

# DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR DIE STADTILLER UND RHEINHESSEN  
10 ■ JANUAR 2019

**VEREINS- UND  
VORSTANDSVORSITZENDER  
DES FSV MAINZ 05:  
STEFAN HOFMANN**



++ TIEFPREIS-GARANTIE! ++ TIEFPREIS-GARANTIE! ++ TIEFPREIS-GARANTIE!



WIR  
GARANTIEREN  
IHNEN DEN  
BESTEN PREIS!

SENSATIONELL:

DIE MÖBEL MARTIN  
TIEFPREIS-GARANTIE

ZUSÄTZLICH:

15%

AUF DEN  
WETTBEWERBER-  
PREIS!

VERTRAUENS-BONUS

1) Kommen Sie mit Ihrem Angebot oder dem Prospekt des Wettbewerbers (Einrichtungshaus) vorbei und profitieren Sie von unserer Tiefpreis-Garantie in allen Sortimentsbereichen. Zusätzlich bedanken wir uns bei Ihnen mit einem Vertrauensbonus von 15%. Gültig nur für Angebote des stationären Handels der Einrichtungshaus-Wettbewerber. Gültig nur bei Möbel Martin in Mainz.

... UND AUSSERDEM AB SOFORT UND NUR IN MAINZ:

RABATT-GUTSCHEINE  
UND -COUPONS DER  
WETTBEWERBER (Einrichtungshäuser)

AUCH BEI UNS EINLÖSBAR -  
OHNE WENN UND ABER!

GÜLTIG  
BIS  
12.1.2019

Coupons unserer Wettbewerber (Einrichtungshäuser) in Papierform vorlegen und alle Rabatte/Gutscheine und sonstige Zuwendungen bei uns erhalten. Gültig nur für Neuaufträge und nicht kombinierbar mit anderen Preis-, Rabatt- und Geschenkkaktionen. Pro Einkauf kann nur ein Wettbewerber-Rabatt/-Coupon mit aktuellem Gültigkeitszeitraum eingelöst werden. Die Firma Möbel Martin behält sich vor, die Aktion ohne Vorankündigung zu beenden. Gültig nur für Angebote des stationären Handels. Ausgenommen IN STORE. Gültig nur bei Möbel Martin in Mainz.

55129 MAINZ-HECHTSHEIM | BARCELONA-ALLEE 12 | 06131 89466-0  
(DIREKT BEI DER MESSE - A60 ABFAHRT HECHTSHEIM WEST)

Niederlassung der Möbel Martin GmbH & Co. KG  
Kurt-Schumacher-Straße 24 | 66130 Saarbrücken

[www.moebel-martin.de](http://www.moebel-martin.de) | [www.instore.de](http://www.instore.de)

**MÖBEL MARTIN**

...besser leben!

## IMPRESSUM

### VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH  
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0  
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99  
briefkasten@dermainzer.net  
www.dermainzer.net

### HERAUSGEBER

Werner Horn

### REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS) Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46  
redaktion@dermainzer.net

### REDAKTEURE

Dr. Matthias Dietz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),  
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,  
Maximilian Horn

### TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

### REDAKTIONSSCHLUSS

war am 20. Dezember 2018

### TITELBILD

Mainz05: Stefan Hofmann

### FOTOS

WHO, SoS, fotolia.com

### LAYOUT

Andreas Gierlich, Mareike Müller, Lena Herrle

### PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir  
produktion@dermainzer.net  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

### PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

### GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2018

### ANZEIGENLEITUNG

Rudolf Speich (verantwortlich)  
Tel. 0 61 31 / 9 65 33 33  
rudolf.speich@dermainzer.net

### ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44  
suering@dermainzer.net  
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42  
kissig@dermainzer.net  
Klaus Reichert, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 47  
klaus.reichert@dermainzer.net  
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

### ERSCHEINUNGSWEISE

monatlich, 32.000 Exemplare

### ABONNEMENT

Jahresabonnement 29,27 Euro inkl. MwSt.  
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich  
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen  
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.  
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

### ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten Beiträge und die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion des Verlagsweiterverwendet werden. Für unverlangt eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr übernommen.

Auflage und Verbreitung IVW-geprüft  
DER MAINZER ist Mitglied der IVW  
(Informationsgemeinschaft zur Feststellung  
der Verbreitung von Werbeträgern e.V.)  
Druckauflage: I. Quartal 2019  
32.000 Exemplare



## SICHER IST SICHER!

Zuerst war es einfach nur ungemütlich. Die gelbe Weste zu tragen. Auf dem Fahrrad. Eigentlich fühle ich mich mit der Warnweste sicherer. Jetzt auf einmal unbehaglich.

Ich hatte gelesen, dass einige AFD-»Größen« einen Gelbwesten-Aufstand in Deutschland anzetteln wollten. Das war nach den ausufernden Krawallen in Frankreich.

Krawalle sind das falsche Mittel, gesellschaftliche und politische Konflikte auszugetragen. Egal wer sie anzettelt. Meine Meinung.

Wenn ich morgens meine gelbe Weste einpackte, schien die mir jetzt irgendwie anders. Ich verdrängte das Gefühl. Wichtig ist, ich werde besser gesehen, radele ich bei diffusen Sichtverhältnissen quer durch die Stadt.

»Na, streiken Sie heute auch?« Mich traf fast der Schlag. Ich wusste genau, dass der (wirklich sehr nette) Kassierer meine gelbe Weste meinte. An dem Tag waren erneut Demonstrationen angekündigt. In Frankreich, wohlgemerkt. Ich stand in einem Mainzer Supermarkt. Mit der gelben Weste. Meist vergesse ich das Teil. Heißt, ich trage es auch, wenn ich vom Fahrrad absteige und mich zu Fuß durch die Stadt und die Geschäfte bewege. An dem Tag zog ich sie aus. Verstaute die gelbe Weste im Fahrradrucksack und zog sie erst wieder auf dem Rad an.

Viele Radler/-innen tragen die Weste. Sie ist recht praktisch, weil über andere Kleidung leicht überzustreifen. Ich überlegte, ob ich eine orangefarbene kaufen sollte. Weil ich weiß, wir Menschen sind ganz schnell dabei, andere Menschen in eine Schublade zu stecken. Der nette Kassierer hat mir das auch

gleich erklärt. Er deutete auf seinen Bart (etwas länger um das Kinn herum) und seine Gesichtsfarbe (ein leichter Olivton) und fragte, »was glauben Sie, was mir schon alles ange-dichtet wurde?« »Salafist?« fragte ich zurück. Heftiges Kopfnicken bestätigte die Vermutung. Dass der junge Mann hier geboren und (das erzählte er mir ungefragt!) auch noch christlich getauft ist – muss ich das erwähnen? Sicher ist sicher. Wegen der Schubladen in unseren Köpfen.

Ein paar Tage später, ich radelte immer noch mit der gelben Weste herum und in Frankreich gingen die Gelbwesten noch immer auf die Barrikaden, sah ich aus den Augenwinkeln – gelb. In einem Bus saßen mindestens ein Dutzend Gelbwesten. Allerdings kleine, nicht die Westen, die Träger/-innen waren klein. Kindergartenkinder. Alle trugen die Leuchtwesten. Na wenn da niemand Bedenken hat... Fortan registrierte mein gelbgepolter Blick überall gelbe Warnwesten. Die Bauarbeiter tragen sie, die Damen und Herren der Verkehrsüberwachung sind oft gelb gewandet – nur die Straßenkehrer (ich habe noch nie eine Straßenkehrerin gesehen – warum eigentlich nicht?) die sind in leuchtendem Orange ausgestattet.

Leuchtet es in Deutschland gelb, heißt es aufpassen, genau hinschauen und besonnen reagieren. Womit wir wieder bei der AFD sind.

| SoS

# Immer in Kontakt bleiben!

Kompatibel mit Fritz!Box  
(CAT-iq2.0)



## 35,-

**Panasonic**

**PANASONIC KK-TGQ 200 GB**  
DECT-Telefon

- Direkt mit dem Mobilteil auf das Telefonbuch des Routers zugreifen
  - HD-Voice-Sprachqualität für natürlichen Sprachklang: Als ob der Gesprächspartner gegenüber sitzt
  - Komfortable Anrufer- & Wählsperre
  - Einfaches Blockieren z.B. von Werbeanrufen un0900-Nummern
- Art. Nr.: 2247857

Duo-Set mit  
Anrufbeantworter



## 55,-

**Panasonic**

**PANASONIC KK-TG 6622 GB**  
Schnurlostelefon

- Analoges strahlungsarmes Dect-Telefon
  - 100 Telefonbucheinträge
  - Freisprechfunktion am Mobilteil
  - Digitaler Anrufbeantworter mit 18 Min. Aufnahmekapazität
- Art. Nr.: 1385157

Seniorenfreundliches  
Schnurlostelefon mit SOS-Funktion



## 69,-

**Panasonic**

**KK-TGE 520**

**Schnurloses Telefon mit Anrufbeantworter**

- Extra Laut
  - SOS Funktion mit Ansage eines Hilferufftextes
  - 150 Telefonbucheinträge
  - Anrufbeantworter bis 40 Min. Aufzeichnung
- Art. Nr.: 2398892

**MEDIA MARKT TV-HiFi-Elektro GmbH**  
**Alzey**

Karl-Heinz-Kipp-Str. 23 • 55232 Alzey  
Tel. 06731/548-0 • alzey@mediamarkt.de  
im Rheinhessen-Center, A61 Ausfahrt Alzey  
**Öffnungszeiten:** Mo-Sa: 10-20 Uhr  
P kostenlose Parkplätze

**MEDIA MARKT TV-HiFi-Elektro GmbH**  
**Bischofsheim**

Neben dem Mühlweg 4b • 65474 Bischofsheim  
Tel. 06144/963-0 • bischofsheim@mediamarkt.de  
A60 Ausfahrt Bischofsheim  
**Öffnungszeiten:** Mo-Sa: 10-20 Uhr  
P kostenlose Parkplätze

**MEDIA MARKT TV-HiFi-Elektro GmbH**  
**Mainz**

Haifa Allee 1 • 55128 Mainz • Tel. 06131/93420-0  
mainz@mediamarkt.de  
im Gutenberg Center, A60 Ausfahrt Lerchenberg  
**Öffnungszeiten:** Mo-Sa: 10-20 Uhr  
P kostenlose Parkplätze

**Alles Abholpreise.**  
**Keine Mitnahmegarantie.**

# MediaMarkt®



**32** Fotowettbewerb



**11** Kultur



**14** Restauranttest



**29** Mainzer Kopf



**25** Firmenporträt



**34** Politik



**06** Titel

# INHALT

## SPITZFINDIG

- 03 Sicher ist sicher!
- 03 Impressum

## TITEL

- 06 Mainz 05: Interview mit Stefan Hofmann

## FREIZEIT

- 16 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen
- 32 Fotowettbewerb: Knipsen & Gewinnen
- 36 Das große Media Markt-Quiz

## RHEINHESSEN

- 28 Tolles Ambiente, tolle Musik

## KULTUR

- 10 Haus Burgund: Kultureller Austausch
- 10 unterhaus: Kom(m)ödie und Mystik
- 11 Frankfurter Hof: Die Stimme Griechenlands
- 38 Staatstheater: Deine Zauber binden wieder
- 38 Pad Mainz: About life

## GESELLSCHAFT

- 12 Tabu: Gewalt gegen Rettungskräfte
- 29 Mainzer Kopf: Marc Bockholt
- 33 Campus: Grenzgänger

## WIRTSCHAFT

- 25 Firmenporträt: Augenblick
- 26 Aus- und Weiterbildung
- 30 Stellenmarkt

## POLITIK

- 09 Mogunzius: Stadtschreiber des MAINZERS
- 34 Bürgerbeteiligung: Dialogfähigkeit

## ESSEN & TRINKEN

- 14 Restauranttest: GUT LEBEN am Morstein
- 24 Theo kocht: Linsensuppe

## EINZELHANDEL

- 11 Neustadt
- 12 Altstadt
- 15 Gaugass'
- 24 Gonsenheim
- 26 Flachsmarkt
- 28 Nieder-Olm
- 31 Quartier Mainzer Mitte: Wegweisend
- 33 Mainzer Mitte
- 36 Schillerplatz
- 38 Fischtor

# »IN DEN VEREIN MUSSTE WIEDER RUHE REIN«

Knapp ein Jahr nach seiner Wahl zum Vereins- und Vorstandsvorsitzenden des 1. FSV Mainz 05 war Stefan Hofmann zu Gast beim MAINZER und stellte sich den Fragen unseres Sport-Redakteurs.

**Herr Hofmann, Sie wurden vor einem knappen Jahr auf der Mitgliederversammlung – obwohl von vielen eher als »Außen-seiter« eingeschätzt – bereits im ersten Wahlgang mit absoluter Mehrheit zum neuen Vereins- und Vorstandsvorsitzenden gewählt. Hatten Sie mit einem solchen Ergebnis wirklich gerechnet?**

**Stefan Hofmann:** Ich hatte mir realistische Chancen ausgerechnet – und da ich Sportler bin, wollte ich natürlich auch gewinnen, wenn ich antrete. Trotzdem war die schnelle Entscheidung im 1. Wahlgang auch für mich eine große Überraschung.

**Und was hat Sie so sicher gemacht, dass Sie überhaupt gewinnen könnten – Sie hatten ja »schwere Kaliber« als Gegenkandidaten gehabt?**

Ich habe vor der Wahl mit vielen Fans gesprochen und Veranstaltungen besucht. Das Feedback, dass ich dort bekommen habe, war sehr positiv. Insgesamt hatte ich das Gefühl, dass viele meiner Unterstützer mit mir so etwas wie einen Neuanfang verbunden haben. Überraschend war allerdings schon, dass ich trotz meiner langjährigen Arbeit im Nachwuchsleistungszentrum relativ unbekannt war.

**Ihr Vorgänger Harald Strutz war in den Medien ständig präsent, um sie selbst ist es eher ruhig. Ein Strategiewechsel?**

Das hat nichts mit Strategie zu tun. Der Verein hat sich 2017 eine neue Satzung gegeben – die



Trainer  
Sandro Schwarz



Niko Bungert  
im Zweikampf  
mit Jonathan  
Burkhardt

Strukturen wurden entscheidend verändert und den Bedingungen des modernen Profifußballs angepasst. Die Rolle des Präsidenten, wie sie Harald Strutz ausgefüllt hat, ist mit der des heutigen Vorsitzenden nicht mehr vergleichbar. Ich bin stärker auch auf das operative Geschäft konzentriert und muss nicht der Lautsprecher nach außen sein. Es gibt allerdings schon Themen, zu denen sich der Vereins- und Vorstandsvorsitzende zu äußern hat.

**Was haben Sie als Ihre Hauptaufgabe im ersten Amtsjahr angesehen und wie sind sie dieses Thema angegangen?**

Das war ganz klar: In den Verein musste wieder Ruhe rein. Wir mussten nach innen und außen mit einer Stimme sprechen – nur so konnten wir letztendlich eine Basis für den Sport und somit auch für den Klassenerhalt schaffen. Es hatte sich leider nur allzu deutlich gezeigt, dass die unklaren Strukturen und Turbulenzen in diesem Zeitraum [unter dem kurzzeitigen Vorsitzenden und direktem Hofmann-Vorgänger Johannes Kaluza] auch direkte Auswirkungen auf die Stabilität im sportlichen Bereich und damit auf die Leistungsfähigkeit der Spieler hatten. Als die Ruhe kam, war auch die Leistung wieder da.

**Nun ist aber in vielen Vereinen der Vorsitzende oder auch der Trainer eine schillernde Figur, die das Medieninteresse auf sich zieht (und damit von den Spielern etwas weg). In**



**h. l. fischer**  
malerbetrieb  
Mühlweg 5 · 55268 Nieder-Olm  
Tel. 06136 924127 · Fax 924128  
maler@malerbetrieb-fischer.net

Zur  
Andau  
Gaustraße 77 · 55116 Mainz  
Tel. 06131 231586 · andau@t-online.de  
www.zurAndau.de

**AUTOMÜLLER**  
Mobilitätspartner des 1. FSV Mainz 05  
Rheinallee 138  
55120 Mainz  
www.auto-mueller-mainz.de

**WIRTH**  
Der Kinderladen  
Schillerstraße 46-48 · Große Bleiche 4  
www.wirth-mainz.de

**ToFa**  
IMMOBILIEN  
SERVICE  
Friedensstraße 22  
55124 Mainz  
Tel. 06131 / 69 30 808  
www.ToFa-immo.com

**Mainz überwiegt die Sachlichkeit. Einen vor der Kamera wetternden Vorsitzenden sieht man nie, einen lauter werdenden Trainer auch nur ganz, ganz selten. Provokant gefragt: Kann man sich das in unserem »Medien-Zeitalter« überhaupt noch leisten? Ist der FSV für eine bestimmte Mediengruppe überhaupt noch interessant?**

Sie haben insoweit Recht: Wir halten in Mainz nichts von überzogenen Selbstinszenierungen. Das ist aber nicht neu: Haben Sie früher einmal Christian Heidel vor den Kameras rumpoltern gesehen? Und auch Harald Strutz wirkte nach außen immer meist ruhig und sachlich.

Das bedeutet nun aber nicht, dass wir emotionslos sind. Ich bin manchmal froh, dass ich nicht mit einer Kamera auf der Haupttribüne beobachtet werde. Und auch unser Trainer ist alles andere als leidenschaftslos. Es kommt schon mal vor, dass er sich mit dem vierten Offiziellen anlegt. Grundsätzlich ist es für ihn aber wichtiger, den Spielern klare Signale zu geben, statt den Schauspieler an der Seitenlinie zu mimen.

**Das letzte Heimspiel (gegen Hannover 96) hat viele Fragen aufgeworfen. Was halten Sie zum Beispiel von dem Videobeweis?**

Videobeweis und auch Torlinientechnik sind aus meiner Sicht grundsätzlich wichtige Hilfsmittel, um ein Spiel gerechter zu gestalten. Allerdings ruft ihre Umsetzung, gerade beim Videobeweis, deutlich nach einer Überarbeitung: Es

muss einfach schneller gehen. Und bei der Frage »Hand« oder »nicht Hand« kann der Videobeweis in der aktuellen Handhabung nicht immer weiterhelfen.

**Kann man überhaupt noch eindeutig definieren, was »Handspiel« ist?**

Das ist sicherlich ein Problem. Die Regel muss klarer und transparenter gefasst werden. Die augenblickliche Situation ist in der Tat unbefriedigend. Ich kann die Verärgerung und Verunsicherung bei den Zuschauern – aber auch bei den Spielern – gut nachvollziehen.

**Einige Medien sprachen von »Rauchentwicklung im Gästeblock«, andere von »Hannoveraner Pyro-Idioten«. Nicht nur Stadionsprecher Klaus Haffner erkannte, dass im Gästeblock etwas passieren würde, als sich eine Gruppe unter einem Großbanner versteckte. Die Hannoveraner Verantwortlichen wichen später der Frage aus, ob man zu diesem Zeitpunkt auf**

**die eigenen Fans noch hätte einwirken können. Die Spielunterbrechung wird entsprechende Strafen nach sich ziehen. Nur: Wie kann man so etwas vermeiden?**

Wir folgen bei den Eingangskontrollen unserem zertifizierten Sicherheitskonzept, sie sind sehr gründlich und der Veranstaltung im Sinne der Durchführbarkeit angemessen. Andererseits finden gut organisierte Gruppen immer wieder die Möglichkeit, verbotene Pyros, Pyrotechnik und Rauchbomben in ein Stadion zu bringen und dort auch zu zünden. Wer auf den Überwachungsvideos erkannt wird muss mit entsprechenden Sanktionen rechnen und auch damit, dass er in Regress genommen wird.

Von Strafverschärfungen oder Pauschalstrafen in diesem Bereich halte ich allerdings nichts – sie sind in meinen Augen nicht zielführend.



Vereins- und Vorstandsvorsitzender des FSV Mainz 05  
Stefan Hofmann



Viel wichtiger finde ich, dass wir den Gesprächsfaden zu den Fans nicht verlieren. Wir müssen mit ihnen weiterreden, denn eine Lösung dieses Problems wird nur unter Beteiligung der Fans möglich sein. Inwieweit die ungefährlichere, in Skandinavien bereits getestete »Kalte Pyro-Technik« ein Weg sein kann, muss sich erst noch zeigen.

**Wie geht es mit Mainz 05 weiter? Sind wir noch der Karnevalsverein? Wie lange sind wir überhaupt noch ein Verein im juristischen Sinn?**

Sie sprechen da zwei wichtige Themen an. Zunächst: Die Idee des »Karnevalsvereins« wurde von den Fans geboren und von Mainz 05 zunächst eher passiv mitgetragen. Erst jetzt greifen wir dieses Thema, verbunden mit einer selbstironischen Art, auch aktiv auf und arbeiten damit. Ich erinnere an die Kampagne »Egal, unser Traum lebt!« vor dieser Saison. Sie wurde von den Fans und den Medien sehr positiv aufgenommen und begleitet.

Zum vereinsrechtlichen Aspekt: Wir sehen keinen zwingenden Grund dafür, unsere Fußballabteilung auszugliedern und haben zum Thema ein Rechtsgutachten veranlasst, das unsere Position unterstützt. Für unsere Erlöse im wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb zahlen wir auch genauso viel Steuern. Wir hoffen daher auf eine pragmatische



Torwart Robin Zentner

**GEWINNEN SIE  
ZWEI SITZPLATZKARTEN**

für das Spiel am 26. Januar 2019  
um 15.30 Uhr: Mainz 05 gegen  
den 1. FC Nürnberg

[www.dermainzer.net/gewinnspiele/...](http://www.dermainzer.net/gewinnspiele/)



sche Entscheidung des Mainzer Amtsgerichts, das sich aktuell mit dieser Frage beschäftigt. Niemand hat einen Vor- oder Nachteil, wenn wir weiterhin ein Verein bleiben. Unsere Mitglieder sehen für sich und unseren Verein darin aber einen starken ideellen Wert.

Und für Mainz 05 ist immens wichtig, dass der Verein in Ruhe und klaren Strukturen arbeiten kann. Eine neue Diskussion über Strukturen würde wieder unnötige Unruhe bringen.

**Die Kommerzialisierung des europäischen Profi-Fußballs geht weiter: Montagspiele, »Auseinanderzerrung« der Spieltage, ein neuer europäischer Wettbewerb. Viele Fans sind sauer. Muss das alles sein?**

Grundsätzlich gilt: Rund die Hälfte unserer Einnahmen stammen aus der TV-Vermarktung. Da müssen wir als Bundesligist auch Kompromisse eingehen. Wie vor Jahrzehnten neun parallele Spiele anzusetzen, ist daher Utopie. Wir sehen die Frage differenziert, denn es gibt Fans, denen die Spiele an Freitagabenden auch gefallen –

wichtig ist, den Samstag als Kernspieltag zu bewahren. Die Einführung der Montagsspiele war der Versuch einer Entlastung für die Europa-League-Teilnehmer. Sie funktionieren für die Fans allerdings nicht, daher verzichtet die Bundesliga ab der nächsten Rechteperiode wieder darauf. Insgesamt müssen wir allerdings wachsam sein, der Fußball darf durch die Vermarktung nichts an Attraktivität einbüßen. Letztlich ist das eine Gratwanderung.

