Genuss

...mehr als nur ein Café!

Breite Str. 43 · Tel. 5544677
www.cafe-genuss-mainz.de

Noldas
Café und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

Flair

Breite Straße 45 · Tel. 41726
facebook.de/flairgonsenheim

RENATE LAUE
Apotheke

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

MFP
MONIKA P. PETER
DER FRISEUR

Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

DO ↓ 12.3.2020

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Alice im Wunderland«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Drei Schwestern«; Schauspiel von Tschechow

KONZERT

M8 Live-Club Mainz 20:30 *Mayence Acoustique*: »Giovanni Palombo (ITA) – Fingerstyle World Jazz«; Mit seinem jazzigen, folkigen Stil schafft er eine tänzerisch-leichte mediterrane Atmosphäre

Schick und Schön Mainz 21:00 *Klein aber schick*: »Finkbass«; Funkige Instrumentals und eine ergreifende Stimme

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Schwester Cordula liebt Heimatromane«; Schwester Cordula zur Visite bitte: Verdacht auf Totlachen!

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00

»Audio88 & Yassin – Platzangst Tour 2020«; Es wird extrem eng, heiß und intim!

KUZ – Kulturzentrum Mainz 17:00 *After Work*: »Mayence Schorle Club«

unterhaus Mainz 20:00 »Carrington-Brown – Tournadot«; Musikkabarett

VORTRAG/KURS

Evangelische Kirche Offenheim 20:00-21:30 »Die schönsten Taizé-Gesänge«; Taizé-Workshop zum Osternachtgottesdienst am 12.04. (Ostersonntag) um 06:00 Uhr morgens

Liebfrauenplatz Mainz 18:00-21:00 *Best of Mainz*: »1. Mainzer Wein-Walk – Wine more Time«; Kultur, Wein und Gaumenkitzel

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz 08:00-17:00 *Ausstellung* »O-TONNe«; Angekommen – angenommen: Flüchtlingshilfe vor Ort; Mo-Fr 08:00-17:00; bis 02.04.2020

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 *Jugendkunstschule*: »Offene Werkstatt«; Offenes Mitmach-Angebot ab 6 Jahren

Staatstheater Mainz, U17 11:00 *justmainz*:

»Wir werden (UA)« ab 12 Jahren

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 18:30 »Mensch, spiel doch mit!«; Offener Spieleabend

FR ↓ 13.3.2020

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Illusio«; Ein komödiantischer Psychothriller

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »Werther« nach Goethes Briefroman »Die Leiden des jungen Werthers«

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Sleeping Sun – A Tribute to Nightwish«

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Chor des türkischen Musikvereins« mit Gastsolistin Elif Güreşçi

Kreishaus Bad Schwalbach 20:00-23:00 »Brazilian Blues«; Die sechs Musiker bauen mit Leichtigkeit und Finesse eine Brücke über Bossa Nova und Jazz zum Publikum

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Tara Nome Doyle«; Ein akustisch schier undurchdringbarer Nebel unter dem sich ein tiefes Meer an Emotionen verbirgt

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00

»In the Pocket«; Lasst Euch verzaubern von ungewöhnlich arrangierten Pop, Soul, Folk-Klassikern

ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 »Meister Hora«; Die Klezmer-Band aus Mainz macht traditionelle jüdische Musik



Foto: Artemis Institut e.V.

»Ich sah die Welt als EINS«. Erleben Sie am 15. März in der Pfarrkirche St. Kilian in Kostheim ein besonderes Musical, inspiriert von der Visionärin, Theologin, Komponistin und Äbtissin Hildegard von Bingen. Ein Abend voll emotionaler Songs und Bilder!

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Schwester Cordula liebt Heimatromane«; Schwester Cordula zur Visite bitte: Verdacht auf Totlachen!

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 *Die Affirmative*: »Improtheater«

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Zeitgeist: Feierabend!«; Die Abschiedsrevue

unterhaus Mainz 20:00 »Carrington-Brown – Tournadot«; Musikkabarett

VORTRAG/KURS

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:30 *Reif für Kultur*:

»Verborgene Schätze des Mainzer Doms«; Die Seitenkapellen und ihre Altäre; bitte anmelden

Kunsthalle Mainz 16:00-18:00 »Zeichentelier«; Kurs für Jugendliche ab 14 Jahren

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00

»Lindenberg! Mach dein Ding«

Schloss Biebrich 18:00 + 20:30 »Marriage Story« (OmU); Mitreißender Liebesfilm über die Trennung eines Paares

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 23:30 »After-showparty« mit DJ Ernst

Alexander The Great Mainz 21:00 »Evil Disco« mit DJ Kay

KUZ – Kulturzentrum Mainz 23:00 »Yippie Yippie Yeah«

Red Cat, Mainz 21:00 Hip Hop, Dancehall & Reggae: »Start a Fire« mit DJ Cin (Stuttgart)

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, U17 19:30-21:20 *tanzmainz festival*: »Update #3 – Jumpcore/Swish«; Paweł Sakowicz (PL) / Tereza Hradilková, Filip Mišek and coll. (CZ)

EBBES

Anja Gockel Atelier & Shop Mainz 12:00 + 15:00 + 18:00 »Vote for Alice!«; Modenschau mit Sekt und leckeren Köstlichkeiten; bitte anmelden

SA ↓ 14.3.2020

TANZEN/PARTY

KUZ – Kulturzentrum Mainz 22:00 »Ü30 Party«

Pyramide Mainz 21:00 »80er/90er Party« mit DJ Van Heck

Red Cat, Mainz 21:00 Pop, Charts & Trash: »Pop Explosion« mit Time Clash DJ Team (Offenbach)

Reduit Mainz 21:00 »Rumble in the Jungle«; Live: No Sports, T-Killas + DJs



THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Illusio«; Ein komödiantischer Psychothriller
Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!
Kleine Kunstbühne Saulheim 20:00 Freies Theater Wiesbaden: »Das gute Leben und der schöne Tod des Herrn D.«; Geschichte von Dracula
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »Al Gran Sole Carico D'Amore«; Oper von Luigi Nono (1975)
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:15 »Geschichten aus dem Wiener Wald«; Schauspiel von Ödön von Horváth (1931)

KONZERT

Alexander The Great Mainz 21:00 Live on Stage: »Skulls´n´Roses + Astrotrip«
Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Juke Box Hero – A Tribute to Foreigner«
Augustinerkirche/Seminarkirche Mainz 18:00 »Barock Vokal«; Artist in Residence: Martin Lutz; Jan Dismas Zelenka
Katholische Pfarrkirche St. Martin 19:00 »Und es waltet und siedet und brauset und zischt!«; Deutsche Balladen von Wolfgang Ruland
Kino Capitol Mainz 20:00 »Bohren & der Club of Gore«; Konzert im Kinosaal
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Haller«; Von einem der auszog, unsere Herzen zu erobern
KulturGUT Bechtolsheim 20:00-22:00 »Kara-noon«; Chillige Vibes mit dezenter HipHop-Attitüde
unterhaus Mainz 20:00 »Stefan Jürgens – was zählt«; Reise durch die Gefühls- und Gedankenwelt des Künstlers in einer unruhigen Zeit.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Michl Müller – Müller...nicht Shakespeare!«; Scharfsinnig, kritisch, lebensnah und authentisch wie immer!
KING Ingelheim 19:00 »Hans Sigl und Helmut Deutsch«; Musikalisch-Literarischer Abend
Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Schwester Cordula liebt Heimatromane«; Schwester Cordula zur Visite bitte: Verdacht auf Totlachen!
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Zeitgeist: Feierabend!«; Die Abschiedsrevue



KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 »Prinzessin auf der Erbse«; Bezauberndes Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!
Gutenberg-Museum Mainz 14:00 »Kinderführung«; inkl. Druckvorführung; ab 6 Jahren
Kunsthalle Mainz 11:00-13:00 »Samstags-atelier« für Kinder von 6-12 Jahren
Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Knobelspiele bauen – Die Pentomino-Würfel«; Workshop ab 7 Jahren
Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Robotik – Sicher durch den schmalen Gang«; Workshop ab 8 Jahren

VORTRAG/KURS

Fastnachtsbrunnen Mainz 15:00-16:30 Best of Mainz: »Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte«; (Alt-)Stadt in 90 Minuten erleben!
Gutenberg-Museum Mainz 10:00-15:00 »Offene Werkstatt«; Workshop im Druckladen; bitte anmelden
Haus am Dom Mainz 09:30 »Das Kreuz – Ärgernis und Hoffnungszeichen«; Biblischer Studententag mit Dr. Marie-Louise Gubler
Hochschule für Musik Mainz »Workshops mit Lehrenden der HFH Mainz«; Klarinette, Fagott, Posaune und Viola lernen mit Professoren der Hochschule für Musik Mainz
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 »Tribute to a dirty old man«; Lesung
Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 14:00-18:00 »Wohnprojekttag Mainz«; Netzwerktreffen

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, U17 19:30-21:00 tanzmainz festival: »Update #3 – Trigger/Atma«; Annamaria Ajmone (IT) / Danae & Dionysios (GR)

EBBES

Anja Gockel Atelier & Shop Mainz 12:00 + 15:00 + 18:00 »Vote for Alice!«; Modenschau mit Sekt und leckeren Köstlichkeiten; bitte anmelden
Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 Talkshow: »Bargesprache«; Fabian Dombrowski begrüßt interessante Gäste; ein Abend, drei Gespräche und viele Fragen!
Bürgerhaus Budenheim 09:30-12:30 »Basar für sie: Frühlings- und Sommerbasar 2020«

SO ↓ **15.3.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!
Pfarrkirche St. Kilian, Kostheim 17:00 »Ich sah die Welt als EINS«; Musical über den bewegten Lebensweg der Visionärin, Theologin, Komponistin und Äbtissin Hildegard von Bingen
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-23:00 »LJOD – Das Eis – Die Trilogie« von Vladimir Sorokin

MUSEUM/GALERIE

Museum Guntersblum 14:00-18:00 Ausstellung »Lichtblicke«; sonntags von 14:00-18:00; bis 26.04.2020

KONZERT

Erbacher Hof Mainz 11:00 »Gedenkkonzert zum 100. Geburtstag von Günter Kehr«
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »TOMATITO – Tomatito y Grupo«; Der spanische Star-Gitarist präsentiert Flamenco von Weltklasseformat
KUZ – Kulturzentrum Mainz 16:00 »Projekt Orion und Frederik Köster«
Selztalhalle Stadelken-Elseim 17:00 »Dona nobis pacem«; Rhein Hessische Bläserphilharmonie, Leitung: Stefan Gregig
St. Bonifaz, Mainz 16:00 »Fliebt, ihr Tränen«; Passionskonzert für Chor und Orgel

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 18:00 »Starbugs Comedy – Crash Boom Bang«; Wie lebendige Cartoons!
VORTRAG/KURS
Atelier Christiane Schauder, Mainz 17:00 Literarisches Café: »Den Papst kenn ich schon«; Aouchka Wolleh liest
Hochschule für Musik Mainz »Workshops mit Lehrenden der HFH Mainz«; Klarinette, Fagott, Posaune und Viola lernen
Kurfürstliches Schloss Mainz 14:30-16:00 »Die Mainzer Republik«; Führung des Geographie für Alle e.V.
Mainzer Hauptbahnhof 15:00-17:00 »Fast-nächtliche Erinnerungen eines Klepperbuben«; Führung des Geographie für Alle e.V.

