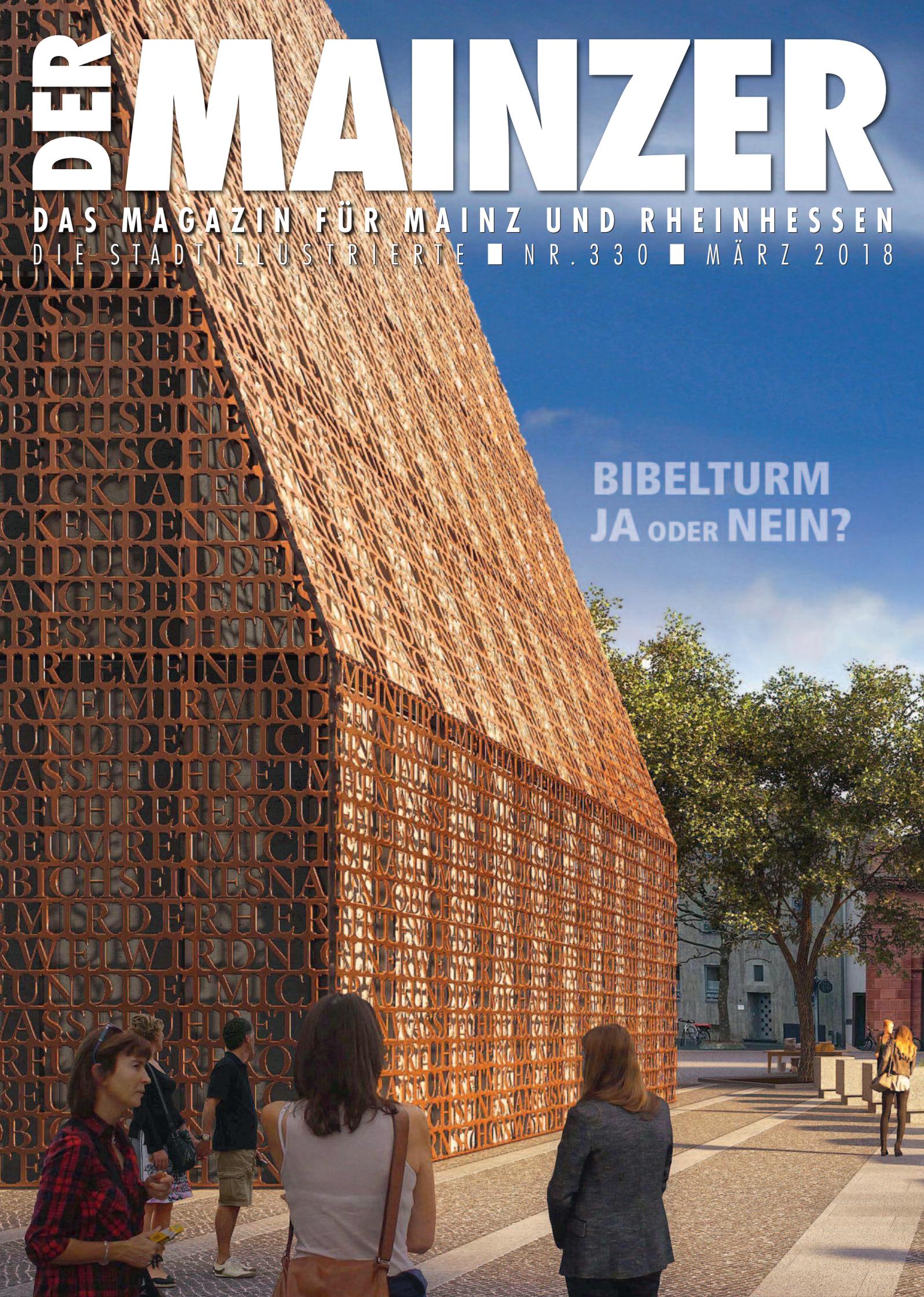


# DER MAINZER

DAS MAGAZIN FÜR MAINZ UND RHEINHESSEN  
DIE STADTILLUSTRIERTE ■ NR. 330 ■ MÄRZ 2018

BIBELTUM  
JA ODER NEIN?



# DOPPELT GUT UND »» ABHOLBEREIT!



## FUJIFILM

### Digitalkamera X 100 F

- 24,3 Megapixel APS-C X-Trans CMOS III Sensor
- OLED-Farbsucher mit 2,36 Mio. Pixel
- Schneller Autofokus
- Integrierter Graufilter
- Wi-Fi-Funktionen zur Fernsteuerung der Kamera über das Smartphone

Art. Nr.: 2223893

0% 30 MONATSRATEN  
»» € 46.63 MTL.\*

FULL  
HD  
VIDEO

MAN-  
FUNK-  
TIONEN

# 1399.-

Alle Angebote ohne Dekoration. Angebote gültig von 1.3. bis 31.3.2018. Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Keine Mitnahmegarantie. Angebot gilt nur, solange der Vorrat reicht.

\*0% effektiver Jahreszins, ab € 100.- Finanzierungssumme, monatliche Mindestrate € 10.-, Laufzeit 6-33 Monate. **Vermittlung der Finanzierungen erfolgt ausschließlich für unseren Finanzierungspartner: TARGOBANK AG & Co. KGaA, Kasernenstraße 10, 40213 Düsseldorf**

Saturn Electro-Handelsgesellschaft mbH Mainz

Am Brand 41

55116 Mainz

Tel.: 06131/146-0



# SATURN

## IMPRESSUM

### VERLAG/REDAKTION/DRUCK

Typo Druck Horn und Kohler-Beauvoir GmbH  
117er Ehrenhof 5 · 55118 Mainz  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 0  
Telefax 0 61 31 / 9 65 33 99  
briefkasten@dermainzer.net  
www.dermainzer.net

### HERAUSGEBER

Werner Horn

### REDAKTIONSLEITUNG

Dr. Marion Diehl (SoS), Tel. 0 61 31 / 9 65 33 46  
redaktion@dermainzer.net

### REDAKTEURE

Dr. Matthias Diétz-Lenssen (mdl), Kerstin Halm (KH),  
Lou Kull, Lutz Schulmann, Spectator,  
Maximilian Horn

### TERMINKALENDER

terminkalender@dermainzer.net

### REDAKTIONSSCHLUSS

war am 23. Februar 2018

### TITELBILD

Stadt Mainz, Bibelsturm; bearbeitet: DER MAINZER

### FOTOS

WHO, SoS, fotolia.com

### LAYOUT

Andreas Gierlich, Mareike Müller, Lena Herrle

### PRODUKTION

Alexander Kohler-Beauvoir  
produktion@dermainzer.net  
Telefon 0 61 31 / 9 65 33 - 10

### PAPIER

Bilderdruck matt gestrichen

### GÜLTIGE ANZEIGENPREISLISTE

vom 1. Januar 2018

### ANZEIGENLEITUNG

Rudolf Speich, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 33  
rudolf.speich@dermainzer.net

### ANZEIGENVERKAUF

Swaantje Süring, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 44  
suering@dermainzer.net  
Rolf Kissig, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 42  
kissig@dermainzer.net  
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99  
Klaus Reichert, Tel. 0 61 31 / 9 65 33 47  
klaus.reichert@dermainzer.net  
Fax 0 61 31 / 9 65 33 99

### ERSCHEINUNGSWEISE

monatlich, 32.000 Exemplare

### ABONNEMENT

Jahresabonnement 29,27 Euro inkl. MWSt.  
Die Kündigung des Abonnements ist nur schriftlich  
und unter Einhaltung einer Frist von 6 Wochen  
vor Ablauf des Jahresabonnements gültig.  
Bei Umzug bitte Benachrichtigung an uns.

### ALLGEMEINES

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht  
unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.  
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmi-  
gung der Redaktion. Die im Mainzer veröffentlichten  
Beiträge und die durch den Verlag gestalteten  
Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen  
nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion/  
des Verlags weiterverwendet werden. Für unverlangt  
eingesandtes Material wird keine Haftung übernom-  
men. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der  
Angaben im Terminkalender wird keine Gewähr  
übernommen.

Auflage und Verbreitung IVW-geprüft  
DER MAINZER ist Mitglied der IVW  
(Informationsgemeinschaft zur Feststellung  
der Verbreitung von Werbeträgern e.V.)  
Druckauflage: I. Quartal 2018  
32.000 Exemplare



## IM NAMEN DER FREIHEIT

Die 16 Bäume auf dem Hartenberg sahen im November noch etwas lebhafter aus. Manche trugen wenigstens Teile ihres Blattgewandes. Alle waren geschmückt mit schwarz-rot-goldenen Bändern.

Aktuell sind sie noch komplett kahl, einigen fehlt der schwarz-rot-goldene Schmuck. Was es mit den von heute auf morgen angepflanzten Laubbäumen auf sich hatte, woher sie kamen – es war im letzten Herbst nicht möglich, die Hintergründe darzustellen. Nur der Zusammenhang zum Tag der Deutschen Einheit, der war offensichtlich. Wenige Tage nachdem die Mainzer Innenstadt wieder komplett begeh- und befahrbar war, wurden am Fort Hauptstein exakt 16 Bäume gepflanzt – wie viele Bundesländer gibt es noch mal in Deutschland?

Nun, am 16.3. 2018 wird das Geheimnis offiziell gelüftet, die kleine Allee von »Freiheitsbäumen« wird eingeweiht. Genau: Auf dem Fest zum Tag der Deutschen Einheit in Mainz begegneten sie den Gästen überall, die »Freiheitsbäume«. Sie standen in drei Varianten für die Freiheit und die Demokratie in Deutschland: Als schwarz-rot-golden stilisierte Bäume auf der Ländermeile, als Samentütchen zum Mitnehmen und als echte Laubbäume im Innenhof des Landesmuseums. Diese 16 echten Freiheitsbäume – einer für jedes Bundesland – wurden nach dem Einheitsfest an die Stadt Mainz übergeben, die entschied, sie auf dem Hartenberg anzupflanzen. Es handelt sich um acht verschiedene »stadtverträgliche« Baumarten: Zitterpappel, Erle, japanischer Schnurbaum, Traubenkirche, Kaukasische Flügelnuss, Rot-Esche, Zelkoven und Flammenahorn.

Die Idee, Freiheitsbäume als Symbol für das Einheitsfest unter Schirmherrschaft der 2017 als Bundesratspräsidentin agierenden Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz, Malu Dreyer (SPD) zu nutzen, erinnert an eine besondere Tradition. Während der Französischen Revolution, so ist in den Berichten der Staatskanzlei zum Einheitsfest nachzulesen, brachten die Franzosen erstmals Freiheitsbäume nach Rheinhessen und in die Pfalz. Ab Herbst 1792 standen in Mainz und in rund 100 linksrheinischen Gemeinden Freiheitsbäume als sichtbares Zeichen für den Wunsch der Menschen nach Freiheit, Gleichheit und Volksherrschaft. Sie waren die Vorboten der Mainzer Republik – dem ersten Demokratieversuch auf deutschem Boden, geprägt von den Ideen der französischen Revolution. Von den Freiheitsbäumen mit der Trikolore führte ein Weg zum Hambacher Fest 1832. Wie die Farben Schwarz-Rot-Gold standen die Freiheitsbäume dort für die Forderung nach einer freien und demokratischen Gesellschaft und einem vereinten deutschen Nationalstaat. Sie symbolisierten den revolutionären Gegenentwurf zu den autokratisch regierten deutschen Fürstentümern und Königen.

Auf dem Hartenberg erinnern die 16 Freiheitsbäume dauerhaft an die Feierlichkeiten zum Tag der Deutschen Einheit in Mainz. Wer daran nicht erinnert werden will, muss ja nicht da oben lang gehen. | SOS





14 Wirtschaft



06 Titel



08 Kultur



30 Einzelhandel



32 Staatstheater



41 Ostern

# INHALT

## SPITZFINDIG

- 03 Im Namen der Freiheit
- 03 Impressum

## TITEL

- 06 Ist der Platz schöner oder der »Bibelturm«?

## FREIZEIT

- 18 Veranstaltungskalender für Mainz und Rheinhessen
- 35 Campus: Physik im Theater
- 36 Das große Media Markt-Quiz
- 44 Fotowettbewerb: Knipsen & Gewinnen

## RHEINHESSEN

- 30 Ingelheim: Strasse der Begegnungen
- 31 Rheinhessen-Termine

## KULTUR

- 08 Frankfurter Hof goes Rheingoldhalle
- 08 Schon schön: scraps of tape
- 09 unterhaus: Frauen und Hörgenuss
- 32 spielArt: Die Theaterseiten des MAINZERs

## GESELLSCHAFT

- 37 Mainzer Kopf: Sophie Holzhüter
- 41 Gedanken über den Osterhasen

## POLITIK

- 13 Mogunzius: Stadtschreiber des MAINZERs

## WIRTSCHAFT

- 10 Ressourcen schonen & Geld sparen & Funktionen optimieren
- 14 Komplettanierung – aber keine Vertreibung?
- 34 Individuelle Mode mit Profil
- 38 25 Jahre Media Markt Mainz
- 46 Rheinland-Pfalz Ausstellung

## ESSEN & TRINKEN

- 16 Restauranttest: Genusswerkstatt Menges

## MAGAZIN

- 12+39 Kurzmeldungen aus Mainz und Rheinhessen

## EINZELHANDEL

- 09 Schillerplatz
- 11 Fischtor
- 12 Altstadt
- 28 Gaugass'
- 30 Nieder-Olm
- 35 Gonsenheim
- 36 Flachsmarkt
- 39 Neustadt
- 42 Mainzer Mitte



## IST DER PLATZ SCHÖNER ODER DER »BIBELTURM«?

Am 15. April 2018 wird in Mainz ein Bürgerentscheid durchgeführt. Zur Abstimmung steht folgende Frage: »Soll das Gutenberg-Museum durch den Bau des »Bibelturms« am Liebfrauenplatz gemäß Beschluss des Stadtrates vom 08.02.2017 erweitert werden?«

Hintergrund des ersten Volksentscheids in Mainz ist folgender: Im Gutenberg-Museum gibt es seit Jahren sowohl baulich-funktional als auch hinsichtlich der Präsentation und Vermittlung dringenden Erneuerungsbedarf.

Ein Brandschutzgutachten zeigte erhebliche Mängel am Gebäude auf, die Stadt Mainz ist gefordert, die bestehenden Brandschutzmängel zu beheben. Zur Umsetzung der Brandschutzmaßnahme Gutenberg-Museum stehen 5.048.891 € zur Verfügung.

Im Zusammenhang mit dieser Sanierung wurden Planungen für inhaltliche und bauliche Veränderungs- und Erweiterungsmaßnahmen in die Wege geleitet. Als Sieger eines Architekten Wettbewerbs ging das Büro DFZ-Architekten aus Hamburg hervor. Die Vorplanung für diese, als ersten Bauabschnitts zur Erweiterung des Gutenberg-Museums, bezeichnete Sanierung, sieht die Errichtung eines eigenständigen Bauwerkes mit Unterbauung und Anbindung an das Bestandsgebäude vor. Der inzwischen als »Bibelturm« bezeichnete Neubau soll als sichtbares Schatzhaus mit hochwertiger Fassade die wertvollsten Exponate des Gutenberg-Museums beherbergen, insbesondere die beiden Gutenberg-Bibeln.

Zum »Bibelturm« gehört auch eine unterirdische Anbindung an den »Schellbau« im Bereich der heutigen Druckerwerkstatt. Eine Idee, mit dem »Bibelturm« verbunden, ist die

Sponsorenwerbung zu befördern, die Trägerschaft des Museums neu zu ordnen, um so die weitere Modernisierung und Erweiterung des Museums finanzieren zu können.

Der Mainzer Stadtrat entschied am 8. Februar 2017, auf der Basis dieser Vorplanung weiterzuarbeiten. Dagegen wehrt sich die Bürgerinitiative Gutenbergmuseum und forderte einen Bürgerentscheid – der aufgrund von Fristversäumnissen abgelehnt wurde, letztlich auf Antrag von Stadtratsmitgliedern am 7. Februar 2018 dennoch beschlossen wurde.

### ARGUMENTE FÜR DEN BAU

Die Bürgerinitiative »Freundeskreis Mainz für Gutenberg« setzt sich für die Realisierung des ersten Bauabschnitts zur Erweiterung des Gutenberg-Museums inklusive dem sogenannten »Bibelturm« ein. Begründung: »Das Museum und seine Sammlung brauchen einen angemessenen architektonischen Rahmen, der über die Grenzen der Stadt und die Grenzen unseres Landes hinauswirkt.« Der Freundeskreis kooperiert mit der Gutenberg-Stiftung, agiert aber unabhängig und parteiübergreifend.

Ohne den Bibelturm fehle der gesamten Sanierung und Erweiterung des Gutenberg-Museums der entscheidende Punkt, schreiben die Befürworter in einer Pressemitteilung. Es gehe aber nicht nur um ihn, sondern um 400

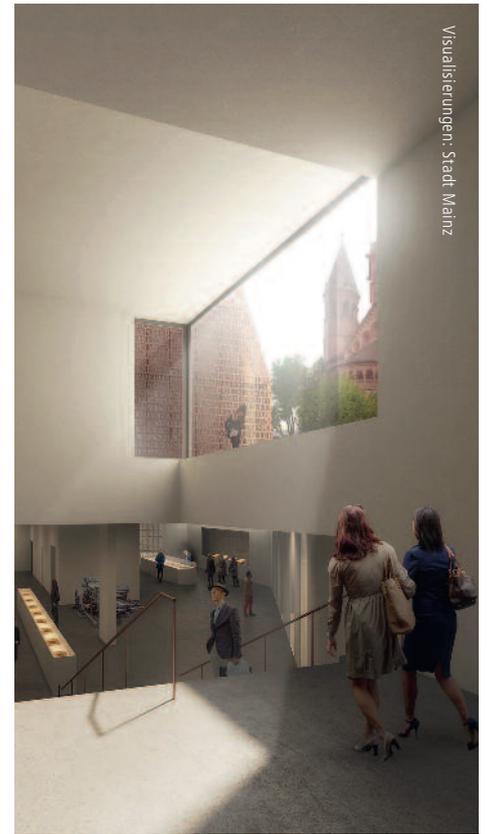
qm Erweiterungsfläche, die im ersten Bauabschnitt entstehen soll, ohne den Liebfrauenplatz großflächig zu überbauen. Der Turm sei ein starkes Zeichen des Aufbruchs für ein Museum, das internationale Vergleiche nicht mehr zu scheuen brauche. Ohne den Turm als erstem Bauabschnitt sei das gesamte Konzept eines zeitgemäßen Museumsquartiers gefährdet, so Johannes Strugalla, der gemeinsam mit Henning von Viergge als Sprecher des Freundeskreises fungiert. »Wenn tatsächlich nur in den Brandschutz des Haupthauses investiert würde, haben wir am Ende keinen Turm und kein Quartier, aber blitzsaubere Brandschutztüren in einem Museumsgebäude, das den Anschluss ans 21. Jahrhundert längst verpasst hat. Und das im Gutenberg-Jubiläumjahr, während überall »Willkommen in der Gutenbergstadt«-Schilder angebracht werden – welche Ironie!«

Nach Ansicht des »Freundeskreis« braucht das Gutenberg-Museum den Bibelturm: weil das Werk Gutenbergs und die erstklassige Sammlung des Gutenberg-Museums ein angemessenes Haus brauchen; damit künftige Besucher das Haus nicht suchen müssen, der Turm ist ihr Wegzeichen; weil für die Sanierung des Haupthauses eine Ausweichfläche gebraucht wird, nur wenn der Bibelturm während der Sanierung die wichtigsten Werke zeigen kann, bleibt eine mehrjährige Schließung erspart; weil die Ausstellungskonzeption



## ABSTIMMUNG

Laut Mainzer Pressestelle sind 163.886 Mainzer/-innen am 15.4.18 stimmberechtigt (Stand: 15.1.18); der Bibelturm wird gebaut wenn mehr als 15% (mehr als 24.583) der Stimmen auf JA entfallen – und die NEIN-Fraktion in der Minderheit ist, z.B. 15,5% JA zu 15,2% NEIN. Wenn mehr als 15 % (mehr als 24.583) mit NEIN stimmen ist der Bau abgelehnt, sofern die JA-Seite in der Minderheit ist, z.B. 15,5% NEIN zu 15,2% JA). Für die Durchführung des Bürgerentscheids hat die Stadt 312.500 Euro bereitgestellt. Ab dem 13. März 2018 werden die Abstimmungsbenachrichtigungen versandt, das Briefabstimmungs-büro ist ab dem 19.3.18 geöffnet.



Visualisierungen: Stadt Mainz

aus den 1960er Jahren mit den Sehgewohnheiten des Medienzeitalters nicht mehr mithalten kann, Gutenberg war ein Medienrevolutionär, sein Haus dagegen ist veraltet; damit das Museum endlich die Zukunft bekommt, die seine Schätze längst verdient haben. [www.mainz-fuer-gutenberg.de](http://www.mainz-fuer-gutenberg.de)

## ARGUMENTE GEGEN DEN BAU

Die Bürgerinitiative Gutenbergmuseum fordert seit ihrer Gründung im April 2016 unter dem Leitsatz »Fragt die Mainzer«, allen Bürger/-innen die Möglichkeit einer echten Beteiligung einzuräumen. Was in anderen Bundesländern selbstverständlich sei, erklärt Thomas Mann, Gründer der BI-Gutenbergmuseum, sei hier von den Entscheidungsträgern konsequent blockiert und mit abwertenden Äußerungen zu Bürgerentscheiden begleitet worden.

Erst aufgrund der mehr als 13.000 Unterschriften gegen das Projekt habe der Stadtrat eingelenkt, so Mann. »Nach den (Wunsch-)Vorstellungen der Bibelturm-Befürworter soll dieser hauptsächlich als Werbeträger zur Erhöhung der Spendenbereitschaft für das Gutenberg-Museum dienen und mehr Touristen nach Mainz locken. Er soll außerdem eine Ausweichfläche für den Museumsumbau bieten. Wir sind der Auffassung, dass die dargestellten Zwecke nicht erreicht werden.

Touristen kommen nicht wegen eines großen, monolithischen Turms nach Mainz, sondern wegen der historischen Altstadt mit ihren Plätzen und Bauten. Dennoch will die Stadt für diesen Turm den schönsten und beliebtesten Platz in der Mainzer Altstadt mit 60 Jahre alten Bäumen opfern und ihn auf Jahre in eine Baustelle verwandeln. Nach einem solchen Kahlschlag würde die einzigartige Kulisse auf dem Liebfrauenplatz mit Dom und Marktständen unwiederbringlich verloren gehen.«

Aus Sicht der BI-Gutenbergmuseum ist es unverantwortlich, sich angesichts knapper Kassen, einem maroden Rathaus und zahlreicher sanierungsbedürftiger Einrichtungen in ein solches Projekt zu stürzen. Bei der Bewahrung des Erbes Gutenbergs werde der »Bibelturm« nicht helfen. Wegen der höheren Unterhaltskosten werde er vielmehr die Sanierung des maroden Hauptbaus noch erschweren. »Die Befürworter verbreiten den falschen Eindruck, dass derjenige, der gegen den Bibelturm stimme, auch gleichzeitig gegen die Modernisierung des Museums sei«, so Mann.

Der Siegerentwurf von DFZ Architekten habe alternative Möglichkeiten zur Sanierung des Museums unterbreitet, der die Schätze des Museums gebührend in Szene setzen könne. Demnach könne der erforderliche Flächenbedarf allein durch die Modernisierung,

Aufstockung und Erweiterung des Schell-Baus realisiert werden. [www.bi-gutenberg-museum.de](http://www.bi-gutenberg-museum.de)

## KOMMENTAR

Im Grunde geht es nur ums Geld. Die Stadt hat keins, um die dringend erforderliche Erweiterung des Museums zu finanzieren. Das Land ist nicht bereit in die Bresche zu springen. Der Bund hält sich bedeckt. Private Sponsoren zu finden, die die auf mindestens 60 Mio. Euro geschätzten Kosten für Modernisierung und Erweiterung zahlen, finden sich nicht zuhauf. Insofern ist die Idee, mit einem imposanten Bauwerk ein Zeichen zu setzen und das Weltmuseum der Druckkunst in die Weltpresse zu bringen, nachvollziehbar. Ob das Konzept, damit die Erweiterung zu finanzieren, aufgeht, weiß niemand. Aber immerhin ist nach Jahrzehnten des Nichttuns eine Idee bis zur Baureife verfolgt worden.

Was passiert, wenn die Mehrheit gegen den Bibelturm ist? Oder wenn das erforderliche Quorum nicht zusammenkommt, wenn nicht genügend Mainzer/-innen überhaupt abstimmen, nicht mindestens 23.583 für Ja stimmen?

Die bisher für das Projekt erbrachten Planungsleistungen von rund 520.000 Euro wären wohl verloren, ein gänzlich neues Konzept müsste her. Hoffentlich spielen diese Fragen in den Diskussionen bis zum 15. April auch eine Rolle. | SOS



## FRANKFURTER HOF GOES RHEINGOLDHALLE

Manchmal müssen die Frankfurter-Hof-Programm-macher den Frankfurter Hof verlassen. Wenn die Jubiläumsproduktion »40 Jahre GREASE – Der Film« auf dem Programm steht, zum Beispiel.

Das Musical »Grease« feiert in diesem Jahr seinen 40'en – als Film. John Travolta und Olivia Newton-John wurden so als eines der Hollywood-Traumpaare unsterblich. Grund genug, die Liebesgeschichte zwischen dem coolen Danny (Darsteller Alexander Jahnke) und der schüchternen

Sandy (Darstellerin Veronika Riedl) in einer neuen, modernen Inszenierung auf Jubiläumstour zu schicken.

Am 18.3.18 machen sie in der Mainzer Rheingoldhalle Station. GREASE erzählt eine der schönsten High School-Romanzen, brillant begleitet von furiosem

Rock'n'Roll und Hits zum Mitsingen und Schwelgen. Hits wie »You're The One That I Want«, »Summer Nights« oder »Sandy« sind längst Evergreens.

Neben mitreißenden Choreographien und frechen Dialogen auch Party, Spaß und Romantik. Die komplett neue Inszenierung

zeigt die englischen Originalsongs und deutsche Dialoge und verspricht ein Erlebnis, welches heute wie damals den Nerv der Zeit trifft.

| SOS

 Textquellen, Infos und Karten:  
[www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)

## SCHON SCHÖN: SCRAPS OF TAPE

Eine Mischung aus Noise, quälenden Melodien und Post-Rock, gemischt mit schwerem Hardcore ist Scrops of Tape zu Eigen. Außerdem tragen sie in ihren Texten ihr Herz auf der Zunge.

Am 20.März treten sie im »schon schön« auf, der Eintritt ist frei, aber der Spendenhut geht herum.

Fredrik, Jerker, Marcus, Johan und Kenta bringen derzeit ihr sechstes Album »Sjätte vansinnet« raus.

»Sjätte Vansinnet«, schwedisch für »Der Sechste Wahnsinn« aufgenommen an einigen heißen Sommertagen im Mai 2013 im Malmöer Discrete Motion Recordings Studio, nimmt den roten



Faden auf, der während der Vorgänger »Grand Letdown« (2009) und »Resident Flux« (2011) gesponnen wurde. Die Musik ist Indierock, der die Hörer herausfordert und einladen will, einen Sound kennenzulernen, der weiter als das bereits gekannte geht. Scrops of Tape zeichnet sich

durch eine ganz bestimmte kompromisslose Einheit mit einem persönlichen Touch aus. Sjätte vansinnet macht das hörbar. Fünf Songs auf der A-Seite und fünf Songs auf der B-Seite; zusammen eine herausragende Sammlung von Musikstücken, die jeden gefangen nehmen.

| SOS

 Textquellen, Infos und Karten:  
[www.schon-schoen.de](http://www.schon-schoen.de)

# SCHILLERPLATZ

MAINZER FASTNACHTSMUSEUM

## DIE MEENZER SCHWELLKÖPP

Wolfgang Weichselbaum präsentiert im Mainzer Fastnachtsmuseum die Ausstellung »Der Meenzer-Narren-Adel gibt sich die Ehre...«. Der Fotograf hat einige Auftritte der Meenzer Schwelköpp begleitet und die einzelnen Figuren gekonnt in Szene gesetzt.