**Wie schätzen Sie das Potential der Mannschaft in dieser Saison ein – wo stehen wir nach dem 34. Spieltag?**

Wir haben eine junge, dynamische, lernwillige Mannschaft und einen ehrgeizigen Trainer mit großer Fachkompetenz. Das bietet eine tolle Basis. Ich hoffe auf viele weitere Mainz 05-typische, aufregende und umkämpfte Spiele und bin davon überzeugt, dass wir in dieser Saison früher unseren Klassenerhalt schaffen. Danach müssen wir uns nach oben keine Grenzen setzen. Jetzt müssen wir aber, das steckt für uns in jeder Saison, erst mal für unser Basisziel Klassenerhalt arbeiten.

**Herr Hofmann, wir bedanken uns vielmals für das Gespräch.**

| MDL



# MOGUNZIUS STADTSCHREIBER DES MAINZERS

Geht doch!

Am 14.12. 2018 war es soweit, das KUZ hat wiedereröffnet. Ich glaube, mindestens 50 Prozent der Mainzerinnen und Mainzer waren schon einmal im KUZ. Wenn Sie heute außerhalb unserer Stadt jemanden treffen, der Ihnen erzählt, er habe in Mainz studiert, dann fragen Sie ihn mal nach dem KUZ und mit ziemlich hoher Wahrscheinlichkeit landen sie einen Volltreffer.

Alle, die ich bisher gesprochen habe, sind begeistert: neue Technik, guter Sound, genug Platz und wiedererkennbar.

Geld hat die Sanierung auch gekostet, eine einstellige Millionensumme. Die bei der Wiedereröffnung anwesenden Ratsmitglieder sahen alle tiefenentspannt aus, aus dem städtischen Haushalt scheinen die Gelder wohl nicht geflossen zu sein.

Also woher: Vom Land, vom Bund, von einem privaten Investor, ist das KUZ vielleicht privatisiert worden?

Finanziert und gesteuert hat die Sanierung die ZBM GmbH. Eine Gesellschaft, die nur Insider kennen. Die Abkürzung steht für »Zentrale Beteiligungsgesellschaft der Stadt Mainz mbH«.

Die ZBM ist die Stadtholding, gegründet im Jahr 2010. Unter ihrem Dach will die Stadt nach und nach ihre wirtschaftlichen Betätigungen bündeln. Die »Erstgeborenen«, also die ersten Tochtergesellschaften der ZBM, waren die Mainzer Stadtwerke (einschließlich ihrer zahlreichen Beteiligungen wie MVG, sorry Mainzer Mobilität und KMW), Mainzplus Citymarketing und Frankfurter Hof GmbH. Zwei Jahre später wurde die notleidende SPATZ GmbH übernommen. Weitere Gesellschaften, wie GVG, MAG und Wohnbau folgten und nebenbei wurde auch noch der Verkehrsverein gerettet.

Die Grundidee war und ist, die Beteiligungen besser zu steuern, Konkurrenzen zu ver-

meiden und den städtischen Haushalt zu entlasten. Das ist bisher bestens gelungen. Bis 2010 wurden die Gewinne der Mainzer Stadtwerke ausschließlich an die Stadt überwiesen, mit der Folge, dass eine Menge Geld in der Tür des Mainzer Finanzamtes hängen geblieben sind, bevor sie für die Bürgerinnen und Bürger ausgegeben werden konnten. Auch dieser Nebeneffekt hat es jetzt möglich gemacht, dass das Versprechen von Herrn Oberbürgermeister Michael Ebling zu Beginn seiner Wahlperiode eingelöst werden konnte.

Die Opposition im Stadtrat, die sowohl die Gründung der ZBM abgelehnt hat, als auch seit Jahren ihre Kritiklinie nicht verlassen hat, war auch bei der KUZ-Feier dabei und sichtlich bemüht, auch Lob zu kassieren. Aber so ist es und wird es bleiben: KUZ bleibt KUZ, Opposition bleibt Opposition.

| Mogunzius

**28  
JAHRE**

**DER MAINZER**  
DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN

[www.dermainzer.net](http://www.dermainzer.net)

**DER MAINZER erreicht Sie über die gedruckte Ausgabe, Laptop, Smartphone, Tablet.**

# KULTURELLER AUSTAUSCH



Capoeira-  
Choreographie

Seit 2005 treffen sich Jugendliche und junge Erwachsene aus den Regionen des 4er-Netzwerks Burgund-Franche-Comté, Rheinland-Pfalz, Mittelböhmen und Oppeln in Mainz, um gemeinsam Sport zu treiben. Auf dem Programm steht auch der kulturelle Austausch, um die europäische Idee eines grenzüberschreitenden Miteinanders in den Alltag der

jungen Menschen einzubringen. Höhepunkt der Begegnung ist die Vorführung einer gemeinsam einstudierten Capoeira-Choreographie, an der die Sportler aller Regionen teilnehmen.

Diese Vorführung findet am 19. Januar 2019 von 15 bis etwa 17 Uhr im Kettlersaal des Erbacher Hofs statt. Der Eintritt ist frei.

Hintergrund: Die Regionen Bur-

gund (Frankreich), Mittelböhmen (Tschechien), Oppeln (Polen) und Rheinland-Pfalz beschlossen 2003 die Ausweitung ihrer bilateralen Partnerschaften zu einem »4er Netzwerk der Regionalpartner«. Dieser Verbund stellt direkte Kontakte zwischen den beteiligten europäischen Regionen aus den Gründerstaaten und den beigetretenen EU-Mitgliedsstaaten her.

Politik und Verwaltungen fördern die Rahmenbedingungen für die Zusammenarbeit der Wirtschaft, der Zivilgesellschaft, der Schulen und Hochschulen und weiterer Partner. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit steht alljährlich der Deutsch-Französische Tag an dem junge Sportler aus den Partnerregionen zusammenkommen. [www.haus-burgund.de](http://www.haus-burgund.de) | SoS

## KOM(M)ÖDIE UND MYSTIK

Düsseldorfer kommen mit Thermomix nach Mainz und ein Vorzeigefranke mit »Musik, die satt und glücklich macht« – Wo? Im Mainzer Forumtheater unterhaus.

Mit dem unterhaus gehört das von Kai und Lore Lorentz 1947 gegründete »Düsseldorfer Kom(m)ödchen« zu den wichtigsten deutschen Kleinkunstabühnen. Rheinaufwärts verschlägt es das hauseigene Ensemble immer wieder gerne und so spielt man im unterhaus vom 24. bis zum 26. Januar zum wiederholten Mal das erfolgreiche Programm »Irgendwas mit Menschen«. Das grandiose Trio aus Maike Kühl, Daniel Graf, Heiko Seidel und Martin



»Irgendwas  
mit Menschen«

Maier-Bode, der mit Dietmar Jacobs und Christian Ehring die Story um Eltern, Bildung und Erziehung geschrieben hat, garantiert geist- und humorvolles Theater auf allerhöchstem Niveau. Allein den Auftritt eines Thermomix-Geräts darf man auf keinen Fall verpassen!

Gleiches gilt natürlich auch für die Bühnenpartnerschaft des Grantlers Matthias Egersdörfer und der Kapelle vom Gankino Circus, die man am 31. Januar im

unterhaus erleben kann: Der Vorzeigefranke hat die Mystik des Orients entdeckt, trägt nun Bart, Turban und Kaftan und hat mit seinen Landsleuten ein Quartett gefunden, das mit ihm anschaulich von leidenschaftlicher Liebe, abgehackten Gliedmaßen, Suff und Völlerei erzählt – mit »Musik, die satt und glücklich macht«. Mehr braucht es nicht.

| SoS



Textquellen, Infos und Karten:  
[www.unterhaus-mainz.de](http://www.unterhaus-mainz.de)

# DIE STIMME GRIECHENLANDS IN MAINZ

Eleftheria Arvanitaki gilt als Hauptfigur und Ikone einer ganzen Musikform, des Neo-Rembetiko. Dieser traditionelle Musikstil wird oft als »Griechischer Blues« bezeichnet.

Am 26. Januar 2019 tritt DIE Stimme Griechenlands, die im gesamten Mittelmeerraum Super-Star-Status genießt, im Frankfurter Hof Mainz auf. Eleftheria Arvanitaki verbindet Lyrik mit anspruchsvollen Instrumentierungen und traditionell zeitgenössischen Einflüssen aus Griechenland und dem Mittelmeerraum.

2004 trat sie bei den Feierlichkeiten zum Abschluss der Olympischen Spiele in Athen auf. Kooperationen mit Künstlern, wie Cesaria Evora, Dulce Pontes und Ismael Lo haben sie zusätzlich international bekannt gemacht und bis aufs Cover vom britischen »Folk Roots« gebracht.

Ihre beeindruckende Live-Präsenz gepaart mit einer ausdrucksstarken Stimme, die auch noch in den leisesten Nuancen eine ungeheure Wirkung entfaltet, verschafften ihr auf ihren umfangreichen Touren viel bejubelte Konzerte in den bedeutendsten Venues auf vier Kontinenten wie u. a.: Montreux Jazz Festival, WOMAD, SFINKS, Istanbul Jazz Festival, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, sowie in London in der Queen Elizabeth Hall, dem Barbican Center und der Royal Festival Hall.

| SoS

 Textquellen, Infos und Karten:  
[www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)



Eleftheria  
Arvanitaki



# NEUSTADT

[WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT](http://WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NEUSTADT)



LIZZ SMITH

## EIN PROSIT AUF 2018/2019

Liebe Kundinnen, ich freue mich auf unser gemeinsames »Prosit« – als Dank für ein gutes vergangenes und ein noch besseres Neues Jahr!

Die Devise: »Think in Pink – denn Pink ist in!« ist gute Laune pur und schmeichelt dem Teint. Tolle Strickmode in pudrigen Pinktönen finden Sie hier reduziert und vieles mehr an Mode, woran Sie noch lange Freude haben werden – auch in anderen Farben, ist von 20 % bis zu 50 % reduziert dazu Taschen, Schals und Schmuck.

Auch die schöne Baumwollshirts und mehr aus zertifizierter, organischer Baumwolle (CU 811330) von »HIMALAYA CHLOTHING« sind 30% reduziert.

Ich freue mich auf unser gemeinsames Prosit.

Cardabela  Buchladen

Frauenlobstr. 40 · Tel. 614174  
[www.cardabela.de](http://www.cardabela.de)

 **Chiang Rai**  
trad. Thaiändische Massagen  
& Fußpflege

Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136  
[www.chiangrai-mainz.de](http://www.chiangrai-mainz.de)

**MODETIC**  
*Lizz Smith*

Gartenfeldplatz 7 · Tel. 67 95 87  
[www.lizz-smith.de](http://www.lizz-smith.de)

**Bäckerei**  
**KAI OLEMUTZ**

Boppstr. 54 · Tel. 671380  
Hauptstr. 61 · Tel. 681396  
Suderstr. 82 · Tel. 4805930  
[www.olemutz.de](http://www.olemutz.de)

 **ROCKER**  
SERVICE MAINZ

Küchenplanung  
Hausgeräte  
Service

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99  
[www.rockerservice.de](http://www.rockerservice.de)



## SCHUÉ NEU AUS AMSTERDAM

Was zeichnet das inhabergeführte Einzelhandelsgeschäft aus? Die ständige Suche nach neuen Produkten und Produktlinien. Und deshalb findet man in der Galerie Schué im Kirschgarten die neue Produktserie »The Gift (Geschenk) Label«. Ein neues Produkt aus Amsterdam.

Da bekommen Sie Flüssigseife, Seifen in Dosen (und nicht in Papier oder Plastik), Kaffeepeling (und nicht mit kleinen Plastikkügelchen), Raumspray, Duftkerzen, Body Lotion und Duschgel. Ansprechend verpackt und immer mit einem lockeren Spruch auf dem Etikett. Und wer hört nicht gerne »You make my heart smile« oder »kitchen is for dancing.«



**MÜLLER**  
KAFFEERÖSTEREI

Graben 3  
www.mueller-kaffee.com



Sanitär Heizung Elektrik  
Kirschgarten 26 · Tel. 223555  
www.schue-mainz.de

**REUTER'S**  
CASUAL SPORTSWEAR

Schöffnerstr. 6 · Tel. 231523  
www.reuters-fashion.de



Leichhofstraße 4 · Tel. 232487  
www.monteverde.de



Augustinerstraße 46 · Tel. 2147212  
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale

**HUTHAUS  
AM DOM**



Johannisstraße 16 · Tel. 225596

## TABU: GEWALT GEGEN RETTUNGS- KRÄFTE

Im Notfall sollen sie helfen oder Leben retten: Doch immer mehr haupt- und ehrenamtliche Mitarbeiter von Hilfsdiensten, der Feuerwehr und Polizei erleben auf dem Weg zu einem Notfall und am Unfallort verbale oder körperliche Gewalt.

Dominik Spies (Foto) ist seit über fünf Jahren hauptberuflich Rettungsassistent bei den Johannitern, zuvor war er viele Jahre Rettungssanitäter. Er hat, wie die meisten seiner Kollegen, bereits einige Auseinandersetzungen mit Personen am Unfallort und auf dem Weg dahin erlebt. Mal seien es Beleidigungen von Angehörigen einer hilfesuchenden Person, mal Autofahrer oder Anwohner, die verbal übergriffig werden, erzählt der 37-Jährige.

»Geschupst und angerempelt wurde ich allerdings auch schon. In dem Fall von dem Besitzer eines parkenden Autos, vor das wir uns in einer Straße gestellt hatten, um eine Patientin in einem Wohnhaus zu behandeln. Diese Person war so wütend, dass wir die Polizei rufen mussten. Letzen Endes bekam sie aber nur eine Verwarnung.«

haben die Rettungsdienstbehörde des Landkreises Mainz-Bingen, Polizei und Feuerwehr in der Stadt Mainz sowie die Hilfsorganisationen Arbeiter Samariter Bund, Deutsches Rotes Kreuz, Johanniter-Unfall-Hilfe, Malteser Hilfsdienst und Rettungsdienst Corneli Anfang 2017 die gemeinsame Kampagne »Helfer sind tabu« initiiert. Seitdem ist das Logo auf zahlreichen Rettungs- und Feuerwehrwagen sowie Notfall-Einrichtungen der beteiligten Organisationen zu sehen.

Außerdem sind 16 ihrer Helfer zu »Gewaltpräventionstrainern Behörden und Organisationen mit Sicherheitsaufgaben (BOS)« ausgebildet worden, die ihre Kollegen etwa in Deeskalationsstrategien, Selbstverteidigungsmaßnahmen und der Konfliktvermeidung schulen. Spies ist einer dieser Trai-

## ÖFFENTLICHKEIT FÜR THEMA SENSIBILISIEREN

Um die Öffentlichkeit für das Thema der Gewalt gegen Rettungskräfte zu sensibilisieren und mögliche Täter abzuschrecken,



**HELFER SIND TABU!**



ner und froh darüber, dass er nun weiß, wie er mit aggressiven Personen bei einem Einsatz umgehen soll.

Was die Gründe dafür sein könnten, dass Rettungskräfte, Feuerwehr und Polizei weniger Respekt, aber mehr Aggression erfahren, kann er nur vermuten: »Die Menschen haben mehr Zeitdruck, mehr Termine und jeder ist sich selbst am nächsten.« Er hoffe, dass die Kampagne »etwas bringt« und »es ist eine gute Sache, dass wir das Problem gemeinsam angehen.«

## MEHR UNTERSTÜTZER AN BORD HOLEN

Damit die Kampagnen noch größere Aufmerksamkeit in der Stadt und im Landkreis erhält, haben deren Initiatoren den gleichnamigen Verein ins Leben gerufen. Dessen 1. Vorsitzender Dr. Stefan Cludius erklärt: »Der Schritt zur Vereinsgründung ist notwendig gewesen, um möglichst viele Unterstützer an Bord zu holen.« Hierzu gehörten die Politik und weitere Institutionen, aber auch die Staatsanwaltschaft und das

Gerichtswesen, damit mehr Strafanzeigen als bisher verfolgt werden.

## KEIN KAVALIERSDELIKT

»Mein Eindruck ist, dass Übergriffe gegen Rettungskräfte als Kavaliersdelikt angesehen werden. Dieser Einstellung wollen wir entgegenwirken. Wir wollen erreichen, dass Gewalt gegen Helfer endlich tabu ist.« Um das Bewusstsein in der Bevölkerung für die Problematik aufrecht zu erhalten, werde die Kampagne ohne Zeitbeschränkung weiterlaufen. Für die Zukunft sind weitere Trainingseinheiten mit dem Ziel geplant, dass alle Mitarbeiter des Rettungswesens in Rheinhesse im Umgang mit Gewalt und Pöbeleien geschult sind.

Und vielleicht, so hofft der Vereinsvorsitzende, habe das Mainzer Kampagnen- und Vereins-Modell für andere Bundesländer oder Städte Vorbildcharakter, wodurch neue Kooperationen entstehen könnten.

| KH

## RHEINHESSEWEIN PRÄSENTIERT WEINE DES MONATS

### WEINGUT GEORG JAKOB BECKER

55278 Mommenheim · [www.becker-weine.de](http://www.becker-weine.de)



#### Grüner Veltiner

Mein Lieblingswein ist ein rheinhessischer Exot »Grüner Veltiner« und wächst auf unseren Löss-Lehm-Böden in Mommenheim. Der »Grüne Veltiner« ist ein echter Allrounder, er verückt durch sein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten in der Alltags- und Feiertagsküche, so z. B. am liebsten zu einem Wiener Schnitzel mit Kartoffelsalat am Sonntagabend zum Tatort!

Flasche 7,00 €

### WEINGUT KLIEBER

55234 Hangen-Weisheim · [www.weingut-klieber.de](http://www.weingut-klieber.de)

#### 2017 Silber Edition Grauburgunder trocken

Unsere Grauburgunderreben wachsen auf leichten Lößböden mit geringem Kalksteinanteilen, die Trauben reifen im gemäßigt kühlen Klima Rheinhesse.

Dieser Wein hat dadurch eine elegante, vollmundige, frische Struktur mit Duft nach reifen Früchten erinnernd an Birne und Apfel.



Flasche 5,60 €

### WEINGUT LANDGRAF

55291 Saulheim · [www.weingut-landgraf.de](http://www.weingut-landgraf.de)



#### Saulheimer Riesling trocken 2017

Im Glas funkelt er mit einer klaren, goldgelben Farbe. In der Nase eröffnet sich ein intensiver, komplexer Duft mit Noten von Weinbergspfirsich und Aprikose. Im Mund zeigt sich der Saulheimer Riesling schmeckbar trocken, mit einer animierenden Säure und einer ausgeprägten mineralischen Struktur. Er wirkt sehr elegant und zeigt am Gaumen eine wunderbare Länge.

Flasche 11,90 €

### WEINGUT MARTINSHOF

55276 Dienheim · [www.wein-martinshof.de](http://www.wein-martinshof.de)

#### 2014 MAGISTER Riesling Spätlese trocken

Ein maskuliner, aber sehr eleganter und schlanker Riesling. Aromen von Minze, Citrus und delikatem Muskatnuss begleiten das Bouquet. Die frische Säure ist schön eingebunden in Fruchtnoten von Pampelmuse und grünem Gras. Der Nachhall ist fruchtig kernig. Lagerfähig!

Ein außergewöhnliches Geschenk für Ihre Lieben! Die Entstehungsgeschichte »3 Freunde - 2 Länder - 1 Projekt« finden Sie auf unserer Webseite!



Flasche 14,50 €

# HOHE ERWARTUNGEN NICHT ERFÜLLT

Das »GUT LEBEN am Morstein« in Westhofen bietet als Gesamtkunstwerk Herausragendes, die Restaurantleistung hat uns jedoch nicht vollends überzeugt.



Unsere Vorfreude ist groß. Schließlich ist das „GUT LEBEN am Morstein“, wo wir heute essen gehen, erst jüngst hochkarätig ausgezeichnet worden. Beim nationalen Best of Wine Tourism Award gewann das Westhofener Gesamtkunstwerk gleich in den beiden Kategorien Kunst & Kultur sowie Weingastronomie. Kurz darauf wurde das Unternehmen beim Jahrestreffen des weltweiten Netzwerks Great Wine Capitals im australischen Adelaide in der erstgenannten Rubrik auch zum internationalen Sieger gekürt. So weit, so gut.

Im Parterre der wunderschönen alten Villa, »Schlösschen am Morstein« genannt, werden wir vornehm reserviert empfangen und danach in die erste Etage geführt. In einem relativ kleinen Raum mit Salon-Atmosphäre des 19.

Jahrhunderts ist ein Tisch für uns reserviert. Dieser ist schön eingedeckt, es macht Freude, an ihm Platz zu nehmen. Schwere Mustertapeten, elegante Stores, ein schöner alter Schrank und edle helle Sessel schaffen ein anheimelndes Ambiente.

## RIESENPORTION FELDSALAT

Mister X entscheidet sich für das dreigängige Herbstmenü zu 46 Euro. Position eins ist der Feldsalat mit Wildkräutern, gebratenen Pfifferlingen, gepuffter Hirse und eingelegten Kürbiswürfeln. »Darüber hinaus erkenne ich in dieser Riesenportion auch Wal- und Haselnuss sowie diverse Kerne«, kommentiert X. Offensichtlich ist er mit der Vorspeise zufrieden. Unser Begleiter wählt als Entrée die gegrillten Riesen-

## WERTUNGSTABELLE

Essen	7,5
Trinken	8,5
Service	7,0
Ambiente	9,0
Preis/Leistung	6,5
<b>Gesamt</b>	<b>38,5 : 5 = 7,7 Kappen</b>

- 1-4 = schlecht und ungenießbar
- 5 = die normale Gaststätte
- 6 = gute und bemühte Küche
- 7 = gutbürgerliche Küche
- 8 = perfekte gutbürgerliche Küche
- 9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen
- 10 = kreative hervorragende Gourmetküche

garnelen mit Chili-Mayonnaise (17 Euro). Nach seinem Dafürhalten zeigen die – teilweise – lauwarmen Meerestiere wenig Geschmack, dafür gebärde sich die scharfe Mayonnaise umso dominanter. Der geschmorte Spaghettikürbis, der das Gericht ergänzt, ist kalt. Insgesamt sei die Speise,

wie unser Tischnachbar berichtet, »blass«.

Der erste Gang meines dreiteiligen »Rheinessenmenüs« beinhaltet »Portulak-Steckrüben ›Jacobsmuscheln«, was immer damit gemeint sein soll. Jedenfalls ist das Menü (44 Euro) als vegetarisch angekündigt. Drumherum liegt eine Garnitur aus Portulak-Gemüse, Feldsalat, Kapuzinerkresse und Trüffeldressing. Gaumen und Zunge erkennen die Steckrüben als solche gut, eine Trüffelanmutung lässt sich diesem Arrangement jedoch kaum entlocken. Die Portion ist winzig und kostet als Solo-Vorspeise 18 Euro.

## KRITIKWÜRDIGES GRATIN

Mein immerwährender Begleiter beschäftigt sich nun mit Suprême und Keule von der Frei-



**EINFACH  
GUT ESSEN.  
GEHOBENE  
REGIONALE KÜCHE  
MIT ANSPRUCH.**



landente. Als Beilagen gibt es Hunderotkraut und Rosmarin-Kartoffelgratin. »Die Brust ist butterzart, die Haut der Keule nicht kross. Die Maronen, die ich auf dem Teller entdecke, machen keinen frischen Eindruck, was auch für das Gratin gilt. Es ist lauwarm, hat keinen Biss, zudem fehlen Gewürze«, fällt X' Beurteilung nicht gerade schmeichelhaft aus.