KINDER & FAMILIE

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 13:00 Galli Theater: »Der Gestiefelte Kater«; Kindertheater ab 3 Jahren
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 Familienkino: »Vier zauberhafte Schwestern«
Galli Theater Mainz 11:00 »Aschenputtel«; Mitspieltheater für die Familie ab 3 Jahren!
Galli Theater Mainz 16:00 »Prinzessin auf der Erbse«; Bezauberndes Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!
KING Ingelheim 16:00 »Bach macht an!«; Familienkonzert im Rahmendes Konzertsfrühlings
Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 11:00 »Malzacher Figurentheater – Kalif Storch«; Für Kinder und jung gebliebene ab 6 Jahren; nach dem Märchen von Wilhelm Hauff
Mainzer Kammerspiele 11:00 + 15:00 Krümel Theater: »Krümel und die Farben«; Klassik für die Aller kleinsten ab 2 Jahren
TSG 1846 Mainz-Bretzenheim 16:00 Alys Paletti: »Das Unglück von Clown Dussel«

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00 »Lindenberg! Mach dein Ding«

FESTIVITÄTEN

Gutenberg-Museum Mainz 15:00-17:00 »Tag der Druckkunst« mit Führung und Druckstation
Sironasaal, Nierstein 11:00 »Ostermarkt«
Staatstheater Mainz, Großes Haus 16:30-17:20 + 18:00 tanzmainz festival: »Update #3 – Labrys«; Krišjānis Sants & Ieva Gaurilčikaitē (LV)
Staatstheater Mainz, U17 19:30-21:00 tanzmainz festival: »Update #3 – Same Same«; Karine Ponties (BE/CZ)

EBBES

hierundjetzt – Raum für die Künste 11:00 GonsKultur: »Hier&Jazz! #30«; Jazzfrühstück mit Klaus Gasteiger und Jens Bunge

Das »Freie Theater Wiesbaden« präsentiert am 14. März das Stück »Das gute Leben und der schöne Tod des Herrn D.« auf der »Kleinen Kunstbühne Saulheim«. Eine phantastisch-schöne Geschichte über die Liebe und den Tod frei nach Motiven des Dracula-Stoffs.

UNTERHAUS

MÄRZ 2019

Vorverkauf läuft!
 Öffnungszeiten Vorverkauf:
 MO-FR: 11-14 Uhr / 16.30-18.30 Uhr
 telefonische Kartenreservierung:
 MO-FR: 12-14 Uhr / 17-18.30 Uhr
Vorstellungsbeginn: 20 Uhr

UNTERHAUS

- 01.03. / 15 Uhr
Verleihung Deutscher Kleinkunstpreis – öffentliche Generalprobe
- 01.03. / 20 Uhr
Verleihung Deutscher Kleinkunstpreis
- 02.03. 3sat im unterhaus:
Die Echse / Nektarios Vlachopoulos
- 04.+05.03. **Ass Dur**
- 06.03. **Hans Gerzlich**
- 07.03. **Düsseldorfer Kom(m)ödchen**
- 08.03. / 18 Uhr
Walter Sittler liest und spielt
 Dieter Hildebrandt
- 10.+11.03. **Kai Magnus Sting**
- 12.+13.03. **Carrington-Brown**
- 14.03. **Stefan Jürgens**
- 15.03. / 18 Uhr
Starbugs Comedy
- 18.03. **Kabarett Distel**
- 19.03. **Poesie & Wahnsinn**
- 20.03. **Ulan & Bator**
- 21.03. **Thomas Reis**
- 23.-25.03. **Jochen Malmshheimer**
- 26.-28.03. **Andreas Rebers**
- 30.03. **Rolf Miller**
- 31.03. **Nicci, Vicci und das Kapatenkalb**

KLEINES UNTERHAUS

- 04.03. **Michael Frowin**
- 05.-07.03. **Bernd Lafrenz**
- 12.-14.03. **Schwester Cordula liebt Groschenromane**
- 17.03. **Jens Heinrich Claassen**
- 18.03. **Eco Klippel**
- 19.03. **Sybille Bullatschek**
- 20.+21.03. **Lea Hieronymus**
- 23.03. **Thomas Schreckenberger**
- 24.+25.03. **Jo van Nelsen**
- 26.-28.03. **Frank Goli-schewski & Heinz Meller**

www.unterhaus-mainz.de
 Tel: 06131/232121
 f unterhaus.mainz
 @ unterhaus_mainz

MO ↓ **16.3.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-22:30 »The Producers«; Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan (2001)

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00 Ganz schön Jazz: »Jilman Zilman«; Energetische Mischung aus orientalisches-klezmeresken Melodien

Schick und Schön Mainz 20:00 »Rebecca Lou«; Ein Konzert der Extraklasse!

KLEINKUNST

Kurfürstliches Schloss Mainz 20:00 »Alte Bekannte – Das Leben ist schön«; A-Cappella-Formation fünf begabter Musiker

VORTRAG/KURS

Haus am Dom Mainz 19:00 »Humor in der Musik«; Vortragsreihe mit Stephan Münch

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz 10:00-18:00 »Öffentliche Vorlesung – International Marketing«; Fachrichtung Master International Business, Fachbereich Wirtschaft

MUSEUM/GALERIE

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz Möbelausstellung »Graphics go 3D«; Ausstellung der Fachrichtung Innenarchitektur; bis 28.03.2020

Stadtbibliothek Mainz 11:00-18:00 Kabinett-ausstellung »Ludwig van Beethovens Briefe an den Musikverlag Schott«; Mo-Mi 11:00-18:00, Do + Fr: 10:00-13:00; bis 24.04.2020

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-20:30 tanzmainz festival: »Update #3 – Atara«; For you, who has not yet found the one; Reut Shemesh (DE)

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz »Blau-Goldene Tanzwoche«; kostenlos schnuppern! 17:00-18:00: Kinder-Hip-Hop, 18:00-19:00: Training der Showtanzgruppe; 19:00-20:00: Standard/Latein-Tanzkurs für Einsteiger

DI ↓ **17.3.2020**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:30 »Pretty Lightning«; visionärer Psychedelic-Blues

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Jens Heinrich Claassen – Ich komm' schon klar«; Musik-Comedy-Kabarett

VORTRAG/KURS

Erlesenes und Büchergilde Mainz 19:00 »Die schönsten Bücher 2020«

SWR Funkhaus, Mainz 19:00 Lesenswert im Foyer: »Palast der Miserablen«; Abbas Khider stellt sein neues Buch vor

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Der Film am Dienstag: »Judy«

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-21:10 tanzmainz festival: »Update #3 – Harleking/Kokoro«; Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi (DE/IT) / Luna Cenere (IT)

EBBES

CinéMayence – Institut Français Mainz 19:00 »Städtepartnerschaften in Europa im 20. Jahrhundert«; Gesprächsrunde mit den Autorinnen Corine Defrance, Pia Nordblom, Tanja Hermann

Weingut OC (Dr. Ohnsorge & Conin), Nierstein 20:00 Kultur um 8: »Schokolade- und Weinprobe«

MI ↓ **18.3.2020**

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«

M8 Live-Club Mainz 20:00 Junge Bühne Mainz: »Macbeth«; Theater nach Shakespeare ab 16 Jahren

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Kleiner Mann – was nun?« nach dem Roman von Hans Fallada

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Irish Spring 2020«; Festival of Irish Folk Music 2020

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Eco Klippel – Live ist geiler als draußen«; Der Mann ist Neurologe. Er weiß also, wie er den Nerv seines Publikums trifft, ohne ihm auf die Nerven zu gehen!

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Comedy: Take That Microphone!«; English Comedy Open-Mic-Night

unterhaus Mainz 20:00 »Kabarett Distel – Weltretten für Anfänger«; Politisches Kabarett

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 16:00 »Bibel lesen« mit Prof. Dr. Ralf Rothenbusch

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: »Saturday Church« (OmU); USA 2017, 79 Min., OmU: Coming-Out-Drama

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-20:25 tanzmainz festival: »Update #3 – The pure gold is seeping out of me«; Renata Piotrowska-Auffret (PL)

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz »Blau-Goldene Tanzwoche«; kostenlos schnuppern! 16:00-17:00: Single-Tanz, 19:00-21:00: Salsa, 21:00-22:00: Salsa Rueda für Fortgeschrittene



»Dream a little Dream«. Der gemischte Chor »Cant' Allegro« singt am 22. März in der evangelischen Kirche Mainz-Weisenau von Träumen, Wünschen und Sehnsüchten. Freuen Sie sich auf einen musikalischen, verträumten Abend!

DO ↓ **19.3.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Drei Schwestern«; Schauspiel von Tschechow

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 Jugendkunstschule: »Offene Werkstatt« ab 6 Jahren

KONZERT

KING Ingelheim 20:00 »Ray Wilson«; Der Ex-Sänger von GENESIS präsentiert große Hits

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Svavar Knútur's String Spring«; Freut euch auf den neuen Klangeures Lieblingsisländers!

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Sybille Bullatschek – Ich darf das, ich bin Pflägekraft!«; Comedy-Kabarett

unterhaus Mainz 20:00 »Poesie & Wahnsinn«

VORTRAG/KURS

Frankfurter Hof, Mainz 19:30 »Antrittslesung Eugen Ruge«; 36. Mainzer Stadtschreiber

Mainzer Hauptbahnhof 18:00-21:00 Best of Mainz: »1. Mainzer Wein-Walk – Mehr als Wein: Die Vinotheken-Tour«; Kultur, Wein, Gaumenkitzel

MUSEUM/GALERIE

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 18:30 Ausstellungseröffnung »Deutscher Landschaftsarchitekturpreis 2019«; Mit Gelegenheit zu Gesprächen bei Wein und Brezeln!