Immer gut gelaunt, immer lächelnd, immer gut gekleidet, wahrhaftig heraus- und über-

ragend sind sie in den Gassen der Meenzer Fassenacht zu finden. Ihre Namen wie Long Latt, Tante Eulalia, Onkel Theobald, Schinnos, Scheel Amerell, Lackaff und Butze prägen nun das Bild seit über 90 Jahren.

Zu sehen ist die Ausstellung während der Öffnungszeiten des Fastnachtsmuseums: Di-So, 11 bis 17 Uhr.

ANIMA

## DIE IDEALE LAUFAUSSTATTUNG

Das Frühjahr lockt wieder Viele zum Sport in die freie Natur. Für mehr Beinfitness, weniger Muskelkater und aktivere Läufe hält Anima jetzt CEP-Strümpfe in modischen Farben bereit.

Zum Gutenberg-Marathon die ideale Laufausstattung. Mit CEP wird der Blut- und Lymphfluss wesentlich unterstützt und sorgt für mehr Reichweite. Für die weiblichen Läufer sind auch spezielle Sport BHs im Sortiment, die auch die 5-fache Boxweltmeisterin Christina Hammer zu schätzen weiß.



Zum Schluss ein Tipp: Ab Ende März bietet Anima Spezielles für LIP- und Lymphpatientinnen an. Lassen Sie sich überraschen!



Der Kinderladen®

Schillerstr.46-48 + Gr. Bleiche 4 · Tel. 275539 0  
www.wirth-mainz.de

**TUI ReiseCenter**  
So geht Urlaub.

Schillerstraße 24 · Tel. 258 0  
www.tui-reisecenter.de/mainz

**Willenberg**  
DER JUWELIER AM SCHILLERPLATZ

Schillerstraße 24a · Tel. 234075  
www.juwelier-willenberg.de

**Anima**  
Medizinische Versorgung für Frauen

Schillerstraße 26 · Tel. 619418  
www.anima-mainz.de

**Mainzer Fastnachtsmuseum**

Neue Universitätsstraße 2 (Proviand-Magazin, Westeingang)  
Tel. 1444071 · www.mainzer-fastnachtsmuseum.de



Dominik Wagner  
& Benedikt Zeitner

## UNTERHAUS: FRAUEN UND HÖRGENUSS

Historisch war der Vormärz die Zeit der Aufklärung – und im März 2018 geht es im unterhaus entsprechend weiter ...

Vom 1. bis zum 3. schreitet Horst Schroth als legendärer Frauenverstehender zur Tat und klärt sowohl die Damen als auch die Herren über das Miteinander der Geschlechter auf: 2008 feierte sein Programm »Wenn Frauen fragen« im Hamburger »St.-Pauli-Theater« Premiere. Auch zehn Jahre später sind noch längst nicht alle Antworten gegeben, so dass der smarte Conférencier mit einem »Update für Fortgeschrittene« aufwartet. Warum Männer sich an besondere Fußballtore, nicht aber an den Hochzeitstag erinnern ist nur eine der bohrenden Fragen, denen **Horst Schroth** auf gewohnt selbstironische Weise nachgeht.



Horst Schroth

Am 14. und 15. März geht es viel harmonischer zu, dann serviert das **Musiker-Duo Dominik Wagner und Benedikt Zeitner** sein aktuelles Solo »1. Satz – Pesto«. Das ist kein Rechtschreibfehler, sondern ein Versprechen: Leckere Musik-Comedy und geschmackvolle Gags mit Bestnoten lassen sowohl E- als auch U-Musik-Liebhaber auf ihre Kosten kommen. Klassik war gestern? Nicht mit »Ass-Dur«: Musik aus fünf Jahrhunderten Klanggeschichte wird mit fünf Jahrzehnten Rock- und Pop-Kultur gemixt und zu einem kolossalen Hörgenuss vermählt. Zwei Tastenlöwen heben ihre vier Hände zum Schwur und versprechen Kunstgenuss vom Feinsten: Lustiger war Klavierunterricht noch nie und man lernt den Flügel von ganz neuen Saiten kennen.

| SOS



Textquellen, Infos und Karten:  
www.unterhaus-mainz.de

# RESSOURCEN SCHONEN & GELD SPAREN & FUNKTIONEN OPTIMIEREN

Energieeffizienz – ein Begriff, den Politiker/innen gerne in Sonntagsreden verwenden. Energie tatsächlich effizient einzusetzen ist dagegen Sache von Menschen, die Ahnung haben.

Die beiden haben sich zwar nicht wirklich gesucht, aber sie haben sich gefunden. Ein Professor, der sich seit Jahrzehnten mit der Energieeffizienz von Gebäuden beschäftigt. Ein Bauunternehmer der seit Jahrzehnten regenerative Energien in seinen Neubauten einsetzt und diesen Einsatz optimieren möchte. Was Professor Dipl. Ing. Thomas Giel (auf dem Foto rechts) in einem Forschungsprojekt austüfelt, mit Studierenden und Assistenten im Energielabor der Hochschule Mainz ausprobiert, baut der Diplom-Ingenieur und Immobilienunternehmer Tim Gemünden (auf dem Foto links) in die Energieerzeugungszentralen von Gebäuden ein.

Thomas Giel ist Professor für Gebäudemanagement an der Hochschule Mainz und beschäftigt sich seit 2013 in einem Forschungsauftrag der Verbandsgemeinde Grünstadt/Pfalz mit der Frage, wie Wärmeerzeuger in Liegenschaften analysiert und optimiert werden können. Tim Gemünden ist Geschäftsführer der in Ingelheim ansässigen Bauunternehmung Karl Gemünden GmbH & Co.KG und des Schwesterunternehmens und Projektentwicklers Molitor Immobilien GmbH. Thomas Giel will Energieerzeugungsanlagen Kennwertbasiert planen, bauen und betreiben: »Was in großen Kraftwerken längst Standard ist, sollte für jedes Gebäude gelten.«

## MONITORING-SYSTEM

Tim Gemünden beschäftigt sich aus Überzeugung mit der Energieeffizienz von Gebäuden, als Ingenieur reizt ihn die technische Umsetzung: »Ich will sicherstellen, dass die Ener-

gieerzeugungsanlagen optimal funktionieren, ist das nicht der Fall, will ich schnellstmöglich Abhilfe schaffen.«

SmartTom heißt das Gerät, das Giel entwickelt hat und Gemünden in Neubauten mit mindestens fünf Wohneinheiten einbaut. »Die Basis ist ein Industrierechner, der alle Parameter erfasst, die aufzeigen, wie die Anlage funktioniert und die Verbrauchsdaten erfasst«, erklärt Giel das Monitoring-System, mit dem die Funktion der Heizungs- und Warmwasseranlage, der Gebäudebelüftung kontinuierlich, rund um die Uhr aufgezeichnet wird.

Zu den Parametern zählt das gesamte Nutzerverhalten, wann wird wie viel warmes

Wasser verbraucht, wann sind die Heizkörper abgeschaltet, wie hoch ist die Außentemperatur. Dazu kommen externe Informationen, z.B. Wetterprognosen. Wobei die Verbrauchsdaten nicht für einzelne Wohnungen oder gar Zimmer individualisiert werden können.

Absicht des Monitoring-Systems ist die optimale Funktion der jeweiligen Anlage, entsprechend den Gewohnheiten der Nutzer. »Wenn die Familie morgens und abends heißes Wasser braucht, muss die Anlage nicht mit-



tags heißes Wasser produzieren«, nennt Giel ein einfaches Beispiel. Komplizierter wird es, geht es um die Speicherung bspw. von Windenergie für windschwachen Zeiten – in beiden Fällen gleich ist die Grundlage: es braucht Kennziffern, um den Einsatz der Energieträger zu planen, die Anlage entsprechend zu bauen und langfristig zu betreiben. »Wir könnten bei flächendeckendem Einsatz von SmartTom bis zu 20 % unseres bisherigen Energieverbrauchs einsparen«, ist Giel überzeugt. Es sei üblich, Heizungsanlagen losgelöst vom Gebäude in Betrieb zu nehmen. Ob sie dann optimal, auf die Ansprüche der Nutzer ausgerichtet funktionierten, interessiere niemanden mehr. Erst beim üblicherweise jährlichen Checkup erkenne der Anlagenmechaniker, wenn etwas »falsch« eingestellt sei – ohne Kenntnis der Nutzerbedürfnisse könne er die Anlage aber gar nicht »richtig« einstellen.

## KONTINUIERLICHE FEHLERDIAGNOSE

Tim Gemünden sieht in dem Gerät die Chance, den Einsatz insbesondere von regenerativen Energien, wie Biomasseanlagen und Blockheizkraftwerke in Neubauten zu optimieren und gleichzeitig die Kundenzufriedenheit zu erhöhen: »Das Monitoring-System erlaubt eine kontinuierliche Fehlerdiagnose. Wir können extern erkennen, wenn die Anlage nicht richtig funktioniert und gegensteuern. Die aufwändige Fehlerdiagnose Vorort entfällt, die Fehlerbehebung erfolgt rascher und wir ersparen uns so viel Ärger mit den Haus- und Wohnungseigentümern.« Ist die Gewährleistungsfrist für den Neubau abgelaufen, in der Regel nach fünf Jahren, entscheidet die jeweilige Eigentümergemeinschaft, ob sie das Gerät weiter nutzen will. Wenn nicht, wird es ausgebaut. »Die meisten lassen sich aber überzeugen, es beinhaltet eine eindeutige Komfort-Steigerung«, so die Erfahrung von Gemünden von Giel. Die optimierte Energieerzeugung im eigenen Haus bedeutet Ressourcenschonung, also geringeren Energieverbrauch, was in der Regel weniger Kosten zur Folge hat. Die Heizung funktioniert, wenn sie gebraucht wird und die Behebung von Fehlern ist einfacher, denn die Fehlerquelle kann per Ferndiagnose erfolgen, im optimalen Fall steht der Handwerker schon mit dem erforderlichen Ersatzteil vor der Tür.

Bleibt die Datensicherheit, ein Thema das bei »Smart Home« immer eine Rolle spielt. »Wir erhalten Parameter, dargestellt in Kurven, die zeigen uns z.B. wo die Anlage für den jeweiligen Verbrauch anders gesteuert werden muss, um Funktion und Verbrauch zu optimieren. Diese Daten werden in einer Cloud gespeichert – an die selbst wir nur über Fax-Portale herankommen, aus Sicherheitsgründen«, erklärt Giel.

| SOS

# F I S C H T O R



JUNG.

## IHR EIGENES SONNENSYSTEM

Marion Hensel-Jung präsentiert den gemütlichen Sessel ANN von Papadatos, der die Sitzgruppe mit dem wieder eingetroffenen Sofa SOFT ergänzt.

Die Leuchte Spheremaker von fatboy im Hintergrund setzt die Sitzgruppe in ein tolles Licht.

Die Anordnung der Spheres erinnert stark an die Planetenkonstellationen unseres Sonnensystems.

Schaffen Sie Ihr eigenes Sonnensystem für Ihr Zuhause und genießen Sie die Aussicht in ferne Welten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr jung. Team



lichtstudio

Fischtorstr. 12 · Tel. 231664  
www.nosotros.de



TabCasa am Dom  
Markt 35 · 55116 Mainz



Liebfrauenplatz 10

Tel. 223289  
www.optikeramdom.de  
facebook.com/optikeramdom



Seit 1897 in Mainz

Fischgeschäft und Restaurant am Fischtor  
Filiale: Mainz-Mosbach  
www.fischjakob.de



**jung.**

Fischtorstr. 2  
Tel. 216862  
www.jungpunkt.de

**MÜLLER**  
KAFFEERÖSTEREI

Fischtorstr. 7  
Tel. 06135-705655  
www.mueller-kaffee.com

## MAINZER VOLKSBANK ZUFRIEDEN MIT 2017

Die MVB präsentierte auf der Bilanzkonferenz ein positives Ergebnis für das Jahr 2017. In den Kernbereichen konnte die größte Volksbank in Rheinland-Pfalz wieder wachsen und durchbricht erstmals die Sechs-Milliarden-Marke bei der Bilanzsumme.

»Es war ein gutes Jahr, in dem wir durch die richtigen Entscheidungen und eine besondere Strategie ein bemerkenswertes Wachstum erreichen konnten«, beschreibt es Uwe Abel, Vorsitzender des Vorstandes. Das anhaltende Kundenvertrauen bescherte einen neuen Höchststand von 4,7 Mrd. Euro im Kreditgeschäft und auf 5,0 Mrd. Euro gestiegene Einlagen.

Zins- und Provisionsüberschuss lagen über Vorjahresniveau, Betriebsergebnis vor Bewertung und der Reingewinn vor Steuern sanken leicht. Der Bilanzgewinn blieb konstant bei 10,3 Mio. Euro, sodass der Vertreterversammlung wieder 3,25 % Dividende für die inzwischen 114.443 Mitglieder vorgeschlagen wird. Soziale, sportliche und gemeinnützige Projekte erhielten rund 750.000 Euro Spenden und Sponsoring.



**Mainzer Volksbank eG**  
Balthasar-Maler-Platz 1  
55116 Mainz  
www.mvb.de

## KELLY ENTERTAINMENT: MAGICAL MISSISSIPPI

Zum zauberhaften 20er-Jahre-Dinner laden Kelly Entertainment und das Weingut Junghof in Udenheim am 16. und 17. März 2018 ein. Magie, Comedy, Feuershow, Akrobatik und ein exklusives fünfgängiges Menü beinhaltet dieses »magische Eventdinner«.

Die Gäste finden sich zum Empfang ab 19 Uhr zwischen Zockern und Zauberern wieder. Begrüßt werden sie von Miss Randy Brandy mit einem schmackhaften Punsch, bevor es »an Bord« geht. Wie es weitergeht?



**www.eventdinner.com**  
Tel. 01806 700 733

Die Karten kosten 79€ und beinhalten neben der Show, das 5-Gang-Menü und alle Getränke.



Leichhofstraße 4 · Tel. 232487  
www.monteverde.de



Schöfferstr. 2 · Tel. 223257



Schöfferstr. 6 · Tel. 231523  
www.reuters-fashion.de



Augustinerstrasse 46 · Tel. 2147212  
www.caffestivale.de · Facebook: Caffè Stivale



Johannisstraße 16 · Tel. 225596



**MÜLLER**  
KAFFEERÖSTEREI

Graben 3  
www.mueller-kafee.com



Sanitär Heizung Elektrik

Kirschgarten 26 · Tel. 223555  
www.schue-mainz.de

# A L T S T A D T



## REUTERS RICHTIG ANGEZOGEN

Binnen kurzer Zeit ist die neue Marke »PME Legend« zum Kult geworden. Jetzt können sich ganze Kerle zum »Norway BBQ-Fly-In« bewerben. Zehn Gewinner werden in authentischen Propellerflugzeugen auf Entdeckungsreisen gehen. Richtig angezogen dafür sind Sie mit der neuen Jeans-Kollektion vom PME Legend. Die Kombination aus perfekter Passform und sensationellem Tragekomfort ist einmalig.

Die leichte und warme Ergänzung dazu sind die neuen »COLMAR«-Daunenjacken in den frischen Frühlingsfarben grün, blau und pink – für Damen und Herren.

Ruta Bergmann, aus dem Reuters-Team berät Sie gerne in allen modischen Fragen.



## CAFFÈ STIVALE KAFFEEBAR & EINZELHANDEL

Stimmungsvolles Ambiente mit leiser Radiomusik. Im Hintergrund das Zischen der Kaffeemaschinen. Auf einer Theke Glaskaraffen mit Süßem zum duftenden Brauen.

Das Caffè Stivale hat mit seiner Eröffnung am 27.3.2015 die Mainzer Altstadt zweifelsfrei bereichert. Das zeigen die vielen, regelmäßigen Stammgäste, die den besonderen Kaffee-, aber auch Tee- und Schokoladengenuss zu schätzen wissen.

Und ganz wichtig: Für Zuhause lässt sich hier vieles für die gekonnte Kaffe Zubereitung erwerben.



# MOGUNZIUS STADTSCHREIBER DES MAINZERS

## Ein Rauschen im Blätterwald?

Tageszeitungen sind nur noch das zweitwichtigste Informationsmedium, das Internet ist die Nummer 1, die audiovisuellen Medien zeigen von Jahr zu Jahr neue Nutzungskorrekturen.

Die deutsche Zeitungs- und Zeitschriftenbranche kennt nur eine Richtung: die Auflagen gehen weiter nach unten. Der Stern soll im vierten Quartal 2017 15 % weniger Auflage verkauft haben, Springers Marke Bild/Fußball verliert ebenfalls. Die verzweifelten Rettungsaktionen sind überall sichtbar, immer reißerische Überschriften und entblößte Männer und Frauen soll Leser anlocken, helfen tut das nichts.

Von 1991 bis 2017 ist die verkaufte Auflage der Printmedien von 27,3 Millionen auf 14,7 Millionen zurückgegangen. In den Nischen halten sich nur Produkte wie z.B. DER MAINZER recht wacker.

Umso mehr überrascht eine Meldung in den letzten Tagen: die »Frankfurter Rundschau« und die »Frankfurter Neue Presse« haben einen neuen Eigentümer. Für die Mitarbeiter der Rundschau ist das nicht der erste Eigentümerwechsel, es ist bereits der vierte innerhalb von wenigen Jahren.

Wenn das Kartellamt zustimmt, heißt der neue Besitzer Dirk Ippen, mit der Übernahme wird er zukünftig den Zeitungsmarkt in Hes-

sen dominieren und er wird den Rhein nicht als Grenze für seine Auflagen ansehen.

»Es gibt uns ja nicht, weil wir drucken können, sondern weil wir Inhalte haben« wurde er einmal zitiert. Außerdem ist Ippen einer der wenigen Zeitungsmacher, die keine Katastrophens Stimmung mit Blick auf das Internet verbreiten.

Ich glaube, unsere Presselandschaft in Mainz, die ja nur noch aus unserer »Allgemeinen« besteht, wird ein wenig mehr regionale Konkurrenz gut tun, ich bin gespannt.

| MOGUNZIUS

## Biometrische Passbilder – jetzt auch mit lächeln!

Neutraler, freundlicher Gesichtsausdruck, geschlossener Mund. So lauten nur zwei der zahlreichen Anweisungen, die für Reisepass, Personalausweis und Führerschein bestehen. Damit es auch gut aussieht, ist gegen ein Lächeln nichts einzuwenden. Wir wissen damit umzugehen: »Natürlich müssen wir unseren Kunden sagen, dass sie nicht lachen dürfen, aber gegen einen freundlichen Gesichtsausdruck ist nichts zu sagen«.

Durch unsere neuste Passbild-Technologie haben wir sofortigen Zugriff auf die aktuellen Bestimmungen für Visa-Bilder, wie auch internationale Passbilder. Für über 60 Ländern können wir problemlos über die aktuellsten Passbildmasken, Ausweisbilder erstellen. Speziell für die USA, Griechenland, Italien und Türkei gibt es bestimmte Vorgaben, wie: Bildgröße, Kopfgröße und Bildabstände.

Unsere Passbilder sind sofort zum Mitnehmen und ohne Termin. Kommen Sie einfach vorbei!

Inhaber: Julian Becker · Philipp-von-Zabern-Platz 5 · 55116 Mainz  
Telefon: 06131-222 388 · Fax: 06131-228 909 · info@fotokukuk.de · www.fotokukuk.de  
Öffnungszeiten: Montag-Freitag: 9.00 - 18.30 Uhr · Samstag: 9.30 - 15.00 Uhr



**FOTO KUKUK**



# KOMPLETTSANIERUNG - ABER KEINE VERTREIBUNG?

Die Wohnanlage »Quartier Fichteplatz« ist ein städtebauliches Kleinod – und sanierungsbedürftig. Stemmen muss diese Aufgabe der Eigentümer, die Mainzer Wohnbau GmbH.



© Wohnbau Mainz

Die Lage ist ideal. Innenstadtnah, gute Anbindungen an den ÖPNV, die Autobahnauffahrten sind nicht weit. Die Anlage ist etwas Besonderes, in sich geschlossen, mit viel Grün und Platz zwischen den Gebäuden. Gebaut von 1925–28 für Mitarbeiter der Deutschen Reichsbahn, einzelne Wohnungen sind bis zu 160 qm groß. Ein »Edelstück« im Bestand der Mainzer Wohnbau, nennt es deren Geschäftsführer Thomas Will. Allerdings eines, das einer Rundumsanierung und Modernisierung bedarf. In den nächsten zehn bis 15 Jahren wird die Wohnbau Mainz GmbH mindestens 15 Mio. Euro in die Sanierung investieren. Der Sanierungsaufwand ist schon aufgrund des Alters beträchtlich, außerdem steht das Ensemble unter Denkmalschutz. »Wir haben das Kapital dazu«, sagt Wohnbau-Geschäftsführer Franz Ringhoffer und: »Wir stemmen die Finanzierung langfristig, denn wir müssen anders als private Wohnungsbaukonzerne keine zweistelligen Renditen erwirtschaften und wir sorgen im Auftrag der Stadt Mainz für bezahlbaren Wohnraum.« Die Frage, ob beabsichtigt, sei sanierte Wohnungen zu ver-

kaufen, verneinen beide Wohnbau-Geschäftsführer. Die Sanierungskosten würden langfristig über höhere Mieteinnahmen abgedeckt – allerdings so gestaffelt, dass insbesondere langjährige Mieter und soziale Härtefälle auch nach der Sanierung die Miete noch bezahlen könnten.

## INDIVIDUELLE LÖSUNGEN

267 Wohnungen plus drei kleinere Gewerbeeinheiten umfasst das Quartier, 546 Mietverträge bestehen, die meisten Mieter sind zwischen 25 und 45 Jahre alt, 36 Mieter sind älter als 75 Jahre und 81 sind jünger als 18 Jahre. Mehr als drei Viertel der Wohnungen haben drei bis vier Zimmer mit 80 bis 100 qm, sagen die beiden Wohnbau-Geschäftsführer.

Seit Anfang 2018 werden die Mieter der Wohnanlage über die Sanierungen informiert, in persönlichen Gesprächen werden individuelle Lösungen für Umzug und Rückkehr erörtert. »Wir haben in den vergangenen Jahren immer mal einzelne Wohnungen moder-

nisiert und dabei festgestellt, dass ist nicht nachhaltig«, sagt Will.

Deshalb die Entscheidung, die von Aufsichtsgremien der stadtnahen Gesellschaft bestätigt sei, die Sanierungen »strangweise« durchzuführen. Das sei günstiger und die Wohnungen befänden sich anschließend auf dem gleichen Stand was Brandschutz, Energieeffizienz, Dämmung, Lärmschutz etc. betrifft. Voraussetzung für die strangweisen Sanierungen ist die Entmietung: die Wohnungen sind jeweils für etwa zwei Jahre nicht bewohnbar, weil alle Leitungen, Decken, Wände, Fußböden und Fenster, Bäder und Gästetoiletten, Eingangstüren und Treppenhäuser erneuert werden.

Während der Sanierungszeit können die Mieter entweder auf Zeit eine andere Wohnbau-Wohnung beziehen oder sie entscheiden sich dauerhaft für einen Umzug. Die Umzugskosten trägt zum Teil das Wohnungsbauunternehmen. »Wir können die Wohnungen in diesem Quartier nicht barrierefrei gestalten, der Einbau von Aufzügen oder die Entfernung der Stufen zu den Hauseingängen ist aus

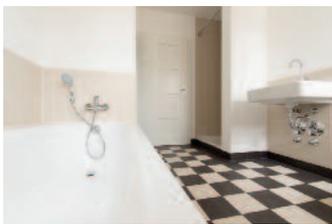
Gründen des Denkmalschutzes nicht möglich, weil dies einen zu großen Eingriff in die Substanz der Häuser darstellt«, sagt Ringhoffer.

Älteren Mietern, solchen die in ihrer Mobilität eingeschränkt sind, wird deshalb von vornherein angeboten in andere, barrierefreie oder barrierearme Wohnbau-Wohnungen umzuziehen – dauerhaft. Wer aber zurück will, dem soll es ermöglicht werden.

Dafür hat die Wohnungsbaugesellschaft ein besonderes Konzept gestrickt. »Die Mieter bekommen von uns Wohnungsangebote aus dem Quartier und können dort bleiben. Außerdem haben sie Vorrang gegenüber anderen Wohnungssuchenden«, so Will und beschreibt das »rollierende System« für die Sanierung wie folgt: Die Mieter, deren Wohnung saniert werden soll, ziehen innerhalb des Quartiers in eine bereits sanierte Wohnung um. Oder sie beziehen für die Sanierungszeit eine andere Wohnung und kehren später in ihre eigene inzwischen sanierte Wohnung zurück. »Das wird nicht in allen Fällen so optimal funktionieren«, schränkt Will ein.

## KEINE LANDESFÖRDERMITTEL

Die Mietpreise für die grundlegend sanierten und modernisierten Wohnungen im Quartier Fichteplatz (siehe Beispielfotos unten) sind folgendermaßen gestaffelt: Bestandsmieter, die als soziale Härtefälle eingestuft werden oder langjährige Mietverträge haben, zahlen einen Euro Kaltmiete mehr pro Quadratmeter; andere Bestandsmieter zahlen pro Quadratmeter Kaltmiete neun Euro. Diese Miete ist auf vier Jahre festgeschrieben, danach steigt sie jährlich um 30 Cent pro Quadratmeter – maximal bis zum Median des Mainzer Mietspiegels. Neu-Mieter zahlen von vornherein zwölf Euro Kaltmiete.



Fotos: Wohnbau Mainz

Da die Wohnungen zu groß sind, entsprechen sie nicht den gesetzlichen Vorgaben und passen in kein Förderprogramm. »Die Mainzer Wohnbau kann entsprechende Landesfördermittel nicht in Anspruch nehmen und die Mieten sind deswegen nicht öffentlich förderbar«, erklärt Ringhoffer. Will ergänzt: »Wir sind überzeugt, dass wir mit unserem freiwilligen Angebot, beispielsweise für ältere Mieter, sogar unter den Mietpreisen des Fördersystems und auch ansonsten mit der Miete von neun Euro unter der Medianmiete des Mainzer Mietspiegels bleiben.«

| SOS



## FRÜHLINGSTRAUM

Man müsste ohne Hunger durch die Fastenzeit kommen, abnehmen, sich gesund ernähren und öfters im Freien bewegen. Ein Traum? Nein! Sondern ganz einfach umzusetzen: Essen Sie mehr Fisch! Fisch ist ausgesprochen cholesterinarm aber reich an essentiellen Aminosäuren. 200 g Fisch decken fast  $\frac{3}{4}$  des täglichen Eiweißbedarfs eines Erwachsenen – haben aber nur 200 Kalorien.

Seefisch ist außerdem die beste natürliche Jodquelle und als Vitaminspender hoch angesehen. Nicht zuletzt die gesunden Omega-3-Fette machen Fisch zu einem Allroundtalent in Sachen gesundes Lebensmittel.

Und weil Sie nach dem Essen nicht mehr so müde sind, werden Sie den Kampf mit dem inneren Schweinhund immer schneller gewinnen und Ihren Bewegungsdrang einfach ausleben.

Wenn Sie jetzt noch auf exotische Fische wegen der langen Transportwege verzichten und auf die traditionellen leckeren Fischarten wie z.B. Kabeljau, Rotbarsch und Seelachs zurückgreifen, haben Sie sich auch ökologisch richtig verhalten.

### Fisch Jakob GmbH

seit1897@fischjakob.de | www.fischjakob.de

Restaurant Mainz | Fischtorstraße 7 | Tel. 229299

Geschäft Mainz | Fischtorstraße 5 | Tel. 231716

Geschäft Mainz-Mombach | Hauptstraße 79 | Tel. 681355



# KULINARISCHE PUPPENSTUBE IN FLOMBORN

Die »Genusswerkstatt Menges« hat ein überzeugendes Konzept, das den Gast mit wirklich handgemachten Speisen erfreuen soll. Bisweilen fehlt allerdings der begeisternde Pfiff.



