

DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN
DIE WICHTIGSTEN NEUERTE ■ NR. 352 ■ JANUAR 2020



DER MAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2020
DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



Umkreissuche



GenussClub



Navigator

IN IHREM
BUCHHANDEL

ISBN 978-3-00-064273-9



EURO 16,90

IMPRESSUM

VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz
Telefon 061 31 / 965 33 - 0
Telefax 061 31 / 965 33 99
briefkasten@dermainzer.net
www.dermainzer.net

HERAUSGEBER

Werner Horn

REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 061 31 / 965 33 46
redaktion@dermainzer.net

REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,
Maximilian Horn

TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

REDAKTIONSSCHLUSS

war am 20. Dezember 2019

TITELBILD

Mainz-Collage

FOTOS

WHO, SoS, adobe.stock.com

LAYOUT

Andreas Gierlich, Mareike Müller, Lena Herrle

PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir
produktion@dermainzer.net
Telefon 061 31 / 965 33 - 10

PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2020

ANZEIGENLEITUNG

Werner Horn (verantwortlich)
Tel. 061 31 / 965 33 66
horn@dermainzer.net

ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 061 31 / 965 33 44
suering@dermainzer.net
Rolf Kissig, Tel. 061 31 / 965 33 42
kissig@dermainzer.net
Klaus Reichert, Tel. 061 31 / 965 33 47
klaus.reichert@dermainzer.net
Fax 061 31 / 965 33 99

ERSCHEINUNGSWEISE

monatlich, 32.000 Exemplare

ABONNEMENT

Jahresabonnement 35,58 Euro inkl. MwSt.
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlagsweiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.



TOURISMUSWERBUNG - MIT GEFÜHL!

In Deutschland, so wird uns gerne erzählt, verbinden Menschen die Stadt Mainz in erster Linie mit Fastnacht und den Mainzelmännchen.

Dass es Anderes gibt, warum hier zu leben angenehm ist, wissen wir in Mainz selbst. Das Angenehme, das jede/-r für sich unterschiedlich definiert, wollen die Mainzer-Tourismusförderer in alle Welt transportieren. Seit 2018 gibt es die Aktion »mainzgefühl«, initiiert vom Tourismusfonds Mainz e. V.. Die Strategie der Aktion ist offensichtlich: Wir vermitteln Menschen andernorts, dass Mainz etwas ganz Besonderes ist und dass alle mindestens einmal im Leben Mainz besucht haben müssen. Das ist gut für den Tourismus. Hotels, Gaststätten und Einzelhandel verdienen mehr Geld (außer die Gäste kommen mit dem Schiff, auf dem sie essen und übernachten), die Stadt und damit wir alle, profitieren von höheren Gewerbesteuererinnahmen.

Was aber ist ein »mainzgefühl«? Damit dieses auf jeden Fall ein gutes wird, organisierten die Initiatoren/-innen der Aktion »mainzgefühl« einen stadtweiten Workshop und eine Umfrage, wobei sich die Mainzer/-innen das Bewusstsein über ihr Stadtgefühl erarbeiteten. Ergebnis: »Während gesamtgesellschaftlich ein Trend zu Negativität zu sehen ist, verbreitet das Mainzer Lebensgefühl Positivität. Aufgeschlossenheit gegenüber anderen und herzliches Miteinander wird von den MainzerInnen gelebt. Sie gehen mit gutem Beispiel voran und zeigen, dass es auch anders geht. Auf Basis des von Offenheit, Herzlichkeit und Geselligkeit geprägten »mainzgefühls« starteten die MainzerInnen im Jahr 2019 diverse Aktionen,

um diese Werte in Deutschland zu stärken.« Zu den Aktionen zählten »Lovestorms« in Social Media und »herzliche Flashmob-Aktionen« in diversen deutschen Städten. (Quelle: mainzgefühl 2019_Pressemitteilung_Tourismusfonds Mainz eV).

Die Aktion fällt aus dem Rahmen herkömmlicher Tourismuswerbung. In der Regel werben Städte und Regionen mit Besonderheiten, wie Geschichte, Museen, Architektur, etc. Davon haben wir in Mainz reichlich. Leider ist nicht alles ansehnlich. Die Zeugnisse der Römer und der Mainzer Festungsstadt, das Weltmuseum der Druckkunst, sind in keinem guten Zustand. Es mangelt an Geld, um alles präsentabel herzurichten und an Konzepten, mit denen sich auch der (verhüllte) Drususstein und die Bruchsteine im Römischen Bühnentheater vermarkten ließen. Kundige Menschen mit viel Fantasie sind gefragt, die sich gegen entsprechendes Salär etwas einfallen lassen. Beim Mainzer Tourismusfonds e.V. setzte man dagegen aufs Gefühl. Nun vermitteln wir aller Welt: »Hey Leute, ihr müsst nach Mainz kommen, weil es hier gefühlmäßig so toll ist.«

Ziemlich viel Gefühlsduselei für eine geschichtsträchtige und kulturell so vielseitige Stadt wie Mainz. Wir danken dem Mainzer Tourismusfonds e.V. für die Erkenntnis, dass unser Schicksal als »Weck-Worscht-Woi«-Anhänger/-innen das positive »mainzgefühl« befördert.

Staatstheater
Mainz



Manon Lescaut

von Giacomo Puccini
ab 25. Januar



[www.staatstheater-
mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)



14 Restauranttest



24 Einzelhandel



24 Gesellschaft



28 Mainzer Kopf



30 Firmenporträt



31 Kultur



26 Rheinhessen

INHALT

SPITZFINDIG

- 03 Tourismuswerbung – Mit Gefühl!
- 03 Impressum

TITEL

- 06 Mainz – Auf ins neue Jahrzehnt

FREIZEIT

- 16 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen

www Fotowettbewerb: Knipsen & Gewinnen

RHEINHESSEN

- 26 Kultur macht gute Laune

KULTUR

- 08 unterhaus: Eine quicklebende Geschichte und ein Artikulationsakrobat
- 08 Kabarettarchiv: Vull off Swing
- 31 Staatstheater: Winterreise
- 31 Weihnachtliche Verführung

GESELLSCHAFT

- 24 Campus: Lachen ist Kommunikation
- 28 Mainzer Kopf: Christine Hammer

POLITIK

- 13 Mogunzius und sein Mainz – Der Kommentar
- 27 Die Amtskette & das Stadtwappen

GESUNDHEIT

- 10 Fit durch den Winter
- 25 Anpassung an die Bedürfnisse der Menschen

SPORT

- 11 Kendo: Im Einklang

ESSEN & TRINKEN

- 12 Veggie-Test: Hiro Sushi
- 14 Restauranttest: Carlos Steakhouse

MAGAZIN

- 29 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

EINZELHANDEL

- 08 Fischtor
- 11 Altstadt
- 12 Mainzer Mitte
- 13 Neustadt
- 16 Gaugass'
- 24 Gonsenheim
- 26 Nieder-Olm
- 27 Schillerplatz
- 30 Firmenporträt: Bagno Badstudio
- 31 Flachsmarkt

AUF INS NEUE JAHRZEHT

Keine Wahlen in Sicht, die Grün-Rot-Gelbe-Koalition im Mainzer Rathaus beginnt ihre Arbeit, der alte Oberbürgermeister wird der neue sein, manche Baustellen werden ab, andere dafür aufgebaut: Das Jahr 2020 ist da!



GEDULDSPROBE

Die Traversenlager der Brücke müssen ausgetauscht werden – es handelt sich um Verschleißteile, die nach 25-30 Jahren erneuert werden müssen, sogar wenn sie nicht kaputt sind. Die Arbeiten sollen am 12. Januar beginnen, vier Wochen lang wird die Brücke für den motorisierten Individualverkehr komplett gesperrt. Busse überqueren sie weiterhin, Kleinkrafträder, Zufußgehende und Radler/-innen ebenfalls.

Die Entscheidung für die Vollsperrung sei gefallen, weil die Arbeiten so zügiger beendet werden können, begründet Katrin Eder, die Mainzer Verkehrsdezernentin und: Die Komplett-Sperrung ist auch angeordnet worden, weil Eder befürchtet, dass Rückstaus die CO₂-Werte an den Passiv-Sammelstellen in der Rheinstraße derart in die Höhe treiben (im Januar sind die Werte aufgrund häufiger Inversionswetterlagen oft hoch), dass das Oberwaltungsgericht Koblenz doch noch das von der DUH wegen der hohen CO₂-Werte geforderte Dieselfahrverbot anordnet. Für die aus Rheinhessen/Mainz nach AKK- oder Wiesba-

den pendelnden Menschen wird die Brückensperrung eine Geduldsprobe: Sie müssen sich jeden (Arbeits-) Tag in die Staus auf der Weisenauer- und der Schiersteiner-Brücke einreihen. Oder sie steigen aufs Rad um – ausgerechnet im Januar sicherlich keine leichte Entscheidung. Aber: ÖPNV geht auch.



www.dermainzer.net/2019/12/vollsperrung-der-bruecke-zwischen-mainz-und-wiesbaden

STANDORTENTSCHEIDUNG

Das Weltmuseum der Druckkunst braucht dringend (und seit Jahren) eine grundlegende Überholung. Die »Arbeitswerkstatt Gutenbergmuseum« tüfelt seit Juni 2018 an den Be-



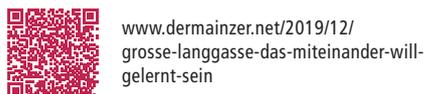
dingungen dafür. An welchem Standort soll das Museum den Menschen aus aller Welt und den Mainzer/-innen den Weg von der Erfindung des Buchdrucks ins mediale Zeitalter erklären? Nach der letzten Sitzung der »Arbeitswerkstatt« stehen zur Debatte: Das »Allianzhaus« an der Großen Bleiche, Abriss und Neubau am bisherigen Standort Liebfrauenplatz oder Erhalt und Erweiterung am bisherigen Standort. Eine Arbeitsgruppe in der Arbeitswerkstatt beschäftigt sich außerdem mit »Finanzierung und Trägerschaft«: Bleibt das Museum im Besitz der Stadt Mainz und woher kommen die Gelder für Neubau oder Generalüberholung? Anfang 2020 soll die »Arbeitswerkstatt« für die politischen Gremien »Empfehlungen« formulieren, die wiederum in die öffentliche Debatte eingespeist werden.

AUFENTHALTSQUALITÄT

Seit Anfang Dezember fließt der Verkehr in der Großen Langgasse wieder in beide Richtungen. Der Abschnitt Ludwigsstraße bis Emmeransstraße lässt ahnen, welche Aufent-

haltsqualität die Straße nach der kompletten Fertigstellung für die nicht-motorisierten Menschen bietet. Große Plätze (großes Foto li. -leider zugeparkt), breite Gehwege, Bänke, begrünte Beete und die Tempobeschränkungen für den motorisierten Verkehr (mal Tempo 30, mal Tempo 20) verdeutlichen: Hier haben die Vorrang, die nicht im Fahrzeug sitzen. Radabstellanlagen, Parkplätze, E-Ladestationen und Ladezonen bieten denjenigen Platz, die hier einkaufen oder die Gaststätten und Bistros aufsuchen wollen. Außerdem sind in fußläufiger Entfernung genügend Parkhäuser.

Ungewohnt dürften für manche die Kreisel an den Einmündungen zu den Seitenstraßen sein, außerdem die vielen Verkehrsschilder. Die Verkehrsüberwachung wird hier alle Hände voll zu tun haben.



www.dermainzer.net/2019/12/grosse-langgasse-das-miteinander-will-gelernt-sein

BÜRGERBETEILIGUNG: VERBINDLICH?

»Bürgerbeteiligung« findet in Mainz ständig statt – mal nach diesen Kriterien, mal nach jenen, mal von dieser, mal von jener Agentur moderiert. Bürgerbeteiligung verbindlich zu vereinheitlichen ist das Ziel einer Arbeitsgruppe, die seit 2018 an entsprechenden »Leitlinien« arbeitet.

Im November 2018 wurde darüber erstmals die Öffentlichkeit informiert, im Dezember 2019 wurde den Mainzer Bürgerinitiativen ein Zwischenbericht vorgestellt.

Nun werden die Anmerkungen der BIs eingearbeitet, das Ergebnis erneut in der Arbeitswerkstatt zur Diskussion gestellt. Wann der Entwurf der Leitlinien dann der Öffentlichkeit und den politischen Gremien vorgestellt wird, ist offen. Der bisherige Organisator des Prozesses seitens der Stadt, Horst Maus

(Stabsstelle Arbeitsmarktförderung, Bürgerbeteiligung und AKK-Angelegenheiten), trat zum 1.1.2020 in den Ruhestand. Bis ein Nachfolger gefunden ist, übernimmt die Organisation der Leiter des Migrationsbüros, Carlos Wittmer.



www.dermainzer.net/2019/06/buergerbeteiligung-demokratie-staerken

GESPRÄCHE MIT FACHÄMTERN?

Auf der Alice-Rampe am Hauptbahnhof bewegen sich Zufußgehende und Radelnde auf den Bahnhofsvorplatz zu und von diesem weg: Kombiniertes Rad- und Fußweg in zwei Fahrtrichtungen. Zu beachten haben sie die



Einmündung der Unterführung: hier treffen weitere Radler/-innen und Fußgänger/-innen auf den Weg. An dessen Ende kommen PKWs und LKWs hinzu, die parken oder anliefern wollen und dazu den Weg überfahren müssen; außerdem Straßenbahnen und Busse, deren Fahrgäste sich nicht alle umschaun, bevor sie den Weg queren.

In der Mitte des Weges stehen auch noch ein paar Bäume. Die bleiben vorerst und an der gesamten Situation ändert sich auch nichts, denn dazu müsste das Gelände zwischen der Rampe und den Bahngleisen ein-

bezogen werden. Das gehört entweder noch der Deutschen Bahn oder bereits einem privaten Projektentwickler. Angeblich gab es bereits 2018 zwischen dem oder den Eigentümer/-innen mit Fachämtern der Stadt Gespräche. Was daraus geworden ist? Dazu kann keine Auskunft gegeben werden, schreibt die Pressestelle der Stadt Mainz im August 2018 und wiederholt es im Dezember 2019.



<https://www.dermainzer.net/2018/09/alicenstrasse-platzmangel>

AUSKUNFT FÜR ANGEHÖRIGE

Angehörige stehen vor der Notaufnahme in der Mainzer Unimedizin und erfahren nicht, ob ihre Mutter oder ihr Vater tatsächlich eingeliefert wurden. Telefonische Auskunft über das Befinden von Patienten/-innen erhalten Angehörige nicht mehr. Begründung: Datenschutz.

Kurz zuvor hatte der Landesdatenschutzbeauftragte aufgrund von andauernden Mängeln beim Umgang mit Patientendaten in der Unimedizin ein Bußgeld von 105.000 Euro verhängt. Besteht ein Zusammenhang zwischen dem Bußgeld und der Auskunftsverweigerung gegenüber Angehörigen? Die Mainzer Unimedizin verweigert bis Redaktionsschluss die Antwort. Leider auch zur Frage, ob es eine verbindliche Regelung gibt, die es Angehörigen ermöglicht, Auskunft über Patienten/-innen zu erhalten – ein Formular, das Menschen zuhause ausfüllen und das bei Bedarf vorgelegt werden kann, zum Beispiel. Der Landesdatenschutzbeauftragte meint, so etwas sei machbar. | SoS



www.dermainzer.net/2019/12/handlungssicherheit-fuer-pflegepersonal-und-aerzte-innen



JUNG. FLEXFORM NEU BEI JUNGPUNKT

Das italienische Designlabel Flexform ist ab sofort exklusiv im Showroom von Jungpunkt präsent.

Die berühmtesten Möbeldesigner Italiens wie Antonio Citterio oder Carlo Colombo entwerfen für Flexform zeitlose Klassiker des Möbeldesigns. Thomas Jung freut sich auf ihren Besuch in der Fischtorstraße 2.



Seit 1897 in Mainz

Fischfachgeschäft und Restaurant am Fischtor
Filiale: Mainz-Mombach
www.fischjaggt.de



TabCasa am Dom
Markt 35 · 55116 Mainz

jung.

Fischtorstr. 2
Tel. 216862
www.jungpunkt.de



Liebfrauenplatz 10
Tel. 223289
www.optikeramdom.de
facebook.com/optikeramdom



MÜLLER
KAFFEE-RÖSTEREI

Fischtorstr. 7
Tel. 06135-705655
www.mueller-kaffee.com

EINE QUICKLEBENDIGE GESCHICHTE UND EIN ARTIKULATIONS-AKROBAT

Die Investitionen in bewegliche Lettern als Musical und ein Programm zwar ganz ohne Druck, aber mit einem Manifest der Unverbindlichkeit: im Mainzer Forumtheater unterhaus.

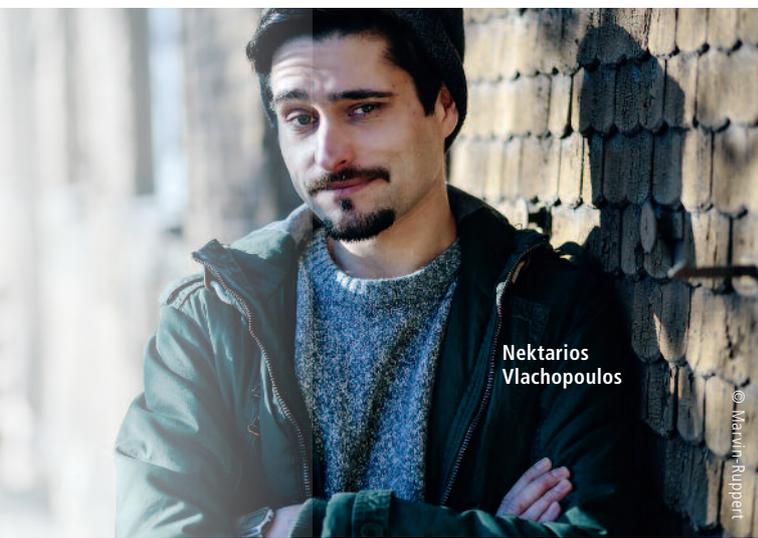
»Gutenberg – das Musical« läuft wieder: vom 5. bis zum 13. und vom 23. bis zum 28. Januar 2020. Zwar spielt der Focus-Gründer und mittlerweile zum FDP-Abgeordneten im bayerischen Landtag avancierte Helmut Markwort nicht mehr den Geldgeber Fust, aber ein hervorragender Ersatz steht schon parat: Für ihn wird kein Geringerer als der Wirtschaftsjournalist und Börsenspezialist Frank Lehmann einsprin-

gen! Und der hätte garantiert auch damals schon gewusst, dass es sich lohnt, in Gutenbergs verrückte Idee von den beweglichen Lettern zu investieren. Ansonsten bleibt alles beim Alten: Quicklebendige Geschichte(n) um die Erfindung des Buchdrucks aus dem goldigen Mainz, präsentiert von grandiosen Darstellern um Margit Sponheimer und Gunther Emmerlich.