## VIEL SÜSSE IN DEN DESSERTS

Sein Rumpsteak empfindet unser Vis-à-vis als »ordentlich, aber nicht begeisternd«. Das Fleisch sei zart, allerdings kein besonderes Stück. Lob ernten die Süßkartoffel-Pommes, die »außen knackig und innen fluffig« seien. Der beiliegende Mais gebe sich süßlich, die Guacamole (ein Dip aus Avocado) lockere das Gericht durch eine angenehme Säure auf. Preis dieser Speise: 26 Euro. So extrem leicht der erste Gang meines Menüs war, so mächtig kommt der Hauptgang daher: »Schneeball ›Blue Hubbard‹ Kürbisrisotto mit weißen Zwiebeln und Kürbisjus«. Summa summarum harmoniert alles gut miteinander, es ergibt sich ein rundes Geschmacksbild.

Mein Dessert – weiße Schokoladenmousse mit leicht geliertem

**»Zur Kanzel«**  
 Restaurant und Kneipe  
 Inhaber Guido Ziegler  
 Grebenstraße 4 • 55116 Mainz  
 Tel. 0 61 31 / **23 71 37**  
 Öffnungszeiten:  
 17 bis 1 Uhr • Sonntag Ruhetag  
[www.zurkanzeln.de](http://www.zurkanzeln.de)

Quittensüppchen und Wacholderreis – ist schön anzusehen, aber nicht recht austariert. Die Mousse empfinde ich als speckig und griesig, das Quittensüppchen ist extrem süß, das Eis wohlschmeckend, aber ein bisschen klebrig. Mister X schildert seine Zimt-mousse als »gut«, die dazu gereichten Haselnuss-Crumbles als »nichtssagend« und das Preiselbeereis als etwas zu süß. Der Abend geht atmosphärisch zu Ende, wie wir empfangen wurden: vornehm reserviert.

| LOU KULL

## FAZIT

Das »GUT LEBEN am Morstein« ist ein außergewöhnliches Ensemble, zu dem außer dem Restaurant

auch kuschelige Hotelzimmer (»Gemächer«), großzügige Tagungs- und Veranstaltungsräume sowie ein pittoreskes Gewölbe für eine hochkarätige, lebendige Kulturszene und ein prächtiger Garten gehören. Unternehmer Stefan Spies hat hier Großartiges geleistet. Die hochgelobte und -ausgezeichnete Gastronomie des Hauses hat uns allerdings ein wenig enttäuscht. Mehrere Speisen zeigten, wie geschildert, Schwächen und wurden dem selbstgesetzten Anspruch des Hauses nicht gerecht. Das Preis-Genuss-Verhältnis ist diesbezüglich in Schiefelage.

Der Service, den wir erlebten, war neutral gastfreundlich. Ein Lächeln haben wir von keiner der drei uns bedienenden Kräfte geerntet. Auch an Aufmerksamkeit mangelte es. Ein Gruß aus der Küche wurde uns nicht serviert. Dafür kam zur Vorspeise ein kleines Körbchen mit winzigen Weiß- und Graubrotsscheiben, die schnell gegessen waren, auf den Tisch. Danach, ob wir noch Brot wünschen, wurden wir nicht gefragt. Die Flaschenweinkarte wurde uns gar nicht erst angeboten. Apropos: Das Weintableau gehört zweifellos zu den Stärken des Morsteinschen Gastronomiebetriebs.

**i GUT LEBEN am Morstein**  
 Mainzer Straße 8-10  
 67593 Westhofen  
 Tel. 0 62 44 / 919 86 60  
[gutleben@am-morstein.de](mailto:gutleben@am-morstein.de)  
[www.am-morstein.de](http://www.am-morstein.de)

**Öffnungszeiten:**  
 Mi bis Sa ab 18 Uhr, So ab 12 Uhr  
 Mo und Di Ruhetag  
 jeden ersten Sonntag im Monat,  
 10 bis 15 Uhr, Brunch

Rheinhesse  
 DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR *keßler*

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE  
 HOCHWERTIGE PRODUKTE RUND UM DEN WEIN

LAGUIOLE en Aubrac

**Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.**  
 Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz  
 Raumland • Neus  
 Schätzel • Stallmann-Hiestand  
 Wagner-Stempel  
 Weedenborn • Wittmann

**Geschenkideen rund um den Wein**  
 Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler  
 Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz  
 Montag – Freitag 10 – 19 Uhr  
 Samstag 10 – 16 Uhr  
 Tel: 0 61 31 – 1 43 11 43  
[www.weinkontor-keßler.de](http://www.weinkontor-keßler.de)

ANZEIGE EINZELHANDEL

**GAUGASS**

WANGEN ROT  
 WEINBAR VINOHEK KULTUR

Stefansplatz 1 • Tel. 06131 5539493  
[www.vinothek-wangenrot.de](http://www.vinothek-wangenrot.de)

Vorverkauf läuft!

Öffnungszeiten Vorverkauf:  
MO-FR: 11–14 Uhr / 16.30–18.30 Uhr  
telefonische Kartenreservierung:  
MO-FR: 12–14 Uhr / 17–18.30 Uhr  
Vorstellungsbeginn: 20 Uhr

## UNTERHAUS

8. - 11.1., 14. - 18.1. 20:00 Uhr  
19 & 20.1. 15:00 Uhr  
21. & 22.1. 20:00 Uhr  
**JOHANNES GUTENBERG.  
DAS MUSICAL**

12.1. & 13.1. **LISA ECKHART**  
Die Vorteile des Lasters

14.1. **POESIE & WAHNSINN**  
Die Neue Mixed Show

23.1. **MATHIAS TRETTNER**  
POP

24. - 26.1. **DÜSSELDORFER  
KOM(M)ÖDCHEN**  
Irgendwas mit Menschen

28. - 30.1. **TOBIAS MANN**  
Chaos

31.1. **EGERSDÖRFER &  
GANKINO CIRCUS**  
Die Rückkehr des Buckligen

## UNTERHAUS IM UNTERHAUS

10. - 12.1. **FRANK SAUER**  
Scharf angemacht!

16.1. **ONKEL FISCH**  
ONkel fISCH blickt zurück

17. - 19.1. **VOLKER DIEFFES**  
SMART ohne PHONE

22.1. Deutsche Kabarettmeister-  
schaft 2018/2019 4. Spieltag:  
**SVEN BENSMANN vs.  
MARTIN SCHMITT**

25. - 26.1. **LUQAS BONEWITZ  
& NEGYH RÁ**  
Weltmusik trifft Poesie

31.1. - 2.2. **MATTHIAS  
BRODOWY**  
Bis es Euch gefällt!

## UNTERHAUS AUSSER HAUS

Frankfurter Hof

18.1. **DJANGO ASÜL**  
Rückspiegel 2018

24.1. **MARTINA  
SCHWARZMANN**  
genau Richtig!

27.1. **LALELU**  
Die Schönen und das Biest

30.1. **FLORIAN SCHROEDER  
& VOLKMAR STAUB**  
Zugabe!

MAINZER FORUM-THEATER UNTERHAUS  
MÜNSTERSTR. 7 - 55116 MAINZ

DI 1.1.2019

## KONZERT

**Mainzer Dom** 17:00 »Neujahrskonzert« ;  
Musikalisches Feuerwerk im Dom

## MUSEUM/GALERIE

**Gutenberg-Museum Mainz** 09:00-17:00  
Ausstellung »ABC – Avantgarde, Bauhaus,  
Corporate Design«; 100 Jahre Bauhaus; Di-Sa  
09:00-17:00, So 11:00-17:00; bis 02.02.2019

**Gutenberg-Museum Mainz** 09:00-17:00  
Sonderausstellung »Ohne Zweifel Gutenberg?«;  
Ausstellung über die Erfindung des Buchdrucks;  
Di-Sa 09:00-17:00, So 11:00-17:00; bis 28.04.2019

**Kunstforum Ingelheim/Altes Rathaus**  
11:00-16:00 Ausstellung »Positionen des Realis-  
mus«; Di-So 11:00-16:00; bis 13.01.2019

**Landesmuseum Mainz** 10:00-20:00  
Ausstellung »Ein Tag am Meer« ; Di 10:00-20:00;  
Mi-So 10:00-17:00; bis 10.02.2019

**Martinus-Bibliothek Mainz** 09:00 18:00  
Ausstellung »Die Alumnus des Mainzer Priester-  
seminars im 1. Weltkrieg – Feldpost an den  
Regens Dr. Joseph Blasius Becker«; Mo-Fr  
09:00-12:30 und 13:30-18:00; bis 22.02.2019

## TANZEN/PARTY

**Spielbank Mainz** 12:11 »Neujahrsparty für  
Gardisten und Narren«; Party in der Casino Lounge

MI 2.1.2019

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Glashaus** 19:30-21:00  
»Deportation Cast«; Schauspiel von Björn Bicker

## KINDER &amp; FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 10:00-13:00 »Schatzsuche«;  
Rundgang und Workshop ab 6 Jahren: Verwandeln  
alter Bücher in Verstecke für geheime Schätze;  
Anmeldung unter weber@kunsthalle-mainz.de

## KINO

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Kino am Mitt-  
woch: »Becks« (OmU); USA 2017, 92 Min., OmU:  
Musikalisches lesbisches Beziehungsdrama

## TANZEN/PARTY

**Dorett Mainz** 21:00 Heiko Jones: »Disco  
2000«; Britpop, delicate Indie & Underground

DO 3.1.2019

## THEATER

**Gerry Jansen Theater Alzey** 20:15 »Alles  
Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-20:45  
»Ramstein Airbase: Game of Drones« (UA); re-  
loaded, Trump Edition! Zum letzten Mal

## MUSEUM/GALERIE

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-  
zentrum** 19:00 Eröffnung der Ausstellung  
»Meditation im Bild«; bis 30.01.2019

## KINDER &amp; FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 10:00-13:00 »Innen und  
Außen – Formen Gießen«; Rundgang und  
Workshop ab 10 Jahren; Anmeldung unter  
weber@kunsthalle-mainz.de

FR 4.1.2019

## THEATER

**Galli Theater Mainz** 20:00 »Frosch mich«;  
Eine freche Beziehungskomödie!

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
»Märchen im Grand Hotel«; Operette von Paul  
Abraham (1934)

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 »Der  
Herzerfresser«; Schauspiel von Ferdinand  
Schmalz (2015)

## KONZERT

**Kurfürstliches Schloss Mainz** 19:30  
»Offenbach Gala«; Arien und Orchesterstücke von  
Jaques Offenbach zu seinem 200. Geburtstag

## MUSEUM/GALERIE

**Stadthistorisches Museum Mainz**  
14:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter  
der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So  
11:00-17:00; bis 27.01.2019

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-  
zentrum** 10:00-18:00 Ausstellung »Meditation  
im Bild«; Schwarz-Weiß-Arbeiten mit Akzenten;  
Mo-Fr 10:00-18:00, Sa 09:00-12:00; bis 30.01.2019



## KINDER &amp; FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 10:00-13:00 »Pfeifen,  
Tröten, Hämmer«; Workshop ab 6 Jahren;  
Anmeldung: weber@kunsthalle-mainz.de

## TANZEN/PARTY

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:30  
»First Burst 2019«; Das große Meet & Greet der  
Mainzer Musikszene zum Jahresstart!

**Red Cat, Mainz** 21:00 Hip Hop: »Yo! Cat«  
mit DJ Crypt (Snowgoons DJ / Stuttgart)  
**Schick und Schön Mainz** 20:00 Kaspar Hauser  
& Psycho-Jones: »Single.Klub«: Vinyl only Night!

SA 5.1.2019

## THEATER

**Gerry Jansen Theater Alzey** 20:15 »Alles  
Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30-22:50 »Le Nozze di Figaro«; Oper von  
Wolfgang Amadeus Mozart (1786)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
19:30-21:05 »Tartuffe«; Schauspiel von Molière  
**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 »Status«  
(DSE); Schauspiel von Chris Thorpe (2018)

## KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30  
A Tribute to U2: »U12«

**Das KulturGUT Bechtolsheim** 20:00  
»Stephan Bormann – Traveler on Guitar«;  
Der Weltreisende auf der Gitarre!

**king Ingelheim** 18:00 »Neujahrskonzert:  
Prost Johann Strauß«; Klassische Werke  
**Mainzer Dom** 12:00 »Orgelmatinée zur  
Epiphanie«; An der Domorgel: Jin Kim (Seoul)

## MUSEUM/GALERIE

**Stadthistorisches Museum Mainz**  
11:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter  
der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So  
11:00-17:00; bis 27.01.2019

## KINDER &amp; FAMILIE

**Galli Theater Mainz** 16:00 »Prinzessin auf  
der Erbse«; Bezauberndes Märchentheater für  
die ganze Familie ab 3 Jahren!

## TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 21:00  
Live on Stage: »Hammer King«

**Red Cat, Mainz** 21:00 Clubmusic, Pop Classics  
& Crossover: »Gute Mische« mit Steve Clash (Berlin)

SO 6.1.2019

## THEATER

**Gerry Jansen Theater Alzey** 15:30 »Alles  
Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00  
tanzmainz: »Nothing« (UA) von Roy Assaf

**Staatstheater Mainz, U17** 18:00-19:40  
»Bilder deiner großen Liebe«; Schauspiel nach  
Wolfgang Herrndorf in Robert Koalls Fassung  
**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-  
zentrum** 16:00 »Arsen und Spitzenhäubchen«;  
Der Krimiklassiker mit Claus Wilcke!

## KONZERT

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:00  
»Konzert zum neuen Jahr« zugunsten der  
Stiftung Mainzer Theaterkultur

## VORTRAG/KURS

**Kirche St. Quintin Mainz** 11:00 »Mainzer  
Kirchenkrippen«; vom Geographie für Alle e.V.  
**Kunstforum Ingelheim/Altes Rathaus**  
11:00 »Drei Künstlerpersönlichkeiten, drei Sicht-  
weisen, eine Technik«; Öffentliche Führung  
**Museum für Antike Schifffahrt Mainz**  
15:00 »Perfekt für ihren Zweck. Allgemeine  
Führung zu den Mainzer Römerschiffen«

## MUSEUM/GALERIE

**Stadthistorisches Museum Mainz**  
11:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter  
der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So  
11:00-17:00; bis 27.01.2019

**KINDER & FAMILIE**

**Galli Theater Mainz** 11:00 »Rumpelstilzchen«; Als Mitspieltheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!  
**Galli Theater Mainz** 16:00 »Prinzessin auf der Erbse«; Märchentheater ab 3 Jahren!

**EBBES**

**Mainzer Hauptbahnhof** 10:00-16:00 MCM 70: »Modellbahn-Vorführung«; Modelleisenbahn-anlage mit über 300 m Gleisen im Maßstab 1:87!



Ab dem 8. Januar spielt Psycho-Jones nach 1,5-jähriger Pause wieder jeden Dienstag den Soundtrack zum beliebten »Überraschungsmenü« im »LEBONBON«.

**MO** ↓ **7.1.2019**

**VORTRAG/KURS**

**Hochschule für Musik Mainz** 18:00 Klassik für Dummies: »Weberns Variationen op. 27: Freiheit in der Determination«; Einführung: PD Dr. Andreas Krause, IKM  
**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Veränderungen der Sprache durch Migration«; Vortrag von Prof. Dr. Uwe Hinrichs im Rahmen der Reihe »Warum wir reden müssen – Kultur und Sprache«

**KINO**

**Kino Palatin Mainz** 19:30 AlleWeltKino: »Konsum und Genuss – Coffee and Cigarettes«; Zauberhaft und nachdenklich machend – intellektuelles Vergnügen und Genuss pur!

**DI** ↓ **8.1.2019**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30-22:45 »Der Ring an einem Abend«; Oper nach Loriot / Richard Wagner (1992)

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön, Mainz** 21:30 »The Day«; Dream Pop aus den Niederlanden  
**unterhaus Mainz** 20:00 »Johannes Gutenberg – Das Musical«; Burlesk, bunt, fröhlich, witzig, informativ und erfrischend musikalisch!

**VORTRAG/KURS**

**Hochschule Mainz Campus-Magistrale** 17:00-18:30 »Mein Leben und Leiden als Gründer«; Vortrag von Dr. Hendrik Wahler; Anmelden unter: info@iuh.hs-mainz.de

**JGU Mainz – Georg-Forster-Gebäude**

18:00 Grenzgänger: »Edgar Quinet: Ein wechselnder Blick auf Deutschland«; Vortrag von Véronique Liard (Dijon)

**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Diskriminierungsprozesse in der Wissenschaft«; Vortrag von Dr. Lina Vollmer der Reihe »Wie fair ist Deutschland? Befunde und Perspektiven zur Geschlechtergerechtigkeit«

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 11:00 12:15 justmainz: »Pünktchen und Anton«; Familienstück nach Erich Kästner (1935)

**EBBES**

**LeBonBon Mainz** 19:00 »Knallbonbon«; Überraschungsmenü + DJ

**MI** ↓ **9.1.2019**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:00 »Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs«; Schauspiel nach Mike Daisey

**KONZERT**

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 JIM e.V.: »Peter Bernstein Quartet – Finest NYC Jazz«

**VORTRAG/KURS**

**Erbacher Hof Mainz** 16:00 »Bibel lesen« mit Prof. Dr. Ralf Rothenbusch  
**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Der Totalitätsanspruch des lateinischen Christentums und seine Begrenzung: Sozialhistorische Analysen zur Emergenz der Moderne«; Vortrag von Prof. Dr. Detlef Pollack im Rahmen der Reihe »Standpunkte, Koordinaten, Horizonte – sich in der Welt orientieren«

**KINO**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Kino am Mittwoch: »Tackling Life« (OmU); Deutschland 2018, 94 Min., OmU: Berlin Bruisers Doku!

**EBBES**

**Klingelbeutel Mainz** 18:00 »Superbingo«; Durchgeknallte Bingo-Show mit Psycho-Jones

**DO** ↓ **10.1.2019**

**THEATER**

**Gerry Jansen Theater Alzey** 20:15 »Alles Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!  
**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«; Komödie nach dem Film von Éric Toledano und Olivier Nakache;

**KONZERT**

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 Mayence Acoustique: »Sofia Talwik«; Live-Musik: Americana und Folk mit schwedischen Wurzeln  
**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Denis Gäbel Quartett«; Modern Jazz in Kooperation mit dem Verein BlueNite

**KLEINKUNST**

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00 »Frank Sauer – Scharf angemacht!«; Neues Programm: Die besten Rezepte für Beziehungssalat

**VORTRAG/KURS**

**Hochschule für Musik Mainz** 12:30 Jazzforum: »Komposition unter der Lupe«; Vortrag von Veronika Frisch über Kompositionsprozesse  
**Kunstforum Ingelheim/Altes Rathaus** 12:30 Kunst am Mittag: »Pastelle im Fokus«; Kurzvortrag von Susanne Krenzer-Mattes  
**Museum für Antike Schifffahrt Mainz** 18:00-21:00 »After Work im Museum«

**MUSEUM/GALERIE**

**Haus Burgund-Franche-Comté Mainz** 18:30 Eröffnung der Ausstellung »Fotobilder und andere«; Ausstellung der Künstlerin Sigrid Schewior; Mo-Do 09:00-18:00, Fr 09:00-13:00

**GEHM**  
*Haus der Geschenke*  
 Schöfferstraße 2 · 55116 Mainz  
 www.gehm-feinkost.de

**Geschenkideen**

**Sandhof**  
 DIRK MAUS  
 LANDGASTHAUS & GOURMETRESTAURANT

*Das sehr beliebte Rheinhessen-Mittwoch-Menü*  
 im Januar 2019 – 3-Gang Menü 28.5 €/Person

**09. Januar** Chefsalat, Rinderfiletspitzen & Wildkräuter  
 Auf der Haut gebratenes Zanderfilet, Paprika – Olive, Polenta  
 Rote Grütze und Vanilleeis

**16. Januar** Klassischer Krabbencocktail mit Knoblauch  
 Schweinelende unter der Briochekruste  
 Blumenkohl-Salbeiragout & Kartoffelgratin  
 Schokoladenmousse mit Kirschkompott

**23. Januar** Schaumsuppe vom Blumenkohl und Purple Curry  
 Rosa gebratenes Filet vom Rind, Tomate, Lauch & Pasta  
 Gebackener Apfelstrudel, Vanillesoße, geschlagene Sahne und Eis

**30. Januar** Erbsencremesuppe, Passionsfrucht und Kokos  
 Rheinhessen Coq au Vin, Ofengemüse und Kartoffelpüree  
 Grießflammerie, Orangen und Schokoladeneis

Im Januar haben wir vom 01. bis einschließlich 08. Januar 2019 eine kleine Auszeit. Am 09. Januar 2019 sind wir wieder da.

Für viele tolle Gründe: unsere Scheune steht zur Verfügung.