Rheinhessen  
DIE WEINE DER WINZER

WEINKONTOR **keßler**

AUSGESUCHTE RHEINHESSEN WEINE  
SCHOKOLADEN, KAFFEE, PASTA, ÖLE, ESSIGE U.V.M.

Besuchen Sie uns in der Mainzer Altstadt.  
Nähe Leichhof.

Braunewell • Gutzler • Knewitz  
Raumland • Neus  
Landgraf • Schätzel  
Stallmann-Hiestand  
Wittmann • Wagner-Stempel

Geschenkideen rund um den Wein  
Unser gesamtes Sortiment finden Sie auf unserer Homepage.

Weinkontor Keßler  
Heiliggrabgasse 9 • 55116 Mainz  
Montag-Freitag 10-19 Uhr  
Samstag 10-16 Uhr  
Tel: 0 61 31 - 1 43 11 43  
www.weinkontor-kessler.de

Flomborn gehört zu den kleineren und wenig bekannten rheinhessischen Orten, hat dafür jedoch auf dem Genusssektor Beachtliches vorzuweisen. Einige sehr respektable Weingüter haben hier ihren Sitz, Michel-Pfannebecker, Bernhard-Räder und Stauffer sind wohl die bekanntesten. Auch auf gastronomischem Gebiet kann sich die 1.000-Einwohner-Gemeinde sehen lassen. Dafür sorgen Jutta und Armin Menges mit ihrer »Genusswerkstatt« in der Langgasse, die zugleich Haupt- und Durchgangsstraße ist. Nach Flomborn gelangt man von Mainz aus über A 63/A 61 und die Ausfahrt Gundersheim südlich von Alzey. Von hier aus ist es nur noch ein Katzensprung.

Die »Genusswerkstatt« gibt es seit 2013. Im Restaurantbetrieb sind die Aufgaben klar verteilt: Jutta Menges widmet sich dem Service, Armin ist für die Küche verantwortlich. Darüber hinaus befassen sich beide sehr engagiert mit hochwertigen, natürlichen Zutaten, die sie von Erzeugern aus der Region erhalten oder selbst herstellen. Ihr eigenes Brot und die wunderbaren Kräuter und Blüten aus ihrem Garten finden in der Küche der »Genusswerkstatt« reichlich Verwendung. Menges' Internetshop offeriert Liköre und Sirup, Kaffee, Essige, Gewürze

und Würzmischungen, kaltgepresste Öle und Öl aus Mehlsaat.

Der Gastraum hat – gerade in den kälteren Monaten – etwas von einer kuschelig-warmen Puppenstube. Alles wirkt rustikal-gemütlich, die wenigen Tische sind eher klein gehalten. Wer es besonders anheimelnd mag, nimmt an dem großen, alten Kachelofen Platz, der für eine wohlige Temperatur sorgt.

## VERHEISSUNGSVOLLES ENTRÉE

Vorweg serviert uns Frau Menges eine Rilette vom Bio-Huhn sowie Tomaten-Kokos-Creme mit dem bereits erwähnten selbstgebackenen Brot. Beides ist hübsch angerichtet und erfreut mit feinem Geschmack. Mister X wählt danach die Kartoffelsuppe mit gerösteter Blutwurst zu 5,80 Euro. »Die Suppe präsentiert sich schaumig-cremig und erhält ihre Würzigkeit durch die kleinen, dünnen

WERTUNGSTABELLE	
Essen	8,0
Trinken	8,0
Service	8,0
Ambiente	8,0
Preis/Leistung	8,0
<b>Gesamt 40,0 : 5 = 8,0 Kappen</b>	
1-4 = schlecht und ungenießbar	
5 = die normale Gaststätte	
6 = gute und bemühte Küche	
7 = gutbürgerliche Küche	
8 = perfekte gutbürgerliche Küche	
9 = perfekt gutbürgerlich mit kreativen Ideen	
10 = kreative hervorragende Gourmetküche	

Blutwurstscheibchen, die schön angebraten sind«, kommentiert der Meister.

Unsere Begleiterin speist »Carpaccio vom Reh mit Trüffelöl an Salatbukett« (12,50 Euro), bei dem sie einen ausgeprägten Wildgeschmack feststellt. Allerdings merkt sie an, dass das Trüffelöl kaum wahrnehmbar sei. Das Saltdressing gefällt ihr gut. Ich habe

**HAHNENHOF**  
Weinhaus & Restaurant

Traditionell österreichisch-deutsche Küche  
Hähnchenspezialitäten

Öffnungszeiten: Mo, Do, Fr ab 17 Uhr · Sa 11.30 bis 15 Uhr und ab 17 Uhr  
Sonn- & Feiertage ab 11.30 · Dienstag & Mittwoch Ruhetag

Wallaustraße 18 · 55118 Mainz · Tel. 0 61 31 / 21 21 150 · www.hahnenhof-mainz.de



mich derweil für den Feldsalat mit Datteln, Nüssen und Feigenbalsam-Essig entschieden. Insgesamt wirkt dieses Arrangement knackig und frisch, das Dressing trägt eine individuelle Handschrift.

In Verbindung mit der leicht nus-sigen Soße spricht unser Vis-à-vis von Cremigkeit und Schlotzigkeit.

### AUSDRUCKSSTARKER SAUERBRATEN

Sauerbraten vom Damwild mit Kartoffelklößen und Kohlröschen – so heißt auf der Speisekarte mein Hauptgericht, das mit 19,80 Euro berechnet wird. Es macht seinem Namen mit ausdrucksstarker Säuerlichkeit alle Ehre. Allein das Fleisch ist recht trocken, so dass man die üppig dazu gereichte Soße auch unbedingt braucht.

Zum guten Schluss ergehen sich Mister X und unsere Begleiterin in der Dessertkarte. Himbeerparfait mit Schokoladensoße und Sahne (4,80 Euro) sowie Crème brûlée mit Blutorangensorbet (8,50 Euro) werden geordert. Beide Nachspeisen kommen bei den Genießern gut an, die meinen, die Charakteristik des Selbstgemachten unzweifelhaft zu erkennen.

| LOU KULL

### FAZIT

Die »Genusswerkstatt Menges« in Flornborn ist eine besuchenswerte Adresse. Bei Jutta und Armin Menges spürt man die Liebe

zu guten Zutaten, zu Natürlichkeit und Unverfälschtem. Beide strahlen eine positive Lebenseinstellung aus, die auch im Service sehr angenehm zum Tragen kommt. Wir wünschen uns lediglich, dass Armin Menges in der Küche bisweilen etwas mutiger zu Werke geht. Alles ist untadelig zubereitet, jedoch fehlt mitunter der letzte Pfiff, der begeistert. Die ausdrucksstarke Würze ist es, die wir bei einigen Speisen vermissen. In Sachen Wein ist die »Genusswerkstatt« bestens aufgestellt. Ausgesprochen gut haben uns die 2015er Riesling Spätlese aus der Westhofener Steingrube (5,50 Euro/0,2 Liter) von Michel-Pfannebecker, der 2015er Barrique-Spätburgunder Flornborner Feuerberg aus dem Hause Bernhard-Räder (5,50 Euro) und vor allem der unglaublich feingliedrige 2016er Sauvignon blanc »Identität« (5,20 Euro) von Klaus Gallé aus Flornheim gefallen. Alle drei Weine sind trocken ausgebaut.



**Genusswerkstatt Menges**  
Langgasse 55  
55234 Flornborn  
Tel. 0 67 35 / 269 70 04  
info@genusswerkstatt-menges.de  
www.restaurant.genusswerkstatt-menges.de

**Öffnungszeiten:**  
Mi bis Sa ab 17 Uhr  
Küche bis 22 Uhr  
So bis Di Ruhetag

**»Zur Kanzel«**  
Restaurant und Kneipe  
Inhaber Guido Zieglmeier  
Greibenstraße 4 • 55116 Mainz  
Tel. 0 61 31 / **23 71 37**  
Öffnungszeiten:  
17 bis 1 Uhr • Sonntag Ruhetag  
[www.zurkanz.de](http://www.zurkanz.de)

X widmet sich nun der Entenkeule mit Kartoffelknödel und Rotkraut, die 19,80 Euro kostet. Geschmacklich sei das Fleisch gut, merkt mein immerwährender Begleiter an. Allerdings ist es ihm zu trocken. Gleichwohl lobt er die knusprige Kruste. Die Dame an unserem Tisch lässt sich die Spinatknödel mit Kräuterseitlingen – das sind sehr feine Gourmetpilze – und Salatteller (14,80 Euro) munden. Mit drei Knödeln ist die Portion stattlich. Ihre Konsistenz wird als angenehm empfunden.



55116 Mainz | [www.moritz-mainz.de](http://www.moritz-mainz.de)  
Klarastraße 5 | [info@Moritz-Mainz.de](mailto:info@Moritz-Mainz.de)  
Fon 06131-231825 • Fax 06131-231824



Unser **März Angebot!**

### Kugelgrill RÖSLE

60 cm • No.1 Sport F60

Qualitativ hochwertiger Holzkohlegrill, besonders stabil;

statt € 329 nur € 249\*

\*nur solange Vorrat reicht



**DER MAINZER REZEPTE**

[www.dermainzer.net](http://www.dermainzer.net)





- 02.03. ROLL AGENTS – THE ELVIS XPERIENCE**  
Deutschlands bester Elvis-Interpret, mit Orchester & Chor
- 03.03. NIGHT OF THE DANCE**  
Irish Dance reloaded, Musical/Show
- 04.03. DAS KLEINKUNST-FOYER**  
Balkan-Beat-Express; Absinto Orkestra und Gastmusiker
- 09.03. MY FAIR LADY**  
Von Frederick Loewe & Alan J. Lerner, Musical
- 10.03. SWR3 LIVE-LYRIX**  
Mit Natalia Avelon – neues Programm 2018
- 17.03. „CASANOVA – ODER: DIE FREIHEIT DES WILLENS“**  
Musikalisch-literarischer Abend mit Sky du Mont
- 18.03. OTHELLO MIT MARTIN SEMMELROGGE**  
Schauspiel von William Shakespeare



- 19.03. THE 12 TENORS**  
The Millennium-Tour 2017/18
- 28.03. DIE NACHT DER MUSICALS**  
Highlights aus weltbekannten Musicals
- 12.04. PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER MAINZ**  
Sinfoniekonzert - Premiere
- 20.04. DIE MAINZER HOF SÄNGER**  
Benefizkonzert für den Kinderschutzbund Mainz e.V.
- 06.06. HAGEN RETHER: LIEBE**
- 26.08. SALZBURGER MARIONETTENTHEATER: „DIE ZAUBERFLÖTE“**  
Im Miniaturformat für Kinder ab 5 Jahren
- 02.11. THE BLUES BROTHERS**  
Nach dem Kultfilm von John Landis

Tickets & Infos sowie das komplette Programm unter [www.king-ingelheim.de](http://www.king-ingelheim.de)

KING  
Kultur- und Kongresshalle  
Ingelheim, Neuer Markt 5,  
55218 Ingelheim am Rhein

**DO ↓ 1.3.2018**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00-15:15  
justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem Roman von Sarah Crossan (2013) / aus dem Englischen von Cordula Setsman

**KONZERT**

**Dorett** 20:00 »BALTO«; starke Texte verschmelzen mit Rock-n-Roll und Folk zu einem eigenen »Psychedelic Americana«; mit Songwriter Dan Sheron

**Frankfurter Hof** 20:00 »Aeham Ahmad & Edgar Knecht« auf der »Keys to Friendship«-Tour, Spring 2018

**Kirche Sankt Stephan** 19:30 Orgelsoirée mit Christoph Keggenhoff

**KLEINKUNST**

**Caveau** 19:30 Improshow: »Comedy im Keller!«; klassische Improshow mit Vorgaben aus dem Publikum und Armando-Szenen inspiriert von wahren Geschichten der Spieler

**unterhaus** 20:00 Horst Schroth: »Wenn Frauen immer weiter fragen«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Stefan Waghübinger: »Jetzt hätten die guten Tage kommen können!«

**VORTRAG/KURS**

**Bar jeder Sicht** 19:30 Queergefragt: »Liselotte von der Pfalz und ihr homosexueller Gatte. Ehe und Familie im Barock«; Vortrag von Dr. Christian Köhne

**Erbacher Hof** 19:00 Aufbrüche – Frauen auf neuen Wegen: »Elisabeth Vigée LeBrun«; Vortrag von Prof. Dr. Kerstin Merkel über die im 18. Jahrhundert sehr erfolgreiche französische Porträtmalerin Elisabeth Vigée LeBrun

**Erbacher Hof** 20:00 Podiumsdiskussion mit Dr. Vandana Shiva: »Wege zu einer sozial-ökologischen Transformation«

**Gauter** 18:00-21:00 1. Mainzer Wein-Walk: »Wein, Gaumenkitzel und Führung«; Buchung unter [best-of-mainz.com/stadtuehungen](http://best-of-mainz.com/stadtuehungen) oder 0170/9908340

**Gutenbergdenkmal** 18:00 »E Häppche un e Piffche«; nach Feierabend eine Runde durch Mainz und dabei nette Freunde kennenlernen; Anmeldung unter [touristmainzplus.com](http://touristmainzplus.com) oder 06131/242827

**MUSEUM/GALERIE**

**Arbeitsagentur Mainz** 07:30-18:00 »Von der Stempelbude zum modernen Dienstleister«; Ausstellung zur Geschichte der deutschen Arbeitsverwaltung; Mo u. Di 07:30-13:00, Mi 07:30-12:30, Do 07:30-18:00, Fr 07:30-12:00; Ausstellung bis 09.03.2018

**Bar jeder Sicht** 18:00 Foto-Ausstellung »Nichts als Wasser und Obst« der Gruppe »Blende queer«; bis 18.03.2018

**Foyer des Abgeordnetenhauses** 08:00-17:00 Ausstellung »Kunst im Landtag«; Plastiken von Peter Brauchle und Malerei von Christine Schön; Mo-Fr 08:00-17:00 bis 23.03.2018

**Foyer des Abgeordnetenhauses** 09:00-18:00; Kunst im Abgeordnetenbüro: »Interferenz«; Mo-Fr 09:00-18:00

**Galerie MAINZER KUNST!** 11:00 »Vom Flügelschlag eines Schmetterlings...«; neue Bilder & Skulpturen von Cyrus Overbeck

**Museum für Antike Schifffahrt** 18:00-21:00 After Work im Museum: »Ein Superfrachter der Antike – Der Verlust«; kostenfreie Kurzführungen um 18:30 und 19:30; Weinhaus Michel versorgt alle mit leckeren Weinen und Rheinessen-Tapas

**Museum Guntersblum** 14:00 Ausstellung »Syrien steht auf dem Kopf«

**Opelvillen Rüsselsheim** 10:00-18:00 Ausstellung: »Das Selbstporträt. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Frerich«

**Stadthistorisches Museum Mainz** 15:00 Sonderausstellung »Hier sind meine Wurzeln, hier bin ich zu Haus«; eine Geschichte von Flucht, Überleben und dem Versuch, wieder Heimat zu finden; Veranstaltung zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus in Zusammenarbeit mit der Universitätsstiftung und dem Arbeitsbereich Praktische Philosophie der JGU Mainz; bis 11.03.2018

**KINDER & FAMILIE**

**Naturhistorisches Museum Mainz** 15:00 Mini-Vorlesestunde zum Thema Hühner für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren

**FR ↓ 2.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Premiere: »Willkommen!«; Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:00 tanzmainz festival: »Mainz gets lucky!«; Update #2, Lucky Trimmer

**KONZERT**

**Frankfurter Hof** 20:00 Donovan Support: »Joolz Jones (Solo-Akustik)«; Song of the Sea-Tour 2018

**KING Ingelheim** 20:00 »Roll Agents – The Elvis Xperience«; Deutschlands bester Elvis-Interpret!

**Museum Guntersblum** 20:00 »Fingerstyle-Gitarren-Konzert« mit Jörg Dehmel

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00 5. Sinfoniekonzert

**KLEINKUNST**

**Kurfürstliches Schloss** 20:00 Maybeop: »systemfeler«; vier Querdenker, die das Genre des A-Cappella-Pops in eine neue Dimension geführt haben

**unterhaus** 20:00 Horst Schroth: »Wenn Frauen immer weiter fragen«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Stefan Waghübinger: »Jetzt hätten die guten Tage kommen können!«

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Kult-Comedian Bembers«; Hardcore-Comedy at its best!

**VORTRAG/KURS**

**Bar jeder Sicht** 19:00 Lesung: »Ralf König – Herbst in der Hose«; Konrad und Paul sind in den Wechseljahren, auch Männer werden eben älter, sogar schwule!

**KINDER & FAMILIE**

**Naturhistorisches Museum Mainz** 15:30 Vorlesestunde zum Thema Hühner für Kinder ab 5 Jahren

**TANZEN/PARTY**

**50grad** 23:00 HipHop & Urban: »Prince Charles on Tour« mit DJ D-Rush (Berlin) und Aley Gallus (Berlin)

**Alexander The Great** 21:00 »Crossing All Over« mit DJ Micha

**Kulturclub schon schön** 23:00 »Blockparty«; Hip-Hop, Rap, Freestyle-Session

**Red Cat** 21:00 Hip Hop: »Yo! Cat« mit DJ Crypt (Stuttgart) und Wilson (Stuttgart)

**SA ↓ 3.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 Premiere: »Willkommen!«; Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Premiere: »Tartuffe« von Molière (1664); im Anschluss öffentliche Premierenfeier

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:00 tanzmainz festival: »Mainz gets lucky!«

**KONZERT**

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 »A Tribute to Foreigner« mit »Cold as Ice«

**Burgscheune Stadelcken** 20:00 »Sarah Lesch solo: Wandelbare Songpoetin«; Ukulele, Mundharmonika, Gitarre

**Schick und Schön** 20:30 »Absinto Orkestra«; anschließend DJ

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00 5. Sinfoniekonzert

**KLEINKUNST**

**Café Genuss Mainz** 20:00 Improtheater: »Criminal Tango mit restrisiko«; theatralisch-kriminalistischer Fall für die Lachmuskeln!

**KING Ingelheim** 20:00 »Night of the Dance: Irish Dance Reloaded«; Broadway Dance Company & Dublin Dance Factory präsentieren süd-amerikanische Leidenschaft gepaart mit irischem Temperament

**Neubornhalle Wörrstadt** 20:00 »Bob Dylan: Wie ein rollender Stein«; literarisch-musikalisches Programm mit Songs und Prosatexten des Literaturnobelpreisträgers 2016 Bob Dylan, in deutscher Nachdichtung; mit Moritz Stoepel, Volker Rebell und Christopher Herrmann

**unterhaus** 20:00 Horst Schroth: »Wenn Frauen immer weiter fragen«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Stefan Waghübinger: »Jetzt hätten die guten Tage kommen können!«

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 Broadway-Musical-Company: »Hair!«; mitreißende Aufführung in englischer Originalsprache



Ein Mord ist geschehen. Wer wen wie umgebracht hat, entscheidet am Ende das Publikum! Das Improvisationstheater »restrisiko« ermittelt am 3. März um 20 Uhr im Café »Genuss«, Breite Strasse 43 in Mainz-Gonsenheim.



## Leiche im Labyrinth

**Oppenheimer Untergrunddinner**  
Krimi, Grusel, Comedy in  
einmaliger Atmosphäre!

**Oppenheimer Amtsgerichtskeller**  
Freitag, 2. März 2018, 19:30 Uhr

### VORTRAG/KURS

**Bar jeder Sicht** 11:00-14:00 Achtsamkeits-Seminar; gemeinsames Meditieren für Anfängerinnen und Fortgeschrittene in buddhistischer Mediationstechnik

**Gutenberg-Museum** 10:30-12:00  
»Schreiben wie zu Urgroßmutter's Zeiten«

**Römisches Theater Mainz** 15:30-17:30  
»Von den Römern über Chagall zum Wein: Entdeckungsreise durch die Oberstadt, Pfiffchen und Brezel«; Buchung unter 0170/9908340 oder best-of-mainz.com/stadtfuehrungen

### MUSEUM/GALERIE

**galerie mainz Loeff & Schankweiler**  
11:00-16:00 »Frühjahrssalon '18 - Jeder Frühling trägt den Zauber eines Anfangs in sich«; Neueröffnung nach Umzug in die Heiliggrabgasse 10; Veranstaltung bis 14.04.2018

**Gutenberg-Museum** 15:00 »Von Tieren, die träumen«; Führung durch die Sonderausstellung

### KINO

**Stadthistorisches Museum Mainz** 16:00  
Filmvorführung »Hier sind meine Wurzeln, hier bin ich zu Haus«; Film von Crissy Hemming (ZDF 1991); Begleitveranstaltung zur gleichnamigen Sonderausstellung über das Leben der Mainzerin Gerty Meyer-Jorgensen und ihres Mannes Paul Meyer

**Zentrum für ganzheitliche Medizin und Prävention Mainz** 16:00-22:00 Dokumentarfilm: »Das Phänomen Bruno Gröning – Auf den Spuren des Wunderheilers«; Wer war Bruno Gröning? Was geschah in der damaligen Zeit? Sind die unglaublichen Heilungen auch heute noch möglich?



### KINDER & FAMILIE

**Haus Haifa** 10:00-13:00 Galli Theater:  
»Wochenend-Theaterkurs«, mit viel Spaß, Schauspiel, Tanz und Gesang wird über zwei Tage ein Theaterstück einstudiert, das dann am Ende des Workshops vor Eltern und Freunden präsentiert wird; Alter: 5-12 Jahre; Anmeldung unter 06131/4925313

**Haus Haifa** 16:00 Galli Theater: »Dornröschen«; heiteres Märchentheater für die ganze Familie

**Hugendubel** 12:00-16:00 Mitmachaktion zum »Mainz-Wimmelbuch« in der Kinderwelt

### TANZEN/PARTY

**50grad** 23:00 »Black & House: Victory« mit DJ Kitsune (Frankfurt) und Pascal Rueck (Mainz)

**Alexander The Great** 21:00 »Saturday Night Rock Party« mit DJ Ernst

**Kulturclub schon schön** 23:00 »90s Baby - die epische Megahit-Safari«; Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance bis DJ Bobo

**Red Cat** 21:00 Pop Classics, R'n'B & Urban:  
»Außen Tophits - Innen Geschmack« mit DJ N3FF (Stuttgart)

### EBBES

**Ev. Philippus-Gemeinde Mainz-Bretzenheim** 20:30 »Liquid Livingroom – Handgemachte analoge Live-Visuals«; Künstler: Nora Stifter, Patrick Dickescheid; Musik: RIARU; in Kooperation mit PENG

**Gutenberg-Museum** 08:00-14:30  
Antiquarischer Buch- und Grafikmarkt im Innenhof des Gutenberg-Museums

**Kulturclub Biebriech** 20:00 »Insel Whisky Tasting - Schottische Hebriden & Scottish Tunes, Live«; Verkostung ausgesuchter bekannter und auch unbekannter Whisky's der inneren und äußeren Hebriden vor der Westküste Schottlands, musikalisch begleitet von Craig Herbertson und Ed Westerdale

**Niederrheinhalle in Gimbsheim**  
10:00-18:00 Gewerbeschau östliches Rheinland

**SO** ↓ **4.3.2018**

### THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
18:00-21:15 »Norma« von Vincenzo Bellini

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
18:00-19:00 tanzmainz: »Soul Chain« (UA) von Sharon Eyal

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:30  
tanzmainz festival: »T / Hope Hunt & The Ascension into Lazarus«; Update #2, La Briquerie

### KONZERT

**Atrium Hotel Mainz** 18:00 »Jazz & Dine – Franz Allier Trio«; im »Franzi Allier Trio« wird intuitiv Komplexes und Einfaches vereint, individuelle Klangsphäre, die Tradition und Moderne verspielt verbindet

**Frankfurter Hof** 20:00 »Klaus Paier & Asja Valcic Duo«; neues Album: »Cinema Scenes«  
**hierundjetzt – Raum für die Künste**  
11:00 GonsKultur präsentiert: »Hier&Jazz!«; kleine Jazz-Events in lockerer Atmosphäre mit Kaffee und Fingerfood

**KING Ingelheim** 17:00 Das Kleinkunst-Foyer:  
»Absinto Orkestra und Balkan-Beat-Express«; Hymnen auf das Leben, Liebe und Vergänglichkeit, Witz und Sehnsucht, Melancholie und Rausch

**Kulturzentrum »Das Rind«** 20:00  
»Matthias Vogt Trio«; neue Kompositionen mit deutlich mehr Einflüssen aus der elektronischen Musik

**Rheingoldhalle** 19:30 Mainzer Meisterkonzerte 2017/18 – Große Orchester, Internationale Solisten: »Deutsche Radio Philharmonie«

**Selztalhalle** 17:00 Rheinheissische Bläserphilharmonie: »Symphonic Night of the Proms«; Verbindung klassischer Werke mit zeitgenössischen Kompositionen verspricht ein Festival klassischer Musik



**Sandhof**  
DIRK MAUS

LANDGASTHAUS & GOURMETRESTAURANT

Das *Rheinheissen-Mittwoch-Menü*  
im März 2018 – 3-Gang Menü 28,5 € / Person

**07. März 2018** Maronenschamsuppe; Geflügelrillette und Kräuter Kalbsrückensteaks, Broccoli, Mandeln und Kartoffelpüree Marillenknödel mit Wildpflaume und Eis

**14. März 2018** Feldsalat, Schafskäse, Kirschtomaten und Blüten Maispoularde mit Riesengarnele, Hummerbisque und Safranrisotto Apfelkompott im Blätterteig, Vanille und Karamell

**21. März 2018** Erbsencremesuppe, Passionsfrucht und Crevetten Dorade auf der Haut gebraten, Fenchel und gerührte Polenta Nougat – Panna Cotta, Aprikosenchutney und Vanilleeis

**28. März 2018** Lachs in der Nori-Alge, Wildkräutersalat und Wasabi Tranchen vom Landschwein, Cognacrahm, Pilze und Spaghetti Bayrisch Creme

Eine schöne Idee:  
das **Rheinheissen-Mittwoch-Menü** zum Verschenken!

Für viele tolle Gründe: unsere Scheune steht zur Verfügung.

**Wir suchen** im Service & Küchenbereich neue Mitarbeiter.  
Bewerbungen gern an: [info@dirk-maus.de](mailto:info@dirk-maus.de)

Sandhof 7 / 55262 Heidesheim  
ausführliche Informationen unter [www.dirk-maus.de](http://www.dirk-maus.de)  
[info@dirk-maus.de](mailto:info@dirk-maus.de) / Tel: 06132 – 4368 333 / Fax: 06132 – 4368 334

**CAMPO NOVO** **MODERNE STUDY-APARTMENTS MAINZ**

**KALTMIETE AB 300 € (zzgl. NK)**

**VERMIETUNGSSTART!**

**+++ Offene Besichtigung Musterapartment +++  
jeden Mi und Fr 15-18 Uhr sowie Sa 13-16 Uhr\***

Bitte kommen Sie in unser Vermietungsbüro,  
Anni-Eisler-Lehmann-Str. 6a, 55122 Mainz  
(\*Zusatztermine siehe auch [www.campo-novo-mainz.de](http://www.campo-novo-mainz.de))

- ✓ Top-Lage in City- und Uninähe, hochwertige Ausstattung, teilweise vollmöbliert, Parkett, EBK, Bad, Aufzüge, TG
- ✓ Einzelapartments mit ca. 22-49m<sup>2</sup> oder Zimmer in 2er-WGs mit ca. 19-40m<sup>2</sup> Wohnfläche
- ✓ Neubauerstbezug zum 1.4.2018



**HILDEBRANDT**  
IMMOBILIEN

Kontakt:  
**Tel. 0711 . 71 94 27 - 0**

[www.hildebrandtimmobilien.com](http://www.hildebrandtimmobilien.com)

-&gt; Do., 01.03.

**AEHAM AHMAD & EDGAR KNECHT**

-&gt; Fr., 02.03. / Kurfürstliches Schloss

**MAYBEBOP**

-&gt; Fr., 02.03.

**DONOVAN**

-&gt; So., 04.03.