© Sebastian Dudey

Chanson-Nette
& Band



Nektarios
Vlachopoulos

© Marvin-Ruppert

Diesem Gutenberg hat auch Nektarios Vlachopoulos viel zu verdanken: Der Kabarettist, der vom 16. bis zum 18. Januar 2020 auftritt, ist schließlich Lehrer. Ganz ohne Druck spielt er hingegen sein aktuelles Programm. Und das heißt »Ein klares JEIN!« Damit liefert er ein Manifest der Unverbindlichkeit und die in Stein gemeißelte Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker: ein Muss für jeden, der nicht will,

vielleicht möchte und ganz sicher weiß, dass irgendwann irgendwer irgendwas tun sollte. Vlachopoulos erweist sich dabei als echter Artikulationsakrobat: superschnell und mit überraschenden Kehrtwenden, dabei intelligent und witzig.

| SoS

i Textgrundlage und Infos:
www.unterhaus-mainz.de

VULL OFF SWING

Swing mal anders: Deutsche Chansons und Schlager im Benny Goodman-Stil der 30er Jahre mit Chanson-Nette & Band am 17. Januar 2020, 19:30 Uhr – 22 Uhr im Mainzer Kabarettarchiv.

Chanson-Nette und das Andreas Hofschneider-Trio haben deutsche Chansons und Schlager neu arrangiert, im Stil des King of Swing. Das spannende musikalische Projekt mit Hits von Hilde Knef, Friedrich Hollaender, Werner Richard Heymann, Claire Waldoff & Co. ergibt ein ungewöhnliches Swingkonzert: Die Herzsclagmusik der 30er mit deutschen Texten.

Die Vier liefern eine Performance ab, als wären sie direkt aus »Babylon Berlin« ins Heute gepurzelt. Und natürlich singt & swingt

Chanson-Nette mit ihrer Schnodderschnauze auch: »ne Lady werd' ick nie!«

Andreas Hofschneider gehört zur Creme der Swing-Klarinettenisten. Seine Bandkollegen Michael Wirth (Schlagzeug) und der Pianist Stan Juraschewski sind leidenschaftliche Swingmusiker. Für Speis' und Trank ist bestens gesorgt.

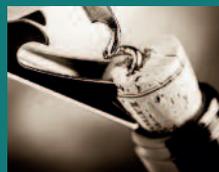
| SoS

i Textgrundlage und Infos:
www.kabarettarchiv.de



Rheinhesse
DIE WEINE DER WINZER

EINE AUSWAHL DER BESTEN WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



Weingut Acker-Martinushof

Bodenheim · Tel. 06135 2350
www.weingut-acker.de

Weingut Beiser

Vendersheim · Tel. 06732 8732
www.weingut-beiser.de

Weingut Bischofsmühle

Nieder-Olm · Tel. 06136 1257
www.weingut-bischofsmuehle.com

Weingut Bretz

Bechtoltsheim · Tel. 06733 356
www.ernstbretz.de

Weingut Eppelmann

Stadecken-Elsheim · Tel. 06136 2778
www.weingut-eppelmann.de

Weingut Stephan Glöckner

Stadecken-Elsheim · Tel. 06130 1709
www.weingutgloeckner.de

Weingut Gres

Appenheim · Tel. 0672 53310
www.weingut-gres.de

Weingut Hemmes

Bingen-Kempton · Tel. 06721 12420
www.weingut-hemmes.de

Weingut Dr. Hinkel

Framersheim · Tel. 06733 368
www.weingut-dr-hinkel.de

Weingut Georg Gustav Huff

Nierstein-Schwabsburg · Tel. 06133 50514
www.weingut-huff.com

Weingut Immerheiser

Schwabenheim · Tel. 06130 929394
www.immerheiser-wein.de

Weingut Rudolf Fauth

Udenheim · Tel. 06732 64503
www.weingutfauth.de

Weingut Keller 1601

Worms-Pffligheim · Tel. 06241 75562
www.weingutkeller.de

Weingut Bürgermeister Carl Koch

Oppenheim · Tel. 06133 2326
www.ck-wein.de

Weingut Köster-Wolf

Albig · Tel. 06731 2538
www.koester-wolf-weingut.de

Weingut Lamberth

Ludwigshöhe · Tel. 062498611
www.weingut-lamberth.de

Weingut Merl

Groß-Winternheim · Tel. 06130 1300
www.weingut-merl.de

Cisterzienser Weingut Michel

Dittelsheim-Heßloch · Tel. 06244 4921
www.cisterzienser-weingut.de

Weingut Neus

Ingelheim · Tel. 06131 73003
www.weingut-neus.de

Weingut Rappenhof

Alsheim · Tel. 06249 4015
www.weingut-rappenhof.de

Weingut Ruppert-Deginther

Dittelsheim-Heßloch · Tel. 06244 292
www.ruppert-deginther.de

Weingut Adolf Schick

Jugenheim · Tel. 06130 256
www.weingutschickjugenheim.de

Weingut Stauffer

Flomborn · Tel. 06735 1521
www.weingutstauffer.de

Weingut Eckhart Gröhl

Weinolsheim · Tel. 06249 93988
www.weingut-groehl.de

Weingut Raddeck

Nierstein · Tel. 06133 58115
www.raddeckwein.de



Die Auswahl aus den besten Winzern in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch unter www.dermainzer.net/2019/12/top-winzer-aus-rheinhessen. Die komplette Vorstellung der Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2020«. Im Buchhandel erhältlich.

FIT DURCH DEN WINTER

»Zu viel Kalorien und zu wenig Bewegung« – so lässt sich für viele von uns, leicht überspitzt, der Dezember mit seinen Weihnachtsmarktbesuchen, Adventsfeiern und Feiertagen zusammenfassen.



© Andrew Ly on Unsplash

Es ist natürlich auch eine unfaire Konstellation: Draußen das schlechte Wetter und drinnen die kulinarischen Versuchungen – von der Nougatkugel am Baum bis zum fetten Braten auf dem Tisch. Dazu ein leckerer Roter, der Digestif und noch ein kleiner Nachschlag beim Nachtisch. Und der adventliche Spaziergang danach wird schnell zum Riesenslalom um oder durch die Weihnachts- und Wintermärkte. Nicht jeder bleibt da konsequent und erinnert sich an die guten Vorsätze, die er vor 11 Monaten beim Blick auf die Waage gefasst hat.

SAUNA AM LENNEBERG

Gönnen Sie Ihrem Körper doch einfach einmal Entspannung oder Belebung und Vitalität. Steigern Sie Ihr Wohlbefinden durch kompetente Behandlungen mit therapeutischem Tiefgang und gesundheitlichem Nutzen. Besuchen Sie die Gesundheitssauna am Lenneberg und wählen Sie unter den vielfältigen Angeboten Ihre optimale Anwendung aus. Oder entdecken Sie Neues, das Ihnen guttut!

Nicht nur in der kalten Jahreszeit wächst bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stärkung des Immunsystems. Dann ist es Zeit, eine der zahlreichen Anwendungen zu probieren. Das Team der Gesundheitssauna bietet Ihnen (nach vorheriger Terminabsprache) kompetente Behandlungen mit therapeutischem Tiefgang und gesundheitlichem Nutzen. Ob klassisch oder Wellness – ihr Körper wird Ihnen für jede Anwendung dankbar sein.

Sie möchten ein Stück Erholung verschenken? Gerne stellt man Ihnen einen Gutschein über eine bestimmte Anwendung aus. Lassen Sie sich von einem erfahrenen Team beraten, welche Massage am besten zu Ihnen, Ihrem Freund oder Ihrer Freundin passt. Der Gutschein kann direkt vor Ort ausgestellt oder Ihnen per Post zugeschickt werden.

www.gesundheitssauna.com

KIESER TRAINING

Ein gezieltes und kontrolliertes Krafttraining kann in vielen Fällen dazu beitragen, Schmerzen zu lindern, Leistungsfähigkeit zu steigern

und den allgemeinen Gesundheitszustand zu verbessern. Bei der internationalen Studio-Kette Kieser Training stehen Ihnen ab dem ersten Training qualifizierte Instruktor:innen zur Seite und erstellen ein maßgeschneidertes Programm für Sie. In einer Trainingsberatung bespricht man mit Ihnen Ihre gesundheitliche Konstitution. Liegen Beschwerden vor, werden diese natürlich in Ihrem Programm berücksichtigt. Um den Trainingserfolg sicherzustellen, werden Sie regelmäßig beim Training begleitet.

Ein weiteres Plus »beim Kiesern« ist die ruhige Trainingsatmosphäre. Dem Team ist es wichtig, dass Sie sich voll und ganz auf Ihr Training konzentrieren können. Daher gibt es nichts, was Sie ablenken könnte: Laute Musik, Spiegel, Saftbar oder TV-Geräte suchen Sie hier vergebens. Das Mainzer Studio hat 365 Tage im Jahr geöffnet und liegt ganz zentral in der Großen Bleiche.

www.kieser-training.de/studios/mainz

| MDL

**KIESER
TRAINING**

Große Bleiche 14 - 16 · Mainz · Tel. 06131 230135 · www.kieser-training.de/studios/mainz



SAUNA AM LENNEBERG
DIE GESUNDHEITSSAUNA

Finther Landstraße 24 · Mainz · Tel. 06131 478 770 · www.gesundheitssauna.de

KENDO: IM EINKLANG

Das Kendo-Turnier »Mainzer 3W-Pokal« findet am 18. Januar 2020 in der Sporthalle BBS I + III in Mainz Am Judensand statt.

Kendo ist eine Vollkontakt Kampfkunst. Es geht darum, Gelegenheit für einen Angriff zu schaffen und zu erkennen und in einem gezielten Schlag einen Treffer zu landen. Entscheidend für einen gültigen Treffer auf die festgelegten Trefferflächen (Kopf, Unterarme, Brust bzw. Bauch und Kehlkopf) ist, neben der richtigen Trefferfläche, auch eine korrekte Bewegungskoordination sowie die



© ARTHUR YAO on Unsplash

Entschiedenheit des Angriffs und Kontrolle über den Gegner, die ohne Körperspannung und -kontrolle nicht zu erreichen ist. Schnelligkeit und Willensstärke sind wichtiger als Kraft und Statur. Das macht Kendo zu einem Sport, der von der Kindheit bis ins Alter angefangen und betrieben werden kann und zudem auch der sportliche Wettkampf mit anderen Kendokas gehört.

| SoS

 www.psv-mainz.de/de/sportarten/kendo/3w-pokal



EINZELHANDEL

ANZEIGE

A L T S T A D T

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ

KAFFEERÖSTEREI MÜLLER DIE VIELSEITIGKEIT VON KAFFEE

Kaffee in Wein und Bier – geht das? Die Kaffeerösterei Müller sagt »Ja!« und hat ihr Angebot um #fusion erweitert - einen rheinhessischen Glühwein, der mit Cold Brew und winterlichen Gewürzen veredelt ist. Für Bierfreunde hat das Team in Zusammenarbeit mit der Kuehn-Kunz-Rosen Brauerei ein Stout Beer entwickelt, das 3% äthiopischen Cold Brew der Kaffeerösterei enthält.

Ab sofort sind diese zwei neuen Geschmackserlebnisse in der Kaffeebar (Graben 3), im Kaffeeladen (Fischtorstraße) und auch in der Rösterei in Bodenheim erhältlich.



HUTHAUS AM DOM WARM EINGEPACKT

Für die kalten Tage im Januar und Februar bieten sich schicke Mützen- und Schalkombis an. Die Strickmützen sind meistens mit Vlies gefüttert und damit auch für Wollallergiker geeignet oder auch mit Kaschmir: Warm, weich und windundurchlässig. Mit Mütze, Schal und Handschuhen gut eingepackt macht jeder Winterspaziergang Spaß.



MAINZER MITTE

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE

DESTILLE
LECKERES – AUCH UNVERPACKT

Verpackungsfreies Einkaufen ist bei uns seit 15 Jahren Tradition. Aus mehr als 100 Glasballons und Amphoren füllen wir in neue oder mitgebrachte Flaschen unsere hochwertigen Essige & Öle, Edelbrände, Grappa, Whisky, Rum sowie fruchtige und sahnige Liköre ab.

Zudem bieten wir ein abwechslungsreiches Angebot an Sekt & Wein sowie Gin aus der Region und aus aller Welt. Leckere Schokoladen, außergewöhnliche Pasta, Pesto, außergewöhnlich Gewürzmischungen, Senf runden das Sortiment ab.

Geschenke oder Präsentkörbe stellen wir individuell für jeden Anlass zusammen.

RÖMER  PASSAGEAdolf-Kolping-Str. 4
www.roemerpassage.comTOP
OPTIK
PFEILLotharstr. 15 · Tel. 231681
www.top-optik-mainz.deERWIN
RichardtKlarastraße 18 · Tel. 223298
www.riechartd.de

SATURN

Am Brand 41 · Tel. 1460
www.saturn.deDestille Pfundhausstraße 1 · Tel. 2115758
www.destille24.desince
1894
MONSIEUR
co. reuterGutenbergplatz 2
Tel. 238844
www.reuters-fashion.deMetzgerei 
seit 1824Mittlere Bleiche 6 · Tel. 227771
Schönbergstr. 2 · Tel. 683294
www.metzger-walz.deBEEINDRUCKEND
KOMBINIERT

Als Mensch mit vegetarischer oder veganer Ernährung ist es nicht immer einfach in Restaurants etwas zu Essen zu finden. Viele haben die Zeichen der Zeit einfach noch nicht erkannt oder sperren sich, während andere schon diverse Leckerbissen anbieten.

Eigentlich ist das Hiro Sushi in Mainz kein Geheimtipp mehr, gemessen daran, dass man sogar unter der Woche dringend reservieren sollte, um einen Platz zu erhalten. Da Fisch nun aber nicht wirklich zur vegetarischen Ernährung zählt bleibt die Frage, warum das Hiro ausgerechnet hier auftaucht? Darauf die einfache Antwort: es gibt eine vegane Platte für Zwei! (35€)

Neben diversen Gerichten mit Tofu bestechen vor allem die veganen Sushikreationen im Hiro durch ihre Fülle an Geschmack und gutem Handwerk. Frei durch die Karte stellt der Chef mehrere davon für die vegane Platte zusammen – so wie es ihm beliebt. In der Hauptsache haben diese Kreationen jeweils Avocado, Mango, Spargel, oder ein leicht süßliches, frittiertes Tofu als Kernbestandteile. Was daraus jedoch alles kombiniert und gemacht wird ist beeindruckend. Neben einer in Tempura gebackenen Rolle mit reifer Mango- und Avocadofüllung erreicht uns eine Inside Out Rolle mit Spargel als Füllung und Tofu on top, eine weitere Inside Out Rolle mit großer Avocadofüllung und dünnen Mangoscheiben on top und mit Reis gefüllte Tofutaschen.



Jedes Teil schmeckt auf eigene Art anders und verzaubert uns aufs Neue, auch durch passende Mayonnaisen auf jedem Stück. Kurz gesagt: Das Hiro bietet eine ausgezeichnete Qualität an einfallreichen veganen Sushikreationen – mittelfristig würden wir uns aber noch etwas mehr Abwechslung der Hauptzutaten wünschen.

| MHO



www.hirosushi.de/filiale-mainz/



MOGUNZIUS & SEIN MAINZ DER KOMMENTAR

Die grüne Dezernentin und ihre Deponie-Pläne

Das Kommunalwahlprogramm 2019 von Bündnis90/Die Grünen hatte sechs Kapitel. Kapitel 3 war überschrieben mit »Nachhaltig unterwegs, Schutz vor Lärm und Schadstoffen – Grüne Mobilität für Mainz«.

Im Kapitel 3 findet sich seltsamer Weise kein Hinweis zur geplanten Deponie in Weisenau, die in den Dezernatsbereich unserer grünen Umweltdezernentin, Katrin Eder, gehört. Warum eigentlich nicht?

Bei den OB-Wahlen, vor wenigen Wochen, spielte die Deponie auf jeden Fall eine Rolle. Nino Haase, der entschieden gegen die Deponie war und sich sogar gegen die CDU in dieser Frage positionierte, (»ich halte das nicht für richtig, auch wenn die CDU da fast geschlossen zugestimmt hat«) erhielt in Weisenau mehr Zuspruch als OB Ebling.

Am 2. Dezember 2015 hatte der Stadtrat bei nur acht Gegenstimmen beschlossen, einen Antrag auf Planfeststellung für eine im Steinbruch geplante Deponie einzureichen. Katrin Eder hatte eindrücklich um Zustimmung für das Vorhaben des Entsorgungsbetriebs geworben.

Dann ruhte vier Jahre still der See, zögerlich wurden Fragen der Bürgerinitiative beantwortet, eine Kommunikation mit der kritischen Öffentlichkeit fand nicht statt, obwohl die Mainzer Grünen bei anderen Themen immer vehement für eine frühzeitige Bürgerbeteiligung eintreten.