Sandhof 7 / 55262 Heidesheim  
 ausführliche Informationen unter [www.dirk-maus.de](http://www.dirk-maus.de)  
 info@dirk-maus.de / Tel: 06132 – 4368 333 / Fax: 06132 – 4368 334

**SAISON  
 RÄUMUNGS-  
 VERKAUF**

**Radikal reduziert!**

SEIT 1920  
**UHLIG**  
 AM DOM

Höfchen 2  
 55116 Mainz  
 T 06131 234 252  
 uhlig-mainz.com

-> Fr., 18.01.  
**DJANGO ASÜL**  
„Rückspiegel 2018“

-> Di., 22.01.  
**MARTIN SONNEBORN**  
„Krawall und Satire“

-> Do., 24.01.  
**MARTINA SCHWARZMANN**  
„genau Richtig!“

-> Fr., 25.01.  
SWF 2 Internationale Pianisten  
**TAMARA STEFANOVICH**

-> Sa., 26.01.  
**ELEFThERIA ARVANITAKI**

-> So., 27.01.  
**LALELU – A capella Comedy**  
„Die Schönen und das Biest“

-> Mi., 30.01.  
**FLORIAN SCHRÖDER und VOLKMAR STAUB**

-> So., 03.02.  
**HOLLY COLE QUINTETT**

-> Mi., 06.02.  
**JUAN JOSÉ MOSALINI & su Gran Orquesta de Tango**  
mit anschl. Milonga

-> Di., 12.03.  
**DHAIFER YOUSSEF**

-> Mi., 20.03.  
**DOBET GNAHORE**

-> So., 30.03./Kurfürstl. Schloss  
**REBEKKA BAKKEN**

2019  
**Summer in the City Mainz**

-> Sa., 25.05./19 Uhr/Zitadelle

**THE HOOTERS**

-> Mi., 29.05./19 Uhr/Zitadelle

**STEVE HACKETT**  
GENESIS REVISITED TOUR 2019  
**SELLING ENGLAND BY THE POUND**  
The Entire Album!

-> Fr., 31.05./19:30 Uhr/Zitadelle

**Dieter Thomas Kuhur**  
and band

-> So., 02.06./19 Uhr/Zitadelle

**REA GARVEY**  
NEON SUMMER

-> So., 30.06./19 Uhr/Domplatz

Staatstheater Mainz präsentiert  
**OPERNACHT AM DOM**

-> Do., 04.07./19 Uhr/Volkspark

**GEORGE EZRA**

-> Sa., 06.07./19 Uhr/Zitadelle

**MIDNIGHT OIL**

-> So., 07.07./19 Uhr/Zitadelle  
**HERBERT PIXNER PROJEKT**

-> So., 07.07./19 Uhr/Volkspark  
**BOB DYLAN**

-> Di., 09.07./19 Uhr/Zitadelle  
**FOREIGNER**  
AND THE IP ORCHESTRA 2019  
JUKE BOX HERO URGENT  
COLD AS ICE HOT BLOODED

-> Sa., 13.07./19 Uhr/Zitadelle  
**BETH HART**  
and her band, live 2019

-> Sa., 13.07./19 Uhr/Volkspark  
**BEIRUT**

-> So., 14.07./19 Uhr/Zitadelle  
**TEARS FOR FEARS**

-> Do., 18.07./19:30 Uhr/Zitadelle  
**LOREENA MCKENNITT**  
lost souls tour

-> Sa., 20.07./19 Uhr/Zitadelle  
**DREAM THEATER**

**FR 11.1.2019**

**THEATER**  
**Galli Theater Mainz** 20:00 »Die Clownin erwacht«; Komödie über die Lust am Scheitern  
**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«; Komödie nach dem Film von Éric Toledano und Olivier Nakache; für die Bühne adaptiert von René Heinersdorff  
**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 »Der Herzerfresser«; Schauspiel von Ferdinand Schmalz (2015)  
**Theatersaal Goldener Ritter, Budenheim** 20:00 »Floh im Ohr«; Komödie: Georges Feydeau

**KONZERT**  
**Altes E-Werk Nierstein** 20:30  
Best of Rock: »Mallet«  
**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 21:00 »1. Classic Lounge«; Cool Duets – ein etwas anderes Neujahrskonzert

**KLEINKUNST**  
**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:00 Talkshow »Bargespräche«; Fabian Dombrowski begrüßt Gäste aus Kunst, Kultur, Wissenschaft und Vereinsleben: ein Abend, drei Gespräche und viele Fragen!  
**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 20:00 »Paul Weigl: Passionsfrüchtchen – Wie man Leidenschaft«; Slam Poetry vom Feinsten  
**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00 »Frank Sauer – Scharf angemacht!«; Neues Programm: Die besten Rezepte für Beziehungssalat  
**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Maria Vollmer – Push-up, Pillen und Prosecco«; Satirisch schildert sie die Ergebnisse einer Dame im fünften Lebensjahrzehnt.

**VORTRAG/KURS**  
**Erbacher Hof Mainz** 16:00 »Bistümer im epochalen Umbruch«; Akademietagung; Anmeldung unter 06131/257521

**MUSEUM/GALERIE**  
**Haus Burgund-Franche-Comté Mainz** 09:00-13:00 Ausstellung »Fotobilder und andere«; Ausstellung der Künstlerin Sigrid Schewior; Mo-Do 09:00-18:00, Fr 09:00-13:00; bis 28.02.2019  
**Stadthistorisches Museum Mainz** 11:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So 11:00-17:00; bis 27.01.2019

**TANZEN/PARTY**  
**Alexander The Great Mainz** 23:30 »Crossing All Over« mit DJ Serkan  
**Red Cat, Mainz** 21:00 Hip Hop, Dancehall & Reggae: »Start a Fire« mit DJ Cin (Stuttgart)

**SA 12.1.2019**

**THEATER**  
**Galli Theater Mainz** 20:00 »Die Clownin erwacht«; Komödie über die Lust am Scheitern  
**Gerry Jansen Theater Alzey** 20:15 »Alles Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!  
**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Ziemlich beste Freunde (Intouchables)«; Komödie nach dem Film von Éric Toledano und Olivier Nakache; für die Bühne adaptiert von René Heinersdorff  
**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30-20:45 »Carmina Burana«; Oper von Carl Orff; Konzertante Aufführung  
**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 »Kleiner Mann – Was nun?« (Premiere); Schauspiel nach dem Roman von Hans Fallada (1932)  
**Theatersaal Goldener Ritter, Budenheim** 20:00 »Floh im Ohr«; Komödie: Georges Feydeau

**KONZERT**  
**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 Crosby, Stills & Nash and More: »Taste of Woodstock«  
**Festungskeller Rüsselsheim** 20:00 »Django Mobil«; Adaptionen von Liedern und Tänzen aus aller Welt im Gypsy Swing von Django Reinhardt  
**Kulturclub schön schön, Mainz** 20:00 »Rhonda«; Soul-Musik vom Allerfeinsten

**KLEINKUNST**  
**Equipppers/Die Basis, Mainz** 19:30 »Buch trifft Wein!«; Genussreicher Abend mit Lesungen von 4 Mainzer Autoren und köstlichen Weinen!  
**unterhaus Mainz** 20:00 »Lisa Eckhart – Die Vorteile des Lasters«; Einfach nur genial!  
**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00 »Frank Sauer – Scharf angemacht!«; Neues Programm: Die besten Rezepte für Beziehungssalat  
**VORTRAG/KURS**  
**Christuskirche Mainz** 14:00 »Christuskirche Mainz«; Führung des Geographie für Alle e.V.  
**Staatstheater Mainz** 14:30 »Unbekannte Theaterwege«; Öffentliche Führung

**MUSEUM/GALERIE**  
**Stadthistorisches Museum Mainz** 11:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So 11:00-17:00; bis 27.01.2019

**KINDER & FAMILIE**  
**BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz** 15:00-16:00 Samstags um Drei: »Öffentliche Familienführung im Dom«; Wissenswertes über den Mainzer Dom  
**Galli Theater Mainz** 16:00 »Der Wolf & die 7 Geißlein«; Als Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!

**TANZEN/PARTY**  
**Alexander The Great Mainz** 21:00 Live on Stage: »Re-Machined + Gun Barrel«  
**Alexander The Great Mainz** 23:30 »Saturday Night Rock Party + Jacky Night« mit DJ Ernst  
**Red Cat, Mainz** 21:00 Pop, Charts & Trash: »Pop Explosion« mit Time Clash DJ Team

**SO 13.1.2019**

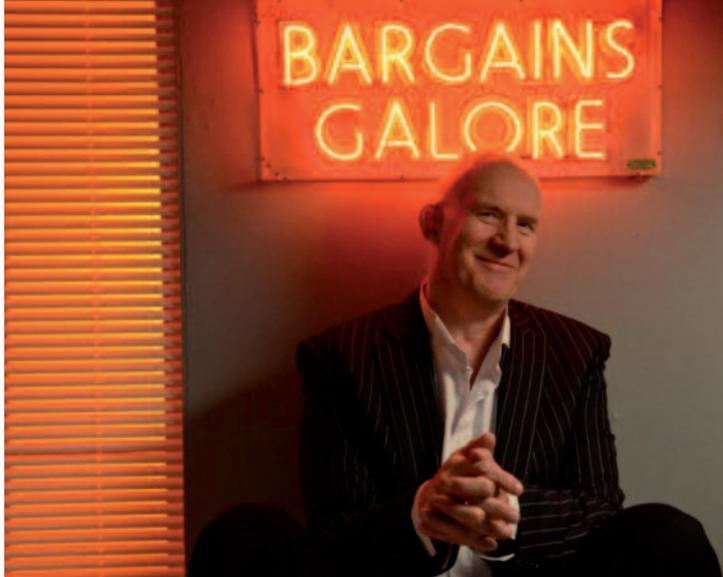
**THEATER**  
**Gerry Jansen Theater Alzey** 15:30 »Alles Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!  
**Staatstheater Mainz, U17** 18:00-19:40 »Bilder deiner großen Liebe«; Schauspiel nach Wolfgang Herrndorf in Robert Koalls Fassung  
**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 15:00-17:00 »Pinocchio«; Das Theater Liberi schickt Groß und Klein ab 4 Jahren auf eine spannende Reise voll fantastischer Momente.

**KONZERT**  
**king Ingelheim** 17:00 »Das Kleinkunst-Foyer – Klangcraft-Trio«; Dieses inspirierende Klangerlebnis sorgt für einen unvergesslichen Abend!

**KLEINKUNST**  
**unterhaus Mainz** 20:00 »Lisa Eckhart – Die Vorteile des Lasters«; Einfach nur genial!  
**VORTRAG/KURS**  
**Kirche St. Quintin Mainz** 11:00 »Mainzer Kirchenkrippen«; Führung des Geographie für Alle e.V.

**KINDER & FAMILIE**  
**BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz** 13:00 Galli Theater: »Das tapferere Schneiderlein«; Das Galli Theater zu Gast!  
**Galli Theater Mainz** 11:00 »Ali Baba & die 40 Räuber«; Als Mitspieltheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!  
**Galli Theater Mainz** 16:00 »Der Wolf & die 7 Geißlein«; Als Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!

**Mainzer Kammerspiele** 11:00 + 15:00 »Die vier Jahreszeiten von Vivaldi«; Klassik für die Aller kleinsten ab 3 Jahren  
**SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium Ingelheim** 16:00 »Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte«; Figurentheater – Die Zauberbühne, für Kinder ab 4 Jahre  
**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 17:00-18:15 justmainz: »Pünktchen und Anton«; Familienstück nach Erich Kästner (1935)



**MO** ↓ **14.1.2019**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:15  
»Dinge, die ich sicher weiß« (DSE); Schauspiel von Andrew Bovell (2016)

**KONZERT**

**Golden-Ross-Kaserne Mainz** 20:00 »Denis Gäbel Quartett ft. Clarence Penn & Reuben Rogers«  
**unterhaus Mainz** 20:00 »Johannes Gutenberg – Das Musical«; Burlesk, bunt, witzig, informativ und erfrischend musikalisch! Bis 22.01.2019

**KLEINKUNST**

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00  
»Poesie & Wahnsinn – Neue Mixed Show im unterhaus«; Wahnsinnig gut!

**VORTRAG/KURS**

**Hochschule für Musik Mainz** 18:00 Klassik für Dummies: »Anton Weberns Kantaten«; Einführung: Prof. Dr. Immanuel Ott  
**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 18:30 »100 Jahre Bauhaus«; Vortrag

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 09:00-10:15 + 11:30-12:45 justmainz: »Pünktchen und Anton«; nach Erich Kästner (1935)

**DI** ↓ **15.1.2019**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »ZEITGEIST: Feierabend!«; Die Abschiedsrevue

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 21:15 »Die Physiker«; Wiederaufnahme der Komödie von Friedrich Dürrenmatt

**VORTRAG/KURS**

**JGU Mainz – Georg-Forster-Gebäude** 18:00 Grenzgänger: »An der Grenze des Fruchlandes«; Vortrag von Martin Zenck (Wiesbaden)

Der britische Singer/Songwriter Julian Dawson ist am 16. Januar zu Gast im SWR Funkhaus – der freundliche Hüne mit den unerschöpflichen Songideen wird begleitet von Helmut Zerlett. Zusammen kreieren sie ihren eigenen, unvergesslichen Sound.

**KINO**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00  
Der FILM am Dienstag: »Der Trafikant«

**EBBES**

**LeBonBon Mainz** 19:00 »Knallbonbon«; Überraschungsmenü + DJ  
**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00 »Einblick: Kátja Kabanová«

**MI** ↓ **16.1.2019**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »ZEITGEIST: Feierabend!«; Die Abschiedsrevue

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 »Kleiner Mann – Was nun?«; Schauspiel nach dem Roman von Hans Fallada (1932)

**Staatstheater Mainz, U17** 10:00-12:15 justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem Roman von Sarah Crossan (2013)

**KONZERT**

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 Black Box: »ABCD – der Junggesellenstand tut weh!«; Szenen und Arien aus Opern von Mozart/Lortzing

**SWR Funkhaus** 19:00 Konzert im Foyer: »Jules'n'Jumps – Blues & mehr mit Julian Dawson & Band«; Blues, Country, Folk, Americana

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Best of Musical StarNights« Ein atemberaubender Ritt durch die erfolgreichsten Hits der Musical-Geschichte!

**KLEINKUNST**

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00  
»ONkel fISCH blickt zurück«; Satirischer Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten

**VORTRAG/KURS**

**Kunsthalle Mainz** 19:00 Ausstellungsrundgang: »No Need«; Peter Karrié & Stefanie Böttcher

**MUSEUM/GALERIE**

**Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz** 19:30 Eröffnung der Ausstellung »KZ überlebt«; Von Stefan Hanke zum Tag des Gedenkens an NS- Opfer; Mo-Fr 08:00-17:00

**Kunsthalle Mainz** 15:30 Ausstellungseröffnung »Kanonikus-Kir-Realschule«; Schülerinnen und Schüler präsentieren ihre Ergebnisse...

**EBBES**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 19:30 Stammtisch »50 plus«; Treff für lesbische Frauen, schwule Männer und alle Interessierten ab 50

**DO** ↓ **17.1.2019**

**THEATER**

**Gerry Jansen Theater Alzey** 20:15 »Alles Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »ZEITGEIST: Feierabend!«; Die Abschiedsrevue

**KONZERT**

**Hochschule für Musik Mainz** 12:30 Jazzforum: »Moto«; Kompositionen, die sich mit Tradition und Gegenwart beschäftigen um einen neuen, aber vertrauten Sound zu erschaffen.

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 »Kabinetstückchen«; Antrittskonzert von Prof. Elisabeth Scholl mit Prof. Marcelo Amaral, Prof. Felix Koch und Markus Stein; bitte anmelden!

**PCK – Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz** 18:30 »Offenes Podium«; Unser kleines, gemischtes Musikschulkonzert

**KLEINKUNST**

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00  
»Volker Diefes – SMART ohne PHONE«; Einzigartiges Kabarett über unsere mobilen Begleiter  
**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Magier 2.0.«; Vier Magier bieten eine wahre Achterbahnfahrt der Magie!

**VORTRAG/KURS**

**Erbacher Hof Mainz** 15:00 »Das Ziel der Philosophie – der Fliege den Ausweg aus dem Fliegenglas zeigen« mit Prof. Dr. Heinrich Watzka SJ

**MUSEUM/GALERIE**

**Foyer des Abgeordnetenhauses Mainz** 08:00-17:00 Ausstellung »KZ überlebt«; von Stefan Hanke; Mo-Fr 08:00-17:00; bis 13.02.2019

**KINO**

**Kunstforum Essenheim** 20:00 Dokumentarfilm-Kunst: »Visiting the Past – Von New York nach Essenheim«; Der Essenheimer Kunstverein zeigt den Dokumentarfilm von Barbara Troitnow

Kochen, Backen und Genießen

55116 Mainz | www.moritz-mainz.de  
Klarastraße 5 | info@Moritz-Mainz.de  
Fon 06131-231825 • Fax 06131-231824

**Auf vielfachen Wunsch: Januar-Angebot!**

**RÖSLE**

**Rösle-Partytopf** ø 24 cm

Edelstahl, 8 l, Höhe 20 cm  
Ideal für große Mengen  
Suppen, Eintöpfe, Glühwein,  
auch als Einmachtopf sehr  
zu empfehlen.

**statt € 149,- nur € 59,-\***

\*nur solange Vorrat reicht

Auflage geprüft

Klare Basis für den Werbemarkt

**Augen ganzheitlich**

- Augeninnendruckmessung – Tonometer NC
- 3D Sehtest • Gesichtsfeldmessung – Perimeter
- Tag & Nachtsehmessung/Wellenfrontmessung – Zeiss i.profiler Plus
- Hornhautanalyse – Keratograph

**Augenblick**  
Fachgeschäft für Augenoptik

**Augenscreening bei Augenblick Optik Mainz**

Ihre Augen sind uns wichtig.

Augenblick Optik Mainz GbR · Kirschgarten 11 (Hauseingang Nr. 19) · 55116 Mainz · Tel. 06131 492 06 99 · www.augenblick-mainz.de · info@augenblick-mainz.de

**Jederzeit erreichbar,  
24 Stunden  
dienstbereit.**

### Wie erreichen Sie uns?

Wir sind 24 Stunden dienstbereit, um Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Telefonisch erreichen Sie uns immer. Nach Büroschluss wird unsere Telefonnummer zu unserem ständigen Bereitschaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten  
Mo. - Fr.  
von 8 bis 17 Uhr.  
Ständiger  
Bereitschaftsdienst.  
Persönliche Beratung  
zu jeder Zeit.

**Wir  
stehen Ihnen auch in  
allen Fragen der  
Bestattungsvorsorge  
zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8  
55116 Mainz  
Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium  
Deutsche Bestattungskultur e.V.  
Bonn



**DER MAINZER  
REZEPTE**

[www.dermainzer.net](http://www.dermainzer.net)

**FR** ↓ **18.1.2019**

### THEATER

**Galli Theater Mainz** 20:00 »Ehekracher«; Eine explosive Komödie!

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Notre-Dame de Paris«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Victor Hugo

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00-12:15 justmainz: »Apollo 11« (UA); Wiederaufnahme des Weltraumabenteuers von Thomas Fiedler (2017)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 tanzmainz: »Nothing« (UA) von Roy Assaf

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30  
A Tribute to Iron Maiden: »Iron Maidnem«

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Django Asül: Rückspiegel 2018«; Erinnerungskultur auf hohem Niveau, souverän selbstsicher präsentiert!

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00 »Volker Diefes – SMART ohne PHONE«; Einzigartiges Kabarett über unsere mobilen Begleiter

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Hagen Rether – Liebe«

### VORTRAG/KURS

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 18:30 »Kommunikation im Raum«; Präsentation und Pop-Up-Ausstellung

### MUSEUM/GALERIE

**Stadthistorisches Museum Mainz** 14:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So 11:00-17:00; bis 27.01.2019

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 »Phantastische Tierwesen 2: Grindelwalds Verbrechen«

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 21:00  
Live on Stage: »Mercury Falling«

**Alexander The Great Mainz** 23:30  
»Crossing All Over« mit DJ Micha

**Die Affirmative – Schauspielschule Mainz** 21:00 »Hausparty«; Jeden Monat senken wir unser Niveau und heben unseren Pegel!

**Red Cat, Mainz** 21:00 Hip Hop & Trap:  
»Hold The Line« mit David Delane (Heilbronn)

### EBBES

**Spielbank Mainz** »Winners Weekend«

**Zen-Zentrum Mainz** 20:00-21:45 »Wesentliches aktivieren – Unwesentliches loslassen«; Abend der offenen Tür mit Meditation & Vortrag

**SA** ↓ **19.1.2019**

### THEATER

**Galli Theater Mainz** 20:00 »Ehekracher«; Eine explosive Komödie!

**Gerry Jansen Theater Alzey** 20:15 »Alles Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Notre-Dame de Paris«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Victor Hugo

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
»Kátja Kabanová« (Premiere); Oper von Leoš Janáček (1921)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
»Kleiner Mann – Was nun?«; Schauspiel nach dem Roman von Hans Fallada (1932)

### KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 Marius Müller Westernhagen: »Westernbehagen«

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 »Trick Bag«; Die Rock'n'Soul Band macht Stimmung!

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 JIM e.V.:  
»Dirk Schaadt Organ Trio – Organic Jazz«

### KLEINKUNST

**Kleine Kunstbühne Saulheim** 20:00  
»Schwester Cordula liebt Arzt-Romane«; Leidenschaftlich. Schockierend. Das wahre Leben!

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00  
»Volker Diefes – SMART ohne PHONE«; Einzigartiges Kabarett über unsere mobilen Begleiter

### VORTRAG/KURS

**Baron Mainz** 20:00 PoetenSchmaus präsentiert: »Sebastian Lehmann – Elternzeit«; Lesung und Therapie zum Buch

**Fastnachtsbrunnen Mainz** 19:00 »Die dunklen Seiten von Mainz«; Führung des Geographie für Alle e.V.

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00  
»Deine Zauber binden wieder: Peter Frey im Gespräch mit Robert Menasse«; Schwerpunkt Europa am Staatstheater

**Stadthistorisches Museum Mainz** 15:00  
»Migranten im Jenaer Glaswerk Schott & Gen«; Vortrag von Dr. Ute Engelen über Gastarbeiter

### MUSEUM/GALERIE

**Stadthistorisches Museum Mainz** 11:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So 11:00-17:00; bis 27.01.2019

### KINDER & FAMILIE

**Galli Theater Mainz** 16:00 »Rapunzel«; Bezauberndes Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren!

### TANZEN/PARTY

**Alexander The Great Mainz** 21:00  
»Saturday Night Rock Party« mit DJ Kay

**KUZ – Kulturzentrum Mainz** 21:00  
»Prinzessinnenball«; LSBTI-Ball mit DJ Jasmin und DJ Alex, moderiert von Gloria L'Orange

**Red Cat, Mainz** 21:00 90er bis heute: »Back In The Days« mit DJ This Is Nuts (Stuttgart)

### EBBES

**Erbacher Hof Mainz** 15:00 Deutsch-Französischer Tag 2019: »Capoeira«; Menschen aus Burgund-Franche-Comté, Mittelböhmen, Rheinland-Pfalz und Oppeln treffen sich, um gemeinsam Sport zu treiben

**Spielbank Mainz** »Winners Weekend«

**SO** ↓ **20.1.2019**

### THEATER

**Gerry Jansen Theater Alzey** 20:15 »Alles Müller, oder nicht?«; Mehr Lachen geht nicht!

**Landesmuseum Mainz** 19:30-21:00  
»Das letzte Parlament (Ghost Story)« (UA); Schauspiel von Björn Bicker (2018)

**Mainzer Kammerspiele** 18:00 »Notre-Dame de Paris«; Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Victor Hugo

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00-20:05 »Maria Stuart«; Trauerspiel von Friedrich Schiller (1800)

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Les Ballets Jazz de Montréal«; Wieder einmal Weltklasse im Wormser Theater!

### KONZERT

**Ev. Emmausgemeinde Mainz** 17:00 Neujahrskonzert: »Bekannte Melodien«; Orgel-Feuerwerk mit dem Orgel-Duo Iris und Carsten Lenz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:30 »Sonntagsmatinée im Januar«

### VORTRAG/KURS

**Kirche St. Quintin Mainz** 11:00 »Mainzer Kirchenrippen«; vom Geographie für Alle e.V.

**Museum für Antike Schifffahrt Mainz** 15:00 »Der Gewinn lohnt das Risiko. Handlungsschiffahrt im Römischen Reich«; Führung

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00  
»Ursula Krechel: Geisterbahn«; Autorenlesung

### MUSEUM/GALERIE

**Stadthistorisches Museum Mainz** 11:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So 11:00-17:00; bis 27.01.2019

### KINDER & FAMILIE

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 16:00 Familienkino: »Tabaluga – Der Film«

**Galli Theater Mainz** 11:00 »Froschkönig«; Als Mitspieltheater für die Familie ab 3 Jahren!

**Galli Theater Mainz** 16:00 »Rapunzel«; Bezauberndes Märchentheater ab 3 Jahren!

### KINO

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 19:00 »Phantastische Tierwesen 2: Grindelwalds Verbrechen«

### EBBES

**Spielbank Mainz** »Winners Weekend«



Am 20. Januar können Sie um 17 Uhr in der Evangelischen Emmausgemeinde Mainz (Münchfeld) ein Orgel-Feuerwerk mit vier Händen und vier Füßen erleben, inkl. Video-Übertragung der Orgel-Spielanlage auf eine große Leinwand!