**KLAUS PAIER & ASJA VALCIC DUO**

-&gt; Di., 06.03.

**SILJE NERGAARD**

-&gt; Mi., 07.03.

**TAHNEE**

-&gt; Fr., 09.03.

**MAX GOLDT liest**

-&gt; Sa., 10.03.

**GLASHAUS** ausverk.

-&gt; So., 11.03.

**REBEKKA BAKKEN**

-&gt; Mo., 12.03./19:30 Uhr

Stadtschreiberlesung

**ANNA KATHARINA HAHN**

-&gt; Di., 13.03.

**POETRY SLAM**

-&gt; Mi., 14.03.

**KATRIN BAUERFEIND**

-&gt; Do., 15.03.

**CLAUDIA KORECK**

-&gt; Fr., 16.03.

**MÄNNERABEND**

mit Felix Theissen und Roland Baisch

-&gt; Sa., 17.03./19 Uhr

**NOURUZ FEST**

-&gt; So., 18.03./17 Uhr

**LUTZ GÖRNER & NADIA SINGER**

-&gt; So., 18.03./Rheingoldhalle

**GREASE – DAS MUSICAL**

-&gt; Di., 20.03.

**FELIX LOBRECHT**

-&gt; Mi., 21.03.

**AHMET ASLAN**

-&gt; Do., 22.03.

Classic Clash

**ISABELLE VAN KEULEN ENSEMBLE**

-&gt; Fr., 23.03.

SWR 2 Internationale Pianisten

**ANDREW TYSON**

-&gt; Sa., 24.03.

**DR. MARK BENECKE**

-&gt; So., 08.04.

**I MUVRINI**

-&gt; Mi., 11.04.

**HARALD MARTENSTEIN**

-&gt; Do., 12.04.

**MIA**

-&gt; So., 15.04.

**MERET BECKER & THE TINY TEETH**

-&gt; Mi., 18.04.

**JETHRO TULL'S MARTIN BARRÉ & BAND**

-&gt; Mo., 23.04.

**ANTONIO LIZANA & ORIENTE**

-&gt; Di., 24.04.

**MALIA**

-&gt; Fr., 25.05.

**ANDY MCKEE**

-&gt; Mi., 30.05.

**JOE LOVANO & DAVE DOUGLAS**

-&gt; Fr., 22.06.

**SALUT SALON**Tickets & Infos: [www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de) & an allen bek. VVK-Stellen**TOBIAS MANN**-> Sa., 08.09./19 Uhr  
Wißberghalle Sprendlingen  
-> Mi., 12.09./19 Uhr  
Rheintal-Kongresszentrum  
Bingen  
-> So., 11.11.  
Rheingoldhalle Mainz  
-> Fr., 22.03.  
Schlachthof Wiesbaden**2018 Summer in the City**-> So., 17.06./19 Uhr/Domplatz  
**OPERNACHT AM DOM**

-&gt; So., 24.06./19 Uhr/Volkspark

-> So., 08.07./19 Uhr/Volkspark  
**STING**-> Fr., 13.07./19 Uhr/  
Zitadelle**MELODY GARDOT  
LIVE 2018**-> Sa., 14.07./19:30 h/Zitadelle  
**DIETER THOMAS KUHN  
& BAND**

-&gt; Mo., 16.07./19 Uhr/Zitadelle

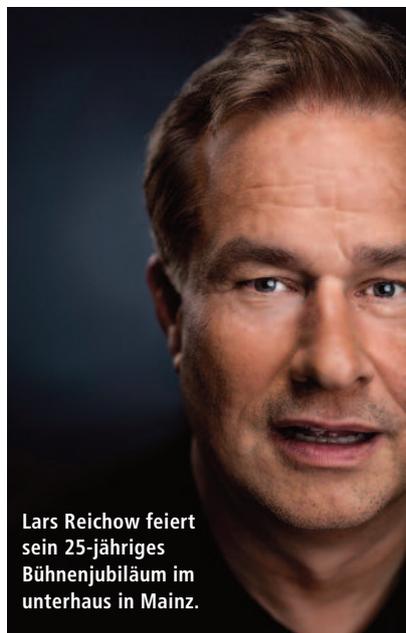
-> Sa., 21.07./19 Uhr/Zitadelle  
**ADEL TAWIL**-> So., 22.07./19 Uhr/Zitadelle  
**LA BRASS BANDA**-> Fr., 27.07./19 Uhr/Zitadelle  
**SIMPLE MINDS**-> So., 29.07./19 Uhr/Zitadelle  
**KONSTANTIN WECKER**-> Do., 02.08./19 Uhr/Zitadelle  
**REBELL COMEDY**-> So., 05.08./19 Uhr/Zitadelle  
**LARS REICHOW & STERNAL**

FrischLuftJazzGroove - Comedy Concert

-> Sa., 18.08./19 Uhr/Zitadelle  
**CLUESO**-> So., 19.08./19 Uhr/Domplatz  
**2. MAINZER SYMPHONIC  
ROCK NIGHT****KLEINKUNST****Flörsheimer Keller** 19:00 Ingo Oschmann:  
»Schönen Gruß. ich komm zu Fuß«**VORTRAG/KURS****Bar jeder Sicht** 13:00-16:00 Achtsamkeits-Seminar; gemeinsames Meditieren für Anfängerinnen und Fortgeschrittene in buddhistischer Mediationstechnik**Fischtorbrunnen** 15:00 Der Ufa-Film:  
»Die Fastnachtsbeichte«**Museum für Antike Schifffahrt** 15:00  
»Rammen und Entern. Erinnerung an die gloriole Vergangenheit der Flotte«**Tourist Service Center (Brückenturm am Rathaus)** 14:00 »Ein erstaunlicher Mann und seine heilige Kunst«; Zeitgenosse Gutenbergs, vielleicht sogar ein Mitarbeiter aus seinem Team begleitet Sie durch Mainz**KINDER & FAMILIE****Haus Haifa** 10:00-13:00 Galli Theater:  
»Wochenend-Theaterkurs«, mit viel Spaß, Schauspiel, Tanz und Gesang wird über zwei Tage ein Theaterstück einstudiert, das dann am Ende des Workshops vor Eltern und Freunden präsentiert wird; Alter: 5-12 Jahre; Anmeldung unter 06131/4925313**Haus Haifa** 16:00 Galli Theater: »Dornröschen«; heiteres Märchentheater für die ganze Familie**Naturhistorisches Museum Mainz** 11:00 Vorlesestunde zum Thema Hühner; um 11:00 ab 5 Jahren, um 14:00 für alle zwischen 3 und 5 Jahren; Anmeldung unter 061317/122268**unterhaus im unterhaus** 11:00 Frieder Fizz:  
»Vertrixt nochmal!«; witziges Zauberspektakel für Kids von 4 bis 10 und ihre Eltern**EBBES****Augustinerkirche** 11:00 »La Clemenza di Tito« von Wolfgang Amadeus Mozart (1791); Operngottesdienst**Bar jeder Sicht** 16:15 »Ideen-Werkstatt«; besonderer Freiraum für queeres Leben in Mainz**Niederrheinhalle in Gimbsheim** 10:00-18:00 Gewerbeschau östliches Rheinhessen**MO 5.3.2018****THEATER****Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:00  
»3,14Pi / With my Eyes / The Hidden Garden«; Update #2, TROIS C-L**KLEINKUNST****unterhaus** 20:00 Lars Reichow: »Lust« zum 25-jährigen Bühnenjubiläum: Lust auf Wahrheit, Lust auf Musik, Lust auf Menschen mit offenen und lachenden Augen; Kabarett und Klavierkunst  
**unterhaus im unterhaus** 20:00 Angelika Beier: »Durchboxen statt Botoxen«**VORTRAG/KURS****Haus am Dom** 19:00 Akademievortrag: »Die Meistersinger von Nürnberg – Betrachtungen zum 150. Jubiläum«; Dr. Peter Brenner über die Entstehung des Werkes, den politischen Hintergrund, die Rezeptionsgeschichte, den Charakter und die Handlungsweise der Bühnenfiguren und ihre Beweggründe, die Bedeutung der musikalischen Motive für die szenische Gestaltung**MUSEUM/GALERIE****Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 19:00 Vernissage der Ausstellung »Die Dehnung des Augenblickes« von Birgit Metzler«; naturgetreu gemalte Darstellungen, doch mit einer ironischen Komponente, die die Beziehung zwischen Sehendem und Gesehenem herausfordert; Ausstellung bis 29.03.2018**KINO****Kino Palatin** 19:30 AlleWeltKino: »Jackie« (OmU) mit Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig u.v.m.; 100 Min., USA 2016, FSK 12**DI 6.3.2018****THEATER****Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Wer ist Monsieur Schmitt?«; absurde Komödie von Sébastien Thiéry**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:00 tanzmainz festival: »The Cave / Even Worse«; Moving Futures**KLEINKUNST****unterhaus** 20:00 Lars Reichow: »Lust« zum 25-jährigen Bühnenjubiläum: Lust auf Wahrheit, Lust auf Musik, Lust auf Menschen mit offenen und lachenden Augen; Kabarett und Klavierkunst**KONZERT****Frankfurter Hof** 20:00 »Silje Nergaard«; CD Release Tour »For you a thousand times«**KLEINKUNST****unterhaus** 20:00 Lars Reichow: »Lust«  
**unterhaus im unterhaus** 20:00 Angelika Beier: »Durchboxen statt Botoxen«**VORTRAG/KURS****Bar jeder Sicht** 19:30 Queer-Schläger:  
»Über die deutsche Streitkultur«; Diskussion mit Alexander Winter: Ob rechts oder links, trans oder cis – die TD hat seit ihrer Entstehung viele verschiedene GesprächspartnerInnen**Erbacher Hof** 19:00 »Das mehr als spannende Leben der Marie Curie«; Referentin Prof. i.R. Judith Spaeth-Goes über ausgewählte Aspekte der Naturwissenschaftlerin Marie Curie**Erbacher Hof** 19:00 Aufbrüche – Frauen auf neuen Wegen: »Marie Skłodowska Curie«; Vortrag von Prof. i.R. Judith Spaeth-Goes in Kooperation mit dem Haus Burgund-Franche-Comté**Rathaus Mainz** 19:00 »Baubiologie – Möglichkeiten und Grenzen«; Vortrag von Christian Blank, Baubiologe**RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum** 18:15 »Bruch mit der Tradition? Veränderungen der städtischen Lebenswelten des christlich-frühbyzantinischen Assos (Türkei)«; Vortrag von Prof. Dr. Beate Böhlendorf-Arslan**RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum** 18:15 »Bruch mit der Tradition? Veränderungen der städtischen Lebenswelten des christlich-frühbyzantinischen Assos (Türkei)«; Vortrag von Prof. Dr. Beate Böhlendorf-Arslan**RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum** 18:15 »Bruch mit der Tradition? Veränderungen der städtischen Lebenswelten des christlich-frühbyzantinischen Assos (Türkei)«; Vortrag von Prof. Dr. Beate Böhlendorf-Arslan**KINDER & FAMILIE****Staatstheater Mainz, Kleines Haus**

11:00-12:15 justmainz: »Apollo 11« (UA);

Weltraumabenteuer von Thomas Fiedler (2017)



Lars Reichow feiert sein 25-jähriges Bühnenjubiläum im unterhaus in Mainz.



Synthie-Klänge am 9. März  
im Kulturclub schon schön:  
Die Kölner Band »WOMAN«.

**MI** ↓ **7.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Wer ist Monsieur Schmitt?«; absurde Komödie von Sébastien Thiéry

**Staatstheater Mainz, Glashaus** 19:30-20:35 »Unter Verschluss« von Pere Riera (2013)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-20:30 tanzmainz: »Soul Chain« (UA) von Sharon Eyal

**Staatstheater Mainz, U17** 21:00 tanzmainz festival: »Infinite Games / Even Worse«; Moving Futures

**KLEINKUNST**

**Frankfurter Hof** 20:00 Tahnee: »#geschickterfickt«; Tahnee ist mit 24 Jahren eine der jüngsten und erfolgreichsten Stand-Up Comedians Deutschlands!

**SWR Funkhaus** 19:00 Zum Internationalen Frauentag: »Martina Brandl - Schon wieder was mit Sex« mit neuen Songs, Tänzen, Geschichten, die das Leben schreibt

**unterhaus** 20:00 Lars Reichow: »Lust« zum 25-jährigen Bühnenjubiläum: Lust auf Wahrheit, Lust auf Musik, Lust auf Menschen mit offenen und lachenden Augen; Kabarett und Klavierkurs

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Angelika Beier: »Durchboxen statt Boten«

**VORTRAG/KURS**

**Haus am Dom** 16:00 »Die Bibel lesen. Eine kleine Verstehenshilfe für das Buch der Bücher«; Lektürekreis mit Prof. Dr. Ralf Rothenbusch

**Rathaus Mainz** 19:30 »Die Pariser Métro – ein Verkehrsmittel mit Geschichte(n)«; Referent: Rudolf Kaiser

**Stadtbibliothek Mainz** 18:30 Gerhard Trabert: »Gratwanderungen – Als Arzt im Einsatz auf fünf Kontinenten«; musikalische Lesung mit Anita Zimmermann und Matthias Reinig

**Weingut Dätwyl in Wintersheim** 18:00 »Die Rose vom Ried und ihre Erben«; Kultur- und Weinbotschafterin Heike Dettweiler erzählt von der weiteren Entwicklung der Region und auch die der Familie Dettweiler

**KINO**

**Bar jeder Sicht** 20:15 Starbesetztes Drama zum Weltfrauentag; eine Londoner Arbeiterin gerät 1912 in den Kampf um Frauenrechte und setzt damit ihre Existenz aufs Spiel; GB 2015, 102 Min., deutsche Fassung

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 11:00-12:15 justmainz: »Apollo 11« (UA); Weltraumabenteuer von Thomas Fiedler (2017)

**DO** ↓ **8.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Wer ist Monsieur Schmitt?«; absurde Komödie von Sébastien Thiéry

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 »Tartuffe« von Molière (1664)

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-20:40 tanzmainz festival: »Pour en découdre«; Pôle-Sud

**KONZERT**  
**Burg-Lichtspiele** 20:00 »Alfredo Hechavarría«; kubanischer Multi-Instrumentalist

**KLEINKUNST**

**M8 Live-Club** 20:30 Mayence Acoustique: »Riederer & Zimmer mit Wolfgang Beck«; Rock, Pop, Jazz, Folk: Böse Lieder und Chansons

**unterhaus** 20:00 Sven Hieronymus: »Das Beste vom Rocker incl. Fußball-WM-2018-Special«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Faltsch Wagoni: »Auf in den Kampf, Amore!«; ein Mann, ein Gedanke, eine Gitarre, eine Frau, eine Trommel, eine Wucht!

**VORTRAG/KURS**  
**DGB-Haus Mainz** 18:00 »100 Jahre Frauenwahlrecht: Der lange Kampf für Frauen in der Politik«

**Erbacher Hof** 19:00 »Die Luft ist leise und voll von Sehnen... – auf den Spuren der Dichterin Selma Meerbaum-Eisinger«; Vortrag zum Weltfrauentag von Dr. Petra Urban

**Erlenesee und Büchergilde - Buchhandlung Silke Müller** 19:00 »One step to paradise - Wir könnten den Himmel auf Erden haben«; Gedanken und Musik von Gert Zimnowski & Helge Heynold zu einem Thema das uns alle betrifft: Die Menschen lebten über Jahrtausende in einer Mangel-Gesellschaft

**Malwerk Mainz** 19:30 ZimmerTheater Mainz präsentiert: »Sylvia Plath - Drei Frauen«; szenische Lesung zum Weltfrauentag

**MUSEUM/GALERIE**  
**Haus Burgund-Franche-Comté** 18:30 Vernissage der Ausstellung »Für Nasima« von Sandra Heinz«; Textilien werden zu Erinnerungsträgern des Einzelnen, Materialien der Einschreibung und Speicher der Zeit; bis 25.04.2018

**KINO**

**CinéMayence - Institut Français** 20:30 Starke Frauen/Tierschutz: »Janek«; Dokumentarfilm von Brett Morgan, USA 2017, 90 Min., OmU; Vorstellungen täglich bis 14.03.2018

**KINDER & FAMILIE**  
**M8 Live-Club** 18:00 »Alice im Wunderland«; Zielgruppe: 6 – 14 Jahre

**Naturhistorisches Museum Mainz** 16:00 Knax: »Unsere Heimat vor Millionen Jahren – Aktive Vulkane und mehr« ohne Anmeldung kostenfrei für alle ab 6 Jahre

**Naturhistorisches Museum Mainz**  
15:00 Mini-Vorlesestunde zum Thema Hühner für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren

**TANZEN/PARTY**

**Bar jeder Sicht** 20:00 »Feministische Lounge zum Weltfrauentag mit Djane Irinski«; Mix aus französischem Moustache-Chanson, orientalischem Märchenpop, slawischer Kosakenmusik und Matreshka-Beats auf der neuen »kwier getanzt«- Partyreihe

**FR** ↓ **9.3.2018**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:00 »Oedipus« von Seneca (57 n. Chr.)

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-20:40 tanzmainz festival: »Ready to snap / Catan Allay – A piece of cake\* / Peeping Eye«; k3 + Special Guest

**KONZERT**

**Kulturclub schon schön** 20:00 »WOMAN«; Electronic, Neo Soul

**Nelly's** 21:00 »Tonkombüse: Jazz leicht gemacht«; mit viel Spaß am gemeinsamen Musizieren machen sich die drei Mainzer Musiker zum Ziel, das Publikum mit eingängigen, groovigen und kreativen Melodien zu begeistern

**Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz** 18:30 »6. After Work Dozentenkonzert«; Dozenten musizieren Sie entspannt ins Wochenende mit Werken von Chopin, Kahn, Rák, Chaplin

**Theater Rüsselsheim** 20:00 »hr-Bigband feat. Joe Lovano: A Love Supreme«

**KLEINKUNST**

**KING Ingelheim** 20:00 »My Fair Lady - von Frederick Loewe & Alan J. Lerner« mit witzigen Dialogen und humorvollen Szenen

**unterhaus** 20:00 Sven Hieronymus: »Das Beste vom Rocker incl. Fußball-WM-2018-Special«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Faltsch Wagoni: »Auf in den Kampf, Amore!«; ein Mann, ein Gedanke, eine Gitarre; eine Frau, eine Trommel, eine Wucht!

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 Wintergarten Variété Berlin: »All Night Long«; Soul und Funk, gemischt mit körperlichen Höchstleistungen

**VORTRAG/KURS**

**Frankfurter Hof** 20:00 »Max Goldt liest...«  
**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 19:00 »Starke Frauen: Barbara Sichtermann über den Prozess der Emanzipation«

**SPORT**

**Opel Arena** 20:30 Fußball-Bundesliga: »1. FSV Mainz 05 – FC Schalke 04«

**TANZEN/PARTY**

**50grad** 23:00 Electronic: »Vinyl Players meets Nice am Gleis« mit Andy Düx, Dillmanski, Tortuga, Muff & Stern

**Alexander The Great** 21:00 »Live on Stage: Melodramatic Fools«

**Red Cat** 21:00 Hip Hop, Dancehall & Reggae: »Start a Fire« mit DJ Cin (Stuttgart)

**EBBES**

**Bar jeder Sicht** 19:30 Queer im Quartier: »Neues Wohnprojekt in der Mainzer Neustadt«

**Proviand-Magazin** 19:00 Mittelalterliches Gelage mit Musik und Magie; 5-Gänge-Menü mit Met aus dem Trinkhorn; Informationen: www.rittermahl-mainz.de

**Walpodenakademie Mainz** 19:30 »Walpoden Potluck Dinner«; informelle Veranstaltung zum Austausch & Kennenlernen für KünstlerInnen, Nachbarn, Freunde und Bekannte der Walpodenakademie

**Weingut Junghof in Undenheim** 19:00-23:00 VHS Undenheim: »Quizabend für Jedermann«; Anmeldungen unter 06737/9244



**Kostenlose Bewertung Ihrer Immobilie und im Auftragsfall den Energieausweis und die Entrümpelung kostenfrei!**

☎ 06131-6930808



**Die NR.1 auf www.Makler-Empfehlung.de in Rheinland Pfalz!**



Tobias Falstroh

**Hauptsitz Mainz:**  
Marc-Chagall-Str. 57 · 55127 Mainz-Drais  
Willkommen@ToFa-Immo.com  
www.ToFa-Immo.com

**MAINZ-WIESBADEN-FRANKFURT**



**DER MAINZER REZEPTE**

[www.dermainzer.net](http://www.dermainzer.net)



www.unterhaus-mainz.de

MÄRZ 2018

Vorverkauf läuft!

Öffnungszeiten Vorverkauf:

MO-FR: 11-14 Uhr / 16.30-18.30 Uhr

telefonische Kartenreservierung:

MO-FR: 12-14 Uhr / 17-18.30 Uhr

Vorstellungsbeginn: 20 Uhr

## UNTERHAUS

1. - 3.3. HORST SCHROTH  
5. - 7.3. LARS REICHOW  
8. - 10.3. SVEN HIERONYMUS  
12. & 13.3. KABARETT DISTEL  
14. & 15.3. ASS-DUR  
16. & 17.3. KAY RAY  
18. & 19.3. JOCHEN MALMSHEIMER  
20.3. IMPROVISATIONSTHEATER SPRINGMAUS  
21.3. MARTIN ZINGSHEIM  
22. - 24.3. MATHIAS TRETTER

## UNTERHAUS IM UNTERHAUS

1. - 3.3. STEFAN WAGHUBINGER  
5. - 7.3. ANGELIKA BEIER  
8. - 10.3. FALTSCH WAGONI  
13.3. Kabarett-Bundesliga  
FLORIAN SIMBECK vs.  
STEFAN DANZINGER  
15 - 17.3. BLÖZINGER  
19.3. ALEXANDER GELHAUSEN & AXEL GROTE QUARTETT  
20.3. JENS KOMMICK  
21.3. ZOE CONWAY & JOHN MCINTYRE  
22. - 24.3. JOHANNES FLÖCK

## UNTERHAUS AUSSER HAUS

FRANKFURTER HOF:

- 20.3. FELIX LOBRECHT

## KINDER- UND JUGENDTHEATER

- 4.3. 11:00 Uhr FRIEDER FIZZ  
12.3. 18:00 Uhr Schultheater  
GUTENBERG GYMNASIUM  
MAINZ

MAINZER FORUM-THEATER UNTERHAUS  
MÜNSTERSTR. 7 · 55116 MAINZ

SA ↓ 10.3.2018

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30 tanzmainz: »Impetus« (UA) von Guy Nader und Maria Campos

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
19:30-22:15 »Comedian Harmonists« von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink (1997)

**Staatstheater Mainz, U17** 21:00-22:00  
tanzmainz festival: »Hu(r)mano«; Update #2, O Espaço do Tempo; anschließend Party mit DJ

## KONZERT

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30  
»Night of Guitars«

**Festungskeller Rüsselsheim** 20:00  
»Christoph Oeser Trio«; Feeling amerikanischer Blues- und Boogiegrößen und fetzigem Boogie, gefühlvolle Blues, Klassiker wie Pinetops Boogie oder auch Eigenkompositionen

**Frankfurter Hof** 20:00 »Glashaus«; Zusatz-Tour für »Kraft live & akustisch«; mit Cassandra Steen, Moses Pelham und Mitstreiter Martin Haas

**KulturGUT Bechtolsheim** 20:00-22:30  
»El Macareno & Silvio Schneider«; Fiesta del ritmo - Latin meets Flamenco: Ein Festival der akustischen Gitarre mit frischen Tapas und rassigen Spanischen Rotweinen!

## KLEINKUNST

**king Ingelheim** 20:00 »SWR3 Live-Lyrix«; Songtexte auf der Bühne mit Kostümfestival  
**Kleine Kunstbühne Saulheim** 20:00  
Jens Neutag: »Mit Volldampf«; nagelneues Solo-programm: Merkel und Politik, Essen und Qualität, Gesetze und Anarchie...

**M8 Live-Club** 20:00 »Impro-Bar – Geschichten aus dem Augenblick«

**unterhaus** 20:00 Sven Hieronymus »Das Beste vom Rocker incl. Fußball-WM-2018-Special«

**unterhaus im unterhaus** 20:00  
Faltsch Wagoni: »Auf in den Kampf, Amore!«; ein Mann, ein Gedanke, eine Gitarre; eine Frau, eine Trommel, eine Wucht!