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz »Blau-Goldene Tanzwoche«; kostenlos schnuppern! 18:00-19:00: Single-Tanz, 19:00-22:00: Tanzkurs Standard/Latein-Paartanz für Fortgeschrittene (mindestens D TSA Bronze vorausgesetzt)

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-20:45 tanzmainz festival: »Update #3 – Pink Unicorns«; LaMacana + Samir Akika (DE/ES)

FR ↓ **20.3.2020**

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 »Little Women«

SPORT

Opel Arena Mainz 20:30 Fußball: »1. FSV Mainz 05 vs. RB Leipzig«

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Die 7 Typen Show«; Eine heitere & musikalische Soloshow

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:30 »Hexenjagd« von Arthur Miller

Weinhotel Kaisergarten, Alzey 19:30 »Leiche Ahoi! – Mord auf dem Atlantik«; Das Kreuzfahrt-Krimidinner

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 tanzmainz festival: »Update #3 – Bravehearts«; Samir Akika / Theater Bremen (DE)





KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Klaus Hoffmann singt Brecht«; Theatralisch, pathetisch, lyrisch
Gemeindehaus der ev. Johanneskirchengemeinde, Bingen 17:45-21:00 »Mozart mit allen Sinnen« mit Dekanatskantor Norbert Gubelius
M8 Live-Club Mainz 20:30 Mayence Acoustique: »Armin Schwerdt – Mittelaltermusik«
Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:30 »Fazil Say – Werkstattkonzert«
Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 »5. Sinfoniekonzert«; Komponistenportrait: Fazil Say

KLEINKUNST

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Die Affirmative: »Prime Time«; Die Affirmative kreiert ihr eigenes Fernseh-Programm!
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Slam Poetry: »Leticia Wahl – Du hast die Wahl«
KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:30 »Für Garderobe keine Haftung«; Improtheater
unterhaus Mainz 20:00 »Thomas Reis – Das Deutsche reicht«; Keine Obergrenze für Humor!

VORTRAG/KURS

Fastnachtsbrunnen Mainz 15:30-17:00 Best of Mainz: »Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte«; Die (Alt-)Stadt in 90 Minuten erleben!
Gutenberg-Museum Mainz 10:00-16:00 »Die Kaltadelradierung als grafisches Experiment«; Workshop im Druckladen; bitte anmelden
Hopfgarten Mainz 15:00-17:00 »Bier in Mainz«; Führung des Geographie für Alle e.V.
Staatstheater Mainz, Großes Haus 14:30 »Unbekannte Theaterwege«; Öffentliche Führung

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 »Schneewittchen«; Bezauberndes Märchentheater ab 3 Jahren!

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 »Oldie Rock Night + Ladie´s Night«
Pyramide Mainz 22:00 »U40 Party« mit DJ Rob
Red Cat, Mainz 21:00 90er bis heute: »Back in the Days« mit DJ This Is Nuts (Stuttgart)

EBBES

Rheinufer Mainz »Krempelmarkt«

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz »Blau-Goldene Tanzwoche«; kostenlos schnuppern! 13:00-15:00: Workshop Discofox für Einsteiger

SO ↓ **22.3.2020**

KONZERT

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 17:00 Konzert im Dom-museum: »Gitarrenabend mit Roberto Legnani«; Ein Konzert der Extraklasse: eine Hommage an die klassische Gitarre und ihr Klangspektrum
Evangelische Kirche Mainz Weisenau 17:00 »Dream a little Dream«; Der gemischte Chor Cant' Allegro singt von Träumen, Wünschen und Sehnsüchten
Evangelische Kirchengemeinde Dittelsheim-Heßloch 17:00 »Heidenturmkonzert: Cembalo unbarock«; Christian Schmit am Cembalo und das Ensemble Cuvée
Kirche Sankt Petrus Gau-Bischofsheim 19:00 »Orgelkonzert« mit Prof. Daniel Beckmann
Kirche Sankt Stephan Mainz 18:00 »Musikalischer Spaziergang«; Mit Jan Boris Rätz und Alexander Müller durch Paris
Mainzer Dom 17:00 »Domkonzert anlässlich der 30-jährigen Chorpartnerschaft«; Mainzer Domchor mit dem Knabenchor St. Petersburg

MUSEUM/GALERIE

Museum Guntersblum 14:00-18:00 Ausstellung »Lichtblicke«; sonntags von 14:00-18:00; bis 26.04.2020

KLEINKUNST

Die Affirmative – Schauspielschule Mainz 20:00 Improfestival Mainz e.V.: »Mainzer Improliga – Halbfinale«
Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Lea Hieronymus – Lustig kann Jede*r!«; Funny family business!
unterhaus Mainz 20:00 »Ulan & Bator – Zu-kunst«; Sie sind zu wahr, um verrückt zu sein!

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Stingchronicity – A Tribute to Sting & the Police«
Evangelische Altmünsterkirche Mainz 20:30 Kassettendeck: »John Allen und Elda«
Kirche Sankt Stephan Mainz 19:00 »Konzert zum ersten Todestag von Wolfram Adolph« mit Prof. Daniel Roth
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Impala Ray«; Reine Freiheit in Form von Musik
M8 Live-Club Mainz 20:30 JIM e.V.: »Jazz Pistols«; Energy-Jazz vom Feinsten
Staatstheater Mainz, Großes Haus 20:00 »5. Sinfoniekonzert«; Komponistenportrait: Fazil Say

VORTRAG/KURS

Hochschule Mainz Campus-Magistrale 09:00-18:00 »Online Marketing Gipfel 2020«
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 Waschhaus: »Felix Scharlau«

Zen-Zentrum Mainz 20:00-21:30 »Ich habe Zeit«; Offener Meditationsabend mit Themenvortrag

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 »Hard, n' Heavy« mit DJ Serkan
Red Cat, Mainz 21:00 Hip Hop & Trap: »Pop Explosion« mit David Delane (Heilbronn)

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz »Blau-Goldene Tanzwoche«; kostenlos schnuppern! 18:00-19:30 Uhr: Training der Showtanzgruppe, 19:30-21:30 Uhr: Tanzkurs Discofox

SA ↓ **21.3.2020**

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-20:50 tanzmainz festival: »Update #3 – Fluids«; w a u h a u s

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Die 7 Typen Show«; Eine heitere & musikalische Soloshow
Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:50 »Krabat« nach Otfried Preußler



Dieses besondere Jubiläum möchten wir mit dir feiern.

Am Samstag, den 14. März, ab 10Uhr

Sekt, Snacks, ein großes Gewinnspiel und jede Menge tolle Aktionen warten auf dich!

Wir freuen uns, wenn du dabei bist.

Dein Kohnoa-Team

Kohnoa am Schillerplatz Inselstraße 2 55116 Mainz 06131-1436384 www.kohnoa.de



LaGallerie
RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE

Ostersonntag & Ostermontag
mittags und abends geöffnet!
Menü jetzt online!

Di bis Sa 11.30 bis 14.30 Uhr & 18.00 bis 23.30 Uhr
 Gaustr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 061 31-69 69 414
 genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de

Hörsysteme Jörg Rempe



Einfach gut hören.
 Vereinbaren Sie daher einen kostenlosen Hörtest bei uns!

Besuchen Sie unsere Filialen
 Neubrunnenstraße 19, 55116 Mainz | Tel. 06131.22 23 94
 Bahnhofstraße 28, 55218 Ingelheim | Tel. 06132.730 68
 Ludwig-Eckes-Allee 6, 55268 Nieder-Olm | Tel. 06136.55 45

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!
Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 »Al Gran Sole Carico D'Amore«; Oper von Luigi Nono (1975)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 »Drei Schwestern«; Schauspiel von Tschechow

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 19:00 »Little Women«

Kino Capitol Mainz 15:00-19:00 »Ocean Film Tour«; Unterschiedliche Dokumentationen über Wassersport

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz »Blau-Goldene Tanzwoche«; kostenlos schnuppern! 15:00-18:00: Workshop West Coast Swing

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00 »Dornröschen«; Mitspieltheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!

Galli Theater Mainz 16:00 »Schneewittchen«; Bezaunderndes Märchentheater ab 3 Jahren!

KING Ingelheim 16:00 Kleinkunst-Foyer: »Der verzauberte Brunnen«; Kindervorstellung vom Hohenloher Figurentheater ab 4 Jahren

Mainzer Kammerspiele 11:00 + 15:00 »Sternenglücksreise«; Tierisch gute Klassik für Kinder ab 3 Jahren

Staatstheater Mainz, Großes Haus 15:00-16:00 »Familienführung«

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-18:00 »Ich mach Mathe!«; Mathematische Mitmach-Ausstellung ab 4 Jahren

MO 23.3.2020

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00 Ganz schön Jazz: »Johannes Metzger Quartett«; Jazzmusik zum Thema »Heimat«

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Thomas Schreckenberger – Hirn für alle!«; Politisches Kabarett

unterhaus Mainz 20:00 »Jochen Malmsheimer – Ermpftschnuggn trädä«; Hier gibt es einen Satz heiße Sätze ohne Wortklauberei aber mit viel Salz in der Buchstabensuppe

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 17:00 »Henri Bergson: Das Lachen (Le rire)«; Philosophische Textlektüre mit Dr. Matthias Vollet, Mainz

AUSFAHRER GESUCHT

DER MAINZER sucht für 2 bis 3 Tage im Monat auf 450,-Euro Basis einen noch rüstigen Mitarbeiter (m/w/d) mit eigenem PKW, der den aktuellen Mainzer in der Mainzer Innenstadt an ausgewählte Geschäfte, Restaurants, Behörden usw. ausliefert.

Telefon 06131-965330
 briefkasten@dermainzer.net

DI 24.3.2020

KONZERT

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Jo van Nelsen – Ich bin so wild nach Deinem Erdbeermund«; Zum 30. Jubiläum des Hits

Kulturclub schon schön, Mainz 21:30 »Kirchner Hochtief«; Er ist Band, Künstlerkollektiv und Unternehmen in einem!