Foto: Dieter Bender

**MO** ↓ **21.1.2019**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30-22:50 »Le Nozze di Figaro«; Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (1786)

**VORTRAG/KURS**

**Haus am Dom Mainz** 19:00 »Erhöhte Sprache und ausdrucksvolle Rede: Das Klavierbegleitete Kunstlied vom Barock bis zur Moderne« mit Stephan Münch, Mainz

**Hochschule für Musik Mainz** 18:00 Klassik für Dummies: »Arnold Schönbergs Gurre-Lieder«; Eine Reihe von Musiktheorie und Musikwissenschaft; Einführung: Michael Weickenmeier, HfM

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 11:00-12:15 justmainz: »Pünktchen und Anton«; Familienstück nach Erich Kästner (1935)

**DI** ↓ **22.1.2019**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00-12:15 justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem Roman von Sarah Crossan (2013)

**KONZERT**

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 »Bigband Doppelkonzert«; Landesjazzorchester, Phoenix Foundation' und Bigband der HfM

**Kulturclub schon schön, Mainz** 21:30 »Steiner & Madlaina«; Bezaubernder Indie-Folk-Pop!

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Martin Sonneborn – Krawall und Satire«; Unaufgeregtes Multimediaspektakel: lustige Filme und brutale politische Agitation zugunsten der PARTEI.

**VORTRAG/KURS**

**Dorett Mainz** 20:00 »Ein Abend mit Baba Lussi«; Lesung und Werkstattgespräch

**Erbacher Hof Mainz** 19:00 »Heinrich Mann: Professor Unrat«; Literarische Soirée mit Dr. Petra Urban, Bingen

**Hochschule Mainz Campus-Magistrale** 17:00-18:30 »Finance your Business - Dos and Don'ts«; Vortrag von Claudia Rankers im Rahmen der Ringvorlesung »Selbständig mit Erfolg«; Anmelden unter: info@iuh.hs-mainz.de

**JGU Mainz – Georg-Forster-Gebäude** 18:00 Grenzgänger: »Fremde in der Heimat: Die gebrochenen deutsch-französischen Identitäten von Hans Hartung und Wols«; Vortrag von Martin Schieder (Leipzig)

**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Gleichstellungspolitische Anforderungen an Vereinbarkeitspolitik: Wie kann die Abkehr vom Zuverdienermodell partnerschaftlich gestaltet werden?«; Vortrag von Prof. Dr. Uta Meier-Gräwe im Rahmen der Reihe »Wie fair ist Deutschland? Befunde und Perspektiven zur Geschlechtergerechtigkeit«

**RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz** 18:15 »Bisenzio am Bolsenasee – Die Wiederentdeckung einer florierenden etruskischen Stadt«; Vortrag von Dr. Andrea Babbì

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 »Ich weiß nicht, was soll es bedeuten«; Vortrag von Dr. Johannes Ullmaier zu Leonce und Lena

**KINO**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 Der FILM am Dienstag: »Cold War – Der Breitengrad der Liebe«

**EBBES**

**LeBonBon Mainz** 19:00 »Knallbonbon«; Überraschungsmenü + DJ

**Staatstheater Mainz, Glashauss** 22:00 »Nachtschicht«; Ensemble-Mitglieder zeigen freie Arbeiten zu selbstgewählten Themen.

**MI** ↓ **23.1.2019**

**THEATER**

**JGU Mainz – Philosophicum** 20:00 »Der Coup«; Actiongeladene Gaunerkomödie  
**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 »Kleiner Mann – Was nun?«; Schauspiel nach dem Roman von Hans Fallada (1932)

**KLEINKUNST**

**unterhaus Mainz** 20:00 »Mathias Tretter – POP«; Aktuelles peppiges Kabarett-Solo

**VORTRAG/KURS**

**Erbacher Hof Mainz** 19:00 »Prag im Mittelalter – Stadt der Kirchen und Heiligen«; Kunsthistorische Vortragsreihe mit Dr. Andreas Thiel

**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Interdisziplinarität und wissenschaftliche Bildung«; Vortrag von Prof. Dr. Rudolf Stichweh

**Pollers Häusje, Mainz** 18:00 »wein\_reich\_und\_weiblich«; quirlige Weinprobe von Frauen für Frauen

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 11:00-12:15 justmainz: »Pünktchen und Anton«; Familienstück nach Erich Kästner (1935)

**KINO**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Kino am Mittwoch: »Für dich soll's ewig Rosen geben« (OmU); Italien 2017, 97 Min., OmU: Berührende Tragikomödie über ein altes schwules Paat.

**DO** ↓ **24.1.2019**

**THEATER**

**Gourmet Mondial Mainz** 18:30 »Männerschlussverkauf«; Die Erfolgskomödie als Theater-Dinner im Gourmet Mondial

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:15 »Die Physiker«; Wiederaufnahme der Komödie von Friedrich Dürrenmatt

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00-12:15 justmainz: »Die Sprache des Wassers«; Zum letzten Mal! Nach dem Roman von Sarah Crossan

**KONZERT**

**Augustinerkirche Mainz** 18:30 »Semesterabschlussgottesdienst der HfM«; Chor und Orgel

**Hochschule für Musik Mainz** 12:30 Jazzforum: »Songs of Cole Porter«; Silas Engel, Charly Härtel, Valentin Melvin, Eddy Sonnenschein, Anthi Coussios

**Kulturclub schon schön, Mainz** 20:00 »Patrick Siegfried Zimmer«

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 Mayence Acoustique: »Goldene Cowboys«; Zwei Cowboy-Sterne leuchten musikalisch über der Prärie zwischen Mainz und Woauchimmer.

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Martina Schwarzmann – Genau Richtig!«; preisgekrönte Kabarettistin mit dem trockenen Humor

**unterhaus Mainz** 20:00 »Düsseldorfer Kom(m)ödchen – Irgendwas mit Menschen«

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Barbara Ruscher – Ruscher hat Vorfahrt«; Kabarettistin und Moderatorin geht mit Biss gesellschaftsaktuellen Fragen nach?

**VORTRAG/KURS**

**Erbacher Hof Mainz** 16:00 »Das Problem des Übels als Thema der Philosophie«; Akademietaugung mit Prof. Dr. Oliver Wiertz, Frankfurt/St. Georgen; Anmeldung unter kkostrze@uni-mainz.de

**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Mainzer Polonicum: Kinder für den Führer«; Gespräch mit einer Überlebenden eines Lebensborn-Heimes; Anmeldung unter kkostrze@uni-mainz.de

**Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz** 18:30 »Zusammen auf Zeit«; Präsentation und Ausstellungseröffnung

**KINO**

**Kino Capitol Mainz** 20:00 »Reel Rock 1«; Dokumentationen rund um den Klettersport

**WINNERS WEEKEND**  
**18. - 20. JANUAR**

**FREIER EINTRITT**  
**BEGRÜSSUNGSSEKT**

**TÄGLICH FUN-TURNIERE**

**GEWINNSPIEL**  
**WINNERS WEEKEND**

**SPIELBANK MAINZ**

Eintritt ab 18 Jahren nach Vorlage eines gültigen Personalausweises. Glücksspiel kann süchtig machen. Infos zum verantwortungsbewussten Spielen unter [www.spielbank-mainz.de](http://www.spielbank-mainz.de)

**RESTAURANT ZUM GOLDSTEIN**  
SEIT 1747

Perfekte Außen-Location für Ihre Geburtstage, Hochzeiten, Familien-, Firmenfeiern u.v.m.

Immer montags:  
**Alle Schnitzel für 10 €**  
Bitte reservieren Sie schon jetzt!

Öffnungszeiten  
Montag bis Freitag 17.00 – 23.00 Uhr  
Samstag & Sonntag 12.00 – 23.00 Uhr

Karläuserstraße 3 · 55116 Mainz  
Tel. 06131 23 65 76  
kontakt@zum-goldstein.de  
www.zum-goldstein.de

**miniBagno** MAINZ  
BADKULTUR AUF KLEINEM RAUM

NATÜRLICH IMMER NUR DURCH

**DIE BAD VERWIRKLICHER**

Ihr Badsanierer & Badrenovierer in Mainz und Umgebung

Bagno Badstudio Mainz OHG, Fischtorplatz 11, 55116 Mainz,  
Tel.: 0 6131/972 69 26, mini-bagno-mainz.de

**FR** ↓ **25.1.2019****THEATER****Galli Theater Mainz** 20:00 »Männer-schlussverkauf«; Die Erfolgskomödie!**JGU Mainz – Philosophicum** 20:00

»Der Coup«; Actiongeladene Gaunerkomödie

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Lieblings-bücher: »Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke« von Joachim Meyerhoff - Musikalisches Lesetheater**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 »Saul«; Wiederaufnahme der Oper von Georg Friedrich Händel (1739)**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 »Kleiner Mann – Was nun?«; Schauspiel nach dem Roman von Hans Fallada (1932)**Staatstheater Mainz, U17** 19:30

»Der Herzerlfresser« von Ferdinand Schmalz

**KONZERT****Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 SWR2 Internationale Pianisten: »Tamara Stefanovich«; Die Energie ihrer Darbietungen ist beeindruckend!**Hochschule für Musik Mainz** 19:30

»Romantisch und virtuos – im Bann der Violine«; Studierende von Prof. Benjamin Bergmann

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00

»Luqas Bonewitz &amp; Negyh Rá – Weltmusik trifft Poesie«; Eine musikalische Reise in drei Sprachen

**KLEINKUNST****performance art depot Mainz** 20:00

Schmitt&amp;Schulz: »about life«; Schmitt (43) und Schulz (48) stellen ihr Leben auf den Prüfstand.

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Neues von Ekel Alfred«; Unterhaltsames Stück deutscher Kulturgeschichte**unterhaus Mainz** 20:00 »Düsseldorfer

Kom(m)ödchen – Irgendwas mit Menschen«;

Aktuelles Kabarett-Programm

**VORTRAG/KURS****Fastnachtsbrunnen Mainz** 18:30 »Auf Nacht-

wache in Mainz«; vom Geographie für Alle e.V.

**JGU Mainz – Mensa** 09:30-16:00 XXIV. Mainzer

Kolloquium: »Künstliche Intelligenz – Chancen und Risiken für Verlage und Leser«; Möglichkeiten und Grenzen von Künstlicher Intelligenz

**MUSEUM/GALERIE****Stadthistorisches Museum Mainz**

14:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter

der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So

11:00-17:00; bis 27.01.2019

**KINO****Burg-Lichtspiele, Gustavsburg**

20:00 »Aufbruch zum Mond«

**TANZEN/PARTY****Alexander The Great Mainz** 21:00

Live on Stage: »Orcus Patera + Sober Truth«

**Alexander The Great Mainz** 23:30

»Meatal Mania« mit DJ Serkan

**Red Cat, Mainz** 21:00 Deutsch Rap, Hip Hop

&amp; Pop: »Schüttel Dein Speck« mit Acoustic Shock DJ Team (Offenbach)

**SA** ↓ **26.1.2019****THEATER****Galli Theater Mainz** 20:00 »Männer-schlussverkauf«; Die Erfolgskomödie!**JGU Mainz – Philosophicum** 20:00 »Der

Coup«; Actiongeladene Gaunerkomödie – Comedy, Spannung, heiße Outfits, eiskalte Dialoge!

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Lieblings-

bücher: »Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke« von Joachim Meyerhoff - Musikalisches

Lesetheater

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30

»Märchen im Grand Hotel«; Operette von Paul

Abraham (1934)

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:15

»Dinge, die ich sicher weiß« (DSE); Schauspiel

von Andrew Bovell (2016)

**KONZERT****Altes E-Werk Nierstein** 20:30

A Tribute to The Doors: »The Changeling«

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Eleftheria

Arvanitaki«; Die Stimme Griechenlands!

**hierundjetzt – Raum für die Künste** 19:30

»Trioritma«; Gesang und Akkordeonklänge ver-

schmelzen mit Djembé-Grooves, Sansula, Schlitz-

trommel und Congasounds.

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30

»Konzert: Klarinette und Klavier« mit Prof. Felix

Löffler, Prof. Thomas Hell, Christoph Spehr,

Frederic Böhlen

**KulturGUT Bechtolsheim** 20:00-22:30

»Jacques Stotzem«; Ein unverkennbarer eigener

Sound in Balladen und rockenden Adaptionen!

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 JIM e.V.: »Fun Or-

gan-Project – Organic Mainstream Jazz«

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00

»Luqas Bonewitz &amp; Negyh Rá – Weltmusik trifft

Poesie«; Eine musikalische Reise in drei Sprachen

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »The Ukulele Orchestra of Great

Britain«; Virtuosität und britischer Humor!

**KLEINKUNST****performance art depot Mainz** 20:00

Schmitt&amp;Schulz: »about life«; Schmitt (43) und

Schulz (48) stellen ihr Leben auf den Prüfstand.

**SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium****Ingelheim** 20:00 »HG. Butzko – Echt jetzt«**unterhaus Mainz** 20:00 »Düsseldorfer

Kom(m)ödchen – Irgendwas mit Menschen«;

Aktuelles Kabarett-Programm

**VORTRAG/KURS****Fastnachtsbrunnen Mainz** 14:11 »Im Saal un

uff de Gass«; Führung des Geographie für Alle e.V.

**MUSEUM/GALERIE****Stadthistorisches Museum Mainz**

11:00-17:00 Ausstellung »Mainzer Gastarbeiter

der Ersten Generation«; Fr 14:00-17:00, Sa-So

11:00-17:00; bis 27.01.2019

**KINDER & FAMILIE****BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesan-****museum Mainz** 15:00-16:00 »Ich bin nicht

Siegfried«; Die große deutsche Sage für Kinder

ab 9 Jahren und die ganze Familie

**Galli Theater Mainz** 16:00 »Frau Holle«; Das

zauberhafte Wintermärchen für ab 3 Jahren!

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 10:00

+ 11:30 »5. Kinderkonzert«; Hummel und Harfe

**SPORT****Opel Arena Mainz** 15:30 Fußball:

»1. FSV Mainz 05 vs. 1. FC Nürnberg«

**TANZEN/PARTY****Alexander The Great Mainz** 21:00 »Saturday

Night Rock Party + Ladies Night« mit DJ Ernst

**Red Cat, Mainz** 21:00 2000er bis heute: »Tan

z 2000+« mit Vinül Junkie (Pforzheim)

**EBBES****Bar jeder Sicht, Mainz** 21:00 »Karaoke mit

Joe &amp; Mikey«; Immer am letzten Samstag im

Monat ist unsere Bühne eure Bühne!

**SO** ↓ **27.1.2019****THEATER****Mainzer Kammerspiele** 18:00 »Sie nannten

sich »Alte Kämpferinnen«; Selbstbeschreibungen

früher Nazi-Frauen (Theodore Abel-Sammlung)

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00

»Kátja Kabanová«; Oper von Leoš Janáček (1921)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**

18:00-19:35 »Tartuffe«; Zum letzten Mal!

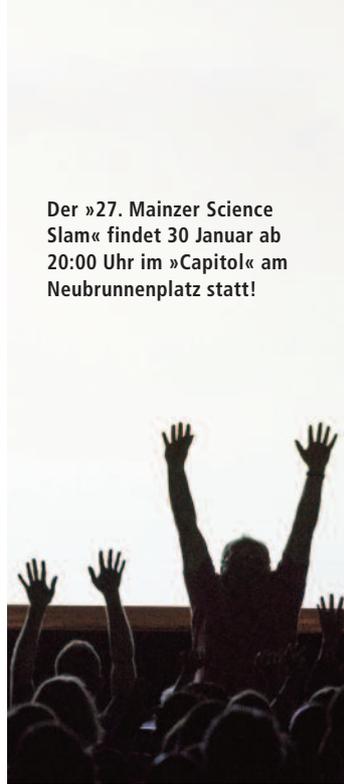
Schauspiel von Molière (1664)

**Staatstheater Mainz, U17** 18:00 »Status«

(DSE); Schauspiel von Chris Thorpe (2018)

**KONZERT****Hochschule für Musik Mainz** 11:00 »Klavier-

matinee«; Studierende von Prof. Thomas Hell

**KLEINKUNST****Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »LALELU – a

capella-comedy: Die Schönen und das Biest«;

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Und

sie sind wahnsinnig komisch!

**KINDER & FAMILIE****BDDM – Bischöfliches Dom- und Diözesan-****museum Mainz** 13:00-14:00 »Ich bin nicht

Siegfried«; Die große deutsche Sage für Kinder

ab 9 Jahren und die ganze Familie!

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg**

16:00 Familienkino: »Wildhexe«

**Galli Theater Mainz** 11:00 »Der Wolf & die

7 Geißlein«; Als Märchentheater für die ganze

Familie ab 3 Jahren!

**Galli Theater Mainz** 16:00 »Frau Holle«; Das

zauberhafte Wintermärchen für ab 3 Jahren!

**Museum für Antike Schifffahrt Mainz**

10:00-13:00 »Blussus und Menimane. Eine

römische Familie stellt sich vor«; Familienson-

ntag mit Kinderwerkstatt

**KINO****Burg-Lichtspiele, Gustavsburg**

19:00 »Aufbruch zum Mond«

**EBBES****Christuskirche Mainz** 11:15 »Universitäts-

gottesdienst – Singet dem Herrn ein neues Lied«

mit Bachchor und Bachorchester Mainz

**MO** ↓ **28.1.2019****THEATER****Mainzer Kammerspiele** 11:00 »Sie nannten

sich »Alte Kämpferinnen«; Selbstbeschreibungen

früher Nazi-Frauen (Theodore Abel-Sammlung)

**Staatstheater Mainz, Glashauss** 19:30-21:00

»Deportation Cast«; Schauspiel von Björn Bicker

**KONZERT****Hochschule für Musik Mainz** 19:30 Black

Box: »Experimental Sound Orchestra«; Leitung:

Julia Mihály

**KLEINKUNST****unterhaus Mainz** 20:00 »Tobias Mann –

Chaos«; Aktualisiertes Kabarett-Solo

**VORTRAG/KURS****Hochschule für Musik Mainz** 18:00 Klassik

für Dummies: »Hanns Eisler – ein Abtrünniger

des Schönberg-Kreises?«; Musiktheorie und

Musikwissenschaft; Einführung: Stephan Münch

**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Sprachbildung

aus relationaler Perspektive: Identität – Diversi-

tät – Partizipation«; Vortrag von Prof. Dr. Ulrike

Lüdtke im Rahmen der Reihe »Warum wir reden

müssen – Kultur und Sprache«

**KINDER & FAMILIE****Staatstheater Mainz, Großes Haus**

10:30-11:15 justmainz: »Unterm Kindergarten«

nach Eirik Fauske (2010)

**DI** ↓ **29.1.2019****THEATER****Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Willkommen«;

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**

19:30-21:20 »Das Leben ein Traum«; nach Pedro

Calderón de la Barca; mit Publikumsgespräch

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00-12:15 just-

mainz: »Apollo 11« (UA); Wiederaufnahme des

Weltraumbenteuers von Thomas Fiedler (2017)

**KONZERT****Hochschule für Musik Mainz** 19:00

»Winds in Concert«; Konzert des Experimental

Sound Orchestra

**Kulturclub schon schön, Mainz** 21:30 »We

Are The City«; Experimental Pop &amp; Rock aus Kanada

**KLEINKUNST****unterhaus Mainz** 20:00 »Tobias Mann –

Chaos«; Aktualisiertes Kabarett-Solo

**KINO****Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00

Der FILM am Dienstag: »Werk ohne Autor«

**TANZEN/PARTY****Zentrum für ganzheitliche Medizin und****Prävention Mainz** 19:00-23:00 »Biodanza«;

Offene Tanznacht

Am 30. Januar um 19:00 Uhr führt Sie Lothar Bölc bei »SWRlive!« im Foyer des Funkhauses satirisch durch das Kanzleramt.

Lachen Sie mit ihm über die Macht und Ohnmacht der Politik!



**VORTRAG/KURS**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 19:00 »Ich hab' ja nichts gegen Schwule, aber... Die schrecklich nette Homophobie in der Mitte der Gesellschaft«; Lesung & Gespräch mit Johannes Kram

**Erbacher Hof Mainz** 19:11 »Fasnacht ohne Musik?...«; Gesprächsabend zur 5. Jahreszeit

**JGU Mainz – Georg-Forster-Gebäude** 18:00 Grenzgänger: »Ernst Robert Curtius: Die deutsch-französische Vermittlung in ihrer radikalsten Krise«; Vortrag von Niklas Bender (Trier)

**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Geschlechtergerechte Sprache: Linguistische Grundlagen und Gestaltungsmöglichkeiten«; Vortrag von Prof. Dr. Gabriele Diewald

**JGU Mainz – Philosophicum** 18:00 »Mainzer Poetikdozentur mit Thomas Meinecke«

**Kulturcafé (KuKaff) Mainz** 19:30 »Hear 'em All – Heavy Metal für die eiserne Insel«; Buchpräsentation: Kompaktes Wissen für den Wackener Dancefloor!

**RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz** 18:15 »Die spätbyzantinischen Kirchen Kretas – Ein Einblick in Geschichte, Gesellschaft und Kunst«; von Dr. Jessica Schmidt

**EBBES**

**LeBonBon Mainz** 19:00 »Knallbonbon«; Überraschungsmenü + DJ

**- handgemacht -**  
**KUNST**  
**HANDWERKER**  
**MARKT**  
 - Kreatives & Kulinarisches -  
**WIESBADEN**  
 Kurhaus-Kolonnaden  
**10.02.** So., 10. Febr. '19  
 11 - 18 Uhr  
 Info: 0271/2200-0, info@jgk.de

**MI** ↓ **30.1.2019**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Willkommen«; Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00-12:15 justmainz: »Apollo 11« (UA); Wiederaufnahme des Weltraumabenteuers von Thomas Fiedler (2017)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-22:15 »Comedian Harmonists«

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof, Mainz** 20:00 »Florian Schroeder und Volkmar Staub: Zugabe – Der kabarettistische Jahresrückblick«

**SWR Funkhaus** 19:00 Kabarett im Foyer: »Lottar Böck – Pfortissimo oder Rest of Pfortner«; Scharfe Wortgefechte und bissige Kommentare!