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Zauberflöte«

## VORTRAG/KURS

**Bar jeder Sicht** 11:00-14:00 Achtsamkeits-Seminar; gemeinsame Meditation für Anfängerinnen und Fortgeschrittene in buddhistischer Mediationstechnik

**Fort Malakoff** 14:00 »Mainzer Frauen – Ein Rundgang nicht nur für Mainzerinnen«; Treffpunkt: Brücke am Winterhafen

**Hochschule für Musik Mainz** 10:00-20:00  
»Oboe und Horn«; Workshop mit Prof. Daniela Tessmann und Prof. Mahir Kalmik für jetzige und künftige Musikstudierende; Anmeldung auf www.hfm-mainz.de

**Kunsthalle Mainz** 15:00-18:00 »Von der Neu- in die Altstadt: Kulinarisch-kulturelle Entdeckungstour von Stadtteil zu Stadtteil«; Buchung best-of-mainz.com/stadtfuehrungen oder 0170/9908340

**Museum bei der Kaiserpfalz** 14:00-17:00  
Workshop: »Alte Techniken neu entdeckt: Bunte Papiere in Kleistertechniken« mit Ellen Gold (Restauratorin); für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren; Anmeldung bis 02.03.2018 unter 06132/714701

**Tourist Service Center (Brückenturm am Rathaus)** 14:00-17:00 »Hopfen und Malz: Bierbrauen in Mainz«; Führung mit Brauereibesichtigung, Bierverkostung und kuriosen Anekdoten

## MUSEUM/GALERIE

**Galerie MAINZER KUNST!** 11:00 Vernissage der Kabinett-Ausstellung: »Thomas Duttenhoefer traf Mario Adorf«; Di-Fr 11:00-18:00, Sa 11:00-16:00 bis 21.04.2018

**Galerie MAINZER KUNST!** 11:00 »Menschenbilder – Werke von Armin Mueller-Stahl«; Di-Fr 11:00-18:00, Sa 11:00-16:00 bis 21.04.2018

## KINDER &amp; FAMILIE

**Gutenberg-Museum** 14:00 Kinderführung: »Gießen von Bleiletern«

**Jugendzentrum GONSO/GoFi** 10:00-13:00  
Galli Theater: »Wochenend-Theaterkurs«; mit viel Spaß, Schauspiel, Tanz und Gesang wird über zwei Tage ein Theaterstück einstudiert, das dann am Ende des Workshops vor Eltern und Freunden präsentiert wird; Alter: 5-12 Jahre; Anmeldung unter 06131/4925313

**Jugendzentrum GONSO/GoFi** 16:00  
Galli Theater: »Rapuzel«; Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren

**Nimmerland Mainz** 11:00 Galli Theater: »Die Bremer Stadtmusikanten«; Mitspieltheater für die ganze Familie ab 3 Jahren

## TANZEN/PARTY

**50grad** 23:00 Black & House: »Turning Tables« mit Shamir Liberg (Darmstadt) und Pascal Rueck (Mainz)

**Alexander The Great** 21:00 »Saturday Night Rock Party + Jacky Night« mit DJ Micha

**Bürgerhaus Saulheim** 21:00 »Ü40-JUMP!«

**Kulturclub schon schön** 23:00 »Take me Out«; Indierock aus der goldenen Zeit

**Red Cat** 21:00 Pop, Charts & Trash: »Pop Explosion« mit Time Clash DJ Team (Offenbach)

## EBBES

**Kulturclub Biebrich** 20:00 »Spezialitäten aus dem Elsass/Vogesen – 4 Gänge Menü & selektierte Bio-Weine aus dem Elsass«; Wein-Degustation aus Elsass und Menü regionaler Spezialitäten des Elsass' und der Vogesen

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 14:30 »Unbekannte Theaterwege«; öffentliche Führung

SO ↓ 11.3.2018

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00-20:40 »La Cage Aux Folles«; Musical von Jerry Herman (1983)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00-19:45 »Dreimal um die Welt« (UA); Stückentwicklung von Jan Neumann und Ensemble (2018)

## KONZERT

**Augustinerkirche Mainz** 18:00-19:30  
»Barock Vokal – Johann Sebastian Bach«; Artist in Residence: Sigiswald Kuijken – Johannes-Passion BWV 245 in solistischer Besetzung; Anmeldung über www.eventbrite.de

**Frankfurter Hof** 20:00 Rebekka Bakken: »Most Personal«

**Kirche Sankt Petrus** 19:00 »Gau-Bischofheimer Orgelkonzerte: Jürgen Sonnentheil an der historischen Geissel-Orgel«

**Kirche St. Quintin** 20:00 »Konzert der Johanniskantorei: Membra Jesu Nostrum«

**Kulturzentrum** »Das Rind« 20:00 »Sound-wichmakers«; Frankfurter Quartett um Sängerin Nina Luis; stimmungsvolle Interpretationen bekannter Songs verschiedener Genres

**Kunstkeller der Georg-Müller-Stiftung in Hattenheim** 17:00 Concerto Classico: »Der Hattenheimer Geigerkönig Wilhelmj und Musik aus seiner Zeit« mit Clara Holzapfel (Violine) und Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)

## VORTRAG/KURS

**Bar jeder Sicht** 13:00-16:00 Achtsamkeits-Seminar; Meditieren für AnfängerInnen und Fortgeschrittene buddhistischer Mediation; Anmeldung: meditationgruppeMz@gmail.com

**Hochschule für Musik Mainz** 10:00-20:00  
»Oboe und Horn«; Workshop mit Prof. Daniela Tessmann und Prof. Mahir Kalmik für jetzige und künftige Musikstudierende; Anmeldung auf www.hfm-mainz.de

**Staatstheater Mainz** 15:30 »Mainz mal anders«; Treffpunkt an der Gutenbergstatue vor dem Staatstheater



**Stadthistorisches Museum Mainz** 16:00  
Heinz Hemming liest aus »Hier sind meine Wurzeln, hier bin ich zu Haus«; Abschlussveranstaltung zur gleichnamigen Sonderausstellung über das Leben der Mainzerin Gerty Meyer-Jorgensen und ihres Mannes Paul Meyer

**Tourist Service Center (Brückenturm am Rathaus)** 14:00 »Vom Sautanz zum Kalten Loch«; Bockshöfchen, Mitternacht und Hollgässchen = Ziegenweide, ewige Dunkelheit, Überraschungsparcours; Gang durch die Mainzer Altstadt

## KINDER &amp; FAMILIE

**Jugendzentrum GONSO/GoFi** 10:00-13:00  
Galli Theater: »Wochenend-Theaterkurs«; mit viel Spaß, Schauspiel, Tanz und Gesang wird über zwei Tage ein Theaterstück einstudiert, das dann am Ende des Workshops vor Eltern und Freunden präsentiert wird; Alter: 5-12 Jahre; Anmeldung unter 06131/4925313

**Jugendzentrum GONSO/GoFi** 16:00  
Galli Theater: »Rapuzel«; Märchentheater für die ganze Familie ab 3 Jahren

**Mainzer Kammerspiele** 11:00 Krümel-Theater: »Hast du Töne?«; Theaterstück für Kinder ab 2 Jahren

**Mainzer Kammerspiele** 15:00 Krümel-Theater: »Hast du Töne?«; Theaterstück für Kinder ab 2 Jahren

**Staatstheater Mainz** 12:30-13:30  
Familienführung

**Staatstheater Mainz, Orchestersaal** 11:00 5. Kinderkonzert: »Hummel und Harfe«

## EBBES

**Walpodenakademie Mainz** 12:00-18:00  
Flohmarkt: Vintage – Klamotten, Schmuck, Bücher, Krempel, Schönes, Nützliches, Originelles mit Kaffee & Kuchen und Walpoden-gemütlichkeit

MO ↓ 12.3.2018

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 Bernhard Schlink: »Olga«

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30  
»Dinge, die ich sicher weiß« (DSE) von Andrew Bovell (2016)

## KLEINKUNST

**unterhaus** 20:00 Kabarett Distel: »Zwei Zimmer, Küche: Staat!« - Ab heute wird zurückregiert!

## VORTRAG/KURS

**Frankfurter Hof** 20:00 Anna Katharina Hahn: »Neue Mainzer Stadtschreiberin 2018«; Anna Katharina Hahn avanciert zur 34. Trägerin des Literaturpreises von ZDF, 3sat und der Stadt Mainz

**Haus am Dom** 19:00 »Für Kinder oder Erwachsene? – Über Robert Schumanns Klavierzyklen ‚Kinderszenen‘ und Album für die Jugend«; Hören und Verstehen – Werkeinführungen mit Klangbeispielen durch Stephan Münch

TEL: 06131/232121



Im Staatstheater reisen sie derzeit »Dreimal um die Welt«, begegnen verschiedenen Menschen und landen am Ende im EU-Parlament zu Brüssel.

Demokratie hat mit Einmischung zu tun. Müdigkeit ist in Zeiten wie unseren nicht erlaubt!

Foto: Andreas Etter

## MUSEUM/GALERIE

**Erlesenes und Büchergilde - Buchhandlung Silke Müller** 09:30-18:30 Ausstellung: »Die schönsten deutschen Bücher 2017«; Stiftung Buchkunst kürte die schönsten und innovativsten Bücher des Jahres; Gewinnerbücher stehen in der Ausstellung zum Blättern, Stöbern und Lesen zur Verfügung; Mo-Fr: 09:30-18:30 und Sa 09:30-14:00 bis 27.03.2018

**DI** ↓ **13.3.2018**

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 18:00 »Einblick Don Carlo«

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-20:40 »Der siebte Kontinent« (UA); Reise zur größten Mülldeponie der Erde; Jan-Christoph Gockel und Ensemble

## KLEINKUNST

**Frankfurter Hof** 20:00 »Poetry Slam Mainz«; Moderation: Ken Yamamoto und Jens Jekewitz

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Das Bildnis des Dorian Gray«; Ballettabend der Delattre Dance Company

**unterhaus** 20:00 Kabarett Distel: »Zwei Zimmer, Küche: Staat!« - Ab heute wird zurückregiert!

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Deutsche Kabarettmeisterschaft 2017/2018; Kabarett-Bundesliga im unterhaus: 6. Spieltag: Florian Simbeck vs. Stefan Danziger

## VORTRAG/KURS

**Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz** 17:30-20:00 »KUNST & GENUSS, Kunst, Geschichte und Wein«; Führung durch die Sonderausstellung »Mit Kennerblick und Adlerauge« und Weinprobe in Kooperation mit Günter Schnaus

**Erbacher Hof** 14:30 »Was ist Wahrheit? Pontius Pilatus: historisch - neutestamentlich - ikonographisch«; Studiennachmittag mit Prof. Dr. Alois Stimpfle; Anmeldung auf [www.ebh-mainz.de](http://www.ebh-mainz.de) bis zum 10.03.2018

**MI** ↓ **14.3.2018**

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:15 »Dreimal um die Welt« (UA); Stückentwicklung von Jan Neumann und Ensemble (2018)

## KONZERT

**Frankfurter Hof** 20:00 »Katrin Bauerfeind LIVE«; Liebe: Die Tour zum Gefühl

**KING Ingelheim** 20:00 »The World Famous Glenn Miller Orchestra« mit dem neuen Programm »It's Glenn Miller Time«

**Kirche Sankt Stephan** 21:00 Ökumenisches Abendgebet »Evensong«; geistliche Impulse und Stille zum Nachdenken; Chormusik und Gemeindegesang

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Das Bildnis des Dorian Gray«; Ballettabend der Delattre Dance Company

**Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz** 19:30 »Semesterabschlusskonzert des Studentenchores«

## KLEINKUNST

**unterhaus** 20:00 »Ass-Dur: 1. Satz - Pesto«

## VORTRAG/KURS

**Erbacher Hof** 19:00 »Das hochheilige Triduum des Gekreuzigten, Begrabenen & Auferstandenen (Augustinus)«; geistliche Reihe, liturgische Hin-führung zu dem Hochfest Ostern mit Prof. Dr. Franz-Rudolf Weinert

**Erthaler Hof** 19:00 »One Belt - One Road - Die neue Seidenstraße«; China-Experten Johannes Pflug über die chinesischen Führung

**Staatliche Weinbaudomäne Oppenheim** 18:00 »Sütterlin-Workshop«; Einstieg in die alte deutsche Schreibschrift

**Weingut & Kräuterhof Mann in Eckelsheim** 17:00 »Grüne Frühlingsschätze«; Phytotherapeutin Christina Mann entführt mit einer Wildkräuterwanderung in das Reich der wilden Frühlingkräuter

## MUSEUM/GALERIE

**Landesmuseum** 10:00-17:00 Ausstellung »Walt Disney - Mickey, Donald & Friends«; Di 10:00-20:00, Mi-So 10:00-17:00 noch bis 29.07.2017 in Mainz

## KINO

**Bar jeder Sicht** 20:15 Kino am Mittwoch: »Whitney - Can I Be Me?«; Packende Doku über das kurze Leben der Whitney Houston und ihren Kampf, sie selbst zu sein; GB/USA 2017, 105 Min., OmU

## KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00-12:15 justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem Roman von Sarah Crossan (2013) / aus dem Englischen von Cordula Setsman

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-zentrum** 16:00 »Zwerg Nase« (UA) nach Wilhelm Hauff

# MAX+MOITZ LETZTER STREICH TOTAL-RÄUMUNGSVERKAUF

Ab sofort warten die neuen Frühjahrs- und Sommerkollektionen zu sensationellen Preisen.

PS: Bitte denken Sie daran, Ihre Geschenkgutscheine einzulösen!



**MAX+MORITZ**  
Kindermoden

Wilhelm-Holzamer-Weg 1  
55268 Nieder-Olm · Tel. 06136 1381  
Geöffnet: Mo-Fr 9:30 - 13 Uhr und  
15 - 18 Uhr, Sa 9:30 - 13 Uhr



RESTAURANT- UND WEINFÜHRER ONLINE!  
[WWW.RESTAURANT-WEINFUEHRER.DE](http://WWW.RESTAURANT-WEINFUEHRER.DE)



NATÜRLICH  
IMMER NUR  
DURCH

# DIE BAD VERWIRKLICHER

Ihr Badsanierer & Badrenovierer  
in Mainz und Umgebung

Bagno Badstudio Mainz OHG, Fischtorplatz 11, 55116 Mainz,  
Tel.: 0 6131/972 69 26, [mini-bagno-mainz.de](http://mini-bagno-mainz.de)

Seit 1982 **CREATIVES IN METALL**  
**Kompetente Beratung**  
**Individuelle Lösungen**




Zum 550sten Todestag  
 Pin in Altmessing  
 Abb. in Originalgröße  
**€ 5,00**

Nikolaus-Otto-Straße 7  
 55129 Mainz-Hechtsheim  
 Tel.: 0 61 31 - 95 79 97  
[www.cim-mainz.de](http://www.cim-mainz.de)

**Jederzeit erreichbar,  
 24 Stunden  
 dienstbereit.**

**Wie erreichen  
 Sie uns?**

Wir sind 24 Stunden dienst-  
 bereit, um Ihnen mit Rat und  
 Tat zur Seite stehen zu kö-  
 nnen. Telefonisch erreichen Sie  
 uns immer. Nach Büroschluss  
 wird unsere Telefonnummer  
 zu unserem ständigen Bereit-  
 schaftsdienst weitergeleitet.

Geschäftszeiten  
 Mo. - Fr.  
 von 8 bis 17 Uhr.  
 Ständiger  
 Bereitschaftsdienst.  
 Persönliche Beratung  
 zu jeder Zeit.

**Wir  
 stehen Ihnen auch in  
 allen Fragen der  
 Bestattungsvorsorge  
 zur Verfügung.**



**Bischofsplatz 8  
 55116 Mainz  
 Tel. (0 61 31) 2 85 40**

Wir sind Partner des



Kuratorium  
 Deutsche Bestattungskultur e.V.  
 Bonn

**DO 15.3.2018**

**THEATER**

**Haus der Jugend** 19:00 »La Tête de Mule:  
 De mal en pie!«; Theaterstück in französischer  
 Sprache: Manipulationen, Lügen, Enthüllungen  
 aller Art erschüttern die Ruhe des Unterholzes  
 bei einer spannenden Untersuchung voller  
 unvorhergesehener Wendungen  
**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
 19:30 »Tartuffe« von Molière (1664)

**KONZERT**

**Bar jeder Sicht** 20:00 »Musical Inc.«  
**Frankfurter Hof** 20:00 Claudia Koreck:  
 »Holodeck«

**Kino Capitol** 20:00 KUZ unterwegs: »Die  
 große Rocko Schamoni Show«; Rocko Schamoni  
 liest aus einem Buch, das es noch nicht gibt:  
 »Dummheit als Weg« plus Skypekonzert mit  
 dem Orchester »Mirage«, das in Hamburg sitzt  
 und per Kabel mit dem King verbunden ist

**KLEINKUNST**

**M8 Live-Club** 20:30 Mayence Acoustique:  
 »Songs In A Small Room«; Rock, Pop, Jazz, Folk:  
 Offene Bühne

**Mainzer Kammerspiele** 18:00 »Das Bildnis  
 des Dorian Gray«; Ballettabend der Delatré  
 Dance Company

**unterhaus** 20:00 »Ass-Dur: 1. Satz – Pesto«  
**unterhaus im unterhaus** 20:00 »BlöZinger:  
 EriCH«; kabarett – clownerie – und so

**VORTRAG/KURS**

**Burg-Lichtspiele** 20:00 Lesung mit Jan Seg-  
 hers: »Menschenfischer – Kommissar Marthaler  
 ermittelt«; Kommissar Marthaler löst seinen  
 sechsten Fall – nichts für schwache Nerven!

**Erbacher Hof** 16:00-17:30 »Einführung in das  
 philosophische Denken«; Lektürekreis mit Dr.  
 Martin Belz und Prof. Dr. Peter Reifenberg:  
 Lesen der »Einführung in die Philosophie« von  
 Karl Jaspers und bedenken von Aufgabe und  
 Wesen der Philosophie heute

**Leichhof Mainz** 17:30-20:30 »#UrbanMainz«;  
 Szene-Stadtführung mit Autorin Stefanie Jung  
 und Tatiana Herda-Muñoz, Kostproben inkl;  
 Buchung [best-of-mainz.com/stadtfuehrungen](http://best-of-mainz.com/stadtfuehrungen)  
 oder 0170/9908341

**MUSEUM/GALERIE**

**Gutenberg-Museum** 15:00 »Von Tieren, die  
 träumen!«; Führung durch die Sonderausstellung

**KINDER & FAMILIE**

**Naturhistorisches Museum Mainz**  
 15:00 Mini-Vorlesestunde zum Thema Hühner  
 für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren  
**Staatstheater Mainz, U17** 11:00-12:15  
 justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem  
 Roman von Sarah Crossan (2013) / aus dem  
 Englischen von Cordula Setsman

**EBBES**

**Kulturclub Biebriech** 20:00 »Udo Parker &  
 Sheela Berigai – CD Release Party: Lost and  
 Found«; Lost and found – gefunden haben sich  
 hier auch zwei Menschen aus der Wiesbadener  
 Musikszene, deren Zusammenarbeit in einem  
 zeitlosen Pop-Folk-Jazz-Rock-Album mit knackigen  
 Gitarrenriffs und sinnlichen Harmonien  
 resultierte

**FR 16.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Frau Müller  
 muss weg«; Komödie über einen Elternabend  
 von Lutz Hübner

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
 tanzmainz: »Impetus« (UA) von Guy Nader und  
 Maria Campos

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30-21:00  
 »Die Agonie und Ekstase des Steve Jobs«  
 nach Mike Daisey

**KLEINKUNST**

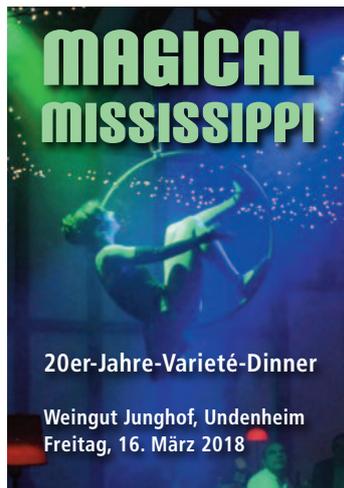
**Frankfurter Hof** 20:00 »Männerabend« mit  
 Felix Theissen (Caveman) und Roland Baisch;  
 Lustvolle Geisterbahnfahrt durch das Wesen  
 Mann. Nicht nur für Frauen!

**unterhaus** 20:00 »Ass-Dur: 1. Satz – Pesto«  
**unterhaus im unterhaus** 20:00 »BlöZinger:  
 EriCH«; kabarett – clownerie – und so

**VORTRAG/KURS**

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-  
 zentrum** 20:00 »Die Königin von Lankwitz«;  
 Lesung mit Max Urlacher und Gerd Wameling

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-  
 zentrum** 20:00 Max Urlacher: »Die Königin  
 von Lankwitz (Roman)«



**MAGICAL  
 MISSISSIPPI**

20er-Jahre-Variété-Dinner

Weingut Junghof, Udenheim  
 Freitag, 16. März 2018

**MUSEUM/GALERIE**

**ZMO - Zusammenarbeit mit Osteuropa  
 e.V.** 19:00 Vernissage der Ausstellung:  
 »Zwischen Himmel und Erde« von Kamen  
 Kissimov

**KINDER & FAMILIE**

**Naturhistorisches Museum Mainz** 15:30  
 Vorlesestunde zum Thema Hühner für Kinder ab  
 5 Jahren

**TANZEN/PARTY**

**50grad** 23:00 HipHop: »Deejay Warrior  
 Gemany«; mit Ottfried Klaus Jackson aka Jan  
 Köppen (Berlin) und Air Fuss One (Frankfurt)

**Alexander The Great** 21:00 »Nu Metal  
 Night« mit DJ Kay

**Kulturclub schon schön** 23:00  
 »Nur die Nuller waren Duller«; 2000er Party mit  
 DJ bÄrt & Christine

**Red Cat** 21:00 Hip Hop & Trap: »Hold The Line«  
 mit David Delane (Heilbronn)

**EBBES**

**Kronenschlösschen Eltville** 18:30 Charity  
 Dinner: »Gutes tun & dabei schlemmen«

**SA 17.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00 »Frau Müller  
 muss weg«; Komödie über einen Elternabend  
 von Lutz Hübner

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
 Premiere: »Don Carlo« von Giuseppe Verdi  
 (1886); im Anschluss öffentliche Premierenfeier

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
 19:30-22:10 »Nathan der Weise« von Gotthold  
 Ephraim Lessing

**KONZERT**

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 A Tribute to  
 AC-DC mit »Big Gun«

**Burg-Lichtspiele** 20:00 »Mallet«

**klING Ingelheim** 19:00 Konzertfrühling  
 Ingelheim: »Casanova – oder: Die Freiheit des  
 Willens« mit Sky du Mont und Armida Quartett

**Kulturclub schon schön** 20:00 »Max Richard  
 Leßmann«; Romantischer Pop, Chanson

**M8 Live-Club** 20:30 »Volker Engelberth  
 Quintett - JigSaw Puzzles«

**KLEINKUNST**

**unterhaus** 20:00 »Ass-Dur: 1. Satz – Pesto«  
**unterhaus im unterhaus** 20:00 »BlöZinger:  
 EriCH«; kabarett – clownerie – und so

**VORTRAG/KURS**

**Fastnachtsbrunnen** 18:30 »Auf Nachtwache  
 in Mainz – Unterwegs mit dem Gewaltboten«

**Leichhof Mainz** 16:00-18:00 »11 von 111:  
 Orte in Mainz, die man gesehen haben muss«;  
 Führung zu besonderen Mainzer Orten mit der  
 Autorin Stefanie Jung; Buchung: 0170/9908341

**Museum bei der Kaiserpfalz** 14:00-16:00  
 Straße der Begegnungen: »Mit der Kultur im  
 Gepäck – Unterwegs auf der Seidenstraße«;  
 Interkulturelle Stadtführung, Anmeldung bis  
 9.3.2018 unter 06132/714701

**Osteiner Hof Mainz** 15:00 »Legende und  
 Wahrheit – Irrtümer und Schummelleien zur  
 Mainzer Geschichte«

**Stadthistorisches Museum Mainz** 15:00  
 Vortrag von Dr. Hedwig Brücher: »Mainzer  
 Frauen & Kinder im Einsatz an der Heimatfront«

**KINO**

**CinéMayence – Institut Français** 18:00  
 Meditation/Film und Gespräch: »A Mindful  
 Choices«; Dokumentarfilm von Tony Simpson,  
 NZ 2016, 73 Min., OmU

**KINDER & FAMILIE**

**Römerpassage Mainz** 09:30-18:00  
 »Ostereiersuche«; Suchen und gewinnen! Bis  
 zum 31.03.2018

**Römerpassage Mainz** 11:00-16:00  
 »Osterbäckerei«; Kreatives Backen und Verzieren!  
 Bis zum 24.03.2018

Leinen los! »Ska«  
 in der Reduit  
 geht auf Fahrt in das  
 Veranstaltungsjahr:

Die noch relativ junge Band  
 »Downbeat Detonators« rekrutiert  
 sich aus alten Hasen der Holländi-  
 schen Ska-, Punk- und Jazzszene,  
 zu erleben am 17 März 2018.



**TANZEN/PARTY**

**50grad** 23:00 Black & House: »S.O.U.L. - Sound of Urban Living, T.B.A.« mit Sir Monocular (Mannheim)

**Alexander The Great** 21:00 »Live on Stage: Crossplane«

**Alexander The Great** 23:30 »Saturday Night Rock Party« mit DJ Ernst

**Red Cat** 21:00 90er bis heute: »Back In The Days« mit DJ This Is Nuts (Stuttgart)

**Reduit** 20:30 »20 Jahre Ska in der Reduit & KizJuz Reduit präsentieren: LIVE and SKANKIN!«; Perfekte Tanz- und Feierempfehlung

**FESTIVITÄTEN**

**Frankfurter Hof** 20:00 »Nowrouz-Fest – Das persische Frühlingsfest«; Die bei uns lebenden Iraner und Kurden feiern am Sonntag ihr traditionelles Frühlingsfest, das Nowrouz-Fest. Der persische Begriff bedeutet „neuer Tag“.

**EBBES**

**Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz** 11:00-13:00 »VERGOLDEN - Metallwerkstatt für Erwachsene«



**THE 12 TENORS**  
The Millennium-Tour 2017/18

Stadthalle Ingelheim Montag  
19. März 2018, 20:00 Uhr

Foto: Susannah v. Vergau

**SO** 18.3.2018

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 18:00  
»Tartuffe« von Molière (1664)

**KONZERT**

**Frankfurter Hof** 20:00 Nadia Singer:  
»Französische Konzertwalzer aus 100 Jahren«;  
Moderation: Lutz Görner

**Kirche Sankt Stephan** 18:00 »Bajan und Orgel mit Victor Pribylov und Dan Zerfaß«; Victor Pribylovs Interpretationen treffen auf die Originalfassungen, vorgetragen von Dan Zerfaß

**Kulturzentrum „Das Rind“** 20:00 Oliver Kraus & Acoustic Band: »Cross Country«; Das aktuelle Programm des Frankfurter Gitarristen und Komponisten. Ein Dauerbrenner der ganz angenehmen Art!



**KLEINKUNST**

**Caveau** 19:00-21:00 Improvisationstheater:  
»Ein Duell im Namen der Spontanität«; Skriptlos glücklich gegen Kurz Form Chaos. Das Publikum ruft auf die Bühne, was gespielt werden soll und die Spieler setzen es um.

**Frankfurter Hof** 20:00 »GREASE – Das Erfolgsmusical«

**KING Ingelheim** 20:00 »Othello mit Martin Semmelrogge - Schauspiel von William Shakespeare«; Othello ist durch seine Handlung auch in der heutigen Zeit immer noch aktuell und kann auf aktuelle Ereignisse projiziert werden.

**unterhaus** 20:00 Jochen Malmsheimer:  
»Dogensuppe Herzogin – ein Austopf mit Einlage«

**VORTRAG/KURS**

**Hotel Hammer in Mainz** 14:00  
»Die Kommunistin und der Lebemann«; Anna Seghers und Carl Zuckmayer verbrachten beide ihre Kindheit in der Mainzer Neustadt. Folgen Sie den Spuren, die die beiden in unserer Stadt hinterlassen haben.

**Kurfürstliches Schloss** 15:00 »Die Mainzer Republik«; Treffpunkt im Innenhof

**Museum für Antike Schifffahrt** 15:00  
»Perfekt für ihren Zweck. Allgemeine Führung zu den Mainzer Römerschiffen«

**KINDER & FAMILIE**

**Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz** 13:00 Galli Theater: »Das tapfere Schneiderlein«; Mitspieltheater für die ganze Familie ab 3 Jahren

**KiGa „Alte Ziegelei“ in Mainz-Bretzenheim** 12:00-15:00 Kindersachenbasar; Anmeldung für einen Verkaufstisch unter basar@ziegeleikindergarten.de

**Naturhistorisches Museum Mainz** 11:00 Vorlesestunde zum Thema Hühner; Um 11:00 ab 5 Jahren, um 14:00 für alle zwischen 3 und 5 Jahren; Anmeldung unter 061317/122268

**MO** 19.3.2018

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30-21:10 »Traurige Zauberer« (UA); stumme Komödie mit Musik von Thom Luz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
»Physik im Theater«; Veranstaltung des Mainzer Instituts für Theoretische Physik

**KONZERT**

**KING Ingelheim** 20:00 »The 12 Tenors: The Millennium-Tour 2017/18«; Die 12 Ausnahmestimmen aus 10 Nationen präsentieren klassische Arien, Pop-Hymnen und Rock-Klassiker.

**Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz** 19:30 »Konzert der Liedklasse: Jetzt ist die Zeit«; Die Liedklasse lädt ein, den Weg von der Spätromantik in die Moderne zu erleben.

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Alexander Gelhausen & Axel Grote Quartett: »Nachtzug nach Lissabon«; Portugiesische Impressionen

**KLEINKUNST**

**unterhaus** 20:00 Jochen Malmsheimer:  
»Dogensuppe Herzogin – ein Austopf mit Einlage«

**VORTRAG/KURS**

**Haus am Dom** 17:00 »Macht euch die Erde untertan? – Die Pflicht, für die Schöpfung zu handeln«; Die Reihe soll über Fakten informieren, aber auch Impulse für ein schöpfungsgemäßes Handeln geben.

**KINDER & FAMILIE**

**Staatstheater Mainz, U17** 10:00-10:50 justmainz: »Der Kleine und das Biest« nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Marcus Sauerermann und Uwe Heidschötter



**Die Römerpassage wünscht ein frohes Osterfest!**

Besuchen Sie unsere Osteraktionen:

**Ostereiersuche**  
Osterei suchen und gewinnen!  
17.03. bis 31.03.2018

**Osterbäckerei**  
Kreatives Backen und Verzieren.  
17.03. und 24.03.2018 - 11 bis 16 Uhr

**Segway Osterhase**  
Der Osterhase kommt und verteilt süße Leckereien!  
31.03.2018 - 11 bis 17 Uhr

Noch kein passendes Ostergeschenk? Verschenken Sie unsere Römertaler.

RÖMER PASSAGE

Montag bis Freitag: 09:30 - 19:30 Uhr  
Samstag: 09:30 - 18:00 Uhr

Parkhauseinfahrt: Emmeransstraße 27

Römerpassage Mainz  
www.roemerpassage.com

**DER MAINZER**

ALLE TERMINE JETZT AUCH ONLINE!