Im Dezember fand jetzt der sogenannte Erörterungstermin der Struktur- und Genehmigungsbehörde zum Planfeststellungsantrag statt. Wer den ausführlichen Presseblog der Bürgerinitiative Mainz 21 anschaut, sucht vergeblich nach Katrin Eder. Sie hat ihrem Werkleiter, Herrn Winkel, die Kommunikation überlassen. Herr Winkel mag ein guter Werkleiter und ein guter Fachmann der Entsorgungsbranche sein, zum Moderator eignet er sich aber überhaupt nicht und die politische Verantwortung hat er eh nicht, die hat Katrin Eder.

Die Erörterung war von Eders Dezernat und dem Entsorgungsbetrieb »old-fashioned«. Auf der einen Seite die Verwaltung, mittelmäßig auf die Fragen der Bürger vorbereitet und mit der Überheblichkeit der 80er Jahre, auf der anderen Seite ein Anwalt der BI, der, besser vorbereitet, als Punktsieger das Kurfürstliche Schloss verlassen hat.

Es ist bestimmt angenehmer, die umgebaute große Langgasse zu eröffnen und dort den Radfahrern Vorfahrt zu gewähren, als das Vorhaben einer Deponie in Weisenau zu verteidigen. Das kann ich nachvollziehen. Aber zur grünen Glaubwürdigkeit gehört auch, Verantwortung zu übernehmen und präsent zu sein, wenn der Wind stärker weht. Da kann sich Frau Eder ein Beispiel an ihrem grünen Kollegen, Günter Beck, nehmen, der auch unangenehme Nachrichten, wie zum Beispiel die Kostensteigerung beim Bau der Bürgerhäuser, offensiv in der Öffentlichkeit vertritt.



CHIANG RAI ENTSPANNUNG PUR

Tauchen Sie in die Welt der Entspannung ein und lassen Sie sich von unseren zertifizierten Masseurinnen mit Massage verwöhnen oder gönnen Sie Ihren Füßen eine Rundumpflege von unseren staatlich geprüften Fußpflegerinnen.

Unsere Angebote im Januar:

- 60 Min. Öl-Massage 40,00 €, 30 Min.
- Bein- Gesäß-Massage für 20,00 €

Unser Angebot im Februar:

- 60 Min. Öl-Massage für Paare 80,00

Verschenken Sie mit dem Chiang Rai-Gutschein Wohlbefinden und Entspannung. Wir bieten ganzjährig 10% Ermäßigung für Geburtstagskinder und eine Begleitung an.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Chiang Rai Team



Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136
www.chiangrai-mainz.de



Küchenplanung
Hausgeräte
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99
www.rocker-service.de



Boppstr. 54 · Tel. 671380
Hauptstr. 61 · Tel. 681396
Süderstr. 82 · Tel. 4805930
www.olemutz.de

Cardabela  Buchladen

Frauenlobstr. 40 · Tel. 614174
www.cardabela.de

EIN BISSCHEN MEXIKANISCH, KUBANISCH, SPANISCH

»Carlos Steakhouse« in der Mainzer Rheinstraße hat vom Interieur her dies und das / Die Speisen wirken recht bieder und lassen den vermuteten Pfiff vermissen / Ordentliche Qualität



Das Gebäude Rheinstraße 47, schräg gegenüber dem Mainzer Rathaus, ist altherwürdig und

wirkt von außen kuschelig. Wir betreten das »Carlos« durch doppelte Flügeltüren, die schwergängig sind, ja beinahe eher sperren als öffnen. Nachdem dieser Kraftakt gelungen ist, halten wir uns rechts und nehmen Platz. Nach kurzem fällt Mister X und mir ein merkwürdiges Geruchsroma auf. Der Kellner informiert uns auf Nachfrage dahingehend, dass dies wohl mit einem Fallrohr zu tun habe, das aufgrund der Denkmalschutzvorschriften nicht ausgetauscht werden dürfe. Wie auch immer, wir ziehen in den am weitesten entgegengesetzten Winkel des Lokals um. Hier genießen wir die klare Luft.

Während ich mich so umschaue, fällt mir das Klischeehafte des Etablissements auf. So ziemlich alles, was mit der hispanisch-lateinamerikanischen Welt zu tun hat, taucht hier in irgendeiner Form an den Wänden auf – einschließlich eines schwarzen Stiermotivs und des uralten hellblauen Ami-Schlittens in einer verfallenen Gasse Havannas. Eröffnet wurde »Carlos Steakhouse« im Oktober 2018, quasi als Nachfolger des spanisch-katalanisch orientierten »Salseta«.

WERTUNGSTABELLE

Essen	7,0
Trinken	6,5
Service	7,0
Ambiente	7,0
Preis/Leistung	6,5
Gesamt	34,0 : 5 = 6,8 Kappen

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

FEILSCHEN UM DEN SUPPENPOTT

Mister X wählt zunächst die Linsensuppe. Sein Appetit ist heute eher gering, und nun beginnt ein Feilschen mit der Servicekraft um die Menge der Suppe.

Die Diskutanten einigen sich schließlich auf die Hälfte des angebotenen Töpfchens. Als mein immerwährender Begleiter die Suppe probiert hat, fällt sein Urteil gar nicht schlecht aus: »Ich erkenne zwar nicht eine einzige Linse, aber der Linsengeschmack ist deutlich. Das Ganze ist offensichtlich püriert.« 5,90 Euro wer-

den für das Süsschen, die »saisonale Tagessuppe«, berechnet.

Auf einem schmalen, rechteckigen weißen Porzellanteller wird meine Vorspeise serviert. Es handelt sich um gefüllte Avocado »Carlos« zu 8,90 Euro. Die Füllung besteht aus einer recht feinen weißen, interessant gewürzten Thunfischpaste, das Fruchtfleisch ist fest. Das beigefügte Salathäufchen wurde mit einem angenehm säuerlichen Salatdressing beträufelt. Unser beider Vorspeisen werden von jeweils einem Körbchen mit noch lauwarmem Fladenbrot begleitet.

INTENSIVER KAU-EINSATZ BEIM FILET

Sodann widmet sich X dem argentinischen Rinderfilet. Zu dieser Hauptspeise gehören außerdem eine riesige Ofenkartoffel mit einer Art Rahm sowie ein kleiner Beilagensalat. Das Fleisch kommt, wie bestellt, medium rare gegart. »Er ist geschmacklich gut, allerdings sehr fest, sodass ich meine Kauwerkzeuge intensiv einsetzen muss«, kommentiert mein Tischgefährte, und vermutet, dass man das Fleisch vielleicht nicht lange

Kochen, Backen und Genießen

Moritz

55116 Mainz | www.moritz-mainz.de
Klarastraße 5 | info@Moritz-Mainz.de
Fon 06131-231825 • Fax 06131-231824

Unsere Januar-Empfehlung

Mini-Servier-Pfanne

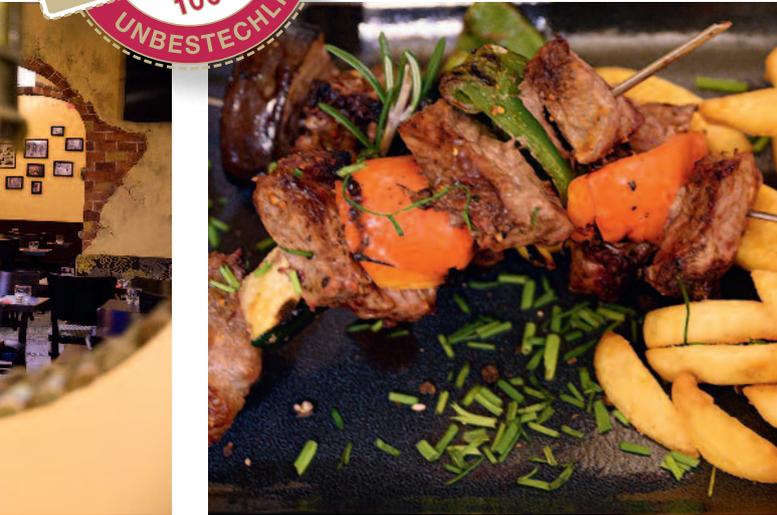
16 oder 18 cm

Guss mit Servierbrett, ideal für Zubereitung und Servieren, alle Herdarten inkl. Grill

(16 cm) € 22,50 *

(18 cm) € 27,50 *

*nur solange Vorrat reicht



genug abhängen ließ. Preis des Hauptspeise-Ensembles: 28,90 Euro.

Um auf der eingeschlagenen Linie zu bleiben, nehme ich den Grillspieß »Carlos« zu 17,90 Euro, der sich von dem mit Namen »Steakhouse« (15,90 Euro) dadurch unterscheidet, dass er ausschließlich mit Rindfleisch bestückt ist. Bei der »Steakhouse«-Variante sind Rind und Schwein gemischt. Zwischen den stark gewürzten Fleischstücken steckt gegrilltes Gemüse am Spieß. Bis auf einen verkorpelten Rindfleischquader ist die Qualität in Ordnung. Die »Steakhousepommes« und der Beilagensalat mit Kraut, Gurken, Tomaten, Lollo Bianco, Lollo rosso und stark nach Knob-

lauch schmeckenden Möhren haben das Prädikat »Gut« verdient.

AM ENDE DER KAISERSCHMARRN

Zu guter Letzt lassen wir uns den Kaiserschmarrn des Hauses servieren, der uns vom Kellner wärmstens empfohlen worden war. Leider hält die Mehlspeise den positiven Schmarrn-Erlebnissen, die wir schon mehrfach hatten, nicht stand. Die Version im »Carlos« wirkt eher karg und Convenience-artig. Beim Verlassen des Restaurants werden wir von den Flügeltüren daran erinnert, dass es auch schon nicht einfach war, herein zu gelangen.

| Lou Kull

FAZIT

»Carlos Steakhouse« lässt kitchenmäßig gute Ansätze vermuten, allerdings kann es durchaus sein, dass beim Ausgangsmaterial hier und da ein wenig gespart wird. Daher geben wir beim Preis-Leistungs-Verhältnis auch nicht mehr als die Note 6,5. Der Service ist unaufdringlich freundlich und bemüht, das Ambiente etwas klischeebehaftet. Gewundert haben wir uns über die Weine, die uns präsentiert wurden. Mein rheinhessischer Grauburgunder zeigte sich in der Nase und am Gaumen wie ein leicht petroliger Riesling, Mister X' Weißburgunder hatte eher etwas von Scheurebe oder Sauvignon blanc. Umso mehr wurden wir verunsichert, dass die beiden Weine (jeweils 4,60 Euro für 0,25), wie auf der Karte avisiert, vom zu Recht hochdotierten Weingut Manz in Weinolsheim stammen. Wir sind nicht sicher, ob hier eine Verwechslung vorliegt.

i **Carlos Steakhouse**
Rheinstraße 47 · 55116 Mainz
Tel. 0 61 31 / 277 13 77
info@carlos-steakhouse.de
www.carlos-steakhouse.de

Öffnungszeiten:
Mo bis Fr 11.30 bis 14.30 Uhr
und 17.30 bis 22.30 Uhr
Sa 17.30 bis 23 Uhr
So 12.30 bis 22.30 Uhr
kein Ruhetag

Rheinhessen
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE
RHEINHESSEN
WEINE
HOCHWERTIGE
PRODUKTE RUND
UM DEN
WEIN



Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.

Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz

Raumland • Gunderloch

Neus • Stallmann-Hiestand

Wagner-Stempel

Weedenborn • Wittmann

Geschenkideen rund um den Wein

Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler
Heiliggrabgasse 9 · 55116 Mainz
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43
www.weinkontor-keßler.de



GAUGASS



Stefansplatz 1 · Tel. 06131 5539493
www.vinotek-wangenrot.de

**Jederzeit erreichbar,
24 Stunden
dienstbereit.**

Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluss wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten

Mo. - Fr.

von 8 bis 17 Uhr.

Ständiger

Bereitschaftsdienst.

Persönliche Beratung
zu jeder Zeit.

Wir

**stehen Ihnen auch in
allen Fragen der
Bestattungsvorsorge
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8
55116 Mainz
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium
Deutsche Bestattungskultur e.V.
Bonn

MI ↓ **1.1.2020**

KONZERT

Mainzer Dom 17:00 »Neujahrskonzert«
Rheingoldhalle Mainz 18:00 »SWR4
Neujahrskonzert: Tanzen möchte' ich«

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz
08:00-17:00 Ausstellung »70 Jahre Israel in 70
Plakaten«; Mo-Fr 08:00-17:00; bis 16.01.2020

Gutenberg-Museum Mainz 09:00-17:00
Ausstellung »Man soll den Fisch nicht vor dem
Vogel loben«; Di-Sa 09:00-17:00, So 11:00-
17:00; bis 25.04.2020

**Gutenberg-Museum Mainz – bauhaus.
werkstatt** 09:00-17:00 Ausstellung »ABC.
Avantgarde – Bauhaus – Corporate Design«; Di-
Sa 09:00-17:00, So 11:00-17:00; bis 02.02.2020

Kunsthalle Mainz 10:00-21:00 Ausstellung
»Conversing with Leaves«; Kunst von Uriel
Orlow; Di, Do, Fr 10:00-18:00, Mi 10:00-21:00,
Sa u. So 11:00-18:00; bis 23.02.2020

Landesmuseum Mainz 10:00-17:00 Ausstel-
lung »bauhaus – form und reform«; Von der
Reformbewegung zum Wohnen mit Ikonen; Di
10:00-20:00, Mi-So 10:00-17:00; bis 19.01.2020

Landesmuseum Mainz 10:00-17:00 Ausstellung
»Egon Hartmann und der Wiederaufbau von Mainz«;
Di 10:00-20:00, Mi-So 10:00-17:00; bis 01.03.2020

Stadtbibliothek Mainz 10:00-18:00 Ausstel-
lung »Seitenweise Kunst III. Ein Tête-à-tête von
Kunst und Literatur«; Mo-Mi: 10:00-18:00, Fr u.
Sa: 10:00-13:00; bis 06.03.2020

EBBES

Casino Lounge Mainz 12:11 »Gardistenparty
mit DJ«

Zeitungsente, Mainz 11:00 »Willkommen
2020«; Frhüschoppen zum Start in das neue Jahr

FASTNACHT

Mainz 11:11 »Neujahrsumzug der Garden«

DO ↓ **2.1.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Ein
Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau
will ihren Geburtstag nicht allein feiern

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-20:40 tanzmainz: »Tambora« von Spota

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30-22:30 »Hexenjagd« von Arthur Miller

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 Jugendkunst-
schule: »Offene Werkstatt«; Offenes Mitmach-
Angebot ab 6 Jahren

EBBES

Kleingartenverein Rolle Rad, Mainz 19:30
Verein für Briefmarkenkunde: »Vereinsabend«;
mit einem Vortrag von Martin Rhein.

Mainz »Langer Donnerstag«; After-Work-
Shopping bis 22:00!

FR ↓ **3.1.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Ein
Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau
will ihren Geburtstag nicht allein feiern

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-22:30 »The Producers«; Musical von Mel
Brooks und Thomas Meehan (2001)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30-21:10 »Krabat« nach dem Roman von
Otfrid Preußler (1971)

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »First
Burst 2020: Triggered, Bobby Sixkiller, CCCP«

TANZEN/PARTY

Red Cat, Mainz 21:00 Hip Hop: »Yo! Cat« mit
DJ Crypt (Snowgoons DJ / Stuttgart)

SA ↓ **4.1.2020**

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Frosch mich«;
Eine freche Beziehungskomödie

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Ein
Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau
will ihren Geburtstag nicht allein feiern

Staatstheater Mainz, Filiale 19:30 »Aggro
Alan«; Schauspiel von Penelope Skinner (2017)

Staatstheater Mainz, Großes Haus
19:30-22:20 »Hoffmanns Erzählungen«; Oper
von Jacques Offenbach (1881); zum letzten Mal

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
19:30-22:15 »Geschichten aus dem Wiener
Wald«; Schauspiel von Ödön von Horváth (1931)

Staatstheater Mainz, U17 19:30-20:30 tanz-
mainz: »Effect – Black Version« (UA); Taneli Törmä

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »U12 – A
Tribute to U2«

KING Ingelheim 18:00 Neujahrskonzert:
»Prost Johann Strauss«

Mainzer Dom 12:00 »Orgelmatinée«; An der
Domorgel: Christian Stegmann

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 »Schneewittchen«;
Bezauberndes Märchentheater für die ganze
Familie ab 3 Jahren!

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 21:00 »Oldie
Rock« mit DJ Ernst

Red Cat, Mainz 21:00 Club Classics & Good Vibes:
»Feel Good Inc.«; Max Güterzug & Franz Der

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Ein
Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau
will ihren Geburtstag nicht allein feiern

Staatstheater Mainz, Filiale 18:00-19:45
»Sophia, der Tod und ich«; Schauspiel nach
dem Roman von Thees Uhlmann (2015)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus
18:00-20:45 »Comedian Harmonists«; Gottfried
Greiffenhagen und Franz Wittenbrink (1997)

Staatstheater Mainz, U17 18:00 »Nach dem
Olymp«; Stückentwicklung von Jana Vetten und
Ensemble (2019)

unterhaus Mainz 20:00 »Johannes GUTENBERG
– Das Musical«; Die unglaubliche Geschichte des
Buchdrucks höchst amüsant und ebenso musika-
lisch auf die Bühne gezaubert; bis 09.01.2020

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00 »Frau Holle«; Mit-
spieltheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!

Galli Theater Mainz 16:00 »Schneewittchen«;
Bezauberndes Märchentheater für die ganze
Familie ab 3 Jahren!

KING Ingelheim 15:00 »Jan und Henry – Die
große Bühnenshow«; Die tollpatschigen KIKA-
Erdmännchen-Brüder lösen auf der Bühne span-
nende Rätsel. Ein Abenteuer für die Kleinen!

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-18:00 »Ich
mach Mathe!«; Mathematische Mitmach-Aus-
stellung ab 4 Jahren

SPORT

Vereinshalle des PostSV Mainz 19:30-21:30
»New Vogue für Fortgeschrittene«; Workshop
der TSA Blau-Gold des PostSV Mainz; 4 Termine,
einmal im Monat bis 05.04.2020



Im »Kulturclub schon schön« wird es janzig: das »Marko Mebus Quintett« ist
am 6. Januar zu Gast! Die fünf kreativen Köpfe prägen ihre Musik mit ihrer
unverkennbaren Art – der Einfluss jedes einzelnen ist zu hören!