**unterhaus Mainz** 20:00 »Tobias Mann – Chaos«; Aktualisiertes Kabarett-Solo

**VORTRAG/KURS**

**Haus am Dom Mainz** 19:00 »Die Demokratie im antiken Athen im Spannungsfeld von Gleichheit und Freiheit«; Demokratie im antiken Athen im Spannungsfeld von Gleichheit und Freiheit

**JGU Mainz – Muschel** 18:15 »Wo bin ich? Kulturelle Einflüsse auf Orientierung«; Vortrag von Prof. Dr. Daniel Haun

**JGU Mainz – Philosophicum** 12:00-14:00 »Mainzer Poetikdozentur mit Thomas Meinecke«

**Rathaus Mainz** 19:30 Deutsch-Französischen Tag 2019: »Frankreichs ‚transition énergétique‘ und Deutschlands ‚Energiewende‘ – eine kohärente Energie- und Klimapolitik für Europa?« Vortrag von Philipp Offenberg (Brüssel)

**Sironabad Nierstein** 18:00 »Das Sironabad in Nierstein und seine 2000-jährige Geschichte« Gedanklicher Spaziergang mit den Kultur- und Weinbotschaftern; Anmeldung unter 0176/45642922

**MUSEUM/GALERIE**

**Opelvillen Rüsselsheim** 10:00-18:00 Eröffnung der Ausstellung »Antanas Sutkus. Fotografien«

**Staatstheater Mainz** 18:00 Eröffnung der Ausstellung »Status – Weltenräume«; Szenische Räume von MA-Studierenden der Hochschule Mainz Gestaltung

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 10:30-11:15 justmainz: »Unterm Kindergarten« nach Eirik Fauske (2010)

**KINO**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:15 Kino am Mittwoch: »Venus« (OmU); Kanada 2018, 95 Min., OmU: Preisgekrönte Tragikomödie über eine Transfrau und ihren 14-jährigen Sohn

**Kunsthalle Mainz** 19:00 »Shortcuts #6«; Kurzfilmabend

**EBBES**

**Kino Capitol Mainz** 19:30 »27. Mainzer Science Slam«

**Klingelbeutel Mainz** 18:00 »Superbingo«; Durchgeknallte Bingo-Show mit Psycho-Jones

**DO** ↓ **31.1.2019**

**THEATER**

**Bar jeder Sicht, Mainz** 20:00 Impro-Theater: »Musenkuss nach Ladenschluss«; Das einzigartige Mainzer Improvisationstheater zu Gast!

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Willkommen«; Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**KONZERT**

**Burg-Lichtspiele, Gustavsburg** 20:00 Jazz im Kino: »Bob Degen Trio«; Das Konzert ist ein Highlight - nicht nur für Jazz-Freunde!

**Hochschule für Musik Mainz** 12:30 Jazzforum: »Oliver Naumann & Memory Palace«; Musiker der Mainzer Szene vereinen individuelle Funde auf kompositorische und improvisatorische Art und Weise zu einem Gesamtklang

**Hochschule für Musik Mainz** 19:30 »Konzertanter Abend« mit Studierenden der HfM Mainz

**M8 Live-Club Mainz** 20:30 Mayence Acoustique: »Ariadne's Beard«; Zwei Mann, zwei Stimmen und eine Menge Songs im irischen, schottischen, deutschen und englischen Folk.

**KLEINKUNST**

**Hochschule für Musik Mainz** 18:00 Black Box: »Schwarzlichtperformance mit Musik«; Projektabschluss der Abteilung Elementare Musikpädagogik (Leitung: Prof. Dr. Anne Steinbach)

**unterhaus im unterhaus Mainz** 20:00 »Matthias Brodowy – Bis es Euch gefällt!«; Neues Kabarett-Programm

**unterhaus Mainz** 20:00 »Egersdörfer & Gankino Circus – Die Rückkehr des Buckligen«; Geschichten vom Orient bis ins ferne China & Musik, die satt und glücklich macht

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Katie Freudenschuss – Einfach Compli-Katie«; Die Hamburger Halb-Österreicherin gibt im LincolnTheater ihr aktuelles Programm zum Besten: einfach gute Unterhaltung!

**VORTRAG/KURS**

**Caritas-Zentrum Delbröl, Mainz** 17:00-19:00 »PC-Sprechstunde«

**Zitadelle Mainz** 18:00-21:00 Best of Mainz: »1. Mainzer Wein-Walk – Altstadt: 9 Piffchen in Ehren«; Neue Route, Kultur, Wein und Gaumenkitzel; Buchung unter 0170/9908340

**MUSEUM/GALERIE**

**Opelvillen Rüsselsheim** 10:00-21:00 Ausstellung »Antanas Sutkus. Fotografien«; Mi und Fr-So 10:00-18:00, Do 10:00-21:00; bis 28.04.19

**Staatstheater Mainz** 10:00-19:00 Ausstellung »Status – Weltenräume«; Szenische Räume von Studierenden der Hochschule Mainz Gestaltung; Mo-Fr 10:00-19:00, Sa 10:00-15:00; bis 06.02.2019

**SAUNA AM LENNEBERG**  
 DIE GESUNDHEITSSAUNA





Finther Landstraße 24 · 55124 Mainz-Gonsenheim  
 Tel.: (06131) 47 87 70 · kontakt@gesundheitsauna.de  
 www.gesundheitsauna.de

**RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2019**

DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ UND RHEINHESSEN

**JETZT IM BUCHHANDEL!**



**NTA**

Bunte Kommunikationslösungen natürlich verbunden - www.NTA.de



f | | | | |



# GONSENHEIM

WWW.DERMAINZER.NET/  
EINZELHANDEL/GONSENHEIM



## GONSENHEIM WAS DAS HERZ BEGEHRT

Die »Breite Straße« in Gonsenheim ist das Herzstück des Einzelhandels in dem Mainzer Stadtteil. Mit Blick auf die mitten in der Straße thronende evangelische Kirche findet sich hier etwas, was vielen anderen Mainzer Stadtteilen abgeht: eine gut sortierte Einzelhandelsstruktur und Cafés, deren Sonnenterrassen zum Verweilen einladen.

**Noldas**  
Café und mehr...

Breite Straße 13 · Tel. 6277340  
www.noldascafe.de

**Flair**

Breite Straße 45 · Tel. 41726  
facebook.de/flairgonsenheim

**RENATE LAUE**  
Apotheke

Breite Straße 30 · Tel. 941253  
Kapellenstraße 4 · Tel. 211430  
www.renate-laue-apotheke.de



Kochen, Backen und Genießen  
**Moritz**

You **Tube**

**ERWIN Riechardt**

**Kochstudio**  
MAINZER

## THEO KOCHT: LINSENSUPPE

Theo, der MAINZER Promikoch, wagt sich auch an Gerichte, die nicht mehr häufig auf dem Speisenplan in Mainzer Küchen zu finden sind.

Im Januar entsagen Viele der festlichen Völlerei und sind zufrieden mit sogenannten einfachen Gerichten. Die im Nachkriegswunderdeutschland jeden Samstag auf den Tisch kamen, die in der kalten Jahreszeit schön wärmen: Suppen und Eintöpfe. Sind sie »gut« gekocht, können sie süchtig machen. Theos Linsensuppe zum Beispiel. Ganz klassisch mit Speck, Suppengemüse, Kartoffeln und als »Beilage« Fleischwurst oder Würstchen. Wie Theo die Linsen weich kriegt, welche Rolle der Essig spielt und warum er mit einer Dose hantiert, sehen Sie auf der MAINZER-Webseite unter der Rubrik Essen&Trinken/Kochstudio.

Hier finden Sie auch die anderen MAINZER-Kochvideos: Variationen vom Handkäs, Petersilienkartoffeln mit gebratener Leber- und Blutwurst, Äpfelrätzler, Kürbissuppe, Kartoffelsalat, Theos Altstadteller, Kotelett, Lottis legendäre Bluhm-Frikadellen, Rumpsteak vom Simmentaler Rind mit MAINZER-Sommersalat, Latwerge, Kalbschnitzel, Pizza und Sauerbraten.

| SoS



Die Video-Links und Rezepte finden Sie auf der MAINZER-Webseite

**www.dermainzer.net/kochstudio**

# AUGENBLICK - DIE FREUNDLICHEN HIGH TECH OPTIKER FÜR IHRE AUGEN

»Augenblick« ist mehr als ein Fachgeschäft für Augenoptik; es ist eine echte Alternative zum Optikerangebot von Mainz. Das zuvorkommende Team bietet in seinem weitläufigen, hellen modernen Ambiente über ausgefallene Brillenfassungen hinaus auch eine ausgefeilte Messtechnik für Ihre Augen an.

Das Team von »Augenblick« nimmt sich gerne viel Zeit für Ihre individuelle Augenanalyse und freut sich auf Ihren Anruf um einen Termin mit Ihnen zu vereinbaren.

## MODERNSTE MESSMETHODEN

Bei »Augenblick« wird viel Wert auf die Gesundheit Ihrer Augen gelegt. Ähnlich wie bei einem Augenarzt werden viele Sehanalysen durchgeführt wie z.B. Gesichtsfeldmessung (zum Check Ihrer Netzhaut) sowie die Tonometrie zum Augeninnendruck messen um frühzeitig vor irreparablen Schäden am Sehnerv zu schützen.

3D Sehtest für eine »Erlebnisrefraktion« und einer Sehschärfenbestimmung mit einer

von Zeiss kann der Grad dieser Sehbeeinträchtigung mithilfe des i-Profilers plus gemessen werden. Aufgrund der Messwerte wird nach dem »digitalen Fingerabdruck« Ihrer Augen das optimierte Brillenglas angefertigt. Ganz auf Ihre individuellen Anforderungen zugeschnitten.

## DRIVESAFE VON ZEISS

**Gezielt für das Autofahren entwickelt – und auch für den Alltag geeignet**

Viele Menschen fühlen sich beim Autofahren unwohl, unsicher und gestresst – vor allem bei ungünstigen Licht- und Wetterverhältnissen, wie z.B. bei Regen, Nebel in der Dämmerung oder Nacht.

## INDIVIDUELLE BERATUNG MIT VERTRÄGLICHKEITSGARANTIE

Um Ihnen die Korrektur, ob Brillengläser oder Kontaktlinsen empfehlen zu können die genau zu Ihnen passen, schenkt man Ihnen bei »Augenblick« viel Zeit und Aufmerksamkeit. Das persönliche Kennenlernen ist hier ebenso wichtig wie das Vermessen Ihrer Fehlsichtigkeit. Das Garantieren wir Ihnen mit unserer Verträglichkeitsgarantie.

## DIE BRILLENFASSUNG

ist heute mehr denn je ein Modeobjekt. Sie muss vielen Ansprüchen genügen, von leicht unauffällig bis hin zu bunt und persönlich-



Genauigkeit von bis zu 1/100 Dioptrien. Auch Dämmerungs- und Blendsehtests sowie der digitale »Fingerabdruck« Ihrer Hornhaut mit dem Keratographen, der eindrucksvoll Ihrer Hornhaut 3 dimensional darstellt, gehören zum Standard bei »Augenblick«. Das fachkundige Team arbeitet hier auch eng mit Ihrem Augenarzt zusammen.

## I.SCRPTION DIE WELLENFRONTMESSUNG

Viele Menschen haben eine Tag-/Nachtschwäche, die sich z.B. auf die Fahrtüchtigkeit bei Nacht und während der Dämmerung auswirkt. Mit der i.scription Technologie

Durch eine spezielle Beschichtung und Oberflächenberechnung werden die Brillengläser, ob Gleitsicht oder Einstärken, genauestens auf Ihr Auge angepasst. Für ein entspanntes, blendfreies Sehen in jeder Situation.

## SPEZIALISIERT AUF GLÄSER VON ZEISS

Damit Sie als Kunde immer auf der richtigen Seite sind, ist das Team von »Augenblick« eine enge Partnerschaft mit ZEISS eingegangen. Denn die Qualität und Güte der Brillengläser von ZEISS waren schon immer ein Garant für gutes Sehen.

keitsbezogen. Damit Sie sich mit Ihrer Brille auch wohlfühlen, dafür steht das breit aufgestellte Angebot an Fassungen – wie klassisch elegant, markenbetont oder normal unauffällig bis exotisch schrill. Von Brillenfassungen aus Holz oder echten Schiefer bis hin zu Brillen aus dem 3D Drucker die mit Lebensmittelfarben gefärbt sind. »Augenblick« hat die passende Brille für Ihr Gesicht.

Wie gesagt: Eine Bereicherung für Mainz

**i** **Augenblick Optik Mainz**  
Kirschgarten 11 · 55116 Mainz  
Tel. 06131 4920699  
www.augenblick-mainz.de

**Geöffnet:** Mo-Fr: 9-19 Uhr · Sa: 9-17 Uhr



## HUT STREIBICH MIT UND OHNE BOMMEL!

Bei Hut Streibich gibt es auch in diesem Jahr wieder für jeden Geschmack etwas auf die Ohren: Mützen in allen Farben und Materialien – mit und ohne Bommel. Und dazu passend: Schals und Handschuhe.

Zu den Hits in dieser Saison zählen Mützen, in die reflektierendes Garn eingearbeitet ist – das sieht cool aus, erhöht aber auch die Sicherheit: Autofahrer können Fußgänger viel besser ausmachen. Kommen Sie doch einmal in der Flachsmarktstraße vorbei und lassen Sie sich von Familie Ehrhard die neuen Labels und Modelle vorstellen.

ESSEN · TRINKEN  
WOHLFÜHLEN  
**STADTHAUS  
SCHÄNKE**

Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845  
www.stadthaus-schaenke-mainz.de

Kochen, Backen und Genießen  
**Moritz**

Klarastraße 5 · Tel. 231825  
www.moritz-mainz.de

**HOLZ**  
EINRICHTUNGSHAUS

Flachsmarktstr. 13-17 · Tel. 28855-12  
www.einrichtungshaus-holz.de

**die Radgeber**

Christofsstr. 5 | Tel. 372444  
www.die-radgeber.de

**Streibich**

Huthaus  
Inhaber: Wilhelm Ehrhard

Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930  
www.huthaus-streibich.de

**RAUM MASS**

WAND · GÄRDE · FLEX · BODEN

**SCHWÖBEL GMBH**

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559  
www.raummass-mainz.de

**licht  
concept**

Flachsmarkt 1  
Kaufhof-Parkhaus  
Lichtplanung und Montage  
www.licht-und-concept.de

# AUS- UND WEITERBILDUNG

Eine professionelle Ausbildung und die ständige Bereitschaft, sich auch später immer wieder beruflich weiterzubilden sind zwei Grundvoraussetzungen für ein sicheres »Standing« in einem komplexen und dynamischen Arbeitsmarkt.

Kennen Sie die vielfältigen Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten die von der Landeshauptstadt Mainz angeboten werden? Die URL der entsprechenden Internetseite ist zwar lang (siehe unten) – aber ein Blick auf sie lohnt sich in jedem Fall:

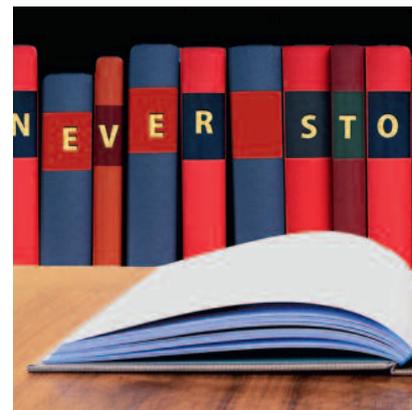
## AUSBILDER & ARBEITGEBER: LANDESHAUPTSTADT MAINZ

Die Landeshauptstadt Mainz bietet ihren Beschäftigten vielfältige verantwortungsvolle Tätigkeiten in zahlreichen Berufen und Aufgabenfeldern. Mit einer fundierten Ausbildung in zehn Ausbildungsberufen wollen wir auch zukünftig Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter weitgehend aus dem eigenen Nachwuchs gewinnen.

Nicht nur in den verwaltenden Berufen, sondern auch im Handwerk werden die Nachwuchskräfte durch besonders geschultes Personal in die Arbeitsprozesse eingebunden.

Sie lernen damit neben der fachlichen Qualifizierung auch den Umgang mit echter Verantwortung sowie Serviceorientierung und erweitern auch ihre sozialen Kompetenzen. Bei der Vermittlung beruflicher Handlungskompetenzen arbeitet die Stadtverwaltung dabei eng mit den Berufsbildenden Schulen zusammen.

Mit den Möglichkeiten einer großen Arbeitgeberin bietet die Landeshauptstadt Mainz auch gute Übernahmechancen und Perspektiven im Anschluss an die Berufsausbildung. So werden die in der Berufsausbildung erlernten



Kompetenzen beispielsweise durch ein umfangreiches internes Fortbildungsprogramm stetig erweitert.

Weitere Infos: [www.mainz.de/verwaltung-und-politik/...](http://www.mainz.de/verwaltung-und-politik/)

## BERUFLICH WEITERKOMMEN: EURO AKADEMIE MAINZ

Die gezielten Weiterbildungen der Euro Akademie Mainz ermöglichen es Arbeitnehmern, ihre Chancen auf dem Arbeitsmarkt zu verbessern. Zum Portfolio gehören die Weiterbildung zum Fachwirt für Büro- und Projektorganisation IHK, zum Fremdsprachenkorrespondenten IHK sowie zum Betriebswirt und Managementassistenten. Mit Professionalität und Expertise unterstützt das Lehrpersonal die Teilnehmer auf ihrem Weg zu einem erfolgreichen Abschluss. So zählte beispielsweise eine der Absolventinnen zum Fachwirt zu den Landesbesten 2018 der IHK. Sie haben Interesse an der Weiterbildung zum Fachwirt für Büro- und Projektorganisation? Dann melden Sie sich jetzt an, der nächste Kurs startet am 5. Februar 2019.



## ZUKUNFT MITGESTALTEN UND ETWAS BEWIRKEN

Das St. Josefs-Hospital in Wiesbaden bietet zum 1.10.2019 Ausbildungsplätze für Operationstechnische Assistenten (m/w) sowie zum 1.03. und 1.10.2019 für Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w). Dieses Angebot ist wahlweise möglich in Kombination mit dem dualen Bachelor-Studiengang in Gesundheit und Pflege an der Katholischen Hochschule Mainz und schließt mit dem Bachelor of Science (B.Sc.) ab.

Das St. Josefs-Hospital Wiesbaden ist ein innovatives Akutkrankenhaus der Schwerpunktversorgung: »Wir sind ein christlich ori-

entiertes, katholisches Haus, hervorgegangen aus der pflegerischen Tätigkeit des Ordens der »Armen Dienstmägde Jesu Christi«. Träger ist die »St. Josefs-Hospital Wiesbaden Stiftung«. Unsere Philosophie heißt »einfach gut sein«. Diese Zielsetzung soll sich im täglichen Miteinander aller Beteiligten zeigen und zu einem professionellen Umgang mit Patienten, Mitarbeitern und Partnern führen. Das »JoHo« ist ein Krankenhaus, in dem sich moderne Medizin und persönliche Betreuung und Zuwendung ergänzen. Rund 1.300 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind darum bemüht, Sie wieder auf den Weg der Gesundheit zu bringen. Zum JoHo-Verbund gehören außerdem seit 2012 das Otto-Fricke-Krankenhaus, Bad Schwalbach, Fachklinik für Geriatrie und konservative Orthopädie mit 140 Betten. Zudem gehört seit dem 1.1.2016 das St. Josefs-Hospital Rheingau in Rüdenheim, ein katholisches Krankenhaus der Grund-, Regel- und Notfallversorgung zum Klinikverbund. Mit rund 150 Betten stellt es eine stationäre, qualitativ hochwertige Gesundheitsversorgung vor Ort sicher.« | MDL



ST. JOSEFS-HOSPITAL WIESBADEN



## Akademisches Lehrkrankenhaus der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Wir sind ein modern ausgestattetes, katholisches Akutkrankenhaus der Schwerpunktversorgung. Unser Haus umfasst 13 Fachdisziplinen und rd. 500 Betten. Jährlich werden mehr als 24.500 Patienten von über 1.550 Mitarbeiter/innen stationär versorgt.

Wir bieten Zukunftsperspektiven im Gesundheitswesen und engagieren uns in der Ausbildung!

Wir bieten folgende **Ausbildungsplätze** an:

Zum **01.10.2019**

### Operationstechnische Assistenten (m/w)

Darüber hinaus zum **01.03.2019** und zum **01.10.2019** zum

### Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w)

Dieses Angebot ist wahlweise möglich in Kombination mit dem dualen Bachelor-Studiengang in Gesundheit und Pflege an der Katholischen Hochschule Mainz und schließt mit dem Bachelor of Science (B.Sc.) ab.

- **Entdecken** Sie ein breites und interessantes Aufgabenfeld in der Krankenpflege
- **Entwickeln** Sie berufliche Handlungskompetenz innerhalb von innovativen Unterrichtsprojekten
- **Qualifizieren** Sie sich in einem dualen Studiengang für neue Herausforderungen der zukünftigen Gesundheitsversorgung
- **Profitieren** Sie von unserer modernen e-learning-Plattform und unserem Fachenglisch-Kurs

**Bewerbungsvoraussetzungen** sind ein guter mittlerer Bildungsabschluss (für die Aufnahme in den Studiengang ist die Fachhochschulreife erforderlich) und 2 Wochen Praktikum. Auch ein guter Hauptschulabschluss in Verbindung mit einer abgeschlossenen Berufsausbildung (mind. 2 Jahre) oder die Ausbildung in der Krankenpflegehilfe sind möglich.

Voraussetzung für die Krankenpflegehilfeausbildung ist der Hauptschulabschluss.

Wenn Sie interessiert sind und die Leitlinien eines katholischen Krankenhauses überzeugt mittragen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Individuelle Schnuppertage ermöglichen wir gerne.

Übrigens: Wohnmöglichkeiten sind in unserem Personalwohnheim vorhanden!

Ihre aussagekräftige Bewerbung richten Sie bitte an:

#### St. Josefs-Hospital Wiesbaden GmbH

Schulleitung Frau Bettina Schottler  
Frankfurter Straße 35, 65189 Wiesbaden  
Tel. 0611/ 177-2700, Fax 0611/ 177-2703

E-Mail: [schule@joho.de](mailto:schule@joho.de)

Besuchen Sie uns im Internet: [www.joho.de](http://www.joho.de)

Euro

Akademie

passgenau · praxisnah · persönlich

Tag der offenen Tür  
am 23.03.2019  
von 9 bis 13 Uhr!

Kaufmännische/r Assistent/in  
Sozialassistent/in  
Managementassistent/in  
Betriebswirt/in  
Fachwirt/in  
Fremdsprachenkorrespondent/in  
Mittlerer Bildungsabschluss  
Fachhochschulreife



Euro Akademie Wiesbaden · Luisenstraße 28 · 65185 Wiesbaden  
Telefon 0611 9920820 · [wiesbaden@euroakademie.de](mailto:wiesbaden@euroakademie.de)

Euro Akademie Mainz · Wallstraße 11 · 55122 Mainz  
Telefon 06131 5884422 · [mainz@euroakademie.de](mailto:mainz@euroakademie.de)

[www.euroakademie.de](http://www.euroakademie.de)

ESO EDUCATION GROUP



# NIEDER-OLM

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/NIEDER-OLM



## BINO VOLLES PROGRAMM

Für die erste Hälfte des neuen Jahres bietet BiNO ein reichhaltiges Veranstaltungsprogramm. Gleich am 2.2. einen Kaffeeklatsch mit Jennifer Benz und am 19.3. stellt Simone Frieling ihren Band zu Rosa Luxemburg vor. Der

23.3. ist für die Kleinen zwischen 8 und 13 Jahren vorgesehen – ein Zauber Workshop mit JokoMagic. Bereits vier Tage später, am 27.3. die Buchpräsentation »Glücksorte in Mainz« mit Autorin Stefanie Jung und am 4.5. eine Lesung mit Petra Unger. Den vorläufigen Abschluss bildet eine Kräuterführung mit der Kräuterhexe Melanie Adamik.