WWW.DERMAINZER.NET



**WINNERS WEEKEND**  
16. - 18. MÄRZ

**SPIELBANK MAINZ**

FREIER EINTRITT  
BEGRÜSSUNGSSEKT

17. MÄRZ ST. PATRICKS DAY ROULETTE  
GEWINNSPIEL WINNERS WEEKEND  
TÄGLICH FUN-TURNIERE OHNE GELDEINSATZ  
ERMÄSSIGTE GETRÄNKEPREISE & COCKTAILKARTE

Eintritt ab 18 Jahren nach Vorlage eines gültigen Personalausweises.  
Informationen zum verantwortungsbewussten Spielen finden Sie unter  
www.spielbank-mainz.de

# Unser Girokonto wird noch einzigartiger.

Jetzt mitmachen und Special Girokonten im Wert von bis zu 20.000 Euro mit Weltreise, E-Roller oder iPhone X sichern.



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Sichern Sie sich bis zum 31.03.2018 das einzigartigste Konto der Welt als Special Edition. Alle Gewinne, Teilnahmebedingungen und Teilnahme auf [mvb.de/girokontospecial](http://mvb.de/girokontospecial)

MVB  
Mainzer Volksbank



## EINE FALSCHER BEWEGUNG. UND ER SCHLÄGT ALARM



comstar VAYO - der perfekte Bewegungsmelder

TELENOT  
AUTORISIERTE  
STÜTZPUNKT

...UND SEINE KOLLEGEN AUCH!



NTA Systemhaus GmbH & Co.KG  
Robert-Koch-Straße 43 - 55129 Mainz  
Telefon: 06131/8845-0  
Telefax: 06131/8845-100  
[www.nta-systemhaus.de](http://www.nta-systemhaus.de)

NTA  
Systemhaus  
für ITK und Sicherheitstechnik

DI 20.3.2018

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00

»Schillers sämtliche Werke ... leicht gekürzt«; Komödie von Michael Ehnert

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30  
tanzmainz: »Impetus« (UA) von Guy Nader und Maria Campos

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:30 »Hamlet« von William Shakespeare

### KONZERT

**unterhaus im unterhaus** 20:00

Jens Kommnick: »Celtic Fingerstyle Guitar«

### KLEINKUNST

**Frankfurter Hof** 20:00 Felix Lobrecht: »Kenn ich«

**unterhaus** 20:00 Improvisationstheater Springmaus: »Helden gesucht!«

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Lieber schön«; Neil LaButes bissig-komische Beziehungsgeschichte über unser überhöhtes Schönheitsideal

### VORTRAG/KURS

**Erbacher Hof** 19:00 »Umhüllung der Vergangenheit – Formung der Gegenwart: Peter Zumthors Museumsbauten in Chur und Köln«; Akademietagung mit Prof. Dr. Matthias Müller: Vorstellung des Architekturkonzepts des Schweizer Architekten

**Johannes Gutenberg-Universität – Philosophicum** 18:30 Vortrag zum Buch: »Gottlos glücklich«; Anschließend Diskussion: Bestsellerautor Philipp Möller glaubt nicht an Gott – und ist damit nicht allein.

**RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum** 18:15 »Vom Dorf zur Megacity - Wie hat Sesshaftigkeit unser Leben in den letzten 10.000 Jahren verändert?«; Vortrag von Dr. Alexandra Busch, Prof. Dr. Detlef Gronenborn und Prof. Dr. Rainer Schreg

### KINDER & FAMILIE

**Staatstheater Mainz, U17** 11:00-12:15 justmainz: »Die Sprache des Wassers« nach dem Roman von Sarah Crossan (2013)

### EBBES

**Bar jeder Sicht** 18:30 »Mensch, spiel doch mit!«; Offener Spieleabend

**Tai Chi-Schule Zhong Dao** 19:15-20:15 »Schnupperstunde Tai Chi«

MI 21.3.2018

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00

»Schillers sämtliche Werke ... leicht gekürzt«; Komödie von Michael Ehnert

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 19:30 »Don Carlo« von Giuseppe Verdi (1886)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30 »Die Physiker«; Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

### KONZERT

**Frankfurter Hof** 20:00 »Ahmet Aslan«; kurdisch-zaaischer Sänger, Musiker und Poet  
**unterhaus im unterhaus** 20:00 Zoë Conway & John McIntyre: »Irish Folk and more«

### KLEINKUNST

**M8 Live-Club** 20:00 »Frühlings Erwachen (Neue Fassung!«; Klassiker zum Neuentdecken: drei Mädchen und drei Jungs erleben die Zeit des Erwachsenwerdens

**unterhaus** 20:00 Martin Zingsheim: »aber bitte mit ohne«; Ein-Mann-Show jenseits aller Schubladen

»Bliss«, die Entertainment-Sensation aus der Schweiz kommt mit dem neuen Bühnen-Programm in den Frankfurter Hof.

Die fünf außergewöhnlichen Acappella-Künstler gewöhnen dabei ungewohnt tiefe Einblicke in die eigenen Biografien und liefern Antworten auf Fragen, die so noch nie gestellt wurden.



### VORTRAG/KURS

**Haus am Dom** 16:00 »Die Bibel lesen. Eine kleine Verstehenshilfe für das Buch der Bücher«; Lektürekreis mit Prof. Dr. Ralf Rothenbusch

**Marktplatz Nierstein** 18:00 »Wenn Gänseblümchen lieben - literarischer Pflanzenspaziergang«; Der Löwenzahn zieht sein gelbes Kleid an, Vögel singen... und was passiert, wenn das Gänseblümchen sich verliebt?

**Stadtbibliothek Mainz** 18:30 »Sprache und Recht«; Vortrag von Prof. Dr. Monika Rathert

### KINO

**Bar jeder Sicht** 20:15 Kino am Mittwoch: »Intersexion«; Die Doku porträtiert intersexuelle Menschen und ihr Engagement für Selbstbestimmung und körperliche Unversehrtheit; OmU  
**CinéMayence – Institut Français** 20:30 Filmabend: »Much Loved«; Spielfilm von Nabil Ayouch, Marokko/F 2015, 103 Min., arab-frzOmU

DO 22.3.2018

### THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00

»Schillers sämtliche Werke ... leicht gekürzt«; Komödie von Michael Ehnert

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-22:15 »Comedian Harmonists« von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink

### KONZERT

**Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz** 19:00 Roberto Legnani: »Virtuose Gitarrenmusik im Dommuseum«

**Burg-Lichtspiele** 20:00 »Jazz im Kino: Thomas Bachmann Group«; Wer Lust hat, Jazz einmal anders zu erleben, ist hier genau richtig: mitreißende Kompositionen, die mal swingen, mal kernig grooven und virtuos Instrumentalspiel...

**Frankfurter Hof** 20:00 Isabelle van Keulen Ensemble: »Tango Classic Clash«

**SWR Funkhaus** 19:00 Konzert im Foyer: »Danube's Banks – Gadjó Radio«; 60% Gypsy Swing, 25 % Klezmer, 15% Balkan Beats – gewürzt mit einer ordentlichen Prise Punk und Rock.

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz«; Beethovens 8. und 7. Sinfonie; mit Startrompeter Jeroen Berwaerts



**KLEINKUNST**

**M8 Live-Club** 20:30 Mayence Acoustique: »Markus Schlesinger - Fingerstyle Acoustic Guitar«

**unterhaus** 20:00 Mathias Tretter: »POP«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Johannes Flöck: »Verlängerte Haltbarkeit!«

**VORTRAG/KURS**

**Bar jeder Sicht** 19:00 »Mein intersexuelles Kind: weiblich männlich fließend Lesung und Diskussion zum Geschlechterkontinuum«; Christiane Bauermeister liest aus ihrem Buch "Mein intersexuelles Kind" und diskutiert mit Prof. Dr. Christel Baltes-Löhr.

**Dorett** 21:00 »Das ist DAF - die autorisierte Band-Biografie«; Lesung von Miriam Spies über eine der innovativsten Bands der neuen deutschen Musik.

**Museum bei der Kaiserpfalz** 12:30 Geschichte am Mittag: »Die Pest und ihre Auswirkungen in Ingelheim im Jahr 1666«; Kurzvortrag von Barbara Timm, Dipl.-Museologin

**KINO**

**CinéMayence – Institut Français** 20:30 Gesundheitspolitik/Lobbyismus: »trust WHO«; Dokumentarfilm von Lilian Franck, OmU

**KINDER & FAMILIE**

**Naturhistorisches Museum Mainz** 15:00 Mini-Vorlesestunde zum Thema Hühner für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren

**EBBES**

**Caritas-Zentrum Delbrêl** 17:00-19:00 PC-Sprechstunde

**Kunstforum Essenheim** 20:00 Dokumentar-Film-Kunst: »Die Prüfung«; Nach dem Film gibt es ein Gespräch mit dem Autor.

**FR 23.3.2018**

**THEATER**

**Gourmet Mondial** 19:30 Theater & Dinner: »Männerschlussverkauf«; Erfolgskomödie, in der Gisela einen Traummann sucht und sich an die Cochin Frau Mösenbach wendet, die sich in verschiedene Männertypen verwandelt und Gisela so auf das andere Geschlecht vorbereitet. Anmeldung unter 06131/9719425

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:30 »Hamlet« von William Shakespeare

**Theatersaal Goldener Ritter** 20:00 »Der Gott des Gemetzels von Yasmina Reza«; Mit diabolischem, vitriolgetränktem Humor spießt Yasmina Reza in ihrem Stück die moderne bürgerliche Gesellschaft auf.

**KONZERT**

**Burgscheune Stackeden** 20:00 »Triberger Wasserfälle verwirbeln Rheinstrudel... ein Schwabe und ein Rheinhesse«; Ernst Walter Rohmann plaudert als Jean mit Dr. Thomas Hintsch als Schorsch. Freuen Sie sich auf einen Abend mit geistreichem Witz, hintergründigem Humor und unterhaltsamer Musik.

**Evangelische Auferstehungsgemeinde Mainz** 20:00 »20 Jahre Orgelsax - Wenn Orgel auf Saxophon trifft«; Jens Goldhardt an der Orgel und Ralf Benschu als Saxophonist bringen den Kirchenraum einmal ganz anders zum Klingen.

**Flörheimer Keller** 20:00

»Rhein-Main-Swingtett«

**Frankfurter Hof** 20:00 »Andrew Tyson - Großbritannien SWR2 Internationale Pianisten«

**Kulturclub schon schön** 22:30 »TripAdLib«; Melodic Techno

**Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz** 19:30 »Klavierabend mit André Terebesi«; Abend zu Ehren von Claude Debussy

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00 6. Sinfoniekonzert

**KLEINKUNST**

**unterhaus** 20:00 Mathias Tretter: »POP«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Johannes Flöck: »Verlängerte Haltbarkeit!«

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Michael Krebs live«

**VORTRAG/KURS**

**Liebfrauenplatz** 17:00 »Tatort Altstadt: Unterwegs mit Kommissar Schack Bekker«; Entdecken Sie historische wie literarische Tatorte aus den Bekker-Krimis. Mit Lesungen des Autors Peter Jackob! Der Rundgang endet mit Wein und Kurzkrimi - ein Mordsspaß.

**Tourist Service Center (Brückenturm am Rathaus)** 16:30 »Kostümführung: Babette und Marie Niebergall«; Die einfache Wirtin Babette und ihre gebildete Tochter Marie leben im Mainz des 19. Jahrhunderts. Hautnah erzählen beide mal gemeinsam, mal getrennt auf unterhaltsame Weise die Mainzer Stadtgeschichte.

**KINO**

**CinéMayence – Institut Français** 20:30 Gesundheitspolitik/Lobbyismus: »trust WHO«; Dokumentarfilm von Lilian Franck, OmU

**KINDER & FAMILIE**

**Naturhistorisches Museum Mainz** 15:30 Vorlesestunde zum Thema Hühner für Kinder ab 5 Jahren

**Staatstheater Mainz, U17** 15:00-16:00 justmainz: »Kannst du pfeifen, Johanna?« von Gordon Kampe

**TANZEN/PARTY**

**50grad** 23:00 »Planet Radio präsentiert: German HipHop, Deutschrap« mit Troy, DJ Juizzed, Kool DJ GQ

**Alexander The Great** 21:00 »Live on Stage: Outta Peak + Immortal Machinery«

**Alexander The Great** 23:30 »Crossing All Over« mit DJ Serkan

**Kulturclub schon schön** 23:45 »MZ Sound-system: Klaeser&Karrenberg, Tim Eder, Willberg«

**Red Cat** 21:00 Deutsch Rap, Hip Hop & Pop: »Schüttel Dein Speck« mit Acoustic Shock DJ Team (Offenbach)

**SA 24.3.2018**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-22:15 »Comedian Harmonists« von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink

**Theatersaal Goldener Ritter** 20:00 »Der Gott des Gemetzels von Yasmina Reza«; Mit diabolischem, vitriolgetränktem Humor spießt Yasmina Reza in ihrem Stück die moderne bürgerliche Gesellschaft auf.

**KONZERT**

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 A Tribute to Sting und Police mit »Stingchronicity«

**Burgscheune Stackeden** 20:00 »Triberger Wasserfälle verwirbeln Rheinstrudel... ein Schwabe und ein Rheinhesse«; Ernst Walter Rohmann plaudert als Jean mit Dr. Thomas Hintsch als Schorsch. Freuen Sie sich auf einen Abend mit geistreichem Witz, hintergründigem Humor und unterhaltsamer Musik.

**Festungskeller Rüsselsheim** 20:00 »Lulo Reinhardt feat. Cristiano Gitano: Latin Swing Project«; Der begnadete Gitarrist verbindet in seiner Musik Elemente des Flamenco mit verschiedensten Stilrichtungen des Latin Jazz, integriert die spanischen Gitarre und Latin Grooves in Gypsy-Swing-Stücke.

**M8 Live-Club** 20:30 »GRAND CENTRAL - Jazz 'n' Fusion«

**Staatstheater Mainz, Großes Haus** 20:00 6. Sinfoniekonzert

**KLEINKUNST**

**Bar jeder Sicht** 20:00 Impro-Theater: »Die Schlaraffen: Primetime – Dein improvisiertes Fernsehprogramm«

**unterhaus** 20:00 Mathias Tretter: »POP«

**unterhaus im unterhaus** 20:00 Johannes Flöck: »Verlängerte Haltbarkeit!«

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungszentrum** 20:00 »Die Perlenfischer«

**VORTRAG/KURS**

**Frankfurter Hof** 20:00 Dr. Mark Benecke: »Mumien von Palermo«; Das Kapuzinerkloster von Palermo beherbergt tausende Mumien, doch es droht der Verfall, sagt der Archäologe Jörg Scheidt. Im Gespräch erzählt er, wie er mit einem Team die Katakomben untersuchte.



**BERATUNG... ist unsere Stärke!**

- ▼ Moderne Typberatung
- ▼ Spezialist für Haarfarbe
- ▼ Haarverlängerung und
- ▼ Verdichtung
- ▼ Trend Make-Up
- ▼ Modische Accessoires

Öffnungszeiten:  
Montag von 9.00 bis 18.30 Uhr  
Dienstag bis Freitag von 8.30 bis 18.00 Uhr  
Samstag von 7.30 bis 13.00 Uhr



Dionysiusstraße 2  
55124 Mainz-Gonsenheim  
Telefon 06131 47 50 10  
Telefax 06131 47 90 66  
www.friseur-peter.de

## G A U G A S S



## WANGENROT WEIN ERLEBEN WEIN ERWERBEN

Weinbar und Vinothek. Genießer, die ihren Weinhorizont erweitern möchten, sind im »Wangenrot« am richtigen Ort.

Die Karte bietet eine Vielzahl edler Tropfen, weit über die heimischen und deutschen Anbauggebiete hinaus. Neben den roten „Südeuro-päern“ finden sich ebenso Weine aus Lagen rund um den Globus.

Wein trinken, genießen und, wenn gewünscht, gleich ein paar Flaschen vorort einkaufen, die besonders mundeten. Und sollten es einige mehr sein, so kann der interessierte Weintrinker über den Wangenrot Weinhandel so viel beziehen, wie er möchte.

Weltweit – auch per Online-Shop.



Stefansplatz 1 · Tel. 06131 5539493  
www.vinothek-wangenrot.de

## KINO

**CinéMayence – Institut Français** 20:30  
Gesundheitspolitik/Lobbyismus: »trust WHO«;  
Dokumentarfilm von Lilian Franck, OmU

## TANZEN/PARTY

**50grad** 23:00 Black & House: »The Club« mit DJ  
Cobus (Frankfurt) und Nico Willius (Frankfurt)

**Alexander The Great** 21:00 »Nachtstrom  
Extra« mit DJ Nachtstrom

**Kulturcafé (KuKaff)** 23:00 »Warm ins  
Wochenende«; Die queere Party in der Uni Mainz

**Kulturclub schon schön** 23:00 »Come To  
The Dance«; Pop, Soul & friendly Hip-Hop

**Red Cat** 21:00 2000er bis heute: »Tanz 2000+«  
mit Vinül Junkie (Pforzheim)

## EBBES

**NABU-Naturschutzzentrum Rheinauen**  
11:00-16:00 Naturschutz selbst gemacht:  
Aktionstag »Vogel- und Wildbienenchutz«  
Themen: Vogelschutz & Wildbienen

## SO 25.3.2018

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
14:00-16:45 »La Clemenza di Tito« von  
Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
18:00-20:40 »Nathan der Weise« von Lessing

## KONZERT

**Kulturzentrum „Das Rind“** 20:00 »FOUR!«;  
Musik, die sich zwischen Jazz, House, Broken  
Beat, Hip Hop und Funk bewegt

**Pfarrkirche Sankt Kilian** 17:00 »Jubiläums-  
konzert: 10 Jahre Kilian-Ensemble«; unter Leitung  
von Benjamin Mades-Steinborn; Kompositionen  
von Brahms, Holst, Marquez

## KLEINKUNST

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-  
zentrum** 20:00 »Wiener Blut«

## VORTRAG/KURS

**Hauptfriedhof Mainz** 15:00 »Lautlose  
Botschaften: Der Mainzer Hauptfriedhof im  
Wandel der Jahreszeiten und der Jahrhunderte«;  
Stadtgeschichte - Familiengeschichten – Einzel-  
schicksale: Der Mainzer Hauptfriedhof

**Mainzer Dom** 14:00 »Dom, Kirchen & Klöster  
in Mainz – Die bedeutendsten Sakralbauten der  
Stadt«; Treffpunkt: Marktportal

**Proviant-Magazin** 15:00 »Georg Forster –  
Forscher und Revolutionär«; Treffpunkt:  
Professorenhäuser neben Proviantmagazin

## MUSEUM/GALERIE

**Bar jeder Sicht** 17:00 Eröffnung der Foto-  
Ausstellung »Male Nudes – Black & White«;  
bis zum 29.04.2018

**Gutenberg-Museum** 15:00 »Von Tieren, die  
träumen!«; Führung durch Sonderausstellung

## KINO

**CinéMayence – Institut Français** 20:30  
Gesundheitspolitik/Lobbyismus: »trust WHO«;  
Dokumentarfilm von Lilian Franck, OmU

## KINDER &amp; FAMILIE

**Mainzer Kammerspiele** 11:00 und 15:00  
Krümel-Theater: »Krümel und die Farben«;  
Theaterstück für Kinder ab 2 Jahren

**Museum für Antike Schifffahrt**  
10:00-13:00 »Familien Sonntag mit Kinder-  
werkstatt: Archäologen-Tagebuch« Jeweils um  
11:00 und 12:00 finden Kurzführungen durch  
das Museum statt

**Naturhistorisches Museum Mainz** 15:00  
Hand in Hand: »Henne oder Ei«; für Großeltern  
und Enkel; Anmelden unter 122268

**SMG – Sebastian-Münster-Gymnasium  
Ingelheim** 16:00 »Der Regenbogenfisch«  
Kinder musical ab 3 Jahren

## EBBES

**unterhaus** 11:30 »Oster-Jazz-Frühschoppen«  
mit Engelbert Wrobel

## MO 26.3.2018

## THEATER

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30-21:10 »Traurige Zauberer« (UA); Stumme  
Komödie mit Musik von Thom Luz

## VORTRAG/KURS

**Erbacher Hof** 19:00 »Synagoge, Basilika,  
Moschee und das frühe Byzanz« mit Prof. Dr.  
Rainer Warland: Frühe Beziehungen der drei  
monotheistischen Religionen

## KINDER &amp; FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 11:00 Jugendkunstschule:  
»Regenbogenkreide«; 6–10 Jahre; Leitung: Anne  
Specht; Anmeldung unter 06131/126938

Inspiziert von starken Emotionen  
rund um das Thema Liebe verbindet  
»Soul Chain« Elemente von Ballett  
und Elektro zu packendem zeit-  
genössischen Tanz.

Erleben Sie dieses Spektakel  
aktuell noch im Staatstheater!



## DI 27.3.2018

## THEATER

**Mainzer Kammerspiele** 20:00  
»Willkommen!«; Komödie von Lutz Hübner  
und Sarah Nemitz

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30-22:10 »La Cage Aux Folles«; Musical von  
Jerry Herman (1983); Benefizvorstellung zu  
Gunsten der Aids-Hilfe Mainz

**Staatstheater Mainz, U17** 19:30 »Dinge, die  
ich sicher weiß (DSE)« von Andrew Bovell (2016)

## KONZERT

**Wormser Theater, Kultur- und Tagungs-  
zentrum** 20:00 »Andrew Lloyd Webber Gala«;  
Auf dem Programm steht das Beste aus Cats,  
Jesus Christ Superstar, Evita u. v. m.

## KINDER &amp; FAMILIE

**Kunsthalle Mainz** 15:00 Jugendkunstschule:  
»Bau deine eigene Lokomotive«; 5–12 Jahre;  
Leitung: Meik Hauck; Anmeldung: 06131/126938

**Naturhistorisches Museum Mainz**  
10:00-16:00 Osterworkshop für alle ab 3 Jahre;  
An verschiedenen Stationen wird österlicher  
Schmuck mit Eiern, Papier und Wolle hergestellt.

**MI** ↓ **28.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00  
»Willkommen!«; Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30-22:10 »La Cage Aux Folles«; Musical von Jerry Herman (1983)

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus**  
19:30-22:35 »tanzmainz: Soul Chain« (UA) von Sharon Eyal

**KONZERT**

**KING Ingelheim** 20:00 »Nacht der Musicals – Highlights aus weltbekannten Musicals«



**VORTRAG/KURS**

**Erbacher Hof** 18:00 »Cusanus lesen lernen«; Akademie-Lektüre mit Prof. Dr. Rudi Ott: über die Spätschrift ‚De venatione sapientiae‘

**KINO**

**Bar jeder Sicht** 20:15 Kino am Mittwoch:  
»God's Own Country«; Preisgekröntes schwules Melodram über einen Schäfer und einen rumänischen Saisonarbeiter im ländlichen Yorkshire; GB 2017, 104 Min., OmU

**KINDER & FAMILIE**

**Kunsthalle Mainz** 10:00 Jugendkunstschule:  
»Schrecklich schönes Feuer!«; 8-12 Jahre; Leitung: Ingeborg Brauburger; Anmeldung unter 06131/126938

**Museum für Antike Schifffahrt**

10:00-13:00 »Kinderwerkstatt in den Osterferien: Wie man einen Fluss bewacht«; In der Kinderwerkstatt könnt ihr selbst kreativ werden und lernt dabei noch Spannendes aus der Geschichte: nach römischem Vorbild baut ihr eine Grenzfestung und sichert den Rhein; Alter: 6-10 Jahre, Anmeldung unter 06131/9124170; Bitte Essen und Trinken für die Pause mitbringen!

**Naturhistorisches Museum Mainz**

10:00-14:00 Osterworkshop für alle ab 3 Jahre; An verschiedenen Stationen wird österlicher Schmuck mit Eiern, Papier und Wolle hergestellt.

**DO** ↓ **29.3.2018**

**THEATER**

**Mainzer Kammerspiele** 20:00  
»Willkommen!«; Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30-22:10 »Traurige Zauberer« (UA); Stumme Komödie mit Musik von Thom Luz

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30-21:10 »Hamlet« von William Shakespeare (1602)

**KONZERT**

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 A Tribute to Metallica mit »Tallica« ft. »Burning Bridge«

**KLEINKUNST**

**M8 Live-Club** 20:30 Mayence Acoustique:  
»Vindamer und Tinkers Coin«; Rock, Pop, Jazz, Folk: Vindamer und Tinkers Coin live

**VORTRAG/KURS**

**Fastnachtsbrunnen** 20:00 »Die dunklen Seiten von Mainz - Würüber man in Mainz nur selten spricht«

**Gutenberg-Museum** 19:00 »Guddi macht Druck – vom Sockel in die Werkstatt«

**KINDER & FAMILIE**

**Kunsthalle Mainz** 15:00 Jugendkunstschule:  
»Der kleine Doppeldecker«; 5-12 Jahre; Leitung: Meik Hauck; Anmeldung: 06131/126938

**Naturhistorisches Museum Mainz**  
10:00-12:00 Osterworkshop für alle ab 3 Jahren; An verschiedenen Stationen wird österlicher Schmuck mit Eiern, Papier und Wolle hergestellt.

**Naturhistorisches Museum Mainz** 15:00  
Mini-Vorlesestunde zum Thema Hühner; für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren

**FR** ↓ **30.3.2018**

**THEATER**

**Staatstheater Mainz, Großes Haus**  
19:30-22:45 »Norma« von Vincenzo Bellini

**Staatstheater Mainz, Kleines Haus** 19:30  
»Tartuffe« von Molière (1664)

**KONZERT**

**Walpodenakademie Mainz** 20:00  
»Tech Riders«; Sindre Bjerga und Frans de Waard haben intensive Erfahrungen in improvisierter Electronic: ein wilder Ritt über Drones und Rhythm'n'Noise.

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great** 21:00 »Heavy Metal Mania« mit DJ Serkan

**EBBES**

**Feldbergplatz** 12:00 »Durchquerte Wege«; Die Cityseelsorge Mainz lädt an Karfreitag zum alternativen Stadtgang mit Musik und Texten ein

**SA** ↓ **31.3.2018**

**KONZERT**

**Altes E-Werk Nierstein** 20:30 A Tribute to Red Hot Chili Peppers mit »Psycho Sexy«

**KINDER & FAMILIE**

**Kunsthalle Mainz** 11:00 Jugendkunstschule:  
»Fallbuch«; 5-12 Jahre; Leitung: Meik Hauck; Anmeldung unter 06131/126938

**Römerpassage Mainz** 11:00-17:00 »Segway-Osterhase«; Der Osterhase kommt und verteilt süße Leckereien!

**SPORT**

**Opel Arena** 15:30 Fußball-Bundesliga:  
»1. FSV Mainz 05 – Borussia Mönchengladbach«

**TANZEN/PARTY**

**Alexander The Great** 21:00 »Saturday Night Rock Party + Ladie's Night« mit DJ Ernst

**EBBES**

**Bar jeder Sicht** 21:00 Karaoke mit Joe & Mikey

**SAUNA AM LENNEBERG**  
DIE GESUNDHEITSSAUNA

Finther Landstraße 24 · 55124 Mainz-Gonsenheim  
Tel.: (06131) 47 87 70 · kontakt@gesundheitssauna.de  
www.gesundheitssauna.de

„Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne.“  
*Hermann, Hesse*

Helpen Sie **notleidenden Kindern** in Europa, Afrika, Asien und Amerika.  
Unterstützen Sie die **SOS-Kinderdörfer**.

**SOS KINDERDÖRFER WELTWEIT**

Tel.: 0800/50 30 300 (gebührenfrei)  
IBAN DE22 4306 0967 2222 2000 00  
BIC GENO DE M1 GLS

www.sos-kinderdoerfer.de

**UHLIG OUTLET**

Einmalige Aktion  
**3 € – 9 €**

SEIT 1920  
**UHLIG**  
AM DOM

Höfchen 2  
55116 Mainz  
T 06131 234 252  
uhlig-mainz.com

## N I E D E R - O L M

SCHUHE LEDER MODEN  
DAS FRÜHJAHR  
KOMMT...

Bei SCHUHE LEDER MODEN ist Saisonwechsel angesagt. Der Winter ist gegangen und das Frühjahr steht vor der Tür. Um die neuen Kollektionen angemessen präsentieren zu können, brauchen wir Platz. Deshalb haben wir am 2. März sogar bis 21 Uhr, am 3. März bis 16 Uhr für Sie geöffnet. Außerdem haben wir die gesamte Winterware nochmal kräftig reduziert.