SO ↓ **5.1.2020**

KONZERT

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00
»Konzert zum neuen Jahr«

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 17:00 »ArtNight:
Skyline Mainz«; Kreiere dein eigenes Kunstwerk
nach Anleitung! Bitte anmelden

**RGZM – Römisch-Germanisches Zentral-
museum Mainz** 15:00 »Perfekt für ihren
Zweck. Allgemeine Führung zu den Mainzer
Römerschiffen«; Öffentliche Führung

MO ↓ **6.1.2020**

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00
Ganz schön Jazz: »Marko Mebus Quintett«

VORTRAG/KURS

Deutsche Bundesbank, Filiale Mainz
17:00-20:15 Querdenken: »Der Austritt Groß-
britanniens aus der EU«; mit Michael Schiff

KINDER & FAMILIE

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-18:00 »Ich
mach Mathe!«; Mathematische Mitmach-Aus-
stellung ab 4 Jahren



Hier spüren fünf Menschen den gleichen Puls. Die Kombination aus Trompete und weiblichem Gesang wird getragen vom kompakten Sound eines Trios aus Kontrabass, Schlagzeug und Klavier. Erleben Sie das »Lukas de Rungs Quintett« am 10. Januar im »Atelier Christiane Schauder«!

DI ↓ **7.1.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:00 »Zanaida«; Oper von Bach (1763)

VORTRAG/KURS

JGU Mainz – Forum Universitatis 18:15 »Wie wird in der Kopftuchdebatte geframed? Ein Beispiel ideologiekritischer Bildung im Religionsunterricht«; Andreas Menne, Jan-Hendrik Herbst

JGU Mainz – Philosophicum 18:00-20:00 »The Body of a Woman, the Heart of a King«; Vortrag von Serina Berg

Landesmuseum Mainz 18:00 »100 Jahre amerikanische Präsenz an Rhein und Mosel«; bitte anmelden

MUSEUM/GALERIE

Landesmuseum Mainz 10:00-20:00 Ausstellung »Amerikanische Besatzung im Brückenkopf Koblenz 1918 – 1923«; Di 10:00-20:00, Mi-So 10:00-17:00; bis 21.01.2020

Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum 10:00-18:00 Ausstellung »Iron Visions«; Eindrucksvolle Acryl-Gemälde von Ulrike Grimm; bis Mo-Fr 10:00-18:00, Sa 09:00-12:00; 30.01.2020

MI ↓ **8.1.2020**

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-20:40 tanzmainz: »Tambora« von Spota

KONZERT

Mainzer Dom 19:30 »Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium«; Wunderschönes Domkonzert zum Mitsingen

VORTRAG/KURS

JGU Mainz – Naturwissenschaftliches Institutsgebäude 18:15 »Was darf man mit Daten machen?«; Vortrag mit Livestream-Übertragung von Dr. Sebastian Golla

LUX – Pavillon der Hochschule Mainz 18:00-22:00 Positionen: »Weißes Rauschen – Im Dickicht aus Typologie, Form und Haltung«

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:00 Physik im Theater: »Unfassbare Neutrinos«; Vermessung der Geisterteilchen vom Labor bis zum Südpol – Vortrag von Prof. Dr. Sebastian Böser

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: »My Days of Mercy«; GB/USA 2018, 103 Min., dt. Fassung; Politrdrama und lesbische Liebesgeschichte mit Kate Mata und Ellen Page

Kino Capitol Mainz 20:00 »Reel Rock 14«; Unterschiedliche Dokumentationen rund um den Klettersport

DO ↓ **9.1.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Ein Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau will ihren Geburtstag nicht allein feiern

KING Ingelheim 19:00 »Der Nussknacker«; Russisches Klassisches Staatsballett

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Der Hund der Baskervilles«; von Sir Arthur Conan Doyle; adaptiert von Steven Canny und John Nicholson

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:15 »Die Physiker«; Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt (1962)

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 12:30 Jazzforum: »G.R.'s Quantum Mechanics«; A tribute to Werner Heisenberg and Erwin Schroedinger

M8 Live-Club Mainz 20:30 Mayence Acoustique: »Birds of a feather«; Folk & Pop Duo Amy und Ryan berühren zutiefst

KLEINKUNST

Caveau Mainz 20:00 Die Affirmative: »Comedy Underground«; Mit Special Guest t.b.a.

unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Sven Bensmann – Comedy.Musik.Liebe.«; Mit viel Charme und improvisierter Überraschung

VORTRAG/KURS

JGU Mainz – Naturwissenschaftliches Institutsgebäude 16:15 »New media, new challenges: The erosive power of new media spaces in authoritarian societies«

JGU Mainz – Philosophicum 14:15 »Geschichte sehen – Geschichte machen. Queen Victoria als Augenzeugin«; Vortrag von Eva Ehninger

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 Jugendkunstschule: »Offene Werkstatt«; Offenes Mitmach-Angebot ab 6 Jahren

FR ↓ **10.1.2020**

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Illusio«; Ein komödiantischer Psychothriller

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Der Hund der Baskervilles«; von Sir Arthur Conan Doyle

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-23:00 »LJOD – Das Eis – Die Trilogie«; Schauspiel von Vladimir Sorokin (2002)

Theatersaal Goldener Ritter, Budenheim 20:00 »Außer Kontrolle«; Komödie: Ray Cooney

unterhaus Mainz 15:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks: amüsant und musikalisch!

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Mallet – Highlights of Rock«

Atelier Christiane Schauder, Mainz 20:00 »Lukas de Rungs Quintett«; Musik, die atmet, voller Seele, rhythmisch komplex und geerdet.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Lars Reichow – Wunschkonzert«; Unterhaltsamer und genussvoll

VORTRAG/KURS

Evangelische Kirche Mainz Drais 19:00-22:00 »Gospelworkshop«

Hochschule für Musik Mainz 10:00 »Workshop Popchorleitung« mit Carsten Gerlitz

KINDER & FAMILIE

Naturhistorisches Museum Mainz 17:00 + 18:00 »Nachts im Museum«; Mit der Taschenlampe durch die neue Ausstellung!

FESTIVITÄTEN

Alexander The Great Mainz 21:00 »Blockbastards« mit DJ Max

Red Cat, Mainz 21:00 Hip Hop, Dancehall & Reggae: »Start a Fire« mit DJ Cin (Stuttgart)

SA ↓ **11.1.2020**

THEATER

Bar jeder Sicht, Mainz 20:00 »Musenkuss nach Ladenschluss«; Neues Jahr – neues Glück!

Galli Theater Mainz 20:00 »Illusio«; Ein komödiantischer Psychothriller

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Ein Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau will ihren Geburtstag nicht allein feiern

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Der Hund der Baskervilles«; von Sir Arthur Conan Doyle; adaptiert von Steven Canny und John Nicholson

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-20:40 tanzmainz: »Freiheit« (UA); Guy Weizman und Roni Haver

Staatstheater Mainz, Orchestersaal 19:30 »The Cold Trip – Eine Winterreise« (Premiere); Hörtheater mit Werken von Schubert und Lang

unterhaus Mainz 15:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks: amüsant und musikalisch!

KONZERT

Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00-22:00 »Neujahrskonzert: Cuerdas de Sudamerica«; Südamerikanische Rhythmen.

KLEINKUNST

Rheingoldhalle Mainz 19:00 »Hagen Rether – Liebe«; Kein klassisches Kabarett!

VORTRAG/KURS

Evangelische Kirche Mainz Drais 15:00-21:00 »Gospelworkshop« mit Hans-Jörg Fiehl

Fastnachtsbrunnen Mainz 15:00-16:30 Fest of Mainz: »Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte«; (Alt-)Stadt in 90 Minuten erleben!

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 »Der Froschkönig« (Premiere); Märchentheater ab 3 Jahren!

Gutenberg-Museum Mainz 10:00-13:00 + 14:00-17:00 »Stempel – Spiel, Gestaltung, Farbe«; für Kinder zwischen 5 und 12 Jahren

Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00-19:15 justmainz: »Ronja Räubertochter« von Astrid Lindgren

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Kannste knicken!? – Der unendliche Würfel«; Workshop für Kinder ab 9 Jahren

Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Robotik – Das Braitenbergvehikel«; ab 9 Jahren

EBBES

Kita Morgenstern, Nierstein 10:00-14:00 »Knut Tag«; Christbaum-Sammelaktion

Weingut Dr. Hinkel, Framersheim 18:00 »Dry Aged Beef trifft Wein«; Verkostung

UNTERHAUS

JANUAR 2020

Vorverkauf läuft!

Öffnungszeiten Vorverkauf:
MO-FR: 11-14 Uhr / 16.30-18.30 Uhr
telefonische Kartenreservierung:
MO-FR: 12-14 Uhr / 17-18.30 Uhr

Vorstellungsbeginn: 20 Uhr

UNTERHAUS

05.-13.01. und 23.-28.01.

Johannes Gutenberg. Das Musical.

14.+15.01. **Bülent Ceylan**
preview: Luschtobjekt

16.+17.01. **Arnulf Rating**
Das war's! - Die Jahrespresseschau

18.01. **ONKEL FISCH**
ONKEL FISCH blickt zurück

19.01. 19.00 Uhr
Gernot Hassknecht
Hassknecht live - jetzt wirds persönlich!

20.-22.01. **Tobias Mann**
Chaos

29.01. **Konrad Beikircher**
Beethoven - Dat dat da darf!

30.01. **Florian Schroeder**
Schluss jetzt!

31.01.+01.02. **Horst Schroth**
SCHLUSSKURVE

UNTERHAUS IM UNTERHAUS

09.01. **Sven Bensmann**
Comedy.Musik.Liebe.

19.-21.01. **Nektarios Vlachopoulos**
Ein ganz klares JEIN!

21.01. **Karin Zimny**
Dirmdelalarm

22.01. **Lucy van Kuhl**
dazwischen

23.-25.01. **Kabarett „die Buschtrommel“**
DUMPF ist TRUMPF!

28.+29.01. **Sulaiman Masomi**
Morgen - Land

30.-01.02. **Claudia Pichler**
Ned blöd ...für a Frau!

SONDERVERANSTALTUNGEN

Frankfurter Hof
10.01. **Lars Reichow**
Wunschkonzert

Rheingoldhalle Gutenbergsaal
11.01. **Hagen Rether**
Liebe

www.unterhaus-mainz.de
Tel: 06131/232121

f unterhaus.mainz
@ unterhaus_mainz

SO 12.1.2020

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Ein Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau will ihren Geburtstag nicht allein feiern
Staatstheater Mainz, Filiale 18:00 »Nachts (bevor die Sonne aufgeht)«; Schauspiel von Nina Segal (2016)
Staatstheater Mainz, Großes Haus 14:00-15:10 tanzmainz: »Tambora« von Spota
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00-21:00 »Hexenjagd« von Arthur Miller
Theatersaal Goldener Ritter, Budenheim 20:00 »Außer Kontrolle«; Lustige Komödie von Ray Cooney
unterhaus Mainz 20:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks: amüsant und musikalisch

KONZERT

KulturGUT Bechtolsheim 20:00-22:30 »Biber Herrmann«; Der talentierte Singer/Songwriter mit Wurzeln sowohl im Blues als auch im Folk

KLEINKUNST

KING Ingelheim 17:00 »Anny Hartmann – Das (ALLER)Letzte zum Schluss«
SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim 16:00 »Eine Woche voller Samstage«; Menschen-Figurentheater ab 6 Jahren

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 17:00 »Mein Himmel ist Grenze und Raum. Veränderung – Transition – Beständigkeit«; Lesung mit Vanessa Bachmann

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 11:00 »Der gestiefelte Kater«; Mitspieltheater ab 3 Jahren!
Galli Theater Mainz 16:00 »Der Froschkönig« (Premiere); Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!
Reduit Mainz 16:00 Alys Paletti: »Das Unglück von Clown Dussel«; Puppenspiel zum Mitmachen für Kinder ab 2 Jahren

EBBES

Sironasaal, Nierstein 11:30 »Neujahrsempfang der Stadt«
unterhaus Mainz 11:00 »Jazz Frühschoppen« mit Thilo Wagner Trio



Das »Volker Heuken Sextett« spielt Kompositionen zwischen transparenter Schönheit und atmosphärischer Dramatik. Ihre Musik erzeugt mit Phantasie und Raffinesse dichte Stimmungen von arkadischer Lyrik über geistreiche Eleganz bis zum explosiven Gewitter. Am 18. Januar im »M8 Live-Club«.

MO 13.1.2020

THEATER

unterhaus Mainz 20:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks: amüsant und musikalisch

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 18:00 »Josef Gabriel Rheinberger: Aus der Komponistenwerkstatt (II)«; Klavierkompositionen zu vier Händen
Hochschule für Musik Mainz 19:00 »Winds in Concert«; Studierendenkonzert

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00 Ganz schön Jazz: »Ilja«

VORTRAG/KURS

Museum für Antike Schifffahrt Mainz 09:00 Weinbaupolitisches Seminar: »Wein.Natur.Genießen.«; Anmeldung bis 08.01.2020
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »There is a crack in everything«; Diskussion über jüdisches Leben heute

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00-12:15 justmainz: »Ronja Räubertochter« von Astrid Lindgren

KINO

Kino Palatin Mainz 19:30 AlleWeltKino: »Eine respektable Familie« (OmU); 90 Min., IRN/FR 2012, FSK 16; iranisches Familiendrama

EBBES

Weingut Glöckner, Stadelken-Elseim »Neujahr am Tempelchen«

DI 14.1.2020

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ekel Alfred« nach der TV-Serie von Wolfgang Menge

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:30 »Tuvaband«; Zarte Kompositionen, die zwischen klaviergetriebenem Folk und sanft anschwellendem Post-Rock schweben

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 »Bülent Ceylan – preview: Luschtbodyekt«; Wenn jemand zum Luschtbodyekt taugt, ist es dieser Mann.

VORTRAG/KURS

JGU Mainz – Forum Universitatis 18:15 »Geschichtsmythen und Historisches Lernen: Neue (und alte) Herausforderungen an den Geschichtsunterricht«

JGU Mainz – Mensa 18:30 »Gekommen, um die schönen Tempel zu sehen – Von Menschen, Tieren und Göttern in Assiut zur Zeit des Neuen Reiches«; Vortrag zur Ausstellung Asyut's Fourteen
JGU Mainz – Muschel 18:15 »Beim Metzger. Beobachtungen zu einem kleinen ‚Clash of Cultures‘«

KINDER & FAMILIE

Hochschule Mainz Campus-Magistrale 16:00-17:30 Kinderuni: »Alles rollt«; Wie funktioniert eigentlich das Verkehrsnetz?

Hochschule Mainz Campus-Magistrale 16:00-17:30 Kinderuni: »Alles rollt«; Mit Johannes Köck; Anmeldung: kinderuni@hs-mainz.de

Staatstheater Mainz, Großes Haus 09:00-10:15 justmainz: »Ronja Räubertochter« von Astrid Lindgren

Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00-12:15 justmainz: »Ronja Räubertochter« von Astrid Lindgren

Staatstheater Mainz, U17 10:30 justmainz: »Das Kind der Seehundfrau« (Premiere); Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Der Film am Dienstag: »Deutschstunde«

EBBES

Hochschule für Musik Mainz 19:30 »Achtung, Aufnahme!«; Der Rote Saal wird zum Tonstudio für eine Liveaufnahme mit Publikum

MI 15.1.2020

THEATER

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ekel Alfred« nach der TV-Serie von Wolfgang Menge
Staatstheater Mainz, Filiale 19:30 »Aggro Alan«; Schauspiel von Penelope Skinner (2017)

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Klüpfel & Kobr: Draussen – die Thriller-Tour«
Kunsthalle Mainz 19:00 »Fade Into You – Episode LXXVI«; Videoscreening-Reihe
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:30 Live Hörspiel: »Der Hexer kehrt zurück«
unterhaus Mainz 20:00 »Bülent Ceylan – preview: Luschtbodyekt«; Wenn jemand zum Luschtbodyekt taugt, ist es dieser Mann.