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Lieblingsbücher: Schäfchen im Trockenen«; Musikalisches Lesetheater

unterhaus Mainz 20:00 »Jochen Malmsheimer – Ermpftschnuggn trädä«; Ohne Wortklauberei aber mit viel Salz in der Buchstabensuppe

MI 25.3.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »Werther« nach Goethes Briefroman

KONZERT

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Jo van Nelsen – Ich bin so wild nach Deinem Erdbeermund«; Zum 30. Jubiläum des Hits

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Lieblingsbücher: Schäfchen im Trockenen«; Musikalisches Lesetheater

unterhaus Mainz 20:00 »Jochen Malmsheimer – Ermpftschnuggn trädä«; Ohne Wortklauberei aber mit viel Salz in der Buchstabensuppe

VORTRAG/KURS

BINO Bücher Nieder-Olm 19:30-21:15 »Krimilesung: Die Präparatorin« mit Andreas Wagner

Kräuterschule Herbula, Eckelsheim 17:00 »Die wilden Kräuter der Frühlings-Tag-und-Nacht-Gleiche«; Geführte Wildkräuterführung

Stadtbibliothek Mainz 18:30 »Eleonore Büning: Sprechen wir über Beethoven«

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 11:00 justmainz: »Fish Forward (UA)« (Premiere); Musiktheater ab 13 Jahren

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: »Historisches lesbisches Melodram«; FR 2019, 117 Min., dt. Fassung

DO 26.3.2020

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:15 »Die Physiker«; Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt (1962)

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Jazz im Kino: »Uli Partheils Latin Experience«; Entspannt fließende kubanische Musik

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Rabih Abou-Khalil«; Ein Grenzgänger zwischen den Welten

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Heinz Meller & Frank Golischewski – Stinkelingpief«; Musikkabarett

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »The Regrettes«; Ansteckende Melodien

M8 Live-Club Mainz 20:00 »Wackerschnuppen«; Impro Bar: Love, Death & Horror Edition

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Lieblingsbücher: Schäfchen im Trockenen«; Musikalisches Lesetheater

Peter & Silie, Ingelheim 20:00 »Lachen Live mit TV-bekanntem Comedians«; Ein Feuerwerk der guten Laune mit Überraschungsgästen!

unterhaus Mainz 20:00 »Andreas Rebers – Ich helfe gern!«; Politisches Kabarett



Foto: Andreas Etter

»Fish Forward« zieht am 25. März in das Programm des »Staatstheaters Mainz« ein. In dem Musiktheater ab 13 Jahren dreht sich alles um Fische!

VORTRAG/KURS

Erleneses und Büchergilde Mainz 19:00 »Von Frauen, Weibern und Heldinnen!«; Biografische Röntgenbilder und Originaltexte

Schillerplatz Mainz 18:00-21:00 Best of Mainz: »1. Mainzer Wein-Walk – Viel Wein in Mainz am Rhein«; Kultur, Wein, Gaumenkitzel

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 Jugendkunstschule: »Offene Werkstatt« ab 6 Jahren

FESTIVITÄTEN

Staatstheater Mainz, Glashaus 19:30 »Alma – It's my Birthday«; Salon zum 140. Geburtstag

EBBES

Adam & Eden, Mainz 18:00 »Afterwork – Meener Weintalk mal anders«; Weine probieren und mit Winzer*innen ins Gespräch kommen

Hochschule Mainz Campus-Magistrale »Girl's und Boy's Day«; Workshops für die Klassen 5-10 an; Anmeldung: kinderuni@hs-mainz.de

FR 27.3.2020

THEATER

Altes Amtsgericht Oppenheim 19:00 »Der verschwundene Bürgermeister«; Eine heldenhafte Posse aus der rheinhessischen Provinz

Galli Theater Mainz 20:00 »Ehekracher«; Eine explosive Komödie

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Der Hund der Baskervilles« von Sir Arthur Conan Doyle

Staatstheater Mainz, Filiale 19:30 »Nachts (bevor die Sonne aufgeht)«; Schauspiel von Nina Segal (2016)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:30 »Hexenjagd« von Arthur Miller

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Four Imaginary Boys – A Tribute to The Cure«

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Good Morning Yesterday«; Authentischer GMY-Sound mit unterschiedlichen Einflüssen

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00 »Caro Trischler / Ulf Kleiner«; Außergewöhnliche Jazzsängerin trifft auf Wahnsinnsopianisten

PCK – Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz 18:30 »12. After-Work-Dozentenkonzert«; Wir musizieren Sie entspannt ins Wochenende!

KLEINKUNST

Kleines unterhaus Mainz 20:00 »Heinz Meller & Frank Golischewski – Stinkelingpief«; Musikkabarett

SWR Funkhaus, Mainz 19:00 Kabarett im Foyer: »Anna Schäfer – Jetzt!«; Die SchauspielerIn und MusikerIn stellt sich voller Ironie und mit entwaffnendem Charme den entscheidenden Fragen

unterhaus Mainz 20:00 »Andreas Rebers – Ich helfe gern!«; Politisches Kabarett

VORTRAG/KURS

Fastnachtsbrunnen Mainz 20:00-22:00 »Die dunklen Seiten von Mainz«; Führung des Geographie für Alle e.V.

Kunsthalle Mainz 16:00-18:00 »Zeichenatelier«; Kurs für Jugendliche ab 14 Jahren

KINDER & FAMILIE

Gerry Jansen Theater Alzey 14:00-18:00 »Kinderworkshop«; Theaterworkshop für Kinder von -11 Jahren; bitte anmelden

Staatstheater Mainz, U17 11:00 justmainz: »Wir werden (UA)« ab 12 Jahren

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 23:30 »After-showparty« mit DJ Ernst und 21:00 »Blockbarts« mit DJ Max

Die Affirmative – Schauspielschule Mainz 20:00 »Hausparty«; Show! Spiele! Spaß!

Red Cat, Mainz 21:00 Deutsch Rap, Hip Hop & Pop: »Schüttel Dein Speck«; Acoustic Shock DJ Team

EBBES

KulturGUT Bechtolsheim 19:00-22:00 »Open Stage«; Alle sind willkommen!

SA 28.3.2020

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Ehekracher«; Eine explosive Komödie

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Der Hund der Baskervilles« von Sir Arthur Conan Doyle

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »Manon Lescaut«; Oper von Giacomo Puccini

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30 »Drei Schwestern«; Schauspiel von Tschechow

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Frank Out – A Tribute to Frank Zappa«

M8 Live-Club Mainz 20:30 JIM e.V.: »Katrin Scherer Cluster Quartet«; Intimer, experimentell-kammermusikalischer Jazz

Radsporthalle Mainz-Hechtsheim 19:30 MBR-Bigband: »Benefizkonzert«; Konzert zugunsten der Lost-Voices-Stiftung



KLEINKUNST

Die Affirmative – Schauspielschule Mainz 19:30 Werkschau: »Figuren, Comedy und Armando«

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Der Postillon LIVE – Die große Jubiläumstour!«; Deutschland-tour mit Anne Rothäuser und Thiess Neubert

VORTRAG/KURS

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 13:00-14:00 »Filzen für Ostern«

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00-16:00 »Samstags um 3 im Dom«; Öffentliche Führung im Dom

Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim 14:00-16:00 Straße der Begegnungen: »Baden gehen – Die Geschichte der Bademode«; Interkulturelle Stadtführung

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 »Die Schneekönigin«; Zaubermärchen ab 3 Jahren!

Gerry Jansen Theater Alzey 14:00-18:00 »Kinderworkshop«; Theaterworkshop für Kinder von -11 Jahren; bitte anmelden

Kunsthalle Mainz 11:00-13:00 »Samstags-atelier« für Kinder von 6-12 Jahren

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Alarmanlage – Wenn der Strom fließt«; Workshop ab 6 Jahren

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Einführung in die KI – Regelbasierte Systeme«; Workshop ab 13 Jahren

TANZEN/PARTY

Kulturcafé (KuKaff) Mainz 23:00 »Warm ins Wochenende«; Die queere Party der Uni Mainz!

Pyramide Mainz 19:00 »DiscoFox im Club« mit DJ Gerd und 21:00 »80er/90er Party« mit DJ DEE K.

Red Cat, Mainz 21:00 2000er bis heute: »Tanz 2000+« mit DJ Vinil Junkie (Pforzheim)

EBBES

Bar jeder Sicht, Mainz 21:00 »Karaoke mit Joe & Mikey«; Am letzten Samstag im Monat ist unsere Bühne eure Bühne!

KUZ – Kulturzentrum Mainz 11:00 »Göütele!«; Genussmesse

Weingut Dr. Hinkel, Framersheim 14:00 »Rebstockpächterttag«

Weingut Dr. Hinkel, Framersheim 16:00 »Farbeinprobe«

SO 29.3.2020

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Beste Freundinnen«; Ein Lachsturm für ihr Zwerchfell!

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00 »Der Ring an einem Abend« nach Loriot/Wagner

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 14:00-16:20 »Krabat« nach dem Roman von Otfried Preußler (1971)

KONZERT

Kurfürstliches Schloss Mainz 19:30 Mainzer Meisterkonzerte: »Emotionale Impulse – Shirley Brill«

Mainzer Dom 17:00 »Christus auf dem Ölberge«; Passionskonzert des Mainzer Domchors und -orchester

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Das Lumpenpack – Eine herbe Enttäuschung«

VORTRAG/KURS

Professorenhäuser Mainz 14:30-16:00 »Georg Forster«; Führung Geographie für Alle e.V.

MUSEUM/GALERIE

Museum Guntersblum 14:00-18:00 Ausstellung »Lichtblicke«; sonntags von 14:00-18:00; bis 26.04.2020

KINDER & FAMILIE

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 Familienkino: »Die fantastische Reise des Dr. Dolittle«

Galli Theater Mainz 11:00 »Das tapfere Schneiderlein«; Mitspieltheater ab 3 Jahren!

Galli Theater Mainz 16:00 »Die Schneekönigin«; Zaubermärchen ab 3 Jahren!

Gerry Jansen Theater Alzey 11:00-15:00 »Kinderworkshop«; Theaterworkshop für Kinder von -11 Jahren; bitte anmelden

KUZ – Kulturzentrum Mainz 10:45 + 14:45 »Kids im KUZ«

Mainzer Kammerspiele 11:00 + 15:00 Krümel Theater: »Krümel und die Stelze«; Über das Kleinssein in einer großen Welt ab 2 Jahren

EBBES

Christuskirche Mainz 11:15 »Universitäts-gottesdienst« mit Bachchor und -orchester Mainz

KUZ – Kulturzentrum Mainz 11:00 »Göütele!«; Genussmesse

Staatstheater Mainz, U17 22:00 »Nachtschicht«

MO 30.3.2020

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00 Ganz schön Jazz: »Willmann Huber Heidepriem«; Klassische Saxophon-Trio-Besetzung mit vielseitigen Arrangements und spielerischen Improvisation.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Dr. Biyon Kattilathu – Weil jeder Tag besonders ist«; Selbstironisch, musikalisch und mit viel Humor

unterhaus Mainz 20:00 »Rolf Miller – Obacht Miller«; Die Zeiten ändern sich. Doch Rolf Miller bleibt. Garantiert.