Die neuen Kollektionen werden auf unserer Modenschau im März vorgestellt, eines verraten wir vorab: Riani zeigt sich in strahlenden Grüntönen und trendig exotischen Mustern. Der tropical Style bietet unzählige Gestaltungsmöglichkeiten – dezent und zurückhaltend sowie bunt und auffällig.

AKZENTE  
FRISCHES FÜR DAS FRÜHJAHR

Schmückendes für Hals und Ohr, Hand und Dekolleté, Tücher, leckere Gaumengenüsse, Wohnaccessoires und schicke, ausgefallene Kleinmöbel von dem Mainzer Designer Jan Kurtz.



Akzente bietet stilvoll Modernes für Tisch und Tafel, Auge und Geschmack, Wohnen und Leben. Wie wäre es mit einem Arrangement in Türkis? Außerdem steht ein großes Sortiment von

Stoffbezügen in zahlreichen Farben und Qualitäten aus dem Hause Designersguild zur Verfügung. Schauen Sie es sich an und bestellen Sie Ihr Wunschmöbelstück.

Etwas Ausgefallenes zu Ostern? Wie wär's mit edler Schokolade aus der Confiserie Gmeiner – überraschend gut.

**BINO**

BÜCHER IN NIEDER-OLM

Pariser Str. 107  
Tel. 06136 7668840  
www.bino-buchhandlung.de

SCHUHE · LEDER · MODEN

evelyne grimm

Oppenheimer Str. 5  
Tel. 06136 3462

**Akzente**

Stil • Design • Genuss

Oppenheimer Str. 6  
Tel. 06136 9090582  
www.akzente-home.de

Mode für Frauen  
**Casa moda**  
Einkaufsergebnis in  
persönlicher Atmosphäre  
Gr. 36 bis 50  
Kleine Wassergasse 3  
Tel. 06136 2112  
www.casamoda-barmenbergl.de

INGELHEIM:  
STRASSE DER BEGEGNUNGEN

Das Museum bei der Kaiserpfalz, das Ingelheimer Migrations- und Integrations-Büro und der Beirat für Migration und Integration bieten seit 2013 in Kooperation interkulturelle Stadtführungen an.

Eingeladen sind Interessierte jeden Alters, mit und ohne Migrationshintergrund. Die Führungen gehen anhand spezieller historischer Beispiele auf die vielfältige, internationale und interkulturelle Geschichte Ingelheims ein und setzen sie mit der Gegenwart in Beziehung. Die als Gästeführerin ausgebildete Kulturwissenschaftlerin Dr. Nicole Nieraad-Schalke vermittelt die historischen Informationen, ergänzt von Zeitzeugen aus den jeweiligen Ländern.

Am 17.3.18 wird von 14 bis 16 Uhr die interkulturelle Stadtführung »Mit der Kultur im Gepäck – Unterwegs auf der Seidenstraße« angeboten. Die legendäre Seidenstraße, ein Netz von alten Handelswegen, verband ab dem 1. Jahrhundert v. Chr. Orient und Okzident, die Mittelmeerregion mit China. Die Kamelkarawanen beförderten Seide, Gewürze, Porzellan, Gold, Silber und Glas durch riesige Wüsten mit alten Oasenstädten und entlang schneebedeckter Gebirgspässe. Aber auch Philosophien und Religionen, wie der Buddhismus, das Christentum und der Islam, konnten sich über das Handelsnetz in Richtung Osten ausbreiten. Auf der Seidenstraße reiste der venezianische Händler Marco Polo im 13. Jahrhundert ins Reich der Mitte und schwärmte später





von der Fülle kostbarer Waren rund um den chinesischen Kaiserhof.

Bei dieser Interkulturellen Stadtführung berichten Zeitzeugen aus Ländern, die von der alten Seidenstraße durchquert wurden. Mit ihnen zusammen sind die Teilnehmenden historisch, musikalisch und kulinarisch auf der Seidenstraße unterwegs.

Eintritt frei, Anmeldung bis 9.3.2018 im Museum. Die Führung startet am Museum bei der Kaiserpfalz und endet auf dem Ostermarkt in der Alten Markthalle.

| SOS

 **Museum bei der Kaiserpfalz Ingelheim** | Tel. 06132 714701  
[info-museum@ingelheim.de](mailto:info-museum@ingelheim.de)  
 Textgrundlagen und Infos:  
[www.museum-ingelheim.de](http://www.museum-ingelheim.de)



## WÖRRSTADT

### 18.3.18, 11 Uhr: 1. Sonntagswanderung »Wandern, Erleben, Genießen«

Eine geführte Erlebniswanderung auf der »hiwweltour Neuborn« mit 3er Weinprobe und kleinem Imbiss auf dem Greifenberg. Die Kultur- und Weinbotschafterin Angelika Friedrich führt auf der ca. 3,5-stündigen Erlebniswanderung am Rande von Wörrstadt entlang bis zum Wörrstadter »Burgunderturm«, weiter über die »Schöne Aussicht« zum Gipfel des Greifenbergs, zur Fundstelle der Sulzheimer Römergräber. Dort findet am »Tisch des Weines« die 3er Weinprobe mit einem kleinen Imbiss statt. Der Rückweg führt durch Rommersheim und durch die Weinberge, am Wasserhaus und am Hochzeitswald vorbei und zurück. ANMELDUNG ERFORDERLICH: [grunni@web.de](mailto:grunni@web.de) Treffpunkt: Parkplatz Waldgaststätte Neuborn, 15 € pro Person inkl. 3er Weinprobe und kleinem Imbiss, Dauer: ca. 3,5 Stunden, Strecke: ca. 8 km. [www.waldgaststaette-neuborn.de](http://www.waldgaststaette-neuborn.de)

### 25.3.18, 15 Uhr: »Grimms Kram« mit Theater-3-d, Kindertheater

Die Brüder Grimm kennt doch jeder – oder? Die haben Märchen geschrieben – nein, sie haben sie gesammelt. Aber haben sie sie auch genauso aufgeschrieben wie sie meisten erzählt werden? Dieser und anderen geht das Ensemble des Theater 3 D in ihrem Theaterstück »Grimms Kram« nach. Eine verrückte, wundersame, fabelhafte Reise in die Welt der Märchen und des Lebens der Gebrüder Grimm. Veranstaltungsort: Kulturkreis Wörrstadt e.V., Neubornhalle, 55286 Wörrstadt [www.kulturkreis-woerrstadt.de](http://www.kulturkreis-woerrstadt.de)

## SAULHEIM

**3.-4.3.18:** Den Auftakt für das Festjahr der Jung- und R(h)einkelchen, anlässlich ihres zehnjährigen Bestehens bildet das Musical »Der kleine Tag« von Wolfram Eicke, Hans Niehaus und Rolf Zuckowski.

Die Premiere ist am 3.3., um 19 Uhr, eine weitere Vorstellung findet am 4.3. um 16 Uhr statt. Veranstaltungsort: Sängerkirche Saulheim, [www.sv-saulheim.de](http://www.sv-saulheim.de)

## INGELHEIM

**16.-18.3.18 Ostermarkt »Alte Markthalle« 2018;** In diesem Jahr wird der Ostermarkt in der »Alten Markthalle« in Ingelheim 25 Jahre alt. Künstler und Kunsthandwerker, Ingelheimer Winzer, Brennereien, ein Café und ein Imbissstand finden Sie in der Jugendstilhalle.

Geöffnet: 16. 3., 14-19 Uhr, 17. 3., 11- 19 Uhr, 18. 3., 11-19 Uhr. Veranstaltungsort: Alte Markthalle, Bingerstr.9-11, [www.ingelheimer-weihnachtsmarkt.de](http://www.ingelheimer-weihnachtsmarkt.de)

## ALZEY

**17.3.18, 20 Uhr: St. Patrick s Day** Guinness und Kilkenny frisch vom Fass, Irish Stew und »Live Folkmusik« im Alzeyer Oberhaus. Tinker's Coin steuert die musikalischen Einlagen dazu bei. Joe, Marianne, Kyell und Bernd, mit vielstimmigem Gesang, Gitarre, Querflöte, Percussion und Kontrabass: Folk, Balladen, Irish Reel.

Veranstaltungsort: Oberhaus Alzey, Spießgasse 4, Alzey, [www.alzeyer-oberhaus.de](http://www.alzeyer-oberhaus.de)

# spielart

DIE THEATERSEITEN DES MAINZERS



## WIEDER AUF DEM SPIELPLAN: »NATHAN DER WEISE«

Jerusalem zur Zeit der Kreuzzüge: Nathan verliert Frau und Kinder bei einem Brand. Christen haben das Haus angezündet. Dem Unbegreiflichen, der Trauer und der Wut begegnet der Kaufmann nicht mit Vergeltung, sondern mit einer guten Tat. Er nimmt die Waise Recha bei sich auf, ist ihr ein liebender Vater. 18 Jahre später – und hier setzt Lessings Drama ein – brennt sein Haus wieder. Diesmal wird Recha von einem Tempelherrn aus den Flammen gerettet. Die Jüdin und der Christ verlieben sich ineinander. In dieser Zeit wird Nathan auch noch zum Sultan bestellt, der Antwort auf eine ganz bestimmte Frage haben will: Welcher Glaube ist der einzig wahre und richtige?

Lessings humanistischer Appell an die Menschheit geht über den Aufruf zur Toleranz und zum friedlichen Nebeneinander der Religionen hinaus. Er ist vielmehr eine Aufforderung zum Diskurs und zur Beteiligung an der Suche nach Wahrheit. Führt der Glaube an Menschlichkeit zu einem Weg

der sinnvollen Existenz? Ist es möglich, frei in Würde aus sich selbst heraus zu leben und zu entscheiden – selbst in aussichtslos scheinenden Situationen? »K.D. Schmidt hat den Klassiker ohne aktualisierende Hinzufügung zeitlos inszeniert – hat ihm so die aufklärerische Ursprungskraft gelassen – den Vorrang des Menschlichen vor jed-

weder Religion einzufordern.« (Rhein-Zeitung)  
»Nathan der Weise« von Gotthold Ephraim Lessing  
Inszenierung: K.D. Schmidt  
Wieder auf dem Spielplan am 17. und 25. März sowie am 13. April im Kleinen Haus

## »MAN DARF NICHT ALLES GLAUBEN, WAS MAN SIEHT«

»Tartuffe« im Kleinen Haus  
Seit Wochen proben die Schauspielerinnen und Schauspieler Fallen, Treppenfallen. Immer und immer wieder. Der volle Körperinsatz fordert blaue Flecken und andere Blessuren. Keiner schont sich.



»Tartuffe«



© Bettina Müller

»Nathan der Weise«

Denn für die Figuren auf der Bühne steht viel auf dem Spiel. Viel Geld. Und das könnten sie verlieren, wenn sie sich nicht anstrengen. Denn wenn sie sich nicht anstrengen, könnten sie bald auf dem Boden der Tatsachen landen. Sie alle leben im goldenen Käfig, im Hause Orgons, der viel zu vererben hat. Nun aber will er alles Tartuffe vermachen, womit er die Familie in größte Panik versetzt. Bevor der Fremde ins Haus kam, tanzte man dort dem Familienoberhaupt auf der Nase herum. Doch damit ist jetzt Schluss. Denn jetzt droht die Wohlstandsblase zu platzen. Abseits von Macht und Geld ist Orgon auf seiner Suche nach einem höheren Sinn fündig geworden. Er hat Tartuffe, einen Underdog von der Straße, in sein Haus geholt. Durch ihn fühlt er sich wie neu geboren. Tartuffe ist der Heilsbringer, bescheiden und demütig. Das Gegenteil von der verwöhnten Brut. Und der Eindringling bewirkt, dass alle plötzlich um ihren Wohlstand und ihr Erbe bangen. Für Orgon ist er Mittel zum Zweck, die Familie gefügig zu machen: Wenn sie nicht folgen, verlieren

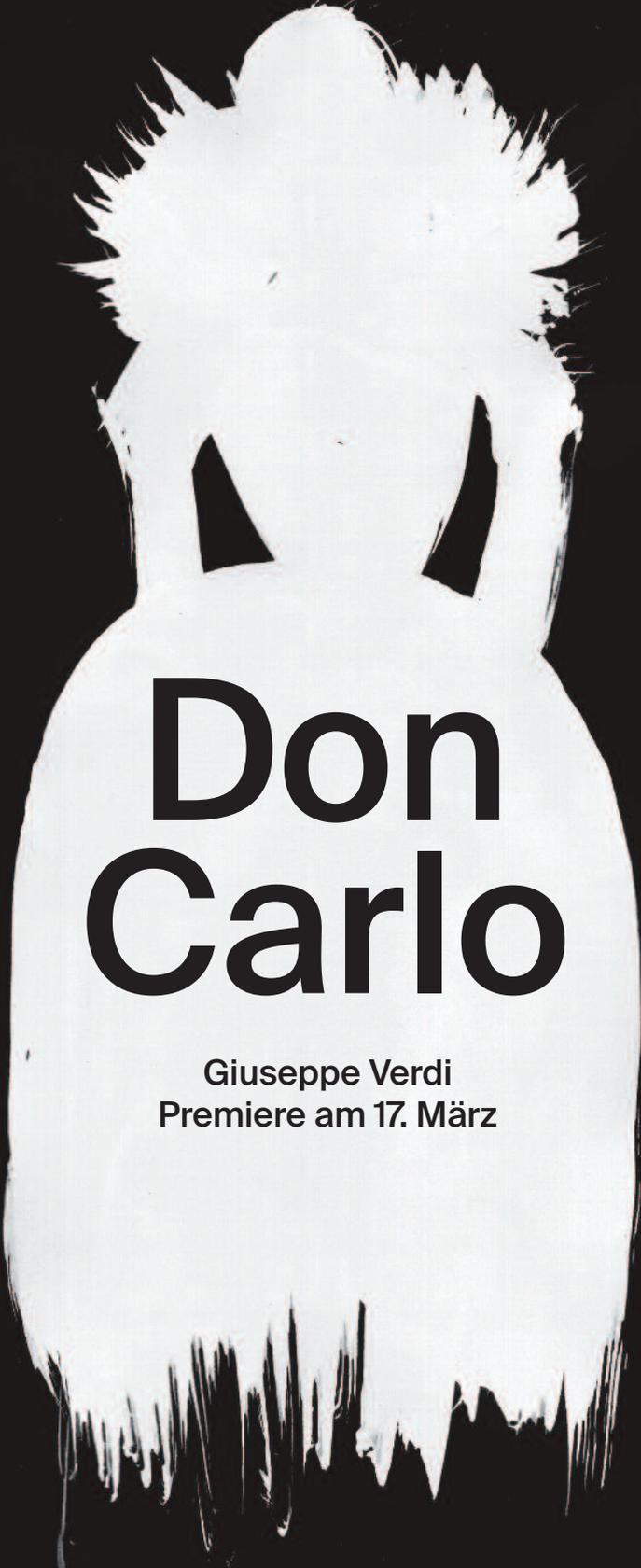
sie alles. Wie sie sich da plötzlich winden, sich lieb Kind machen. Es ist eine absurde Maskerade, alle belügen einander, jeder ist sich selbst der Nächste. Tartuffe lässt es sich derweil gutgehen, für seinen neuen Lebenswandel muss er noch nicht einmal einen Finger krumm machen. Tartuffe ist ein Scharlatan, ein Blender und Schmarotzer. Doch Orgon liegt dem Mann zu Füßen, der ihn zum Narren hält. Das bereitet seiner Familie Kopfschütteln und Haarreraufen. Und dem Publikum großes Vergnügen.

«Tartuffe» von Molière  
Inszenierung: Christoph Frick

Premiere am 3. März  
weitere Vorstellungen  
am 8., 15., 18. und 31.3., 10., 24.  
und 29.4., 9., 12., 22. und 23.5.,  
sowie 1. und 8.6.

 [www.staatstheater-mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)

Staatstheater  
Mainz



Don  
Carlo

Giuseppe Verdi  
Premiere am 17. März

  
[www.staatstheater-mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)

## INDIVIDUELLE MODE MIT PROFIL

Eine handverlesene, außergewöhnliche Kollektion internationaler Labels, bietet Luciano Emerick de Andrade in der Mainzer Altstadt an.

Wer die Boutique in der Johannisstraße am Leichhof in Mainz betritt, begibt sich in die Welt von Luciano Emerick de Andrade. Darin geht es um Stil. Und um Freude an Formen und Farben.



Luciano Emerick de Andrade

Das Sortiment des gebürtigen Brasilianers besteht nicht aus meterlangen Kleiderständern. Vielmehr ist jedes Stück handverlesen. Auf internationalen Fashion Shows wählt er gezielt Mode für seine Kundinnen aus. So hat er außergewöhnliche Stücke von La-

bels aus Italien, Skandinavien bis Brasilien zu einem profilreichen Sortiment der Sommer- und Frühjahrsmode zusammengetragen: Zwischen üppigen Mustermix und cleaner Weiblichkeit. Das zeigt sich nirgendwo schöner als beim Kleid. Schnitte werden immer femininer und detaillierter. Limone, Pistazie, Erdbeere und Babyblau – der Sommer kommt in appetitlichen Pastellnuancen daher, die an Sorbet-Eis denken lassen.

Die Auswahl erfüllt Wünsche vom farbenfrohen Hängerehen bis zum opulent bedruckten Rüschen-Kleid. Federleicht sind die seidenen Outfits, die Emerick de Andrade als »Must-haves« dieses Sommers bezeichnet. Die expressiven Motiv-Drucke à la Gucci erzählen Bildergeschichten mit Palmen,



Aktueller Sommerlook aus dem Hause Alberta Ferretti.

Tropenblüten, Papageien und Giraffen. Langweilig wird dieser Mode-Sommer garantiert nicht.



Luciano Emerick de Andrade  
[www.emerick.de](http://www.emerick.de)

Johannisstraße 14  
55116 Mainz  
Tel. 06131 2771670  
Montag-Freitag 10-18 Uhr  
Samstag 10-16 Uhr

Wilhelmstraße 36-38  
65183 Wiesbaden  
Tel. 0611 58068989  
Montag-Freitag 10-19 Uhr  
Samstag 10-18 Uhr

### Wir lieben Mode. Sie auch?

Langweilig wird der Mode-Sommer 2018 garantiert nicht. Entdecken Sie bei uns Ihr neues Outfit für viele Anlässe und Gelegenheiten. Qualität, Lifestyle, Trend und Zeitgeist sind für uns selbstverständlich. Gerne beraten wir Sie persönlich.

Luciano Emerick de Andrade  
Johannisstraße 14 · 55116 Mainz    Telefon 06131/2771670  
[www.emerick.de](http://www.emerick.de)    Mo-Fr 10-18 Uhr · Sa 10-16 Uhr

ANNECLAIRE · ALBERTA FERRETTI · BLUGIRL · BOUTIQUE MOSCHINO  
ELISABETTA FRANCHI · EMILIO PUCCI · ICEBERG · JUST CAVALLI  
FRANK LYMAN · MISSONI · PINKO · ROSSO35 · SPANX



# PHYSIK IM THEATER

Einblick in grundlegende Forschungsfragen der Teilchenphysik, auf unterhaltsame Weise präsentiert: Die »Teilchenphysikshow« kommt ins Kleine Haus des Mainzer Staatstheaters.

Eingeladen hat das Mainzer Institut für Theoretische Physik der Mainzer Universität zu »Physik im Theater« am 19. März 2018 um 19.30 Uhr. Das Institut will Themen aus der aktuellen Forschung allgemeinverständlich aufbereiten und aus dem Campus hinaus tragen – die Teilchenphysikshow, die Prof. Dr. Herbert Dreiner mit Studierenden der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn inszeniert, dürfte diesem Anspruch gerecht werden.

Der Professor für theoretische Physik der Uni Bonn engagiert sich neben seinen vielfältigen Forschungsinteressen intensiv in der Wissensvermittlung. Bereits 2002 gehörte er zu den Initiatoren der »Bonner Physikshow«, die seither von Studenten der Universität Bonn angeboten werden – auch außerhalb der Bonner Hörsäle. Zu diesen »normalen« Physikshows mit vielen Experimenten aus dem täglichen Leben, gesellten sich weitere Shows dazu: 2004 die »Teilchenphysikshow« und 2009 die »Mondshow«. Die Shows wurden und werden außer in Bonn auch an vielen anderen Orten auf Einladung angeboten.



In der Teilchenphysikshow »What's (the) Matter?« wird die Entwicklung der Forschung auf dem Gebiet der Teilchenphysik anhand von Experimenten nachvollzogen. Die Grundkonzepte der Teilchenphysik bis hin

zur Entdeckung des Higgs-Bosons werden, eingebettet in kleine Spielszenen, auf unterhaltsame Art und Weise präsentiert. Der Bogen spannt sich von den historischen Experimenten von Rutherford und Geiger bis hin zum größten Experiment unserer Tage am Teilchenbeschleuniger Large Hadron Collider (LHC) am CERN in Genf. Die Teilchenphysikshow richtet sich an Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen.

Tickets für die Veranstaltung sind ausschließlich online über <http://ticket.staatstheater-mainz.de/> für 5 EUR/Karte erhältlich. In der Schutzgebühr enthalten ist die Hin- und Rückfahrt zum Theater mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Eine Rücknahme der Karten ist ausgeschlossen.

| SOS

 Textquellen und Infos und Karten:  
[www.mitp.uni-mainz.de](http://www.mitp.uni-mainz.de)

# G O N S E N H E I M



## ALLELEUT EINKAUFERLEBNIS FÜR DIE GANZE FAMILIE

Im »alleleut« kommen Kinder und Jung-Gebliebene auf ihre Kosten: Der Kinderladen in Gonsenheim hat tolle Kindermode, hochwertige Spielsachen und schicke Accessoires. In den Größen 56 bis 140 führt der Laden praktische und schöne Kleidung, die ausschließlich aus ökologisch zertifizierter Baumwolle gefertigt ist.

Mainzer Designer wie Peter Feldmann, von Päfjes oder Nadine Wagner von Pünktchen Komma Strich und international bekannten Labels wie Smafolk, Fred's World und Frugi finden Sie hier und Originelles für alle Altersklassen, wie z.B. Kunst des Mainzer Labels »Frau Ottilie« oder Accessoires für Geburtstagsparty der englischen Trendmarke »Meri Meri«.

**Psilon Schuhe**

Breite Straße 56-58 · Tel. 9729009

*Flair*

Breite Straße 45 · Tel. 41726  
[facebook.de/flairgonsenheim](https://facebook.de/flairgonsenheim)

*alleleut*

Breite Straße 20 · Tel. 0176 23551866  
[www.alleleut.de](http://www.alleleut.de)

# DAS GROSSE MediaMarkt®-QUIZ

Finden Sie die richtigen Antworten (die eine und andere entdecken Sie beim aufmerksamen Blättern durch dieses Heft!) und Sie können je einen **MediaMarkt-Gutschein** in Höhe von **100, 50 und 30 Euro** gewinnen.

**Herzlichen Glückwunsch!** Sie haben beim MediaMarkt-Quiz in der Februar-Ausgabe des MAINZERs gewonnen und erhalten **MediaMarkt-Gutscheine**: Christine Diehl (100 €), Christel Bayat (50 €), Christel Dold (30 €).

## 1. Wann eröffnete der Media Markt in Mainz?

- a) am 11.11.1993
- b) am 11.02.2000
- c) am 25.11.1990

## 2. Was gibt es seit 1993?

- a) Einen onlineshop
- b) Service und Beratung
- c) Robotersauger

## 3. Wie viele Stunden Laufzeit hat das Microsoft Surface?

- a) 2 Stunden
- b) 50 Stunden
- c) 17 Stunden

## 4. Malu Dreyers Regierungssitz ist...

- a) im Deutschhaus
- b) im Kurfürstlichen Schloss
- c) im Neuen Zeughaus

## 5. Der Drusustein steht...

- a) hinter der Opel-Arena
- b) in der Zitadelle
- c) neben dem Gutenberg-Museum

## 6. 1720 entstand...

- a) das Lustschloss Favorite
- b) der erste Mainzer Bahnhof
- c) der Erthaler Hof

**Auflösung** der Fragen aus der Februar-Ausgabe:  
1a, 2b, 3c, 4b, 5a, 6a

Bitte senden Sie  
Ihre Antworten  
per Post an:  
DER MAINZER  
117er Ehrenhof 5  
55118 Mainz  
oder per E-Mail an:  
briefkasten@dermainzer.net  
Betreff: Media Markt-Quiz  
Einsendeschluss:  
17.03.2018

# FLACHSMARKT

HUTHAUS STREIBICH

## SONNENSCHUTZ – AUCH SCHON IM FRÜHLING



Es wird wärmer, die Sonne scheint wieder länger – da will jeder raus und das Wetter genießen. Aber unsere Haut ist an die Sonne noch nicht wieder richtig gewöhnt und kann besonders empfindlich

reagieren. Deshalb sollte man auch jetzt immer an eine geeignete Kopfbedeckung denken. Nicht jedes Material bietet dabei den gleichen UV Schutz. Eine gute Orientierungshilfe ist die Angabe des UV-Schutzfaktors UPF, der z.B. von den Höhenstein Instituten ermittelt wird. Im Huthaus Streibich informiert man sie gerne näher über sicheren UV-Schutz und die neuen Frühlingkollektionen.

DIE RADGEBER

## FAIBLE - DIE NEUE FAHRRADMARKE

Faible Fahrräder erfüllen die Bedürfnisse, Wünsche und Anforderungen von Fahrradfreunden, die ihr Rad intensiv in Alltag und Freizeit nutzen.

Die zeitlos schönen, soliden und zuverlässigen Faible Fahrräder sind für aktive Menschen, für die ihr Rad ein wichtiger alltäglicher Bestandteil ihres Lebens ist. Entdecken Sie ihr Faible für Fahrräder!

Die Modelle der neuen Marke sind ab Frühjahr bei den Radgebern am Karmeliterplatz erhältlich.



Kochen, Backen und Genießen  
**Moritz**

Klarastraße 5 · Tel. 231825  
www.moritz-mainz.de

ESSEN · TRINKEN  
WOHLFÜHLEN  
**STADTHAUS  
SCHÄNKE**

Stadionerhofstraße 1 · Tel. 225845  
www.stadthauschaenke-mainz.de

**licht  
concept**

Flachsmarkt 1  
Kaufhof-Parkhaus  
Lichtplanung und Montage  
www.licht-und-concept.de

**RAUMMASS**

WAND · GÄR · DEN · BODEN

**SCHWÖBEL GMBH**

Flachsmarktstraße 24-26 · Tel. 224559  
www.raummass-mainz.de

**Streibich**

Huthaus  
Inhaber: Wilhelm Ehrhard

Flachsmarktstr. 34 · Tel. 223930  
www.huthaus-streibich.de

**die Radgeber**

Christofsstr. 5 | Tel. 372444  
www.die-radgeber.de

## IM GESPRÄCH MIT JESUS CHRISTUS

Am 10. März findet in der Mainzer Augustinerkirche wieder »Nightfever« statt. Sophie Holzhüter ist seit 2014 in dieser Gebetsbewegung junger Christen in der katholischen Kirche aktiv. Ein Leben ohne eine Beziehung zu Jesus Christus kann sie sich nicht vorstellen.



Das erste Nightfever fand im Oktober 2005 in Bonn statt. Mittlerweile gibt es diese offenen Gebetsabende, die, von Papst Franziskus initiiert, im Rahmen der »24-Stunden-für-Gott Aktion« stattfinden, in über 80 deutschen Städten. Sie laden ein, an einem Abend Gott und Jesus Christus zu begegnen – emotional, spirituell. Etwa viermal im Jahr organisiert in Mainz eine Gruppe jüngerer katholischer Frauen und Männer, unterstützt vom Subregens des Bischöflichen Priesterseminars, Pfarrer Markus Lerchl, diese Veranstaltung. Sophie Holzhüter schloss sich 2014 der Vorbereitungs-Gruppe an.