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 16:00 »Bibel lesen« mit Prof. Dr. Ralf Rothenbusch
JGU Mainz – Forum Universitatis 16:15 »Zwischen staatlicher und nicht-staatlicher Gewalt: Leben unter Boko Haram«

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-20:30 justmainz: »Krawall im Kopf« (UA); von Felix Berner für Kinder ab 11 Jahren
Staatstheater Mainz, U17 11:00-12:15 justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem Roman von Sarah Crossan (2013)

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: »Mein Leben mit James Dean« (OmU); FR 2017, 106 Min., OmU: Schwule Liebeskomödie

EBBES

Mainzer Hauptbahnhof 11:00-18:00 »Gleis 13«; Modelleisenbahnanlage mit über 300 m Gleisen mit Zügen im Maßstab 1:87

DO 16.1.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-21:15 »Die Physiker«; Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt (1962)
Staatstheater Mainz, Orchestersaal 19:30 »The Cold Trip – Eine Winterreise«; Hörtheater mit Werken von Schubert und Lang
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ekel Alfred« nach der TV-Serie von Wolfgang Menge

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Willy Astor & Freunde – The Sound Of Islands«
Hochschule für Musik Mainz 12:30 Jazzforum: »Adam's 5«; mit Silas Engel
SWR Funkhaus, Mainz 19:00 Lese-Konzert im Foyer: »Miroslav Jugoslav – Der Nemeč hinter dem Batic!«; Lese-Konzert mit Miroslav Nemeč

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 »Arnulf Rating – Das war's! Die Jahrespresseschau«; Er haut dem Publikum das vergangene Jahr um die Ohren.
unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Nektarios Vlachopoulos – Ein ganz klares JEIN!«; Ein Manifest der Unverbindlichkeit

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 16:00 »Biblische Gestalten im Blick der Philosophie«; Religionsphilosophische Lektüre mit Prof. Dr. Oliver Wiertz
JGU Mainz – Philosophicum 16:15 »Gesundheit – Krankheit – Tod in der tibetischen Medizin«
JGU Mainz – Philosophicum 18:15 »Guckt mal, was die können. Geschichte auf Twitter und im Blog«; Historisches Seminar

MUSEUM/GALERIE

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz 18:30-20:30 Ausstellungseröffnung »Gregory Olympio – nous sommes vivants aujourd'hui«; Eröffnung mit Dr. Ariane Fellbach-Stein

WINNERS WEEKEND
17. - 19. JANUAR

TÄGLICH TURNIERE & SONDERGEWINNE
HAPPY HOUR PREISE
GEWINNSPIEL WINNERS WEEKEND
FREIER EINTRITT

SPIELBANK MAINZ

Eintritt ab 18 Jahren nach Vorlage eines gültigen Personalausweises. Glücksspiel kann süchtig machen. Infos zum verantwortungsbewussten Spielen unter www.spielbank-mainz.de

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 Jugendkunstschule: »Offene Werkstatt«; ab 6 Jahren
Staatstheater Mainz, U17 10:30 justmainz: »Das Kind der Seehundfrau«; Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren

EBBES

Kleingartenverein Rolle Rad, Mainz 19:30 Verein für Briefmarkenkunde: »Vereinsabend«; mit einem Vortrag von Dieter Schürheck

FR 17.1.2020

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Die 7 Typen Show«; Eine heitere & musikalische Soloshow
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«; Komödie
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30-20:40 tanzmainz: »Tambora« von Spota
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:30 »Hexenjagd« von Arthur Miller

VORTRAG/KURS

Kunsthalle Mainz 16:00-18:00 »Zeichenatelier«; Kurs für Jugendliche ab 14 Jahren



Nektarios Vlachopoulos liefert mit dem Programm »Ein ganz klares Jein« Handlungsempfehlung für Unentschlossene. Am 16./17. Januar im »Kleinen Haus« des unterhaus!

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Iron Maidnem – A Tribute to Iron Maiden«
Deutsches Kabarettarchiv Mainz 19:30 »Voll uff Swing«; Rein in die 20er Jahre!
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Tristan Brusck«; Intime, zauberhafte Abende!
M8 Live-Club Mainz 21:00 »Battle Against The Empire«; RATM und Foo Fighters-Cover

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Django Asül – Rückspiegel 2019«
unterhaus Mainz 20:00 »Arnulf Rating – Das war's! Die Jahrespresseschau«
unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Nektarios Vlachopoulos – Ein ganz klares JEIN!«; Ein Manifest der Unverbindlichkeit

MUSEUM/GALERIE

Haus Burgund-Franche-Comté Mainz 09:00-13:00 Ausstellung »Gregory Olympio – nous sommes vivants aujourd'hui«; Mo-Do 09:00-18:00, Fr 09:00-13:00; bis 28.02.2020

KINDER & FAMILIE

Naturhistorisches Museum Mainz 17:00 + 18:00 »Nachts im Museum«; Mit der Taschenlampe durch die neue Ausstellung
Staatstheater Mainz, U17 10:30 justmainz: »Das Kind der Seehundfrau«; Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren

SA 18.1.2020

THEATER

Galli Theater Mainz 20:00 »Die 7 Typen Show«; Eine heitere & musikalische Soloshow
Kulturhof Oma Inge, Schornsheim 19:00-21:30 »Improvisationstheater ‚Der Fuchs‘«; Kühn, ehrlich und mit jeder Menge Spielwitz!
Mainzer Kammerspiele 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«; Komödie
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:15 »Comedian Harmonists«; Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink (1997)

KONZERT

Altes E-Werk Nierstein 20:30 »Living Theory – A Tribute to Linkin Park«
M8 Live-Club Mainz 20:30 JIM e.V.: »Volker Heuken Sextett«; Jazzige Portugal-Suite

KLEINKUNST

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 »Uli Masuth – Mein Leben als ICH«; Ein Kabarett-Abend mit Musik, ohne Gesang, politisch.
Die Affirmative – Schauspielschule Mainz 20:00 »Mainzer Imprologia Viertelfinale«; Schräg, unterhaltsam und knallhart kämpferisch
KING Ingelheim 20:00 »Abdelkarim – Staatsfreund Nr. 1«; Einfach saukomisch!
unterhaus Mainz 20:00 »ONkel fISCH blickt zurück«; Rückblick mit schwarzem Humor
unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Nektarios Vlachopoulos – Ein ganz klares JEIN!«; Ein Manifest der Unverbindlichkeit

VORTRAG/KURS

Christuskirche Mainz 14:00-15:30 »Christuskirche Mainz«; Führung Geographie für Alle e.V.
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Max Goldt liest«; Er gehört gelesen, gerühmt, ausgezeichnet!
Gutenberg-Museum Mainz – bauhaus.werkstatt 10:00-17:00 »Kreis Quadrat Dreieck Linie«; Druck-Workshop ab 16 Jahren'

KINDER & FAMILIE

Atelier Christiane Schauder, Mainz 17:00 »Flinke Hände«; Kinderkonzert
Galli Theater Mainz 16:00 »Der kleine Muck« (Premiere); Orientalische Märchenspaß ab 3 Jahren!
Kunsthalle Mainz 11:00-13:00 »Samstagsatelier« für Kinder von 6-12 Jahren
Staatstheater Mainz, Orchestersaal 10:00 + 11:30 »2. Kinderkonzert«; von 0-2 Jahren
Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-13:30 »Magnetismus«; Workshop für Kinder ab 6 Jahren

KINO

Kino Capitol Mainz 16:00 + 20:00 »European Outdoor Film Tour«; Unterschiedliche Dokumentationen über Natur, Sport und Abenteuer

SPORT

Opel Arena Mainz 15:30 Fußball: »1. FSV Mainz 05 vs. Sport-Club Freiburg«

TANZEN/PARTY

Eishalle am Bruchweg, Mainz 19:30 »Special ICE Disco« mit Essen, Licht- und Lasershow und Musik von DJ Camogli und Tiefenrausch

FESTIVITÄTEN

Erbacher Hof Mainz 15:00-17:00 Deutsch-Französischer Tag 2020: »HipHop mit latein-amerikanischen Elementen«

KUZ – Kulturzentrum Mainz 21:00 »Prinzessinnenball«; Hier sind Kostüm, Geschlecht, Sexualität usw. völlig egal!

EBBES

Gut Leben am Morstein, Westhofen 19:00 »PopUp Bar« mit Laurenz und Maxime Herkunft



Ohne Ihr Unternehmen geht's nicht!

Jetzt für Menschen in Not spenden.



IBAN: DE98 3702 0500 0005 0234 53
 BIC: BFSWDE33XXX

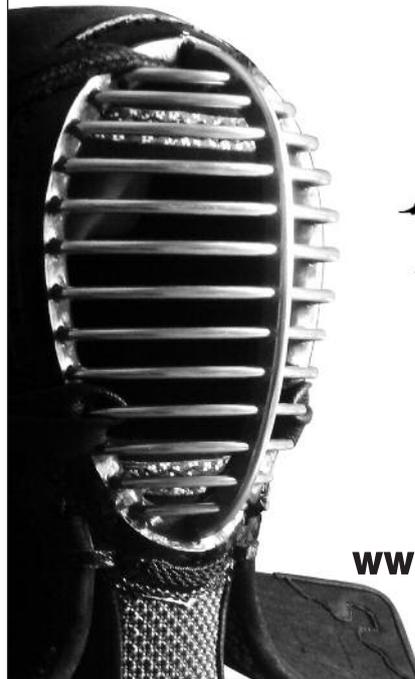
STICHWORT: WEIHNACHTSRETTER

DRK.DE/SCHENKEN



PSV MAINZ
KENDO

FÜR JUNG UND ALT



剣道

WWW.PSV-MAINZ.DE

SO 19.1.2020

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 15:30 »Ein Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau will ihren Geburtstag nicht allein feiern
Staatstheater Mainz, Filiale 18:00 »Nachts (bevor die Sonne aufgeht)«; Schauspiel von Nina Segal (2016)
Staatstheater Mainz, Großes Haus 18:00-21:00 »The Producers«; Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan (2001)

KLEINKUNST

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 18:00 »Denis Scheck: Schecks Kanon«; Die 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur
unterhaus Mainz 19:00 »Gernot Hassknecht live – jetzt wird 's persönlich!«; Da möchte man stellvertretend einen Betablocker einwerfen!

VORTRAG/KURS

Kunsthalle Mainz 11:00 »Vom Gewächshaus in die Ausstellung«; Kombiführung Botanischer Garten und Kunsthalle Mainz; bitte anmelden
RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz 15:00 »Der Gewinn lohnt das Risiko. Handelsschiffahrt im Römischen Reich«

KINDER & FAMILIE

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 13:00 Galli Theater: »Das tapferere Schneiderlein«; Mitspieltheater ab 3 Jahren!
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 16:00 Familienkino: »Rotschüchchen und die sieben Zwerge«
Galli Theater Mainz 11:00 »Rumpelstilzchen«; Mitspieltheater für die Familie ab 3 Jahren!
Galli Theater Mainz 16:00 »Der kleine Muck« (Premiere); Der orientalische Märchenspaß für Groß & Klein ab 3 Jahren!
Kunsthalle Mainz 15:00-17:00 Familiensonntag: »Bunter Start in das Jahr 2020«; Rundgang und Workshops für Familien
Mainzer Kammerspiele 11:00 + 15:00 »Sternglücksreise – Tierisch gute Klassik für Kinder«; Klassik für die Aller kleinsten ab 3 Jahren
Staatstheater Mainz, Orchestersaal 10:00 + 11:30 »4. Kinderkonzert – Kleiner Dodo«; Kindertheater ab 4 Jahren über den kleinen Orang-Utan Dodo, der ein Instrument entdeckt
Z Quadrat GmbH, Mainz 11:00-18:00 »Ich mach Mathe!«; Mathematische Mitmach-Ausstellung ab 4 Jahren

SPORT

KUZ – Kulturzentrum Mainz 10:30 »Haedis Master«; Kopfballsporttischtennis!

MO 20.1.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Orchestersaal 19:30 »The Cold Trip – Eine Winterreise«; Hörtheater mit Werken von Schubert und Lang

KONZERT

Kulturclub schon schön, Mainz 21:00 Ganz schön Jazz: »Andreas Dittinger Trio feat. Thomas Bachmann«; Ekstatisch und elektrisierend, tänzerisch und filigran, unaufgeregt und erdig

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 »Tobias Mann – Chaos«; Sein Herzenthema: Das Chaos regiert die Welt.

VORTRAG/KURS

Haus am Dom Mainz 19:00 Musikgespräche mit Klangbeispielen: »Romantik im Lied II«
Hochschule für Musik Mainz 18:15 »Fazil Say – unterwegs auf der neuen Seidenstraße«; Concert-Lecture im Rahmen des Studium generale

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:30 justmainz: »Das Kind der Seehundfrau«; Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren



Seit über 35 Jahren spielt die »Matchbox Bluesband« traditionellen Blues in vielen Schattierungen. Gemeinsam mit der Jazzsängerin Giorgina Kazungu-Haß und DEM deutschen Bluespianisten Chris Rannenbergs verspricht die Band einen temperamentvollen Bluesabend – am 22. Januar im »SWR Funkhaus«!

DI 21.1.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 20:40 tanzmainz: »Tambora« von Spota

KONZERT

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Treffpunkt Jazz: Spotlight Saxophone«; Prof. Claudius Valk
Kulturclub schon schön, Mainz 21:30 »Bellchild«; Akustische, synthetische Klanglandschaften

KLEINKUNST

unterhaus Mainz 20:00 »Tobias Mann – Chaos«; Sein Herzenthema: Das Chaos regiert die Welt.
unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Karin Zimny – Dirndelalarm«; Integration funktioniert, wenn sie so attraktiv verpackt ist!

VORTRAG/KURS

JGU Mainz – Forum Universitatis 18:15 »...normaler deutscher Muslim sein! – Islamische Bildung in der postmigrantischen Stadtgesellschaft«; im Rahmen des ifeas Institut für Ethnologie und Afrikastudien
JGU Mainz – Institut für Kernphysik 16:15 »Phase Transitions and Critical Phenomena«
JGU Mainz – Muschel 18:15 »Konversationelle und mediale Parodien – Beispielanalysen und humortheorietische Überlegungen«
JGU Mainz – Philosophicum 12:15 »The female Complaint, Self-Help and Memoirs«
JGU Mainz – Philosophicum 18:15 »Music Video 2.0: Visualization of music in the digital age – Aesthetics and Transformations«
Volkshochschule Mainz 19:00-21:15 »Was ist AD(H)S und wie wird es diagnostiziert?«; Bitte anmelden: www.vhs-mainz.de

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz 19:30 Eröffnung der Ausstellung »Verschweigen Verurteilen«; Informationsausstellung zur Verfolgung homosexueller Menschen in Rheinland-Pfalz

KINDER & FAMILIE

Staatstheater Mainz, U17 10:30 justmainz: »Das Kind der Seehundfrau«; Musikalisches Märchen von Sophie Kassies ab 8 Jahren
Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00-12:15 justmainz: »Ronja Räubertochter« von Astrid Lindgren

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 Der Film am Dienstag: »Porträt einer jungen Frau in Flammen«

EBBES

Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz 18:30 »Best of – Architekturausbildung in Rheinland-Pfalz«; Präsentation und Ausstellung der besten Abschlussarbeiten der Architektur und Innenarchitektur in Rheinland-Pfalz

DO 23.1.2020

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Ein Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau will ihren Geburtstag nicht allein feiern
Staatstheater Mainz, Orchestersaal 19:30 »The Cold Trip – Eine Winterreise«; Hörtheater mit Werken von Schubert und Lang
unterhaus Mainz 20:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks: amüsant und musikalisch

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 12:30 Jazzforum: »Joshua Lutz Quintett«; Traditionelle Jazz-Musik in einer Quintettbesetzung
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Mint Mind«; Garage-Feeling und -haltung trifft auf fuzzy Sounds ohne Klischees
M8 Live-Club Mainz 20:30 Mayence Acoustique: »Wolf Schubert-Kk«; Er ist zugleich Urgestein seines Genres und doch ein Geheimtipp.

VORTRAG/KURS

JGU Mainz – Naturwissenschaftliches Institutsgebäude 16:15 »Die Blaue Lagune – auf den Spuren der Klimageschichte in Patagonien«; Lecture Series WiSe 2019/2020
JGU Mainz – Naturwissenschaftliches Institutsgebäude 18:15 »Der Staat der Algorithmen. Künstliche Intelligenz als Herausforderung für Staat und Verfassung«
Schillerplatz Mainz 18:00-21:00 Best of Mainz: »1. Mainzer Wein-Walk – Viel Wein in Mainz am Rhein«; Kultur, Wein und Gaumenkitzel
Volkshochschule Mainz 18:15-21:15 »Wohnigentum finanzieren und dabei ruhig schlafen«; Bitte anmelden: www.vhs-mainz.de

MI 22.1.2020

THEATER

Staatstheater Mainz, Filiale 19:30-21:15 »Sophia, der Tod und ich«; Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann (2015)
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:00 »Komödie mit Banküberfall«; Schauspiel von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields (2016)

KONZERT

Hochschule für Musik Mainz 09:00 + 11:00 »Rondo a capriccio«; Konzerte für Schüler*innen zum Beethovenjahr 2020
SWR Funkhaus, Mainz 19:00 Konzert im Foyer: »Matchbox Bluesband & Friends«; Blues in vielen Schattierungen.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 19:00 »Alexander Herrmann – Schnell mal was Gutes«; Der Zweisterne-Koch setzt seine Erfolgstournee 2020 fort.
Kino Capitol Mainz 20:00 »31. Mainzer Science Slam«
unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Lucy van Kuhl – dazwischen«
unterhaus Mainz 20:00 »Tobias Mann – Chaos«; Sein Herzenthema: Das Chaos regiert die Welt.

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 19:00 »Flandern und die Niederlande zwischen Gotik und Barock«; Kunsthistorische Vortragsreihe mit Dr. Andreas Thiel
JGU Mainz – Forum Universitatis 16:15 »Demokratisierung von unten? Die Bürgerbewegung im Sudan«; Themenschwerpunkt: Afrika!
JGU Mainz – Naturwissenschaftliches Institutsgebäude 18:15 »Verstärkungslernen: Ein Modell für Intelligenz. Definition, Stand der Technik und Beschränkungen«; Vortrag mit Live-stream-Übertragung von Prof. Stefan Kramer
Volkshochschule Mainz 20:00-21:30 »Biodiversität«; Bitte anmelden: www.vhs-mainz.de

MUSEUM/GALERIE

Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz 08:00-17:00 Ausstellung »Verschweigen Verurteilen«; Informationsausstellung zur Verfolgung homosexueller Menschen in Rheinland-Pfalz; Mo-Fr 08:00-17:00; bis 07.02.2020

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 Kino am Mittwoch: »Der Honiggarten«; GB 2019, 104 Min., dt Fassung; Drama um die gesellschaftlich nicht akzeptierte Liebe zweier Frauen in den 50ern.

EBBES

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00 16:30 »Kunst und Kreppe!«; Auf den Spuren der bedeutendsten Vertreter des Mainzer Erzbistums; bitte anmelden!
KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:30 »Pubquiz«



»Manon Lescaut« – die Oper von Puccini über die zwiegsplattene Frau ist ab dem 25. Januar im »Großen Haus« des »Staatstheaters Mainz« zu sehen.