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 »2. Konzert für junge Leute«; Der Zufall in der Musik

DI 31.3.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »Al Gran Sole Carico D'Amore«; Oper von Luigi Nono (1975)

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:30 »Sama Dams«; Ein Ehepaar, das Jazz, R'n'B, New Wave, Indierock und klassische Musik verbindet

KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 »Alli Neumann«

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Tatortreiniger Zwei«; Neues aus der TV-Serie von Mizzi Meyer

unterhaus Mainz 20:00 »Nicci & Vicci und das Karpatenkalb«; Ein Flashback in die Jugend der Generation 40plus

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:30-11:45 just-mainz: »Das Kind der Seehundfrau«; Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren

Staatstheater Mainz, U17 10:30-11:45 just-mainz: »Das Kind der Seehundfrau«; Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren

Staatstheater Mainz, U17 10:30-11:45 just-mainz: »Das Kind der Seehundfrau«; Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren

Am 28. März bietet das »Bischöfliche Dom- und Diözesanmuseum Mainz« einen Filz-Workshop für Erwachsene und Familien zum Thema Ostern an.

Wegen Umzug:

großer Räumungsverkauf



Auf sämtliche lagernden Brillenfassungen und Sonnenbrillen erhalten Sie 20%, 35% oder sogar 50% Rabatt, **das gilt auch für unsere Topmarken Lindberg, Jaguar, Joop, Tommy Hilfiger, Superdry, Ray Ban, Porsche Design, Marc O'Polo und viele mehr...**

TOP OPTIK Pfeil GmbH
Optikfachgeschäft
Lotharstraße 15
55116 Mainz



Videokonferenzen neu erfunden mit Circuit

Aus jedem Raum wird ein Ort der Zusammenarbeit

Circuit. Dein digitaler Arbeitsplatz aus der Cloud

- Teile ein Dokument.
- Übertrage Dateien.
- Zeig deinen Bildschirm.
- Teile dein Videobild.
- Starte eine Konferenz.



Jetzt kostenfrei entdecken unter:
<http://circuit.nta.de>





MODE BY WINTER'S WE LOVE PURITY

Unter diesem Motto steht die diesjährige Modenschau Frühling/Sommer 2020 bei »MODE by Winter's« in der Oppenheimer Straße 5 in Nieder-Olm. Entdecken Sie cleane, moderne Looks, die Leichtigkeit aber dennoch feminine Eleganz ausstrahlen.

Das Team von MODE by Winter's freut sich auf Sie und die Modenschau am Donnerstag, den 12. März 2020 um 19 Uhr. Sie sind herzlich dazu eingeladen. Wie immer wird um telefonische Anmeldung unter 06136-3462 gebeten.

Mode für Frauen Gr. 36 bis 50
Casa moda
 Einkaufserlebnis in persönlicher Atmosphäre
 Kleine Wassergasse 3
 Tel. 06136 2112
 www.casamodadannenberg.de

mode
BY WINTER'S

Oppenheimer Str. 5
Tel. 06136 3462

BINO
BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de



FrisurenGalerie

... wir schneiden Haare.

Heinrichstraße 11 • Tel. 06136 7317
www.frisuren-galerie.com

UNTERHALTSAMES

Ausgehen und sich amüsieren: In Rheinhessen kein Problem. Mit dem »Eva-Code«, blühenden Narzissten, Zydeco und Graf Dracula zum Beispiel.

Claudia Stump schlüpft im Kabarett »Der Eva-Code« nicht nur in weibliche Rollen und wirft einen kritischen und amüsierten Blick auf das Thema Emanzipation. Am 6. März 2020 um 20 Uhr in der Verbandsgemeinde Monsheim, Anhäuser Mühle gestaltet sie mit scharfsinniger Genauigkeit verschiedene Repräsentantinnen der modernen Frau: eine Hippiemutter der ersten Stunde, eine Männerversteherin und eine ausgebrannte Karrierefrau. Eine turbulente Mischung aus Kabarett und Theater, Gesang und Poesie - nicht nur für das weibliche Publikum.

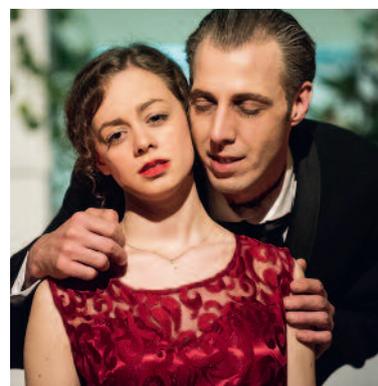
www.vg-monsheim.de/tourismus-kultur/kultur-in-der-anhaeuser-muehle/

Als Osthofener Kabinetstückchen präsentiert Vera Deckers ihr Programm »Wenn die Narzissten wieder blühen«. Am 6. März 2020 um 20 Uhr belegt die studierte Psychologin im Osthofener Landhotel Zum Schwanen den Wahnsinn der heutigen Zeit anhand von wissenschaftlichen Studien und findet auch Beruhigendes: Gelegenheitstrinker leben länger als Leute, die gar keinen Alkohol trinken. Ist also doch noch nicht alles verloren?

www.zum-schwanen-osthofen.de/events

Ein Konzert mit Yannick Monot und Helt Oncale organisiert der Kleinkunstkeller in Guntersblum am 13.03.2020 um 20 Uhr. Yannick Monot und Helt Oncale vertreten ein Stück franco-amerikanischer Kultur: die der Cajuns. Aus deren Musik wiederum, bereichert von afro-kreolischen Rhythmen und dem Blues, entstand ein neuer Musikstil: der Zydeco. Diese Musikart ist in New Orleans sehr beliebt und auch heute noch eine der wichtigsten Zutaten des Jazz.

www.kulturverein-guntersblum.de



Eine phantastisch-schöne Geschichte über die Liebe und den Tod frei nach Motiven des berühmten Dracula-Stoffs zeigt das Freie Theater Wiesbaden am Samstag, 14. März 2020 um 20 Uhr, in Saulheim in der Kleinen Kunstbühne. »Das gute Leben und der schöne Tod des Herrn D« erzählt die Geschichte von Graf Nicolas D., dem jüngeren der zwei Dracula-

Brüder, der unerwartet Besuch von Alissa, einer jungen, lebenslustigen Studentin aus England erhält. Diese Begegnung wird für beide zum entscheidenden Wendepunkt ihres Lebens.

www.kleinkunstbuehne.de

REICH ODER VERSCHULDET DURCH ERBSCHAFT?

»Reich durch Erbschaft« oder »Deutsche vererben bis zu 400 Milliarden Euro pro Jahr«, so lauten immer wieder die Überschriften rund um das Thema Erbrecht. Doch was, wenn die Erbschaft einmal nicht aus einem schönen Einfamilienhaus nebst erfreulichem Bankdepot besteht, sondern ein Schuldenberg zu erwarten ist oder man schlicht nicht Erbe des Verstorbenen sein möchte?

In Deutschland gilt: Mit dem Tode einer Person (Erbfall) geht deren Vermögen (Erbschaft) als Ganzes auf eine oder mehrere andere Personen (Erben) über; § 1922 Abs. 1 BGB. Man spricht insoweit auch von einem »Vonselbsterwerb« oder dem Grundsatz der Universalsukzession.

WER BESTIMMT DIE ERBEN?

Wer Erbe wird, bestimmen allein der Verstorbene (Erblasser) durch eigene Verfügung von Todes wegen (Testament, Erbvertrag) oder für den Fall des Fehlens einer individuellen Regelung das Gesetz, nicht jedoch die Hinterbliebenen. Hierbei macht es auch keinen

Unterschied, ob der Nachlass werthaltig oder überschuldet ist, weshalb aufgrund der möglichen Haftung mit dem Eigenvermögen für die Nachlassschulden besondere Eile beim Informieren über die Zusammensetzung der Erbschaft geboten ist. Der Gesetzgeber setzt hierfür einen engen Zeitrahmen:

Wird man als Erbe berufen und möchte gleichwohl nicht Erbe sein, muss die Erbschaft innerhalb von 6 Wochen ab Kenntnis des Anfalls und des Grundes der Berufung aktiv durch Erklärung gegenüber dem Nachlassgericht ausgeschlagen werden. Diese Frist verlängert sich auf 6 Monate, wenn der Verstorbene seinen letzten Wohnsitz im Ausland gehabt hat oder wenn sich der Erbe bei Beginn der Frist im Ausland aufhielt.

In der Praxis ist die 6-wöchige Regelausschlagungsfrist oft zu kurz, um sich ein umfassendes Bild vom Nachlass zu verschaffen. Ist zu befürchten, dass der Nachlass insgesamt überschuldet ist, ist die Ausschlagung der Erbschaft zwar der einfachste und sicherste Weg sich von einer drohenden Haftung mit dem eigenen Vermögen zu befreien. Gleich-

wohl existieren neben der Ausschlagung auch weitere juristische Instrumente, die eine Haftungsbeschränkung hinsichtlich des Eigenvermögens ermöglichen und hierbei die Erbenstellung erhalten. Daher sollte der Weg der Ausschlagung auch nicht voreilig gewählt werden. Es zeigt sich immer wieder, dass scheinbar überschuldete Nachlässe durchaus noch verborgene Werte enthalten können und umgekehrt die vorhandene Villa oder der Porsche noch keine Auskunft darüber geben, ob die Werte auch unbelastet und damit letztlich werthaltig sind. Dahingehenden Unsicherheiten kann der Erblasser vorgreifen, indem er seinen Nachlass bereits zu Lebzeiten aufarbeitet und strukturiert, so dass er für seine Erben schneller einzuschätzen ist. Gerne beraten wir Sie zu Ihren Möglichkeiten.