## FRISURENATELIER GÄNGEL STRICHELEINHEITEN FÜR WINTERSTRAPAZIERTES HAAR

Besonders im Winter ist Ihr Haar empfindlich gegen Strapazen wie Föhnen, Heizungsluft und Kälte. Dagegen wirkt die Spezial Tiefenpflege »Heatcure« von Redken. Mit Hilfe eines speziell konzipierten Glätteisens, wird das Pflegeprodukt Passée für Passée besonders tief in Ihr Haar eingearbeitet. So wird es von innen aufgebaut, repariert und langanhaltend widerstandsfähig gemacht. Das Besondere: Der Pflegeeffekt überdauert bis zu zehn Haarwäschen.



Spezial Tiefenpflege »Heatcure« von Redken. Mit Hilfe eines speziell konzipierten Glätteisens, wird das Pflegeprodukt Passée für Passée besonders tief in Ihr Haar eingearbeitet. So wird es von innen

Mode für Frauen  
**CASA moda**  
Gr. 36 bis 50  
Einkaufserlebnis in persönlicher Atmosphäre

Kleine Wassergasse 3  
Tel. 06136 2112  
www.casamodadannenberg.de

### SCHUHE · LEDER · MODEN

Oppenheimer Str. 5  
Tel. 06136 3462

**BiNO**  
BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107  
Tel. 06136 7668840  
www.bino-buchhandlung.de

**Akzente**

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6  
Tel. 06136 9090582  
www.akzente-home.de



**FrisurenGalerie**

... wir schneiden Haare.

Heinrichstraße 11 • Tel. 06136 7317  
www.frisuren-galerie.com

# TOLLES AMBIENTE, TOLLE MUSIK

Mit Musik geht alles besser – auch im neuen Jahr. Eine klitzekleine, feine Auswahl an rheinhessischen Musikereignissen im Januar hat DER MAINZER für Sie zusammengestellt.

Das GUT LEBEN am Morstein in Westhofen präsentiert am 5. Januar 2019 um 20 Uhr sein Neujahrskonzert »**Junge Liebe, junger Wein**«, **Arien, Duette und Lieder zum Jahresbeginn 2019**.

Die amerikanische Sopranistin Deborah Lynn Cole, der Bariton Lukas Eder und der Pianist Jens Barnieck entführen Sie musikalisch in Neujahrsträume. Das Gewölbe des Weinkellers verwandelt sich in eine festliche Bühne für Arien, Lieder und Cabaret-Songs, die aus guten Vorsätzen Schnee von gestern machen. Auszüge aus dem Programm: Ludwig Schmiedeseder (1904-1971): »Ich trink den Wein nicht gern allein« (aus: Die oder Keine), Johann Strauss II (1825-1899): »Im Feuerstrom der Reben« Champagner-Couplet (aus: Die Fledermaus), George Bizet (1838-1875): Escamillo: »Votre toast« (aus: Carmen); Hugo Wolf (1860-1903): Wer rief dich denn (Italienisches Liederbuch Nr. 6), Leonard Bernstein (1918-1990): I feel pretty (West Side Story, 1957), Franz Lehár (1870-1948): »Vilja-Lied« (Die Lustige Witwe, 1905), Meine Lippen, sie küssen so heiß (Giuditta, 1933), W. A. Mozart (1776-1791): La ci darem la mano Papageno: »Der Vogelfänger bin ich, ja« (aus Die Zauberflöte), Papageno: »Ein Mädchen oder Weibchen« (aus Die Zauberflöte), Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Gruß, So kehrt du wieder (aus: Die Hochzeit des Camacho). [www.am-morstein.de](http://www.am-morstein.de) – Veranstaltungen



Pianist  
Jens Barnieck

**Klassik im Gewölbe** heißt es am 13. Januar 2019 im Selzener Weindladen Wilmschhof. Romantische Musik zum Träumen, spanisches Feuer und faszinierende Gitarrenklänge. Gehen Sie mit Heike Matthiesen auf eine Traumreise durch die Musik Spaniens. Das Ziel dieser Reise ist natürlich Andalusien! Sie hören Musik, die nächtliche Gärten beschreibt, leidenschaftliche Liebe, wilde Feste und natürlich die Alhambra, einen Ort von märchenhafter Schönheit, der immer wieder Komponisten zu hinreißend schöner Musik inspiriert hat. Als Matinee um 11 Uhr oder Abendkonzert mit Büfett um 17 Uhr (18,50 €/42,50 € pro Person), [www.katrin-mohr-weine.de/termine](http://www.katrin-mohr-weine.de/termine).

In Osthofen findet am 19. Januar 2019 ab 19 Uhr die »**Schwanen Clubnight – All time classics mit DJ Guillermo**« im Bürgersaal statt. Die Veranstalter meinen: »Wir haben nicht nur das älteste Kreuzgewölbe Rheinhessens... dort lassen wir es richtig krachen. DJ Guillermo heizt Euch hier mächtig ein... Freut Euch auf leckere Weine, Weinctails, Longdrinks oder ein kühles Radeberger...« Eintritt frei. [www.zum-schwanen-osthofen.de](http://www.zum-schwanen-osthofen.de)

| SoS

# ANNÄHERUNGEN AN DIE FASTNACHT

Liebe auf den ersten Blick war das nicht. Eher ein Flirt, aus dem eine schüchterne Freundschaft wurde, die sich in eine fundierte Beziehung weiterentwickelt hat. Gemeint ist das Verhältnis von Marc Bockholt zur Mainzer Fastnacht.



Ganz allmählich hat er sich der Mainzer Fastnacht genähert – für einen nicht in Fastnachtshochburgen sozialisierten Menschen kann so ein Rosenmontagszug schon ein Kulturschock sein. Marc Bockholt schaute dem Treiben erst einmal von oben, von einer Dachterrasse herab zu, stellt dabei fest, das macht Laune und knüpfte erste Kontakte in die Mainzer Fastnachtsszene. In die traditionelle wohlgemerkt, also zu den Vereinen und Garden. Das »Who is Who« der Mainzer Fastnacht ist ihm geläufig – es gibt keine Berührungängste. Keine? Naja ein paar Traditionalisten kommen mit Männern in rosafarbenen Paillettenjacken nicht so gut klar.

Marc Bockholt ist in Hamburg geboren und im Laufe seines Lebens Stück für Stück Richtung Süden (um)gezogen. Die Berufstätigkeit der Eltern hat das so mit sich gebracht. 1997 ist der heute 46-Jährige ausgestiegen aus der Umzieherei: er kam in Mainz an, um zu studieren und er blieb. Fast 20 Jahre ist das her. Bislang plagt ihn nicht der Gedanke, hier weggehen zu müssen – obwohl er gerne in anderen Städten unterwegs ist, auch im europäischen Ausland, am liebsten, um dort Freunde zu besuchen. Freunde, Menschen überhaupt: Marc Bockholt liebt die Kommunikation. Wie gut, dass er als Selbständiger in seiner Agentur damit seinen Lebensunterhalt verdienen kann.

Auftakt für den Sprung ins aktive Mainzer Fastnachtsgeschehen (ohne zu wissen, dass es der Auftakt wird) war der Prinzessinnenball. »Wir wollten etwas schwul-lesbisches machen, zusätzlich zur Sommerschwüle eine Veranstaltung im Winter, da kam Stefan Schwabe die Idee mit diesem Verhohnepipeln der klassischen Miss-Wahlen in den USA als Prinzessinnenwahl, bei der jede und jeder antreten kann.« Das war 2006. Während der KUZ-Renovierung musste der Prinzessinnenball pausieren. Am 19. Januar 2019 erobert sich die queere Szene mit der elften Auflage das KUZ zurück. Zurück kommt auch Stefan Schwabe, jedenfalls um wie gewohnt das Ballgeschehen zu moderieren.

## TRADITION MIT ANDEREN AKZENTEN

Marc Bockholt organisiert gerne und schon lange. In der Schule als Klassen- und Schulsprecher die Schulfeten, beim Jugend-Rot-Kreuz das eine und das andere, die Sommerschwüle im KUZ, er steckt hinter der Orga des Prinzessinnenballs und als Präsident der »Rosa Käppscher« organisiert er die Sitzungen des Fastnachtsvereins – mit. Mit: das ist ihm wichtig. Ohne die tatkräftige Unterstützung all der Mitstreiter/-innen, Homos wie Heteros, gäbe es in Mainz keine rosa Fastnachtsitzungen – die allerdings aus Mangel an geeig-

neten Mainzer Veranstaltungsräumen in Ginsheim stattfinden (beide Sitzungen 2019 sind schon lange ausverkauft).

Fastnachtsgerecht wurden die »Rosa Käppscher« am 11.11. aus der Taufe gehoben, 2013 war das. In der 2014er Kampagne organisierten die Männer und Frauen die erste »Rosa Sitzung« – die mit 200 Gästen direkt ausverkauft war! Zweimal 400 Gäste genießen mittlerweile das Spektakel mit der üppigen Dekoration, feiern Büttendredner wie Gesangsdarbietungen ausgelassen und fröhlich. »Unsere Sitzungen orientieren sich an den Traditionen der Mainzer Fastnacht, aber wir streuen hie und da andere Akzente ein«, so Bockholt. Mal steht eine Zaubershow mit einer Dragqueen auf dem Programm, mal zwei Burlesque-Tänzerinnen oder ein klassischer Gardetanz – dargeboten von den Pink Tigers aus Frankfurt sicher ein besonderer Augenschmaus.

Und sonst? Sport – das sei nicht sein Thema, wobei Marc Bockholt als Alltagsradler viel mit dem Zweirad unterwegs ist. Kochen mit dem Freund, Lesen – ja das auch, aber am liebsten macht er etwas mit anderen zusammen. Kommunizieren eben oder babbeln, auf meenzerisch.

Wir bieten ihnen  
eine Ausbildung als

**Bäckereifach-  
verkäuferin.**

Bitte bewerben  
sie sich bei uns...

Hier könnte ab Februar  
ihre Anzeige für  
Stellengesuche stehen!

Sie sind  
Industriemechaniker (m/w)  
Bewerben sie sich bei uns.  
Telefon...

Dringend suchen wir  
Gesundheits- und  
KrankenpflegerInnen.

Ab sofort!

NEU IM FEBRUAR

**FACHKRÄFTEMANGEL:  
SIE SUCHEN  
VERZWEIFELT NACH  
KOMPETENTEN  
MITARBEITER/INNEN?**

DER MAINZER hilft.

Wenden Sie sich unter 06131 96533-0

oder [produktion@dermainzer.net](mailto:produktion@dermainzer.net)

an unsere Anzeigenleitung.

Wir helfen Ihnen gerne bei der

Gestaltung und Ihrem Anzeigentext.



Sie suchen eine  
qualifizierte Fachkraft  
für ihr Unternehmen?

Ab Februar hilft ihnen  
DER MAINZER bei der Suche!

**FleischerIn**

Gesucht wird zum nächstmöglichen  
Ausbildungsbeginn eine  
Auszubildende/r für den  
Beruf FleischerIn.

# EINE AUSWAHL DER 100 BESTEN RESTAURANTS IN MAINZ & RHEINHESSEN



## WEG-WEISEND

Er ist einer der Ruhepunkte in dem quirligen Einkaufsquartier Mainzer Mitte, der Neue Brunnen.

»Bewacht« von zwei sphinxartigen Löwen, die im Sommer Wasser speien, dominiert er den Platz, der im 17. Jahrhundert als »Speisemarkt« angelegt worden war.

Die Brunnenanlage, von 1724 bis 1726 errichtet, diente ursprünglich zur Versorgung des Bleichenviertels mit Trinkwasser. Bislang zum letzten Mal wurde der Neue Brunnen 2002 saniert, dem Engagement der Ansässigen sei Dank.

Der Neubrunnenplatz liegt inmitten der fußläufigen Verbindung zwischen Neu- und Altstadt, auf dem Weg durch Lotharstraße

und Römerpassage Richtung Dom. Als sichtbare Orientierungshilfe dient die »Mainzer City Meile«. Das schwarze Rillenband, eingerahmt von weißen Steinen, ist ein taktiles Leitsystem, das Menschen mit Sehbehinderungen den Weg weist. Viele kleinere und größere Fachgeschäfte mit der Römerpassage als Mittelpunkt, Bistros, Schnellgaststätten und Restaurants laden ein zum Bummeln, Einkaufen und Verweilen.

| SoS



[www.dermainzer.net/2018/12/quartier-mainzer-mitte](http://www.dermainzer.net/2018/12/quartier-mainzer-mitte)

1



since 1894  
**MONSIEUR**  
co.reuter

Gutenbergplatz 2 · Tel. 238844  
[www.reuters-fashion.de](http://www.reuters-fashion.de)

2

**Mainz05-Brillen  
mit Wechselbügeln**



**TOP OPTIK PFEIL**  
Lotharstr. 15  
[www.top-optik-mainz.de](http://www.top-optik-mainz.de)



**100 Guldenmühle**  
Appenheim · Tel. 06725 999 02 10  
[www.100guldenmuehle.de](http://www.100guldenmuehle.de)

**Adagio im Atrium Hotel**  
Mainz · Tel. 06131 491-0  
[www.atrium-mainz.de](http://www.atrium-mainz.de)

**Al Cortile**  
Mainz · Tel. 06131 617878  
[www.alcortile.de](http://www.alcortile.de)

**Restaurant benzoviler**  
Ober-Olm · Tel. 06136 922 44 14  
[www.benzoviler.de](http://www.benzoviler.de)

**Battenheimer Hof**  
Bodenheim · Tel. 06135 7090  
[www.battenheimerhof.com](http://www.battenheimerhof.com)

**Bergschön zum Kirschgarten**  
Mainz · Tel. 06131 25 04 600  
[www.mein-bergschoen.de](http://www.mein-bergschoen.de)

**Böhm s Weingewölbe**  
Wörrstadt · Tel. 06732 96 59 096  
[www.weingut-boehm.de](http://www.weingut-boehm.de)

**Das Crass**  
Nieder-Olm · Tel. 06136 814 48-0  
[www.dascrass.de](http://www.dascrass.de)

**Landgasthof Engel**  
Schwanheim · Tel. 06130 929 394  
[www.immerheiser-wein.de](http://www.immerheiser-wein.de)

**Espenhof**  
Flonheim-Uffhofen · Tel. 06734 962 730  
[www.espenhof.de](http://www.espenhof.de)

**Favorite Parkhotel**  
Mainz · Tel. 06131 801 5133  
[www.favorite-mainz.de](http://www.favorite-mainz.de)

**Im alten Gutshof**  
Harxheim · Tel. 06138 6063  
[www.im-alten-gutshof.de](http://www.im-alten-gutshof.de)

**Incontro**  
Mainz · Tel. 06131 238 221  
[www.incontro-ristorante.de](http://www.incontro-ristorante.de)

**Kupferberg-Terrasse**  
Mainz · Tel. 0631 693 833 63  
[www.kupferbergterrasse.com](http://www.kupferbergterrasse.com)

**La Gallerie**  
Mainz · Tel. 06131 6969 414  
[www.lagallerie-mainz.de](http://www.lagallerie-mainz.de)

**Nieder-Olmer Weinstube**  
Nieder-Olm · Tel. 06136 766 999  
[www.weinstube-nieder-olm.de](http://www.weinstube-nieder-olm.de)

**Nonna Martha**  
Ingelheim am Rhein · Tel. 06132 899 8668  
[www.nonnamartha.de](http://www.nonnamartha.de)

**Plan B**  
Nierstein · Tel. 06133 577 98 50  
[www.planb-nierstein.de](http://www.planb-nierstein.de)

**Platen's im Rheinhof Nierstein**  
Nierstein · Tel. 06133 979 70  
[www.rheinhof-nierstein.de/platen-s-im-rhein-hotel](http://www.rheinhof-nierstein.de/platen-s-im-rhein-hotel)

**Stellwerk**  
Saulheim · Tel. 06732 962 8615  
[www.restaurant-stellwerk.de](http://www.restaurant-stellwerk.de)

**St. Gereon**  
Nackenheim · Tel. 06135 704590  
[www.landhotel-st-gereon.com](http://www.landhotel-st-gereon.com)

**Vis a Vis**  
Weinbar + Restaurant  
Osthofen · Tel. 06242 5012973  
[www.visavis-osthofen.de](http://www.visavis-osthofen.de)

**Wasems Kloster Engelthal**  
Ingelheim · Tel. 06132 2304  
[www.wasem.de](http://www.wasem.de)

**Weedenhof Hotel & Restaurant**  
Jugenheim · Tel. 06130 941337  
[www.weedenhof.de](http://www.weedenhof.de)

**Weinhaus Wilhelmi**  
Mainz · Tel. 06131 224 949  
[www.weinhaus-wilhelmi.de](http://www.weinhaus-wilhelmi.de)

**Gasthaus Willems**  
Mainz · Tel. 06131 210 9170  
[www.gasthaus-willems.de](http://www.gasthaus-willems.de)

**Zum Alten Weinkeller**  
Schwanheim · Tel. 06130 941 800  
[www.immerheiser-wein.de](http://www.immerheiser-wein.de)

Die Auswahl aus den 100 besten Restaurants in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter [www.dermainzer.net/2018/12/top-restaurants-aus-rheinhesen](http://www.dermainzer.net/2018/12/top-restaurants-aus-rheinhesen). Die komplette Vorstellung der Restaurants finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2019«. Im Buchhandel erhältlich.



## AUF DIE PLÄTZE FERTIG - AUSLÖSEN & GEWINNEN

Sie haben Freude am Fotografieren? DER MAINZER bietet Ihnen eine Plattform, gute Fotos zu veröffentlichen. Jeden Monat zu einem anderen Thema.

Der Dezember-Fotowettbewerb war als Bilder-Reigen ins Neue Jahr gedacht: Fotografieren Sie, was Ihnen in Mainz und Rheinhessen am besten gefällt, lautet der Foto-Auftrag. Jörg Burmeister hat ganz besondere Lichteffekte auf die Theodor Heuss-Brücke projiziert: Platz 1, meint die Jury. Kerstin Borg hat eine mittlerweile sehr seltene Winterstimmung am Mainzer Rheinufer eingefangen: Platz 2. Einen besonderen Blick auf die Ingelheimer Burgkirche bietet das Foto von Barbara Rieder: Platz 3.

Herzlichen Glückwunsch. Sie können sich auf SATURN-Coupons im Wert von 100, 50 und 30 Euro freuen.

Jahresbeginn: gute Vorsätze! Mehr Bewegung z.B. Dem Körper eine Fitness-Kur gönnen, z.B. Womit? Das ist die Fotowettbewerbs-Frage: Wer oder was sorgt bei Ihnen für die Fitness? Der Hund, die Laufschuhe, der Badeanzug, die Hantel, der Ergometer, die Yogamatte? Etwas anderes? Fotografieren Sie Ihr schönstes/bestes/effektivstes Fitnessgerät.

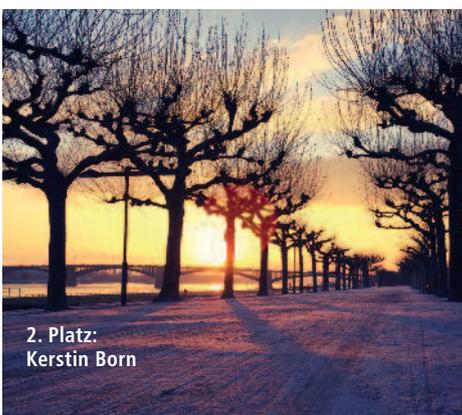
Schicken Sie Ihre Fotos, versehen mit Angaben, wann und wo sie aufgenommen sind an: [foto@dermainzer.net](mailto:foto@dermainzer.net). Bitte beachten Sie die Persönlichkeitsrechte fremder Menschen bei Ihren Aufnahmen!

Wichtig: Nur Fotos mit mindestens zwei Millionen Pixeln kommen in die engere Aus-

wahl! Vergessen Sie Name, Adresse und Telefonnummer nicht, damit vielleicht Sie der nächste Gewinner eines Gutscheins von Saturn sein können (der Rechtsweg ist natürlich ausgeschlossen).

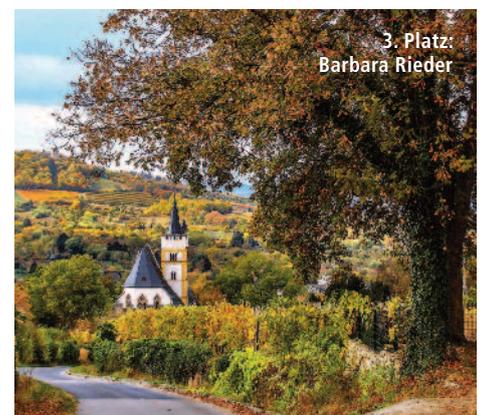
Die Gewinner-Fotos werden in der nächsten Ausgabe des MAINZERs veröffentlicht. Mit Ihrer Teilnahme willigen Sie ein, dass DER MAINZER Ihren Namen auf seiner Online-Plattform sowie in den sozialen Medien veröffentlichen kann.

| SoS



2. Platz:  
Kerstin Born

**i** Monat: Januar 2019  
Motiv: Ihr schönstes/bestes/  
effektivstes Fitnessgerät  
Einsendeschluss: 15. Januar 2019



3. Platz:  
Barbara Rieder

# GRENZGÄNGER

Sie sind in Deutschland oder Frankreich aufgewachsen und haben die Grenzen zwischen den Sprach- und Kulturräumen immer wieder überschritten. Eine interdisziplinäre Ringvorlesung widmet sich diesen Figuren des deutsch-französischen Kulturtransfers.

In ihrer Vermittlerrolle haben die Grenzgänger im jeweils anderen Kulturraum Antworten auf Probleme gefunden, für die innerhalb ihres Herkunftskontexts noch keine Lösung bereitstand; oder sie haben umgekehrt mit den Beobachtungen und Perspektiven, die sie innerhalb ihres ersten kulturellen Bezugsrahmens entwickeln konnten, innerhalb des zweiten befruchtend gewirkt. Durch ihre Brückenschläge haben sie Anstöße gegeben und neue Möglichkeiten eröffnet. Sie haben kulturelle Synthesen erarbeitet, an die andere Künstler, Schriftsteller und Wissenschaftler anknüpfen konnten, sei es in Deutschland und Frankreich oder darüber hinaus.

Die Ringvorlesung stellt einige bedeutende Persönlichkeiten des deutsch-französischen Kulturaustauschs vor. Die Veranstaltungsreihe des Forums Interkulturelle Frankreichforschung (FIFF) und des Deutsch-Französischen Doktorandenkollegs Mainz-Dijon (DFDK) wird in Kooperation mit dem Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS) sowie dem Institut Français wöchentlich ausgerichtet und steht allen Interessierten offen.



Im Januar 2019 stehen jeweils dienstags um 18 Uhr c.t. auf dem Campus, Georg Forster-Gebäude, Jakob-Welder-Weg 12, im Hörsaal 02.521 folgende Themen an:

- 8. Januar:** VÉRONIQUE LIARD (DIJON), Edgar Quinet: Ein wechselnder Blick auf Deutschland
- 15. Januar:** MARTIN ZENCK (WIESBADEN): »An der Grenze des Fruchtländes« – Der Grenzgänger Pierre Boulez im Streit mit De Gaulle und André Malraux
- 22. Januar:** MARTIN SCHIEDER (LEIPZIG): Fremde in der Heimat. Die gebrochenen deutsch- französischen Identitäten von Hans Hartung und Wols
- 29. Januar:** NIKLAS BENDER (TRIER): Ernst Robert Curtius: Die deutsch-französische Vermittlung in ihrer radikalsten Krise.

| SoS

 Textgrundlagen und Infos: [www.uni-mainz.de](http://www.uni-mainz.de), Veranstaltungskalender



## MAINZER MITTE

[WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE](http://WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/MAINZER-MITTE)



*Maui Jim*

Von hier aus hat man eine bessere Sicht.