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 Jugendkunstschule: »Offene Werkstatt«; Offenes Mitmach-Angebot ab 6 Jahren

EBBES

BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 15:00 16:30 »Kunst und Kreppe!«; Auf den Spuren der bedeutendsten Vertreter des Mainzer Erzbistums; bitte anmelden!
KUZ – Kulturzentrum Mainz 19:00 »Poetry Slam Mainz«

FR ↓ 24.1.2020

THEATER

Altes Amtsgericht Oppenheim 19:15
»(Unbe)Greifbar! – Hautnah-Magie-Theater«; Magie und Menü zum Anfassen
Galli Theater Mainz 20:00 »Belladonna«; Ein facettenreiches Verwandlungsspiel
Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-22:15 »Geschichten aus dem Wiener Wald«; Schauspiel von Ödön von Horváth (1931)
unterhaus Mainz 15:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks höchst amüsant und musikalisch

KONZERT

Alexander The Great Mainz 21:00 »Tallica«; Live on Stage - Tribute to Metallica
Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Alexandre Tharaud«; Er zählt zu den führenden Pianisten seiner Generation; weltweit begeistert er!
Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Take That Microphone!«; English Comedy Open-Mic
M8 Live-Club Mainz 21:00 »RIBBIT, Introp, Anionkaat«; Grunge - Hard- u. Heartrock, Metal u. Punkrock – Das rockt!

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 Lieblingsbücher: »Schäffchen im Trocken« (Premiere) von Anke Stelling; Musikalisches Lesetheater
unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Kabarett „Die Buschtrommel“ – Dumpf ist Trumpf!«; Ob rechts, ob links – Hauptsache geradeaus, denken sich Britta & Andreas!

VORTRAG/KURS

JGU Mainz – Muschel 18:00 »Tierisch interessant! – Tiergeschichte(n) aus den Sammlungen der JGU«; Taschenlampenführung

SA ↓ 25.1.2020

THEATER

Altes Amtsgericht Oppenheim 19:15
»(Unbe)Greifbar! – Hautnah-Magie-Theater«; Magie und Menü zum Anfassen
Galli Theater Mainz 20:00 »Belladonna«; Ein facettenreiches Verwandlungsspiel
Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »Manon Lescaut« (Premiere); Oper von Puccini
Staatstheater Mainz, U17 19:30-21:15 »Dinge, die ich sicher weiß«; Schauspiel von Andrew Bovell (2016)

unterhaus Mainz 15:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks höchst amüsant und musikalisch

KONZERT

Alexander The Great Mainz 21:00 »Shot down in Sin City«; Live on Stage - Tribute to AC/DC
Altes E-Werk Nierstein 20:30 »New Jersey – A Tribute to Bon Jovi«
Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 »Trick Bag«; Rock'n Soul is back in Town
hierundjetzt – Raum für die Künste 19:30 »Die Band O-Ton«; Akustik Quartett: Weltmusik/Jazz
M8 Live-Club Mainz 20:30 JIM e.V.: »Hubert Winters ECHT TRIO«; Naturbelassener Acoustic-Jazz
ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 »Concertino – Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an«; Musikalische Reise der besonderen Art mit Tatjana Charalgina.

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Cavemann mit Felix Theissen – Du sammeln, ich jagen!«; Kabarett über die Komplexität von Beziehungen
KING Ingelheim 20:00 »Ingo Appelt – Der Staats-Trainer«; Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause!
Kleine Kunstbühne Saulheim 20:00 »Rolf Miller – Obacht!«; Wunderbar indirekt und hinterhältig mit seinem neuem Programm!
Kunsthalle Mainz 16:00 »Dark Matters«; Hörgang zu dunklen Materien der Stadt
KUZ – Kulturzentrum Mainz 18:30 »Für Garderobe keine Haftung«; Impro Theater
M8 Live-Club Mainz 20:00 Wackerschnuppen Improtheater: »Impro Bar Deluxe – Blockbuster«; Sie improvisieren alles, was Film und TV hergeben
Mainzer Kammerspiele 20:00 Lieblingsbücher: »Schäffchen im Trocken« (Premiere) von Anke Stelling; Musikalisches Lesetheater
unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Kabarett „Die Buschtrommel“ – Dumpf ist Trumpf!«; Ob rechts, ob links – Hauptsache geradeaus, denken sich Britta & Andreas!

VORTRAG/KURS

Fastnachtsbrunnen Mainz 13:30-15:00 Best of Mainz: »Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte«; (Alt-)Stadt in 90 Minuten erleben!
Kurfürstliches Schloss Mainz 15:00-17:00 »Mayence et la France«; Geographie für Alle e.V.
Rossmarkt Alzey 18:00 »Nachtwächterführung durch Alzey«

KINDER & FAMILIE

Galli Theater Mainz 16:00 »Die Schneekönigin«; Zauberverhaftes Wintermärchen ab 3 Jahren!
Gutenberg-Museum Mainz 10:00 16:00 »Blau Rot Gelb – Gestaltung von Heften in Bauhausfarben und -formen«; Workshop ab 8 Jahren
Selztalhalle Stackeden-Elshem 16:00 Alys Paletti: »Das Unglück von Clown Dussel«; Puppenspiel für Kinder ab 2 Jahren

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 23:30 »Aftershowparty« mit DJ Ernst
Red Cat, Mainz 21:00 2000er bis heute: »Tanz 2000+« mit DJ Vinil Junkie (Pforzheim)

FASTNACHT

Sironasaal, Nierstein 19:11 »Große Prunksitzung des NCV Nierstein«



Foto: Andreas Eitler

KINDER & FAMILIE

Naturhistorisches Museum Mainz 17:00 + 18:00 »Nachts im Museum«; Mit der Taschenlampen durch die neue Ausstellung
Staatstheater Mainz, Großes Haus 11:00-12:15 justmainz: »Ronja Räubertochter« von Astrid Lindgren

KINO

Haus am Dom Mainz 19:00 »Die Stille schreit«; Dokumentarfilm (BRD 2019, 74 Min., FSK 12) von Josef Pröll und Miriam Friedmann

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 23:30 »After-showparty« mit DJ Serkan
KUZ – Kulturzentrum Mainz 22:00 »Ü30 Party«
Red Cat, Mainz 21:00 Deutsch Rap, Hip Hop & Pop: »Schüttel Dein Speck«; Acoustic Shock DJ Team

lagallerie
RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE

♥ ♥ ♥ ♥ ♥
5-Gang Valentins-Menü
am 14.02.2020 – jetzt online

Di bis Sa 11.30 bis 14.30 Uhr & 18.00 bis 23.30 Uhr
Gaustr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 0 61 31 - 69 69 414
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de

Bagno Badstudio
Experte für Komplettbäder

NATÜRLICH
IMMER NUR
DURCH

**DIE BAD
VERWIRKLICHER**

**Ihr Badsanierer & Badrenovierer
in Mainz und Umgebung**

Bagno Badstudio Mainz OHG, Fischtorplatz 11, 55116 Mainz,
Tel.: 0 6131/972 69 26, bagno-mainz.de

RESTAURANT
ZUM **GOLD**
Stein
SEIT 1747

Perfekte Außen-Location für
Ihre **Geburtstage, Hochzeiten,**
Familien-, Firmenfeiern u.v.m.

Immer montags:
Alle Schnitzel für 10 €
Bitte reservieren Sie schon jetzt!

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag 17.00 – 23.00 Uhr
Samstag & Sonntag 12.00 – 23.00 Uhr

Karläuserstraße 3 · 55116 Mainz
Tel. 06131 23 65 76
kontakt@zum-goldstein.de
www.zum-goldstein.de

SO ↓ **26.1.2020****THEATER****Gerry Jansen Theater Alzey** 15:30 »Ein Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau will ihren Geburtstag nicht allein feiern.**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00-21:00 »The Producers«; Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan (2001)**unterhaus Mainz** 20:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks höchst amüsant und musikalisch**KONZERT****Ev. Emmausgemeinde Mainz** 17:00 »Die Orgel tanzt – Walzer, Tango, Boogie und Co.«; Neujahrskonzert zum 20. Orgeljubiläum**Hochschule für Musik Mainz** 11:00 »Klaviermatinee«; mas Hell**KING Ingelheim** 17:00 Kleinkunst-Foyer: »Absinto Orkestra feat. Lulo Reinhardt«; Gypsy Gitarre meets Balkan Express**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 19:00 »Kevin Morby Solo«**Synagoge Mainz-Weisenau** 11:00 »3. Kammerkonzert in der Synagoge«**KLEINKUNST****Frankfurter Hof, Mainz** 19:00 »Cavemann mit Felix Theissen – Du sammeln, ich jagen!«; Kabarett über die Komplexität von Beziehungen**KINDER & FAMILIE****Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00 Familienkino: »Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz«**Galli Theater Mainz** 11:00 »Die Bremer Stadtmusikanten«; Mitspieltheater ab 3 Jahren!**Galli Theater Mainz** 16:00 »Die Schneekönigin«; Zauberverhaftes Wintermärchen ab 3 Jahren!**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 10:45 + 14:45 Kids im KUZ: »Bei Vollmond spricht man nicht«**Mainzer Kammerspiele** 11:00 + 15:00 Krümel Theater: »Krümel und Stelze – Über das Kleinssein in einer großen Welt«; ab 2 Jahren**RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz** 15:00 »Parade antiker Mee-reswesen«; Familiensonntag mit Kinderwerkstatt**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00-19:00 justmainz: »Krawall im Kopf« (UA); von Felix Berner für Kinder ab 11 Jahren**Staatstheater Mainz, U17** 15:00-16:00 justmainz: »Der Bärbeiss« nach Annette Peht**KINO****Kino Capitol Mainz** 16:00 + 20:00 »European Outdoor Film Tour«; Unterschiedliche Dokumentationen über Natur, Sport und Abenteuer**MO** ↓ **27.1.2020****THEATER****Staatstheater Mainz, Filiale** 19:30 »Nachts (bevor die Sonne aufgeht)«; Schauspiel von Nina Segal (2016)**unterhaus Mainz** 20:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks höchst amüsant und musikalisch**KONZERT****Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Manu Katché – The Scope«; Einer der größten zeitgenössischen Schlagzeuger meldet sich zurück!**Kulturclub schon schön, Mainz** 21:00 Ganz schön Jazz: »SMAF«; Köstlicher Sound-Porridge aus allem was sich Retrovintage und Groove nennt**KLEINKUNST****Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Ich möchte den Himmel mit Händen fassen«; ein Abend für Selma Merbaum**VORTRAG/KURS****Erbacher Hof Mainz** 19:00 »Wie Fremde Fremde sehen. Selbstverortung jüdischer Identität im literarischen Text des 19. und 20. Jahrhunderts« mit PD Dr. Peter Waldmann**JGU Mainz – Georg-Forster-Gebäude**

18:15 »Der Salvator. Wie er in die Welt kam«

JGU Mainz – Muschel 18:15 »Marco Polo und die Globalisierung des 13. Jahrhunderts«**Rathaus Nierstein** 19:00 »Wegen Vergehen gegen §175 Strafgesetzbuch«; Die Verfolgung Homosexueller in der NS-Zeit am Beispiel der Stadt Frankfurt; Referent: Dr. Martin Dill**DI** ↓ **28.1.2020****THEATER****Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Danceperados of Ireland – Whiskey you are the devil«; Eine authentische Show mit irischer Musik und Tanz**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**

19:30-22:30 »Hexenjagd« von Arthur Miller

unterhaus Mainz 20:00 »Johannes GUTENBERG – Das Musical«; die unglaubliche Geschichte des Buchdrucks höchst amüsant und musikalisch**KONZERT****Kulturclub schon schön, Mainz** 21:30 »River Into Lake«; Stürmischerer Orchestral-Pop**EBBES****Kunsthalle Mainz** »Rallye von und für Schüler und Schülerinnen«; Explizit für Schulklassen – bitte anmelden!**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 19:00 »Weinmoment – Cozy Edition«; Weinprobe

Die Iren liegt das Tanzen, Singen und Spielen einfach im Blut. Genau wie den »Danceperados of Ireland«! Mit ihrer »Whiskey you are the devil«-Tour präsentieren sie am 28. Januar eine authentische Show voll irischer Musik und Tanz im »Frankfurter Hof« und erzählen dabei die Geschichte des Whiskey.

KLEINKUNST**unterhaus Mainz – Kleines Haus** 20:00

»Sulaiman Masomi: Morgen – Land«; Schriftsteller, Poet, Rapper und Poetry Slammer

VORTRAG/KURS**Erbacher Hof Mainz** 19:11 »Meenzer Bube, Meenzer Mädchen...«; Gesprächsabend**JGU Mainz – Forum Universitatis** 18:15

»Fachdidaktik Italienisch und Populismus«

JGU Mainz – Forum Universitatis 18:15

»Gabe und Gegengabe – Herausforderungen der Zusammenarbeit zwischen Museen und Herkunftsgesellschaften«

JGU Mainz – Philosophicum 12:15 »Critical Bodies. Autobiographische Narrative im Kontext von HIV/AIDS«**JGU Mainz – Philosophicum** 18:15 »Illustrations of Military Technology in Byzantine manuscripts. Transfer and Adaption of Ancient Knowledge in Byzantium«**Zen-Zentrum Mainz** 20:00-21:30 »Denkzwang abschaffen, Grübeln stoppen - Ruhe im Kopf«; Offenen Meditationsabend mit Vortrag**KINO****Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 Der Film am Dienstag: »Zwingli – Der Reformator«**MI** ↓ **29.1.2020****THEATER****Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Schwestern im Geiste«; Musikalische Reise zu den Schwestern Brontë von Peter Lund und Thomas Zaufke**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-22:00 »Zanaida«; Oper von Bach (1763)**KLEINKUNST****unterhaus Mainz** 20:00 »Konrad Beikircher: #Beethoven – Dat dat dat darf!«; Hier lernt man Beethoven von seiner privaten Seite kennen.**unterhaus Mainz – Kleines Haus** 20:00 »Sulaiman Masomi: Morgen – Land«; Schriftsteller, Poet, Rapper und Poetry Slammer**VORTRAG/KURS****Erbacher Hof Mainz** 16:00 »Bibel lesen« mit Prof. Dr. Ralf Rothenbusch**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Axel Hacke liest«; Axel Hackes Lesungen sind Unikate**Haus am Dom Mainz** 19:00 »Das Glück in der Tonne: Diogenes, der Kyniker«; Wege in die Welt der Antike mit Kurt Roeske**JGU Mainz – Forum Universitatis** 16:15 »Bevölkerungsentwicklung in Afrika: Herausforderungen & Chancen«;

Meine Mitarbeiterin des Monats: Sissi Becker

Wer hat schon seine Lehre mit 15 bei uns begonnen?
 Wer ist am längsten, durchgängig, seit 48 Jahren in unserer Firma?
 Wer hat mich schon vom Kindergarten abgeholt?
 Wer hat alle mein familiäres »Freud und Leid« geteilt?
 Wer bringt immer wieder Sachen mit die keiner braucht und jeder will?
 Wer ist immer, immer da, wenn man sie braucht?
 Wer schwingt den Abbruchhammer besser als jeder andere?
 Wer ist im Verkauf immer die Ruhe selbst?
 Wer war in 48 Jahren fast nie krank?
 Und wer arbeitet auch nach der Pensionierung glücklicherweise als Minijobberin weiter?
 Unsere Sissi!
 Danke für unsere gemeinsame Zeit, Dein Jan

Willenberg
 DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24 a · 55116 Mainz
 Telefon 06131 234075
 juwelier@willenberg.info
 www.juwelier-willenberg.de





Foto: Georg Eisenhuth

KINO

Bar jeder Sicht, Mainz 20:15 *Kino am Mittwoch*: »Paragraph 175« (OmU); USA/GB/D 2000, 74 Min., OmU: Preisgekrönte Doku über die Homosexuellenverfolgung der Nazis

EBBES

Kunsthalle Mainz »Rallye von und für Schüler und Schülerinnen«; Explizit für Schulklassen – bitte anmelden!

Staatstheater Mainz, U17 19:30-21:00 »In Search of Democracy 3.0«; Live-Recherche

DO ↓ **30.1.2020**

THEATER

Gerry Jansen Theater Alzey 20:00 »Ein Wahnsinns Geburtstag«; Eine vereinsamte Frau will ihren Geburtstag nicht allein feiern

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Schwestern im Geiste«; Musikalische Reise zu den Schwestern Brontë von Peter Lund und Thomas Zaufke; letzte Vorstellung!

Staatstheater Mainz, U17 19:30-20:30 *tanzmainz*: »Effect – Black Version« (UA); Taneli Törmä

KONZERT

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 *Jazz im Kino*: »Swing Size Orchestra«; Mit Energie und Spielfreude verschmelzen die hochkarätigen Musiker zum Swing Size Orchestra.

Hochschule für Musik Mainz 12:30 *Jazzforum*: »Surprise Forum«; Unvorhersehbares aus der Abteilung Jazz und Populäre Musik

M8 Live-Club Mainz 20:30 *Mayence Acoustique*: »Tinkers Coin«; Folkmusik mit Gesang, Gitarre, Querflöte, Percussion und Kontrabass

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:00 »1. Konzert für junge Leute: Balkanophonia«

KLEINKUNST

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »IGUDES MAN & JOO – Die Rettung der Welt«; Sie zeigen uns, wie sie es geschafft haben, ihrem Leben die nötige Portion Chaos und Humor zu geben!

Peter & Silie, Ingelheim 20:00 »Ingelheimer Comedy Club«; TV-bekannt Comedians treten mit vielversprechenden Newcomern auf

unterhaus Mainz 20:00 »Florian Schröder – Schluss jetzt!«; Damit man nicht vergisst, was war, blickt Florian Schroeder noch mal zurück!

unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Claudia Pichler – Ned blöd ...für a Frau!«; Ned blöd – sondern sau-gscheit. Man muss sie einfach lieben!