Catharina Hempler
KPA Rechtsanwälte

K P A
RECHTSANWÄLTE
DR. PETEREIT · ARMBRÜSTER & PARTNER mbB

Kaiserstraße 24a
55116 Mainz
Telefon: 0 61 31 / 6 26 08 - 0
Fax: 0 61 31 / 6 26 08 - 13
www.kpa.biz

DR. WOLFGANG PETEREIT
KARL OTTO ARMBRÜSTER
KAI HUBMANN
DR. STEFAN ROBKOPF M.B.A.
DR. CHRISTIAN DOLL
STEPHANIE BRAUN
CATHARINA HEMPLER LL.M.
DR. SASCHA LOTZ MAG.IUR.

Gerne sind wir Ihr Ansprechpartner in allen zivilrechtlichen Angelegenheiten; insbesondere in Bereichen des:

- Arbeitsrechts
- Bankrechts
- Erbrechts
- Gesellschaftsrechts
- Immobilienrechts
- Vertragsrechts

MVB: EIN POSITIVES ERGEBNIS

Uwe Abel, Vorstandsvorsitzender der Mainzer Volksbank (Foto: 2.v.l.), präsentiert ein positives Ergebnis für die größte rheinland-pfälzische Volksbank. Dabei überwiegen das Wachstum aus eigener Kraft und die Entwicklung der verschiedenen Unternehmensbereiche, die auch auf zahlreiche Entscheidungen in der Vergangenheit zurückgehen. Daher kann die Mainzer Volksbank auch in Zukunft den unveränderten Herausforderungen, wie Niedrig- bzw. Negativzins-

phase, Regulatorik und Digitalisierung, zielführend begegnen.

Das anhaltende Kundenvertrauen bescherte einen neuen Höchststand

von 5.297 Mio. Euro im Kreditgeschäft und auf 5.515 Mio. Euro gestiegene Einlagen. Zins- und Provisionsüberschuss lagen über Vorjahresniveau, der Reingewinn vor Steuern lag bei 53,6 Mio. Euro. Der Bilanzgewinn blieb konstant bei 10,3 Mio. Euro. Die Anzahl der Mitglieder lag 2019 mit 116.846 auf einem historischen Höchststand. Soziale, sportliche und gemeinnützige Projekte erhielten 2019 über 600.000 Euro an Spenden und Sponsoring.



KOHNNOA: WIR FEIERN JUBILÄUM

Mit viel Liebe zum Detail bietet das Kohnnoa nun seit 15 Jahren Außergewöhnliches fernab des Mainstreams, aber immer am Puls der Zeit. Ob Mode, Schmuck, Accessoires oder Geschenke, hier findet man ausschließlich Labels, deren Hersteller sich zu bester Qualität unter sozialverantwortlichen Prozessen verpflichtet haben!

Anlässlich ihres 15-jährigen Geburtstags, am Samstag, den 14. März 2020, lädt das Team vom Kohnnoa ganz herzlich ein, diesen besonderen Tag mit Ihnen zu feiern!

Neben »Sekt und Snacks« warten auf jeden Besucher ein großes Gewinnspiel und jede Menge tolle Aktionen!

Kippen gehören in den

Abfalleimer

und nicht auf den Boden!

Weggeworfene Kippen vergiften

unser Trinkwasser!

20 Jahre
Dreck weg-Tag
in
Mainz
Mach mit!



ENTSORGUNGS
BETRIEB DER
STADT MAINZ

DESTILLE: NUR EIN PAAR METER WEITER

Seit 2004 bietet die »Destille Mainz« ein umfangreiches Angebot an offenen Produkten. Essig & Öl, Liköre & Brände,...

...Whisky, Grappa & Rum werden in verschiedenen, gerne auch in mitgebrachten Flaschen für Sie abgefüllt. Sie finden hier eine erlesene Auswahl an Wein, Sekt und Champagner, leckeren Schokoladen, außergewöhnlichen Pasta & Pesto, Senf und Marmeladen.

Nun zieht die Destille Mainz um: Ab dem 05.03.2020 finden Sie uns zwar unter derselben Adresse (Pfundhausstr. 1, an der Außenseite der Römerpassage), aber 20 Meter näher an der Stadthausstraße.

Vom 02.-04.03.20 bleibt die Destille Mainz geschlossen. Zur Wiedereröffnung laden wir Sie herzlich ein zu einem Gläschen Kirschsecco oder Sekt und leckeren Produkten aus unserem Sortiment. Vom 05.-07.03.20 erhalten Sie außerdem einen Eröffnungsrabatt von 10%.

»NACH MOSKAU! NACH MOSKAU!«

Tschechows »Drei Schwestern« am Staatstheater Mainz

Nach dem Tod ihres Vaters leben die drei Schwestern Olga, Mascha und Irina abgeschieden und von der Welt vergessen in der Provinz. Alle drei träumen von einem anderen Leben, unternehmen immer wieder Versuche, aus der Tristesse auszubrechen – durch berufliche Perspektiven oder Heirat. Doch sie scheitern dabei nicht nur an den Umständen, sondern vor allem an sich selbst. Keine der Schwestern schafft es, ihre Träume zu verfolgen, geschweige denn, sie zu realisieren.

Zum ersten Mal am Staatstheater Mainz und damit überhaupt in Deutschland inszeniert die 1984 in Norwegen geborene Maren E. Bjørseth. Sie studierte Regie an der Theaterschool Amsterdam und präsentierte 2012 mit ihrer Abschlussarbeit »Nora oder Ein Puppenheim« ihren eigenen Stil: eine spielerische und formbewusste Neuinterpretation

von Ibsens Klassiker. Gerne nimmt sie sich Stoffen an, die von Menschen in einer absurden und verwirrenden Welt erzählen. Dabei sucht sie nach einer abstrakten Form und einer die

Absurdität dieser Welt aufdeckenden Spielweise, die nur wenige Zentimeter vom Realismus entfernt ist. Auch in ihrem Heimatland Norwegen ist Bjørseth als Regisseurin tätig und genießt, »die Vorteile beider Theaterkulturen optimal zu nutzen«. Ihre Inszenierung von Shakespeares »Romeo und Julia« brachte ihr eine Nominierung für den norwegischen Heddaprisen als beste Regisseurin ein. 2015 wurde ihre Regie von Hugo Claus' »A bride in the morning« bei TA-2 - Toneelgroep Amsterdams Plattform für die Entwicklung junger Regietalente – für das National Dutch Theatre Festival ausgewählt. Zurzeit ist Bjørseth eine der ständigen Direktorinnen von Toneelschuur Producties.



© Andreas Eiter



SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



© Peter Kneip – Mainz

FASTNACHTSMUSEUM NÄRRISCHE FACHLITERATUR

Im Mainzer Fastnachtmuseum ist das närrische Treiben »im Saal un uff de Gass« bekanntlich das ganze Jahr über zu bestaunen.

Außerdem finden Sie im Museums-Shop u.a. »närrische Fachliteratur«, denn der Förderverein Mainzer Fastnachtmuseum e.V. – als Träger des Museums – hat zahlreiche fastnachtliche Publikationen herausgegeben. Es lohnt sich also, das Mainzer Fastnachtmuseum im Proviant-Magazin (Westeingang) zu besuchen, um in die bunte Welt der »Fassenacht« einzutauchen und sich mit »närrischem Lesestoff« zu versorgen.

Geöffnet: Dienstag bis Sonntag von 11- 17 Uhr.
www.mainzer-fastnachtmuseum.de



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg

DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima

Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de



Mainzer Fastnachtmuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtmuseum.de

DIE MAINZER RADVERKEHRS-FÖRDERUNG: GUT DING WILL WEILE HABEN

Dieselfahrverbot und Senkung der Stickoxidwerte, Green City Masterplan und Koalitionsvereinbarung, Radkonsens und Bypad: Viele Komponenten zur Förderung des Radverkehrs in Mainz.

Fahrradfahren tut der Umwelt gut und gesund ist es auch. Zumindest für diejenigen, die sich mit dem motorisierten Verkehr arrangieren können. Die Förderung des Radverkehrs in Mainz steht immer dann auf der Agenda geht es um die »Mobilitätswende« sowie um die Reduzierung der Stickoxidwerte, damit das Verwaltungsgericht kein flächendeckendes Dieselfahrverbot anordnet. Möglichst viele Radler/-innen sollen dazu beitragen, dass der motorisierte Verkehr weiter funktionieren kann. Eine große Verantwortung. Zumal die Radverkehrsinfrastruktur viele das Fürchten lehrt.

Die Radverkehrspolitik verantwortet in Mainz eine Dezernentin, die Mitglied der Grünen ist. Katrin Eder hat seit ihrem Amtsantritt 2011 immer wieder die Bedeutung des Radverkehrs für die Umwelt und für den Umbau des Mobilitätskonzepts unterstrichen. Geld, um die Radverkehrsinfrastruktur zu verbessern oder gar auszubauen bekam sie grundsätzlich zu wenig. Immerhin wurde ihr nicht

auch noch die Stelle der Radverkehrsbeauftragten gestrichen. Franziska Voigt muss alleine die Belange der Radverkehrspolitik bearbeiten.

Schwung für die Förderung des Radverkehrs versprach 2018 der M3 Green City Masterplan. Der Masterplan wurde vom Stadtrat einstimmig und ohne Enthaltung als »Basis für die weiteren Arbeiten an der Luftreinhaltung in der Stadt Mainz und als Grundlage für die Antragstellung in künftigen Förderaufrufen des Bundes« im Juli 2018 beschlossen. Er beinhaltet u.a. ein Radverkehrs-Stufenkonzept/Radrouten/Wegweisung, die Attraktivierung Radverkehr durch sichere Abstellanlagen, Angebote an Sharing-Systemen (Fahrräder, E-Pedelecs, Miet-/ Verleihsystem) und Kommunikation, sowie die übergreifende, verbindende Radverkehrsinfrastruktur/ Lückenschlüsse (Stadt Wiesbaden, Landkreise Mainz-Bingen und Groß-Gerau).

Im ersten Entwurf des Green City Masterplans M3 waren die Maßnahmen zur Förderung des Radverkehrs mit insgesamt 9,7 Millionen Euro beziffert, für die Förderanträge hätten gestellt werden müssen. Alle Maßnahmen hätten bis 2020 abgeschlossen sein sollen.

Im Februar 2019 wurde der Zwischenbericht zur Umsetzung des M3 veröffentlicht. Unter den im Handlungsfeld Mobilität eingereichten Beiträgen zu Umsetzungsaktivitäten findet sich das Radbügelkonzeptes zur Optimierung des Radparkens (bis 2019), die Erarbeitung von Leitlinien für den Radverkehr in der Stadt Mainz (das Bypad-Audit sollte bis 2019 beendet sein), die Errichtung des



Fahrradweg Ende – und dann über den Fußgängerüberweg? Wer die Verkehrsregeln beachten will, muss absteigen!