Die 25-Jährige ist in Aachen geboren, in Köln aufgewachsen und zur Schule gegangen. Nach der Ausbildung zur Kinderpflegerin begann sie 2014 ihr Studium an der JGU Mainz. Zurzeit studiert Sophie Holzhüter an der Philosophisch-Theologischen Hochschule St. Georgen in Frankfurt katholische Theologie. Ihr Berufsziel heißt: Pastoralreferentin, also Seelsorgerin. In Mainz lebt sie mit fünf Frauen in einer katholischen Wohngemeinschaft zusammen.

Jedes Nightfever beginnt mit einer Eucharistiefeier, einem katholischen Gottesdienst mit Abendmahl. Danach wird das Allerheiligste ausgesetzt, was bedeutet, eine geweihte Hostie wird in einer Monstranz zur Anbetung

auf den Altartisch gestellt. Die Kirche ist dunkel, nur von Kerzen erleuchtet. Abwechselnd gestalten junge Katholiken ein Programm aus Musik, gemeinsamem Singen und Beten.

Sophie Holzhüter wurde durch ihre Familie schon früh an den katholischen Glauben herangeführt und mit den katholischen Riten vertraut. Gebetet wurde vor dem Essen und abends, Sophie und ihre jüngere Schwester waren Messdiener, sie sangen im Kinder- und Jugendchor der Gemeinde, besuchten auch Gottesdienste in der Schule. In der Vorbereitung auf die Firmung lernte Sophie Holzhüter als 15-jährige den Rosenkranz zu beten: »Anfangs tat ich mich schwer damit, je mehr ich darüber erfuhr, umso leichter fiel es mir – längst ist es zu einer Selbstverständlichkeit geworden.«

### DAS MACHT ETWAS MIT MIR

Mit dieser Selbstverständlichkeit im Glauben laden die jungen Katholik/-innen beim Nightfever Passanten ein, in die Kirche zu kommen und eine Kerze anzuzünden: »Die Menschen lassen sich meist von dieser ganz besonderen Atmosphäre anziehen, sie tauchen in sie hinein, lassen sich emotional einfangen und es gibt es immer wieder Begegnungen, die überraschen«, erinnert sich Sophie Holzhüter z.B. an Menschen, die nach einem sol-

chen Nightfever-Besucher berichteten, da sei etwas in ihnen passiert. Glauben bedeutet für Sophie Holzhüter, eine persönliche Beziehung zu Jesus Christus aufzubauen und zu leben: »Wenn ich bete, das macht etwas mit mir, es ist eine emotionale Bindung. Es macht auch etwas mit meinen Mitmenschen, ich bete auch für deren Anliegen. In der Gemeinschaft stützen wir uns gegenseitig durch Gebete füreinander.«

Ihr Gebetsrhythmus ist nicht an feste Zeiten gebunden, sie gestaltet ihn selbst und betet am liebsten beim Spaziergehen oder in der Ewigen-Anbetungs-Kapelle. »Während der Hektik im Alltag gelingt mir die Zwiesprache mit Jesus Christus nicht so gut.« Dieses Glaubensleben braucht Zeit – und Raum: Stille ist ihr wichtig. Sophie Holzhüter sucht sie – und findet sie, z.B. in der Natur. Nicht ganz so still ist es, wenn sie tanzen geht. Opern- und Schauspielaufführungen gehören ebenfalls zum Freizeitprogramm und sie schwimmt gerne.

Bis Ostern, in der Fastenzeit hat sich Sophie Holzhüter vorgenommen, noch mehr Zeit für Gebete und Stille aufzubringen.

| SOS



# »GLÜCKLICH AB DER ERSTEN MINUTE!« 25 JAHRE MEDIA MARKT MAINZ

Vor einem Vierteljahrhundert wurde die Mainzer Filiale der Elektrohandelskette Media Markt – heute Teil der »MediaMarktSaturn Retail Group« – im Bretzenheimer Gutenberg-Center, das damals noch unter dem Namen »massa-Center« firmierte, eröffnet.

Der Startschuss klang damals mehr nach »Humba Täterä«, denn die Verantwortlichen hatten einen der größten Mainzer Feiertage, den 11.11., für das Ereignis ausgewählt. Mit dem Beginn der Fünften Jahreszeit begann dann auch die Erfolgsgeschichte dieser Filiale.

Anfangs arbeiteten nur knapp 50 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in der Niederlassung.

Updates, Datentransfer und allem was dazu gehört zum Festpreis! Das gilt für PCs und Notebooks ebenso wie für Smartphones, Navigationssysteme oder Spielkonsolen.

Der »Power-Service« kann noch mehr: Sie möchten Ihre neuen TV- und Haushaltsgeräte nicht selbst schleppen oder anschließen? Sie haben aus Versehen Ihre Doktorarbeit ge-

in 2002 eine Vergrößerung und somit ein Umzug innerhalb des Centers erforderlich wurde.

## »MESSE DER REGION«

Für die Produktauswahl gilt: Stetige Anpassung und Erweiterung des Sortiments an das, was »In« ist, aber auch um das, woran



Sie versprochen den Mainzern in der Presse: »Service und Beratung sind unsere Schwerpunkte.« An diesem Konzept hat sich bis heute nichts geändert – im Gegenteil: es wurde ständig ausgebaut. Inzwischen arbeiten alleine im Servicebereich rund 30 Angestellte.

## SERVICE UND BERATUNG

Wer heute ein »Startklar Paket« mit seinem neuen Gerät erwirbt braucht keine Angst zu haben, dass er bei der Inbetriebnahme einen Fehler macht oder gar scheitert. Das Team vom Media Markt übernimmt die komplette Erstinstallation inklusive Funktionskontrolle,

löscht? Ihr Computer verweigert die Arbeit? Oder Sie brauchen einen Fachmann, der sich um Ihre neue SAT-Anlage kümmert? Kein Problem! Für fast jeden Wunsch gibt es den passenden Powerservice zum festen Preis.

Beratung ist oberste Maxime. In Zeiten von Online gilt: »Preise kann jeder. Dem Kunden seinen Wunsch erfüllen ist unser Ziel.« Eine Voraussetzung dafür ist, dass Media Markt ein Ausbildungsunternehmen ist, das für den eigenen Bedarf Nachwuchs aufbaut. Und für alle Mitarbeiter gilt: Ständige Weiterbildung ist selbstverständlich.

Dieses Konzept kam sehr gut an. Die Mainzer mochten ihren Media Markt so sehr, dass

heute noch niemand oder erst wenige denken. Der Markt bereitet auf Innovationen vor: die Kunden kennen den Artikel schon, wenn alle anderen anfangen darüber zu reden.

So ist der Media Markt Mainz zur »Messe der Region« avanciert. Er ist immer einen Besuch wert. Kommen Sie vorbei und schauen Sie einfach mal rein: Was gibt's den neues und interessantes? Einfach anfassen und ausprobieren: »Ich hab's schon gesehen, musste aber nicht auf eine Messe in Berlin, Las Vegas oder Köln fahren.«

## N E U S T A D T

**MODETIC**  
Lizz Smith

Gartenfeldplatz 7 · Tel. 67 95 87  
www.lizz-smith.de

**Chiang Rai**  
trad. Thailändische Massagen  
& Fußpflege

Frauenlobstraße 69 · Tel. 6296136  
www.chiangrai-mainz.de

**Küchen  
Ankehr** **Rocker-  
Service-  
Mainz**

Gartenfeldstr. 7 · Tel. 67 95 99  
www.rocker-service.de

**Cardabela** **Buchladen**

Frauenlobstr. 40 · Tel. 614174  
www.cardabela.de

**Bäckerei**  
KAI OLEMUTZ

Boppstr. 54 · Tel. 671380  
Hauptstr. 61 · Tel. 681396  
Suderstr. 82 · Tel. 4805930  
www.olemutz.de

**Katzen- und  
Hundesalon Nauth**

Kreybigstraße 44 · Tel. 611223  
www.katzen-hunde-shop.de



## MODETIC LIZZSMITH LET COLOURS IN

Bringen Sie Farbe in Ihr Outfit und Ihre Sinne. Frische Rot/Blau- und Grüntöne sowie Gelb/Orange/Curry in vielen Facetten. Rosa darf nicht fehlen! Florale Muster aber auch Streifen sind ein Must Have.

Chice Jäckchen von »MissMiss«, süße Shirts u.a. von »Susy Mix«, tolle Blusen, Jeans und – was zu einem »LizzSmith-coolen-Outfit« gehört, finden Sie in der Modetic am Gartenfeldplatz. Lassen Sie sich inspirieren. Auch unter [www.lizz-smith.de](http://www.lizz-smith.de).



## CARDABELA BUCHLADEN FRÜHLING DER FRAUEN VON ROJAVA

2011 ist es der Bevölkerung der vorwiegend kurdischen Gebiete in Nordsyrien (Rojava) gelungen, das syrische Regime weitgehend zu verdrängen und eine eigene autonome Selbstverwaltung aufzubauen.

Durch die aktuellen türkischen Angriffe auf diese Region hat sich die Lage nicht nur der Frauen sehr verschlechtert.

Eine Ausstellung im Cardabela-Buchladen vermittelt einen Einblick in die gesellschaftlichen Entwicklungen mit Fokus auf die Kämpfe und Errungenschaften der Frauenbewegung.

Die Vernissage ist am Internationalen Frauentag, dem 8.3.2018 um 17 Uhr im Cardabela-Buchladen. Christine Lelle berichtet von der aktuellen Situation.

## MÜNCH GESTALTET IHREN GARTEN ANDERS

Seit über 30 Jahre baut die Firma »Pflanzenverkauf Münch GmbH« Traumgärten. Jeder Garten ist individuell und trägt die Handschrift von Gärtnermeister Volker Münch.



Als ehemaliger Wertungsrichter der Buga München kennt er sich mit der Gestaltung von Traumgärten aus. Mit Hilfe von 12 Mitarbeitern entstehen Gärten, die den hohen Ansprüchen der Kunden jederzeit gerecht werden.

»Wir bauen Natursteinmauern, pflastern ihre Hofeinfahrt, wir bauen Sichtschutzwände und verlegen Fertiggras, Teiche, Poollandschaften...« Für jedes Gartenthema ist die Firma Münch ein fachkundiger Ausführungsbetrieb.

Rufen Sie uns an und vereinbaren Sie einen unverbindlichen Beratungstermin. Garten ist das, was wir können – dass ist unsere Leidenschaft. Langjährige Kunden vertrauen auf unsere Arbeit.



**Pflanzenverkauf Münch GmbH**  
Tel. 06136 1326  
[www.muench-gaerten.de](http://www.muench-gaerten.de)



PSSST ... HIER SCHLÄFT  
GERADE IHR MITARBEITER.

Und das ist gut so! Denn bei uns können Ihre Projektmitarbeiter und Berater optimal auftanken. Um sich dann im Einsatz für Ihr Unternehmen wieder voll und ganz aufs Wesentliche zu konzentrieren.

**Voll ausgestattete Apartments, Service nach Wunsch, direkt am Mainzer Golfclub! Business-Apartment mit 44 m<sup>2</sup> schon ab 1.049 €/Monat\*.**

\*bei einem Mindestaufenthalt von 2 Monaten. Angebot gültig bis 31.5.2018

**WWW.APARTHOTEL-MAINZ.DE**

# GEDANKEN ÜBER DEN OSTERHASEN

»Eine Fabel, die man Simpeln und Kindern aufbindet...« Bald ist wieder Ostern, das Fest der Mythen und Gebräuche. Früher drehte sich außerhalb der christlichen Liturgie (fast) alles um den Osterhasen – doch der kann das schon lange nicht mehr alleine bewältigen.

Zu den vielen unerforschten Gestalten der abendländischen Kultur zählt sicherlich auch der Osterhase. Jenes scheue Nagetier, das – fast schon dem Weihnachtsmann gleich – in nur einer Nacht Millionen von Nestchen füllt und Ostergeschenk-Szenarien mehr oder weniger geschmackvoll dekoriert. Schon seit dem 17. Jahrhundert als zuverlässiger Liefersdienst für bunte Eier bekannt ist er der direkte Leidtragende einer Entwicklung, die sich in den letzten Jahren immer deutlicher abzeichnet: Das Ostergeschenk-Geschäft.

Ergötzen sich die Kinder früher im Wettkampf »Wer wird Ostereierkönig?«, sprich: wer sammelt am meisten Eier ein, hat sich heute das mehr oder weniger kleine Ostergeschenk zu einem festen Bestandteil des

Nestes entwickelt. Kein Wunder, wenn Meister Lampe immer häufiger über Rückenbeschwerden klagt.

## KUCKUCK, STORCH UND HIMMELSHENNE

Warum eigentlich ein Hase? Es existieren doch sicherlich kräftigere Tiere denen man die österlichen Lasten aufbürden könnte. Es gibt sie ja auch: Fuchs, Storch, Kuckuck, Hahn und Himmelshenne, Kranich und Eiervogel – ja sogar das Osterlamm, der Nikolaus und der »liebe Gott« persönlich (Südostschlesien)

werden in verschiedenen Regionen für die bunten Eier verantwortlich gemacht. Und in der Eifel und einigen Orten der Mosel sind es die Kirchenglocken, die aus Rom zurückkehren. (Was sie da gemacht haben ist eine andere Geschichte.)

Doch in der Folklore konnten sie sich alle ebenso wenig durchsetzen wie als Themen-träger im Einzelhandel – da muss es einfach der Hase sein. Völlig unklar ist, warum es das scheue Hoppeltier sein muss. Es gibt verschiedene Theorien und Hypothesen die vom Fruchtbarkeitssymbol (der ständig aktive und mit Nachkommen satt gesegnete Rammler)



**RESTAURANT ZUM GOLDSTEIN**  
SEIT 1747

Ostersonntag & -montag  
von 12 bis 22 Uhr geöffnet.  
Genießen Sie unser  
**leckeres Ostermenü**  
und unsere **a la Carte-  
Leckereien.**  
Bitte reservieren Sie schon jetzt!

**Öffnungszeiten**  
Montag bis Freitag 17.00 – 23.00 Uhr  
Samstag & Sonntag 12.00 – 23.00 Uhr

Kartäuserstraße 3 · 55116 Mainz  
Tel. 06131 23 65 76  
kontakt@zum-goldstein.de  
www.zum-goldstein.de



**Ostermenü**  
Drei alternative und  
kombinierbare  
3-Gänge-Menüs  
von 31,50 bis 39,50 Euro

Bitte reservieren Sie rechtzeitig  
telefonisch unter 06131-82962  
für Ostersonntag und Ostermontag.

**San Marco · Italienisches Restaurant**  
Am Stiftswingert 4 / Oberer Laubenheimer Weg  
55131 Mainz-Oberstadt · Tel. 0 61 31 / 82 962  
Parkplätze vor dem Restaurant!

**SAN MARCO**

Inhaber G. Cuttitta

Höchste Qualität aus Tradition

# MAINZER MITTE



RÖMERPASSAGE

## DIE OSTERZEIT IST DER PERFEKTE START IN DEN FRÜHLING!

An den Samstagen, 17. und 24. März dürfen die Kids von 11 Uhr bis 16 Uhr fertige Teighasen nach Herzenslust verzieren und ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Zudem sind in den teilnehmenden Geschäften vom 17. bis 31. März »Römereier« versteckt. Wer eines findet, darf sich an der jeweiligen Kasse eine Osterüberraschung abholen. Am Oster Samstag, 31. März kurvt ab 11 Uhr der Osterhase auf einem Segway durch die Passage. Er verteilt Süßes und steht jedem Besucher für ein Erinnerungsfoto zur Verfügung. Ostern kann kommen. Alle Wege führen in die Römerpassage.

RÖMER  PASSAGE

Adolf-Kolping-Str. 4  
www.roemerpassage.com

arens  
intercoiffure

Große Bleiche 32 · Tel. 232288  
www.arens-intercoiffure.de

since 1894  
MONSIEUR  
ca. reuter

Gutenbergplatz 2  
Tel. 238844  
www.reuters-fashion.de

TOP  
OPTIK  
PFEIL

Lotharstr. 15 · Tel. 231681  
www.top-optik-mainz.de

bis zu diversen Aspekten der christlichen Ikonographie (»Dreihasenbild«) reichen.

## BUNNIES ODER BILBIES?

Sicher ist eigentlich nur, dass »der Osterhase« seinen Ursprung in Mitteleuropa, im deutschsprachigen Raum und den angrenzenden Regionen, hat und von den Auswanderern in andere Länder und Erdteile mitgenommen wurde. Dort konnte es dann zu leichten Mutationen kommen. So lädt der Präsident der USA etwa an Oster Sonntag ausgewählte Kinder und Eltern zum »Easter Egg Roll« in das Weiße Haus ein, während man in anderen Städten zur bunt bis schrägen Osterparade geht.

Und Down Under in Australien gibt es statt dem »Easter Bunny«, wie der Osterhase im englischsprachigen Raum oft genannt wird, das »Easter Bilby«. Ein Bilby, genauer: rabbit-bandicoot und auf gut deutsch »Großer Kaninchennasenbeutel« ist ein stämmig gebautes Beuteltier mit langgezogener Schnauze, das vom Aussterben bedroht ist. Zumindest eine Mitschuld am Verschwinden dieses Tieres hat das »Bunny« (Kaninchen), das sich wegen seiner sprichwörtlichen Fruchtbarkeit und dem Fehlen »natürlicher Feinde« explosionsartig in diesem Teil der Welt ausgebreitet hat.

Die bewusste australische Familie kann seit einigen Jahrzehnten statt Schokoladenosterhasen auch Schokoladenbilbies kaufen. Sie schmecken genauso gut und mit einem Teil des Erlöses werden Schutzprogramme für die Großen Kaninchennasenbeutel finanziert. Übrigens: Alleine in Deutschland werden jährlich rund 200 Millionen Schoko-Osterhasen produziert.

## UND WAS KOMMT IN DIE RÖHRE?

Der sonntägliche Osterbrunch wird immer beliebter: Ausschlafen, Eier verstecken, Kinder suchen lassen und dabei schon Mal mit einem Glas Winzersekt auf die Feiertage anstoßen. Danach können die Eier verzehrt und der selbstgemachte Eierlikör getrunken werden. Ob mit grüner Sauce, als Teufelsei oder klassisch mit Senf ist egal





– Hauptsache es wird vorher getitscht. Dazu gibt es Salate, Fingerfood und andere Kleinigkeiten.

Alternativ kann natürlich auch der Osterbraten serviert werden, der in anderen Familien, als Höhepunkt der Feiertage, pünktlich um 12 Uhr auf den Tisch kommt. Klassiker sind hierbei der unverwüsthliche Schweinebraten, der jetzt gerade eine Renaissance erleben soll obwohl er aus der bürgerlichen Küche eigentlich nie verschwunden war. Kitz, Lamm und Hase (Undank ist der Welten Lohn) sind gern gesehene Alternativen.

Typisch österlich ist auch der »Osterschinken« der in der Osternacht, inzwischen aber immer öfter auch schon am Nachmittag des Karsamstags Hauptbestandteil des Weihekörbchens ist in dem man in Süddeutschland und Österreich Lebensmittel segnen lässt.



| MDL

Fotos: Wenja Jacob, Jose Manuel Gelpi, Vera Kuttelvaserova – alle fotolia.com



## Lagallerie

RESTAURANT & WEINBAR & TERRASSE



**Bio Glanrindwochen**  
3. bis 18. März · 4-Gang Bio Glanrindmenü € 49,00

**Karfreitag Meeresfrüchtemenü**  
**Ostermenü**  
Ostersonntag und -montag 12-14.30 und 18.00-22.30 Uhr  
3-Gang € 47 · 4-Gang € 57 · 5-Gang € 67

Di bis Sa 11.30 bis 14.30 Uhr & 18.00 bis 23.30 Uhr  
Gastr. 29 | 55116 Mainz | Tel. 0 61 31-69 69 414  
genuss@lagallerie-mainz.de | www.lagallerie-mainz.de

## FLÜCHTLINGS- DRAMA BANGLADESCH

**Ihr CARE-Paket rettet Leben.**

Jede Spende hilft:  
**[www.care.de](http://www.care.de)**



**care®**  
Die mit dem CARE-Paket

## MÜNCH · GMBH

GESTALTET GÄRTEN  
ANDERS



Wir sind ein Fachbetrieb.  
Wir bauen Gärten anders und  
das seit über 30 Jahren!

Vereinbaren Sie einen  
unverbindlichen Termin  
unter 06 136/1326

Pflanzenverkauf Münch GmbH  
Fasanenstraße 2  
55271 Stackeden-Elshem

Telefon 0 61 36 / 13 26  
Fax 0 61 36 / 33 26  
[www.muench-gaerten.de](http://www.muench-gaerten.de)



In Kooperation mit Garten & Landschaft



Siegerfoto: Klaus Berkefeld

## AUF DIE PLÄTZE FERTIG - AUSLÖSEN & GEWINNEN

Sie haben Freude am Fotografieren? DER MAINZER bietet Ihnen eine Plattform, gute Fotos zu veröffentlichen. Jeden Monat zu einem anderen Thema.

Im Februar lautet das Motto für den MAINZER-Fotowettbewerb: »Foto frei für Ihr Lieblingsgericht«. Uns erreichte eine sehr abwechslungsreiche Zusammenstellung von Essbarem unter denen die drei Gewinner eindeutig hervorstachen. An erster Stelle »Weck, Worscht und Woi«. Klaus Berkefeld widmet sich dem regionalen Renner: Platz 1. Claudia Brückbauer ist ein »Meenzer Meedche«, als solche natürlich – dem Handkäs verfallen, den sie

hervorragend arrangiert hat: Platz 2. Zum Reinbeißen animiert die selbstgemachte Fladenbrot-Pizza von Ksenija Osin: Platz 3.

Herzlichen Glückwunsch. Sie können sich auf SATURN- Coupons im Wert von 100, 50 und 30 Euro freuen.

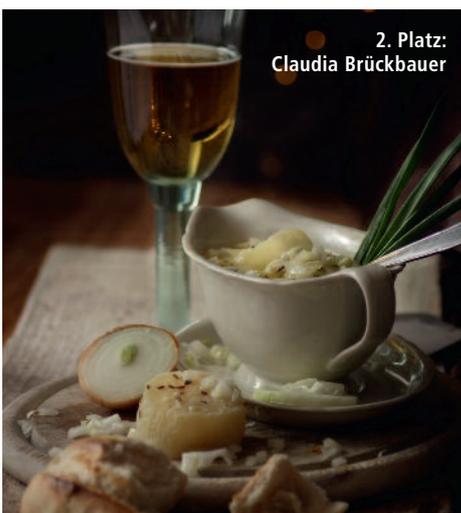
Nach der Eiseskälte im Februar muss es im März auf jeden Fall knospen und blühen, wobei wir uns bei den Frühlings-Fotos auf die Büsche und Bäume in Mainz und Rheinhessen konzentrieren wollen. Deren sich entfaltende Blätter und/oder Blüten sind, einzeln wie in Gruppen, bestimmt schöne Motive.

Schicken Sie Ihre Fotos, versehen mit Angaben wann und wo sie aufgenommen sind an: [foto@dermainzer.net](mailto:foto@dermainzer.net). Bitte beachten Sie die Persönlichkeitsrechte fremder Menschen bei Ihren Aufnahmen!

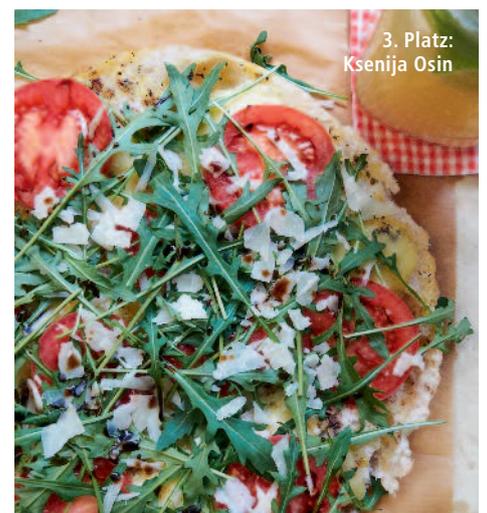
Wichtig: Nur Fotos mit mindestens zwei Millionen Pixeln kommen in die engere Auswahl! Vergessen Sie Name, Adresse und Telefonnummer nicht, damit vielleicht Sie der nächste Gewinner eines Gutscheins von Saturn sein können.

Die Gewinner-Fotos werden in der nächsten Ausgabe des MAINZERS veröffentlicht. (Der Rechtsweg ist natürlich ausgeschlossen.)

| SOS



2. Platz:  
Claudia Brückbauer



3. Platz:  
Ksenija Osin

**i** Monat: März  
Motiv: Büsche+Bäume im Frühling  
Einsendeschluss: 15. März 2018

# DER MAINZER

RESTAURANT- UND WEINFÜHRER 2018

DIE BESTEN RESTAURANTS UND WINZER IN MAINZ & RHEINHESSEN



Neu: **Umkreissuche**  
Restaurants und  
Weingüter



Neu: **GenussClub**  
Mainz und  
Rheinhausen



IN IHREM BUCHHANDEL



**Heise am Kranzberg**

Weingut, Guttschänke & Gästehaus

Karolingerstr. 15 · 55283 Nierstein

Telefon 0 61 33 - 55 87

[www.heise-am-kranzberg.de](http://www.heise-am-kranzberg.de)

## FRISCHER WIND FÜR HEIM UND GARTEN

Vom 10 bis 18. März öffnet die 47. Rheinland-Pfalz Ausstellung ihre Tore. Neun Tage live Information, Käuferlebnis und Unterhaltung auf dem Hechtsheimer Messegelände.

In 16 Hallen, auf 22.000 Quadratmetern Ausstellungsfläche präsentieren etwa 700 Aussteller ihre Produkte. Bauherren, Heimwerker und Profis finden in der riesigen Themenwelt »Bauen & Renovieren« viele interessante Vorschläge.

Die gibt es auch für den Haushalt, für eine gemütliche Einrichtung und für den Garten. Gesundheit und Mode stehen auf dem Ausstellungsprogramm und Fahrzeuge verschiedener Marken können miteinander verglichen werden.

Zusätzlich zu den elf Themenwelten gibt es fünf zeitlich begrenzte Messen und zwei Sonder-schauen. Darunter die Spiele-messe »Games for Families« am ersten Messewochenende (10./11. März) sowie »Smart Home«, die

sich perfekt mit der Sicherheits-messe »Sicheres Zuhause« ergänzt.

In der Weindirektverkaufs-messe »RegioWein« laden 45 Win-zer dazu ein, ihre Weine am Stand zu verkosten.

[www.rheinland-pfalz-ausstellung.de](http://www.rheinland-pfalz-ausstellung.de)





## Für Weinliebhaber und Schoppentrinker. RegioWein – die Weinmesse

### 16.–18. März 2018

### Messe Mainz

[www.regiowein.de](http://www.regiowein.de)








# DEINE MAINZER ENERGIE IST HIER

Besuchen Sie uns auf der Rheinland-Pfalz-Ausstellung in der Halle „Energie heute“! Wir zeigen Ihnen, wie Sie bei einem Wechsel zu uns Geld sparen.

Bringen Sie einfach die letzte Rechnung Ihres Energieversorgers mit und überzeugen Sie sich von den günstigen Strom- und Gaspreisen der Mainzer Stadtwerke.

[www.mainzerenergie.de](http://www.mainzerenergie.de)

**Gewinnspiel  
am Stand 2A 01**



**MAINZER**  
STADTWERKE



Der Kolibri. Mit 40 bis 50 Flügelschlägen pro Sekunde kann er auf der Stelle fliegen und präzise manövrieren.

## Präzise Balance. Professionelle Leistung auf höchstem Niveau.

Mit einer Qualität, die genau den Erwartungen unserer Kunden entspricht, will die Landesbank Baden-Württemberg zum Maßstab für gutes Banking werden. Deshalb betreiben wir Bankgeschäfte vertrauenswürdig und professionell. Fundiert und

fokussiert. Sorgfältig und respektvoll. Als ein Unternehmen der LBBW-Gruppe pflegen wir langfristige Kundenbeziehungen in der Region und beraten Kunden transparent und ehrlich.

[www.RLP-Bank.de](http://www.RLP-Bank.de)

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

**LB  BW**  
Rheinland-Pfalz Bank