KINDER & FAMILIE

Kunsthalle Mainz 16:30-18:00 *Jugendkunstschule*: »Offene Werkstatt«; Offenes Mitmachangebot 6 Jahren

VORTRAG/KURS

Erbacher Hof Mainz 16:00 »Biblische Gestalten im Blick der Philosophie«; Religionsphilosophische Lektüre mit Prof. Dr. Oliver Wiertz

JGU Mainz – Naturwissenschaftliches Institutsgebäude 16:15 »Unsere Wälder in der Klimakrise: wie finden wir geeignete Baumarten für den Wald von morgen?«

JGU Mainz – Philosophicum 14:15 »Der Film als Zeuge. Variationen einer Denkfigur«

JGU Mainz – Philosophicum 16:15 »Heilen ist Regieren. Die politische Dimension der Körpervorstellung in der frühen chinesischen Medizin«

Mainzer Hauptbahnhof 18:00-21:00 *Best of Mainz*: »1. Mainzer Wein-Walk – Mehr als Wein: Die Vinotheken-Tour«; Kultur, Wein, Gaumenkitzel

FR ↓ **31.1.2020**

THEATER

Altes Amtsgericht Oppenheim 19:00 »Der verschwundene Bürgermeister«; Eine heldenhafte Posse aus der rheinhessischen Provinz

Galli Theater Mainz 20:00 »Seele oder Silikon?«; Eine faltenfreie Komödie

Staatstheater Mainz, Großes Haus 19:30 »Manon Lescaut«; Oper von Puccini (1893)

Staatstheater Mainz, Kleines Haus 19:30-20:40 *tanzmainz*: »Freiheit« (UA); Guy Weizman und Roni Haver

Staatstheater Mainz, U17 19:30-21:15 »Dinge, die ich sicher weiß«; Schauspiel von Andrew Bovell (2016)

KONZERT

Alexander The Great Mainz 21:00 »Orcus Patera + Sober Truth«; Live on Stage

Frankfurter Hof, Mainz 20:00 »Naturally7 – Twenty Years of Naturally 7«; Ihre stets beeindruckende Perfektion macht das Publikum sprachlos

Kulturclub schon schön, Mainz 20:00 »Django 3000«; Songs in erdigem, rauem und kraftstrotzendem Slowako-Bayerisch, mal auch auf Hochdeutsch und ab und zu auf Englisch

KulturGUT Bechtolsheim 20:00-22:30 »Café del Mundo – Winterabend«; Winterabend mit Jan Pascal und Alexander Kilian

KLEINKUNST

Mainzer Kammerspiele 20:00 »Zeitgeist: Feierabend!«; Die Abschiedsrevue

unterhaus Mainz 20:00 »Horst Schroth – Schlusskurve«; Wiedersehens-Tour mit vielen mittlerweile legendären Kabinettstückchen

unterhaus Mainz – Kleines Haus 20:00 »Claudia Pichler – Ned blöd ...für a Frau!«; Ned blöd – sondern sau-gscheit. Man muss sie einfach lieben!

VORTRAG/KURS

Bar jeder Sicht, Mainz 19:00 *Queergefragt*: »Zur Homosexuellenverfolgung im Nationalsozialismus – Aspekte einer Geschichte«; Vortrag und Gespräch mit Dr. Christian Köhne

Kunsthalle Mainz 16:00-18:00 »Zeichenatelier«; Kurs für Jugendliche ab 14 Jahren

MUSEUM/GALERIE

ZMO – Zusammenarbeit mit Osteuropa e.V. 19:00 *Eröffnung der Ausstellung* »Ursprung«; Kunst von Johann Gärtner; bis 21.02.2020

KINO

Burg-Lichtspiele, Gustavsburg 20:00 »Official Secrets«

TANZEN/PARTY

Alexander The Great Mainz 23:30 »Aftershowparty« mit DJ Serkan

Die Affirmative – Schauspielschule Mainz 20:00 »Hausparty«

KUZ – Kulturzentrum Mainz 22:30 »Komm mit uns ins Abenteuerland«

Red Cat, Mainz 21:00 *Hip Hop & Urban*: »Außen Tophits – Innen Geschmack« mit DJ N3FF

Sandhof

DIRK MAUS

LANDGASTHAUS & GOURMETRESTAURANT

Liebe Gäste, herzlich Willkommen!

Wir wünschen unseren Gästen eine wunderschöne Weihnachtszeit und einen fantastischen Jahreswechsel.

Wir bedanken uns für ein tolles Jahr 2019 und freuen uns auf 2020!



Das Jahr 2020! Unter anderem mit den Akteuren:

Das *Rheinhessen-Mittwoch-Menü* ab Januar

Am 14. Februar 2020 ist Valentinstag / Menü zu Zweit

Maus meets .. Winzer

Essen / trinken / unterhalten / 3 Gang-Menü Empfang & Weine 69€

Winzer 2020 von April bis Oktober - Rheinhessen Braunewell / Gres / Gutzler / Landgraf / Bischel Nahe – Korrell / Rheingau – Allendorf (genaue Termine ab Mitte Januar)



Urlaub in der ersten Jahreshälfte:
01. – 07.01.20 & 17. – 25.02.20



Sandhof 7 / 55262 Heidesheim

ausführliche Informationen unter www.dirk-maus.de

info@dirk-maus.de / Tel: 06132 – 4368 333 / Fax: 06132 – 4368 334



Videokonferenzen neu erfunden mit Circuit

Aus jedem Raum wird ein Ort der Zusammenarbeit

Circuit. Dein digitaler Arbeitsplatz aus der Cloud

Teile ein Dokument.

Übertrage Dateien.

Zeig deinen Bildschirm.

Teile dein Videobild.

Starte eine Konferenz.



Jetzt kostenfrei entdecken unter:
<http://circuit.nta.de>

powered by
NTA



CAFÉ GENUSS GEMÜTLICH & KÖSTLICH

Es ist Winter, und gerne suchen wir Orte auf, an denen es warm und gemütlich ist. »Café Genuss« ist so ein Ort für Sie und Ihn, jeden Alters – mit reichhaltigem Frühstücksangebot, Gebäck, Konfiserie und selbst gebackenen Kuchen. Vieles auch glutenfrei! Dazu einen aromatischen Kaffee, zubereitet aus qualitativ hochwertigen Bohnen von einer privaten Rösterei.

Und während man in einem wohligen Winkel entspannt, weiß man die Kinder in der Spielecke sicher versorgt. Auch ein Wickelraum steht zur Verfügung. Zudem bieten sich die Räumlichkeiten auch für Feste an.

*Café
Genuss*

...mehr als nur ein Café!

Breite Str. 43 · Tel. 5544677
www.cafe-genuss-mainz.de

Noldas
Café und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340
www.noldascafe.de

Flair

Breite Straße 45 · Tel. 41726
facebook.de/flairgonsenheim

RENATE LAUE
Apotheke

Breite Straße 30 · Tel. 941253
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430
www.renate-laue-apotheke.de

MFP
MONIKA F. PETER
DER FRISSEUR

Dionysiusstraße 2 · Tel. 475010
www.friseur-peter.de

LACHEN IST KOMMUNIKATION

»Spaß verstehen – Forschung zu Lachen und Humor« ist eine öffentliche Vorlesungsreihe des Studium Generale und offen für alle Interessierten.

Komik, Lachen und Humor stehen in einem engen Zusammenhang, sind theoretisch aber nur schwer zu erfassen. Ein wichtiger Erklärungsansatz deutet Komikwahrnehmung als Aspekt der Umgangsweisen des Menschen mit Informationen. Demzufolge ergibt sich Komisches als Abweichung von der Regel, Lachen als Reaktion auf eine komische oder witzige Verletzung dessen, was als gültig akzeptiert oder angemessen vorausgesetzt wurde. Lachen ist zwar universell verständlich, seine Anlässe aber sind kulturvariant und vom Zeitgeschmack abhängig.

Als Persönlichkeitsmerkmal wird Humor geschätzt und zählt zu den Charakterstärken. Humor kann helfen, Stress, Probleme, negative Erlebnisse und sogar Krankheiten zu bewältigen, dient aber auch als Korrektiv und in seiner aggressiven Form als Waffe.

Die Erforschung von Lachen, Humor und Komik hat viele Facetten. Die Vorlesungsreihe will zu einem fächerübergreifenden Verständnis der Phänomene beitragen. Im Januar 2020 werden folgende Themen behandelt:



Tigersittich
bei Biblis

© Sarah Richter auf Pixabay

- **Humor ist die beste Medizin?! Vom Umgang mit Humor in Psychiatrie und Psychotherapie.** Prof. Dr. Barbara Wild (Niedergelassene Fachärztin für Neurologie und Psychiatrie, Psychotherapie, Stuttgart), 7. Januar 2020, 18:15 Uhr
- **Beim Metzger. Beobachtungen zu einem kleinen »Clash of Cultures«;** Prof. Dr. Lars Koch (Professor für Medienwissenschaft und Neuere deutsche Literatur, Institut für Germanistik, Vorstandsmitglied und Teilprojektleiter, Sonderforschungsbereich »Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung«, Technische Universität Dresden), 14. Januar 2020, 18:15 Uhr.
- **Konversationelle und mediale Parodien – Beispielanalysen und humortheorietische Überlegungen.** Prof. Dr. Helga Kotthoff (Professorin für Germanistische Linguistik, Deutsches Seminar, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), 21. Januar 2020, 18:15 Uhr

| SoS



Ort der Veranstaltungen: N 1 (Muschel), Johann-Joachim-Becher-Weg, JGU Mainz
Infos und Textgrundlagen: www.studgen.uni-mainz.de

ANPASSUNG AN DIE BEDÜRFNISSE DER MENSCHEN

Stürzen ältere Menschen, sind meist Knochenbrüche die Folge. Forschungsziel der Mainzer Trauma-Stiftung ist es, die Behandlung dieser Verletzungen nach solchen Unfällen zu verbessern.

Die Behandlung von Knochenbrüchen bei älteren Patienten stellt eine besondere Herausforderung dar. »Nicht nur die komplexen Frakturen, sondern auch die Konstitution der Menschen machen schonendende Operationsmethoden, spezielle Instrumente und Implantate notwendig«, fasst Prof. Dr. Pol Maria Rommens seine langjährigen Erfahrungen und Beobachtungen als Direktor des Zentrums für Orthopädie und Unfallchirurgie der Universitätsmedizin Mainz zusammen.

»Die Zahl älterer Patientinnen und Patienten nimmt stetig zu. Daher müssen wir die medizinische Versorgung in unserem Fachbereich viel stärker an die Bedürfnisse dieser Menschen anpassen.« Dieses Ziel hat der Initiator und Gründungstifter für die Mainzer Trauma-Stiftung formuliert, als diese 2016 ins Leben gerufen wurde. Sie fördert die medizinische Forschung auf dem Gebiet der Alterstraumatologie, im Speziellen der Behandlung von Unfallverletzungen älterer Menschen, um deren Selbständigkeit und Lebensqualität nach einem Unfall bestmöglich zu erhalten.

BECKEN HAT ZENTRALE BEDEUTUNG

Zu den häufigsten Knochenbrüchen bei älteren Menschen gehört inzwischen die Beckenringverletzung, das zeigen die Auf-

zeichnungen des Mainzer Zentrums für Orthopädie und Unfallchirurgie. Da das Becken jedoch eine zentrale Stellung im Skelett einnimmt, beeinträchtigt diese Art von Verletzung unmittelbar die Mobilität und damit die Selbstständigkeit der betroffenen Menschen. Das Bestreben sei es, so Rommens, mit der richtigen Therapie die Menschen so schnell wie möglich wieder beweglich zu kriegen, denn das Liegen und die Schonhaltung der Patienten führten zu weiteren Erkrankungen oder Komplikationen.

PATIENTIN GIBT ANSTOSS FÜR GRÜNDUNG

Die Idee für die Stiftungsgründung entwickelte Rommens vor vielen Jahren auch durch das Gespräch mit einer älteren Patientin, die mit einer Beckenfraktur und Oberschenkelhalsbruch auf seiner Station lag. »Nach der Operation fragte die Dame mich, ob es sinnvoll wäre, solch eine Verletzung noch in ihrem hohen Alter zu operieren und welche Alternativen es hätte geben können«, erzählt der Facharzt für Unfallchirurgie.

Denn, eine übliche Operation samt der anstrengenden Anästhesie sei vor allem für hochaltrige Menschen eine enorme physische Belastung.

BEHANDLUNGSLITLINIEN SIND ERFORDERLICH

Die Behandlungsform einer Fraktur sei daher immer eine Abwägung, erklärt der Mediziner. Leitlinien, anhand derer Ärzte entscheiden könnten, ob eine Operation bei einem älteren Menschen sinnvoll ist oder etwa ein anderes Verfahren angewandt werden sollte, seien daher dringend erforderlich. Über Forschungsprojekte, die die Mainzer Trauma-Stiftung finanziert, sollen diese entwickelt werden. In diesem Sinne untersuchen Mitarbeiter des Zentrums schon jetzt in Laboren das Altern von Knochen und Gelenken, werten Daten besonderer Verletzungsformen aus und analysieren Therapieformen.

Außerdem testen sie an Kunstknochen neue Operationstechniken und in biomechanischen Versuchen neue Verfahren zur Stabilisierung der Knochen nach einer Fraktur. Damit die Auswertungen und Erkenntnisse interdisziplinär weiterentwickelt werden können, sucht der Zentrumsdirektor auch den Austausch mit Kollegen weltweit. In diesem Sinne kam es bereits zu einer Kontaktaufnahme mit der Japanischen Gesellschaft für Frakturbehandlung, bei der das Mainzer Forschungsthema auf breite Resonanz stieß.



CASA MODA PURE LUST AUF'S NEUE JAHR!

Auch 2020 können Sie bei Casa Moda grenzenlos zwischen sportlich lässiger und eleganter Mode wählen.

Neu im Sortiment Mode von FABER WOMAN und DORIS STREICH.

Die Winterkollektion haben wir für Sie jetzt preisreduziert.



Kleine Wassergasse 3
Tel. 06136 2112
www.casamodadannenberg.de

mode
BY WINTER'S

Oppenheimer Str. 5
Tel. 06136 3462

BINO

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107
Tel. 06136 7668840
www.bino-buchhandlung.de

Akzente

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6
Tel. 06136 9090582
www.akzente-home.de



FrisurenGalerie

... wir schneiden Haare.

Heinrichstraße 11 • Tel. 06136 7317
www.frisuren-galerie.com

KULTUR MACHT GUTE LAUNE

Abwechslungsreich sind die Aufführungsorte, vielseitig das Programm: Theateraufführungen und Musikveranstaltungen in Rheinhessen – im Januar 2020. DER MAINZER präsentiert eine Auswahl.

ALZEY, GERRY JANSEN THEATER

»Ein Wahnsinns Geburtstag« – eine stürmische Komödie anlässlich des 25. Geburtstags des Theaters. Bis 22.02.2020. www.gerryjansen.de

WESTHOFEN, GUT LEBEN AM MORSTEIN

Les Brünettes – »A Women Thing«, am 10.01.2020 um 20 Uhr. Les Brünettes schaffen es, Songs starker Frauen zu ihren eigenen zu machen. Einzig mit dem Sound vier weiblicher Stimmen.

REUSCH's Jahresrückblick (bekannt durch SWR3) am 24.01.2020 um 20 Uhr.

tête-à-tête: Edith Piaf – Hildegard Knef – Marlene Dietrich, am 25.01.2020 um 20 Uhr. Das Duo »tête-à-tête« (Ulli Rollshausen und Christian Maurer) widmet einen Abend dem Vermächtnis dieser drei großen Diven. www.am-morstein.de



Les Brünettes



tête-à-tête

SAULHEIM, KLEINE KUNSTBÜHNE

Helene Bockhorst »Die fabelhafte Welt der Therapie«, am 11.01.2020 um 20 Uhr. Mit ihren Auftritten therapiert sie sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon immer mal gesagt werden musste.

Rolf Miller »Obacht« am 25.01.2020 um 20 Uhr. Der Odenwälder Komiker: wunderbar indirekt und hinterhältig mit neuem Programm. www.kleinekunstbuehne.de

BECHTOLSHEIM, DAS KULTURGUT

Biber Herrmann – Grounded-Tour, am 12.01. um 20 Uhr. Der Singer/Songwriter mit den Blues und Folk-Wurzeln. www.daskulturgut.de

ECKELSHEIM, KULTURHOF

Beller Kirche – Mysterium am Wegesrand, bis 15.01.2020. Anlässlich der Feierlichkeiten zum 500-jährigen Bestehen der Beller Kirche zu Eckelsheim ist im Kulturhof Eckelsheim eine begleitende Ausstellung zu sehen. Erläuterungen zum Kirchenbau, Fotos und Objekte werden gezeigt sowie Kunstwerke, die sich auf die Beller Kirche und die umgebende Landschaft beziehen.

Klassik, Kunst und Kulinarisches – Konzertreihe im ehemaligen Kuhstall am 16.01.2020 um 18:30 Uhr. »13 Monate und Ein Jahr« ein musikalisch-literarischer Spaziergang durchs Jahr, gespielt und gelesen von Wolfgang Nieß. www.kulturhof-eckelsheim.de | SoS

DIE AMTSKETTE & DAS STADTWAPPEN

Zweimal zierte die Amtskette des Mainzer Oberbürgermeisters 2019 das MAINZER-Titelbild. Dann kam es raus: Das Mainzer Wappen in der Kette ist das falsche.

Rote Räder auf silbernem Grund? Weiße Räder auf rotem Grund? Das Mainzer Stadtwappen hat im Laufe der Zeit viele Veränderungen erlebt. Dieter Müller aus Mombach, bekannt als »Flaggen-Müller«, hat sich das MAINZER-Titelfoto der Dezember-2019-Ausgabe genau angeschaut und stellt fest: »Als die Amtskette 1899 gefertigt wurde, gab es dieses Mainzer Stadtwappen mit weißem Doppelrad auf rotem Grund nicht.«

Bis 1915, so der Experte in Sachen Fahnen, Flaggen und Bannern, sah das Mainzer Stadtwappen so aus, wie auf dem Foto unten, das Stadtarchiv-Leiter Wolfgang Dobras für uns ausgegraben hat: silberner Schild mit rotem Räderpaar.

Beide, Dieter Müller und Wolfgang Dobras, wissen von langjährigen Bemühungen vor 1915 zu berichten, die einer Wiedereinführung des alten Wappens mit dem roten Schild und dem silbernen Räderpaar (mit einer antifranzösischen Ausrichtung) vorausgingen. Wolfgang Dobras kennt zeitgenössische Literatur (einen Aufsatz von Kurt Strecker

in der Mainzer Zeitschrift 1913/14 zur Geschichte des Mainzer Stadtwappens sowie einem Aufsatz von Viktor Würth im Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde 1919 zu neuen hessischen Ortswappen), die dies belegt. »Ungeachtet dessen bleibt die doch ungewöhnliche Tatsache, dass auf der Amtskette von 1899 nicht das offizielle, vom Großherzog 1816 vorgeschriebene Wappen, sondern das alte Wappen aus vornapoleonischer Zeit verwendet wurde«, findet Wolfgang Dobras.