Fahrradparkhauses am Hbf West (Mitte 2019 hätte es eröffnet werden sollen), die Pendleradroute Mainz - Ingelheim – Bingen (erste Maßnahmen waren für 2019 vorgesehen), die Stadtteilradrouten: Radverbindungen zwischen den Stadtteilen und der Mainzer Innenstadt (die Umsetzung der Stadtteilradrouten Mainz Oberstadt sowie Mainz-Finthen/Gonsenheim sollte im Frühjahr 2019 erfolgen), Teilnahme am Bundeswettbewerb Klimaschutz durch Radverkehr 2018 (die Projektskizze für eine Fahrradspindel an der Kaiserbrücke wurde von der Nationalen Klimaschutzinitiative des Bundes abgelehnt), Transformation meinRad – 2018 (der Förderantrag wurde abgelehnt), Zertifizierungsangebot als Fahrradfreundlicher Arbeitgeber (Ansprechpartner: ADFC Mainz-Bingen).

RADVERKEHRSBÜRO UND STELLPLATZSATZUNG

Anlässlich der »Bürgerbeteiligung Radkonsens« im Oktober 2019 sagte die Mainzer Verkehrs- und Umweltdezernentin, ihr werde immer vorgeworfen, sie habe kein Konzept zum Radverkehr und stellte fest, das habe sie gleichwohl, aber nicht ausreichend kommuniziert. Eder fasste zusammen, was sie in jüngster Zeit für den Radverkehr erreicht habe und was auf ihrer Radverkehrs-Agenda stehe:

Das Fahrrad-Parkhaus am Bahnhof West wird gebaut; zahlreiche Fahrradbügel in der Innenstadt wurden aufgestellt; das sternenförmige Radrouten-Konzept wird umgesetzt und soll später durch Querverbindungen ergänzt werden; die Radwege sollen mit Sym-



Seht zu, wie ihr durchkommt: Die Verkehrszeichen sind eindeutig: Keine Durchfahrt (auch!) für Radler/-innen durch die Bushaltestelle Höfchen. Wer sich daran hält, gefährdet sich und andere oder steigt ab und schiebt.

bolon auf dem Boden markiert werden; weitere Aufstellflächen an den Ampeln sind geplant. Eder sprach auch davon, dass die Stellplatzsatzung geändert werden sollte, jeder Neubau müsse Radabstellanlagen vorweisen. Die Grünen-Politikerin kündigte im Oktober 2019 zudem an, ein »Rad-Büro« mit bis zu fünf Mitarbeiter/-innen einrichten zu wollen.

Als ein Ergebnis der Kommunalwahl 2019 sind die Grünen stärkste Fraktion im Mainzer Stadtrat. Die Aushandlung eines Koalitionsvertrags mit SPD und FDP dauerte bis Februar 2020. Zur Förderung des Radverkehrs und der Radverkehrsinfrastruktur gibt es viele (gute) Absichtserklärungen. Konkret wird es bei den Sachmitteln für den Radverkehr: sie sollen auf 500.000 Euro pro Jahr verdoppelt werden. Außerdem soll ein Radverkehrsbüro aufgebaut werden. Die Anzahl der Stellen ist nicht konkretisiert. Zwei Stellen hatte die ADD mit dem Doppelhaushalt 2019/20 genehmigt, sie wurden bereits ausgeschrieben. Ob das Radverkehrsbüro tatsächlich mit fünf Stellen besetzt werden kann, wie Katrin Eder ankündigte, ist offen. Die gewünschten drei weiteren Stellen dürften zur Verhandlungsmasse in den Etatberatungen für den nächsten Doppelhaushalt gehören. Es ist zu erwarten, dass auch andere Dezernate aufgrund wachsender Aufgaben zusätzliche Stellen einfordern. Außerdem müssen die Stellen von der ADD genehmigt werden. Offen ist auch, ob der Wunsch von Katrin Eder, die Stellplatzsatzung so zu ändern, dass bei Neubauten Radabstellanlagen vorgeschrieben werden, erfüllt wird. Im Koalitionsvertrag vom Februar 2020 heißt es, die Stellplatzsatzung sei »zeitnah zu modernisie-

ren, Konzepte wie Carsharing und moderne Mobilitätskonzepte sowie E-Mobilität sollen Berücksichtigung finden«. Der Begriff »Radabstellanlagen« fehlt hier.

BÜRGERBETEILIGUNG: »EMPOWERMENT« FÜR DEN RADVERKEHR?

Sowohl im Green City Masterplan M3 von 2018 wie im Koalitionsvertrag von 2020 ist das Bypad als Beteiligungsprozess für Bürger/-innen genannt. Beschlossen wurde das Verfahren schon im Juni 2018 vom Mainzer Stadtrat. Als erste öffentliche Veranstaltung fand im Oktober 2019 die »Bürgerbeteiligung Radkonsens« statt. Normalerweise sollen in einem »Bicycle Policy Audit« auch politische Vertreter und Verbände mitwirken. An der Veranstaltung im Oktober 2019 nahmen nur diejenigen teil, die zufällig oder über die Vernetzungswege der Fahrrad-Szene in Mainz davon erfahren hatten. Total überrascht und auch begeistert waren die Organisatoren/-innen um Verkehrsdezernentin Katrin Eder von dem Andrang: etwa 150 Menschen kamen und brachten viele Ideen und konkrete Vorschläge mit. Ob und was davon umgesetzt werden kann soll am 11. März 2020 in der zweiten »Bürgerbeteiligung Radkonsens« konkretisiert werden. Inwieweit auch diejenigen Verbände und Organisationen in den »Radkonsens« eingebunden werden, die einer Förderung des Radverkehrs zulasten des motorisierten Individualverkehrs skeptisch bis ablehnend gegenüberstehen, bleibt abzuwarten.

Das Bypad ist ein Verfahren zur Erhebung des Ist-Zustands der Radverkehrspolitik und

zur Definition von Maßnahmen in einer Kommune. Radverkehrspolitik soll effizient gestaltet werden. Nach Bewertung des Ist-Zustands werden verbindliche Qualitätsziele in einem Plan definiert. Damit ist es möglich, die Entwicklung des Radverkehrs systematisch zu betreiben und zu beobachten. Im Ergebnis soll ein »Punkteplan zur Förderung des Radverkehrs« entstehen, Qualitätsmerkmale für die Weiterentwicklung des Radverkehrs werden für die Stadt Mainz festgelegt. Die Maß-



Hindernisparkours für Radfahrende: Verkehrszeichen für Autofahrende, abgestellt auf dem Radweg (hier am Binger Schlag, Richtung Hauptbahnhof West).

nahmen sind konkret benannt und beinhalten messbare Ziele. Durch die Beteiligung der verschiedenen Akteure soll ein abgestimmter Gesamtplan entstehen.

Verkehrsdezernentin Eder kündigte im Oktober 2019 an, diesen »Punkteplan« vor oder direkt nach der Sommerpause 2020 dem Mainzer Stadtrat zum Beschluss vorlegen zu wollen.

DER MAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2020
DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



Umkreissuche



GenussClub



Navigator

IN IHREM
BUCHHANDEL



ISBN 978-3-00-064273-9



EURO 16,90



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Zwischen den Zeilen.....

Auf 48 Seiten hat die »Ampel« ihre kommunalpolitischen Ziele der nächsten vier Jahre im Koalitionsvertrag beschrieben. Die Öffentlichkeit und die Stadtrats-Opposition interessierten sich lediglich für die Randnummern 711 – 722 auf der Seite 28:

»Die Koalitionsfraktionen werden durch einen Antrag im Stadtrat am 25. März 2020 die Hauptsatzung verändern und die Stelle einer ehrenamtlichen Wirtschaftsdezernentin/eines ehrenamtlichen Wirtschaftsdezernenten ausschreiben. Die Koalitionsfraktionen werden dem Oberbürgermeister für die Dezernatsverteilung vorschlagen, diesem neuen Dezernat folgende Aufgaben zuzuordnen: Wirtschaftsförderung (einschließlich Medienwirtschaft), Technologieförderung, Gesundheitswirtschaft, Gewerbeansiedlung, Leitstelle für Investoren und Gründer. Für dieses Dezernat erhält die Fraktion der FDP das Vorschlagsrecht für die Wahl einer ehrenamtlichen Dezernentin/eines ehrenamtlichen Dezernenten.«

Die erste, die sich nach Veröffentlichung der Ampel-Pläne zu Wort meldete, war Wirtschaftsdezernentin Manuela Matz (CDU), die durch die rätselhafte Rathausflucht von Amtsvorgänger Christopher Sitte (FDP) mehr zufällig denn geplant den Rathaussessel eroberte. Frau Matz ist seit dem 10.12.2018 im Amt und zu erwarten wäre gewesen, dass sie neben ihrer persönlichen Betroffenheit auf die Projekte verweist, die sie in 14 Monaten auf den Weg gebracht hat und die durch den geplanten Wechsel vielleicht gefährdet sein könnten. Aber Fehlannonce.

Es dauerte einige Zeit, dann räusperte sich die Industrie- und Handelskammer, die Interessensvertretung der Mainzer Wirtschaft. Ein ehrenamtlicher Wirtschaftsdezernent wäre nicht das, was die Mainzer Unternehmen brauchen. Auch an dieser Stelle lohnt es sich zwischen den Zeilen zu lesen: Kein Wort zu den Leistungen von Frau Matz, keine lobende Erwähnung der Zusammenarbeit. Ich prophezeie, es wird nicht mehr sehr lange dauern, bis sich »die Wirtschaft«, kritisch mit der derzeitigen Besetzung des Dezernats auseinandersetzen wird.