PolarizedPlus2® Sunglasses  
FARBE. KLARHEIT. DETAIL.

### TOP OPTIK PFEIL SICHTVERBESSERUNG: MEISTERHAFT

Bei Top Optik Pfeil erhalten Sie die aktuelle, große Auswahl an Maui Jim Sonnenbrillen, die Farben und optische Abbildung so meisterhaft, wie kein anderer Sonnenbrillenhersteller auf der Welt, beherrscht.

Die patentierte Technologie PolarizedPlus2 ist darauf ausgelegt, die Sicht bei allen möglichen Lichtverhältnissen zu verbessern.

Sie entfernen 99,9% des Blendlichts und blockieren 100% der schädlichen UV-Strahlung.

Lassen Sie sich bei uns von den Maui Jim Sonnenbrillen faszinieren, das Team rund um Augenoptikermeister Michael Pfeil freut sich auf Ihren Besuch.

RÖMER  PASSAGE

Adolf-Kolping-Str. 4  
[www.roemerpassage.com](http://www.roemerpassage.com)

arens  
intercoiffure

Große Bleiche 32 · Tel. 232288  
[www.arens-intercoiffure.de](http://www.arens-intercoiffure.de)

 **MONSIEUR**  
co.reuter

Gutenbergplatz 2  
Tel. 238844  
[www.reuters-fashion.de](http://www.reuters-fashion.de)

**TOP  
OPTIK  
PFEIL**

Lotharstr. 15 · Tel. 231681  
[www.top-optik-mainz.de](http://www.top-optik-mainz.de)

# DIALOGFÄHIGKEIT

Bürgerbeteiligung ja sicher! Aber wie? Eine Frage, die sich nicht erst seit dem ersten Mainzer Bürgerentscheid zum »Bibelturm« stellt.

Unter Federführung der Stabsstelle Arbeitsmarktförderung und Bürgerbeteiligung erarbeitet eine Arbeitsgruppe »Leitlinien«, die eine Beteiligung der Bürger/-innen künftig sicherstellen soll. Die Ergebnisse werden nicht vor Ende 2019 erwartet. OB Michael Ebling hatte in seinem Wahlkampf 2012 »versprochen«, Bürgerbeteiligung auf seine politische Agenda zu setzen. Immerhin gibt es seit 2013 die sogenannten Bürgerforen, in denen repräsentativ ausgewählte Mainzer/-innen miteinander über von ihnen selbst gewählte Themen debattieren. Die »Ergebnisse« werden dem Stadtrat zur Kenntnis gebracht. Nonformale Bürgerbeteiligung heißt das.

Das ist den Mainzer/-innen schon lange zu wenig. Immer wieder setzen sie sich gegen politische Entscheidungen, die ihr eigenes Lebensumfeld betreffen, zur Wehr und gründen Bürgerinitiativen. So werden fertige geplante Projekte in der Umsetzung verzögert oder gekippt, was entsprechende Kosten verursacht. Außerdem wird die Entscheidungsbefugnis der demokratisch gewählten Stadtratsmitglieder ausgehebelt.

Es war also Zeit, dass auch die Stadt Mainz einen Prozess in Gang setzt, an dessen Ende ein für alle verbindlicher Rahmen für Bürgerbeteiligung stehen soll. Im Mai 2018 hat der Mainzer Stadtrat dafür grünes Licht gegeben.

»Partizipative Bürgerbeteiligung« ist dieser trialogische Prozess überschrieben: Die Leitlinien für die künftige Beteiligung der Bür-

ger/-innen werden gemeinsam von Vertreter/-innen der Verwaltung, Politik und der Bürgerschaft ausgehandelt. Allein diese Zusammensetzung führte zu Verstimmungen unter den aktiven Bürgerinitiativen (BI) in Mainz: Kein BI-Mitglied ist in diesem Gremium vertreten – ausgenommen Thomas Mann (BI Gutenberg-Museum), der allerdings von seiner Partei ÖDP entsandt wurde.

## ZUKUNFTSMUSIK

Eine der wichtigsten Grundlagen von Beteiligungsprozessen ist die Information: Entscheidungsprozesse müssen nachvollziehbar und verständlich dargestellt sowie frühzeitig kommuniziert werden. Hanns-Jörg Sippel, Vorsitzender der Stiftung Mitarbeit, die den Prozess in der AG Leitlinien im Auftrag der Stadt moderiert, hat dementsprechend vorgeschlagen, alle Vorhaben der Stadt Mainz auf einer Plattform zusammenzufassen. Das ist noch Zukunftsmusik, aber Sippel macht Mut: In über 60 deutschen Kommunen gibt es bereits Leitlinien für die Bürgerbeteiligung. Das Regelwerk wurde vom jeweiligen Kommunalparlament verabschiedet, es wird verbindlich und verlässlich umgesetzt.

Und in Mainz – steht alles noch auf Anfang. Ein guter Zeitpunkt die BIs zu fragen, was sie sich von dem Prozess und den Leitlinien versprechen. Antworten wollten nicht alle und aus Platzgründen lesen Sie hier Stichworte der Antworten. Zu den kompletten Beiträgen

und einem Kommentar lotst Sie der QR-Code unten.

### Thomas Mann, BI Gutenberg-Museum

- Die Leitlinien sollen den Bürgerbeteiligungsprozess zu Projekten regeln und nicht einen politischen Wettstreit ersetzen
- Grundvoraussetzung ist u.a. eine frühzeitige Information
- Online-Votings der Bürgerschaft für den Stadtrat als Entscheidungshilfe
- Beteiligungskonzepte über alle Projektphasen hinweg
- Die Leitlinien sollen die Durchführung eines Bürgerentscheids gem. § 17a der GemO RLP nicht ersetzen.

### Hartwig Daniels, für den Kokreis der BI Ludwigsstraße

- Transparenz, Einsichtsrecht
- Frühzeitige Information und Beteiligung der Bürgerschaft an allen für die Stadtentwicklung bedeutenden Planungen
- Umfassende Vorhabenliste
- Bürgerbeteiligung als dauerhafte Institution mit verlässlichen, bindenden Verfahren
- Initiativrechte: die Möglichkeit, Bürgerversammlungen anzuregen oder Anträge an den Stadtrat zu richten
- Ergebnisoffenheit der Prozesse und Qualitätssicherung des Beteiligungserfolgs.

| SoS



Zu den kompletten Beiträgen und zum Kommentar:  
[www.dermainzer.net/2018/12/dialogfaehigkeit](http://www.dermainzer.net/2018/12/dialogfaehigkeit)

Von der Politik ignoriert wird seit Jahren die Forderung der BI Ludwigsstraße nach einem Gesamtkonzept für die LU, vom Gutenbergplatz bis zum Schillerplatz, unter Einbeziehung des Karstadt-Komplexes und der angrenzenden Straßen.



# DER MAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2019  
DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



**Umkreissuche**  
Restaurants  
und Weingüter



**GenussClub**  
Mainz und  
Rheinhessen

**IN IHREM  
BUCHHANDEL**



ISBN 978-3-00-061435-4



EURO 14,90



## SCHILLERPLATZ

WWW.DERMAINZER.NET/EINZELHANDEL/SCHILLERPLATZ



Peter Kneip, Mainz

MAINZER FASTNACHTSMUSEUM  
GEGEN »MUCKER  
UND PHILISTER«

Das Mainzer Fastnachtsmuseum ist immer einen Besuch wert. Passend zum Motto der Kampagne 2019 »Der Gardisten bunte Pracht erfreut ganz Meenz zur Fassenacht« haben die prächtigen Uniformen der Meenzer Garden hier Aufstellung genommen.

Die Garden sind als Persiflage auf das Militär entstanden. Die Uniformen, die Dienstränge und das Zeremoniell nehmen militärischen Drill und militärisches Gehabe auf die Schippe: Vom einfachen Soldaten bis zum General, vom morgendlichen Appell bis zum abendlichen Zapfenstreich, von der Rekrutenvereidigung über Regimentsfahnen bis zur Militärmusik.

Die Garden hatten früher eine wichtige Ordnungsfunktion und sind heute ein tragender Bestandteil der Straßenfastnacht.

Marianne Jacoby



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0  
www.wirth-mainz.de

**TUI ReiseCenter**  
So geht Urlaub.
Schillerstraße 24 · Tel. 258 0  
www.tui-reisecenter.de/mainz3

**Willenberg**  
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ
Schillerstraße 24a · Tel. 234075  
www.juwelier-willenberg.de

**Anima**  
Medizinische Versorgung für Frauen
Schillerstraße 26 · Tel. 619418  
www.anima-mainz.de

**Mainzer Fastnachtsmuseum**
Neue Universitätsstraße 2 (Proviant-Magazin, Westeingang)  
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.deDAS GROSSE  
MediaMarkt®-QUIZ

Finden Sie die richtigen Antworten (die eine und andere entdecken Sie beim aufmerksamen Blättern durch dieses Heft!) und Sie können je einen **MediaMarkt-Gutschein** in Höhe von **100, 50 und 30 Euro** gewinnen.

Herzlichen Glückwunsch! Sie haben beim MediaMarkt-Quiz in der Dezember-Ausgabe des MAINZERs gewonnen und erhalten MediaMarkt-Gutscheine: Karin Klimesch (100 €), Knut Keller (50 €), Charlotte Ziegler (30 €).

## 1. Was macht das Panasonic KX-TGE 520 besonders?

- a) Es ist wie jedes andere Telefon.
- b) Es ist seniorenfreundlich mit großen Tasten.
- c) Es ist besonders klein.

## 2. Das Panasonic KX-TGQ 200...

- a) hat natürlichen Sprachklang, also ob der Gesprächspartner gegenüber sitzt.
- b) ist Fritz-Box-kompatibel.
- c) kann auf das Telefonbuch des Routers zugreifen.

## 3. Was macht das Panasonic KX-TG 6622 praktisch?

- a) Es wird mit 2 Mobilteilen und integriertem Anrufbeantworter geliefert.
- b) Nichts. Bei dem Preis bekommt man nur 1 Mobilteil.
- c) Der Anrufbeantworter kann 18 Stunden aufnehmen.

## 4. Das naturhistorische Museum Mainz findet sich...

- a) im Sautanz
- b) im Reichklarenkloster
- c) im Kurfürstlichen Schloss

## 5. Wer warb 1145 für den zweiten Kreuzzug im Dom?

- a) Bernhard von Clairveaux
- b) Kaiser Friedrich Barbarossa
- c) Heinrich von Meißen

Auflösung der Fragen aus der Dezember-Ausgabe:  
1c, 2b, 3b, 4a, 5c, 6b



Bitte senden Sie Ihre Antworten per Post an:

DER MAINZER  
117er Ehrenhof 5  
55118 Mainz

oder per E-Mail an:  
briefkasten@dermainzer.net  
Betreff: Media Markt-Quiz

Einsendeschluss:  
18.01.2019



# Rheinhessen

DIE WEINE DER WINZER

## EINE AUSWAHL DER **BESTEN WINZER** AUS MAINZ & RHEINHESSEN

Eine Auswahl der **besten Winzer** in Mainz & Rheinhessen finden Sie auch im Internet unter [www.dermainzer.net/2018/12/top-winzer-aus-rheinhessen](http://www.dermainzer.net/2018/12/top-winzer-aus-rheinhessen). Die komplette Vorstellung der einzelnen Weingüter finden Sie im »Restaurant- und Weinführer 2019«. **Im Buchhandel erhältlich.**

**Weingut Becker**  
Mommenheim · Tel. 06138 1742  
[www.becker-weine.com](http://www.becker-weine.com)

**Weingut Gehring**  
Nierstein · 06133 5470  
[www.weingut-gehring.de](http://www.weingut-gehring.de)

**Weingut Lamberth**  
Ludwigshöhe · Tel. 06249 8611  
[www.weingut-lamberth.de](http://www.weingut-lamberth.de)

**Weingut Schweickardt**  
Appenheim · 06725 963046  
[www.weingut-schweickardt.de](http://www.weingut-schweickardt.de)

**Weingut Beiser**  
Vendersheim · Tel. 06732 8732  
[www.weingut-beiser.de](http://www.weingut-beiser.de)

**Weingut Stephan Glöckner**  
Stadecken-Elsheim · Tel. 06130 1709  
[www.weingutgloekner.de](http://www.weingutgloekner.de)

**Weingut Martinshof – Martin GbR**  
Dienheim · Tel. 06133 2280  
[www.wein-martinshof.de](http://www.wein-martinshof.de)

**Weingut Scultetus-Brüssel**  
Bechthelm · Tel. 06242 7048  
[www.brussel-wein.de](http://www.brussel-wein.de)

**Weingut Bischofsmühle**  
Nieder-Olm · Tel. 06136 1257  
[www.weingut-bischofsmuehle.com](http://www.weingut-bischofsmuehle.com)

**Weingut Götz**  
Uelversheim · Tel. 06249 7105  
[www.weingut-goetz.de](http://www.weingut-goetz.de)

**Weingut Merl**  
Groß-Winternheim · Tel. 06130 1300  
[www.weingut-merl.de](http://www.weingut-merl.de)

**Weingut Steitz**  
Stein-Bockenheim · Tel. 06703 93080  
[www.weingut-steitz.de](http://www.weingut-steitz.de)

**Weingut Bretz**  
Bechtoltsheim · Tel. 06733 356  
[www.ernstbretz.de](http://www.ernstbretz.de)

**Weingut Gres**  
Appenheim · Tel. 0672 53310  
[www.weingut-gres.de](http://www.weingut-gres.de)

**Weingut Mertz**  
Eckelsheim · Tel. 06703 1271  
[www.weingut-mertz.de](http://www.weingut-mertz.de)

**Weingut Julius Wasem & Söhne**  
Ingelheim · 06132 2220  
[www.wasem.de](http://www.wasem.de)

**Weingut Brinkmann**  
Jugenheim · 06130 1817  
[www.weingut-brinkmann.de](http://www.weingut-brinkmann.de)

**Weingut Eckhart Gröhl**  
Weinolsheim · Tel. 06249-93988  
[www.weingut-groehl.de](http://www.weingut-groehl.de)

**Weingut Münzenberger**  
Zornheim · Tel. 06136 44573  
[www.weingut-muenzenberger.de](http://www.weingut-muenzenberger.de)

**Weingüter Willems & Hofmann**  
Appenheim · 06725 300063  
[www.schiefer-triff-muschelkalk.de](http://www.schiefer-triff-muschelkalk.de)

**Weinmanufaktur Brummund**  
Ober-Hilbersheim · Tel. 06728 992226  
[www.brummund-wein.de](http://www.brummund-wein.de)

**Weingut Dr. Hinkel**  
Framersheim · Tel. 06733 368  
[www.weingut-dr-hinkel.de](http://www.weingut-dr-hinkel.de)

**Weingut Pauser**  
Flonheim · Tel. 06734 8764  
[www.weingut-pauser.de](http://www.weingut-pauser.de)

**Cisterzienser Weingut Michel**  
Dittelsheim-Heßloch · Tel. 06244 4921  
[www.cisterzienser-weingut.de](http://www.cisterzienser-weingut.de)

**Weingut Hamm**  
Ingelheim · Tel. 06132 3524  
[www.hamm-weine.de](http://www.hamm-weine.de)

**Weingut Wolfgang & Renè Peth GbR**  
Flörsheim-Dalsheim · Tel. 06243 908800  
[www.peth.de](http://www.peth.de)

**Weingut K. & K. Dautermann**  
Ingelheim · Tel. 06132 1279  
[www.dautermannwein.de](http://www.dautermannwein.de)

**Weingut Hemmes**  
Bingen-Kempton · Tel. 06721 12420  
[www.weingut-hemmes.de](http://www.weingut-hemmes.de)

**Spieß Weinmacher**  
Osthofen · Tel. 06242 60 899  
[www.visavis-osthofen.de](http://www.visavis-osthofen.de)

**Weingut Domhof**  
Guntersblum · Tel. 06249 805767  
[www.weingut-domhof.de](http://www.weingut-domhof.de)

**Weingut Immerheiser**  
Schwabenheim · Tel. 06130 929394  
[www.immerheiser-wein.de](http://www.immerheiser-wein.de)

**Weingut Stauffer**  
Flomborn · Tel. 06735 1521  
[www.weingutstauffer.de](http://www.weingutstauffer.de)

**Weingut Eppelmann**  
Stadecken-Elsheim · Tel. 06136 2778  
[www.weingut-eppelmann.de](http://www.weingut-eppelmann.de)

**Weingut Klieber**  
Hangen-Weisheim · Tel. 06735 421  
[www.weingut-klieber.de](http://www.weingut-klieber.de)

**Weingut Raddeck**  
Nierstein · Tel. 06133 58115  
[www.raddeckwein.de](http://www.raddeckwein.de)

**Weingut Sebastian & Ralf Erbdinger**  
Bechthelm · Tel. 06244 4942  
[www.sebastian-erbdinger.wine](http://www.sebastian-erbdinger.wine)

**Weingut Landgraf**  
Saulheim · Tel. 06732 5126  
[www.weingut-landgraf.de](http://www.weingut-landgraf.de)

**Sekthaus Raumland**  
Flörsheim-Dalsheim · Tel. 06243 908070  
[www.raumland.de](http://www.raumland.de)

**Weingut Rudolf Fauth**  
Udenheim · Tel. 06732 64503  
[www.weingutfauth.de](http://www.weingutfauth.de)

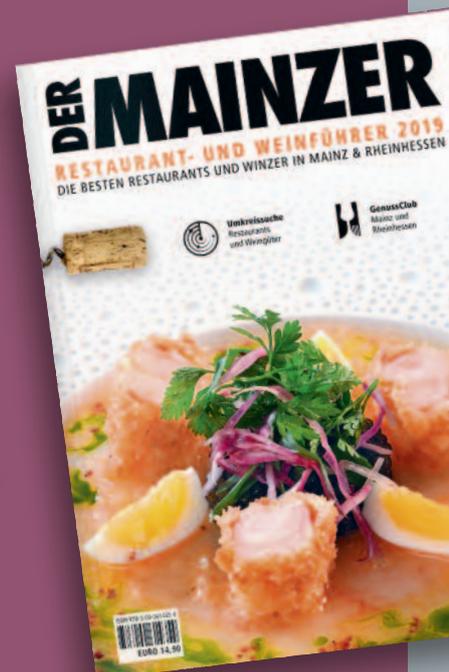
**Weingut Keller 1601**  
Worms-Pfiffelgheim · Tel. 06241 75562  
[www.weingutkeller.de](http://www.weingutkeller.de)

**Weingut Ruppert-Deginther**  
Dittelsheim-Heßloch · Tel. 06244 292  
[www.ruppert-deginther.de](http://www.ruppert-deginther.de)

**Fleischer u. Weingut der Stadt Mainz**  
Mainz · Tel. 06131 59797  
[www.fleischer-wein.de](http://www.fleischer-wein.de)

**Weingut Köster-Wolf**  
Albig · 06731 2538  
[www.koester-wolf-weingut.de](http://www.koester-wolf-weingut.de)

**Weingut Adolf Schick**  
Jugenheim · Tel. 06130 256  
[www.weingutschickjugenheim.de](http://www.weingutschickjugenheim.de)





JUNG.  
EIN GESUNDES  
UND ERFOLGREICHES  
NEUES JAHR!

Unseren lieben Kunden  
wünschen wir ein gesundes und  
erfolgreiches Neues Jahr 2019!  
Bleiben Sie gesund und schauen  
bald wieder bei uns vorbei.

Wir freuen uns auf Sie.



Seit 1897 in Mainz

Fischfachgeschäft und Restaurant am Fischtor  
Filiale: Mainz-Münchbach  
www.fischjaeger.de



**jung.**

Fischtorstr. 2  
Tel. 216862  
www.jungpunkt.de



Liebfrauenplatz 10  
Tel. 223289  
www.optikeramdom.de  
facebook.com/optikeramdom



**MÜLLER**  
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7  
Tel. 06135-705655  
www.mueller-kaffee.com

# DEINE ZAUBER BINDEN WIEDER

Peter Frey im Gespräch mit Robert Menasse



© ZDF-Laurence Chaperon



© Rafaela Poell

Im Mai sind Europawahlen – und neuer Nationalismus vergiftet in vielen Ländern den Diskurs über ein einiges Europa. Manche läuten der EU schon die Totenglocken. Andere analysieren nüchtern, wieder andere entwickeln radikale Utopien. Der Schriftsteller Robert Menasse kämpft für eine Europäische Republik. ZDF-Chefredakteur Peter Frey spricht mit dem Zuckmayer-Preisträger 2019 am 19.1., 11 Uhr, im Staatstheater Mainz, Kleines Haus, über seine Vision eines anderen Europa.

## ABOUT LIFE

Worum geht es eigentlich im Leben? Was ist wichtig? Wie sollte man leben, wie nicht? Was will man alles erreichen? Was sollte einem das Leben bieten?



Fotos: MathiasWilm

Schmitt&Schulz widmen sich diesen Fragen in zwei Solo-Performances am Freitag, 25. und Samstag, 26. Januar 2019 jeweils um 20 Uhr im performance art depot, pad.

Etwa in der Mitte ihres Lebens angekommen, ziehen Nic Schmitt (43) und Peter Schulz (48) Zwischenbilanz und stellen ihr eigenes Leben auf den Prüfstand.

Auf der Suche nach der besten und glücklichsten Zukunft, nach Erkenntnissen, nach Sinn, Ziel und Zweck lassen Schmitt und Schulz ihre Kindheit und Jugendzeit noch einmal aufleben, wühlen sich durch ihr bisheriges Leben, kramen in Erinnerungen und misten aus, beamen sich in ihre Zukunft oder in alternative Lebensmodelle und wagen sich spielerisch bis zum bitteren Ende vor. Ein Doppel-Solo-Performance-Abend über Wünsche, Hoffnungen, Enttäuschungen, Erfolge, Erfahrungen, Pannen, sentimentale Momente, traurige Ereignisse, große Emotionen, über das kleine und das große Glück. Eintritt: 11 € / ermäßigt 8 €. [www.pad-mainz.de](http://www.pad-mainz.de) · [www.schmittundschulz.de](http://www.schmittundschulz.de)

**KÁTJA KABANOVA**  
**Oper von Leoš Janáček**  
**ab 19.01.2019**

**Staatstheater  
Mainz**





Der Kolibri. Mit 40 bis 50 Flügelschlägen pro Sekunde kann er auf der Stelle fliegen und präzise manövrieren.

## Präzise Balance. Professionelle Leistung auf höchstem Niveau.

Mit einer Qualität, die genau den Erwartungen unserer Kunden entspricht, will die Landesbank Baden-Württemberg zum Maßstab für gutes Banking werden. Deshalb betreiben wir Bankgeschäfte vertrauenswürdig und professionell. Fundiert und

fokussiert. Sorgfältig und respektvoll. Als ein Unternehmen der LBBW-Gruppe pflegen wir langfristige Kundenbeziehungen in der Region und beraten Kunden transparent und ehrlich.

[www.RLP-Bank.de](http://www.RLP-Bank.de)

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

**LB  BW**  
Rheinland-Pfalz Bank