Dem schließen wir uns an und meinen das falsche Wappen in

der echten Amtskette des Mainzer Oberbürgermeisters liefert genügend Stoff für

einen neuen Mainz-Krimi. Oder aber es findet

sich doch noch ein Mensch, der eine plausible und

nachprüfbare Erklärung hat?



EINZELHANDEL

ANZEIGE

SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



WILLENBERG

ERINNERUNGEN ZUM ANFASSEN

Babyschuh oder Goldball, der geliebte Schnuller, die erste Rose des Verehrers, das herbstliche Blatt - Dinge, die das Leben begleitet haben, werden durch die Erinnerung zum Symbol für unwiederbringliche Erlebnisse.

Es ist möglich, diese kostbaren Erinnerungstücke für die Ewigkeit zu konservieren und ihnen einen besonderen Glanz zu geben. Sorgfältig verkupfert, versilbert oder gar vergoldet können solche Erinnerungen nie mehr in Vergessenheit geraten. Sie werden damit zum sinnreichen, ganz persönlichen Geschenk. Die Galvanisierung nichtmetallischer Gegenstände bei Juwelier Willenberg!



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0
www.wirth-mainz.de

Willenberg

DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075
www.juwelier-willenberg.de

Anima

Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418
www.anima-mainz.de

Mainzer Fastnachtsumuseum

Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsumuseum.de



IN GEMEINSCHAFT GUT ESSEN

Einmal im Monat kocht Christine Hammer in der Küche der Altmünstergemeinde ein Dreigang-Menü für 70-80 Menschen. Jeden vierten Freitag im Monat kommen sie im Gemeindesaal der Altmünsterkirche zum ökumenischen Mittagstisch zusammen.

Der ökumenische Mittagstisch ist ein Angebot der Pfarrgemeinden St. Stephan/St. Ignaz, St. Peter/Portugiesische Gemeinde, Dom St. Martin/St. Quintin, Altmünster- und Christuskirchengemeinde, die sich wöchentlich abwechseln. Zwei Drittel der Gäste, schätzt Christine Hammer, seien Stammgäste, überwiegend ältere Menschen, manchmal seien auch Kinder dabei und der Anteil der Obdachlosen liege, so sage es der Cityseelsorger Willy Schuth, bei etwa 20 Prozent: »Manche warten schon eine Stunde vor der Öffnung des Gemeindesaals draußen. Wenn sie dann hereinkommen, sich über die gedeckten Tische freuen und schnuppern, was es zu Essen gibt, das sind so Gänsehaut-Momente für mich, ich sehe, was mit den Leuten passiert, erlebe die Dankbarkeit und die Freude.« Aus der offenen Küche heraus hat Christine Hammer die Gäste gut im Blick.

VON DER GRÜNDERIN GELERNT

Die 52-Jährige bezeichnet dieses Erleben als eine Antriebsfeder für ihre Ehrenamtsarbeit, die sie seit sechs Jahren leistet. Zum Team gehören etwa 15 ehrenamtliche Helfer/-innen. Christine Hammer, die in Teilzeit als Sozialversicherungsfachangestellte bei einer Krankenkasse arbeitet, hat das Kochen für so viele Menschen von der Gründerin des ökumenischen Mittagstischs in der Altmün-

stergemeinde, Margot Brinkmann, gelernt. Die mittlerweile 85-jährige Margot Brinkmann ist noch immer für den Mittagstisch aktiv, plant die Speisenfolge, hilft beim Einkaufen und den Kuchen, auf den sich zum Abschluss des Mittagstische die Gäste immer freuen, den backt sie auch.

SPENDEN FÜR DEN WARENEINSATZ

2020 feiert der Ökumenische Mittagstisch sein 15-jähriges Bestehen, die Altmünstergemeinde ist dann seit 14 Jahren dabei. »Es ist ein Ort wo in Gesellschaft gut gegessen wird«, sagt Christine Hammer. Hausmannskost heißt das, Gerichte wie Bratwurst, Kartoffelbrei und Blumenkohlgemüse, an Fastnacht die obligatorischen Pellkartoffeln mit Hering, in der Weihnachtszeit Schweinebraten, Rotkohl und Klöße. Die Reste des jeweiligen Mittagstischs können die Gäste in großen Joghurtbechern verpackt mitnehmen. Mindestens so wichtig wie das Essen selbst, sei bei diesem Mittagstisch die Gemeinschaft in der es stattfindet, fasst Christine Hammer zusammen. Dazu gehörten auch die kurze Ansprache und das Gebet zum Auftakt des Mahls. 250-300 Euro kostet die Gemeinde ein Mittagstisch für 70-80 Personen, finanziert durch Spenden.

Christine Hammer ist gebürtige Mainzerin und seit ihrer Taufe der Altmünsterkirche verbunden. Sie besuchte dort den Kindergarten,

arbeitete als Erwachsene im Kirchenvorstand mit, bis sie das Kochen des Mittagstischs für sich entdeckte.

»Wir leben in meiner Familie die Ökumene«, sagt sie. Ihr Mann ist Katholik und sie selbst hatte schon als Kind gute Verbindungen in die Gemeinde von St. Peter, sie war dort bei den Pfadfinder-Mädchen. In der Pfadfinderinnenschaft St. Georg, die sie als eine soziale, kirchliche Gruppe erlebt habe, sei die Basis ihres andauernden Engagements für die Gemeinschaft gelegt worden: Aufeinander achten und anderen beistehen.

SINGEN UND WANDERN

Seit einigen Jahren singt die Protestantin im Chor »All Generations« in der Pfarrei St. Peter mit. Ansonsten ist Christine Hammer vor allem sportlich unterwegs mit Zumba und Walken. Gute Voraussetzungen, um fit zu sein für die Wandertouren, die sie mal mit ihrem Mann (die kürzeren) und mal mit einer Freundin (die längeren) unternimmt. Seit ein paar Jahren macht Christine Hammer beim 24 Stunden-Wandern in Rheinland-Pfalz mit, Wander-Marathons hat sie ebenfalls schon absolviert. Die gut trainierten Beine und Füße helfen zudem, sieben Stunden Vorbereiten und Kochen für den Ökumenischen Mittagstisch durchzuhalten.

DRINKS & PARTYS IM HERZEN VON MAINZ

Casino Lounge

In der Bar & Eventlocation werden seit 2018 nicht nur coole Drinks und kleine Snacks serviert. Regelmäßige Veranstaltungen, wie Tanz in den Mai, Tanz in den Vatertag oder die Halloween-Party bieten



für jeden Geschmack etwas. Los geht es in diesem Jahr mit der Gardisten-Party am 1.1. ab 12:11 Uhr. Ob man es sich dann an der Bar oder auf einem der Sofas bequem macht, bleibt

dabei Geschmackssache. Übrigens: Die Casino Lounge kann auch für private Partys oder Firmenfeiern gebucht werden.

Infos: www.casinolounge-mainz.de

AUF EIN NEUES

Im Favorite Parkhotel in Mainz werden die Karten für Genießer neu gemischt

Es bleibt spannend in der Favorite. Die Karten im Gourmet Restaurant werden 2020 neu gemischt. Mit Tobias Schmitt (32) übernimmt ein neuer, vielversprechender Küchenchef die Führung im Gourmet Restaurant des beliebten Mainzer Treffpunkts für Genießer.

Der Wiesbadener, bisher Souschef unter 2-Sterne-Koch Andreas Krolik im angesagten Frankfurter Sternerestaurant »Lafleur« im Gesellschaftshaus des Palmengartens, freut sich auf die neue

Herausforderung. Als Sohn von Harald Schmitt, der Wiesbadener Hotellegende und Ex-Chef der »Ente« will Schmitt Junior die Mainzer mit seinen kulinarischen Kreationen glücklich



machen und auch die Wiesbadener über den Rhein locken. Nach Fastnacht startet er in der Favorite durch.

Daniele Tortomasi, sein Vorgänger am Herd in Mainz, zieht nach einem wilden Jahr weiter. Zum Jahresbeginn 2020 verließ er die Favorite mit unbekanntem Ziel. Mit Tobias Schmitt holt sich die Familie Barth jetzt einen erfahrenen Küchenchef ins »Favorite Restaurant«, der bereits seit 15 Jahren am Herd steht und vor fünf Jahren mit Chef Andreas Krolik ins »Lafleur« nach Frankfurt »gezogen« ist.

Infos: www.favorite-mainz.de

EINE AUSWAHL DER 100 BESTEN RESTAURANTS IN MAINZ & RHEINHESSEN



Adagio im Atrium

Mainz · Tel. 06131 491-0
www.atrium-mainz.de

Al Cortile

Mainz · Tel. 06131 617878
www.alcortile.de

Das Crass

Nieder-Olm · Tel. 06136 814 48 0
www.dascrass.de

Restaurant Elder

Gau-Algesheim · Tel. 06725 3077 227
www.restaurant-elder.de

Landgasthof Engel

Schwabenheim · Tel. 06130 929 394
www.immerheiser-wein.de

Eulenschänke

Ingelheim · Tel. 06130 554 9390
www.eulenschaenke.com

La Galerie

Mainz · Tel. 06131 6969 414
www.lagallerie-mainz.de

Weinhaus & Restaurant Hahnenhof

Mainz · Tel. 06131 21 21 50
www.hahnenhof-mainz.com

Ma:Doro

Mainz · Tel. 06131 492 9270
www.madoro.de

Nieder-Olmer Weinstube

Nieder-Olm · Tel. 06136 766 999
www.weinstube-nieder-olm.de

Incontro

Mainz · Tel. 06131 238 221
www.incontro-ristorante.de

Platen's im Rheinhôtel Nierstein

Nierstein · Tel. 06133 979 70
www.rheinhotel-nierstein.de/platen-s-im-rhein-hotel

Stellwerk

Saulheim · Tel. 06732 962 8615
www.restaurant-stellwerk.de

Vis a vis Weinbar + Restaurant

Osthofen · Tel. 06242 501 2973
www.visavis-osthofen.de

Wasems Kloster Engelthal

Ingelheim · Tel. 06132 2304
www.wasem.de

Weedenhof Hotel & Restaurant

Jugenheim · Tel. 06130 941 337
www.weedenhof.de

Gasthaus Willems

Mainz · Tel. 06131 210 9170
www.gasthaus-willems.de

Weinhaus Wilhelmi

Mainz · Tel. 06131 224 949
www.weinhaus-wilhelmi.de

Zum Alten Weinkeller

Schwabenheim · Tel. 06130 941 800
www.immerheiser-wein.de

Die Auswahl aus den 100 besten Restaurants in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter www.dermainzer.net/2019/12/top-restaurants-aus-rheinhausen. Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2020«. Im Buchhandel erhältlich.

BAGNO BADSTUDIO TRAUMBÄDER AUS EINER HAND

Ihr Bad: wärmend, erfrischend, belebend, reinigend. Lebensraum mit Wohlfühlcharakter. Warm, wohlig, intim. Ihr Bad ist Ihr ganz persönlicher Raum. Er verdient eine ganz persönliche Ausstattung. »Bagno Badstudio« Mainz hat in 18 Jahren in Mainz und Umgebung ca. 1.700 Bäder in Traumbäder verwandelt. Warum nicht auch Ihres?

Die funktionale, nach Seife und Hygiene riechende und vornehmlich kühl gehaltene Nasszelle wird mehr und mehr von dem duftig, warmen Wohlfühlbad der Gegenwart und der Zukunft abgelöst. Doch oft gestaltet es sich nicht ganz so einfach, ein modernes, dem Zeitgeist entsprechendes Bad zu installieren. Zumal sich gerade in Altbauten die Wasser- und Energieversorgung eines Bades von der heutigen grundlegend unterscheidet. Allein deswegen sind bereits viele gute Sanierungsvorhaben im Vordenken bereits aufgegeben worden.

PLANUNG UND REALISIERUNG FÜR EIN NEUES LEBENSGEFÜHL

Sein Bad anders, lebensnaher, genussvoller und ergonomischer zu gestalten, erfordert Kenntnisse, die nicht überall erhältlich sind. Und genau hier kommt »Bagno Badstudio« mit seinen Kompetenzen im Renovieren und Sanieren, Planen, Montieren und Fertigstellen ins Spiel. Ab der Beurteilung der baulichen Voraussetzungen bis zur Einweihung des neuen Bades, bietet Bagno alles aus einer Hand – und darüber hinaus auch Anregungen, die Ihnen bislang vielleicht sogar fremd erschienen.

So können viele Dinge wie Waschbecken, Wachtischplatten, Badmöbel und kreative Duschlösungen inzwischen individuell auf Maß gefertigt und nahezu jedem Kundenwunsch gerecht werden.

EINE VIELZAHL VON MÖGLICHKEITEN

Brauchen Sie vielleicht ein Bad auf 3 qm oder eher ein größer bemessenes Familienbad? Soll Ihr Bad in einer Dach-

schräge Platz finden und trotz beengter Verhältnisse komfortabel zu nutzen sein? Möchten Sie etwas mondäneres auf über 12 qm, auch als Wellnessbad mit Dampfdusche, Sauna und Infrarotpaneel? Vielleicht ein einladendes Gäste WC? Oder benötigen Sie ein barrierefreies Bad für ein Familienmitglied mit Handicap nebst barrierefreier Dusche respektive Raum für Rollstuhl oder Gehhilfe? »Bagno Badstudio« liefert Ideen und Antworten – nicht zuletzt zum Thema Sicherheit im Bad. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf. Sie glauben gar nicht, was es inzwischen alles gibt.

IHR NUTZEN - ALLES AUS EINER HAND

Auf dem Weg, aus Ihren Wunschvorstellungen ein sinnvolles wie ästhetisch einladendes Bad entstehen zu lassen, steht Ihnen »Bagno Badstudio« in jeder Hinsicht ratgebend, partnerschaftlich und tatkräftig zur Seite. Mit Wissen, Kreativität, Können, Übersicht, bester Planung, einem eigenen, verlässlichen Handwerkerteam und zügiger, sauberer, qualitativ hochwertiger Fertigstellung. Und das alles aus einer Hand! Besser geht's nicht.

Mehr unter: www.bagno-mainz.de – oder besuchen Sie einfach unsere einladende Ausstellung am Fischtorplatz 11 in Mainz.

| HJW

 **Bagno Badstudio**
Fischtorplatz 11 | 55116 Mainz
Tel. 06131 / 972 69 26
info@bagno-mainz.de
www.bagno-mainz.de



FLACHSMARKT

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/FLACHSMARKT

WINTERREISE

Hörtheater mit Musik von Franz Schubert und Bernhard Lang

Bei Franz Schuberts »Winterreise« kann einem kalt ums Herz werden, denn durch Musik und Text tun sich tiefe seelische Abgründe auf. Der Komponist Bernhard Lang hat diesen wohl berühmtesten Liederzyklus



der Geschichte ins Heute übersetzt, stilistisch vielfältig und mit englischen Texten. Mittels Loops und Sampling überschreibt er die Schubert-Lieder und dringt dabei

immer tiefer in eine irrealer Dimension vor. Das Resultat: fesselnd und auf eigentümliche Weise ergreifend.

Beide Werke sind die Grundlage des Hörtheaters »The Cold Trip – Eine Winterreise« von Anselm Dalferth, bei der sich Publikum und Künstler*innen auf eine Winterreise durch und um das Staatstheater Mainz begeben. Premiere ist am 11. Januar.

WEIHNACHTLICHE VERFÜHRUNG

Die 3. Symphonic Rock Christmas im Gutenbergsaal der Rheingoldhalle war erneut ein sehr gelungener Abend.

Auf der einen Seite ist es sowohl für das Publikum die ultimative Einstimmung auf die Weihnachtszeit, auf der anderen Seite das Aufeinandertreffen von Klassik und Rockmusikern.

Diese Spannung war wieder spürbar. Violinklänge wechselten sich mit souligen Stimmen ab und Saxophonsoli traten mit Gitarren- und Pianosoli auf charmante Art in einen Dialog. Trotz unpräzisierten Bühnenbild und

Reduktion auf das Wesentliche eines guten Livesetups, gelingt den beiden Ensembles die weihnachtliche Verführung Ihres Publikums. Michael Millard als



Dirigent für das Orchester und Heiko Schulz als Bandleader für Jammin' Cool haben wieder einmal bewiesen, wie Mainzer Künstler für Ihre Stadt brennen können und ein tolles musikalisches Format lebendig halten.



RAUMMASS

ALLES NEU IM NEUEN JAHRZEHT

Immer mit einer Hand am Puls der neuesten Trends, bietet Ihnen Raummass auch für 2020 wieder eine große Auswahl und viele Anregungen zur Verschönerung Ihres Heims. Ob für Fenster, Wand und Boden, für Ihr Bad oder Ihren Wohn- und Schlafbereich.

Nach den ersten Messen im Januar sind die Ausstellungsräume bei Raummass voller neuer Tapeten, Farben, Dekors und Accessoires in brandaktuellen Formen und Materialien. Die neue Dekade des 21. Jahrhunderts ist sicher einen Anlass wert, seine Innenausstattung zeitgemäß aufzufrischen.



Christofsstr. 5 | Tel. 372444
www.die-radgeber.de



Klarastraße 5 · Tel. 231825
www.moritz-mainz.de



Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845
www.stadthaus-schaenke-mainz.de



Inhaber: Wilhelm Ehrhard
Flachmarktstr. 34 · Tel. 223930
www.huthaus-streibich.de



Flachmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12
www.einrichtungshaus-holz.de



WAND · GEMÄLDE · ROBEFA
SCHWÖBEL GMBH
Flachmarktstraße 24-26 · Tel. 224559
www.raummass-mainz.de



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der LBBW an Ihrer Seite meistern

Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.LBBW.de

Bereit für Neues

LB  BW