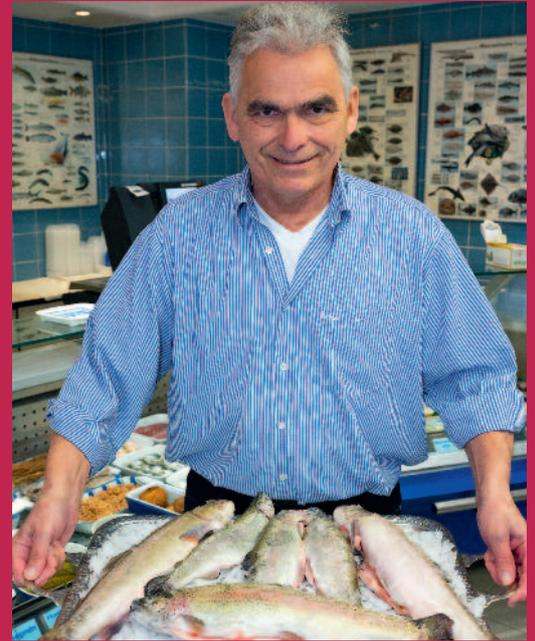
Die FDP mit ihrem Vorsitzenden David Dietz versuchte umzusetzen, was sie seit der Ära Jockel Fuchs bei Koalitionsverhandlungen hervorragend beherrscht: sich auf die eigene Personalpolitik zu konzentrieren. Was dieses Mal furchtbar schief ging. Richtig unangenehm dabei, dass sich Dietz für den Posten geeignet hielt, die Parteibasis jedoch nicht gleicher Meinung war.

Der Vorschlag von Rainer Brüderle, ein FDP-Fraktionsmitglied ehrenamtlich in den Stadtvorstand zu entsenden, ist auch sehr seltsam: Dietz wird und will nicht mehr, Frau Willius-Senzer ist Vorsitzende der FDP-Fraktion im Landtag, kann und wird sich das nicht antun, Walter Koppius hat bereits bei den Kommunalwahlen angekündigt, dass er sich zurückziehen will. Es bleibt also Dr. Wolfgang Klee, pensionierter Hautarzt - wetten, er würde sofort ja sagen, wenn ihn jemand fragen würde? Tut aber keiner.



FISCHTOR

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FISCHTOR



FISCH JACKOB

WARUM DENN IN DIE FERNE SCHWEIFEN...

Gernot Grundmann empfiehlt Fische aus dem direkten Umland. Saiblings und Forellen aus Waldems im Taunus. Die kurzen Lieferwege sind nicht nur gut für die Umwelt, sondern versprechen auch tagesaktuelle Frische. Sie sind mild, besonders fein, so gut wie fettfrei und sie sind gesund. Eigentlich könnte man die auch roh essen, aber auch die klassischen Zubereitungsarten wie Forelle blau (gedämpft) oder Müllerin (bemeht und gebraten) sind immer wieder eine gesunde und schmackhafte Delikatesse.



Seit 1897 in Mainz

Fischfachgeschäft und
Restaurant am Fischtor
www.fischjakob.de



TabaCasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



MÜLLER
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

REGELVERLETZUNGEN

Verkehrszeichen, die niemand sieht oder versteht, geringer Kontrolldruck, Bußgelder, die nicht wehtun: Was tun?



!«Verkehrsberuhigter Bereich»: Wissen Sie, was das Verkehrszeichen bedeutet? Auf jeden Fall ist hier Parken grundsätzlich verboten.

Es ist die Regel, nicht die Ausnahme. Der Platz zwischen Kötterhofstraße und Große Langgasse, der offiziell Anfang März als Maria Einsmann-Platz benannt wird, steht voll. Mit Fahrzeugen. Die hier parken. Was grundsätzlich verboten ist, denn es handelt sich um einen verkehrsberuhigten Bereich, der über entsprechende Beschilderung so ausgewiesen wird.

Geahndet wird dieses Vergehen, sofern es »entdeckt« wird, mit 10 Euro. Bald wird es teurer: Der Bereich wird als Fußgängerzone ausgewiesen, dann wird bei verbotswidrigem Parken umgehend abgeschleppt und zu den Abschleppkosten kommen noch die Kosten für das ordnungswidrige Parken in der Fußgängerzone in Höhe von 30 Euro hinzu.

Ob das als »erzieherische Maßnahme« Wirkung zeigt und die Menschen davon abhält, ihr Fahrzeug »eben mal schnell« auf dem Platz zu parken und um die Ecke einzukaufen?

Es ist deutlich geringer geworden. Das Verkehrsaufkommen in der Bushaltestelle Höfchen. Seit Juni 2018 hat DER MAINZER in

acht Artikeln die verbotswidrige Durchfahrt thematisiert. Laut Verkehrszeichen ist die Durchfahrt einzig und allein Bussen und Taxen erlaubt. So lange die Große Langgasse nur in einer Fahrtrichtung befahrbar war, wurde die Fußgängerzone Ludwigsstraße samt der Bushaltestelle Höfchen als Ausweichstrecke benutzt. Das Thema, Verkehrskontrollen in den Mainzer Fußgängerzonen, mag niemand. Die Kommune weist eine Fußgängerzone aus, verbietet die Durchfahrt einer Bushaltestelle – und eine Landesbehörde, die Polizei soll kontrollieren, ob das eingehalten wird. In Zeiten, in denen alle, die von Staatswegen irgendetwas kontrollieren sollen, alle Hände voll zu tun haben, ist das besonders schwierig.

ES GIBT KEINE AUSNAHMEGENEHMIGUNG!

Täglich fahren Dutzende, wenn nicht Hunderte von Fahrradfahrer/-innen durch die Bushaltestelle. Alle, ausnahmslos, verstoßen gegen die Straßenverkehrsordnung, was mit einem Bußgeld von 15 Euro geahndet werden

könnte. Ebenso alle Fahrzeuge, die nicht Bus oder Taxi sind oder Polizei und Rettungsdienst im Einsatz. Zum wiederholten Male bestätigte die Mainzer Pressestelle dem MAINZER: es gibt für die Durchfahrt der Bushaltestelle Höfchen keine Ausnahmegenehmigung. Keine. Einzige.

Der Geschäftsführer von Kastelplast antwortete auf die Frage, mit welcher Berechtigung ein Fahrzeug seines Unternehmens durch die Bushaltestelle Höfchen fährt: Selbstverständlich würde sich sein Unternehmen an die Verkehrsregeln halten und es lägen alle erforderlichen Genehmigungen vor. Von der Stadt Mainz kann diese Genehmigung nicht sein. Die Frage, wie der Kastelplast-Geschäftsführer sicherstellt, dass sich die Fahrer des Unternehmens an die »nötigen Vorschriften« halten und dass »der Lieferverkehr rechtskonform« ausgeführt wird, blieb bis Redaktionsschluss unbeantwortet.

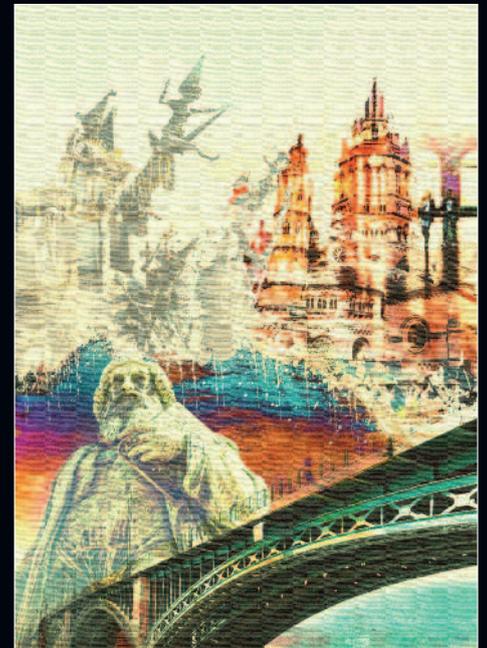
Dieter Hanspach, Vorsitzender der Mainzer Tafel e.V. weiß, dass die Fahrzeuge des Vereins, der Nahrungsmittel abholt, um sie kostenlos im Laden in der Heidel-

bergerfaßgasse abzugeben, keine Berechtigung haben, durch die Bushaltestelle Höfchen zu fahren. Es geschieht dennoch, was in der Eigenverantwortung der Fahrer liegt. Die, das stellt der Vereinsvorsitzende klar, von ihm daran erinnert werden, dass auch sie sich an Verkehrsregeln zu halten haben.

VORBILDER SIND GEFRAGT

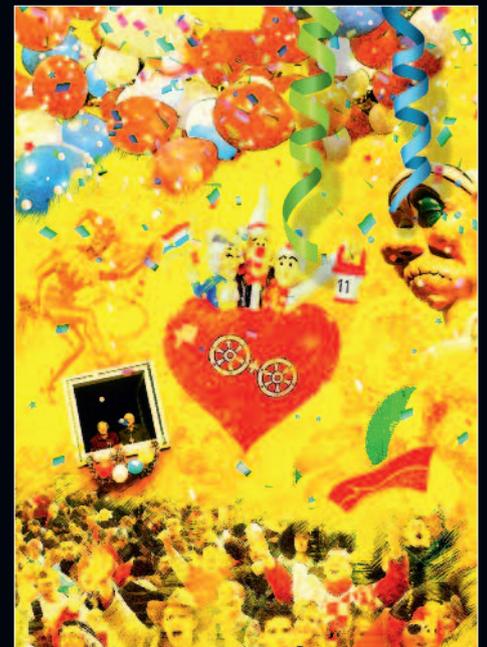
Würden die Vorgesetzten in den stadtnahen Unternehmen, von Mainzer Stadtwerke bis Wirtschaftsbetrieb ihren Mitarbeitenden erklären, dass auch sie sich an Verkehrsregeln zu halten haben und diese Bushaltestelle nur durchfahren dürfen, wenn sie »im Einsatz« sind, würden die Vorgesetzten der Hilfsorganisationen ihren Mitarbeitenden erklären, dass Einkaufen in der Fußgängerzone kein Einsatz ist, hätten die Busfahrer/-innen in der Bushaltestelle mehr Platz und die Fahrgäste könnten sicherer den Bussteig wechseln.

| SoS



Januar 2020

Februar 2020



IN EIGENER SACHE

Der Titel des Januar-MAINZERS hat uns viel Lob und Nachfragen beschert, ob man das Motiv auch kaufen kann. Das Interesse hat uns sehr gefreut, weil es in der Redaktion viele fruchtbare Diskussionen gab und die Gestaltung sehr viel Arbeit war. Das Ergebnis hat uns alle überzeugt. Deshalb haben wir uns entschlossen dem Wunsch unserer Leser nachzukommen und haben die »Edition DER MAINZER Kunst in der Stadt Mainz« gegründet.

Auf Wunsch können Sie die Titelmotive gerne kaufen.
Die Auflage ist limitiert.
Fotodruck auf Leinwand im Maße von 80 x 120 cm, 499 €.

EDITION
DER MAINZER
KUNST IN DER STADT MAINZ



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der LBBW an Ihrer Seite meistern

Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.LBBW.de

Bereit für Neues

LB  BW